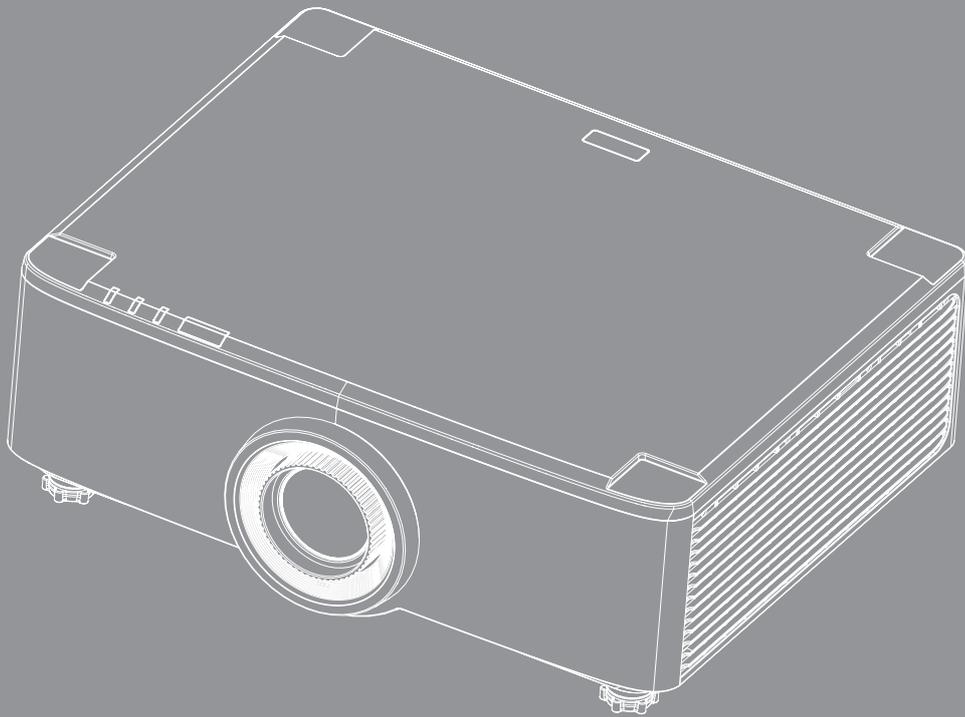


DLP®-Projektor



INHALTSVERZEICHNIS

SICHERHEIT	4
<i>Wichtige Sicherheitshinweise</i>	<i>4</i>
<i>Objektiv reinigen.....</i>	<i>5</i>
<i>Lasersicherheitshinweise</i>	<i>6</i>
<i>Informationen zur 3D-Sicherheit.....</i>	<i>7</i>
<i>Urheberrecht.....</i>	<i>7</i>
<i>Haftungsausschluss</i>	<i>7</i>
<i>Anerkennung von Marken</i>	<i>8</i>
<i>FCC-Hinweis</i>	<i>8</i>
<i>Konformitätserklärung für EU-Länder.....</i>	<i>8</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>9</i>
EINFÜHRUNG.....	10
<i>Lieferumfang.....</i>	<i>10</i>
<i>Standardzubehöre</i>	<i>11</i>
<i>Produktübersicht.....</i>	<i>11</i>
<i>Anschlüsse</i>	<i>12</i>
<i>Bedienfeld und LED-Anzeigen</i>	<i>13</i>
<i>Fernbedienung</i>	<i>14</i>
AUFSTELLUNG UND INSTALLATION	16
<i>Quellen mit dem Projektor verbinden</i>	<i>16</i>
<i>Projektionsbild einstellen.....</i>	<i>17</i>
<i>Projektionsbildversatz einstellen</i>	<i>18</i>
<i>Zoom und Fokus des Projektors einstellen</i>	<i>21</i>
<i>Projektorposition einstellen.....</i>	<i>22</i>
<i>Einrichtung der Fernbedienung.....</i>	<i>23</i>
PROJEKTOR VERWENDEN.....	25
<i>Projektor ein-/ausschalten.....</i>	<i>25</i>
<i>Übersicht über den Startbildschirm</i>	<i>28</i>
<i>Systemdatum und -zeit.....</i>	<i>28</i>
<i>Projektoreinstellungen-Menü (OSD).....</i>	<i>29</i>
<i>Menü Systemeinstellungen</i>	<i>47</i>
<i>Eine Eingangsquelle wählen</i>	<i>56</i>
<i>Eine App wählen.....</i>	<i>57</i>
<i>Multimedia-Modus und unterstütztes Multimedia-Format.....</i>	<i>58</i>
<i>Statusleiste anzeigen</i>	<i>63</i>

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN 64

<i>Kompatible Auflösungen.....</i>	<i>64</i>
<i>RS232-Anschlusseinstellung und -Signalverbindung.....</i>	<i>66</i>
<i>Staubfilter installieren und reinigen</i>	<i>67</i>
<i>Bildgröße und Projektionsabstand.....</i>	<i>68</i>
<i>Deckenmontage</i>	<i>70</i>
<i>Problemlösung.....</i>	<i>71</i>
<i>LED-Meldungen.....</i>	<i>73</i>
<i>Technische Daten</i>	<i>74</i>
<i>Optoma-Niederlassungen weltweit.....</i>	<i>75</i>

SICHERHEIT

	Das Blitzzeichen mit einem Pfeil am Ende in einem gleichseitigen Dreieck warnt vor nicht isolierter „gefährlicher Spannung“ innerhalb des Produkts. Diese Spannung kann elektrische Schläge verursachen.
	Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll Sie auch wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in der mit dem Gerät gelieferten Literatur aufmerksam machen.

Hiermit wird bestätigt, dass dieses Produkt mit den Anforderungen übereinstimmt, die vom EU-Rat über die Angleichung der Rechtsvorschriften der Mitgliedstaaten bezüglich der Richtlinie über elektromagnetische Verträglichkeit 2004/108/EWG festgelegt wurden.

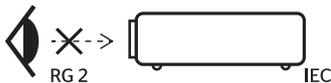


Achtung

- Dieses Produkt darf nicht in Wohngebieten verwendet werden.
- Dieses Produkt kann Störungen verursachen, wenn es in Wohngebieten verwendet wird.

Eine derartige Nutzung muss vermieden werden, außer der Benutzer trifft spezielle Maßnahmen zur Reduzierung von elektromagnetischen Emissionen, um Empfangsstörungen von Funk- und TV-Übertragungen zu verhindern.

Wichtige Sicherheitshinweise



- Blicken Sie nicht in den Strahl, RG2.
Blicken Sie wie bei allen hellen Lichtquellen nicht direkt in den Strahl, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Um einen zuverlässigen Betrieb des Projektors sicherzustellen und den Projektor vor Überhitzung zu schützen, platzieren Sie den Projektor bitte an einem ausreichend belüfteten Ort. Stellen Sie das Produkt beispielsweise nicht auf ein Bett, Sofa, einen Teppich oder eine andere ähnliche Oberfläche bzw. In einen Einbau, wie ein Bücherregal oder einen Schrank; andernfalls kann die Luftzirkulation beeinträchtigt werden.
- Setzen Sie den Projektor zur Reduzierung von Brand- oder Stromschlaggefahr weder Regen noch Feuchtigkeit aus. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie z. B. Heizkörpern, Heizungen, Öfen und sonstigen Wärmequellen inklusive Verstärkern.
- Lassen Sie keine Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Geräteinnere eindringen. Andernfalls können sie mit gefährlicher Hochspannung in Berührung kommen oder einen Kurzschluss zwischen den Teilen verursachen. Ein Brand oder Stromschlag kann die Folge sein.
- Verwenden Sie das Gerät nicht unter den folgenden Umständen:
 - In extrem heißer, kalter oder feuchter Umgebung.
 - (i) Stellen Sie sicher, dass die Umgebungstemperatur innerhalb des Bereichs von 5 °C bis 40 °C liegt
 - (ii) Die relative Luftfeuchte sollte 10 bis 85 % betragen
 - In besonders staubiger und schmutziger Umgebung.
 - Platzieren des Produktes in der Nähe von Geräten, die starke Magnetfelder erzeugen.
 - Im direkten Sonnenlicht.
- Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn es beschädigt oder unsachgemäß verwendet wurde. Als Beschädigung/unsachgemäße (Verwendung gilt u. a. Folgendes):
 - Das Gerät ist heruntergefallen.
 - Netzkabel oder Stecker wurden beschädigt.
 - Flüssigkeiten wurden über dem Gerät verschüttet.
 - Das Gerät war Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt.
 - Gegenstände sind in das Gerät eingedrungen, oder irgendetwas innerhalb des Gerätes hat sich gelöst.
- Stellen Sie den Projektor nicht auf einen instabilen Untergrund. Der Projektor könnte umkippen und

Verletzungen verursachen oder beschädigt werden.

- Blockieren Sie nicht das Licht, das im Betrieb aus dem Projektorobjektiv austritt. Das Licht erhitzt das Objekt und könnte schmelzen, Verbrennungen verursachen oder einen Brand auslösen.
- Versuchen Sie nicht, den Projektor zu öffnen oder zu demontieren. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Versuchen Sie niemals den Projektor in Eigenregie zu reparieren. Durch Öffnen des Gehäuses setzen Sie sich Hochspannung und anderen Gefahren aus. Bitte nehmen Sie vor dem Einsenden Ihres Gerätes zu Reparaturzwecken Kontakt mit Optoma auf.
- Achten Sie auf die Sicherheitshinweise am Projektorgehäuse.
- Der Projektor darf nur von qualifiziertem Kundendienstpersonal repariert werden.
- Verwenden Sie nur vom Hersteller angegebene Zubehörteile/Zusatzgeräte.
- Blicken Sie während des Betriebs nicht direkt in der Projektorobjektiv. Das helle Licht kann Ihren Augen schaden.
- Lassen Sie nach Ausschalten des Projektors das Gebläse noch einige Minuten in Betrieb, bevor Sie die Stromversorgung trennen. Lassen Sie den Projektor mindestens 90 Sekunden lang abkühlen.
- Ausschalten des Gerätes und Ziehen des Netzsteckers vor dem Reinigen.
- Reinigen des Gehäuses mit einem weichen, trockenen Tuch und einem milden Reinigungsmittel. Reinigen Sie das Gerät nicht mit Hilfe von Scheuermitteln, Wachsen oder Lösungsmitteln.
- Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung, wenn es über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird.
- Stellen Sie den Projektor nicht an Orten auf, an denen er Vibrationen oder heftigen Stößen ausgesetzt sein könnte.
- Berühren Sie das Objektiv nicht mit bloßen Händen.
- Entfernen Sie vor der Lagerung die Batterie(n) aus der Fernbedienung. Falls die Batterie(n) lange Zeit in der Fernbedienung bleibt, könnte(n) sie auslaufen.
- Verwenden oder lagern Sie den Projektor nicht an Orten, an denen sich Rauch von Öl oder Zigaretten befinden könnte, da sich dies negativ auf die Qualität der Projektorleistung auswirken kann.
- Bitte befolgen Sie die Anweisungen zur Projektorausrichtung, da eine nicht standardmäßige Installation die Projektorleistung beeinträchtigen kann.
- Verwenden Sie eine Steckdosenleiste und/oder einen Überspannungsschutz, Da Spannungsspitzen und Stromausfälle Geräte zerstören können.

Objektiv reinigen

- Achten Sie darauf, vor Reinigung des Objektivs den Projektor abzuschalten, den Netzstecker zu ziehen und das Gerät vollständig abkühlen zu lassen.
- Entfernen Sie Staub mit einem Druckluftbehälter.
- Verwenden Sie ein spezielles Tuch zur Objektivreinigung und wischen Sie das Objektiv vorsichtig ab. Berühren Sie das Objektiv nicht mit Ihren Fingern.
- Verwenden Sie zur Reinigung des Objektivs keine alkalischen/sauren Reinigungsmittel oder flüchtigen Lösungsmittel. Falls das Objektiv aufgrund der Reinigung beschädigt wird, wird dies nicht durch die Garantie abgedeckt.



Achtung

- Entfernen Sie Staub und Schmuck nicht mit einem Spray, das entflammbare Gase enthält. Andernfalls droht ein Brand aufgrund von übermäßiger Hitze im Projektor.
- Reinigen Sie das Objektiv nicht, wenn sich der Projektor aufwärmt; andernfalls könnte sich die Objektivfolie ablösen.
- Achten Sie darauf, das Objektiv nicht mit einem harten Gegenstand abzuwischen oder zu berühren.
- MONTAGE OBERHALB DER KÖPFE VON KINDERN. Zur Nutzung dieses Produkts wird die Deckenmontage empfohlen, damit es sich oberhalb der Augen von Kindern befindet.

“WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN.”
Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.
 “AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS.”
 Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m.
 “警告: 安装在高于孩童头顶处”
 关于小于1 m近距离眼睛暴露的附加警告
 「警告: 安裝在高於兒童頭部處」
 針對1 m 以下近距離眼睛接觸的額外警告

Lasersicherheitshinweise

- Stimmt mit 21 CFR 1040.10 und 1040.11 überein, außer bezüglich der Konformität als Risikogruppe 2 für Laserprojektoren (LIP), wie in IEC 62471-5 Ausg. 1.0 festgelegt ist. Weitere Informationen finden Sie in der „Laser Notice No. 57“ vom 8. Mai 2019. IEC 60825-1:2014: LASERPRODUKT DER KLASSE 1 - RISIKOGRUPPE 2

	<p>IEC/EN 60825-1:2014 CLASS 1 LASER PRODUCT RISK GROUP 2 Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed. 1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 2 Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11, à l'exception de la conformité en tant que LIP du groupe de risque 2 définie dans la CEI 62471-5: Ed. 1,0. Pour plus d'informations, voir l'avis au laser n° 57 du 8 mai 2019.</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級 除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定義的RG2 LIP 危險等級以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11，更多相關資訊，請參閱2019年5月8日的第57號激光公告。</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级 除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定义的RG2 LIP 危险等级以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11，更多相关信息，请参阅2019年5月8日的第57号激光公告。</p>

- Dieser Projektor verfügt über ein Lasermodul der Klasse 4. Demontage und Modifikationen sind sehr gefährlich und sollten niemals versucht werden.
- Jegliche nicht spezifisch in der Bedienungsanleitung angegebene Aktion oder Anpassung erzeugt die Gefahr einer Aussetzung gefährlicher Laserstrahlung.
- Öffnen oder demontieren Sie den Projektor nicht; andernfalls drohen Schäden durch die Aussetzung von Laserstrahlung.
- Blicken Sie nicht in den Strahl, wenn der Projektor eingeschaltet ist. Das helle Licht könnte dauerhafte Augenschäden verursachen.
- Achten Sie beim Einschalten des Projektors darauf, dass niemand innerhalb der Projektionsbereichs zum Objektiv blickt.
- Bei Nichtbeachtung des Folgenden kann ein Steuerungs-, Anpassungs- oder Bedienverfahren Schäden durch die Aussetzung von Laserstrahlung verursachen.
- Angemessene Anweisungen zu Montage, Bedienung und Wartung, einschließlich klarer Warnhinweise zu Vorsichtsmaßnahmen zur Vermeidung einer möglichen Aussetzung von Laserstrahlung und kollateraler Strahlung jenseits der zugänglichen Emissionsgrenzen in Klasse 2.
- Dieses Digitalgerät der Klasse A erfüllt alle Anforderungen der kanadischen Richtlinien für störungsverursachende Geräte. Richtlinien für störungsverursachende Geräte.
- Cet appareil numérique de la class A respecte toutes les exigences du Reglement sur le materiel brouilleur du Canada.
- Es wird darauf hingewiesen, dass Kinder beaufsichtigt werden müssen und es ihnen unter keinen Umständen gestattet sein darf, in den Projektorstrahl zu blicken, ganz gleich, aus welcher Entfernung zum Projektor.
- Es wird darauf hingewiesen, dass Vorsicht angeraten ist, wenn Sie vor dem Projektionsobjektiv stehen und den Projektor mit der Fernbedienung in Betrieb setzen.
- Es wird darauf hingewiesen, dass der Benutzer keine optischen Hilfsmittel, z. B. Ferngläser oder Teleskope, im Strahl selbst verwenden sollte.

Informationen zur 3D-Sicherheit

Bitte befolgen Sie alle Warn- und Sicherheitshinweise, bevor Sie oder Ihr Kind die 3D-Funktion nutzen.

Achtung

Kinder und Jugendliche sind generell anfälliger gegenüber gesundheitlichen Problemen in Verbindung mit dem Betrachten von 3D-Inhalten; daher sollten sie beim Betrachten derartiger Bilder strenger beaufsichtigt werden.

