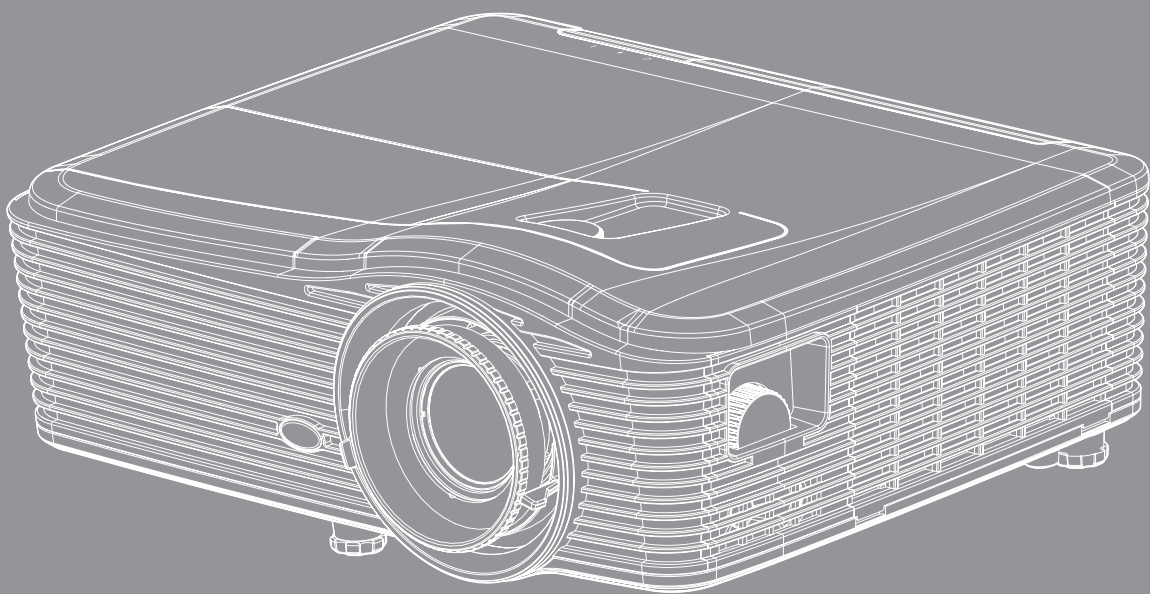


Proiettore DLP®



INDICE

SICUREZZA	4
<i>Importanti istruzioni per la sicurezza</i>	4
<i>Informazioni sulla sicurezza 3D</i>	5
<i>Copyright</i>	6
<i>Disclaimer</i>	6
<i>Riconoscimento dei marchi</i>	6
<i>FCC</i>	7
<i>Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea</i>	7
<i>RAEE</i>	7
INTRODUZIONE	8
<i>Contenuto della confezione</i>	8
<i>Accessori standard</i>	8
<i>Accessori optional</i>	8
<i>Descrizione del prodotto</i>	9
<i>Collegamenti</i>	10
<i>Tastiera</i>	11
<i>Remoto</i>	12
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE	13
<i>Installazione del proiettore</i>	13
<i>Collegamento delle sorgenti al proiettore</i>	14
<i>Regolazione dell'immagine proiettata</i>	15
<i>Configurazione del telecomando</i>	16
USO DEL PROIETTORE	18
<i>Accensione/spengimento del proiettore</i>	18
<i>Selezione di una sorgente di ingresso</i>	20
<i>Navigazione sul menu e funzioni</i>	21
<i>Struttura del menu OSD</i>	22
<i>Menu Immagine</i>	29
<i>Menu Immagine Avanzate</i>	31
<i>Menu Immagine Avanzate Segnale (RGB)</i>	33
<i>Menu Immagine Avanzate Segnale (video)</i>	34
<i>Menu Display</i>	35
<i>Menu Display 3D</i>	39
<i>Menu Imposta</i>	40
<i>Menu Imposta Impostazioni audio</i>	42
<i>Menu Imposta Sicurezza</i>	43
<i>Menu Imposta Rete Impostazioni LAN</i>	45

<i>Menu Imposta Rete Gestione Impostazioni</i>	47
<i>Menu Imposta Rete Gestione Impostazioni</i>	48
<i>Menu Imposta Avanzate</i>	54
<i>Menu Opzioni</i>	55
<i>Menu Opzioni</i>	56
<i>Menu Opzioni</i>	57
<i>Menu Opzioni Impostazioni lampada</i>	58
<i>Menu Opzioni Impostazioni Remote</i>	59
<i>Menu Opzioni Avanzate</i>	61
<i>Menu Opzioni Impostazioni filtro opzionale</i>	62
<i>3D Imposta</i>	63



MANUTENZIONE..... 64

<i>Sostituzione della lampada</i>	64
<i>Sostituzione della lampada (segue)</i>	65
<i>Installazione e pulizia del filtro antipolvere</i>	66

ULTERIORI INFORMAZIONI..... 67

<i>Risoluzioni compatibili</i>	67
<i>Dimensioni immagine e distanza di proiezione</i>	70
<i>Determinazione della posizione del centro di spostamento dell'obiettivo</i>	73
<i>Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto</i>	76
<i>Elenco funzioni Protocollo RS232</i>	77
<i>Codici remoti IR</i>	85
<i>Uso del tasto Information</i>	88
<i>Risoluzione dei problemi</i>	89
<i>Indicatore di avviso</i>	91
<i>Specifiche tecniche</i>	93
<i>Sedi dell'azienda Optoma</i>	95

SICUREZZA

	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

Importanti istruzioni per la sicurezza

- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
 - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
 - (i) Assicurarsi che la temperatura d'ambiente sia compresa tra 5°C e 40°C
 - (ii) L'umidità relativa è tra 10% e 85%
 - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
 - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
 - Alla luce diretta del sole.
- Non utilizzare il proiettore in luoghi in cui potrebbero essere presenti gas infiammabili o gas esplosivi nell'atmosfera. La lampada all'interno del proiettore si surriscalda durante il funzionamento e il gas potrebbe incendiarsi e causare incendi.
- Non usare il copriobiettivo quando il proiettore è in funzione.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
 - L'unità è stata fatta cadere.
 - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
 - Sul proiettore è stato versato del liquido.
 - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
 - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.
- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o danni al proiettore stesso.
- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causare ustioni o incendi.
- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.

- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
- L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale adeguato.
- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Permettere all'unità di raffreddarsi quando si sostituisce la lampada. Seguire le istruzioni fornite a pagina 64-65.
- Questo proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Assicurarsi di cambiare la lampada quando il prodotto mostra i messaggi d'Avviso.
- Dopo avere sostituito il modulo lampada, ripristinare la funzione "Reset lampada" dal menu OSD "OPZIONI|Impostazioni lampada" (fare riferimento a pagina 58).
- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, sullo schermo apparirà il messaggio "Durata lampada superata.". Mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada.
- Spegnerne e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture. Non usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.

Nota: *Quando la lampada raggiunge il termine della sua durata, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Per sostituire la lampada, attenersi alle procedure della sezione "Sostituzione della lampada" a pagina 64-65.*

- *Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.*
- *Non toccare l'obiettivo con le mani nude.*
- *Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.*
- *Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.*
- *Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.*

Informazioni sulla sicurezza 3D

Attenersi a tutte le avvertenze e le precauzioni come consigliato prima che l'utente o un bambino utilizzi la funzione 3D.

Avviso

I bambini e gli adolescenti possono essere più suscettibili a problemi di salute associati con la visione 3D e devono essere sorvegliati durante la visione di queste immagini.

Avviso di attacchi epilettici provocati da fotosensibilità ed altri rischi per la salute

- Alcuni spettatori possono sviluppare e manifestare crisi epilettiche o apoplettiche quando esposti a certe immagini intermittenti o luci contenute in alcune immagini del proiettore o di videogiochi. Se si soffre di epilessia o apoplezia, oppure se in famiglia ci sono casi di queste condizioni, consultare un medico prima di usare la funzione 3D.
- Anche coloro che in famiglia non casi di epilessia o apoplezia possono avere una condizione non ancora diagnosticata che può provocare una crisi epilettica da fotosensibilità.
- Le donne in stato di gravidanza, le persone anziane, le persone con varie malattie, coloro che soffrono d'insonnia, oppure che hanno abusato dell'alcol devono evitare di usare la funzione 3D di questa unità.

- Se si percepisce uno qualsiasi dei sintomi che seguono, smettere immediatamente la visione delle immagini 3D e consultare un medico: (1) visione alterata; (2) capogiri; (3) vertigini; (4) movimenti involontari come contrazione degli occhi o dei muscoli; (5) confusione; (6) nausea; (7) perdita di coscienza; (8) convulsioni; (9) crampi e/o (10) disorientamento. I bambini e gli adolescenti sono più propensi degli adulti a sviluppare questi sintomi. I genitori devono sorvegliare e controllare i bambini ed accertarsi, domandando, se hanno questi sintomi.
- L'utilizzo della proiezione 3D può anche provocare chinetosi, effetti secondari percettivi, disorientamento, affaticamento degli occhi e stabilità posturale ridotta. Si raccomanda agli utenti di fare pause frequenti per diminuire il potenziale di questi effetti. Se gli occhi sono affaticati o asciutti, oppure se si riscontra uno qualsiasi dei sintomi di cui sopra, smettere immediatamente di usare questo dispositivo e non riprendere ad usarlo fino a che siano trascorsi almeno trenta minuti dalla scomparsa dei sintomi.
- L'uso della proiezione 3D stando seduti troppo vicini allo schermo per periodi prolungati può ledere la vista. La distanza ideale di visione è pari a tre volte l'altezza dello schermo. Si raccomanda che gli occhi dello spettatore siano a livello con lo schermo.
- L'uso della proiezione 3D usando occhiali 3D per un periodo prolungato può provocare emicranie e affaticamento. Se si percepiscono emicranie, affaticamento o capogiri, smettere di usare la proiezione 3D e riposare.
- Non usare gli occhiali 3D per scopi diversi dalla visione della proiezione 3D.
- L'uso degli occhiali 3D per qualsiasi altro scopo (come occhiali generici, da sole, protettivi, eccetera) può provocare danni alla vista o indebolirla.
- La visione in proiezione 3D può causare disorientamento ad alcuni spettatori. Allo stesso modo, NON collocare il PROIETTORE 3D vicino a trombe delle scale aperte o su balconi dove può cadere, né vicino ad oggetti che potrebbero cadere sul proiettore danneggiandolo.

Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2015

Disclaimer

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

IBM è un marchio o marchio registrato di International Business Machines, Inc. Microsoft, PowerPoint e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation.

Adobe e Acrobat sono marchi o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated.

DLP®, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

FCC

Questo dispositivo è stato controllato ed è stato trovato conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e l'antenna.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Avviso: Utenti canadesi

Questo apparecchio di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva 2004/108/EC sulla Compatibilità Elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva 2006/95/EC sui bassi voltaggi
- Direttiva R & TTE 1999/5/EC sui terminali radio e di telecomunicazione (se il prodotto ha funzioni RF)

RAEE



Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

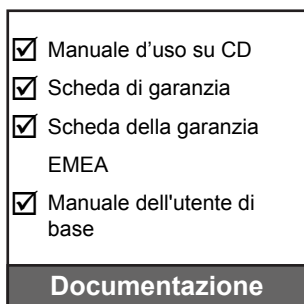
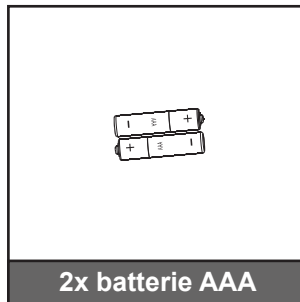
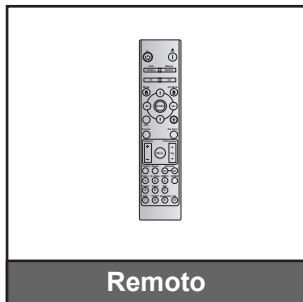
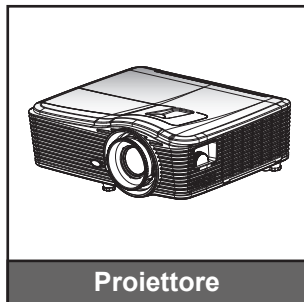
INTRODUZIONE

Contenuto della confezione

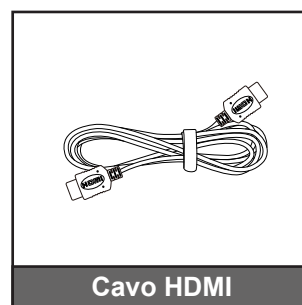
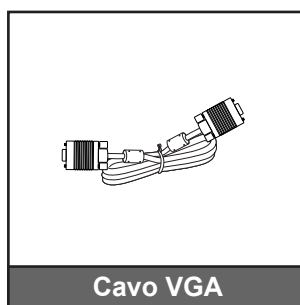
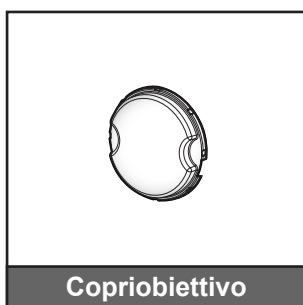
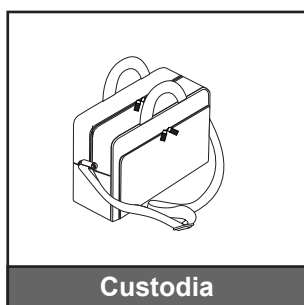
Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito negli accessori standard. Alcuni elementi degli accessori optional potrebbero non essere disponibili in base al modello, alle specifiche e all'area geografica. Controllare il luogo presso cui si è effettuato l'acquisto. Alcuni accessori potrebbero variare a seconda dell'area geografica.

La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

Accessori standard



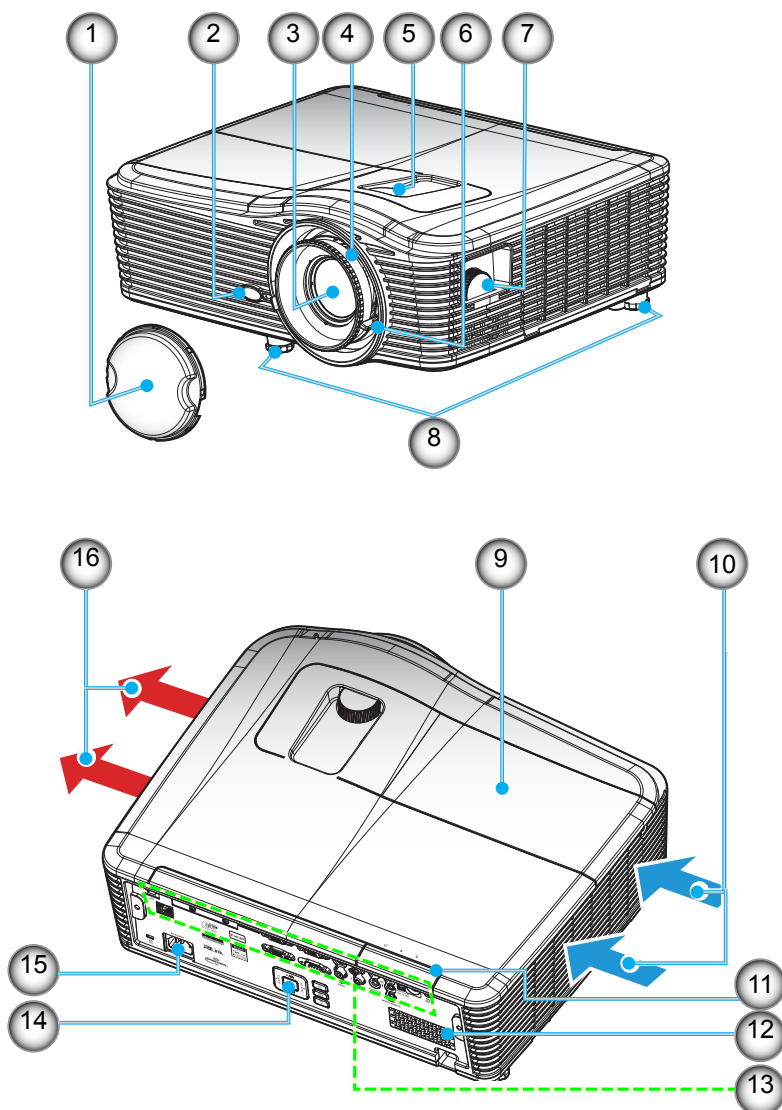
Accessori optional



Nota: Gli accessori optional variano in base al modello, alle specifiche e alla regione.

INTRODUZIONE

Descrizione del prodotto



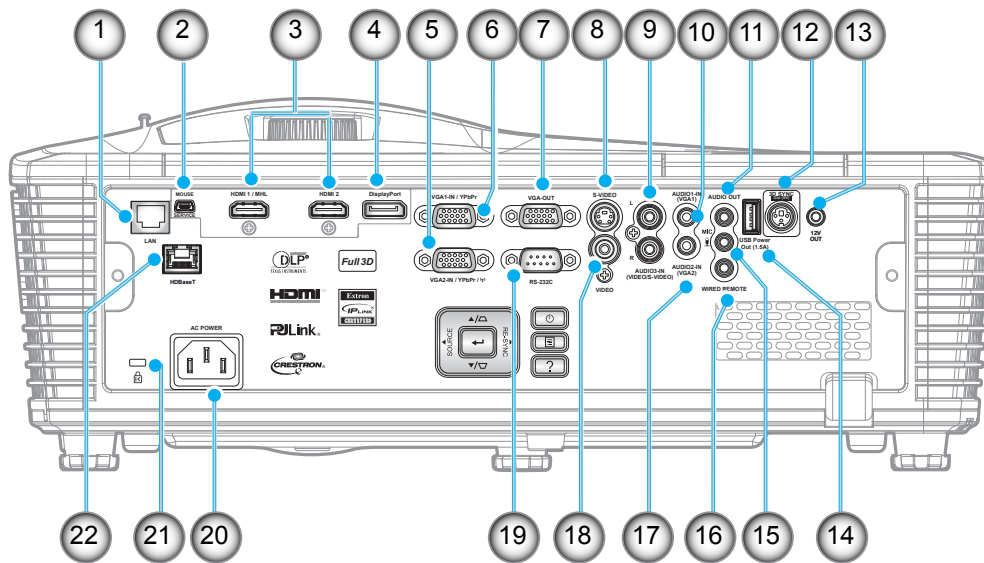
Nota: Non ostruire le prese d'aria di ingresso o uscita del proiettore.

(*) Gli accessori optional variano in base al modello, alle specifiche e alla regione.

No	Voce	No	Voce
1.	Copriobiettivo (*)	9.	Coperchio lampada
2.	Ricevitore IR	10.	Ventilazione (presa d'aria)
3.	Obiettivo	11.	Ricevitore IR
4.	Ghiera di messa a fuoco	12.	Altoparlante
5.	Spostamento dell'obiettivo (verticale)	13.	Connessioni di ingresso/uscita
6.	Leva dello zoom	14.	Tastiera
7.	Spostamento dell'obiettivo (orizzontale)	15.	Presse di alimentazione
8.	Piedino di regolazione dell'inclinazione	16.	Ventilazione (uscita dell'aria)

INTRODUZIONE

Collegamenti

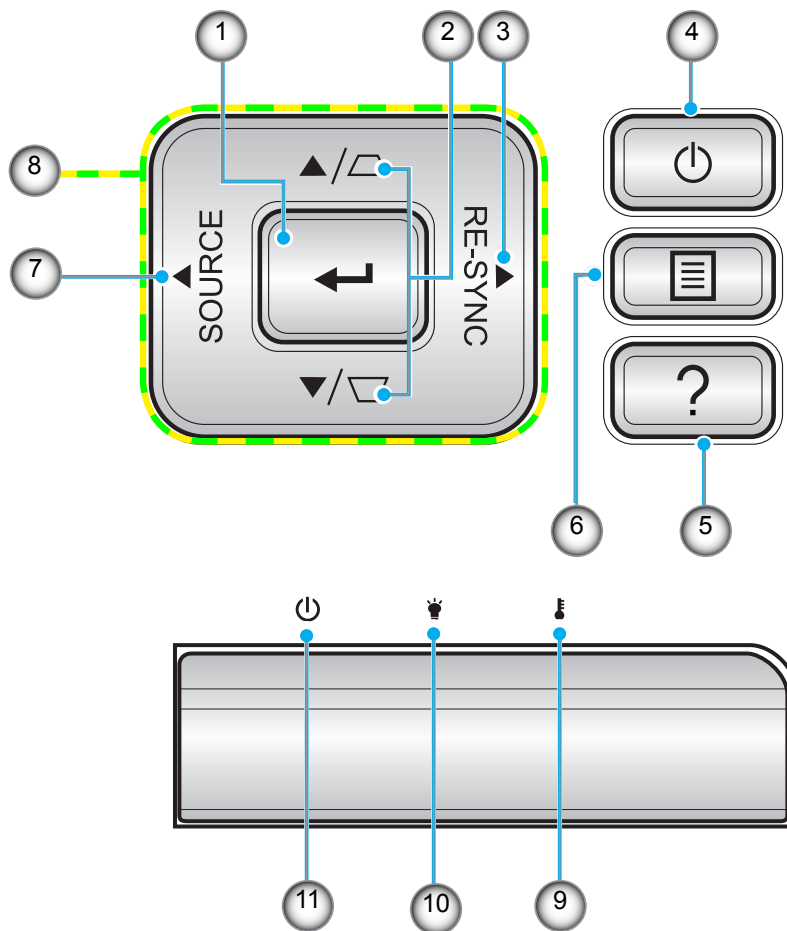


Nota: Il mouse remoto richiede un telecomando speciale.

No	Voce	No	Voce
1.	Connettore RJ-45	12.	Connettore uscita sincronia 3D (5 V)
2.	Connettore mini USB-B (aggiornamento firmware)	13.	Connettore trigger 12 V
3.	2x Connettore HDMI	14.	Connettore di uscita alimentazione USB (1,5 A)
4.	Connettore display	15.	Connettore microfono
5.	Connettore VGA2 In / YPbPr	16.	Connettore remoto a filo
6.	Connettore VGA1 In / YPbPr / (1p)	17.	Connettore Audio2 In (VGA2)
7.	Connettore VGA Out	18.	Connettore video
8.	Connettore S-Video	19.	Connettore RS232C
9.	Connettore Audio3 In (Video/S-Video)	20.	Presca di alimentazione
10.	Connettore Audio1 In (VGA1)	21.	Barra di protezione
11.	Connettore Audio Out	22.	HDBaseT (optional per W515T/ WU515T/EH515T)

INTRODUZIONE

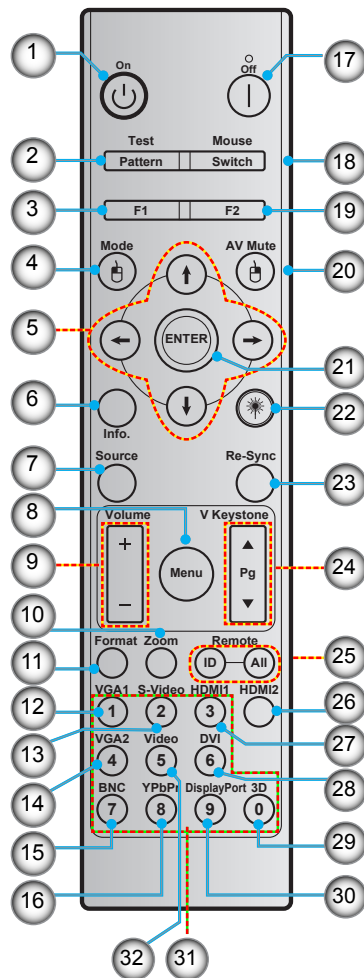
Tastiera



No	Voce	No	Voce
1.	Enter	7.	Source
2.	Correzione distorsione trapezoidale	8.	Quattro tasti direzionali e di selezione
3.	Re-Sync	9.	LED Temperatura
4.	Potenza	10.	LED lampada
5.	Informazioni	11.	LED di accensione/standby
6.	Menu		

INTRODUZIONE

Remoto



No	Voce	No	Voce
1.	Accensione	17.	Spegnimento
2.	Test pattern	18.	Mouse On/Off
3.	Tasto funzione (F1) (assegnabile)	19.	Tasto funzione (F2) (assegnabile)
4.	Mode/Clic tasto sinistro del mouse	20.	Clic tasto destro del mouse/AV Mute
5.	Quattro tasti direzionali e di selezione	21.	Enter
6.	Informazioni	22.	Laser
7.	Source	23.	Re-Sync
8.	Menu	24.	V keystone/Pagina su/giù
9.	Volume - / +	25.	Remote - ID / Remote - All
10.	Zoom	26.	HDMI2
11.	Format(Formato proiezione)	27.	HDMI1
12.	VGA1	28.	DVI
13.	S-Video	29.	3D
14.	VGA2	30.	Display port
15.	BNC	31.	Tastiera numerica (0-9)
16.	YPbPr	32.	Video

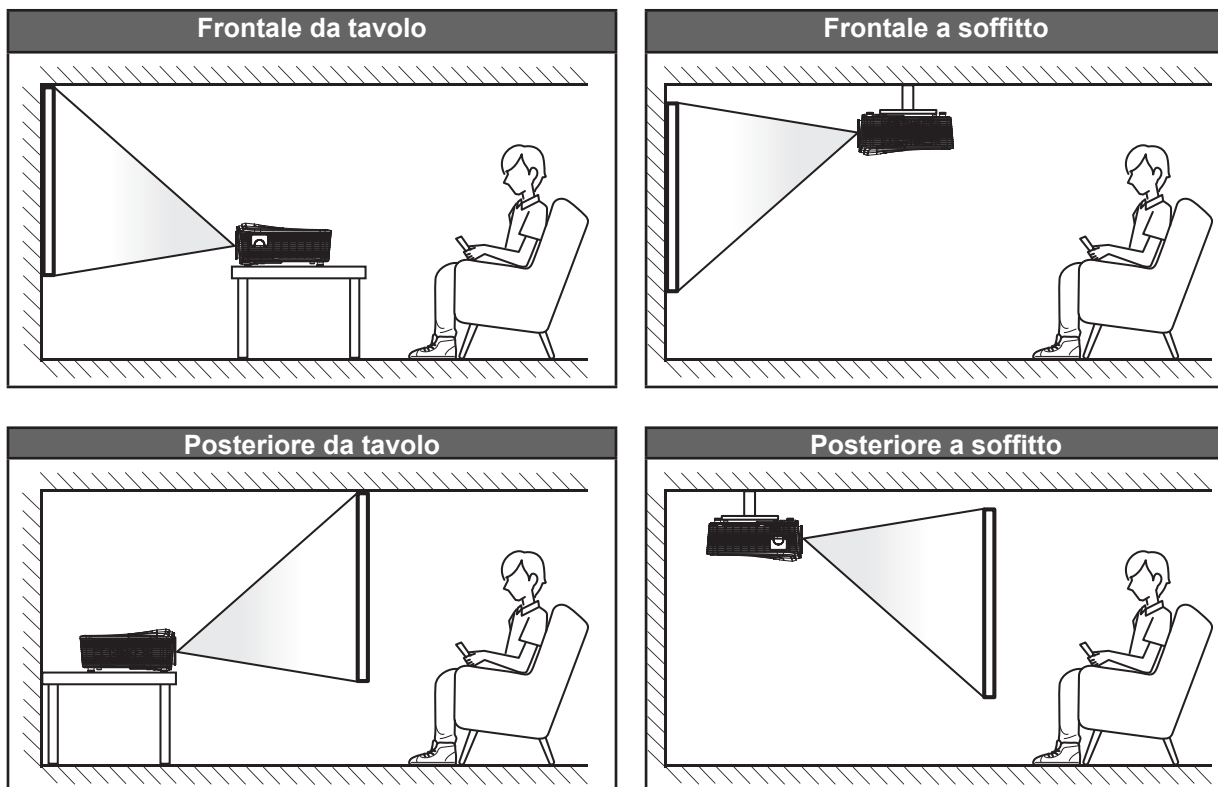
Nota: Alcuni tasti potrebbero non funzionali su modelli che non supportano queste funzioni.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Installazione del proiettore

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni possibili.

La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata. Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.



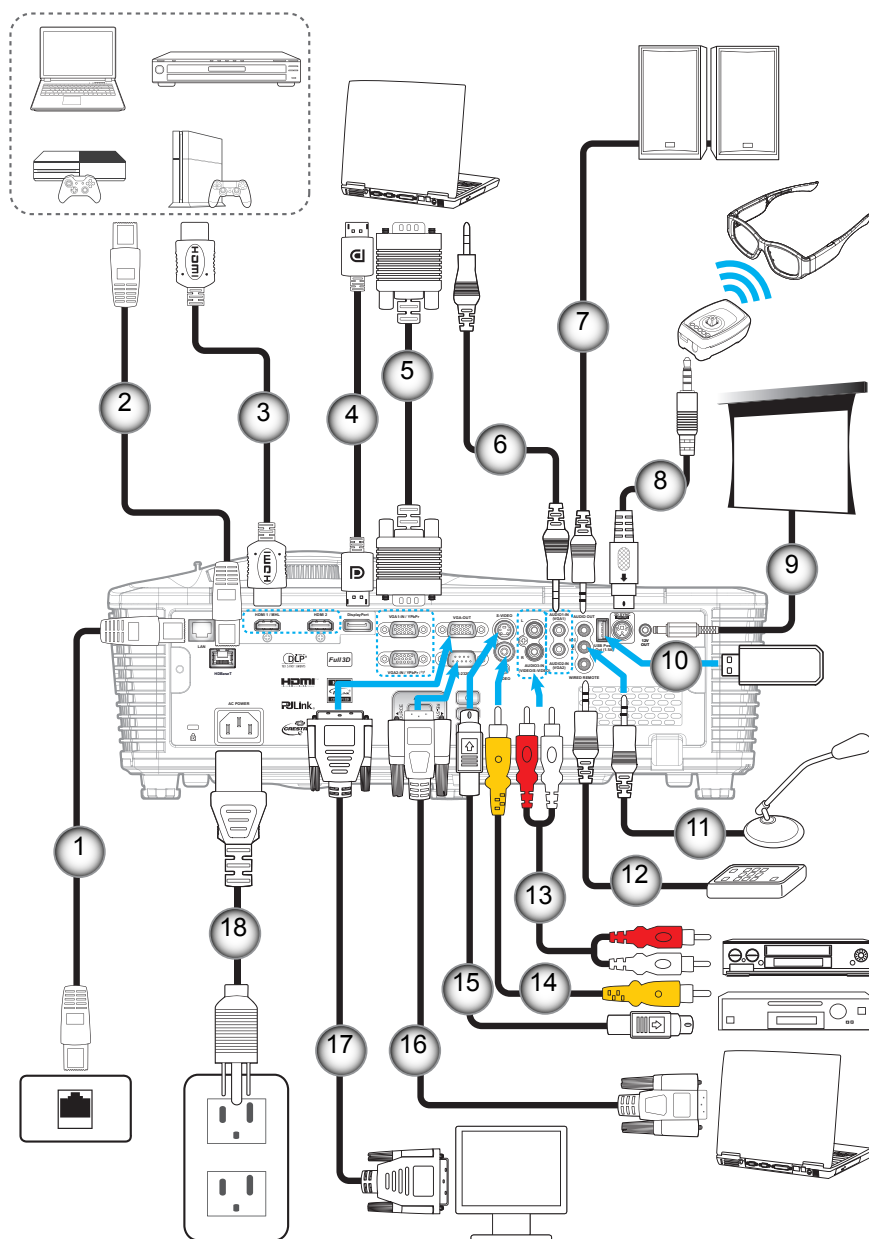
Il proiettore deve essere collocato su una superficie piatta e a 90 gradi / in perpendicolare rispetto allo schermo.

- Per informazioni su come determinare la posizione del proiettore per uno schermo di dimensioni specifiche, fare riferimento alla tabella delle distanze alle pagine 70-73.
- Per informazioni su come determinare le dimensioni dello schermo per una distanza specifica, fare riferimento alla tabella delle distanze alle pagine 70-73.

Nota: Quanto più lontano si colloca il proiettore dallo schermo, più aumentano le dimensioni delle immagini proiettate e l'offset verticale aumenta proporzionalmente.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Collegamento delle sorgenti al proiettore



No	Voce	No	Voce
1.	Cavo RJ-45	10.	Dongle USB / Caricatore USB
2.	Cavo RJ-45 (cavo Cat5)	11.	Cavo microfono
3.	Cavo HDMI/MHL	12.	Cavo telecomando cablato
4.	Cavo DisplayPort	13.	Cavo ingresso audio
5.	Cavo VGA	14.	Cavo video
6.	Cavo ingresso audio	15.	Cavo S-Video
7.	Cavo di uscita audio	16.	Cavo RS232
8.	Cavo emettitore 3D	17.	Cavo uscita VGA
9.	Connettore 12 V CC	18.	Cavo di alimentazione

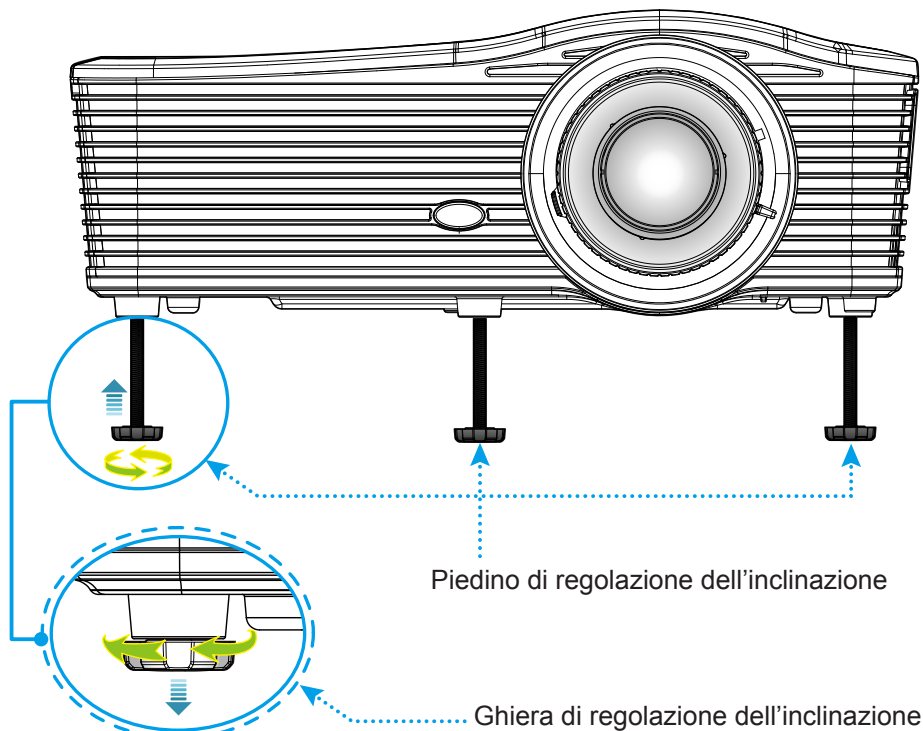
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Regolazione dell'immagine proiettata

Altezza dell'immagine

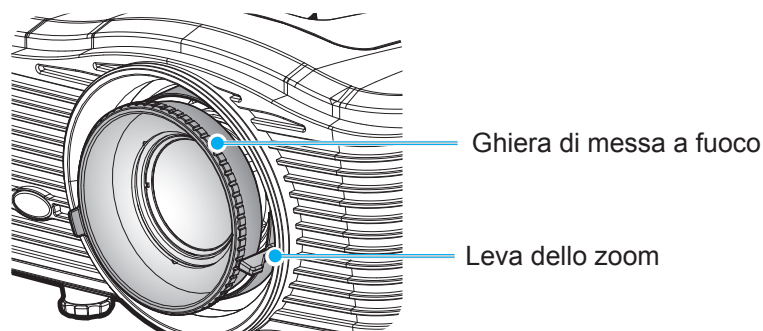
Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.

1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferiore del proiettore.
2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.



Zoom e messa a fuoco

- Per regolare le dimensioni dell'immagine, girare la leva di zoom in senso orario o antiorario per aumentare o diminuire le dimensioni delle immagini proiettate.
- Per regolare la messa a fuoco, girare la ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario finché l'immagine non è nitida e leggibile.



Nota: Il proiettore mette a fuoco ad una distanza compresa tra 1,2 m e 8,2 m.

- WXGA: da 24,7" a 302,7" (da 0,6 a 7,9 metri)
- 1080p: da 25,1" a 309,4" (da 0,6 a 7,9 metri)
- WUXGA: da 25,8" a 318" (da 0,7 a 8,1 metri)

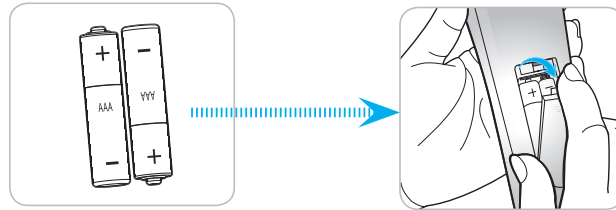
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Configurazione del telecomando

Inserimento/sostituzione delle batterie

Per il telecomando sono fornite due batterie AAA.

1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie sul retro o sul telecomando.
2. Inserire le batterie AAA come illustrato.
3. Riporre di nuovo il coperchio sul telecomando.



Nota: Sostituire solo con batterie simili o equivalenti.

ATTENZIONE

L'uso non corretto della batteria può causare perdite di liquido o esplosioni. Assicurarsi di osservare le istruzioni di seguito.

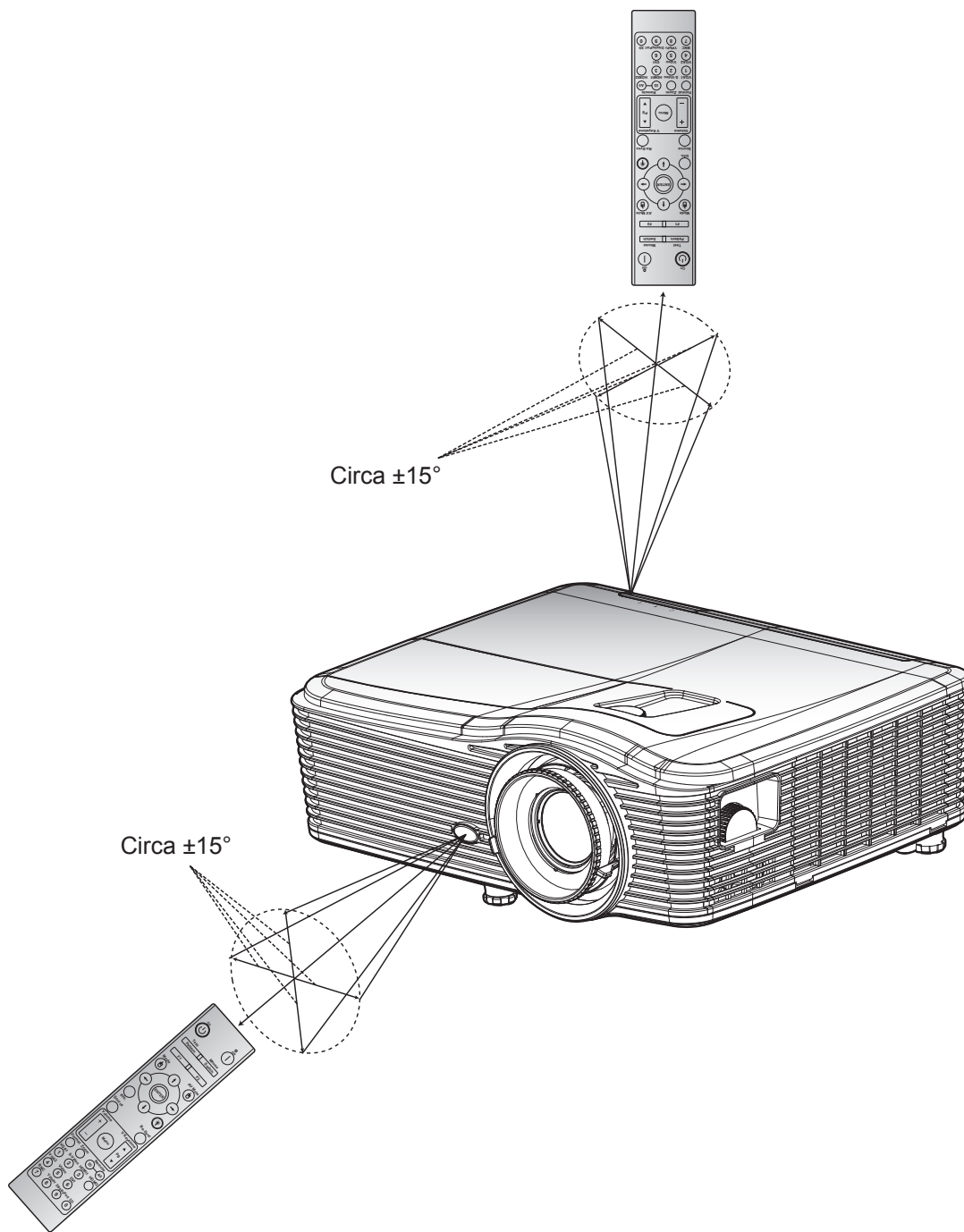
- Non mescolare tipi diversi di batterie. Le batterie di tipi diversi hanno differenti caratteristiche.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.
- Rimuovere le batterie non appena si scaricano. I prodotti chimici che fuoriescono dalle batterie, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.
- Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.
- Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.
- Quando si smaltisce la batteria, è necessario osservare le normative dell'area o del Paese.

Portata effettiva

Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulla parte posteriore del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 8 metri (26 piedi).

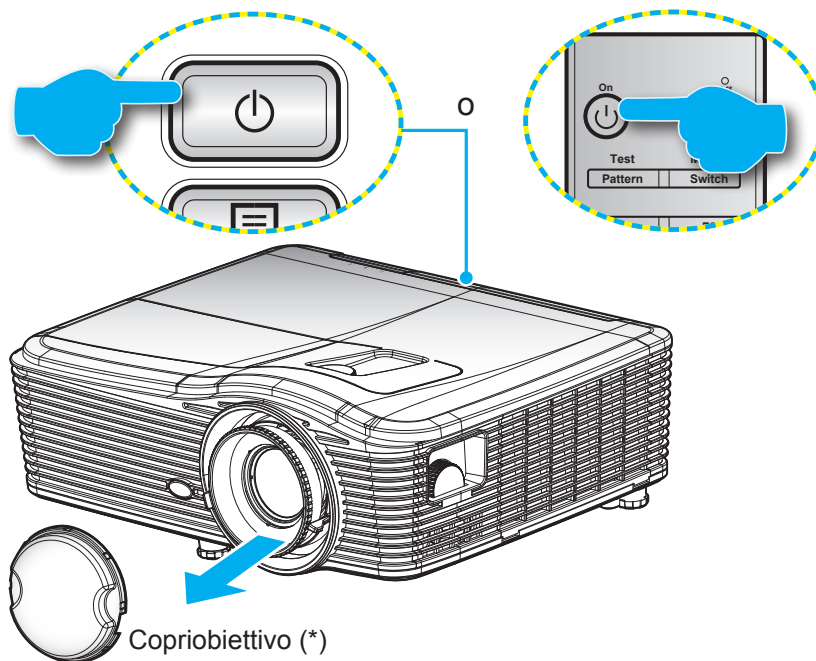
- Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.
- Assicurarsi che sul trasmettitore IR del telecomando non si rifletta direttamente la luce solare o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad una distanza di oltre 2 m dalle lampade fluorescenti per evitare anomalie.
- Se il telecomando è vicino a lampade fluorescenti a inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando si punta verso lo schermo, la distanza effettiva tra il telecomando e lo schermo deve essere inferiore a 5 m e il fascio a infrarossi si deve riflettere sul proiettore. Tuttavia, la portata effettiva potrebbe variare a seconda degli schermi.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE



USO DEL PROIETTORE

Accensione/spegnimento del proiettore



Accensione

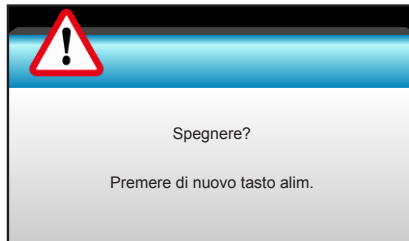
1. Rimuovere il copriobiettivo (*).
2. Inserire saldamente il cavo elettrico e il cavo segnale/sorgente. Una volta effettuato il collegamento, il LED di accensione/standby diventa giallo.
3. Accendere il proiettore premendo "⏻" sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
4. La schermata iniziale viene visualizzata dopo circa 10 secondi e il LED On/Standby diventa rosso fisso.