Epilepsiewarnung und andere Gesundheitsrisiken

- Manche Benutzer erleiden einen epileptischen Anfall, wenn sie bestimmten flimmernden Bildern oder Lichtern ausgesetzt sind, die in einigen Projektorbildern und Videospielen enthalten sein können. Falls bei Ihnen oder Ihrer Familie epileptische Anfälle aufgetreten sind, wenden Sie sich vor dem Einsatz der 3D-Funktion bitte an einen Arzt.
- Auch Personen, bei denen persönlich oder in der Familie keine Fälle von Epilepsie bekannt sind, können eine nicht diagnostizierte Anfälligkeit gegenüber epileptischen Anfällen aufweisen.
- Schwangere Frauen, ältere und kranke Menschen, Menschen mit Schlafdefizit sowie Personen unter Alkoholeinfluss sollten die 3D-Funktion des Gerätes nicht nutzen.
- Falls bei Ihnen irgendeines der folgenden Symptome auftritt, unterbrechen Sie umgehend die Betrachtung von 3D-Bildern und wenden Sie sich an einen Arzt: (1) Verändertes Sehvermögen; (2) Benommenheit; (3) Schwindel; (4) unfreiwillige Bewegungen, wie Augen- oder Muskelzucken; (5) Verwirrung; (6) Übelkeit; (7) Bewusstlosigkeit; (8) Zuckungen; (9) Krämpfe; und / oder (10) Desorientiertheit. Kinder und Jugendliche sind anfälliger gegenüber diesen Symptomen als Erwachsene. Daher sollten Eltern ihre Kinder beaufsichtigen und fragen, ob diese Symptome bei ihnen auftreten.
- Zudem können beim Betrachten von 3D-Projektionen Kinetose, Folgeerscheinungen bezüglich der Wahrnehmung, Desorientiertheit, Augenermüdung und reduzierte posturale Stabilität auftreten. Wir empfehlen Ihnen, zur Reduzierung der Auftretenswahrscheinlichkeit dieser Nebenwirkungen regelmäßige Pausen einzuhalten. Falls Ihre Augen müde oder trocken wirken oder Sie eines der obengenannten Symptome bemerken, unterbrechen Sie umgehend die Nutzung dieses Gerätes; fahren Sie erst fort, wenn die Symptome mindestens 30 Minuten lang abgeklungen sind.
- Längeres Betrachten von 3D-Projektionen auf eine zu kurze Distanz zur Projektionsfläche kann das Sehvermögen schädigen. Der ideale Betrachtungsabstand sollte mindestens dreimal so groß sein wie die Höhe der Projektionsfläche. Die empfohlene Augenhöhe sollte der Höhe der Projektionsfläche entsprechen.
- Längeres Betrachten von 3D-Projektionen während des Tragens einer 3D-Brille kann Kopfschmerzen oder Ermüdung verursachen. Falls Kopfschmerzen, Ermüdung oder Schwindel auftreten, unterbrechen Sie die Betrachtung von 3D-Projektionen und legen Sie eine Pause ein.
- Verwenden Sie die 3D-Brille ausschließlich zum Betrachten von 3D-Projektionen.
- Das Tragen der 3D-Brille zu anderen Zwecken (als herkömmliche Brille, Sonnenbrille, Schutzbrille etc.) birgt Verletzungsgefahr und kann zudem Ihr Sehvermögen beeinträchtigen.
- Das Betrachten von 3D-Projektionen kann bei einigen Benutzern Desorientiertheit auslösen. Platzieren Sie Ihren 3D-Projektor daher NICHT in der Nähe von offenen Treppen, Kabeln, Balkonen oder anderen Orten/Gegenständen, die Verletzungen oder Sachschäden verursachen können durch Stolpern, Herunterfallen, Brechen, Umkippen etc..

Urheberrecht

Diese Publikation, einschließlich aller Fotos, Abbildungen und Software, ist durch internationale Urheberrechte geschützt, wobei alle Rechte vorbehalten werden. Weder diese Anleitung noch irgendwelche hierin enthaltenen Materialien dürfen ohne schriftliche Genehmigung des Urhebers reproduziert werden.

© Copyright 2020

Haftungsausschluss

Die Informationen in diesem Dokument können ohne Ankündigung geändert werden. Der Hersteller macht keine Zusicherungen oder Garantien bezüglich der Inhalte dieses Dokuments und lehnt insbesondere jegliche implizierten Garantien bezüglich der Marktgängigkeit oder Eignung für einen bestimmten Zweck ab. Der Hersteller behält sich das Recht vor, diese Publikation zu ändern und von Zeit zu Zeit Änderungen an den Inhalten vorzunehmen, ohne dass der Hersteller verpflichtet ist, jegliche Personen über derartige Änderungen zu informieren.

Anerkennung von Marken

Kensington ist eine in den USA eingetragene Marke der ACCO Brand Corporation mit ausgestellten Eintragungen und ausstehenden Anträgen in anderen Ländern weltweit.

HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

DLP®, DLP Link und das DLP-Logo sind eingetragene Marken von Texas Instruments und BrilliantColor™ ist eine Marke von Texas Instruments.

IBM ist eine Marke oder eingetragene Marke von International Business Machines, Inc.

Microsoft, PowerPoint und Windows sind Marken oder eingetragene Marken von Microsoft Corporation.

HDBaseT™ und das HDBaseT Alliance-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von HDBaseT Alliance.

Adobe und Acrobat sind Marken oder eingetragene Marken von Adobe Systems Incorporated.

Alle anderen in dieser Anleitung verwendeten Produktnamen sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber und werden anerkannt.

FCC-Hinweis

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Folgende zwei Bedingungen müssen für die Inbetriebnahme erfüllt sein:

(1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen.

(2) Dieses Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, einschließlich Störungen, die zu einer unbeabsichtigten Betriebsweise führen können.

Dieses Gerät wurde getestet und stimmt mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse A gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen überein. Diese Grenzwerte haben den Zweck, einen angemessenen Schutz gegen schädliche Störungen beim Betrieb in einem kommerziellen Umfeld zu bieten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Funkfrequenzenergie, kann diese auch ausstrahlen, und kann bei Nutzung und Installation nicht im Sinne der Bedienungsanleitung den Funkverkehr empfindlich stören.

Ein Betrieb dieses Geräts in einem Wohngebiet sorgt höchstwahrscheinlich für schädliche Störungen, sodass der Benutzer dafür zu sorgen hat, die Störung auf eigene Kosten zu beheben.

Hinweis: Abgeschirmte Kabel

Um weiterhin die Anforderungen der FCC-Bestimmungen zu erfüllen, müssen abgeschirmte Kabel bei allen Verbindungen mit anderen Computergeräten verwendet werden.

Vorsicht

Durch Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von dem Hersteller genehmigt wurden, kann die von der Federal Communications Commission erteilte Projektorbetriebsbefugnis des Benutzers ungültig werden.

Betriebsbedingungen

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Folgende zwei Bedingungen müssen für die Inbetriebnahme erfüllt sein:

1. Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen, und
2. Dieses Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, einschließlich Störungen, die zu einer unbeabsichtigten Betriebsweise führen können.

Hinweis: Anwender in Kanada

Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt die Richtlinien der Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Konformitätserklärung für EU-Länder

- EMV-Richtlinie 2014/30/EG (inklusive Änderungen)
- Niederspannungsrichtlinie 2014/35/EG
- RED 2014/53/EG (wenn das Produkt eine HF-Funktion besitzt)

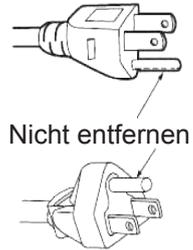
WEEE



Anweisungen zur Entsorgung

Entsorgen Sie dieses elektronische Gerät nicht zusammen mit dem Hausmüll. Bitte recyceln Sie das Gerät, um die Umweltbelastung zu minimieren und die Umwelt zu schützen.

VORSICHT: Dieses Gerät ist mit einem Netzstecker ausgestattet, der einen Schutzkontakt besitzt. Sie dürfen diesen Schutzkontakt nicht vom Netzstecker entfernen. Dieser Stecker passt nur in eine dafür ausgelegte Steckdose. Dies ist eine Sicherheitsfunktion. Lässt sich der Stecker nicht mit der Steckdose verbinden, kontaktieren Sie einen Elektriker. Machen Sie den Schutzkontakt nicht funktionslos.

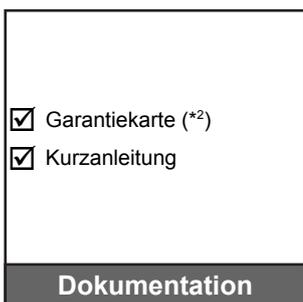
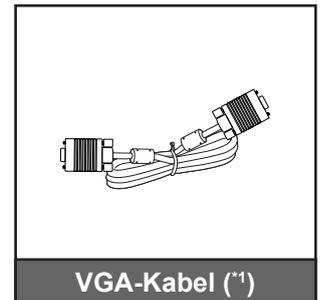
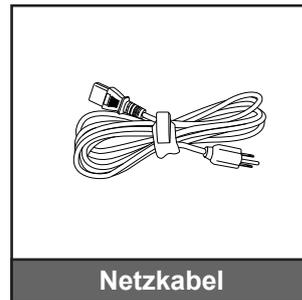
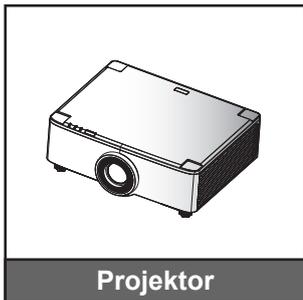


EINFÜHRUNG

Lieferumfang

Packen Sie das Produkt vorsichtig aus und prüfen Sie, ob die unter dem Standardzubehör aufgelisteten Artikel vollständig sind. Einige der Artikel des optionalen Zubehörs sind je nach Modell, Spezifikationen und Einkaufsland möglicherweise nicht verfügbar. Bitte prüfen Sie dies mit Ihrem Händler. Einige Zubehörartikel können je nach Region variieren.

Die Garantiekarte wird nur in einigen bestimmten Regionen mitgeliefert. Detaillierte Informationen erhalten Sie von Ihrem Händler.



Hinweis:

- Die tatsächliche Fernbedienung kann je nach Region anders ausfallen.
- (*1) Das VGA-Kabel wird nur für einige bestimmten Regionen ausgeliefert.
- (*2) Informationen zur europäischen Garantie finden Sie unter www.optoma.com.



Bitte scannen Sie den QR-Code der OPAM-Garantiekarte ein oder besuchen Sie die folgende URL:

<https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/>



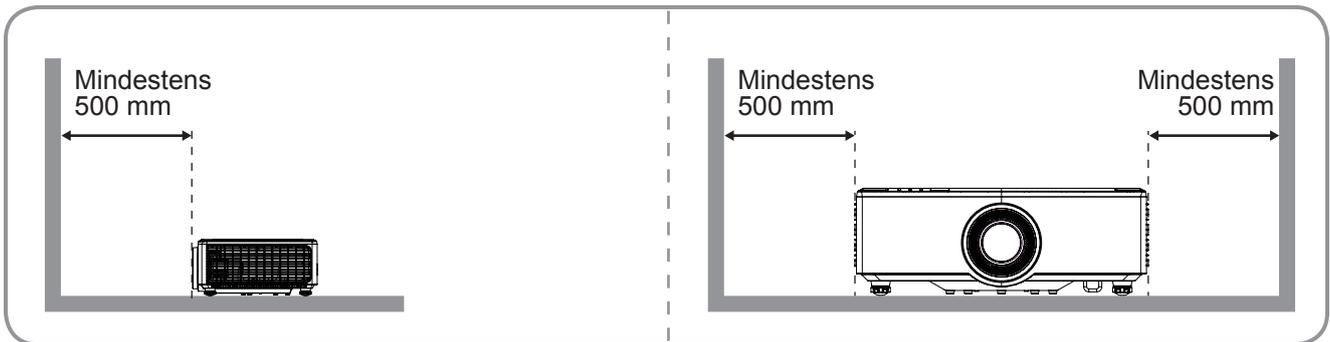
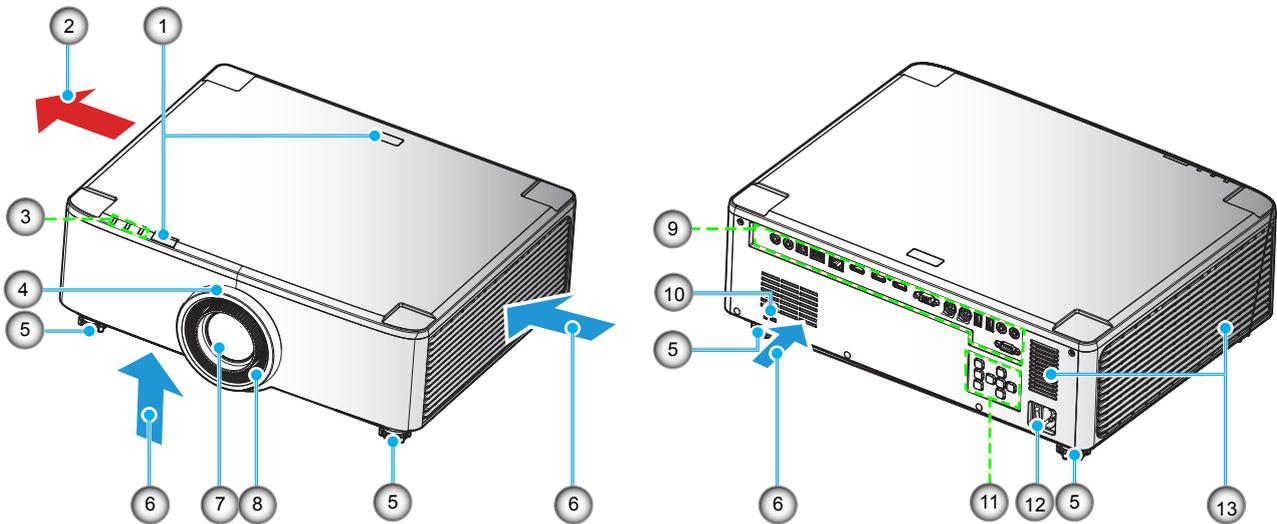
Bitte scannen Sie den QR-Code ein oder besuchen Sie die folgende URL:

<https://www.optoma.com/support/download>

EINFÜHRUNG

Standardzubehöre

Produktübersicht



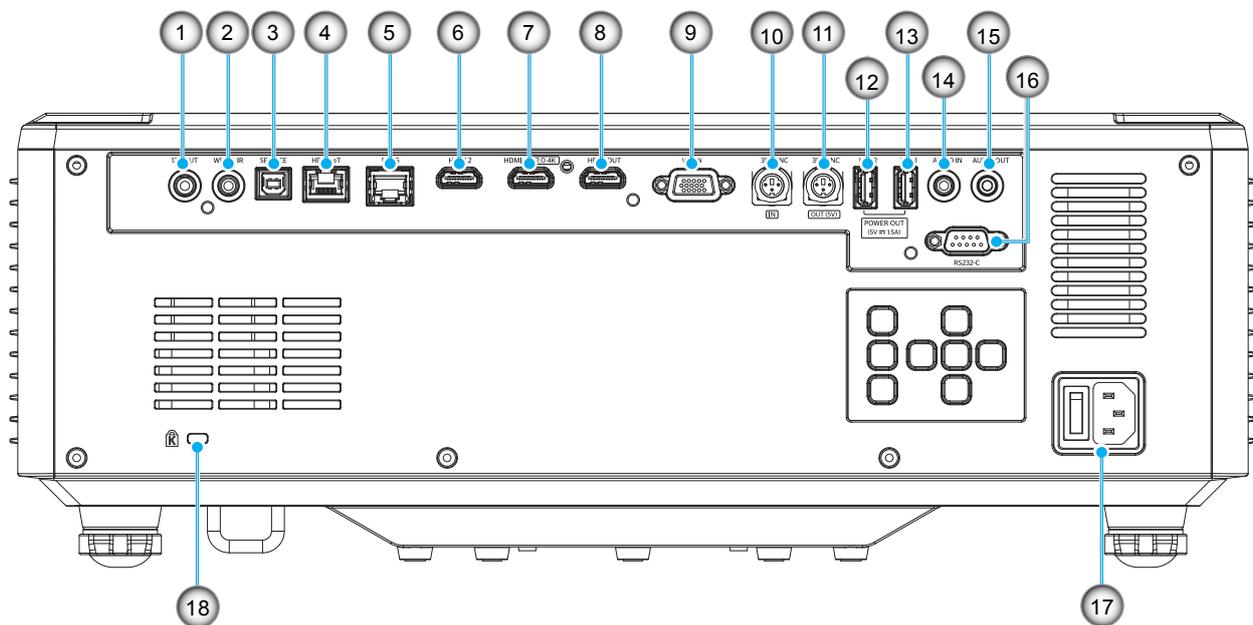
Hinweis:

- Blockieren Sie die Zu- und Abluftöffnungen des Projektors nicht.
- Halten Sie bei Betrieb des Projektors in einem eingeschlossenen Raum einen Mindestabstand von 50 cm (19 in) rund um die Zu- und Abluftöffnungen ein.
- Modelle mit 1,25-fachem Objektiv/ kurzem Projektionsabstand haben keinen Fokusring.