Nota: La prima volta che si accende il proiettore, verrà richiesto di selezionare la lingua preferita, l'orientamento della proiezione e altre impostazioni.

USO DEL PROIETTORE

Spegnimento

1. Spegnere il proiettore premendo "⏻" sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
2. Viene visualizzato il seguente messaggio:



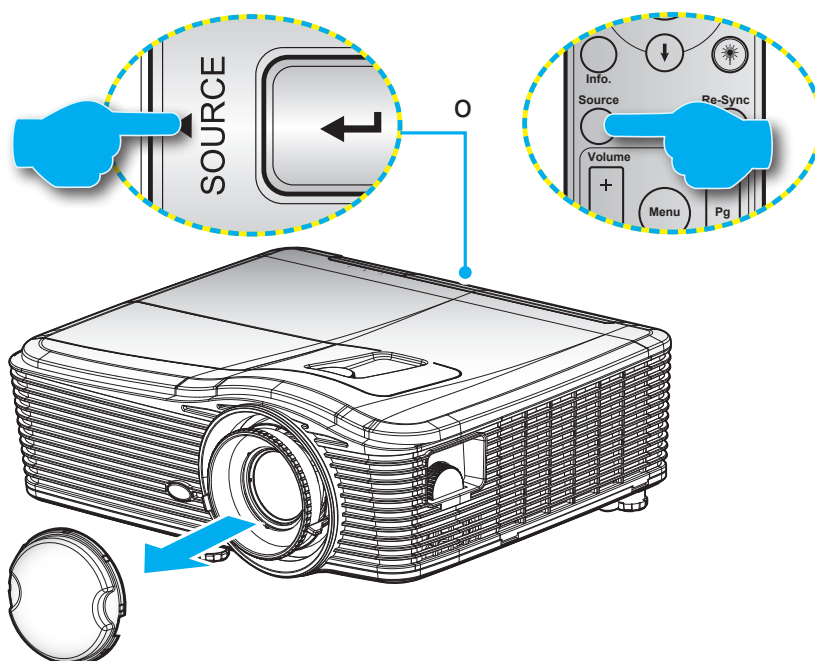
3. Premere di nuovo il tasto "⏻" per confermare, diversamente il messaggio scompare dopo 15 secondi. Quando si preme il tasto "⏻" per la seconda volta, il proiettore si spegne.
4. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 10 secondi durante il ciclo di raffreddamento, ed il LED di accensione/standby lampeggerà di colore verde. Quando il LED di accensione/standby si accende in rosso scuro significa che il proiettore è entrato in modalità Standby. Per riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché il ciclo di raffreddamento è terminato ed il proiettore accede alla modalità standby. Quando il proiettore è in modalità standby, premere di nuovo il tasto "⏻" per accenderlo.
5. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

Nota: (*) *Gli accessori optional variano in base al modello, alle specifiche e alla regione. Si consiglia di non riaccendere il proiettore subito dopo lo spegnimento.*

USO DEL PROIETTORE

Selezione di una sorgente di ingresso

Accendere la sorgente connessa che si desidera visualizzare (computer, notebook, lettore video, ecc.). Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente. Se sono connesse varie sorgenti, premere il tasto Source sul tastierino del proiettore o sul telecomando per selezionare l'ingresso desiderato.

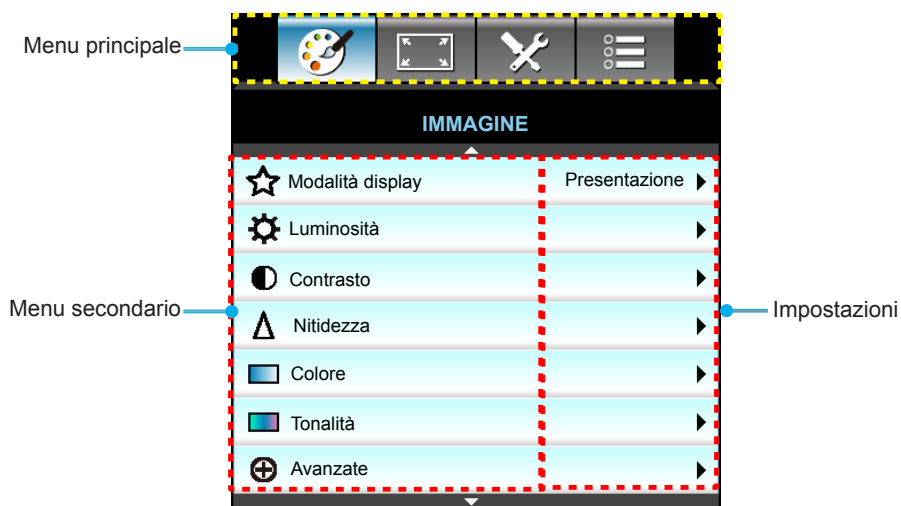


USO DEL PROIETTORE

Navigazione sul menu e funzioni

Il proiettore ha dei menu OSD multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni. Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente.

1. Premere il tasto "Menu" del telecomando o della tastiera per aprire il menu OSD.
2. Quando il menu OSD è visualizzato, usare i tasti ◀▶ per selezionare qualsiasi voce del menu principale. Mentre si eseguono le selezioni in una pagina particolare, premere ▼ o il tasto "Enter" per accedere ai menu secondari.
3. Usare i tasti ▲▼ per selezionare la voce desiderata nel menu secondario, quindi premere ▶ o il tasto "Enter" per visualizzare altre impostazioni. Regolare le impostazioni con il tasto ◀▶.
4. Nel menu secondario, selezionare la voce successiva e regolarla come descritto sopra.
5. Premere "Enter" o "Menu" per confermare e la schermata tornerà al menu principale.
6. Per uscire, premere di nuovo "Menu". Il menu OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.



USO DEL PROIETTORE

Struttura del menu OSD

Menu principale	Menu secondario	Menu Avanzate	Menu con una sola voce	Valore	
IMMAGINE	Modalità display		Presentazione	Imp. predefinite [Presentazione] PS. Ogni modalità può regolare e salvare in ciascuna modalità	
			Luminosa		
			Film		
			sRGB		
			Lavagna		
			DICOM SIM.		
			Utente		
	Tre dimensioni				
	Luminosità			-50~50	
	Contrasto			-50~50	
	Nitidezza			1 ~15	
	Colore			-50~50	
	Tonalità			-50~50	
	Avanzate	Riduzione disturbo			0~10
			BrilliantColor™		1~10
		DynamicBlack		On	
				Off	
		Gamma		Film	
				Grafica	
				1,8	
				2,0	
				2,2	
				2,6	
				Lavagna	
		DICOM SIM.			
		Temp. colore		Caldo	
				Standard	
				Freddo	
				Più freddo	
		Spazio Colore		Non ingresso HDMI: Auto / RGB / YUV	
Ingresso HDMI: Auto/ RGB(0~255) / RGB(16~235)/ YUV					
Guadagno/bias RGB			Guadagno Rosso	-50~50	
			Guadagno Verde	-50~50	
	Guadagno Blu		-50~50		
	Bias Rosso		-50~50		
	Bias Verde		-50~50		
	Bias Blu		-50~50		
	Reset				
Uscita					










USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu Avanzate	Menu con una sola voce	Valore		
IMMAGINE	Avanzate	Corrispondenza Colore	Rosso	Tinta/ Saturazione/ Guadagno [-50~50]		
			Verde	Tinta/ Saturazione/ Guadagno [-50~50]		
			Blu	Tinta/ Saturazione/ Guadagno [-50~50]		
			Ciano	Tinta/ Saturazione/ Guadagno [-50~50]		
			Magenta	Tinta/ Saturazione/ Guadagno [-50~50]		
			Giallo	Tinta/ Saturazione/ Guadagno [-50~50]		
			Bianco	Rosso/ Verde/ Blu		
		Reset				
		Uscita				
		Segnale (RGB)	Automatic	On / Off		
			Fase	0~31		
			Frequenza	-5~5		
			Posizione O.	-5~5		
			Posizione V.	-5~5		
		Segnale (Video)	Uscita			
			Livello bianco	0~31		
			Livello nero	-5~5		
			IRE	0/7,5 (solo NTSC)		
			Uscita			
		Reset				
DISPLAY	Formato		WXGA/WUXGA: 4:3, 16:9 o 16:10, LBX, Nativo, Auto			
			1080p: 4:3, 16:9, LBX, Nativo, Auto			
	Zoom					
	Maschera bordi	H	Destra/sinistra (icona nel centro)	-100~+100		
	Sposta Immagine	V	Su/giù (icona nel centro)	-100 ~ +100		
	Corrección geométrica	Trapezio H			-30 ~ +30	
		Correzione V.			-30 ~ +30	
		Correzione vert. automatica	On			Imp. predefinite [Off]
			Off			
		Cuatro esquinas	Alto-sinistra			
	Alto-destra					
Basso-sinistra						

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu Avanzate	Menu con una sola voce	Valore
DISPLAY	Corrección geométrica	Cuatro esquinas	Basso-destra (ICONE)	
	Tre dimensioni	Modalità 3D	DLP Link	
			VESA 3D	
		Off		
		3D ->2D	Tre dimensioni/ L/ R	
		3D Formato	Auto	
			SBS	
			Top and Bottom	
		Frame Sequential		
	Inv. sinc. 3D	On		
Off				
Uscita				
IMPOSTA	Lingua		English	
			Deutsch	
			Français	
			Italiano	
			Español	
			Português	
			Svenska	
			Nederland	
			Norsk	
			Dansk	
			Polski	
			Русский	
			Suomi	
			Ελληνικά	
			Magyar	
			Čeština	
			عربي	
			繁體中文	
			简体中文	
			日本語	
	한국어			
	ไทย			
	Türkçe			
	Farsi			
	Tiếng Việt			
	Română			
	Bahasa Indonesia			

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu Avanzate	Menu con una sola voce	Valore	
IMPOSTA	Proiezione		Fronte - Scrivania 		
			Retro - Scrivania 		
			Fronte - Soffitto 		
			Retro - Soffitto 		
	Tipo di schermo			16:10	
				16:9	
				WXGA	
				WUXGA	
	Posizione menu			In alto a sinistra 	
				In alto a destra 	
				Centro 	
				In basso a sinistra 	
				In basso a destra 	
	Sicurezza	Sicurezza		On	
				Off	
	Timer di sicurezza	Mese			
			Giorno		
				Ora	
	Modifica Password				
	Uscita				
	ID Proiettore				00~99
	Impostazioni audio	Speaker Interno		On	
				Off	
		Esclusione		On	
				Off	
		Volume		Audio	0-10
				Microfono	0-10
		Ingresso audio		Imp. predefinite	Audio 3-> L/R
			Audio1		Audio 1, 2->connettore mini
			Audio2		Imp. predefinite: VGA1->Audio 1
			Audio3		VGA2->Audio 2 Video, S-video ->Audio 3
		Uscita Audio (Standby)		On	
			Off	Imp. predefinite [Off]	
Uscita					
Avanzate	Logo		Imp. predefinite		
			Neutro		
			Utente		
	Acquisizione logo				
	Sottotitoli		Off		
			CC1 CC2		
Uscita					

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu Avanzate	Menu con una sola voce	Valore
Solo "T" SKU	Controllo HDBaseT	Ethernet	On Off	Imp. predefinite [Off]
		RS232	On Off	Imp. predefinite [Off]
IMPOSTA	Rete	Impostazioni LAN	Stato rete	Connetti/Disconnetti (solo lettura)
			DHCP	On / Off [Imp. predefinite Off]
			Indirizzo IP	Imp. predefinite [192.168.0.100]
			Subnet mask	Imp. predefinite [255.255.255.0]
			Gateway	Imp. predefinite [192.168.0.254]
			DNS	Imp. predefinite [192.168.0.1]
			Indirizzo MAC	Solo lettura
			Uscita	
		Gestione Impostaziooni	Crestron	On / Off (porta: 41794)
			Extron	On / Off (porta: 2023)
			PJ Link	On / Off (porta: 4352)
			AMX Device Discovery	On / Off (porta: 9131)
			Telnet	On / Off (porta: 23)
			HTTP	On / Off (porta: 80)
OPZIONI	Origine input	VGA1	PS. HDBaseT esiste solo in "T" SKU.	
		VGA2		
		Video		
		S-Video		
		HDMI1		
		HDMI2		
		DisplayPort		
		HDBaseT		
	Blocco sorgente		On Off	[Imp. predefinite On]
	Altitudine elevata		On Off	[Imp. predefinite Off]
	Nascondi informazioni		On	[Imp. predefinite Off]
			Off	PS. Messaggio di avviso e spegnimento non nascosti
	Blocco tastiera		On Off	[Imp. predefinite Off]
	Blocca Modalità Display		On Off	[Imp. predefinite Off]
Pattern di prova		Nessuno		
		Griglia		
		Bianco		
		Pattern		

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu Avanzate	Menu con una sola voce	Valore	
OPZIONI	Colore di sfondo		Nero	[Imp. predefinite Blu]	
			Rosso		
			Blu		
			Verde		
			Bianco		
	Pared de color			Off	
				Color amarillo	
				Color verde	
				Color azul	
				Rosa	
	Impostazioni Remote	Utente1		Grigio	
				HDMI2	[Imp. predefinite "Pattern di prova"] Per "T" SKU, vi sono altre opzioni "HDBaseT".
				DP	
				VGA2	
				S-Video	
			Pattern di prova		
			Zoom/Info.		
		Utente2		HDMI2	
				DP	[Imp. predefinite "Zoom"]
				VGA2	Per "T" SKU, vi sono altre opzioni "HDBaseT".
				S-Video	
				Pattern di prova	
			Zoom/Info.		
		Utente3		HDMI2	
				DP	[Imp. predefinite "Info."]
				VGA2	Per "T" SKU, vi sono altre opzioni "HDBaseT".
				S-Video	
				Pattern di prova	
			Zoom/Info.		
		Funzione IR			On
				Frontale	
			Alto		
			Off		
	Codice remoto		00~99	[Imp. predefinite 00]	
	Uscita				
Interruttore 12 V			On	[Imp. predefinite On]	
			Off		
Bip			On	[Imp. predefinite On]	
			Off		

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu Avanzate	Menu con una sola voce	Valore
OPZIONI	Avanzate	Accensione diretta	On Off	[Imp. predefinite Off]
		Attivazione segnale	On Off	[Imp. predefinite Off]
		Spegnimento autom. (min)		0-180 (una fase: 5 min)
		Timer sospensione (min)		0-990 (una fase: 10 min)
				Sempre [stile casella, deselezionata per impostazione predefinita.]
		Sommario	On Off	[Imp. predefinite Off]
		Mod. energia(Standby)	Attiva Eco.	
		Uscita		
	Impostazioni lampada	Ore lampada		
		Memo lampada	On Off	[Imp. predefinite Off]
		Modalità Lampada	Luminosa Eco.	
	Impostazioni lampada	Modalità Lampada	Potenza	
		Potenza	365 W	
			350 W	
			330 W	
			310 W	
			300 W	
		280 W		
	Reset lampada	Sì No		
	Uscita			
	Impostazioni Filtro Opzionale	Optional Filter Installed		Sì No
		Ore Uso Filtro		Solo lettura [0~9999]
		Promemoria Filtro		Off
				300 hr
				500 hr
				800 hr
				1000 hr [Imp. predefinite 500 hr]
		Filtro Reset		Sì No
	Uscita			
	Informazioni			
	Reset		Sì No	

USO DEL PROIETTORE

Menu Immagine



Modalità display

Ci sono diverse impostazioni predefinite ottimizzate per vari tipi d'immagine.

- **Presentazione:** Questa modalità è adatta per la visualizzazione davanti al pubblico in connessione al PC.
- **Luminosa:** Colori e luminosità massimi per l'input PC.
- **Film:** Questa modalità è adatta per guardare video.
- **sRGB:** Colori standard accurati.
- **Lavagna:** Questa modalità deve essere selezionata per ottenere le impostazioni di colore ottimali quando si proietta su una lavagna (di colore verde).
- **DICOM SIM.:** Questa modalità consente di proiettare immagini mediche in bianco e nero, ad esempio radiografia a raggi X, risonanza magnetica, ecc.
- **Utente:** Memorizza le impostazioni dell'utente.
- **Tre dimensioni:** Per utilizzare l'effetto 3D, è necessario disporre di occhiali 3D, assicurarsi che il PC/ dispositivo portatile disponga di una scheda grafica Quad buffer con uscita di segnale da 120 Hz e di un lettore 3D installato.

Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

- Premere ◀ per scurire l'immagine.
- Premere ▶ per schiarire l'immagine.

Contrasto

Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

- Premere ◀ per diminuire il contrasto.
- Premere ▶ per aumentare il contrasto.

USO DEL PROIETTORE

Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.

- Premere ◀ per diminuire la nitidezza.
- Premere ▶ per aumentare la nitidezza.

Colore

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

- Premere ◀ per diminuire la quantità di saturazione dell'immagine.
- Premere ▶ per aumentare la quantità di saturazione dell'immagine.

Tonalità

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

- Premere ◀ per aumentare la quantità di verde dell'immagine.
- Premere ▶ per aumentare la quantità di rosso dell'immagine.

Reset

Scegliere "Sì" per ripristinare le impostazioni predefinite di "IMMAGINE".

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Menu Immagine | Avanzate



Riduzione disturbo

Seleziona una sensibilità di filtro al disturbo. Un valore più elevato può migliorare le sorgenti con disturbi, ma attenua l'immagine.

- Premere ◀ per diminuire i disturbi nell'immagine.
- Premere ▶ per aumentare i disturbi nell'immagine.

BrilliantColor™

Questa voce regolabile impiega un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti per abilitare una maggiore luminosità fornendo alle immagini colori più reali e vibranti.

- Premere ◀ per un maggiore miglioramento dell'immagine.
- Premere ▶ per un minore miglioramento dell'immagine.

DynamicBlack

DynamicBlack consente di ottimizzare automaticamente la luminosità di visualizzazione delle scene più scure/chiare dei film affinché possano mostrare dei dettagli incredibili.

Gamma

Questo consente di impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l'impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione Gamma per ottimizzare il rendimento dell'immagine.

- Film: per Home Theater.
- Grafica: per sorgente PC/Foto.
- 1,8 / 2,0 / 2,2 / 2,6: per sorgente PC/Foto specifica.
- Lavagna: Questa modalità deve essere selezionata per ottenere le impostazioni di colore ottimali quando si proietta su una lavagna (di colore verde).
- DICOM SIM.: Questa modalità consente di proiettare immagini mediche in bianco e nero, ad esempio radiografia a raggi X, risonanza magnetica, ecc.
- Premere ◀ o ▶ per selezionare la modalità.

USO DEL PROIETTORE

Temp. colore

Premere ◀ o ▶ per selezionare una temperatura colore tra Caldo, Standard, Freddo e Più freddo.

Spazio Colore

Premere ◀ o ▶ per selezionare un tipo adeguato di matrice colore tra quanto segue:

- Non ingresso HDMI: Auto, RGB o YUV
- Ingresso HDMI: Auto, RGB(0-255), RGB(16-235) o YUV.

Guadagno/bias RGB

Questa impostazione consente di configurare la luminosità (guadagno) e il contrasto (bias) di un'immagine.

- Premere ◀ per diminuire guadagno e bias colore prescelti.
- Premere ▶ per aumentare guadagno e bias colore prescelti.

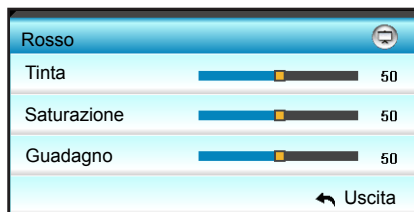


Corrispondenza Colore

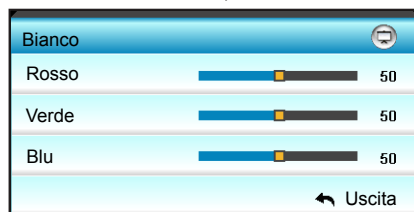
Premere ▶ nel menu che segue e poi usare ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare la voce.



- Rosso/Verde/Blu/Ciano/Magenta/Giallo: Usare ◀ o ▶ per selezionare Tinta, Saturazione e Guadagno.



- Bianco: Usare ◀ o ▶ per selezionare Rosso, Verde e Blu.



- Reset: Scegliere "Reset" per ripristinare le impostazioni del colore predefinite.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Menu Immagine | Avanzate | Segnale (RGB)



Nota:

- "Segnale" è supportato solo dal segnale VGA (RGB) analogico.
- Se "Segnale" è su Automatic, le voci Fase e Frequenza non sono disponibili. Se "Segnale" non è su Automatic, le voci Fase e Frequenza scompaiono per far sì che l'utente le regoli manualmente e vengono salvate nelle impostazioni per la successiva accensione e il successivo spegnimento.

Automatic

Selezione automatica del segnale. Se si usa questa funzione, le voci di Fase e Frequenza non sono disponibili e, se Segnale non è impostato su Automatico, le voci di Fase e Frequenza vengono visualizzate affinché l'utente le regoli e salvi manualmente nelle impostazioni al successivo spegnimento e riavvio.

Fase

Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda video. Se l'immagine appare instabile o sfarfallante, usare questa funzione per correggerla.

Frequenza

Cambia la frequenza dei dati di visualizzazione per corrispondere a quella della scheda video del computer. Usare questa funzione solo se l'immagine presenta dei disturbi orizzontali.

Posizione O.

- Premere ◀ per spostare l'immagine verso sinistra.
- Premere ▶ per spostare l'immagine verso destra.

Posizione V.

- Premere ◀ per spostare l'immagine verso il basso.
- Premere ▶ per spostare l'immagine verso l'alto.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Menu Immagine | Avanzate | Segnale (video)



Livello bianco

Consente all'utente di regolare Livello bianco quando si immettono segnali Video.

Livello nero

Consente all'utente di regolare Livello nero quando si immettono segnali Video.

IRE

Consente all'utente di regolare il valore IRE quando si immettono segnali video.