Nr.	Element	Nr.	Element
1.	IR-Empfänger	8.	Fokusring (Modell mit 1,8-fachem Objektiv)
2.	Belüftung (Ausgang)	9.	Ein-/Ausgänge
3.	LED-Anzeigen	10.	Anschluss für Kensington™-Schloss Bedienfeld
4.	Zoomring (Modell mit 1,8-fachem Objektiv) Deko-Ring (Modelle mit 1,25-fachem Objektiv/ kurzem Projektionsabstand)	11.	
5.	Winkelverstellfuß	12.	Netzanschluss / Ein/Aus-Schalter
6.	Belüftung (Eingang)	13.	Lautsprecher
7.	Projektionsobjektiv		

EINFÜHRUNG

Anschlüsse



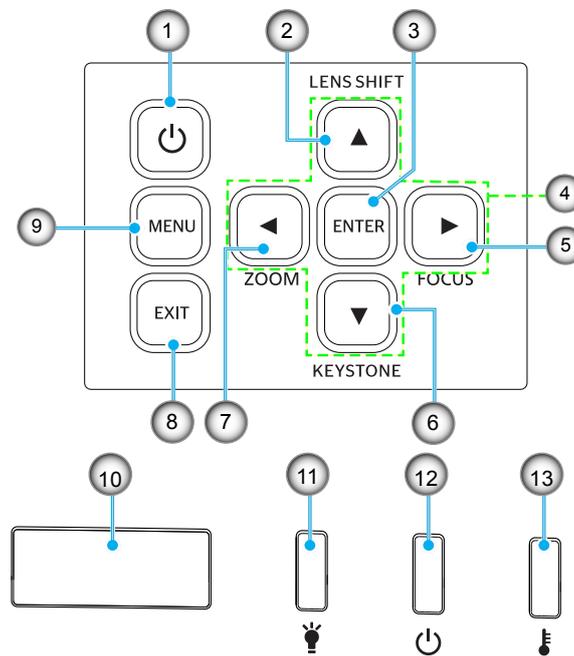
Nr.	Element	Nr.	Element
1.	12-V-Ausgang	10.	3D-Sync-Eingang
2.	Kabelgebundener IR-Anschluss	11.	3D-Sync-Ausgang
3.	Wartungsserviceanschluss (nur für Firmware-Aktualisierung)	12.	USB 2-Anschluss (Strom 5 V---1,5 A)(*)
4.	HDBaseT-Anschluss	13.	USB 1-Anschluss (Strom 5 V---1,5 A)(*)
5.	RJ-45-Anschluss	14.	Audioeingang
6.	HDMI 2-Anschluss	15.	Audioausgang
7.	HDMI 1-Anschluss (HDMI V2.0, 4K)	16.	RS232-Anschluss
8.	HDMI-Ausgang (**)	17.	Netzanschluss / Ein/Aus-Schalter
9.	VGA-Eingang	18.	Anschluss für Kensington™-Schloss

Hinweis: (*) Nicht zum Aufladen eines Mobiltelefons empfohlen.

(**) Durchschleifen des HDMI-Ausgangs nur über HDMI1.

EINFÜHRUNG

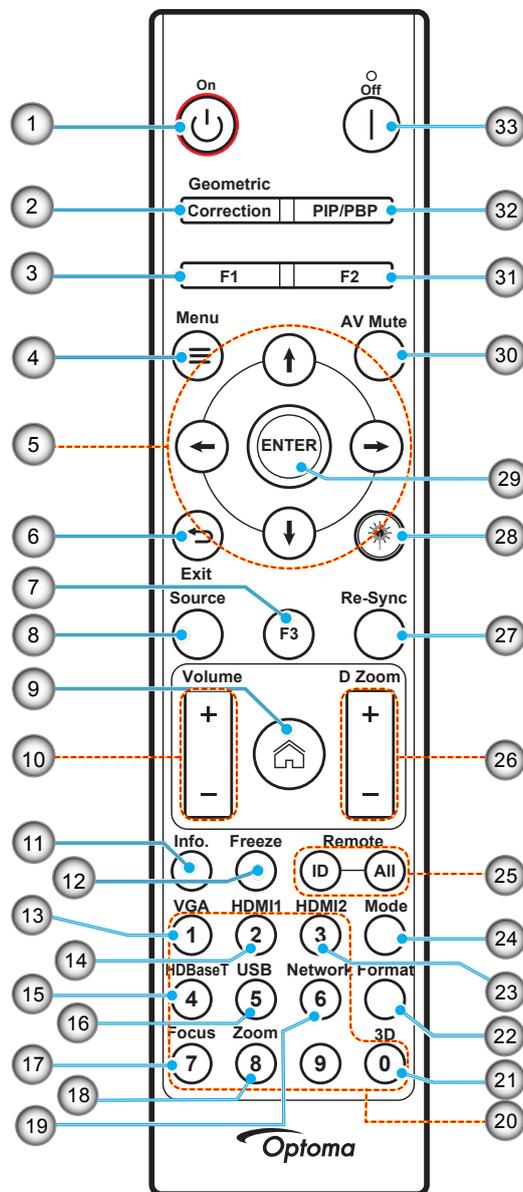
Bedienfeld und LED-Anzeigen



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Energie-Taste	8.	Beenden
2.	Bildverschiebung	9.	Menü
3.	Bestätigen	10.	IR-Empfänger
4.	Vier Richtungstasten	11.	Licht-LED
5.	Fokus (unterstützt Modelle mit 1,25-fachem Objektiv/ kurzem Projektionsabstand)	12.	Betriebs-LED
6.	Trapezkorrektur	13.	Temperatur-LED
7.	Zoom (unterstützt Modelle mit 1,25-fachem Objektiv/ kurzem Projektionsabstand)		

EINFÜHRUNG

Fernbedienung



Nr.	Element	Element
1.	Einschalten	Siehe den Abschnitt „Projektor ein-/ausschalten“ auf Seite 25-27.
2.	Geometriekorrektur	Drücken Sie „Geometriekorrektur“, um das Menü Geometriekorrektur anzuzeigen. Wählen Sie mit den vier Richtungstasten die Optionen H. Trapezkorrektur/ V. Trapezkorrektur/ 4 Ecken/ Zurücksetzen aus.
3.	Funktionstaste (F1) (zuweisbar)	Drücken Sie „F1“, um eine Funktion zu aktivieren.
4.	Menü	Drücken Sie „≡“, um das Bildschirmmenü (OSD-Menü) zu öffnen.
5.	Vier Richtungstasten	Wählen Sie mit den Tasten $\uparrow \downarrow \leftarrow \rightarrow$ Elemente aus oder ändern Sie Ihre Einstellungen.
6.	Beenden	Beendet die aktuelle Seite und kehrt zur vorherigen Seite zurück.
7.	Funktionstaste (F3) (zuweisbar)	Drücken Sie „F3“, um eine Funktion zu aktivieren.
8.	Quelle	Wählen Sie mit der „Quelle“-Taste ein Eingangssignal aus.

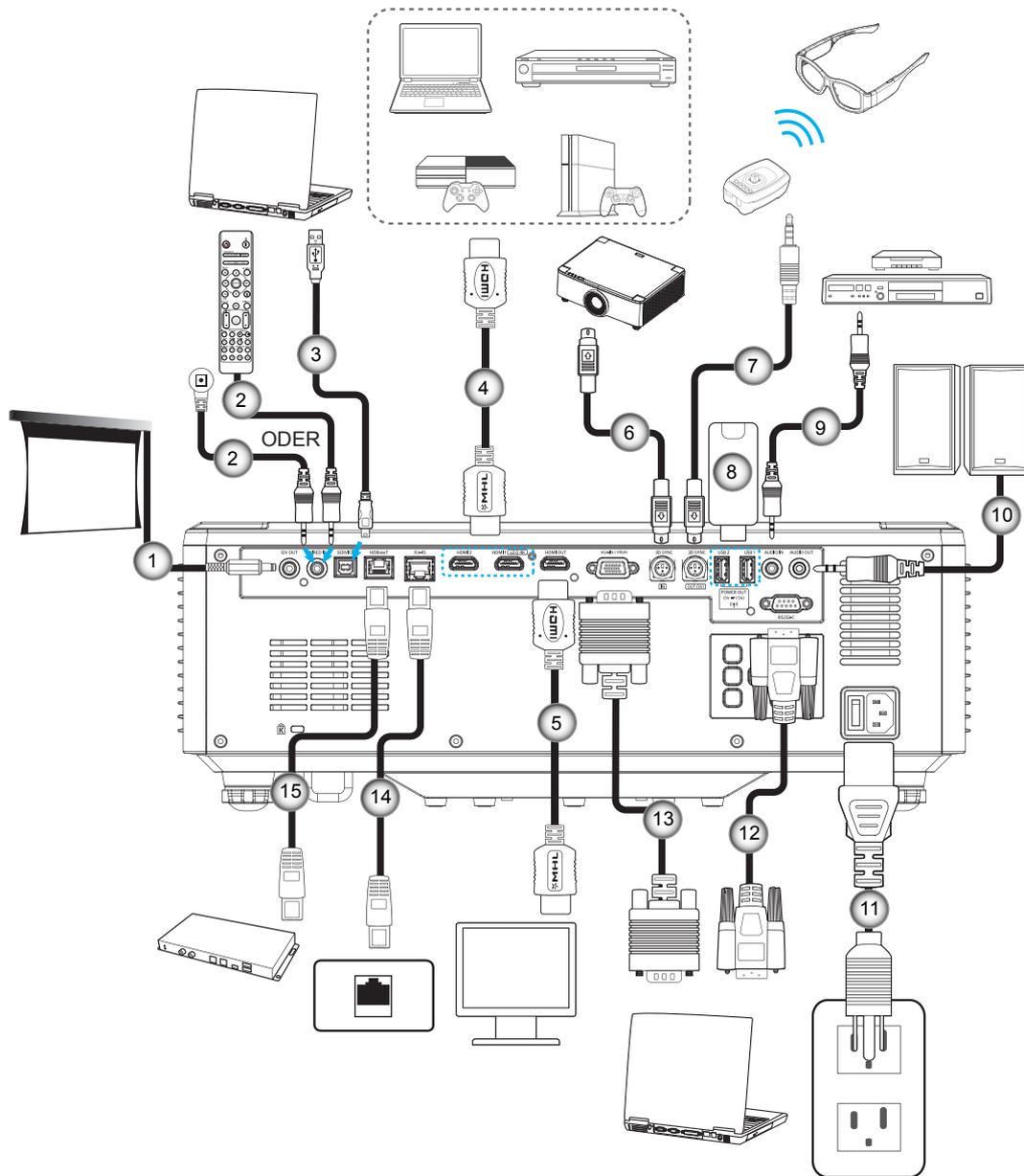
EINFÜHRUNG

Nr.	Element	Element
9.	Startseite 	Zeigen Sie durch Drücken von „  “ die Startseite an.
10.	Lautstärke +/-	Mit diesen Tasten erhöhen/verringern Sie die Lautstärke.
11.	Information	Blendet die Projektorinformationen ein.
12.	Standbild	Hält das Bild auf dem Bildschirm an. Durch erneutes Drücken wird der Ablauf auf dem Bildschirm fortgesetzt.
13.	VGA	Durch Drücken von „VGA“ schalten Sie zur VGA-Eingangsquelle um.
14.	HDMI1	Durch Drücken von „HDMI1“ schalten Sie zur HDMI 1- Quelle um.
15.	HDBaseT	Durch Drücken von „HDBaseT“ schalten Sie zur HDBaseT-Quelle um.
16.	USB	Durch Drücken von „USB“ schalten Sie zur USB-Quelle um.
17.	Fokus	Drücken Sie „Fokus“ und die Taste  oder  auf der Fernbedienung, um das projizierte Bild zu fokussieren (unterstützt nur die Modelle mit 1,25-fachem Objektiv/ kurzem Projektionsabstand).
18.	Zoom	Drücken Sie „Zoom“ und die Taste  oder  auf der Fernbedienung, um das projizierte Bild zu zoomen (unterstützt nur die Modelle mit 1,25-fachem Objektiv/ kurzem Projektionsabstand).
19.	Netzwerk	Konfigurieren Sie die Netzwerkeinstellungen durch Drücken von „Netzwerk“.
20.	Bedienfeld mit Zifferntasten (0 – 9)	Geben Sie die Zahlen „0 bis 9“ über dieses Bedienfeld ein.
21.	3D	Durch Drücken von „3D“ schalten Sie zur 3D-Quelle um.
22.	Format	Stellen Sie durch Drücken von „Format“ ein anderes Seitenverhältnis ein.
23.	HDMI2	Durch Drücken von „HDMI2“ schalten Sie zur HDMI 2- Quelle um.
24.	Modus	Wählen Sie durch Drücken von „Modus“ den Anzeigemodus aus.
25.	Fernbedienungs-ID / Fernbedienung alle	Halten Sie die Taste Fernbedienungs-ID 3 Sekunden lang gedrückt, gelangen Sie in den ID-Einstellungsmodus, wo Sie durch Eingabe von Zahlen über das Bedienfeld die Fernbedienungs-ID einrichten können.
26.	Digitaler Zoom +/-	Vergrößert/verkleinert das projizierte Bild.
27.	Erneute Synchronisierung	Durch Drücken dieser Taste wird der Projektor automatisch mit der Eingangsquelle synchronisiert.
28.	Laser 	Richten Sie die Fernbedienung auf den Bildschirm und halten Sie die „Laser“-Taste gedrückt, um den Laserstrahl zu aktivieren.  ACHTUNG: Blicken Sie nicht in den Laserstrahl, wenn er aktiviert ist. Richten Sie den Laserstrahl unter keinen Umständen auf Ihre Auge.
29.	Bestätigen	Mit dieser Taste bestätigen Sie Ihre Auswahl.
30.	AV stumm	Durch Drücken von „AV stumm“ schalten Sie die Audio- und Videoausgabe vorübergehend stumm.
31.	Funktionstaste (F2) (zuweisbar)	Drücken Sie „F2“, um eine Funktion zu aktivieren.
32.	PIP/PBP-Menü	Durch Drücken von „PIP/PBP“ starten Sie das PIP/PBP-Menü.
33.	Ausgeschaltet	Siehe den Abschnitt „Projektor ein-/ausschalten“ auf Seite 25-27.

Hinweis: Einige Tasten haben bei Modellen, die diese Funktionen nicht unterstützen, möglicherweise keine Funktion.

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Quellen mit dem Projektor verbinden



Nr.	Element
1.	12-V-Gleichspannungsanschluss
2.	Fernbedienungs-oder IR-Empfängerkabel für drahtgebundenen Anschluss
3.	USB-Kabel (A zu B) (nur Wartungsservice)
4.	HDMI-Kabel
5.	HDMI-Kabel

Nr.	Element
6.	3-pol. Mini-DIN-Kabel
7.	3-pol. Mini-DIN-Kabel
8.	USB-Flash-Laufwerk
9.	Audioeingangskabel
10.	Audioausgangskabel

Nr.	Element
11.	Netzkabel
12.	RS232-Kabel
13.	VGA-Kabel
14.	RJ-45-Kabel
15.	RJ-45-Kabel

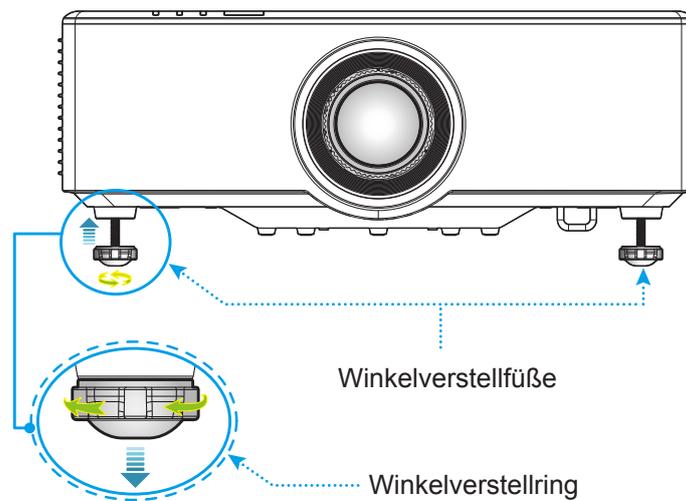
AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Projektionsbild einstellen

Einstellen der Höhe des Projektionsbildes

Der Projektor hat höhenverstellbare FüÙe, mit denen die Höhe des Projektionsbildes angepasst werden kann.

1. Machen Sie an der Unterseite des Projektors den höhenverstellbaren Fuß ausfindig, den Sie anpassen möchten.
2. Drehen Sie zum Erhöhen/Absenken des Projektors die einstellbaren FüÙe im bzw. gegen den Uhrzeigersinn.



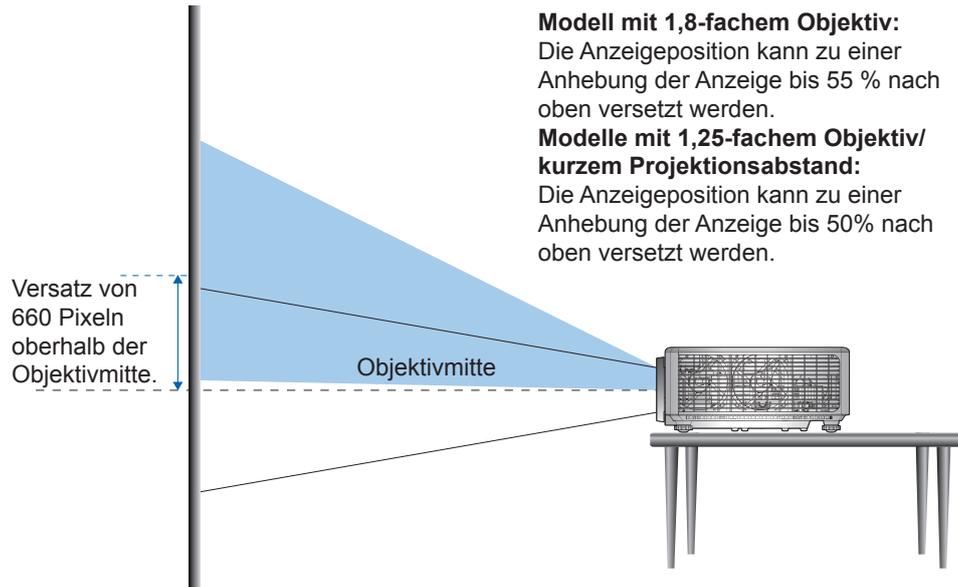
AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Projektionsbildversatz einstellen

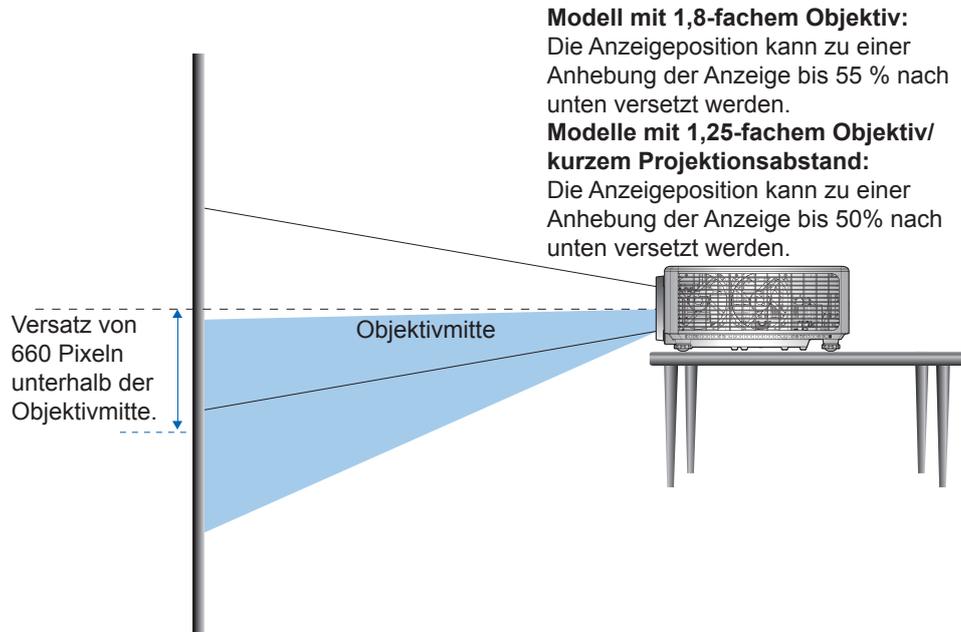
Mit Hilfe der von einem Motor angetriebenen Objektivversatzfunktion kann das Projektionsobjektiv nach oben, unten, rechts und links versetzt werden. Diese Funktion erleichtert die Positionierung von Bildern auf dem Bildschirm. Der Objektivversatz wird üblicherweise als Prozentwert der Bildhöhe- oder -breite angegeben, siehe nachstehende Abbildung.

Vertikaler / horizontaler Objektivversatz

Wird das Objektiv nach oben versetzt:

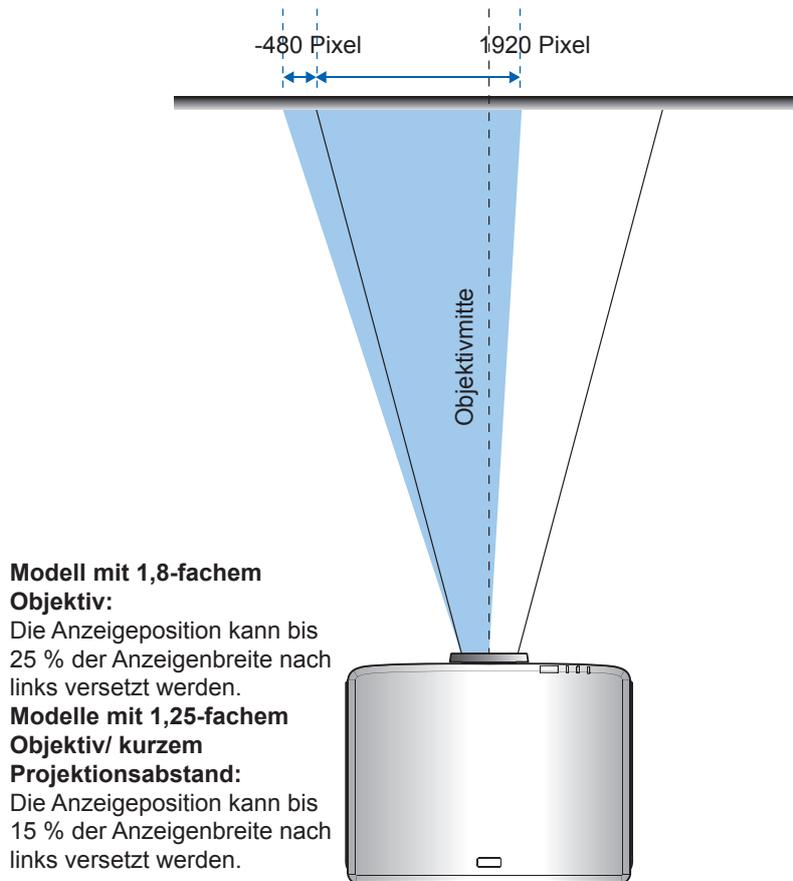


Wird das Objektiv nach unten versetzt:

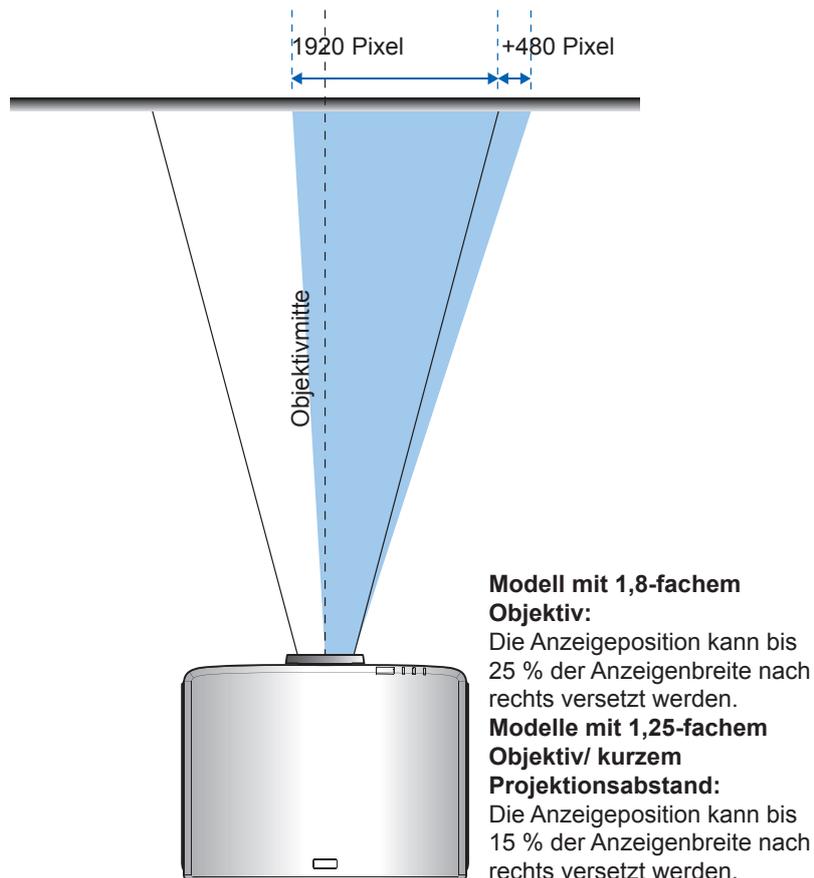


AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Wird das Objektiv ganz nach links versetzt:



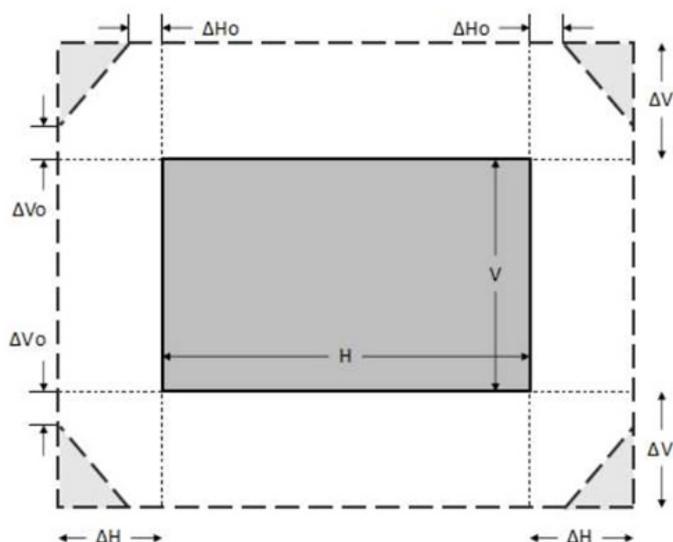
Wird das Objektiv ganz nach rechts versetzt:



AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Objektivversatzbereich

WUXGA	Objektivversatzbereich			
	ΔH	ΔV	ΔH_0	ΔV_0
Modell mit 1,8-fachem Objektiv	25 %	55 %	4 %	12 %
Modell mit 1,25-fachem Objektiv	15 %	50 %	0 %	20 %
Modell mit kurzem Projektionsabstand	15 %	50 %	0 %	20 %



Hinweis:

- ΔH : Objektivversatzbereich in horizontaler Richtung bei zentral positioniertem Objektiv.
- ΔV : Objektivversatzbereich in vertikaler Richtung bei zentral positioniertem Objektiv.
- ΔH_0 : Objektivversatzbereich ohne Vignettierung in horizontaler Richtung bei mittig oben oder unten positioniertem Objektiv.
- ΔV_0 : Objektivversatzbereich ohne Vignettierung in vertikaler Richtung bei mittig rechts oben links positioniertem Objektiv.

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

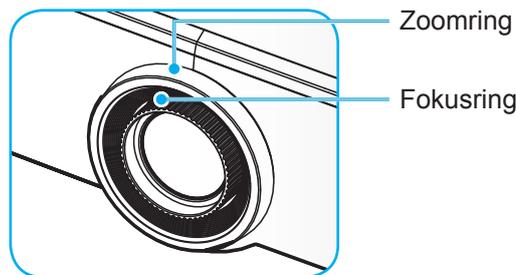
Zoom und Fokus des Projektors einstellen

Bei Modell mit 1,8-fachem Objektiv:

- Drehen Sie zur Fokussierung den manuellen Fokusring im oder gegen den Uhrzeigersinn, bis das Bild scharf eingestellt und gut sichtbar ist. Der Projektor lässt sich auf einer Entfernung zwischen 1,17 m und 16,47 m (46,1 und 648,4 Zoll) fokussieren.
- Passen Sie die Bildgröße an, indem Sie den Zoomhebel zum Vergrößern oder Verkleinern des projizierten Bildes per Hand im bzw. gegen den Uhrzeigersinn drehen.

Bei Modellen mit 1,25-fachem Objektiv/ kurzem Projektionsabstand:

- Der Fokus und die Bildgröße werden über einen Motor eingestellt, sodass die Vergrößerung oder Verkleinerung von Bildern und die Fokussteuerung für eine scharfe und gut sichtbare Bildeinstellung über die Fernbedienung oder das Bedienfeld vorgenommen wird.
- Projektormodelle mit 1,25-fachem Objektiv lassen sich auf eine Entfernung zwischen 1,30 m und 9,96 m (51,1 und 386,6 Zoll) fokussieren.
- Modelle mit kurzem Projektionsabstand lassen sich auf eine Entfernung zwischen 0,79 m und 6,21 m (31,2 und 244,7 Zoll) fokussieren.



Hinweis: Modelle mit 1,25-fachem Objektiv/ kurzem Projektionsabstand haben keinen Fokusring.

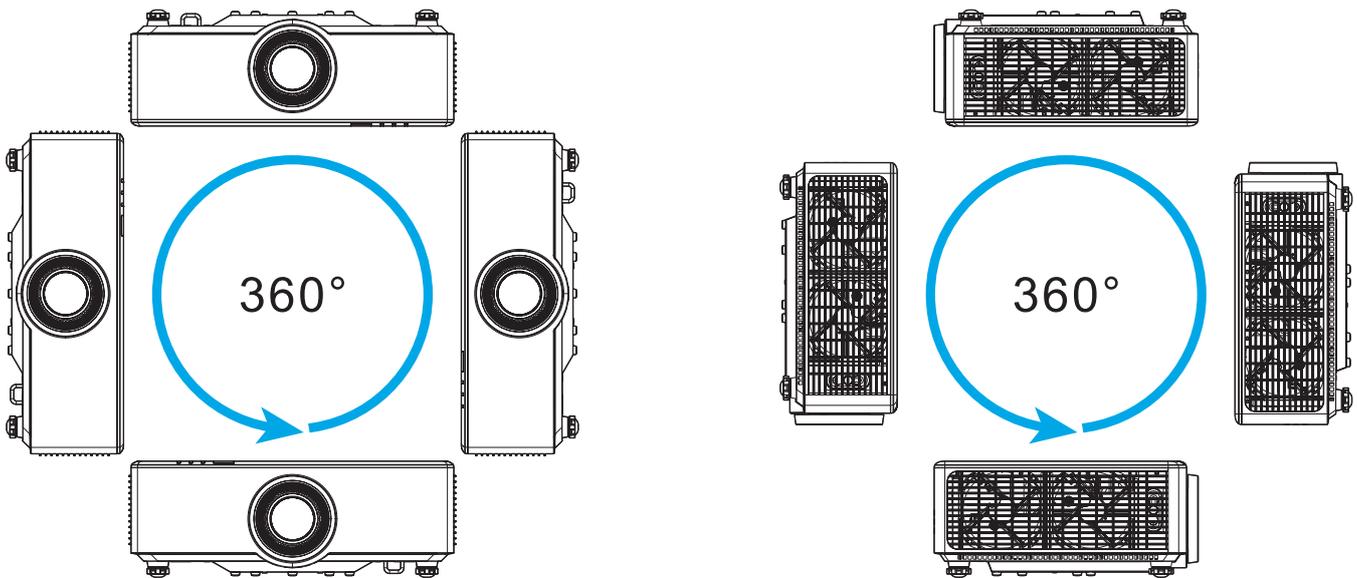
AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Projektorposition einstellen

Berücksichtigen Sie bei der Wahl der Projektorposition die Größe und Form Ihrer Projektionsfläche, die Verfügbarkeit von Steckdosen und den Abstand zwischen dem Projektor und Ihrer restlichen Ausrüstung.

Beachten Sie dabei die folgenden Richtlinien:

- Positionieren Sie den Projektor auf einer flachen Aufstellfläche in einem rechten Winkel zur Projektionsfläche. Das Projektormodell mit 1,8-fachem Objektiv (mit Standardobjektiv) muss in einem Abstand von mindestens 1,02 m (40 Zoll) zur Projektionsfläche positioniert sein. Projektormodelle mit 1,25-fachem Objektiv / kurzem Projektionsabstand (mit Standardobjektiv) müssen in einem Abstand von mindestens 1,27m (50 Zoll) zur Projektionsfläche positioniert sein.
- Positionieren Sie den Projektor im gewünschten Abstand zur Projektionsfläche. Der Abstand des Projektionsobjektivs zur Projektionsfläche, die Zoomeinstellung und das Videoformat bestimmen die Größe des projizierten Bildes.
- Verhältnis des Projektionsabstands:
Modell mit 1,8-fachem Objektiv: 1,44 – 2,59
Modell mit 1,25-fachem Objektiv: 1,22 – 1,52
Modell mit kurzem Projektionsabstand: 0,75 – 0,95
- Freie Ausrichtung um 360 Grad.



- Werden mehrere Projektoren aufgestellt, lassen Sie einen Freiraum von mindestens 1 Meter zwischen benachbarten Projektoren.
- Bei Montage an der Decke/Wand muss ein Abstand von 15 mm (0,6 Zoll) zwischen der Deckenhalterung und den Zuluftöffnungen an der Unterseite des Projektors vorhanden sein.

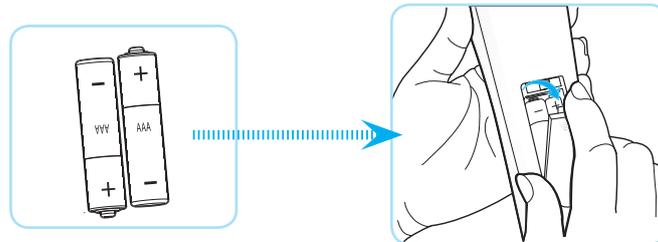
AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Einrichtung der Fernbedienung

Batterien der Fernbedienung einlegen /ersetzen

Zwei AAA-Batterien werden für die Fernbedienung mitgeliefert.

1. Entfernen Sie die Batteriefachabdeckung an der Rückseite der Fernbedienung.
2. Legen Sie AAA-Batterien wie abgebildet in das Batteriefach ein.
3. Bringen Sie die Abdeckung wieder an der Fernbedienung an.



Hinweis: Ersetzen Sie die Batterien nur durch den gleichen und einen gleichwertigen Batterietyp.

VORSICHT

Bei unsachgemäßer Handhabung können Batterien auslaufen oder explodieren. Achten Sie darauf, die nachstehenden Anweisungen zu befolgen.