Nota: IRE è disponibile solo con il formato video NTSC.

- Premere ◀ per diminuire la quantità di colore dell'immagine.
- Premere ▶ per aumentare la quantità di colore dell'immagine.

USO DEL PROIETTORE

Menu Display



Formato

Premere ◀ o ▶ per selezionare le proporzioni desiderate tra 4:3, 16:9/16:10, LBX, Nativo, Auto (WXGA/WUXGA) o 4:3, 16:9, LBX, Nativo, Auto (1080p).

WXGA / WUXGA:

- 4:3: Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- 16:9: Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV widescreen.
- 16:10: Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:10 come i notebook widescreen.
- LBX: Questo formato è per sorgenti Letterbox non 16x9 e per coloro che usano obiettivi esterni 16x9 per visualizzare rapporti proporzioni di 2,35:1 usando la risoluzione a schermo intero.
- Nativo: Questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.
- Auto: Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.

Nota: Informazioni dettagliate sulla modalità LBX:

- *Alcuni DVD in formato LBX non sono adatti per TV 16x9. In questo caso, l'immagine non appare corretta quando viene visualizzata in modalità 16:9. In tal caso, usare la modalità 4:3 per guardare il DVD. Se i contenuti stessi non sono 4:3, appariranno delle strisce nere attorno l'immagine di uno schermo 16:9. Per questo tipo di contenuto, si può utilizzare la modalità LBX per riempire l'immagine sullo schermo a 16:9.*
- *Se si usa una lente esterna anamorfica, questa modalità LBX (Letterbox) consente anche di guardare contenuti 2.35:1 (incluso DVD anamorfici e film HDTV) che supportano la funzione widescreen anamorfica, e che sono migliorati per schermi 16x9 in un'immagine widescreen 2,35:1. In questo caso non ci sono strisce nere. La potenza della lampada e la risoluzione verticale sono utilizzate al massimo.*

USO DEL PROIETTORE

Tabella di proporzionamento WXGA (tipo di schermo 16 x 10):

Schermo 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4 x 3	Proporzionamento su 1066 x 800.				
16 x 10	Proporzionamento su 1280 x 800.				
LBX	Scala a 1280 x 960, quindi si visualizza l'immagine centrale a 1280 x 800.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro.		Mappatura 1:1 1280 x 800.	1280 x 720 centrato.	Mappatura 1:1 centro.
Auto	<p>La sorgente di ingresso si adatta all'area di visualizzazione 1280 x 800 e viene mantenuto il rapporto proporzioni originale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se la sorgente è 4:3, ridimensionare automaticamente su 1066 x 800. - Se la sorgente è 16:9, ridimensionare automaticamente su 1280 x 720. - Se la sorgente è 15:9, ridimensionare automaticamente su 1280 x 768. - Se la sorgente è 16:10, ridimensionare automaticamente su 1280 x 800. 				

Tabella di proporzionamento WXGA (tipo di schermo 16 x 9):

Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4 x 3	Proporzionamento su 960 x 720.				
16 x 9	Proporzionamento su 1280 x 720.				
LBX	Scala a 1280 x 960, quindi si visualizza l'immagine centrale a 1280 x 720.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro.		Mappatura 1:1 1280 x 720.	1280 x 720 centrato.	Mappatura 1:1 centro.
Auto	<p>Se si seleziona questo formato, il tipo di schermo diventerà automaticamente 16:9 (1280 x 720).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se la sorgente è 4:3, ridimensionare automaticamente su 960 x 720. - Se la sorgente è 16:9, ridimensionare automaticamente su 1280 x 720. - Se la sorgente è 15:9, ridimensionare automaticamente su 1200 x 720. - Se la sorgente è 16:10, ridimensionare automaticamente su 1152 x 720. 				

Tabella di proporzionamento WUXGA (tipo di schermo 16 x 10):

Schermo 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Proporzionamento su 1600 x 1200.				
16 x 9	Proporzionamento su 1920 x 1080.				
16 x 10	Proporzionamento su 1920 x 1200.				
LBX	Scala a 1920 x 1440, quindi si visualizza l'immagine centrale a 1920 x 1200.				
Nativo	<p>Mappatura 1:1 centro.</p> <p>Non verrà effettuato alcun proporzionamento; la risoluzione dipende dalla sorgente di ingresso e viene, quindi, visualizzata.</p>				
Auto	<p>Se viene selezionato questo formato, il tipo di schermo diventerà automaticamente 16:10 (1920 x 1200).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se la sorgente è 4:3, ridimensionare automaticamente su 1600 x 1200. - Se la sorgente è 16:9, ridimensionare automaticamente su 1920 x 1080. - Se la sorgente è 16:10, ridimensionare automaticamente su 1920 x 1200. 				

USO DEL PROIETTORE

Tabella di proporzionamento WUXGA (tipo di schermo 16 x 9):

Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4 x 3	Proporzionamento su 1440 x 1080.				
16 x 9	Proporzionamento su 1920 x 1080.				
LBX	Scala a 1920 x 1440, quindi si visualizza l'immagine centrale a 1920 x 1080.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro. Non verrà effettuato alcun proporzionamento; la risoluzione dipende dalla sorgente di ingresso e viene, quindi, visualizzata.				
Auto	Se si seleziona questo formato, il tipo di schermo diventerà automaticamente 16:9 (1920 x 1080). - Se la sorgente è 4:3, ridimensionare automaticamente su 1440 x 1080. - Se la sorgente è 16:9, ridimensionare automaticamente su 1920 x 1080. - Se la sorgente è 16:10, ridimensionare automaticamente su 1920 x 1200 e tagliare l'area 1920 x 1080 da visualizzare.				

1080P:

- 4:3: Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- 16:9: Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:9 come i notebook widescreen.
- LBX: Questo formato è per sorgenti Letterbox non 16x9 e per coloro che usano obiettivi esterni 16x9 per visualizzare rapporti proporzioni di 2,35:1 usando la risoluzione a schermo intero.
- Nativo: Questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.
- Auto: Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.

Tabella di proporzionamento 1080p:

Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4 x 3	Proporzionamento su 1440 x 1080.				
16 x 9	Proporzionamento su 1920 x 1080.				
LBX	Scala a 1920 x 1440, quindi si visualizza l'immagine centrale a 1920 x 1080.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro. Non verrà effettuato alcun proporzionamento; la risoluzione dipende dalla sorgente di ingresso e viene, quindi, visualizzata.				
Auto	Se si seleziona questo formato, il tipo di schermo diventerà automaticamente 16:9 (1920 x 1080). - Se la sorgente è 4:3, ridimensionare automaticamente su 1440 x 1080. - Se la sorgente è 16:9, ridimensionare automaticamente su 1920 x 1080. - Se la sorgente è 16:10, ridimensionare automaticamente su 1920 x 1200 e tagliare l'area 1920 x 1080 da visualizzare.				

Zoom

- Premere ◀ per ridurre le dimensioni dell'immagine.
- Premere ▶ per ingrandire le dimensioni dell'immagine su schermo.

Maschera bordi

Maschera i bordi dell'immagine per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine dell'origine video.

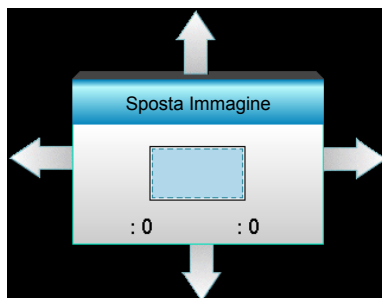
Nota:

- Ciascun I/O ha impostazioni di "Maschera bordi" differenti.
- "Maschera bordi" e "Zoom" non possono funzionare contemporaneamente.

USO DEL PROIETTORE

Sposta Immagine

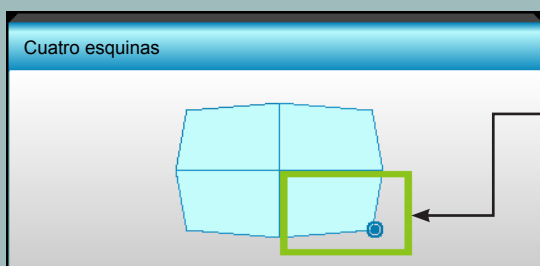
Premere ► nel menu che segue, come mostrato di seguito, e poi usare ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare la voce.



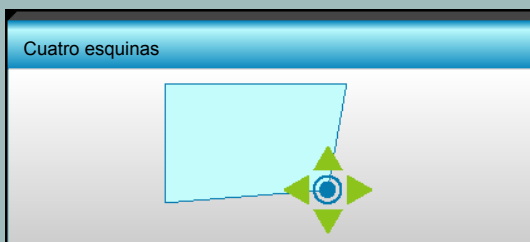
- H: Premere ◀▶ per spostare l'immagine proiettata orizzontalmente.
- V: Premere ▲▼ per spostare l'immagine proiettata verticalmente.

Corrección geométrica

- Trapezio H (Correzione orizzontale): Premere ◀▶ per correggere la distorsione orizzontale.
- Correzione V. (Correzione verticale): Premere ▲▼ per correggere la distorsione verticale.
- Correzione vert. automatica: Correggere automaticamente l'errore di distorsione verticale.
- Cuatro esquinas: Compensare la distorsione dell'immagine regolando un angolo per volta.

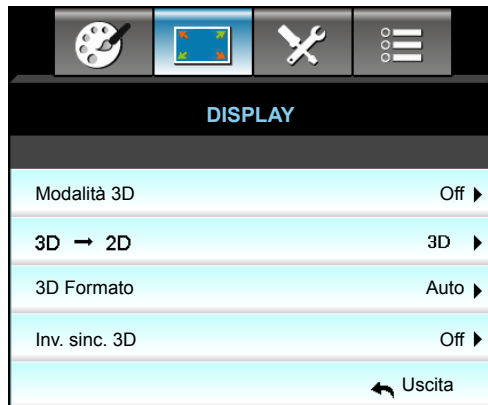


1. Usare "Menu" per iniziare.
2. Usare il menu "Cuatro esquinas" per seleccionar un angolo e premere "Enter" per confermare.
3. Usare ▲▼◀▶ per spostare l'angolo e premere "Enter" per confermare.



USO DEL PROIETTORE

Menu Display | 3D



Modalità 3D

- Off: Selezionare "Off" per disattivare la modalità 3D.
- DLP Link: Selezionare "DLP Link" per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali DLP Link 3D.
- VESA 3D: Selezionare "VESA 3D" per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali VESA 3D.

3D ->2D

- Tre dimensioni: Visualizza il segnale 3D.
- L (Sinistra): Visualizza il fotogramma sinistro del contenuto 3D.
- R (Destra): Visualizza il fotogramma destro del contenuto 3D.

3D Formato

- Auto: Quando si rileva un segnale di identificazione 3D, il formato 3D viene selezionato automaticamente.
- SBS: Visualizza il segnale 3D in formato "Side-by-Side".
- Top and Bottom: Visualizza il segnale 3D in formato "Top and Bottom".
- Frame Sequential: Visualizza il segnale 3D in formato "Frame Sequential".

Nota:

- "3D Formato" è supportato solo su temporizzazioni 3D a pagina 69.
- "3D Formato" è supportato solo su temporizzazioni 3D non HDMI 1.4a.

Inv. sinc. 3D

- Premere "On" per invertire i contenuti dei fotogrammi sinistro e destro.
- Premere "Off" per contenuti di fotogrammi predefiniti.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Menu Imposta







Lingua

Scegliere il menu OSD multilingue. Premere ► nel sottomenu, quindi usare il tasto ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare la lingua preferita. Premere "Enter" per finalizzare la selezione.

Lingua			
English	Nederlands	Čeština	Türkçe
Deutsch	Norsk/Dansk	عربي	فارسی
Français	Polski	繁體中文	Vietnamese
Italiano	Русский	简体中文	Romanian
Español	Suomi	日本語	Indonesian
Português	ελληνικά	한국어	Slovakian
Svenska	Magyar	ไทย	◀ Uscita

USO DEL PROIETTORE

Proiezione

-  Proiezione frontale
Questa è la selezione predefinita. L'immagine viene proiettata direttamente sullo schermo.
-  Retro - Scrivania
Quando selezionato, l'immagine apparirà invertita.
-  Frontale-Soffitto
Quando selezionato, l'immagine apparirà sottosopra.
-  Retro - Soffitto
Quando selezionato, l'immagine apparirà sottosopra.

Nota: Le proiezioni *Retro - Scrivania* e *Retro - Soffitto* devono essere usate con uno schermo trasparente.

Tipo di schermo

Selezionare il tipo di schermo tra 16:10 e 16:9 (WXGA/WUXGA).

Nota: "Tipo di schermo" è solo per modello WXGA/WUXGA.

Posizione menu

Permette di scegliere la posizione del menu sullo schermo.

ID Proiettore

La definizione degli ID può essere configurata con il menu (usando valori da 0 a 99), e consente il controllo di un singolo proiettore usando il protocollo RS232.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Menu Imposta | Impostazioni audio



Speaker Interno

Selezionare "On" o "Off" per attivare o disattivare le casse interne.

Esclusione

- Scegliere "On" per attivare la funzione Silenzio.
- Scegliere "Off" per disattivare la funzione Silenzio.

Nota: La funzione "Esclusione" influisce sul volume della cassa interna ed esterna.

Volume

- Premere ◀ per diminuire il volume.
- Premere ▶ per aumentare il volume.

Ingresso audio

Le impostazioni audio predefinite si trovano sul pannello posteriore del proiettore. Usare questa opzione per riassegnare uno degli ingressi audio (1, 2 o 3) alla sorgente di immagine attuale. Ciascun ingresso audio può essere assegnato a più di una sorgente video.

- Imp. predefinite: VGA 1 -> Audio 1; VGA 2 -> Audio 2
- Audio 1 / 2: Collegamento connettore mini.
- Audio 3: L/R.

Uscita Audio (Standby)

Selezionare "On" o "Off" per attivare o disattivare l'uscita audio.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Menu Imposta | Sicurezza

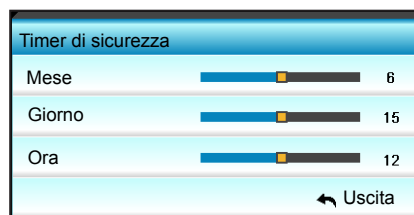


Sicurezza

- On: Scegliere "On" per usare la password di verifica quando si accende il proiettore.
- Off: Scegliere "Off" per poter accendere il proiettore senza inserire la password di verifica.

Timer di sicurezza

Permette di selezionare la funzione oraria (Mese/Giorno/Ora) per impostare il numero di ore consentite per l'uso del proiettore. Allo scadere dell'intervallo impostato, sarà richiesto di inserire di nuovo la password.



Modifica Password

- La prima volta:
 1. Premere il tasto "Enter" per impostare la password.
 2. La password deve essere di 4 cifre.
 3. Usare i tasti numerici sul telecomando o sulla tastiera numerica per immettere la password, poi premere "Enter" per confermare la password.
- Modifica Password:

(Se il telecomando non dispone di tastierino numerico, utilizzare le frecce su/giù per modificare ogni cifra della password, quindi premere Invio per confermare)

 1. Premere "Enter" per inserire la vecchia password.
 2. Usare i tasti numerici o la tastiera numerica per immettere la password attuale e premere "Enter" per confermare.
 3. Inserire la nuova password (composta da 4 cifre) con i tasti numerici sul telecomando, quindi premere "Enter" per confermare.
 4. Inserire di nuovo la nuova password e premere "Enter" per confermare.

Se si inserisce per 3 volte una password non corretta, il proiettore si spegne automaticamente.
Se si è dimenticata la password, contattare la sede locale per richiedere assistenza.

USO DEL PROIETTORE

Nota: La password predefinita è "1234" (prima volta).

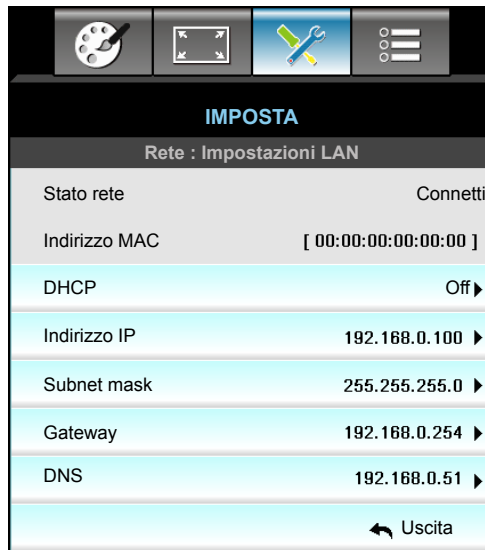


Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Menu Imposta | Rete | Impostazioni LAN



Stato rete

Visualizza lo stato attuale della rete (solo lettura).

Indirizzo MAC

Visualizza l'indirizzo MAC (solo lettura).

DHCP

- On: Il proiettore ottiene automaticamente l'indirizzo IP dalla rete.
- Off: Per assegnare manualmente la configurazione IP, Subnet mask, Gateway e DNS.

Nota: Quando si esce dall'OSD si applicano automaticamente i valori immessi.

Indirizzo IP

Visualizza l'indirizzo IP.

Subnet mask

Visualizza il numero di subnet mask.

Gateway

Visualizza il gateway predefinito di rete connesso al proiettore.

DNS

Visualizza il numero di DNS.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Come usare il browser per controllare il proiettore

1. Attivare l'opzione DHCP "On" sul proiettore per consentire ad un server DHCP di assegnare automaticamente un indirizzo IP.
2. Aprire il browser web del PC e digitare l'indirizzo IP del proiettore ("Rete: Impostazioni LAN > Indirizzo IP").
3. Immettere nome utente e password, quindi fare clic su "Login".
L'interfaccia web di configurazione del proiettore si apre.

Nota:

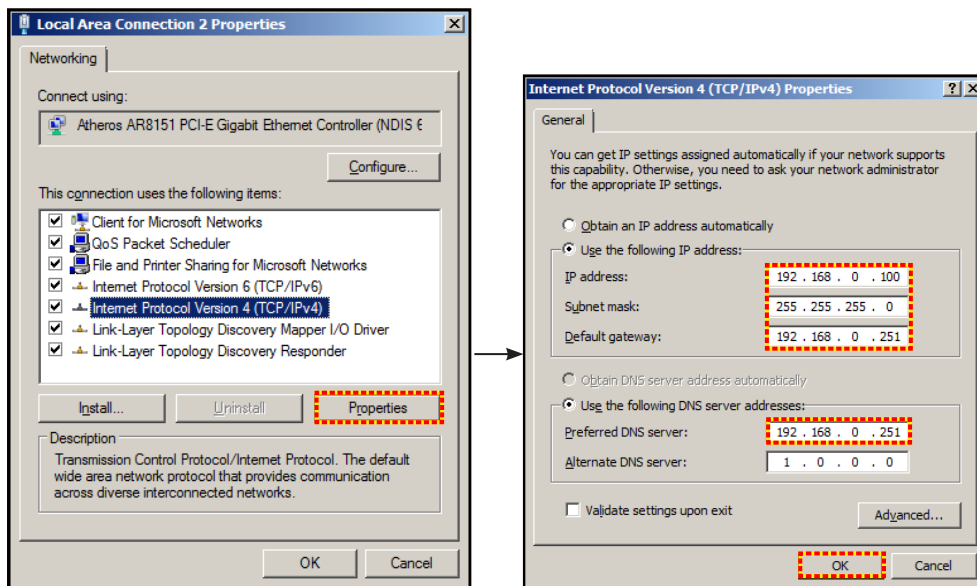
- Il nome utente e la password predefiniti sono "admin".
- Le fasi in questa sezione si basano sul sistema operativo Windows 7.

Quando si effettua una connessione diretta dal computer al proiettore*

1. Attivare l'opzione DHCP "Off" sul proiettore.
2. Configurare Indirizzo IP, Subnet mask, Gateway e DNS sul proiettore ("Rete: Impostazioni LAN").

Indirizzo IP	192.168.0.100 ▶
Subnet mask	255.255.255.0 ▶
Gateway	192.168.0.254 ▶
DNS	192.168.0.51 ▶

3. Aprire la pagina Network and Sharing Center (Centro connessioni di rete e condivisione) del PC e assegnare gli stessi parametri di rete del proiettore al PC. Fare clic su "OK" per salvare i parametri.



4. Aprire il browser web del PC e immettere l'indirizzo IP assegnato nella fase 3 nel campo URL. Quindi premere il tasto "Enter".

USO DEL PROIETTORE

Menu Imposta | Rete | Gestione Impostazioni



Crestron

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 41794).

Per altre informazioni, visitare il sito <http://www.crestron.com> e www.crestron.com/getroomview.

Extron

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 2023).

PJ Link

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 4352).

AMX Device Discovery

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 1023).

Telnet

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 23).

HTTP

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 80).

Uscita

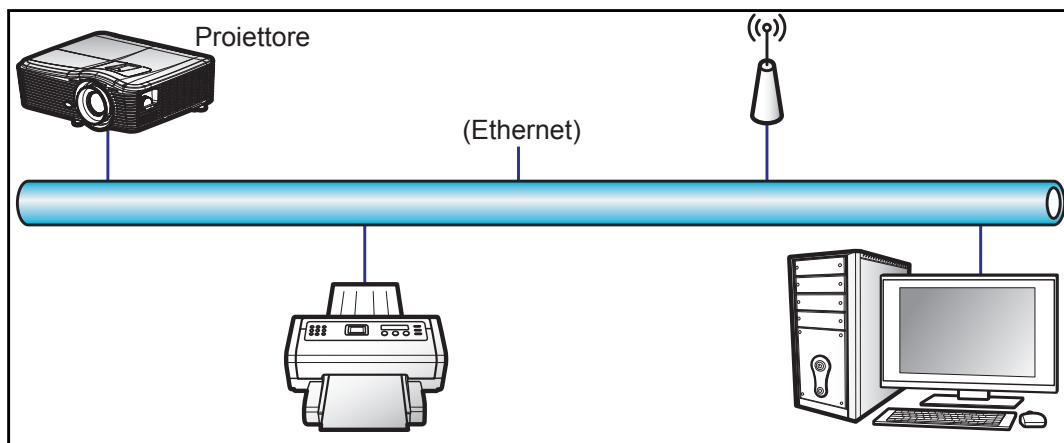
Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Menu Imposta | Rete | Gestione Impostazioni

Funzione LAN_RJ45

Per semplicità e facilità d'uso, il proiettore W320UST è dotato di diverse funzioni di rete e di gestione remota. La funzione LAN/RJ45 consente la gestione del proiettore attraverso una rete, ad esempio quella remota: Accensione/ Spegnimento, impostazioni di Luminosità e Contrasto. Inoltre, informazioni di stato sul proiettore, come: Sorgente video, eliminazione audio, ecc.