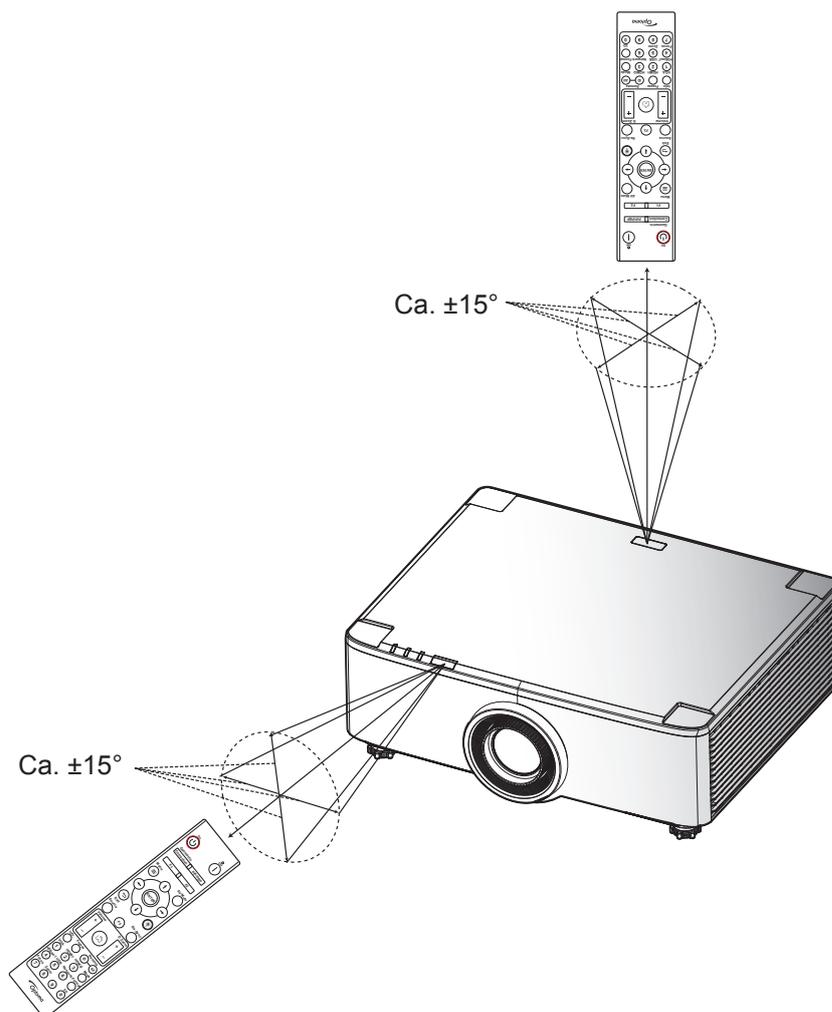
- Kombinieren Sie nicht unterschiedliche Batterietypen. Verschiedene Batterietypen können unterschiedliche Eigenschaften aufweisen.
- Kombinieren Sie nicht alte und neue Batterien. Die Kombination alter und neuer Batterien kann die Laufzeit der neuen Batterien verkürzen oder zu einem Auslaufen der alten Batterien führen.
- Entfernen Sie die Batterien, sobald sie erschöpft sind. Chemische Flüssigkeit, die aus den Batterien ausläuft und mit Haut in Kontakt kommt, kann Reizungen verursachen. Falls Flüssigkeit ausgelaufen ist, wischen Sie diese gründlich mit einem Tuch weg.
- Die mit dem Produkt gelieferten Batterien können aufgrund der Lagerungsbedingungen eine kürzere Laufzeit aufweisen.
- Falls Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen, entfernen Sie die Batterien.
- Beim Entsorgen von Batterien müssen Sie die örtlichen Gesetze einhalten.

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Effektive Reichweite der Fernbedienung

An der Ober- und Vorderseite des Projektors sind Infrarot- (IR-) Fernbedienungssensoren angebracht. Achten Sie darauf, die Fernbedienung in einem Winkel von 30 Grad lotrecht zum IR-Fernbedienungssensor des Projektors zu halten. Der Abstand zwischen der Fernbedienung und dem Sensor sollte 6 Meter (19,7 Fuß) nicht überschreiten, wenn sie in einem Winkel von $\pm 15^\circ$ auf den Sensor gerichtet wird, bzw. 8 Meter (26,2 Fuß), wenn sie in einem Winkel von 0° auf den Sensor gerichtet wird.

- Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und IR-Sensor am Projektor befinden, die den Infrarotstrahl stören könnten.
- Stellen Sie sicher, dass der IR-Sender der Fernbedienung keinem direkten Sonnenlicht oder Neonlicht ausgesetzt ist.
- Bitte halten Sie die Fernbedienung mindestens 2 Meter von Leuchtstofflampen fern, damit keine Fehlfunktionen auftreten.
- Falls sich die Fernbedienung in der Nähe von Leuchtstofflampen mit Inverter befindet, kann sie von Zeit zu Zeit ausfallen.
- Falls der Abstand zwischen Fernbedienung und Projektor zu gering ist, funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht richtig.
- Wenn Sie die Fernbedienung auf die Leinwand richten, beträgt die effektive Reichweite weniger als 5 Meter zwischen Fernbedienung und Leinwand (die IR-Strahlen werden zurück zum Projektor reflektiert). Allerdings kann die effektive Reichweite je nach Leinwand variieren.

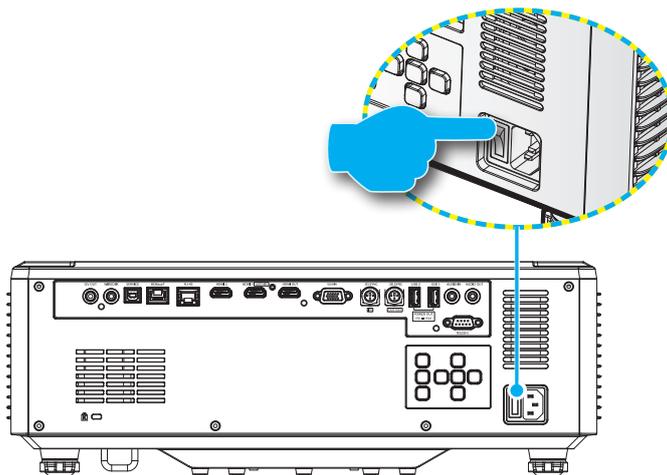


PROJEKTOR VERWENDEN

Projektor ein-/ausschalten

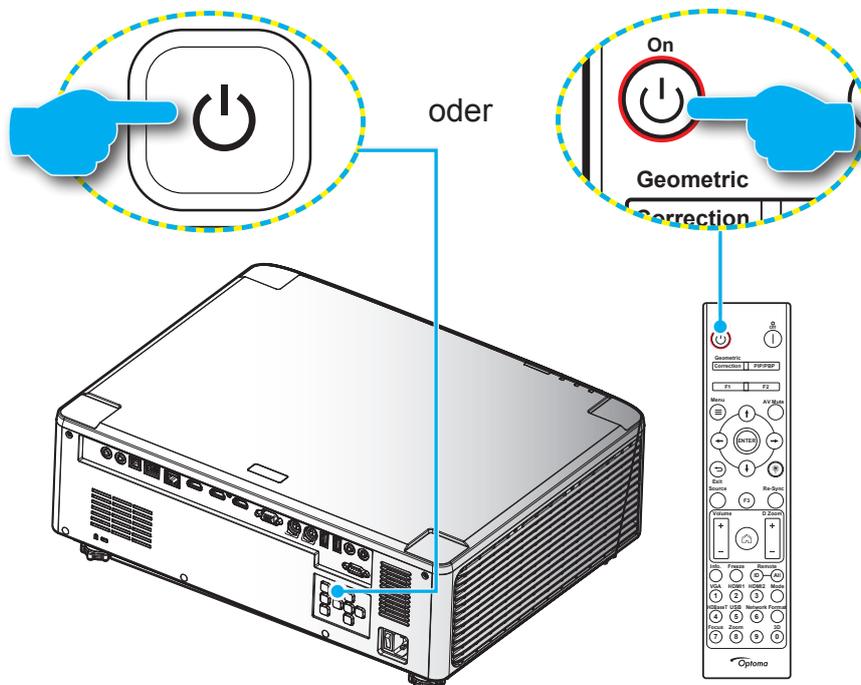
Einschalten

1. Stellen Sie sicher, dass Netzkabel und Signal-/Eingangskabel richtig verbunden sind. Die Betriebs-LED leuchtet rot.
2. Setzen Sie die Energie-Taste auf „I“ (Einschalten) und warten Sie, bis die Taste „⏻“ auf dem Bedienfeld des Projektors durchgehend rot leuchtet.



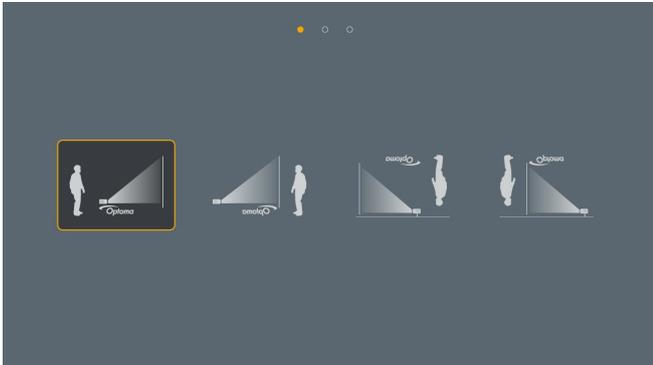
3. Schalten Sie den Projektor durch Drücken der Taste „⏻“ auf dem Bedienfeld des Projektors oder der Fernbedienung ein.

Während sich der Projektor hochfährt, blinkt die Betriebs-LED rot, und während des normalen Betriebs leuchtet die Betriebs-LED durchgehend grün.



PROJEKTOR VERWENDEN

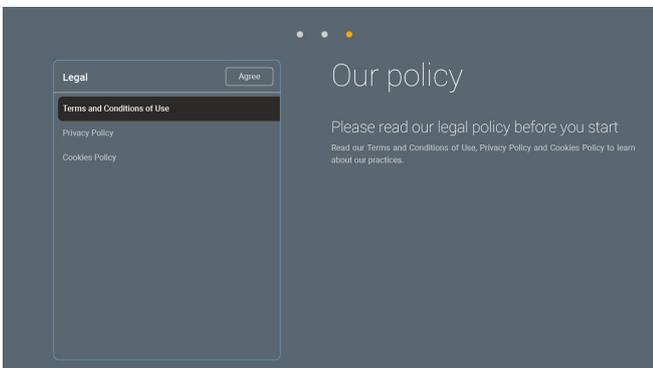
Wenn Sie den Projektor das erste Mal einschalten, werden Sie aufgefordert, die Projektionsausrichtung, die bevorzugte Sprache und weitere Optionen zur Ersteinrichtung festzulegen. Sobald der Bildschirm **Einrichtung abgeschlossen!** erscheint, ist der Projektor einsatzbereit.



[Projektionsfläche]



[Sprachanzeige]

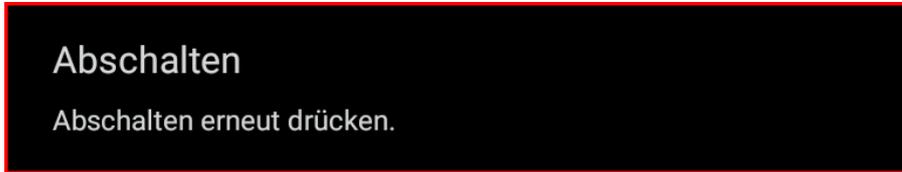


[Richtlinienanzeige]

PROJEKTOR VERWENDEN

Ausschalten

1. Schalten Sie den Projektor durch Drücken der Taste „⏻“ auf dem Bedienfeld des Projektors oder der Taste | auf der Fernbedienung aus. Folgende Meldung wird angezeigt:



2. Drücken Sie zur Bestätigung erneut die Taste ⏻ oder | , andernfalls blendet sich die Meldung nach 15 Sekunden wieder aus. Wenn Sie die Taste ⏻ oder | ein zweites Mal drücken, schaltet sich der Projektor aus.
3. Während der Kühlung des Projektors blinkt die Betriebs-LED grün. Sobald die Betriebs-LED durchgehend rot leuchtet, befindet sich der Projektor im Bereitschaftsmodus. Wenn Sie den Projektor wieder einschalten möchten, müssen Sie zunächst warten, bis der Projektor den Kühlvorgang abgeschlossen und den Bereitschaftsmodus aufgerufen hat. Befindet sich der Projektor im Bereitschaftsmodus, drücken Sie zum Einschalten des Projektors einfach erneut die Taste „⏻“ am Projektor oder auf der Fernbedienung.
4. Trennen Sie das Netzkabel von Steckdose und Projektor.

Hinweis:

- *Wir raten davon ab, den Projektor sofort nach dem Ausschalten wieder einzuschalten.*
- *Der Projektor schaltet sich nach 20 Minuten Inaktivität standardmäßig automatisch aus. Sie können die Dauer der Inaktivitätszeit im Menü „Autom. aus (Min.)“ unter „System Einstellungen → Energie“ ändern. Wenn Sie den Projektor hingegen in den Ruhezustand versetzen möchten, deaktivieren Sie die automatische Abschaltung und stellen Sie das Schlafzeitintervall unter „System Einstellungen → Energie → Zeitsteuerung (Min.)“ ein.*

PROJEKTOR VERWENDEN

Übersicht über den Startbildschirm

Der Startbildschirm wird jedes Mal, wenn Sie den Projektor starten, angezeigt. Er enthält Systemdatum und -zeit, Systemstatus, Symbole zum Zugreifen auf OSD-Menü, Projektoreinstellungsmenü, Apps, Eingangsquellen und mehr.

Navigieren Sie zum Startbildschirm, indem Sie die Tasten an der Fernbedienung drücken.

Sie können unabhängig davon, wo Sie sich gerade auf der Nutzerschnittstelle befinden, jederzeit zum Startbildschirm zurückkehren, indem Sie die Taste „

The image shows the projector's home screen with a colorful landscape background. Labels with blue lines pointing to specific elements are as follows:

- Systemdatum und -zeit:** Points to the top-left corner showing the time '02:13', the month 'August', and the date '05th'.
- Statusleiste:** Points to the top-right corner, where a small status icon is highlighted with a red dashed box.
- OSD-Menü:** Points to the hamburger menu icon in the bottom-left dock.
- Systemeinstellungen:** Points to the gear icon in the bottom-left dock.
- Eingabequelle:** Points to the source selection icon in the bottom-left dock.
- Apps:** Points to the 'Apps' icon in the bottom-left dock, which is highlighted with a red dashed box.
- Verknüpfungen:** Points to the 'Shortcuts' icon in the bottom dock, which is highlighted with a red dashed box.

Hinweis: Das ausgewählte Menü oder Element wird orange hervorgehoben, beispielsweise „Apps“ in der obigen Abbildung.

Hinweis: Sie können Verknüpfungseinstellungen im „System Menü Einstellungen“  → Personalisieren → Startseite-Verknüpfungen“ personalisieren. Zudem können Sie die Anordnung von Verknüpfungen am Startbildschirm ändern.

Systemdatum und -zeit

Wenn der Projektor mit dem Netzwerk verbunden ist, werden das Datum und die Uhrzeit auf dem Startbildschirm angezeigt. Die Standardeinstellung ist 10:00 Uhr, 01.01.2019. AM/PM wurden nur angezeigt, wenn das 24-Stundenformat deaktiviert ist.

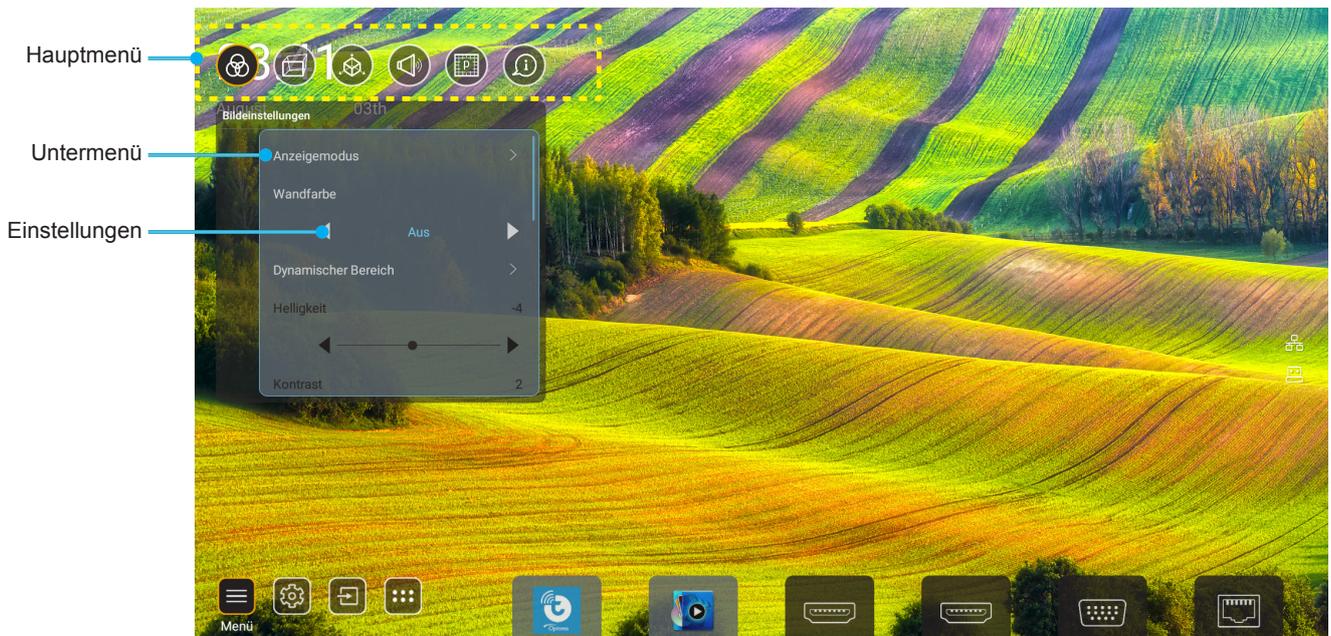
Wählen Sie zum Ändern von Datums- und Zeitparametern das entsprechende Feld am Bildschirm. Die Seite Datums- und Zeiteinstellungen öffnet sich automatisch. Führen Sie dann die Änderungen durch.

PROJEKTOR VERWENDEN

Projektoreinstellungen-Menü (OSD)

Drücken Sie „**≡**“ auf der Fernbedienung oder am Startbildschirm und wählen Sie das OSD-Menü „**ⓘ**“, um die Projektorinformationen zu überprüfen oder die verschiedenen Einstellungen in Bezug auf Bild, Anzeige, 3D, Audio und Einrichtung zu verwalten.

Allgemeine Menünavigation



1. Wählen Sie bei eingeblendetem OSD mit der Aufwärts- und Abwärtsnavigationstaste ein Element aus dem Hauptmenü. Drücken Sie nach Auswahl eines Elements zum Aufrufen des Untermenüs „**OK**“.
2. Wählen Sie mit der „**Links**“- und „**Rechts**“-Taste das gewünschte Menüelement. Drücken Sie dann zum Öffnen des Untermenüs „**OK**“.
3. Wählen Sie mit der „**Aufwärts**“- und „**Abwärts**“-Taste das gewünschte Element im Untermenü.
4. Drücken Sie zur Aktivierung oder Deaktivierung einer Einstellung die Taste „**OK**“ oder drücken Sie zur Anpassung eines Wertes die Taste „**Links**“ und „**Rechts**“.
5. Nehmen Sie gegebenenfalls wie oben beschrieben weitere Einstellungen im Untermenü vor.
6. Drücken Sie zum Beenden den Vorgangs „**↔**“ (wiederholt, sofern erforderlich). Das OSD-Menü wird geschlossen, der Projektor speichert automatisch die neuen Einstellungen.

PROJEKTOR VERWENDEN

OSD-Menübaum

Hinweis: Das OSD-Menü wird in der Sprache des Systems eingeblendet. Ändern Sie die Sprache bei Bedarf im System-einstellungen-Menü.

Ebene 1	Ebene 2	Ebene 3	Ebene 4	Wert		
Bildeinstellungen	Anzeigemodus			Präsentation		
				Hell		
				HDR		
				Kino		
				sRGB		
				DICOM SIM.		
				Blending		
				Benutzer		
		Wandfarbe			3D	
					Aus	
					Tafel	
					Hellgelb	
					Hellgrün	
					Hellblau	
					Pink	
		Dynamic Range	HDR		Grau	
					Auto [Standard]	
					Aus	
			HDR-Bildmodus		Hell	
					Standard [Standard]	
				Film		
				Detail		
		Helligkeit			-50 bis +50	
		Kontrast			-50 bis +50	
		Schärfe			1 bis 15	
		Farbe			-50 bis +50	
		Farbton			-50 bis +50	
		Gamma	Film			
	Farbeinstell.	BrilliantColor™		1 bis 10		
				Standard		
		Farbtemp		Kalt		
				Kalt		

PROJEKTOR VERWENDEN

Ebene 1	Ebene 2	Ebene 3	Ebene 4	Wert
Bildeinstellungen	Farbeinstell.	Farbabstimmung	Farbe	R [Standard]
				G
				B
				C
				Y
				M
				W
		Farbton	0 bis 199	
		Sättigung	0 bis 199	
		Verstärkung	0 bis 199	
		Zurücksetzen	Abbrechen [Standard]	
			Ja	
		RGB-Verstärkung/Tendenz	Rotverstärkung	0 bis 100
			Grünverstärkung	0 bis 100
	Blauverstärkung		0 bis 100	
	Rottendenz		0 bis 100	
	Grüntendenz		0 bis 100	
	Blau Grundeinstell.		0 bis 100	
	Zurücksetzen		Abbrechen [Standard]	
		Ja		
Dynamisches Schwarz		Aus [Standard]		
		Ein		
Extremes Schwarz		Aus [Standard]		
		Ein		
Helligkeitsmodus	Konst. Leistung	100 % [Standard], 80 %, 65 %, 50 %		
	Kons.Leuchten	Aus [Standard]		
Zurücksetzen		85 %, 80 %, 75 %, 70 %		
		Abbrechen [Standard]		
		Ja		
Anzeige	Seitenverhältnis		Auto	
			4:3	
			16:9	
			16:10	
	Rändermaske		0 bis 10 [Standard: 0]	
	Digital Zoom	Zoom	-5 bis +25 [Standard: 0]	
		Zurücksetzen		Nein [Standard]
	Ja			
Bildversatz		(Bildversatz für Anpassung)		

PROJEKTOR VERWENDEN

Ebene 1	Ebene 2	Ebene 3	Ebene 4	Wert	
Anzeige	Geometriekorrektur	Four Corner Control		Aus	
				Ein [Standard]	
		Vier-Ecken-Anpassung		(Muster für Anpassung)	
		H. Trapezkorrektur		-40 bis +40 [Standard: 0]	
		V. Trapezkorrektur		-40 bis +40 [Standard: 0]	
		Verzerrungs-/ Vermischungsregelung		Aus [Standard]	
				OSD	
		Verzerrungs-/ Vermischungsspeicher	Anwenden	1 bis 5 [Standard: 1]	
			Aktuelles speichern	1 bis 5 [Standard: 1]	
		Verzerrungs-/Vermischungs- Cursorfarbe		Grün	
				Magenta [Standard]	
				Rot	
				Zyan	
		Verzerrungs-/Vermischungs- Rasterfarbe		Grün [Standard]	
				Magenta	
				Rot	
				Zyan	
		Verzerrungs-/Vermischungs- Hintergrundfarbe		Kein	
				Schwarz [Standard]	
		Verzerrungseinstellung	Verzerrungskalibrierung	(Muster für Anpassung)	
			Rasterpunkte		2x2 [Standard]
					3x3
					5x5
					9x9
					17x17
			Verzerrung innen	Aus [Standard]	
			Ein		
		Verzerrungsschärfe		0 bis 9 [Standard: 9]	
		Vermischungseinstellung	Vermischungsbreite	(Muster für Anpassung)	
			Rasternummer überlappen		4 [Standard]
					6
					8
					10
					12
			Vermischung-Gamma		1.8
					2.0
					2.2 [Standard]
					2.4
				2.6	
		Zurücksetzen		Abbrechen [Standard]	
	Ja				

PROJEKTOR VERWENDEN

Ebene 1	Ebene 2	Ebene 3	Ebene 4	Wert	
Anzeige	Signal	Automatik		Aus [Standard]	
				Ein	
		Frequenz		-50 bis +50 (variiert je nach Signal)	
		Phase		0 bis 31 (variiert je nach Signal)	
		H.Position		-30 bis +10 (variiert je nach Signal)	
	V.Position		-10 bis +10 (variiert je nach Signal)		
	PIP/PBP	Bildschirm			Kein
					PIP 
		PIP-Position			
					
					
					
		PBP-Position			
					
					
					
		Größe			Groß
					Mittel
					Klein
		Hauptquelle			HDMI 1
					HDMI 2
					VGA
					HDBaseT
				USB	
				Startseite	
	Teilquelle			HDMI 1	
				HDMI 2	
			VGA		
			HDBaseT		
			USB		
			Startseite		

PROJEKTOR VERWENDEN

Ebene 1	Ebene 2	Ebene 3	Ebene 4	Wert
Anzeige	PIP/PBP	Tauschen		Aus [Standard]
				Ein
	Menü Einstellungen	Menüposition		 [Standard]
				
				
				
				
				Menü Timer
			5 s	
			10 s [Standard]	
3D	3D-Modus			Aus [Standard]
				Ein
	3D-Tech.			DLP-Link [Standard]
				3D-Sync.
	3D Format			Auto [Standard] 
				SBS 
				Top and Bottom 
				Frame Sequential 
				Frame-Packing 
	3D-Sync. umkehren			Aus [Standard]
				Ein
	3D-Sync-Ausgang			Zu Emitter [Standard]
				Zu nächstem Element Projektor
	L/R-Referenz			Feld-GPIO
				1. Einzelbild [Standard]
3D-Bildverzögerung			0 bis 200	
Zurücksetzen			Abbrechen [Standard]	
			Ja	
Audio	Stumm			Aus [Standard]
				Ein
	Lautstärke			0 bis 100 [Standard: 50]

PROJEKTOR VERWENDEN

Ebene 1	Ebene 2	Ebene 3	Ebene 4	Wert		
Setup	Projektionsmodus			[Standard]		
						
						
						
	Bildschirmtyp				4:3	
					16:9	
					16:10 [Standard]	
	Filtereinstellungen	Filter Betriebsstunden			Nur Anzeige [Bereich 0 – 99999]	
		Optional installierter Filter			Nein [Standard]	
					Ja	
		Filter Erinnerung				Aus
						300 h
						500 h [Standard]
						800 h
				1000 h		
	Filter zurücksetzen			Abbrechen [Standard]		
				Ja		
	Objektiveinstellungen	Zoom (Nur Modelle mit 1,25-fachem Objektiv/ kurzem Projektionsabstand)			(Zoom für Anpassung)	
		Fokus (Nur Modelle mit 1,25-fachem Objektiv/ kurzem Projektionsabstand)			(Fokus für Anpassung)	
		Linsenfunktion			Entsperren [Standard]	
					Sperren	
		Bildverschiebung			(Muster für Anpassung)	
		Linsenkalibrierung			(Linsenkalibrierung für Anpassung)	
		Objektivspeicher		Position übernehmen		1 bis 5
			Akt. Position speichern		1 bis 5	
			Zurücksetzen		Abbrechen [Standard]	
	Testbild				Ja	
					Grün-Raster	
					Magenta-Raster	
					Weiß-Raster	
					Weiß	
	Große Höhe				Aus	
					Aus [Standard]	
				Ein		
Display Mode Lock				Aus [Standard]		
				Ein		
Tastenfeldsperre				Aus [Standard]		
				Ein		

PROJEKTOR VERWENDEN

Ebene 1	Ebene 2	Ebene 3	Ebene 4	Wert
Information	Anzeige	Anzeigemodus		
		Helligkeitsmodus	Konst. Leistung	
	Hardware	Betriebsmodus (Bereitschaft)		
		Große Höhe		
		Filter Betriebsstunden		Nur Anzeige [Bereich 0 – 99999 Std.]
		Projektionsstunden		Nur Anzeige [Bereich 0 – 99999 Std.]
		Systemtemperatur		Nur Anzeige
	Eingabequelle	Hauptquelle	Quelle	
			Auflösung	
			Refresh Rate	
			Farbtiefe	
		Teilquelle	Quelle	
			Auflösung	
			Refresh Rate	
			Farbtiefe	
	Netzwerk	LAN-Steuerung	LAN-Status	
			IP-Adresse	
			Subnetzmaske	
			Gateway	
			DNS	
			MAC-Adresse	
	Über	Regulatory		
		Seriennummer		
		FW-Version	System	
			LAN	
			MCU	
	DDP			
	Steuerung	Projektor-ID		0 bis 99
Fernbedienungscode			0 bis 99	

PROJEKTOR VERWENDEN

Menü Bildeinstellungen

Anzeigemodus

Hier finden Sie zahlreiche für verschiedene Bildtypen optimal angepasste Werkseinstellungen.

- **Präsentation:** Dieser Modus eignet sich zur öffentlichen Präsentation in Verbindung mit dem PC.
- **Hell:** Maximale Helligkeit für PC-Quellen.
- **HDR:** Dekodiert und zeigt HDR- (großer Dynamikumfang) Inhalte für satte Schwarztöne, helle Weißstöne und lebendige Farbwiedergabe mittels REC.2020-Farbraum. Dieser Modus wird automatisch aktiviert, wenn Sie HDR einschalten (und HDR-Inhalte an den Projektor gesendet werden – 4K-UHD-Blu-ray, 1080p/4K-UHD-HDR-Spiele, 4K-UHD-Streaming-Video). Während der HDR-Modus aktiv ist, können andere Anzeigemodi (Kino, Referenz usw.) nicht ausgewählt werden, da HDR Farben liefert, die sehr exakt sind, was die Farbleistung anderer Anzeigemodi übersteigt.
- **Kino:** Bietet optimale Farben bei der Anzeige von Filmen.
- **sRGB:** Standardisierte exakte Farbe.
- **DICOM SIM.:** Dieser Modus kann ein monochromes medizinisches Bild projizieren, wie z. B. eine Röntgenaufnahme, MRI etc.
- **Blending:** Bei Verwendung mehrerer Projektoren kann dieser Modus sichtbare Streifen beseitigen und ein hochauflösendes Bild in gleichmäßiger Helligkeit auf dem gesamten Bildschirm erzeugen.
- **Benutzer:** Benutzerdefinierte Einstellungen speichern.
- **3D:** Damit Sie 3D-Effekte erleben können, benötigen Sie eine 3D-Brille. Stellen Sie sicher, dass ein Blu-ray-3D-DVD-Player installiert ist.

Hinweis:

- *Der 3D-Modus ist per Standard ausgeschaltet.*
- *Ist die Funktion Display Mode Lock eingeschaltet, ist der Modus Präsentation, Hell, Kino, sRGB, DICOM SIM., Blending und Benutzer nicht verfügbar.*
- *Ist die Funktion 3D oder HDR eingeschaltet, ist der Modus Präsentation, Hell, Kino, sRGB, DICOM SIM., Blending und Benutzer nicht verfügbar.*

Wandfarbe

Nutzen Sie diese Funktion zum Beziehen eines optimierten Bildes entsprechend der Wandfarbe. Wählen Sie zwischen Aus, Tafel, Hellgelb, Hellgrün, Hellblau, Pink und Grau aus.

Hinweis: *Ist die Funktion Display Mode Lock oder 3D eingeschaltet, ist Wandfarbe nicht verfügbar.*

Dynamic Range

Konfigurieren Sie die HDR- (High Dynamic Range) Einstellung und ihren Effekt bei der Anzeige von Videos von 4K-HDR-Blu-ray-Playern, 1080p-HDR- und 4K-HDR-Spielkonsolen, 4K-HDR-Streaming-Empfängern und 4K-HDR-Streaming-Diensten.

Hinweis: *Die Quellen HDMI 2 und VGA unterstützen Dynamic Range nicht.*

➤ HDR (High Dynamic Range)

- **Auto:** Das HDR-Signal wird automatisch erkannt.
- **Aus:** Schalten Sie die HDR-Verarbeitung aus. Bei Einstellung auf Aus dekodiert der Projektor die HDR-Inhalte NICHT.

➤ HDR-Bildmodus

- **Hell:** Wählen Sie diesen Modus für hellere, gesättigtere Farben.
- **Standard:** Wählen Sie diesen Modus für natürlich aussehende Farben mit ausgewogenen warmen und kalten Farbtönen.
- **Film:** Wählen Sie diesen Modus für mehr Details und Bildschärfe.
- **Detail:** Wählen Sie diesen Modus für mehr Details und Bildschärfe in dunklen Szenen.

PROJEKTOR VERWENDEN

Helligkeit

Hier stellen Sie die Bildhelligkeit ein.

Hinweis:

- *Ist die Funktion Display Mode Lock eingeschaltet, ist Helligkeit nicht verfügbar.*
- *Wird die Eingabequelle auf Startseite umgeschaltet, ist Helligkeit nicht verfügbar.*

Kontrast

Mit der Kontrast-Funktion wird der Unterschied zwischen den hellsten und dunkelsten Bildteilen festgelegt.

Hinweis:

- *Ist die Funktion Display Mode Lock eingeschaltet, ist Kontrast nicht verfügbar.*
- *Wird die Eingabequelle auf Startseite umgeschaltet, ist Kontrast nicht verfügbar.*

Schärfe

Hier stellen Sie die Bildschärfe ein.

Farbe

Hier können Sie ein Videobild von schwarzweiß bis vollfarbig einstellen.

Hinweis: Sind die Farbformate der Eingabequellen VGA, HDMI 1, HDMI 2 und HDBaseT auf RGB eingestellt, ist Farbe nicht verfügbar.

Farbton

Hier können Sie die Balance der Farben Rot und Grün einstellen.

Hinweis: Sind die Farbformate der Eingabequellen VGA, HDMI 1, HDMI 2 und HDBaseT auf RGB Farbton, ist Farbton nicht verfügbar.

Gamma

Richten Sie die Art der Gammakurve ein. Nach der Anfangseinrichtung und Feinabstimmung können Sie mit Hilfe der Gammaeinstellung Ihre Bildausgabe optimieren.

- **Film:** Für Heimkino.
- **Video:** Bei Video- oder TV-Quellen.
- **Grafiken:** Bei PC- / Fotoquellen.
- **Standard(2.2):** Standardisierte Einstellung.
- **1.8/ 2.0/ 2.4/ 2.6:** Bei spezifischen PC- / Fotoquellen.

Hinweis:

- *Diese Optionen sind nur verfügbar, wenn die 3D-Modus-Funktion deaktiviert ist, wobei die Einstellung **Wandfarbe** nicht auf **Tafel** und die Einstellung **Anzeigemodus** nicht auf **DICOM SIM.** oder **HDR** gesetzt ist.*
- *Wenn **Anzeigemodus** auf **HDR, 3D, Tafel** und **DICOM SIM.** gesetzt ist, ist Gamma nicht verfügbar.*
- *Wenn **Anzeigemodus** Lock, der Modus **DICOM SIM.**, die Funktion **Wandfarbe, 3D** oder **HDR** eingeschaltet ist, ist Gamma nicht verfügbar.*

Farbeinstell.

Konfigurieren Sie die Farbeinstellungen.

- **BrilliantColor™:** Diese Funktion verwendet einen neuen Farbverarbeitungsalgorithmus und Verbesserungen zur Erzielung einer höheren Helligkeit bei realistischen, lebhafteren Farben.