Funzionalità terminale LAN cablato

Il presente proiettore può essere controllato mediante un PC (notebook) o altro dispositivo esterno tramite porta LAN/RJ45 e compatibile con Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- Extron è un marchio registrato di Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- AMX è un marchio registrato di AMX LLC negli Stati Uniti.
- PJLink applicato per la registrazione del marchio e del logo in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi da JBMIA.

Il proiettore è supportato tramite comandi specifici della centralina della Crestron Electronics ed il software correlato, ad esempio RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Questo proiettore è conforme per il supporto di dispositivi Extron per riferimento.

<http://www.extron.com/>

Questo proiettore è supportato da AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Questo proiettore supporta tutti i comandi di PJLink Class1 (Versione 1.00).

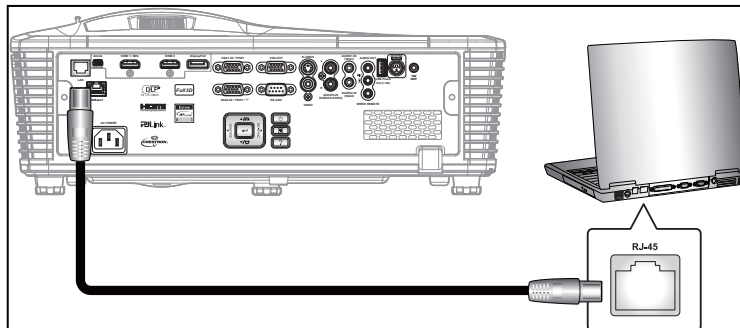
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Per ulteriori informazioni dettagliate sui diversi tipi di dispositivi esterni che possono essere collegati alla porta LAN/RJ45 e al telecomando del proiettore, nonché ai comandi correlati che supportano questi dispositivi esterni, contattare direttamente l'Assistenza clienti.

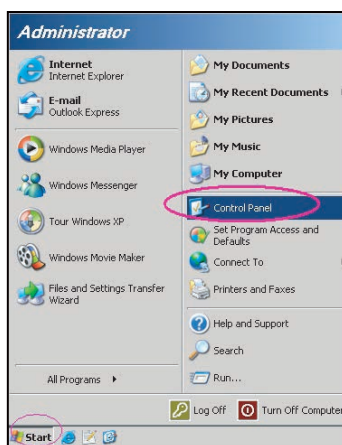
USO DEL PROIETTORE

LAN RJ45

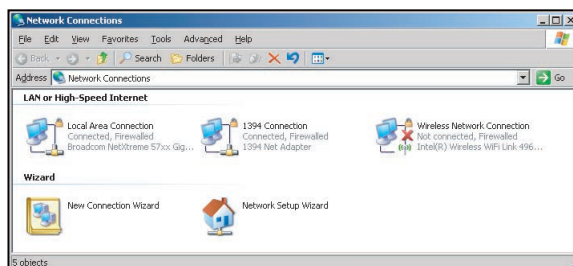
1. Collegare un cavo RJ45 alle porte RJ45 del proiettore e del PC (notebook).



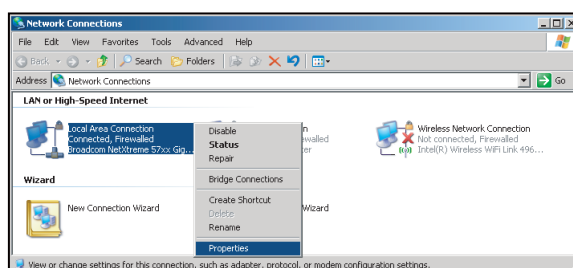
2. Sul PC (notebook), selezionare Start > Control Panel (Pannello di controllo) > Network Connections (Connessioni di rete).



3. Fare clic con il tasto destro su Local Area Connection (Collegamento area locale) e selezionare Property (Proprietà).

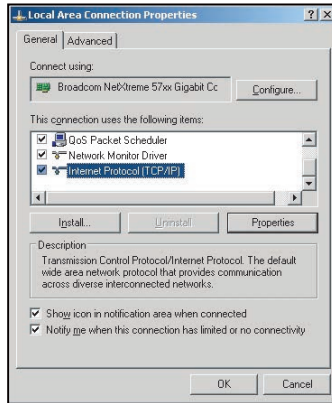


4. Dalla finestra Properties (Proprietà), selezionare la scheda General (Generale), quindi selezionare Internet Protocol (TCP/IP) (Protocollo Internet (TCP/IP)).

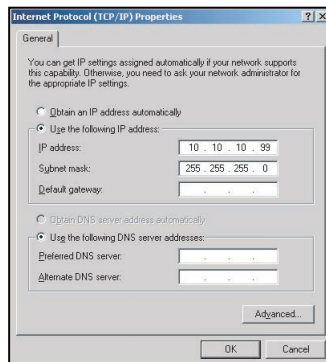


USO DEL PROIETTORE

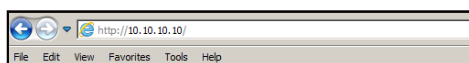
5. Fare clic su "Properties (Proprietà)".



6. Digitare l'indirizzo IP e la Subnet mask, quindi premere "OK".



7. Premere il tasto "Menu" sul proiettore.
8. Usare i tasti ◀▶ per selezionare IMPOSTA > Rete > Impostazioni LAN.
9. Dopo l'accesso a LAN Settings, immettere i seguenti parametri di connessione:
 - DHCP: Off
 - Indirizzo IP: 10.10.10.10
 - Subnet mask: 255.255.255.255
 - Gateway: 0.0.0.0
 - DNS: 0.0.0.0
10. Premere "Enter" per confermare le impostazioni.
11. Aprire un browser web, ad esempio Microsoft Internet Explorer con Adobe Flash Player 9.0 o superiore installato.
12. Nella barra degli indirizzi, inserire l'indirizzo IP del proiettore: 10.10.10.10.



USO DEL PROIETTORE

13. Premere "Enter".
Il proiettore è configurato per la gestione da remoto. La funzione LAN/RJ45 viene visualizzata come segue:

Pagina Informazioni

Model: Optoma Logout Tools Info Help

Optoma

Projector Information	Projector Status
Projector Name: EX610STi	Power Status: On
Location: Room	Source: HDMI
Firmware: B02 2011-09-21	Preset Mode: Presentation
Mac Address: 00:50:41:77:31:24	Projector Position: Front Table
Resolution: 0 x 0 0Hz	Lamp Mode: STD
Lamp Hours: 10	Error Status:
Assigned To: Sir	

exit

Pagina principale

Model: Optoma Tools Info Help

Optoma

Power Vol - Mute Vol +

SourceList

VGA1	Menu	▲	Auto
VGA2	◀	OK	▶
Video	AV Mute	▼	Source
HDMI			
Flash Drive			

Freeze Contrast Brightness Color

Pagina Strumenti

Model: Optoma Logout Tools Info Help

Optoma

Crestron Control	Projector	User Password
IP Address: 192.168.0.2	Projector Name: EX610STi	<input type="checkbox"/> Enabled
IP ID: 5	Location: Room	New Password:
Port: 41794	Name: Sir	Confirm:
<input type="button" value="Send"/>	<input type="button" value="Send"/>	<input type="button" value="Send"/>
Default Language: Automatic	DHCP: <input type="checkbox"/> DHCP Enabled	Admin Password: <input type="checkbox"/> Enabled
<input type="button" value="Send"/>	IP Address: 192.168.0.100	New Password:
	Subnet Mask: 255.255.255.0	Confirm:
	Default Gateway: 192.168.0.254	<input type="button" value="Send"/>
	DNS Server: 192.168.0.51	
	Host Name:	
	<input type="button" value="Send"/>	

exit

Contatta assistenza IT

HELP DESK

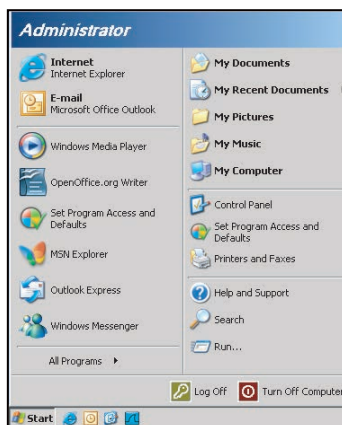
USO DEL PROIETTORE

RS232 da Telnet Function

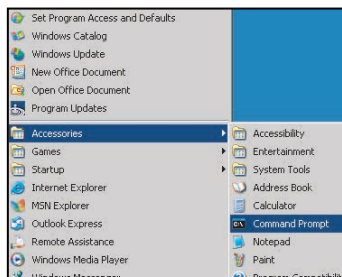
È possibile utilizzare un metodo di controllo comandi RS232 alternativo, il cosiddetto "RS232-by-Telnet" per l'interfaccia LAN/RJ45.

Guida introduttiva per "RS232-by-Telnet"

- Controllare e ottenere l'indirizzo IP su OSD del proiettore.
- Accertarsi che il PC/notebook possa accedere alla pagina web del proiettore.
- Assicurarsi che l'impostazione "Windows Firewall" sia disabilitata se la funzione "TELNET" è filtrata dal PC/notebook.



1. Start > All Programs (Tutti i programmi) > Accessories (Accessori) > Command Prompt (Prompt dei comandi).



2. Immettere il formato del comando come segue:
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (premere il tasto "Enter")
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: Indirizzo IP del proiettore)
3. Se la connessione Telnet è pronta, l'utente può inserire comandi RS232 ed è stato premuto il tasto "Enter", il comando RS232 sarà eseguibile.

USO DEL PROIETTORE

Specifiche per "RS232-by-Telnet":

1. Telnet: TCP.
2. Porta Telnet: 23 (per altri dettagli, contattare l'operatore o il team di assistenza).
3. Utilità Telnet: Windows "TELNET.exe" (modalità console).
4. Normale disconnessione per il controllo RS232-by-Telnet: Chiudere
5. L'utilità Windows Telnet direttamente dopo che la connessione TELNET è pronta.
 - Limitazione 1 per Telnet-Control: sono disponibili meno di 50 byte per il successivo payload di rete per l'applicazione Telnet-Control.
 - Limitazione 2 per Telnet-Control: sono disponibili meno di 26 byte per un comando completo RS232 per Telnet-Control.
 - Limitazione 3 per Telnet-Control: Il ritardo minimo per il successivo comando RS232 deve essere superiore a 200 (ms).

USO DEL PROIETTORE

Menu Imposta | Avanzate



Logo

Usare questa funzione per impostare la schermata di avvio desiderata. Se vengono effettuate modifiche, esse saranno attive dalla volta successiva in cui il proiettore viene avviato.

- Imp. predefinite: Schermata di avvio predefinita.
- Neutro: Il logo non viene visualizzato nella schermata di avvio.

Acquisizione logo

Premere ▶ per acquisire un'immagine attualmente visualizzata sullo schermo.

Sottotitoli

Sottotitoli è una versione di testo dell'audio del programma o altre informazioni visualizzate sullo schermo. Se il segnale di ingresso contiene sottotitoli, è possibile attivare la funzione e guardare i canali. Premere ◀ o ▶ per selezionare Off, CCI, or CC2.

Wireless

Selezionare "On" o "Off" per attivare o disattivare la funzione wireless.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

Nota: Per un'acquisizione corretta del logo, assicurarsi che l'immagine sullo schermo non superi la risoluzione nativa del proiettore. (1080p: 1920 x 1080).

USO DEL PROIETTORE

Menu Opzioni



Origine input

Utilizzare questa opzione per abilitare / disabilitare le sorgenti di ingresso. Premere ► per accedere al menu secondario e selezionare le sorgenti necessarie. Premere "Enter" per finalizzare la selezione. Il proiettore cercherà solo gli ingressi abilitati.

Blocco sorgente

- On: Il proiettore cercherà solo la connessione in ingresso attuale.
- Off: Il proiettore cercherà altri segnali se il segnale dell'ingresso corrente è perso.

Altitudine elevata

Quando è selezionata l'opzione "On", le ventoline funzionano a maggiore velocità. Questa funzione è utile quando ci si trova ad altitudini elevate, dove l'aria è più rarefatta.

Nascondi informazioni

- On: Scegliere "On" per nascondere il messaggio informativo.
- Off: Scegliere "Off" per mostrare il messaggio "Ricerca".

Blocco tastiera

Quando la funzione Blocco tastiera è "On", la tastiera sarà bloccata, però il proiettore può essere messo in funzione usando il telecomando. Selezionando "Off" si può riutilizzare la tastiera.

Blocca Modalità Display

- On: Bloccare la regolazione delle impostazioni di Modalità display.
- Off: Sbloccare la regolazione delle impostazioni di Modalità display.

Pattern di prova

Visualizzare un modello di controllo. Vi sono Griglia, Bianco, Pattern e Nessuno.

USO DEL PROIETTORE

Menu Opzioni



Colore di sfondo

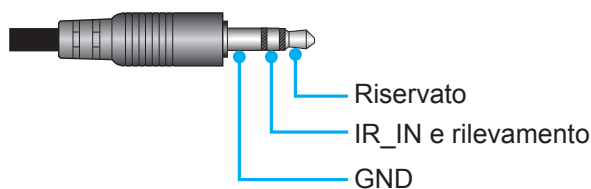
Usare questa funzione per visualizzare una schermata "Nero", "Rosso", "Blu", "Verde" o "Bianco" quando non vi sono segnali disponibili.

Pared de color

Usare questa funzione per ottenere un'immagine ottimizzata in base al colore della parete. Opzioni disponibili: "Color amarillo", "Color verde", "Color azul", "Rosa" e "Grigio".



Interruttore 12 V



- Off: Scegliere "Off" per disabilitare l'interruttore.
- On: Scegliere "On" per abilitare l'interruttore.

Bip

- Off: Non viene emesso alcun segnale acustico quando si preme un tasto o in caso di errore.
- On: Viene emesso un segnale acustico quando si preme un tasto o in caso di errore.

USO DEL PROIETTORE

Menu Opzioni



Informazioni

Visualizza le informazioni del proiettore.

Informazioni	
Numero S/N	xxxxxxxxxxx
Versione F/W	Princ. C01
	MCU C01
	LAN C01
Sorgente di ingresso attuale	VGA 1
Risoluzione	1280x800
Frequenza di aggiornamento	60.00 Hz
Ore lampada	
	Luminosa 0 H
	Eco. 0 H
	Potenza 0 H
Ore filtro	0 H
ID Proiettore	0
Codice remoto	0
Codice remoto (Attiva)	0
Indirizzo IP	192.168.1.1
Stato rete	Connetti

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

Reset

Selezionare "Sì" per ripristinare le impostazioni predefinite di "FILTRO OPZIONALE".

USO DEL PROIETTORE

Menu Opzioni | Impostazioni lampada



Ore lampada

Visualizza la durata di proiezione.

Memo lampada

Scegliere questa funzione per mostrare o nascondere il messaggio di avviso quando è visualizzato il messaggio di sostituzione della lampada. Il messaggio apparirà 30 ore prima che sia necessario sostituire la lampada.

Modalità Lampada

- Luminosa: Scegliere "Luminosa" per aumentare la luminosità.
- Eco.: Scegliere "Eco." per abbassare la potenza della lampada del proiettore che diminuirà il consumo energetico ed aumenterà la durata della lampada.
- Potenza: Selezionare questa opzione per impostare manualmente la potenza del proiettore.

Nota:

- *Quando la temperatura ambiente è superiore a 40°C in funzione, il proiettore passa automaticamente alla modalità Eco.*
- *"Modalità Lampada" può essere impostato in modo indipendente per 2D e 3D.*

Potenza

Impostare manualmente la potenza del proiettore. Le opzioni disponibili sono 365 W, 350 W, 330 W, 310 W, 300 W e 280 W.

Reset lampada

Ripristina il contatore delle ore dopo avere sostituito la lampada.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Menu Opzioni | Impostazioni Remote



Utente1

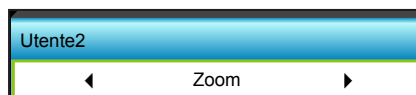
Il valore predefinito è "Pattern di prova".



- Premere ▶ nel menu che segue e poi usare ◀ o ▶ per selezionare la voce "HDMI2", "DP", "VGA2", "S-Video", "Pattern di prova", "Zoom" o "Info".

Utente2

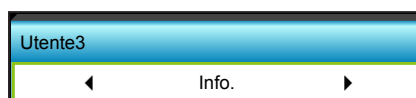
Il valore predefinito è "Zoom".



- Premere ▶ nel menu che segue e poi usare ◀ o ▶ per selezionare la voce "HDMI2", "DP", "VGA2", "S-Video", "Pattern di prova", "Zoom" o "Info".

Utente3

Il valore predefinito è "Info".



- Premere ▶ nel menu che segue e poi usare ◀ o ▶ per selezionare la voce "HDMI2", "DP", "VGA2", "S-Video", "Pattern di prova", "Zoom" o "Info".

USO DEL PROIETTORE

Funzione IR

- On: Selezionando "On", il proiettore può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR anteriore o superiore.
- Frontale: Selezionando "Frontale", il proiettore può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR anteriore.
- Alto: Selezionando "Alto", il proiettore può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR superiore.
- Off: Selezionando "Off", il proiettore non può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR anteriore o superiore. Selezionando "Off" si possono utilizzare i tasti della tastiera.

Nota:

- *"Frontale" e "Alto" non possono essere selezionati in modalità standby.*
- *È possibile portare la modalità IR su "NVIDIA 3D Vision" una volta implementata e verificata da NVIDIA.*

Codice remoto

- Premere ► per impostare il codice di personalizzazione remota e premere "Enter" per cambiare l'impostazione.

USO DEL PROIETTORE

Menu Opzioni | Avanzate



Accensione diretta

Scegliere "On" per attivare la modalità Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando è fornita l'alimentazione CA, senza premere il tasto "⏻" del pannello di controllo del proiettore o del telecomando.

Attivazione segnale

Selezionare "On" per attivare la modalità Accensione su ricezione segnale. Il proiettore si accenderà automaticamente quando si rileva un segnale, senza premere il tasto "⏻" del pannello di controllo del proiettore o del telecomando.

Spegnimento autom. (min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

- Premere ◀ per diminuire l'intervallo del timer.
- Premere ▶ per aumentare l'intervallo del timer.

Nota:

- *Il valore del timer di disattivazione viene ripristinato su zero dopo lo spegnimento del proiettore.*
- *Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia. L'impostazione predefinita è 20 minuti.*

Timer sospensione (min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio con o senza segnale inviato al proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

- Premere ◀ per diminuire l'intervallo del timer.
- Premere ▶ per aumentare l'intervallo del timer.

Sommario

- On: Se si spegne accidentalmente il proiettore, questa funzione consente al proiettore di accendersi di nuovo immediatamente se selezionato entro 100 secondi.
- Off: La ventolina inizia a raffreddare il sistema 10 secondi dopo che l'utente spegne il proiettore.

Mod. energia(Standby)

- Attiva: Scegliere "Attiva" per tornare allo standby normale.
- Eco.: Scegliere "Eco." per risparmiare ulteriore energia < 0,5 W.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Menu Opzioni | Impostazioni filtro opzionale



Ore Uso Filtro

Visualizza la durata del filtro.

Optional Filter Installed

- Si: Visualizzare il messaggio di avviso dopo 500 ore di utilizzo.
- No: Spegnerne il messaggio di avviso.

Nota: *Ore Uso Filtro / Promemoria Filtro / Filtro Reset" appare solo quando "Optional Filter Installed" è su "Si".*

Promemoria Filtro

Scegliere questa funzione per mostrare o nascondere il messaggio di avviso quando è visualizzato il messaggio di sostituzione del filtro. (Impostazione predefinita: 500 hr).

Filtro Reset

Ripristina il contatore del filtro antipolvere dopo avere sostituito o pulito il filtro stesso.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

3D | Imposta

1. Accendere il proiettore.
2. Collegare la sorgente 3D. Ad esempio, Blu-ray 3D, Console giochi, PC, Decoder, ecc.
3. Assicurarsi di aver inserito il contenuto 3D o selezionato il canale 3D.
4. Accendere gli occhiali 3D. Consultare il manuale dell'utente degli occhiali 3D per informazioni su come utilizzare gli occhiali 3D.
5. Il proiettore visualizza automaticamente in 3D da Blu-ray 3D. Per 3D tramite decoder o PC, è necessario regolare le impostazioni nel menu 3D.

Per 3D tramite Blu-ray

Viene visualizzato automaticamente 3D. A seconda degli occhiali 3D, è necessario selezionare DLP Link o VESA nel menu. Gli occhiali VESA dispongono di un emettitore da collegare alla porta 3D Sync del proiettore. Fare riferimento a pagina 14.

- Menu > "DISPLAY" > "Tre dimensioni" > "Modalità 3D" > "DLP Link"
- Menu > "DISPLAY" > "Tre dimensioni" > "Modalità 3D" > "VESA 3D"

Per 3D tramite PC o Decoder

Non viene visualizzato automaticamente 3D. A seconda del contenuto 3D, l'immagine viene visualizzata in formato Side-by-Side o Top and Bottom. Fare riferimento alla tabella che segue.

SBS		SBS	
		Top and Bottom	
		Top and Bottom	

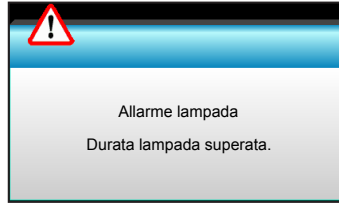
- Per immagini Side-by-Side, selezionare "SBS" nel menu. Menu > "DISPLAY" > "Tre dimensioni" > "3D Formato" > "SBS".
- Per immagini Top and Bottom, selezionare "Top and Bottom" nel menu. Menu > "DISPLAY" > "Tre dimensioni" > "3D Formato" > "Top and Bottom".
Se l'immagine 3D non appare corretta, potrebbe essere necessario regolare anche Inv. sinc. 3D. Attivare questa opzione se l'immagine non appare correttamente. Menu > "DISPLAY" > "Tre dimensioni" > "Inv. sinc. 3D" > "On".

Nota: Se l'ingresso video è 2D normale, premere "3D Formato" ed impostare su "Auto". Se la modalità "SBS" è attiva, i contenuti video 2D non saranno visualizzati correttamente. Tornare a "Auto" se 3D tramite PC funziona solo con alcune risoluzioni. Verificare la compatibilità a pagina 69.

MANUTENZIONE

Sostituzione della lampada

Il proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, si riceverà un messaggio di avviso.



Quando si vede questo messaggio, mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada. Assicurarsi che il proiettore si sia raffreddato per almeno 30 minuti prima di cambiare la lampada.



Avviso: Se si esegue il montaggio su soffitto, prestare estrema attenzione quando si apre il pannello di accesso alla lampada. Si consiglia di usare occhiali protettivi quando si sostituisce la lampada di proiettori installati sul soffitto. "Deve essere prestata estrema cautela per impedire alle parti libere di non cadere fuori dal proiettore."



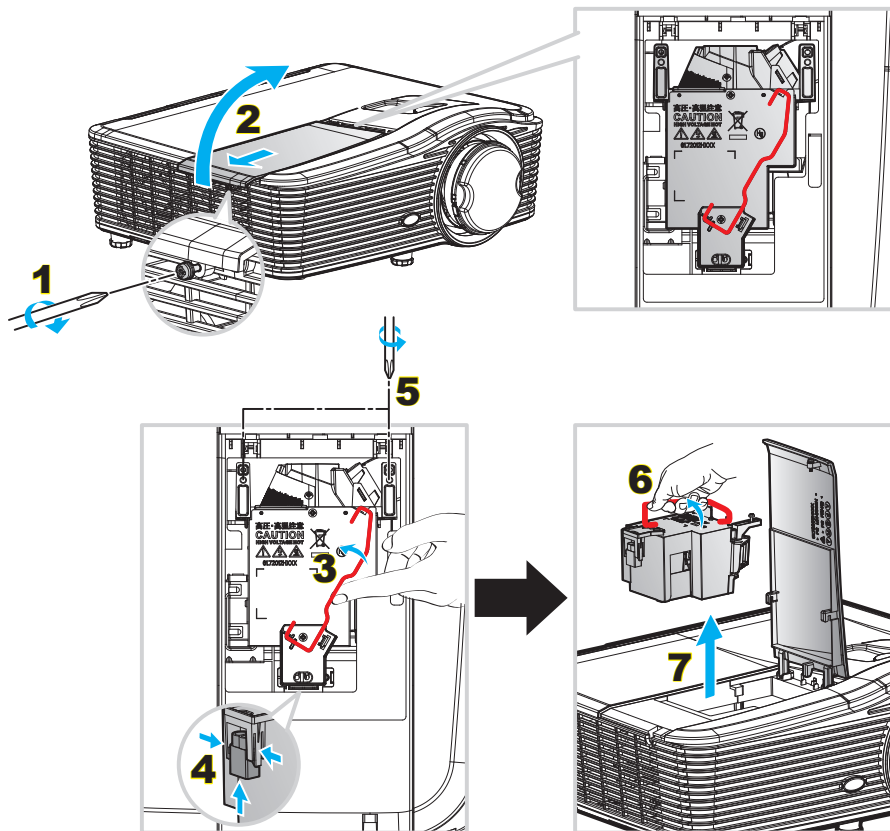
Avviso: Lo scomparto della lampada è caldo! Permetterne il raffreddamento prima di cambiare la lampadina!



Avviso: Per ridurre il rischio di lesioni personali, non far cadere il modulo della lampada o toccare la lampada. Se fatta cadere, la lampadina potrebbe frantumarsi e provocare lesioni.

MANUTENZIONE

Sostituzione della lampada (segue)



Procedura:

1. Spegner il proiettore premendo il tasto "⏻" del telecomando o sulla tastiera del proiettore.
2. Permettere al proiettore di raffreddarsi per almeno 30 minuti.
3. Scollegare il cavo di alimentazione.
4. Svitare la vite sulla copertura. **1**
5. Aprire il coperchio. **2**
6. Sollevare l'impugnatura della lampada. **3**
7. Premere su entrambi i lati, quindi sollevare e rimuovere il cavo della lampada. **4**
8. Svitare la vite sul modulo della lampada. **5**
9. Sollevare l'impugnatura della lampada **6** e rimuovere il modulo lentamente e con attenzione. **7**
10. Per sostituire il modulo della lampada, invertire le fasi di cui sopra.
11. Accendere il proiettore e ripristinare il timer della lampada.
12. Reset lampada: (i) Premere "Menu" → (ii) Selezionare "OPZIONI" → (iii) Selezionare "Impostazioni lampada" → (iv) Selezionare "Reset lampada" → (v) Selezionare "Sì".

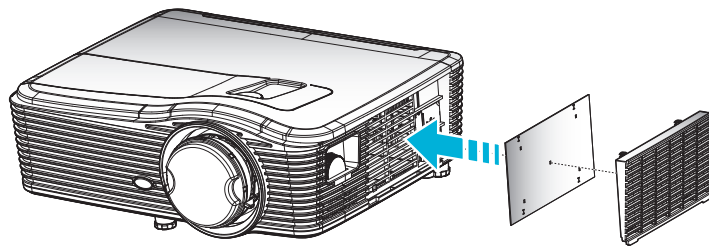
Nota:

- La vite sulla copertura della lampada e la lampada non possono essere rimosse.
- Il proiettore non può essere acceso se il coperchio della lampada non è stato rimesso sul proiettore.
- Non toccare il vetro della lampada. L'olio delle mani può far rompere la lampada. Per pulire il modulo della lampada, qualora venisse accidentalmente toccato, usare un panno asciutto.

MANUTENZIONE

Installazione e pulizia del filtro antipolvere

Installazione del filtro antipolvere



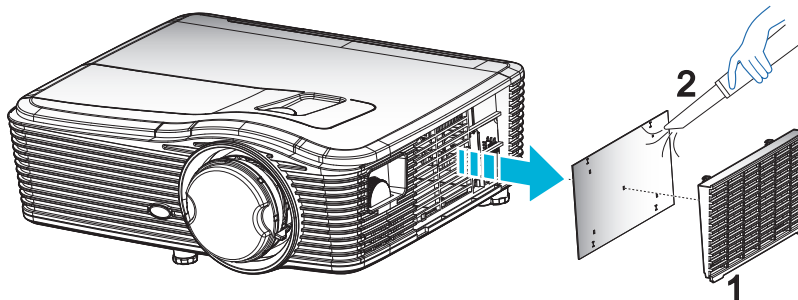
Nota: I filtri antipolvere sono richiesti/forniti solo nelle regioni selezionate con eccessiva polvere.

Pulizia del filtro antipolvere

Si consiglia di pulire il filtro antipolvere ogni tre mesi; pulirlo con maggiore frequenza se il proiettore viene utilizzato in ambienti polverosi.

Procedura:

1. Spegnerne il proiettore premendo il tasto "⏻" del telecomando o sulla tastiera del proiettore.
2. Scollegare il cavo di alimentazione.
3. Rimuovere il filtro antipolvere lentamente e con attenzione.
4. Pulire o sostituire il filtro antipolvere.
5. Per installare il filtro antipolvere, invertire le fasi di cui sopra.



ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzioni compatibili

Compatibilità HDMI

B0/ Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione dettagliata	B1/Modalità video	B1/ Temporizzazione dettagliata
720 x 400 a 70Hz	WXGA:	Temporizzazione originale:	640 x 480p a 60Hz	1366 x 768 a 60Hz
640 x 480 a 60Hz	1440 x 900 a 60Hz	1024 x 768 a 60Hz	720 x 480p a 60Hz	1920 x 1080 a 60Hz
640 x 480 a 67Hz	1024 x 768 a 120Hz	WXGA: 1280 x 800 a 60Hz	1280 x 720p a 60Hz	1920 x 1200 a 60Hz
640 x 480 a 72Hz	1280 x 800 a 60Hz	1080P: 1920 x 1080 a 60Hz	1920 x 1080i a 60Hz	
640 x 480 a 75Hz	1280 x 1024 a 60Hz	WUXGA: 1920 x 1200 a 60Hz (RB)	720 (1440) x 480i a 60Hz	
800 x 600 a 56Hz	1680 x 1050 a 60Hz		1920 x 1080p a 60Hz	
800 x 600 a 60Hz	1280 x 720 a 60Hz		720 x 576p a 50Hz	
800 x 600 a 72Hz	1280 x 720 a 120Hz		1280 x 720p a 50Hz	
800 x 600 a 75Hz	1600 x 1200 a 60Hz		1920 x 1080i a 50Hz	
832 x 624 a 75Hz	1080P/WUXGA:		720 (1440) x 576i a 50Hz	
1024 x 768 a 60Hz	1280 x 720 a 60Hz		1920 x 1080p a 50Hz	
1024 x 768 a 70Hz	1280 x 800 a 60Hz		1920 x 1080p a 24Hz	
1024 x 768 a 75Hz	1280 x 1024 a 60Hz		1920 x 1080p a 30Hz	
1280 x 1024 a 75Hz	1400 x 1050 a 60Hz			
1152 x 870 a 75Hz	1600 x 1200 a 60Hz			
	1440 x 900 a 60Hz			
	1280 x 720 a 120Hz			
	1024 x 768 a 120Hz			

Compatibilità VGA analogico

B0/ Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione dettagliata	B1/Modalità video	B1/ Temporizzazione dettagliata
720 x 400 a 70Hz	WXGA:	Temporizzazione originale:		1366 x 768 a 60Hz
640 x 480 a 60Hz	1440 x 900 a 60Hz	1024 x 768 a 60Hz		1920 x 1080 a 60Hz
640 x 480 a 67Hz	1024 x 768 a 120Hz	WXGA: 1280 x 800 a 60Hz		1920 x 1200 a 60Hz (RB)
640 x 480 a 72Hz	1280 x 800 a 60Hz	1080P: 1920 x 1080 a 60Hz		
640 x 480 a 75Hz	1280 x 1024 a 60Hz	WUXGA: 1920 x 1200 a 60Hz (RB)		
800 x 600 a 56Hz	1680 x 1050 a 60Hz			
800 x 600 a 60Hz	1280 x 720 a 60Hz			
800 x 600 a 72Hz	1280 x 720 a 120Hz			
800 x 600 a 75Hz	1600 x 1200 a 60Hz			
832 x 624 a 75Hz	1080P/WUXGA:			
1024 x 768 a 60Hz	1280 x 720 a 60Hz			
1024 x 768 a 70Hz	1280 x 800 a 60Hz			
1024 x 768 a 75Hz	1280 x 1024 a 60Hz			
1280 x 1024 a 75Hz	1400 x 1050 a 60Hz			
1152 x 870 a 75Hz	1600 x 1200 a 60Hz			
	1440 x 900 a 60Hz			
	1280 x 720 a 120Hz			
	1024 x 768 a 120Hz			

ULTERIORI INFORMAZIONI

Compatibilità DisplayPort digitale

B0/ Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione dettagliata	B1/Modalità video	B1/ Temporizzazione dettagliata
720 x 400 a 70Hz	WXGA:	Temporizzazione originale:	640 x 480p a 60Hz	1366 x 768 a 60Hz
640 x 480 a 60Hz	1440 x 900 a 60Hz	1024 x 768 a 60Hz	720 x 480p a 60Hz	1920 x 1080 a 60Hz
640 x 480 a 67Hz	1024 x 768 a 120Hz	WXGA: 1280 x 800 a 60Hz	1280 x 720p a 60Hz	1920 x 1200 a 60Hz
640 x 480 a 72Hz	1280 x 800 a 60Hz	1080P: 1920 x 1080 a 60Hz	1920 x 1080i a 60Hz	
640 x 480 a 75Hz	1280 x 1024 a 60Hz	WUXGA: 1920 x 1200 a 60Hz (RB)	720 (1440) x 480i a 60Hz	
800 x 600 a 56Hz	1680 x 1050 a 60Hz		1920 x 1080p a 60Hz	
800 x 600 a 60Hz	1280 x 720 a 60Hz		720 x 576p a 50Hz	
800 x 600 a 72Hz	1280 x 720 a 120Hz		1280 x 720p a 50Hz	
800 x 600 a 75Hz	1600 x 1200 a 60Hz		1920 x 1080i a 50Hz	
832 x 624 a 75Hz	1080P/WUXGA:		720 (1440) x 576i a 50Hz	
1024 x 768 a 60Hz	1280 x 720 a 60Hz		1920 x 1080p a 50Hz	
1024 x 768 a 70Hz	1280 x 800 a 60Hz		1920 x 1080p a 24Hz	
1024 x 768 a 75Hz	1400 x 1050 a 60Hz		1920 x 1080p a 30Hz	
1280 x 1024 a 75Hz	1600 x 1200 a 60Hz			
1152 x 870 a 75Hz	1440 x 900 a 60Hz			
	1280 x 720 a 120Hz			
	1024 x 768 a 120Hz			

ULTERIORI INFORMAZIONI

Compatibilità video 3D reale

		Temporizzazione ingresso			
		1280 x 720p a 50Hz	Alto e Basso		
Risoluzione di ingresso	Ingresso HDMI 1.4a 3D	1280 x 720p a 60Hz	Alto e Basso		
		1280 x 720p a 50Hz	Frame packing		
		1280 x 720p a 60Hz	Frame packing		
		1920 x 1080i a 50Hz	Affiancato (mezzo)		
		1920 x 1080i a 60Hz	Affiancato (mezzo)		
		1920 x 1080P a 24Hz	Alto e Basso		
		1920 x 1080P a 24Hz	Frame packing		
		HDMI 1.3	1920 x 1080i a 50Hz	Affiancato (mezzo)	Modalità SBS attiva
	1920 x 1080i a 60Hz				
	1280 x 720p a 50Hz				
	1280 x 720p a 60Hz				
	1920 x 1080i a 50Hz		Alto e Basso	Modalità TAB attiva	
	1920 x 1080i a 60Hz				
	1280 x 720p a 50Hz				
	1280 x 720p a 60Hz				
	480i	HQFS	Il formato 3D è Frame Sequential		

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni immagine e distanza di proiezione

(WUXGA)

Dimensioni immagine desiderate						Distanza di proiezione (C)			
Lunghezza		Larghezza		Altezza		Wide		Tele	
m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	ft	m	ft
0,91	36	0,78	30,53	0,48	19,08	0,9	2,95	1,7	5,58
1,02	40	0,86	33,92	0,54	21,2	1,0	3,28	1,8	5,91
1,27	50	1,08	42,4	0,67	26,5	1,3	4,27	2,3	7,55
1,52	60	1,29	50,88	0,81	31,8	1,5	4,92	2,8	9,19
1,78	70	1,51	59,36	0,94	37,1	1,8	5,91	3,2	10,50
2,03	80	1,72	67,84	1,08	42,4	2,1	6,89	3,7	12,14
2,29	90	1,94	76,32	1,21	47,7	2,3	7,55	4,1	13,45
2,54	100	2,15	84,8	1,35	53	2,6	8,53	4,6	15,09
3,05	120	2,58	101,76	1,62	63,6	3,1	10,17	5,5	18,04
3,81	150	3,23	127,2	2,02	79,5	3,9	12,80	6,9	22,64
4,57	180	3,88	152,64	2,42	95,4	4,6	15,09	8,3	27,23
5,08	200	4,31	169,6	2,69	106	5,2	17,06	9,2	30,18
6,35	250	5,38	212	3,37	132,5	6,4	21,00	/	/
7,62	300	6,46	254,4	4,04	159	7,7	25,26	/	/

Intervallo di spostamento obiettivo					
Dal centro dell'obiettivo PJ alla parte superiore dell'immagine				Intervallo di spostamento immagine	
Verticale + (Max) (A)	Verticale - (Min) (B)	Intervallo verticale al centro di spostamento orizzontale (D) = (A) - (B)	Intervallo verticale all'1% di posizione orizzontale	Orizzontale + (Destra)	Orizzontale - (Sinistra)
58,2	48,5	9,7	8,6	7,8	7,8
64,6	53,9	10,8	9,7	8,6	8,6
80,8	67,3	13,5	12,1	10,8	10,8
96,9	80,8	16,2	14,6	12,9	12,9
113,1	94,2	18,9	16,9	15,1	15,1
129,2	107,7	21,5	19,4	17,2	17,2
145,4	121,2	24,2	21,8	19,4	19,4
161,5	134,6	26,9	24,3	21,5	21,5
193,9	161,5	32,3	29,2	25,9	25,9
242,3	201,9	40,4	36,4	32,3	32,3
290,8	242,3	48,5	43,6	38,8	38,8
323,1	269,2	53,9	48,4	43,1	43,1
403,9	336,6	67,3	60,7	53,9	53,9
484,6	403,9	80,8	72,7	64,6	64,6

Nota: Intervallo di spostamento verticale = Altezza immagine in metri * 100 * (0,1 – 0,1/0,1* (Posizione orizzontale in centimetri / Larghezza immagine in centimetri).

ULTERIORI INFORMAZIONI

(1080P)

Dimensioni immagine desiderate						Distanza di proiezione (C)			
Lunghezza		Larghezza		Altezza		Wide		Tele	
m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	ft	m	ft
0,91	36	0,80	31,38	0,45	17,65	1,0	3,28	1,7	5,58
1,02	40	0,89	34,86	0,5	19,6	1,1	3,61	1,8	5,91
1,27	50	1,11	43,58	0,62	24,5	1,3	4,27	2,3	7,55
1,52	60	1,33	52,29	0,75	29,4	1,6	5,25	2,8	9,19
1,78	70	1,55	61,01	0,87	34,3	1,9	6,23	3,2	10,50
2,03	80	1,77	69,73	1	39,2	2,1	6,89	3,7	12,14
2,29	90	1,99	78,44	1,12	44,1	2,4	7,87	4,1	13,45
2,54	100	2,21	87,16	1,25	49	2,6	8,53	4,6	15,09
3,05	120	2,66	104,59	1,49	58,8	3,2	10,50	5,5	18,04
3,81	150	3,32	130,74	1,87	73,5	4,0	13,12	6,9	22,64
4,57	180	3,98	156,88	2,24	88,2	4,8	15,75	8,3	27,23
5,08	200	4,43	174,32	2,49	98,1	5,3	17,39	9,2	30,18
6,35	250	5,53	217,89	3,11	122,6	6,6	21,65	/	/
7,62	300	6,64	261,47	3,74	147,1	7,9	25,92	/	/

Intervallo di spostamento obiettivo					
Dal centro dell'obiettivo PJ alla parte superiore dell'immagine				Intervallo di spostamento immagine	
Verticale + (Max) (A)	Verticale - (Min) (B)	Intervallo verticale al centro di spostamento orizzontale (D) = (A) - (B)	Intervallo verticale all'1% di posizione orizzontale	Orizzontale + (Destra)	Orizzontale - (Sinistra)
1,7	5,58	8,0	8,0	7,8	7,8
1,9	6,23	8,9	8,9	8,6	8,6
2,4	7,87	11,1	11,1	10,8	10,8
2,8	9,19	13,3	13,3	12,9	12,9
3,3	10,83	15,5	15,5	15,1	15,1
3,8	12,47	17,7	17,7	17,2	17,2
4,2	13,78	19,9	19,9	19,4	19,4
4,7	15,42	22,1	22,1	21,5	21,5
5,7	18,70	26,6	26,6	25,9	25,9
7,1	23,29	33,2	33,2	32,3	32,3
8,5	27,89	39,9	39,9	38,8	38,8
9,4	30,84	44,3	44,3	43,1	43,1
/	/	55,4	55,4	53,9	53,9
/	/	66,4	66,4	64,6	64,6

Nota: Intervallo di spostamento verticale = Altezza immagine in metri * 100 * (0,1 – 0,1/0,1* (Posizione orizzontale in centimetri / Larghezza immagine in centimetri).