Hinweis: Ist Display Mode Lock, der Modus Blending oder die 3D-Funktion eingeschaltet, ist BrilliantColor nicht verfügbar.

PROJEKTOR VERWENDEN

- **Farbtemp:** Wählen Sie eine Farbtemperatur aus Standard, Kalt oder Kalt.
Hinweis: *Ist Display Mode Lock, sRGB, Blending, Benutzer oder die 3D-Funktion eingeschaltet, ist Farbtemperatur nicht verfügbar.*
- **Farbabstimmung:** Passen Sie den Farbton, die Sättigung und die Verstärkung für die Farben R (Rot), G (Grün), B (Blau), C (Zyan), Y (Gelb), M (Magenta) oder W (Weiß) an.
Hinweis:
 - Wählen Sie „Zurücksetzen“, um die Einstellungen von Farbabstimmung zurückzusetzen, und/oder „Beenden“, um das Menü Farbabstimmung zu beenden.
 - Ist die Funktion Display Mode Lock eingeschaltet, ist Farbabstimmung nicht verfügbar.
- **RGB-Verstärkung/Tendenz:** Diese Einstellungen ermöglichen Ihnen die Konfiguration von Helligkeit (Verstärkung) und Kontrast (Neigung) eines Bildes.
Hinweis:
 - Wählen Sie „Zurücksetzen“, um die Einstellungen von RGB-Verstärkung/Tendenz zurückzusetzen, und/oder „Beenden“, um das Menü RGB-Verstärkung/Tendenz zu beenden.
 - Ist die Funktion Display Mode Lock eingeschaltet, ist RGB-Verstärkung/Tendenz nicht verfügbar.

Dynamisches Schwarz

Passt das Kontrastverhältnis für Videoinhalte automatisch an.

Hinweis: *Ist die Funktion Display Mode Lock eingeschaltet, ist Dynamisches Schwarz nicht verfügbar.*

Extremes Schwarz

Erhöht den Kontrast automatisch, wenn ein schwarzes (leeres) Bild angezeigt wird.

Hinweis: *Ist die Funktion Display Mode Lock eingeschaltet, ist Extremes Schwarz nicht verfügbar.*

Helligkeitsmodus

Wählen Sie die Einstellung des Helligkeitsmodus.

- **Konst. Leistung:** Wählen Sie den Prozentwert der konstanten Leistung für den Helligkeitsmodus.
- **Kons.Leuchten:** Wählen Sie den Prozentwert der konstanten Leuchtkraft für den Helligkeitsmodus.
Hinweis: *Ist die Funktion Display Mode Lock oder Dynamisches Schwarz eingeschaltet, ist Helligkeitsmodus nicht verfügbar.*

Zurücksetzen

Setzt die Bildeinstellungen auf die werksseitigen Standardeinstellungen zurück.

Hinweis: *Ist die Funktion Display Mode Lock eingeschaltet, ist Zurücksetzen nicht verfügbar.*

PROJEKTOR VERWENDEN

Anzeigemenü

Seitenverhältnis

Wählen Sie das Seitenverhältnis des angezeigten Bildes zwischen den folgenden Optionen:

- **Auto:** Wählt automatisch das passende Anzeigeformat aus.
- **4:3:** Dieses Format eignet sich für 4:3-Eingangsquellen.
- **16:9:** Dieses Format eignet sich für 16:9-Eingangsquellen wie auf Breitbildfernseher angepasstes HDTV und DVD.
- **16:10:** Dieses Format ist für 16:10-Bildquellen wie Breitbild-Notebooks vorgesehen.

Hinweis: Wird die Eingabequelle auf Startseite umgeschaltet, ist Seitenverhältnis nicht verfügbar.

4K-UHD-Skalierungstabelle:

16:9-Bildschirm	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
Auto	- Wird die Quelle im Verhältnis 4:3 angezeigt, wird der Bildschirmtyp auf 2880 x 2160 skaliert. - Wird die Quelle im Verhältnis 16:9 angezeigt, wird der Bildschirmtyp auf 3840 x 2160 skaliert. - Wird die Quelle im Verhältnis 15:9 angezeigt, wird der Bildschirmtyp auf 3600 x 2160 skaliert. - Wird die Quelle im Verhältnis 16:10 ist, wird der Bildschirmtyp auf 3456 x 2160 skaliert.				
4x3	Skalierung auf 2880 x 2160.				
16 x 9	Skalierung auf 3840 x 2160.				
16x10	Skalierung auf 3456 x 2160.				

Auto-Abbildung-Regel:

	Eingangsauflösung		Autom./Skala	
	H. Auflösung	V. Auflösung	3840	2160
4:3	640	480	2880	2160
	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Breitbild-Notebook	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

Rändermaske

Nutzen Sie diese Funktion zum Entfernen des Videokodierungsrauschens am Rand der Videoquelle.

Hinweis: Wird die Eingabequelle auf USB oder Startseite umgeschaltet, ist Rändermaske nicht verfügbar.

Digital Zoom

— Passt die Bildgröße auf der Projektionsfläche an.

PROJEKTOR VERWENDEN

Hinweis: Wird die Eingabequelle auf USB oder Startseite umgeschaltet, ist Digitaler Zoom nicht verfügbar.

Bildversatz

Passen Sie die Position des projizierten Bildes horizontal (H) oder vertikal (V) an.

Hinweis: Wird die Eingabequelle auf USB oder Startseite umgeschaltet, ist Bildversatz nicht verfügbar.

Geometriekorrektur

Passen Sie die Bildprojektion entsprechend der Projektionsfläche oder -form an.

- **Four Corner Control:** Ermöglicht Ihnen die Anpassung von Four Corner Control.
- **Vier-Ecken-Anpassung:** Ermöglicht eine Verdichtung des Bildes, sodass es in einen Bereich passt, der durch Verschieben der X- und Y-Position der jeweiligen vier Ecken festgelegt wird.
Hinweis: Ist die Funktion Four Corner Control ausgeschaltet, ist Vier-Ecken-Anpassung nicht verfügbar.
- **H. Trapezkorrektur:** Entzerrt das Bild in horizontaler Richtung und macht es rechteckiger. Die horizontale Trapezkorrektur dient zur Korrektur eines trapezförmig verzerrten Bildes, dessen linke und rechte Seite ungleich lang ist. Diese Funktion ist für Anwendungen mit horizontaler Achse vorgesehen.
- **V. Trapezkorrektur:** Entzerrt das Bild in vertikaler Richtung und macht es rechteckiger. Die vertikale Trapezkorrektur dient zur Korrektur eines trapezförmig verzerrten Bildes, dessen obere und untere Seite zu einer Seite hin abgeschrägt verläuft. Diese Funktion ist für Anwendungen mit vertikaler Achse vorgesehen.
- **Verzerrungs-/Vermischungsregelung:** Setzen Sie diese Option auf „OSD“, wenn Sie das Projektionsbild mit Verzerrungs-/Vermischungseinstellungen anpassen möchten, oder setzen Sie sie auf „Aus“, um ein natives Projektionsbild zu projizieren.
- **Verzerrungs-/Vermischungsspeicher:** Speichert die Verzerrungs-/Vermischungsdaten nach den Verzerrungs-/Vermischungseinstellungen. Übernehmen Sie die Verzerrungs-/Vermischungsdaten für das ausgewählte Set im Verzerrungs-/Vermischungsspeicher. Der Verzerrungs-/Vermischungsspeicher kann bis zu fünf Einstellungsdaten aufnehmen.
- **Verzerrungs-/Vermischungs-Cursorfarbe:** Ermöglicht Ihnen die Wahl der Warp/Blend Cursor Color. Optionen sind: Grün, Magenta (Standard), Rot und Zyan.
- **Verzerrungs-/Vermischungs-Rasterfarbe:** Ermöglicht Ihnen die Wahl der Warp/Blend Grid Color. Optionen sind: Grün (Standard), Magenta, Rot und Zyan.
- **Verzerrungs-/Vermischungs-Hintergrundfarbe:** Ermöglicht Ihnen Wahl der Warp/Blend Background Color. Optionen sind Kein und Schwarz (Standard).
- **Verzerrungseinstellung:** Konfiguriert die Verzerrungseinstellung.
 - **Verzerrungskalibrierung:** Drücken Sie \uparrow , \downarrow , \leftarrow oder \rightarrow , um den Punkt zu fokussieren. Drücken Sie Bestätigen, um den Punkt zu wählen. Drücken Sie dann \uparrow , \downarrow , \leftarrow oder \rightarrow , um die ausgewählte Punktstelle zu verschieben. Drücken Sie \leftarrow , um zur vorherigen Seite zurückzukehren.
 - **Rasterpunkte:** Legt die Rasterpunkte des Verzerrungsmusters fest. Optionen sind: 2x2 (Standard), 3x3, 5x5, 9x9 und 17x17.
 - **Verzerrung innen:** Schaltet die Steuerung der inneren Verzerrung ein/aus.
Hinweis: Verzerrung innen unterstützt die Rasterpunkte 2x2 nicht.
 - **Verzerrungsschärfe:** Sind die Rasterlinien nicht mehr gerade, sondern krumm verzogen, sind die Rasterlinien verzerrt und werden gezackt dargestellt. Damit die gezackten Linien nicht zu offensichtlich sind, können Benutzer die Bildränder durch Anpassung der Verzerrungsschärfe verwischen oder scharf einstellen.
- **Vermischungseinstellung:** Konfiguriert die Vermischungseinstellung.
 - **Vermischungsbreite:** Legt die Vermischungsbreite des Musters fest. Der effektive Bereich der überlappenden Größe ist wie folgt:
 - (1) **Links:** 0 (0 %) / 192 (10 %) – 960 (50 %)
 - (2) **Rechts:** 0 (0 %) / 192 (10 %) – 960 (50 %)
 - (3) **Oben:** 0 (0 %) / 120 (10 %) – 600 (50 %)
 - (4) **Unten:** 0 (0 %) / 120 (10 %) – 600 (50 %)
 - **Rasternummer überlappen:** Legt die überlappende Rasternummer der Vermischung fest. Optionen sind: 4 (Standard), 6, 8, 10 und 12.

PROJEKTOR VERWENDEN

- **Vermischung-Gamma:** Legt das Vermischung-Gamma fest. Optionen sind: 1.8, 2.0, 2.2 (Standard), 2.4 und 2.6.
- **Zurücksetzen:** Setzt die Einstellungen von Geometriekorrektur auf die werksseitigen Standardeinstellungen zurück.

Signal

Passt die Signalooptionen an.

- **Automatik:** Konfiguriert das Signal automatisch (Frequenz und Phase werden ausgegaut). Falls Automatik deaktiviert ist, erscheinen die Elemente Frequenz und Phase zur Abstimmung und Speicherung der Einstellungen.
- **Frequenz:** Hier können Sie die Anzeigedatenfrequenz an die Frequenz Ihrer Computergrafikkarte anpassen. Wenn ein senkrechter flimmernder Streifen erscheint, können Sie das Problem mit dieser Funktion lösen.
- **Phase:** Diese Funktion synchronisiert die Anzeigesignalfrequenz mit der Grafikkarte. Wenn das Bild wackelt oder flimmert, können Sie das Problem mit dieser Funktion lösen.
- **H.Position:** Hier stellen Sie die horizontale Bildposition ein.
- **V.Position:** Hier stellen Sie die vertikale Bildposition ein.

Hinweis: *Dieses Menü ist nur verfügbar, wenn die Eingangsquelle RGB/Component ist.*

PIP/PBP

Zeigt ein Bild mit zwei Quellen im PIP- oder im PBP-Modus an.

Hinweis: *§D wird von der PIP/PBP-Funktion nicht unterstützt.*

- **Bildschirm:** Schalter zur Anzeige von zwei Quellen gleichzeitig (Haupt- und PIP/PBP-Bilder) oder nur einer Quelle.
 - **Kein:** Zeigt Bilder nur von der Hauptquelle.
 - **PIP:** Zeigt Bilder von zwei Quellen durch Unterteilung des Bildschirms in zwei Hälften. Eine Quelle wird auf der linken Seite und die andere Quelle auf der rechten Seite des Bildschirms angezeigt.
 - **PBP:** Zeigt Bilder von zwei Quellen, indem der Bildschirm in zwei Teile aufgeteilt wird. Eine Quelle wird auf dem Hauptbildschirm und die andere Quelle in einem eingefügten Fenster angezeigt.
- **PIP-Position:** Setzt die PIP-Position auf Oben links, Oben rechts, Unten links und Unten rechts.
- **PBP-Position:** Setzt die PBP-Position auf Haupt links, Haupt oben, Haupt rechts und Haupt unten.
- **Größe:** Setzt die Größe der PIP-Subquelle auf Groß, Mittel und Klein.
- **Hauptquelle:** Wählen Sie einen aktiven Eingang zur Verwendung als Hauptbild aus. Die verfügbaren Optionen sind HDMI 1, HDMI 2, VGA, HDBaseT, USB und Startseite.
- **Teilquelle:** Wählen Sie einen aktiven Eingang zur Verwendung als Teilbild aus. Die verfügbaren Optionen sind HDMI 1, HDMI 2, VGA, HDBaseT, USB und Startseite.
- **Tauschen:** Macht die PIP/PBP-Position und PIP/PBP zum Hauptbild. Diese Vertauschung ist nur verfügbar, wenn PIP/PBP aktiviert ist.

Hinweis:

A) PIP/PBP-Kompatibilität, siehe nachstehende Tabelle:

PIP/PBP			Haupt					
			VGA	HDMI 2	HDMI 1		HDBaseT	USB
	v1.4	v1.4		v2.0				
Sub	VGA		-	-	-	-	-	
	HDMI 2	v1.4	v	-	v	v	v	
	HDMI 1	v1.4	v	v	-	-	v	v
		v2.0	-	-	-	-	-	-
	HDBaseT		v	v	v	v	-	v
USB		-	-	-	-	-	-	

1. Es können blinkende Linien auftreten, wenn die Bandbreite beider Eingänge zu hoch ist; versuchen Sie daher, die Auflösung zu verringern.

PROJEKTOR VERWENDEN

2. Aufgrund von asynchroner Einzelbildwiedergabe im Haupt- und im Subbild kann es zu Screen tearing kommen; versuchen Sie daher, die Einzelbildwiedergabe für jeden einzelnen Eingang zu synchronisieren.
- B) PIP/PBP-Layout und -Größe, siehe nachstehende Tabelle:
- P: Steht für den Bereich der Primärquelle (hellere Farbe).

PIP/PBP-Layout	PIP/PBP-Größe		
	Klein	Mittel	Groß
PIP, Oben links			
PIP, Oben rechts			
PIP, Unten links			
PIP, Unten rechts			
PBP, Haupt links			
PBP, Haupt oben			
PBP, Haupt rechts			
PBP, Haupt unten			

Menü Einstellungen

Legen Sie die Menüposition fest und konfigurieren Sie die Zeitverzögerung.

- **Menüposition:** Hier wählen Sie die Position des Menüs auf der Projektionsfläche.
- **Menü Timer:** Legen Sie fest, wie lange das OSD-Menü angezeigt werden soll.

Hinweis: Ist die Funktion PIP oder PBP eingeschaltet, ist Menüposition nicht verfügbar.

3D-Menü

Hinweis:

- Dieser Projektor ist 3D-fähig.
- Vergewissern Sie sich bitte, dass Ihre 3D-Brille für DLP-Link 3D oder VESA 3D vorgesehen ist.
- Dieser Projektor unterstützt 3D Frame Sequential über die Anschlüsse HDMI 1 und HDMI 2.
- Die maximale Auflösung beträgt 1080P (eine 3DAuflösung in 4K wird nicht unterstützt).

3D-Modus

Aktivieren oder deaktivieren Sie mit dieser Option die 3D-Funktion.

- **Aus:** Wählen Sie „Aus“, um den 3D-Modus auszuschalten.
- **Ein:** Wählen Sie „Ein“, um den 3D-Modus einzuschalten.

PROJEKTOR VERWENDEN

Hinweis:

- *Ist die Funktion PIP oder PBP eingeschaltet, ist 3D-Modus nicht verfügbar.*
- *Wird die Eingabequelle auf Startseite umgeschaltet, ist 3D-Modus nicht verfügbar.*

3D-Tech.

Setzen Sie den Parameter 3D-Tech auf „DLP-Link“ oder „3D-Sync.“.

3D Format

Nutzen Sie diese Option zur Auswahl von geeignetem 3D-Formatinhalt.

- **Auto:** Wenn ein 3D-Identifikationssignal erkannt wird, wird das 3D-Format automatisch ausgewählt.
- **SBS:** Zeigt 3D-Signale im „side-by-side“-Format.
- **Top and Bottom:** Zeigt 3D-Signale im Format „Top and Bottom“ an.
- **Frame Sequential:** Zeigt 3D-Signale im Format „Frame Sequential“ an. Frame-Sequential-Enkodierungsmethode wird allgemein bei PC-Inhalten verwendet.
- **Frame-Packing:** Zeigt 3D-Signale im Format „Frame-Packing“ an. Frame-Packing-Enkodierungsmethode wird primär bei 1080p-Blu-rays verwendet.

Hinweis:

- *Ist die Funktion PIP oder PBP eingeschaltet, ist 3D Format nicht verfügbar.*
- *Ist die Funktion 3D-Modus ausgeschaltet, ist 3D Format nicht verfügbar.*
- *Wird die Eingabequelle auf Startseite umgeschaltet, ist 3D Format nicht verfügbar.*

3D-Sync. umkehren

Nutzen Sie diese Option zum Aktivieren/Deaktivieren der 3D-Sync. umkehr.