ULTERIORI INFORMAZIONI

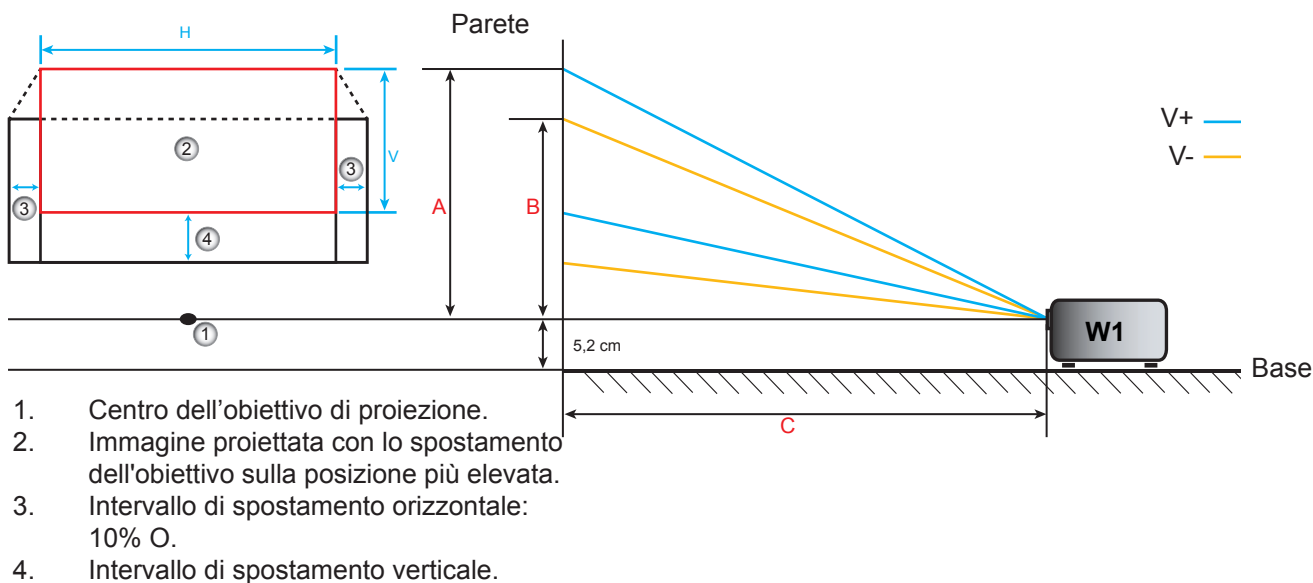
(WXGA)

Dimensioni immagine desiderate						Distanza di proiezione (C)			
Lunghezza		Larghezza		Altezza		Wide		Tele	
m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	ft	m	ft
0,91	36	0,78	30,53	0,48	19,08	1,0	3,28	/	/
1,02	40	0,86	33,92	0,54	21,2	1,1	3,61	/	/
1,27	50	1,08	42,4	0,67	26,5	1,4	4,59	2,4	7,87
1,52	60	1,29	50,88	0,81	31,8	1,6	5,25	2,9	9,51
1,78	70	1,51	59,36	0,94	37,1	1,9	6,23	3,4	11,15
2,03	80	1,72	67,84	1,08	42,4	2,2	7,22	3,9	12,80
2,29	90	1,94	76,32	1,21	47,7	2,4	7,87	4,3	14,11
2,54	100	2,15	84,8	1,35	53	2,7	8,86	4,8	15,75
3,05	120	2,58	101,76	1,62	63,6	3,2	10,50	5,8	19,03
3,81	150	3,23	127,2	2,02	79,5	4,1	13,45	7,2	23,62
4,57	180	3,88	152,64	2,42	95,4	4,9	16,08	8,7	28,54
5,08	200	4,31	169,6	2,69	106	5,4	17,72	9,6	31,50
6,35	250	5,38	212	3,37	132,5	6,8	22,31	12,0	39,37
7,62	300	6,46	254,4	4,04	159	8,1	26,57	/	/

Intervallo di spostamento obiettivo					
Dal centro dell'obiettivo PJ alla parte superiore dell'immagine				Intervallo di spostamento immagine	
Verticale + (Max) (A)	Verticale - (Min) (B)	Intervallo verticale al centro di spostamento orizzontale (D) = (A) - (B)	Intervallo verticale all'1% di posizione orizzontale	Orizzontale + (Destra)	Orizzontale - (Sinistra)
60,6	50,9	9,7	8,6	7,8	7,8
67,3	56,5	10,8	9,7	8,6	8,6
84,1	70,7	13,5	12,1	10,8	10,8
101,0	84,8	16,2	14,6	12,9	12,9
117,8	99,0	18,8	16,9	15,1	15,1
134,6	113,1	21,5	19,4	17,2	17,2
151,5	127,2	24,2	21,8	19,4	19,4
168,3	141,4	26,9	24,3	21,5	21,5
201,9	169,6	32,3	29,2	25,9	25,9
252,4	212,0	40,4	36,4	32,3	32,3
302,9	254,4	48,5	43,6	38,8	38,8
336,6	282,7	53,9	48,4	43,1	43,1
420,7	353,4	67,3	60,7	53,9	53,9
504,8	424,1	80,8	72,7	64,6	64,6

Nota: Intervallo di spostamento verticale = Altezza immagine in metri * 100 * (0,1 – 0,1/0,1* (Posizione orizzontale in centimetri / Larghezza immagine in centimetri).

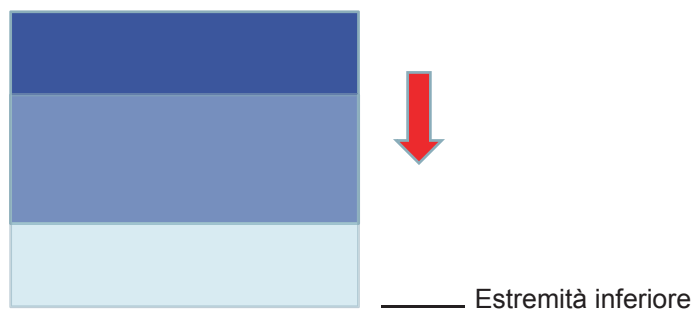
ULTERIORI INFORMAZIONI



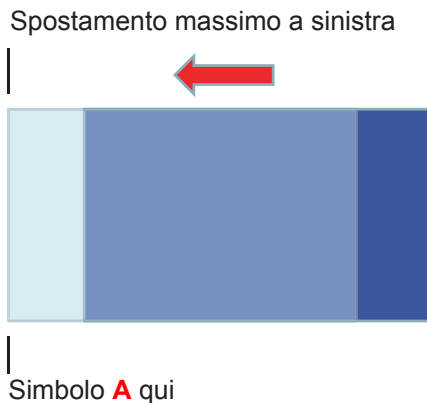
Determinazione della posizione del centro di spostamento dell'obiettivo

Centro di spostamento orizzontale dell'obiettivo

1. Regolare Spostamento V. finché l'immagine non raggiunge l'intervallo massimo sull'estremità inferiore.

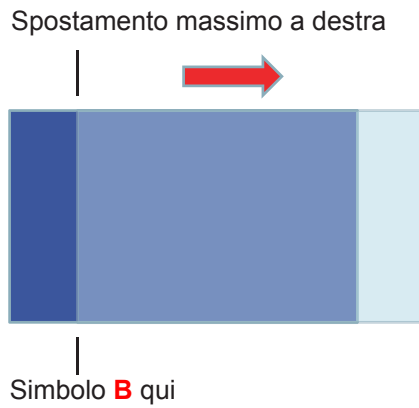


2. Regolare Spostamento O. finché l'immagine non raggiunge l'intervallo di spostamento massimo a sinistra.

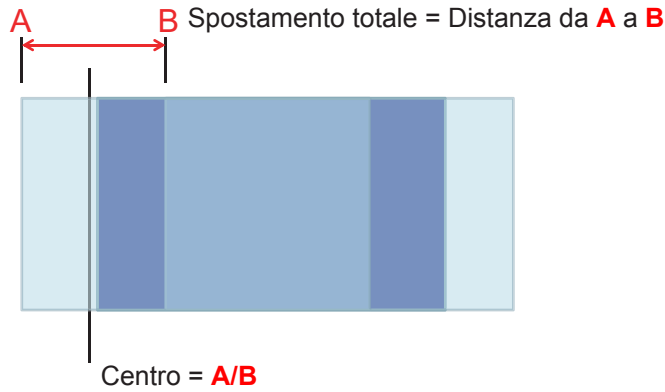


ULTERIORI INFORMAZIONI

3. Regolare Spostamento O. finché l'immagine non raggiunge l'intervallo di spostamento massimo a destra.



4. Misurare la distanza tra il simbolo **A** e il simbolo **B**, quindi dividere per 2 e riposizionare l'immagine sul simbolo **A/B** a sinistra. L'immagine sarà al centro del relativo spostamento orizzontale.

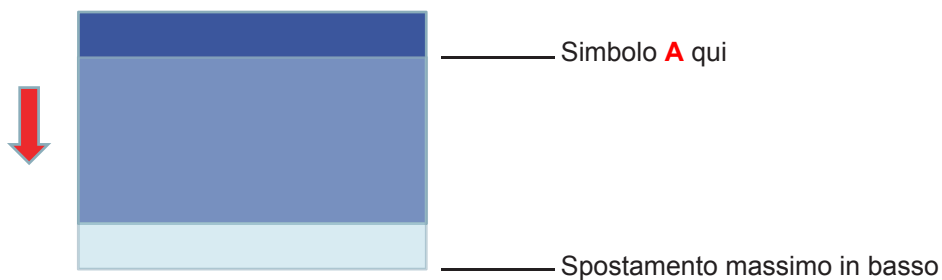


Centro di spostamento verticale dell'obiettivo

1. L'immagine sarà al centro del relativo spostamento orizzontale prima di regolare l'immagine al centro del relativo spostamento verticale.

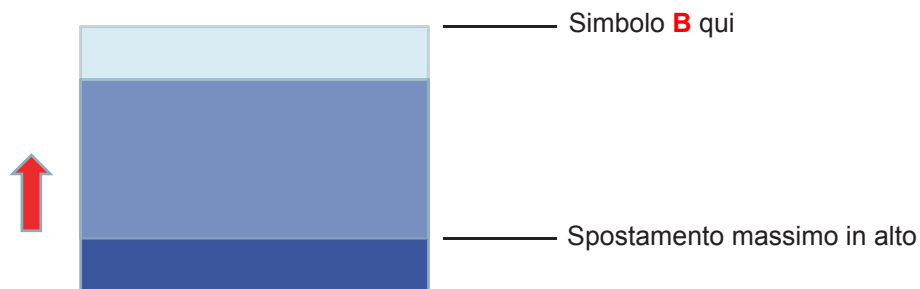


2. Regolare Spostamento O. finché l'immagine non raggiunge l'intervallo di spostamento massimo in basso.

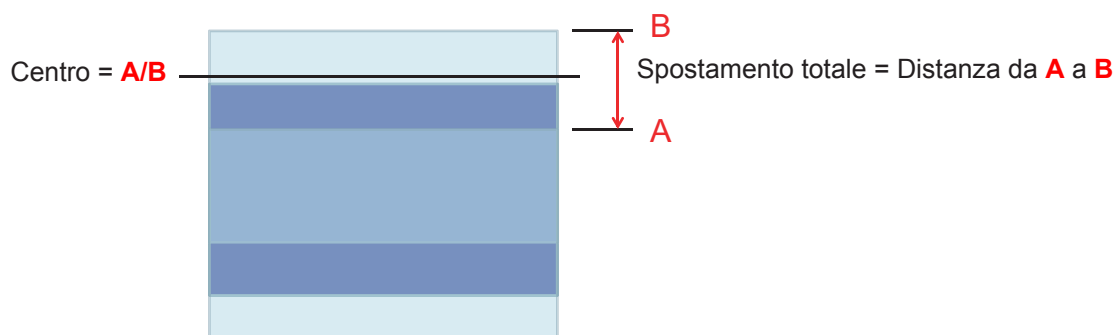


ULTERIORI INFORMAZIONI

3. Regolare Spostamento V. finché l'immagine non raggiunge l'intervallo di spostamento massimo in alto.



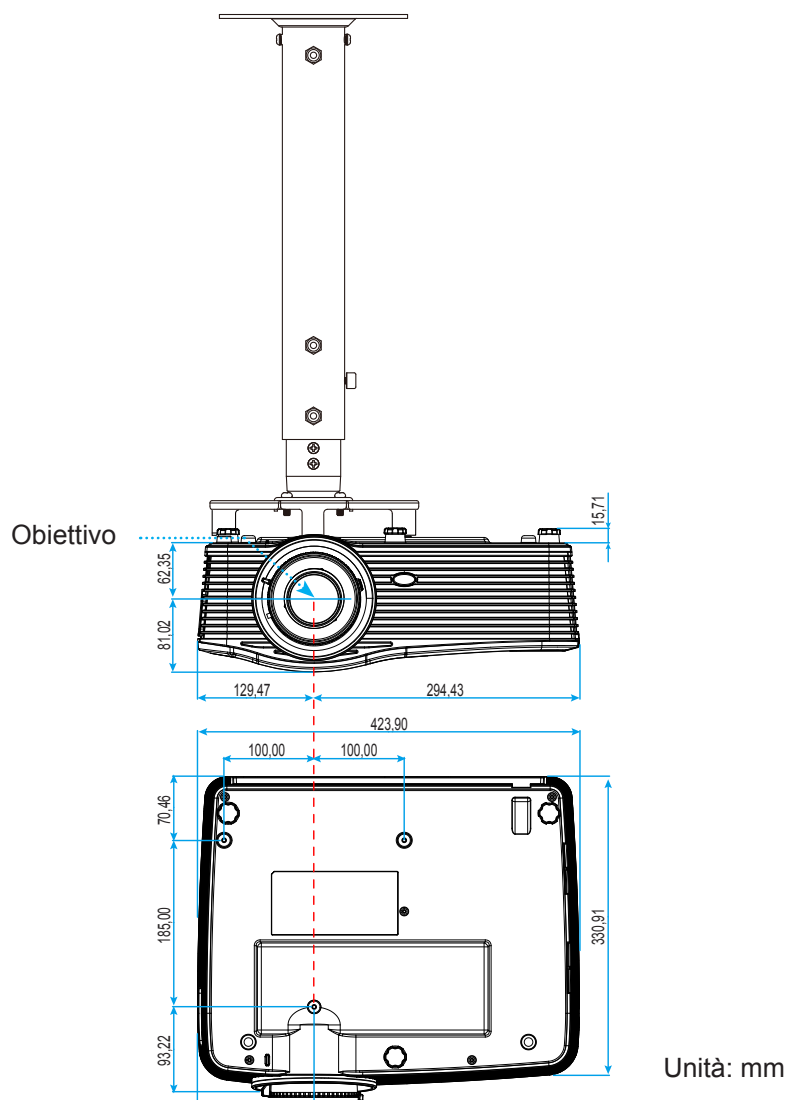
4. Misurare la distanza tra il simbolo **A** e il simbolo **B**, quindi dividere per 2 e riposizionare l'immagine sul simbolo **A/B** in basso. L'immagine sarà al centro del relativo spostamento verticale.



ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore siano conformi ai seguenti requisiti:
 - Tipo di viti: M4*3
 - Lunghezza minima della vite: 10mm



Nota: Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.



Avviso:

- Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
- Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 10 cm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
- Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Elenco funzioni Protocollo RS232

Velocità di trasmissione in baud: 9600

Bit di dati: 8

Parità: Nessuno

Bit di stop: 1

Controllo del flusso: Nessuno

UART16550 FIFO: Disabilita

Ritorno proiettore (riuscito): P

Ritorno proiettore (non riuscito): F

XX=01-99, ID proiettore, XX=00 è per tutti i proiettori

Nota: Vi è <CR> dopo tutti i comandi ASCII. 0D è il codice HEX per <CR> nel codice ASCII.

SEND to projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description	
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON		
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)	
~XX00 1 ~nnnn	7E 30 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)	
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync		
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On	
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On	
~XX03 2	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze		
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)	
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus		
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus		
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI1	
~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D		HDMI2	
~XX12 20	7E 30 30 31 32 20 32 30 0D		Displayport	
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA1	
~XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA1 Component	
~XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2	
~XX12 13	7E 30 30 31 32 20 31 33 0D		VGA2 Component	
~XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video	
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video	
~XX12 21	7E 30 30 31 32 20 32 31 0D		HDBaseT (only exists in "T" SKU)	
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D		Display Mode	Presentation
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D	Bright		
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D	Movie		
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D	sRGB		
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D	User		
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D	Blackboard		
~XX20 13	7E 30 30 32 30 20 31 33 0D	DICOM SIM.		
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D	3D		
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness		n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast		n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)	
~XX45 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color (Saturation)	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Noise Reduction	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)	
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)	
~XX191 1	7E 30 30 31 39 31 20 31 0D	DynamicBlack	On	
~XX191 0	7E 30 30 31 39 31 20 30 0D		Off(0/2 for backward compatible)	
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film	
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics	
~XX35 7	7E 30 30 33 35 20 37 0D		2.2	
~XX35 5	7E 30 30 33 35 20 35 0D		1.8	
~XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D		2.0	

ULTERIORI INFORMAZIONI

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX35 8	7E 30 30 33 35 20 38 0D		2.6
~XX35 10	7E 30 30 33 35 20 31 30 0D		Blackboard
~XX35 11	7E 30 30 33 35 20 31 31 0D		DICOM
~XX36 4	7E 30 30 33 36 20 34 0D	Color Temp.	Warm
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D		Standard
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Cool
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-255)
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX327 n	7E 30 30 33 32 37 20 a 0D	Color Matching	Red Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX333 n	7E 30 30 33 33 33 20 a 0D		Red Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX339 n	7E 30 30 33 33 39 20 a 0D		Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX328 n	7E 30 30 33 32 38 20 a 0D		Green Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX334 n	7E 30 30 33 33 34 20 a 0D		Green Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX340 n	7E 30 30 33 34 30 20 a 0D		Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX329 n	7E 30 30 33 32 39 20 a 0D		Blue Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX335 n	7E 30 30 33 33 35 20 a 0D		Blue Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX341 n	7E 30 30 33 34 31 20 a 0D		Blue Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX330 n	7E 30 30 33 33 30 20 a 0D		Cyan Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX336 n	7E 30 30 33 33 36 20 a 0D		Cyan Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX342 n	7E 30 30 33 34 32 20 a 0D		Cyan Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX331 n	7E 30 30 33 33 31 20 a 0D		Yellow Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX337 n	7E 30 30 33 33 37 20 a 0D		Yellow Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX343 n	7E 30 30 33 34 33 20 a 0D		Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX332 n	7E 30 30 33 33 32 20 a 0D		Magenta Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX338 n	7E 30 30 33 33 38 20 a 0D		Magenta Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX344 n	7E 30 30 33 34 34 20 a 0D		Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX345 n	7E 30 30 33 34 35 20 a 0D	White	Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX346 n	7E 30 30 33 34 36 20 a 0D		Green n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX347 n	7E 30 30 33 34 37 20 a 0D		Blue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D	Reset	
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal (RGB)	Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
~XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D		Automatic On
~XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D	Signal(Video)	White Level n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31)
~XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		Black Level n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35)
~XX204 1	7E 30 30 32 30 30 24 20 31 0D		0 IRE
~XX204 0	7E 30 30 32 30 30 24 20 30 0D		7.5 IRE
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9
~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10(WXGA, WUXGA)
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX

ULTERIORI INFORMAZIONI

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX65 n	7E 30 30 36 35 20 a 0D	H Keystone	n = -30 (a=2D 33 30) ~ 40 (a=33 30)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone	n = -30 (a=2D 33 30) ~ 40 (a=33 30)
~XX69 1	7E 30 30 36 39 20 31 0D	Auto V.Keystone	On
~XX69 0	7E 30 30 36 39 20 30 0D	Auto V. Keystone	Off
~XX59 1	7E 30 30 35 39 20 31 0D	Four corners (Top-Left)	Right+
~XX59 2	7E 30 30 35 39 20 32 0D		Left+
~XX59 3	7E 30 30 35 39 20 33 0D		Up+
~XX59 4	7E 30 30 35 39 20 34 0D		Down+
~XX59 5	7E 30 30 35 39 20 35 0D	(Top-Right)	Right+
~XX59 6	7E 30 30 35 39 20 36 0D		Left+
~XX59 7	7E 30 30 35 39 20 37 0D		Up+
~XX59 8	7E 30 30 35 39 20 38 0D		Down+
~XX59 9	7E 30 30 35 39 20 39 0D	(Bottom-Left)	Right+
~XX59 10	7E 30 30 35 39 20 31 30 0D		Left+
~XX59 11	7E 30 30 35 39 20 31 31 0D		Up+
~XX59 12	7E 30 30 35 39 20 31 32 0D		Down+
~XX59 13	7E 30 30 35 39 20 31 33 0D	(Bottom-Right)	Right+
~XX59 14	7E 30 30 35 39 20 31 34 0D		Left+
~XX59 15	7E 30 30 35 39 20 31 35 0D		Up+
~XX59 16	7E 30 30 35 39 20 31 36 0D		Down+
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D		VESA 3D
~XX230 0	7E 30 30 32 33 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D->2D	3D
~XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D		L
~XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D		R
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	3D Sync Invert	Off
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese
~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian

ULTERIORI INFORMAZIONI

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi
~XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Vietnamese
~XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Indonesian
~XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Romanian
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling
~XX90 1	7E 30 30 39 30 20 31 0D	Screen Type (WXGA/WUXGA)	16:10
~XX90 0	7E 30 30 39 30 20 30 0D		16:9
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32)dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D	Security	On
~XX78 0	7E 30 30 37 38 20 30 20		Off (0/2 for backward compatible)
~nnnn	a 0D		~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX310 0	7E 30 30 33 31 30 20 30 0D	Internal Speaker	Off
~XX310 1	7E 30 30 33 31 30 20 31 0D		On
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX93 n	7E 30 30 39 33 20 a 0D	Volume(Mic)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D		Audio1
~XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio2
~XX89 4	7E 30 30 38 39 20 34 0D		Audio3
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Default
~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral
~XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture	
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2
~XX454 0	7E 30 30 34 35 34 20 30(32) 0D	Crestron	Off
~XX454 1	7E 30 30 34 35 34 20 31 0D		On
~XX455 0	7E 30 30 34 35 35 20 30(32) 0D	Extron	Off
~XX455 1	7E 30 30 34 35 35 20 31 0D		On
~XX456 0	7E 30 30 34 35 36 20 30(32) 0D	PJLink	Off
~XX456 1	7E 30 30 34 35 36 20 31 0D		On
~XX457 0	7E 30 30 34 35 37 20 30(32) 0D	AMX Device Discovery	Off
~XX457 1	7E 30 30 34 35 37 20 31 0D		On
~XX458 0	7E 30 30 34 35 38 20 30(32) 0D	Telnet	Off

ULTERIORI INFORMAZIONI

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX458 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
~XX459 0	7E 30 30 34 35 38 20 30 0D	HTTP	Off
~XX459 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source	HDMI1
~XX39 7	7E 30 30 33 39 20 37 0D		HDMI2
~XX39 15	7E 30 30 33 39 20 31 35 0D		Displayport
~XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA1
~XX39 6	7E 30 30 33 39 20 36 0D		VGA2
~XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D		S-Video
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX348 1	7E 30 30 33 34 38 20 31 0D	Display Mode Lock	On
~XX348 0	7E 30 30 33 34 38 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White Pattern
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White
~XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	IR Function	Off
~XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D		On
~XX11 2	7E 30 30 31 31 20 32 0D		Front
~XX11 3	7E 30 30 31 31 20 33 0D		Top
~XX350 n	7E 30 30 33 35 30 20 a 0D	Remote Code	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V Trigger	Off
~XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D		On
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On On
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D		Signal Power On Off
~XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D		On
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30) (min) (5 minutes for each step).
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer n = 0 (a=30) ~ 990 (a=39 39 30) (min) (10 minutes for each step).
~XX507 1	7E 30 30 35 30 37 20 31 0D		Sleep Timer On Repeat
~XX507 0	7E 30 30 35 30 37 20 30 0D		Off
~XX115 1	7E 30 30 31 31 35 20 31 0D		Quick Resume On
~XX115 0	7E 30 30 31 31 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Power Mode(Standby) Eco.(≤0.5W)
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		Active (0/2 for backward compatible)
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	On
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Lamp Mode	Bright
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Eco
~XX110 5	7E 30 30 31 31 30 20 35 0D		Power

ULTERIORI INFORMAZIONI

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX326 n	7E 30 30 33 32 36 20 a 0D	Power 365W/350W/330W/310W/300W/280W (n=0/n=1/n=2/n=3/n=4/n=5/)	
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes
~XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX320 1	7E 30 30 33 32 30 20 31 0D	Optional Filter Installed	Yes
~XX320 0	7E 30 30 33 32 30 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D	Filter Reminder	Off
~XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D		300 hrs
~XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D		500 hrs
~XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D		800 hrs
~XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D		1000 hrs
~XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Filter Reset	Yes
~XX323 0	7E 30 30 33 32 33 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX313 1	7E 30 30 33 31 33 20 31 0D	Information menu	On
~XX313 0	7E 30 30 33 31 33 20 30 0D		Off(0/2 for backward compatible)
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes
~XX210 n	7E 30 30 32 30 30 20 n 0D	Display message on the OSD	n: 1-30 characters

SEND to emulate Remote

~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D	Up	
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D	Left	
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D	Enter (for projection MENU)	
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D	Right	
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D	Down	
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D	V Keystone +	
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D	V Keystone -	
~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D	Volume -	
~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D	Volume +	
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D	Menu	
~XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D	Source	

SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
when Standby/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/ Lamp Hours Running Out/Cover Open			INFO n	n : 0/1/2/3/4/6/7/8/9 = Standby/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open

READ from projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	Okn	n = 0 None n = 7 HDMI1 n = 8 HDMI2 n = 15 Displayport n = 2 VGA1 n = 3 VGA2 n = 5 Video n = 4 S-Video n = 16 HDbaseT

ULTERIORI INFORMAZIONI

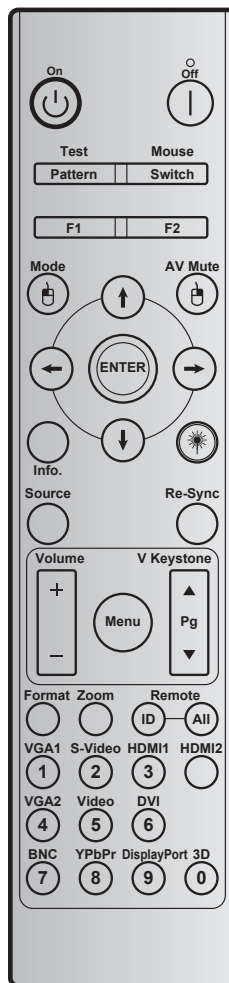
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX357 1	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	LAN FW version	Okeeeee	eeeeee: LAN FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	Okn	n = 0 None n = 1 Presentation n = 2 Bright/ n = 3 Movie n = 4 sRGB n = 5 User n = 7 Blackboard n = 12 DICOM SIM. n = 9 3D
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n : 0/1 = Off/On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Format	OKn	n = 1 4:3 n = 2 16:9 n = 3 16:10 n = 5 LBX n = 6 Native n = 7 Auto
*16:9 or 16:10 depend on Screen Type setting				
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	Okn	n = 0 Standard n = 1 Cool n = 2 Cold n = 3 Warm
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n = 0 Front-Desktop n = 1 Rear-Desktop n = 2 Front-Ceiling n = 3 Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 1D	Information	Okabbbbcccdde	a = Power Status a = 0 Power Off a = 1 Power On b = Lamp Hour bbbb Lamp Hour cc = Source cc = 00 None cc = 02 VGA1 cc = 03 VGA2 cc = 04 S-Video cc = 05 Video cc = 07 HDMI1 cc = 08 HDMI2 cc = 15 Displayport cc = 16 HDBaseT d = Firmware Version dddd Firmware Version e = Display mode ee=00 None ee=01 Presentation ee=02 Bright ee=03 Movie ee=04 sRGB ee=05 User ee=07 Blackboard ee=09 3D ee=12 DICOM SIM.

ULTERIORI INFORMAZIONI

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n = 3 WXGA n = 4 1080p n = 5 WUXGA
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 32 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbbb	bbbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours
~XX321 1	7E 30 30 33 32 31 20 31 0D	Filter Usage Hours	OKbbbb	bbbb: Filter Usage Hours
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status	Okn	n=0/1 Disconnected/Connected
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address	Okaaa_bbb_ccc_ddd	
~XX351 0	7E 30 30 33 35 31 20 30 0D	Fan1 speed(blower)	Okaaaa	a=0000~9999
~XX352 1	7E 30 30 33 35 32 20 31 0D	System temperature	Okaaa	a=000~999
~XX353 1	7E 30 30 33 35 33 20 31 0D	Serial number	Okaaaaaaaa aaaaaaa	a=serial number string
~XX354 1	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	Closed Captioning	Oka	a: 0/1/2 = off/cc1/cc2
~XX355 1	7E 30 30 33 35 35 20 31 0D	AV Mute	Oka	a : 0/1 = Off/On
~XX356 1	7E 30 30 33 35 36 20 31 0D	Mute	Oka	a : 0/1 = Off/On
~XX358 1	7E 30 30 33 35 38 20 31 0D	Current Lamp Watt	Okaaaa	aaaa=0000~9999





ULTERIORI INFORMAZIONI

Codici remoti IR



Tasto	Codice tasto	Definizione stampigliatura tasto	Descrizione	
Accensione		2	On	Fare riferimento alla sezione "Accensione e spegnimento del proiettore" a pagina 18-19.
Spegnimento		2E	Off	Fare riferimento alla sezione "Accensione e spegnimento del proiettore" a pagina 18-19.
Test	Pattern	34	Pattern di prova	Pattern di prova.
Mouse	Switch	3E	Switch	Premere per accendere/spegnere il mouse USB.
F1		26	F1	Tasto funzione programmabile.
F2		27	F2	Tasto funzione programmabile.
Clic tasto sinistro del mouse		CB	L	L'uso come clic del tasto sinistro del mouse è attivato.
Mode		95	Modalità	Consente di attivare/disattivare il menu della modalità.
Quattro tasti direzionali e di selezione		C6	Freccia su	Usare per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
		C7	Freccia giù	
		C8	Freccia sinistra	
		C9	Freccia destra	

ULTERIORI INFORMAZIONI

Tasto		Codice tasto	Definizione stampigliatura tasto	Descrizione
AV Mute		3	Esclusione AV	Premere per spegnere/accendere l'altoparlante integrato del proiettore
Clic tasto destro del mouse		CC	R	L'uso come clic del tasto destro del mouse è attivato.
Enter		C5	Enter	Conferma la selezione della voce.
Info.		25	Info.	Visualizzare le informazioni sul proiettore.
Laser		N/A	Laser	Utilizzare come puntatore laser.
Re-Sync	Sincronizzazione	4	Sincronizzazione	Sincronizza automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.
Source	Origine	18	Origine	Premere "Source" per selezionare un segnale di ingresso.
Volume		9	Volume +	Premere per aumentare il volume.
		0C	Volume -	Premere per diminuire il volume.
Menu	Menu	88	Menu	Premere "Menu" per visualizzare il menu OSD (On Screen Display). Per uscire dall'OSD, premere di nuovo "Menu".
V Keystone +		85	Correzione V. +	Usare ▲ per regolare la distorsione dell'immagine provocata dall'inclinazione del proiettore.
In alto nella pagina		0A	Pagina +	Usare per andare su pagina su.
V Keystone -		84	Correzione V. -	Usare ▼ per regolare la distorsione dell'immagine provocata dall'inclinazione del proiettore.
In basso nella pagina		0D	Pagina -	Usare per andare su pagina giù.
Format		15	Formato	Premere per selezionare il formato del proiettore.
Zoom		61	Zoom	Ingrandire/ridurre l'immagine proiettata.
Remoto	ID	3201 ~ 3299		Premere finché il LED Power non lampeggia, quindi premere 01~99 per impostare il codice remoto desiderato.
	TUTTI	32CD		Premere per impostare il codice remoto su All.
VGA1 / 1		8E	1/VGA1	<ul style="list-style-type: none"> Premere per scegliere la sorgente VGA. Utilizzare come numero "1" della tastiera numerica.
S-Video / 2		1D	2/S-Video	<ul style="list-style-type: none"> Premere per selezionare la sorgente S-video. Utilizzare come numero "2" della tastiera numerica.
HDMI1 / 3		16	3/HDMI1	<ul style="list-style-type: none"> Premere per scegliere la sorgente HDMI. Utilizzare come numero "3" della tastiera numerica.
HDMI2		9B	HDMI2	Premere per scegliere la sorgente HDMI.
VGA2 / 4		9A	4/VGA2	<ul style="list-style-type: none"> Premere per selezionare la sorgente VGA2. Utilizzare come numero "4" della tastiera numerica.
Video / 5		1C	5/Video	<ul style="list-style-type: none"> Premere per scegliere l'origine video composito. Utilizzare come numero "5" della tastiera numerica.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Tasto	Codice tasto	Definizione stampigliatura tasto	Descrizione
DVI / 6	19	6/DVI	<ul style="list-style-type: none">• Premere per scegliere la sorgente DVI.• Utilizzare come numero "6" della tastiera numerica.
BNC / 7	1A	7/BNC	<ul style="list-style-type: none">• Premere per scegliere la sorgente BNC.• Utilizzare come numero "7" della tastiera numerica.
YPbPr / 8	17	8/YPbPr	<ul style="list-style-type: none">• Premere per selezionare la sorgente video component.• Utilizzare come numero "8" della tastiera numerica.
Display Port / 9	9F	9/DisplayPort	<ul style="list-style-type: none">• Premere per selezionare DisplayPort.• Utilizzare come numero "9" della tastiera numerica.
3D / 0	89	0/3D	<ul style="list-style-type: none">• Premere per selezionare la sorgente 3D.• Utilizzare come numero "0" della tastiera numerica.

Nota:

- *Se il proiettore supporta le funzioni Eco dinamico / Cura immagine e si preme AV Mute, il consumo energetico della lampada diventa del 30%.*

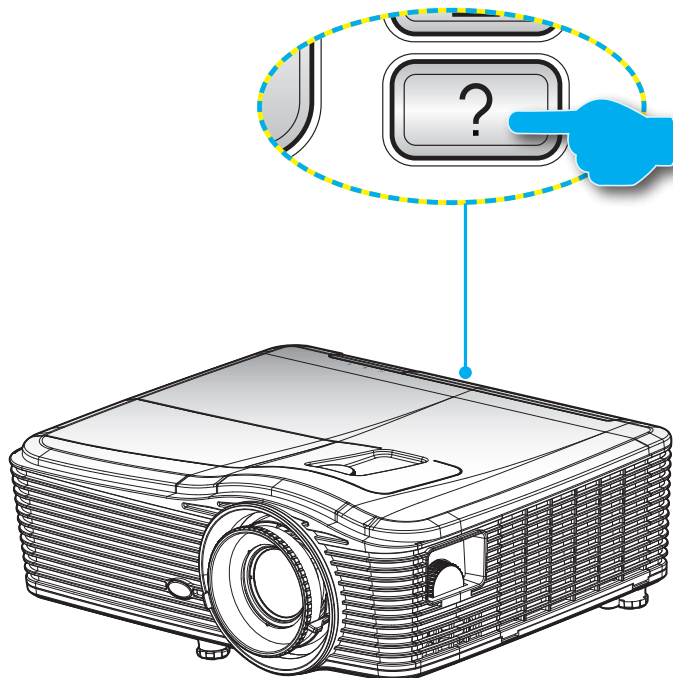
Specifica della simulazione della funzione di mouse remoto

- La funzione di mouse remoto è supportata solo quando si seleziona una sorgente del computer, ad esempio VGA o HDMI.
- Se si preme il tasto "Switch" del telecomando, viene visualizzato un cursore sull'angolo in alto a destra dello schermo per 15 secondi.
- Il modalità mouse remoto il cursore deve essere spostato in modo uniforme e continuo sullo schermo.
- Se si preme il tasto "Switch" del telecomando, Correzione verticale passa alla modalità pagina su/ pagina giù.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Uso del tasto Information

La funzione Informazioni consente un'impostazione e un funzionamento rapidi. Premere il tasto "?" della tastiera per aprire il menu Informazioni.



- Il tasto **Informazioni** funziona solo quando non si rileva alcuna sorgente di ingresso.







Informazioni	
Numero S/N	xxxxxxxxxxx
Versione F/W	Princ. C01
	MCU C01
	LAN C01
Sorgente di ingresso attuale	VGA 1
Risoluzione	1280x800
Frequenza di aggiornamento	60.00 Hz
Ore lampada	
	Luminosa 0 H
	Eco. 0 H
	Potenza 0 H
Ore filtro	0 H
ID Proiettore	0
Codice remoto	0
Codice remoto (Attiva)	0
Indirizzo IP	192.168.1.1
Stato rete	Connessi
← Uscita	

ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

Problemi d'immagine

-  *Sullo schermo non appare alcuna immagine*
- Assicurarsi che i cavi e l'alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione "Installazione".
 - Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
 - Controllare che la lampada del proiettore sia stata installata correttamente. Fare riferimento alla sezione "Sostituzione della lampada".
 - Assicurarsi di avere rimosso il coperchio dell'obiettivo e che il proiettore sia acceso.
 - Assicurarsi che la funzione "Esclusione AV" non sia stata attivata.
-  *L'immagine è sfuocata*
- Assicurarsi di avere rimosso il tappo dell'obiettivo.
 - Regolare la ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo del proiettore.
 - Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. (Fare riferimento alle pagine 70-73).
-  *L'immagine è allungata quando si visualizza un DVD 16:9*
- Quando si eseguono DVD anamorfici o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:9 sul lato del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato LBX (Letterbox), impostare il formato su LBX nell'OSD del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
 - Se l'immagine è sempre allungata, sarà anche necessario regolare il rapporto proporzioni facendo riferimento a quanto segue:
 - Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:9 (widescreen).
-  *L'immagine è troppo grande o troppo piccola.*
- Regolare la leva dello zoom in alto sul proiettore.
 - Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
 - Premere "Menu" sul pannello del proiettore, andare su "DISPLAY-->Formato". Provare le varie impostazioni.
-  *L'immagine ha i lati inclinati:*
- Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
 - Selezionare "DISPLAY-->Correzione V." dal menu OSD per eseguire la regolazione.
-  *L'immagine è invertita*
- Selezionare "IMPOSTA-->Proiezione" dal menu OSD e regolare la direzione di proiezione.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Immagine sdoppiata e sfuocata

- Premere il tasto "3D Formato" ed impostare la modalità su "Off" per evitare che le normali immagini 2D appaiano sdoppiate e sfuocate.

Due immagini, formato Side-by-Side

- Premere il tasto "3D Formato" e passare a "SBS" se il segnale di ingresso è HDMI 1.3 2D 1080i Side by Side.

L'immagine non è visualizzata in 3D

- Controllare che la batteria degli occhiali 3D non sia esaurita.
- Controllare che gli occhiali 3D siano accesi.
- Premere il tasto "3D Formato" e passare a "SBS" se il segnale di ingresso è HDMI 1.3 2D (1080i Side by Side Half).

Altri problemi

Il proiettore non risponde ad alcun comando

- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

La lampada si brucia o emette il rumore di uno scoppio

- Quando la lampada raggiunge la fine della sua vita utile, si brucerà e potrebbe emettere un rumore forte come uno scoppio. In questo caso, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Per sostituire la lampada, attenersi alle procedure della sezione "Sostituzione della lampada" a pagina 64-65.

Problemi del telecomando

Se il telecomando non funziona

- Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra $\pm 15^\circ$ sia in orizzontale che in verticale rispetto ai ricevitori IR del proiettore.
- Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 5 m (16 piedi) dal proiettore.
- Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
- Sostituire le batterie se sono scariche.

ULTERIORI INFORMAZIONI

















Indicatore di avviso

Quando appaiono gli indicatori di avviso (vedere di seguito), il proiettore si spegne automaticamente:

- Il LED "LAMP" si accende in rosso e l'indicatore "On/Standby" lampeggia in giallo.
- Il LED "TEMP" si accende in rosso e l'indicatore "On/Standby" lampeggia in giallo. Indica che il proiettore è surriscaldato. In condizioni normali, il proiettore può essere riacceso.
- Il LED "TEMPERATURA" lampeggia in rosso e l'indicatore "Accensione/Standby" lampeggia in giallo.

Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e provare di nuovo. Se l'indicatore di avviso si accende di nuovo, contattare il più vicino centro di assistenza.

Messaggi dei LED

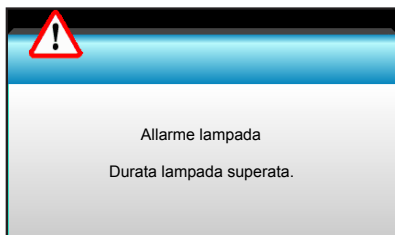
Messaggio	 LED alimentazione (Rosso)	 LED alimentazione (Verde)	 LED Temp (Rosso)	 LED Lamp (Rosso)
	Stato di Standby (Input da cavo di alimentazione)	Luce accesa		
Accensione (riscaldamento)		Lampeggiante (0,5 sec spento / 0,5 sec acceso)		
Illuminazione lampada		Luce accesa		
Spegnimento (raffreddamento)		Lampeggiante (0,5 sec spento / 0,5 sec acceso). Torna alla luce fissa rossa quando si spegne la ventolina.		
Quick Resume (100 sec.)		Lampeggiante (0,25 sec spento / 0,25 sec acceso)		
Errore (Surriscaldamento)	Rosso lampeggiante			
Errore (guasto ventolina)	Rosso lampeggiante		Lampeggiante	
Errore (guasto lampada)	Rosso lampeggiante			

ULTERIORI INFORMAZIONI

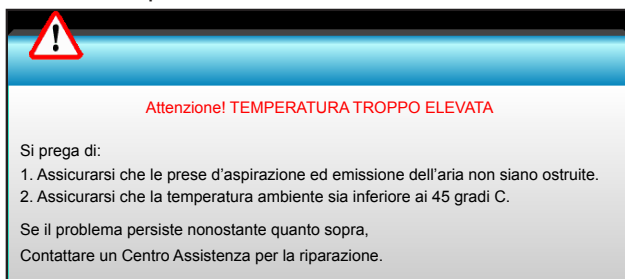
- Spegnimento:



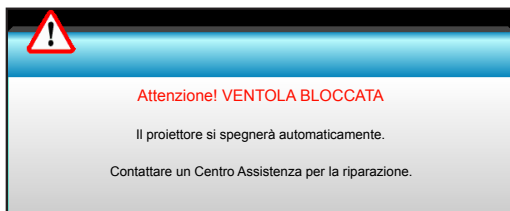
- Allarme lampada:



- Allarme temperatura:



- Guasto ventolina:



- Fuori intervallo di visualizzazione:



ULTERIORI INFORMAZIONI

Specifiche tecniche

Ottica	Descrizione
Risoluzione massima	- 1920 x 1200/85 Hz RB (larghezza di banda max: 282 MHz) per DP - 1080p/75 Hz (larghezza di banda max: 225 MHz) per HDMI
Obiettivo	- Zoom manuale e messa a fuoco manuale - 15,94~25,5 mm - WXGA/1080P: 20,77~31,13 mm
Lampada	- Modalità ECO <= 0,5 W a 110/220 V CA - Modalità attiva (>0,5 W; <3 W) a 110/220 V CA
Potenza luce (Determinazione della posizione del centro di spostamento dell'obiettivo)	- 1080P/WXGA: 5000 lumen (tipico) - WUXGA: 5200 lumen (tipico)
Dimensioni immagine (diagonale)	- WXGA: 24,7"~302,7" - 1080P: 25,1"~309,4" - WUXGA: 25,8"~318"
Distanza di proiezione	- 2,49 (Wide)~3,42 (Tele) - WXGA: 2,49 (Wide)~3,42 (Tele) - 1080p: 2,49 (Wide)~3,42 (Tele) - WUXGA: 2,49 (Wide)~3,42 (Tele)

Elettricità	Descrizione
Ingressi	Connettore VGA2 In/YPbPr, connettore VGA2 In/YPbPr, porta Audio3 In (Video/S-Video), Audio1 In (VGA1), porta Audio2 In (VGA2)
Uscite	Connettore RJ-45, connettore mini USB-B (aggiornamento firmware), connettore HDMI, DisplayPort, connettore di uscita VGA, porta S-video, porta di uscita Audio, uscita alimentazione USB (1,5 A), porta Video, connettore RS232C
Porta LAN cablata	1 x RJ-45 (10/100 BASE-T/100 BASE-TX)
Porta di servizio	Uscita alimentazione USB (1,5 A)
Riproduzione dei colori	1073,4 milioni di colori
Frequenza di scansione	- Frequenza di scansione orizzontale: 15,375~91,146 KHz - Frequenza di scansione verticale: 24~ 85 Hz (120 Hz per funzione 3D)
Compatibilità di sincronizzazione	Sincronizzazione separata
Diffusore integrato	Sì, 10 W
Requisiti di alimentazione	100 - 240 V CA 50/60 Hz
Corrente di ingresso	2,5-1,0 A
Consumo (valore tipico)	
Modalità ECO disattivata	- Tipico 445 W MAX 490 W a 110 V CA - Tipico 425 W MAX 470 W a 220 V CA
Modalità ECO	- Tipico 355 W MAX 390 W a 110 V CA - Tipico 340 W MAX 375 W a 220 V CA

ULTERIORI INFORMAZIONI

Meccanica	Descrizione
Orientamento dell'installazione	Tavolo/Frontale, Tavolo/Posteriore, Soffitto/Frontale, Soffitto/Posteriore
Dimensioni	415,4 mm (L) x 336 mm (P) x 117 mm (A)
Peso	5,2 kg
Condizioni ambientali	Operativa: 5 ~ 40°C in modalità Luminosa (modalità normale) dal 10% all'85% di umidità (senza condensa)
	Operativa: 5 ~ 45°C in modalità ECO dal 10% all'85% di umidità (senza condensa)

Nota: *Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.*




ULTERIORI INFORMAZIONI

Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.




Stati Uniti

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Canada

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

America latina

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europa



42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu

Tel assistenza: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0253
 +31 (0) 36 548 9052



Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Spagna

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Deutschland

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Scandinavia



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

Giappone

東京都足立区綾瀬3-25-18

株式会社オーエス

[com](http://www.os-worldwide.com)

コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com




www.os-worldwide.com

Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.

[com.tw](http://www.optoma.com.tw)



www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw

asia.optoma.com



Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