3D-Sync-Ausgang

Sendet ein 3D-Sync-Signal über den 3D-Sync-Ausgangsregler an den Emitter oder zum nächsten Projektor für 3D Blending.

L/R-Referenz

Quelle der linken oder rechten Referenz.

- **Feld-GPIO:** Wählen Sie Feld-GPIO, damit das erste 3D-Ausgangssignal für eine Anwendung mit mehreren Projektoren dasselbe ist.
- **1. Einzelbild:** Dies wird für einen einzelnen 3D-Projektor verwendet.

3D-Bildverzögerung

Korrigiert eine asynchrone Anzeige von Bildern bei 3D Blending.

Zurücksetzen

Setzt die 3D-Einstellungen auf die werksseitigen Standardeinstellungen zurück.

Hinweis:

- *Ist die Funktion PIP oder PBP eingeschaltet, ist Zurücksetzen nicht verfügbar.*
- *Ist die Funktion 3D-Modus ausgeschaltet, ist Zurücksetzen nicht verfügbar.*
- *Wird die Eingabequelle auf Startseite umgeschaltet, ist Zurücksetzen nicht verfügbar.*

Audiomenü

Stumm

Mit dieser Option schalten Sie den Ton vorübergehend aus.

- **Ein:** Wählen Sie „Ein“, um die Stummschaltung einzuschalten.
- **Aus:** Wählen Sie „Aus“, um die Stummschaltung auszuschalten.

PROJEKTOR VERWENDEN

Lautstärke

Passen Sie die Lautstärke an.

Setup-Menü

Projektionsmodus

Legen Sie mit Front, Rück, Ceiling-Top und Rear-Top die bevorzugte Projektionsweise fest.

Bildschirmtyp

Wählen Sie Auto, 4:3, 16:9 und 16:10 für den Bildschirmtyp aus.

Filtereinstellungen

Konfigurieren Sie die Filtereinstellungen.

Hinweis: *Eine Filterabdeckung ist nur in China angebracht.*

- **Filter Betriebsstunden:** Hier wird die Filterdauer angezeigt.
- **Optional installierter Filter:** Hier legen Sie die Einstellungen der Warnmeldung fest.
 - **Ja:** Zeigt eine Warnmeldung nach 500 Betriebsstunden.
 - Hinweis:** *„Filter Betriebsstunden / Filter Erinnerung / Filter zurücksetzen“ erscheinen nur, wenn „Optional installierter Filter“ auf „Ja“ gesetzt ist.*
 - **Nein:** Warnmeldung abschalten.
- **Filter Erinnerung:** Hier entscheiden Sie, ob Sie über eine Meldung an das Auswechseln des Filters erinnert werden möchten. Die verfügbaren Optionen sind Aus, 300 h, 500 h, 800 h und 1000 h.
- **Filter zurücksetzen:** Setzen Sie den Zähler des Staubfilters nach Austausch oder Reinigung des Staubfilters zurück.

Objektiveinstellungen

Konfigurieren Sie die Einstellungen bezüglich der Linsenfunktion.

- **Zoom:** Verkleinern oder vergrößern Sie hiermit ein Bild auf der Projektionsfläche.
- **Fokus:** Drücken Sie zur Fokussierung des projizierten Bildes die Taste „Links“ oder „Rechts“.
 - Hinweis:**
 - *Die Funktionen Zoom und Fokus unterstützen nur Modelle mit 1,25-fachem Objektiv/ kurzem Projektionsabstand.*
 - *Ist die Linsenfunktion auf Sperren umgeschaltet, sind Zoom und Fokus nicht verfügbar.*
- **Linsenfunktion:** Sorgt dafür, dass sie sich kein Objektivmotor bewegt.
- **Bildverschiebung:** Bewegt das Objektiv nach unten und oben oder nach links und rechts.
- **Linsenkalibrierung:** Kalibriert das Objektiv, sodass es wieder zurück in die Mitte fährt.
- **Objektivspeicher:** Speichert die aktuelle Objektivposition nach Ausführung eines Objektivversatzes. Übernimmt die Objektivposition für das ausgewählte Set des Objektivspeichers. Der Objektivspeicher kann bis zu fünf Positionen aufnehmen.
 - Hinweis:**
 - *Vor der Ablage im Objektivspeicher muss die Linsenkalibrierung abgeschlossen sein.*
 - *Ist die Linsenfunktion auf Sperren umgeschaltet, sind Objektivversatz, Linsenkalibrierung und Objektivspeicher nicht verfügbar.*

Testbild

Wählen Sie Grün-Raster, Magenta-Raster, Weiß-Raster, Weiß für das Testbild aus oder deaktivieren Sie diese Funktion (Aus).

Große Höhe

Wenn „Ein“ ausgewählt ist, drehen sich die Lüfter schneller. Diese Funktion ist besonders beim Einsatz in großen Höhen in denen die Luft recht dünn ist sinnvoll.

PROJEKTOR VERWENDEN

Display Mode Lock

Wählen Sie „Aus“ oder „Ein“, um die Anpassung der Anzeigemoduseinstellungen zu sperren oder zu entsperren.

Tastenfeldsperre

Wenn die Tastenfeldsperrfunktion auf „Ein“ gesetzt wird, wird das Bedienfeld gesperrt. Der Projektor kann jedoch über die Fernbedienung gesteuert werden. Durch Wahl von „Aus“ können Sie das Bedienfeld wieder verwenden.

Menü Information

Zur Anzeige der Projektorinformationen wie nachstehend aufgelistet:

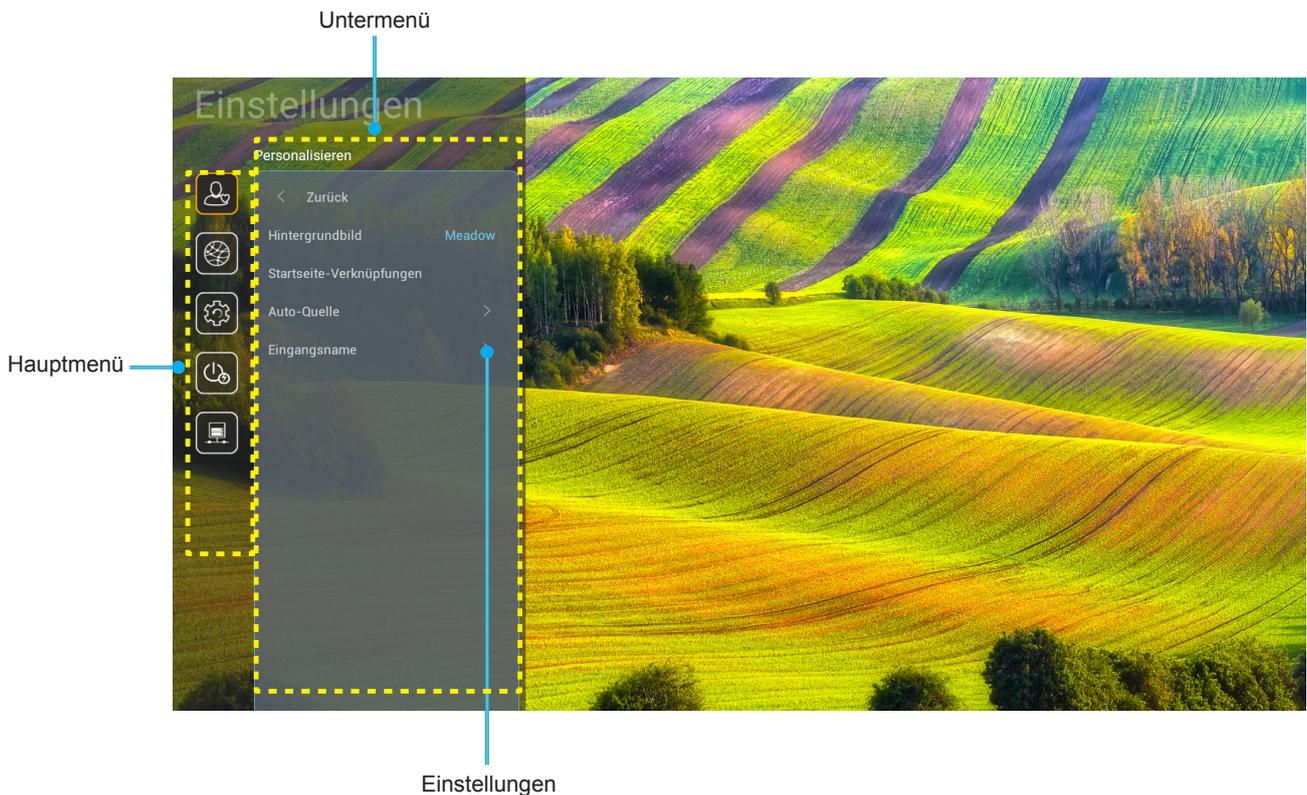
- Anzeige
- Hardware
- Eingabequelle
- Netzwerk
- Über
- Steuerung

PROJEKTOR VERWENDEN

Menü Systemeinstellungen

Wählen Sie auf dem Startbildschirm das Menü Systemeinstellungen „“, um die verschiedenartigen Systemeinstellungen zu konfigurieren.

Allgemeine Menünavigation



1. Wählen Sie bei eingeblendetem Systemeinstellungen-Menü mit der Aufwärts- und Abwärtsnavigationstaste ein Element aus dem Hauptmenü. Drücken Sie nach Auswahl eines Elements zum Aufrufen des Untermenüs „**OK**“ oder „**Rechts**“ an der Fernbedienung.
2. Wählen Sie mit der „**Links**“- und „**Rechts**“-Taste das gewünschte Menüelement. Drücken Sie dann zum Öffnen des Untermenüs „**OK**“.
3. Wählen Sie mit der „**Aufwärts**“- und „**Abwärts**“-Taste das gewünschte Element im Untermenü.
4. Greifen Sie mit der „**OK**“- oder „**Rechts**“-Taste auf die Untermenüeinstellungen.
5. Drücken Sie zur Auswahl der Einstellung die Taste „**Aufwärts**“, „**Abwärts**“, „**Links**“ oder „**Rechts**“ oder drücken Sie zum Anpassen des Wertes (falls erforderlich) „**Links**“ und „**Rechts**“.
6. Drücken Sie zur Bestätigung der Einstellung „**OK**“.
7. Nehmen Sie gegebenenfalls wie oben beschrieben weitere Einstellungen im Untermenü vor.
8. Drücken Sie zum Beenden den Vorgangs „**↵**“ (wiederholt, sofern erforderlich). Das Einstellungsmenü wird geschlossen, der Projektor speichert automatisch die neuen Einstellungen.

PROJEKTOR VERWENDEN

Menübaum Systemeinstellungen

Ebene 1	Ebene 2	Ebene 3	Ebene 4	Wert	
Personalisieren	Hintergrundbild			(Auswahl an Hintergrundbildern)	
	Startseite-Verknüpfungen	Verknüpfung 1:TapCastPro			App/ Eingangsquelle
		Verknüpfung 2:LocalMM			App/ Eingangsquelle
		Verknüpfung 3			App/ Eingangsquelle
		Verknüpfung 4			App/ Eingangsquelle
		Verknüpfung 5			App/ Eingangsquelle
		Verknüpfung 6			App/ Eingangsquelle
	Auto-Quelle	Auto-Quelle			Aus [Standard]
					Ein
	Eingangsname	HDMI 1	HDMI 1		[Standard]
			HDMI 2		[Standard]
			VGA		[Standard]
			HDBaseT		[Standard]
			USB		[Standard]
			Startseite		[Standard]
Netzwerk	Ethernet	Netzwerkstatus		Nur Anzeige	
		IP-Adresse		Nur Anzeige	
		MAC-Adresse		Nur Anzeige	
		Proxy-Einstellungen	Kein		
			Manuell		Proxy-Hostname
					Proxyport
				Bypass-Proxy-Domains	
		IP-Einstellungen	DHCP		Aus
					Ein
			Statisch		IP-Adresse
					Gateway
					Netzwerkpräfixlänge
				DNS 1	
		DNS 2			
	Zurücksetzen			Abbrechen [Standard]	
				Ja	
	LAN-Steuerung	Netzwerkstatus			Nur Anzeige
		MAC-Adresse			Nur Anzeige
DHCP				Aus	
				Ein [Standard]	
IP-Adresse		Bearbeitbar		192.168.10.100	
Subnetzmaske		Bearbeitbar		255.255.0.0	
Gateway		Bearbeitbar		192.168.0.254	
DNS		Bearbeitbar		168.95.1.1	
Zurücksetzen			Abbrechen [Standard]		
			Ja		

PROJEKTOR VERWENDEN

Ebene 1	Ebene 2	Ebene 3	Ebene 4	Wert
System	Sprache			English
				Deutsch
				Français
				Italiano
				Español
				Português
				Polski
				Nederlands
				Svenska
				Norsk
				Dansk
				Suomi
				ελληνικά
				繁體中文
				简体中文
				日本語
				한국어
				Русский
				Magyar
				Čeština
				عربي
				ไทย
				Türkçe
				فارسی
				Tiếng Việt
			Bahasa Indonesia	
			Română	
	Tastatur	Aktuelle Tastatur		
		Tastatur verwalten		

PROJEKTOR VERWENDEN

Ebene 1	Ebene 2	Ebene 3	Ebene 4	Wert
System	Datum und Zeit	Datum		Nur Anzeige
		Zeit		Nur Anzeige
		Zeitzone wählen		
		Sommerzeit		Aus [Standard] Ein
		24-Stunden-Format verwenden		Aus [Standard] Ein
	Systemaktualisierung	Auto		Aus [Standard] Ein
		Aktualisieren		
	Interner Speicher			
	Apps			TapCast Pro, Browser, LocalIMM
	Rechtliches	Nutzungsbedingungen		
		Datenschutzerklärung		
		Cookie-Richtlinie		
	Zurücksetzen			Abbrechen [Standard] Alle Einstellungen zurücksetzen Auf Standard zurücksetzen
Energie	Direkteinschaltung			Aus [Standard] Ein
	Signaleinschaltung			Aus [Standard] Ein
	Autom. aus (Min.)			0 – 180 (5-Minuten-Schritte) [Standard: 20]
	Zeitsteuerung (Min.)			Aus – 990 (30-Minuten-Schritte) [Standard: Aus]
		Immer eingeschaltet		Ein [Standard] Ja
	Betriebsmodus (Bereitschaft)			Aktiv Eco. [Standard]
			Kommunikation	

PROJEKTOR VERWENDEN

Ebene 1	Ebene 2	Ebene 3	Ebene 4	Wert	
Steuerung	12V Trigger			Aus	
				Ein [Standard]	
	Fernbedienungseinstellungen	Infrarot Funktion			Aus
					Ein [Standard]
		Fernbedienungscode			00 bis 99
			F1		
					Kontrast
					Farbabstimmung
					Farbtemp
					Gamma [Standard]
					Projektion
					Bildverschiebung
		F2			
					Kontrast [Standard]
					Farbabstimmung
					Farbtemp
					Gamma
					Projektion
		F3			Bildverschiebung
					Helligkeit [Standard]
					Kontrast
					Farbabstimmung
				Farbtemp	
				Gamma	
	Projektor-ID				00 bis 99
	HDBaseT Steuerung	RS232			Aus [Standard]
					Ein

PROJEKTOR VERWENDEN

Menü personalisieren

Hintergrundbild

Ermöglicht Ihnen, das Hintergrundbild der Startseite zu ändern.

Hinweis: Benutzerdefinierte Hintergrundbilder werden nicht unterstützt.

Startseite-Verknüpfungen

Prüfen Sie die Startbildschirmverknüpfungen aller geöffneten Apps jeder Eingangsquelle. Die Elemente können sich mit Ausnahme der Option „Automatik“ nicht wiederholen, was bedeutet, dass das System bis zu sechs zuletzt geöffnete Apps speichert und anschließend App-Verknüpfungen so ersetzt, dass die aktuellste App die erste App in der Apps-Liste ist, während andere Apps in der Liste um eine Position verschoben werden.

Auto-Quelle

Wählen Sie diese Option, damit der Projektor automatisch nach einer verfügbaren Eingangsquelle sucht.

Eingangsname

Zum Umbenennen der Eingabefunktion zur einfacheren Identifikation verwenden. Die verfügbaren Optionen sind HDMI 1, HDMI 2, VGA, HDBaseT, USB und Startseite.

Menü Netzwerk

Ethernet

Konfigurieren Sie die Kabelnetzwerkeinstellungen.

Hinweis:

- *Stellen Sie sicher, dass Sie den Projektor mit dem LAN (lokalen Netzwerk) verbunden haben.*
- *Bei Verwendung der Funktionen Tapcast Pro, Browser, Systemaktualisierung (FOTA) sowie Datum und Uhrzeit muss sichergestellt sein, dass Ethernet verbunden ist.*
- **Netzwerkstatus:** Zeigt den Netzwerkverbindungsstatus (nur Anzeige).
- **IP-Adresse:** Zeigt die IP-Adresse (nur Anzeige).
- **MAC-Adresse:** Zeigt die MAC-Adresse (nur Anzeige).
- **Proxy-Einstellungen:** Geben Sie Proxy-Hostname, Verbindungsanschluss und Bypass-Proxy-Domains manuell ein, falls erforderlich.
- **IP-Einstellungen:** Aktivieren Sie DHCP, wenn der Projektor die IP-Adresse und andere Verbindungsparameter automatisch von Ihrem Netzwerk beziehen soll. Deaktivieren Sie DHCP, wenn Sie IP-Adresse, Gateway, Netzwerkpräfixlänge und DNS-Parameter manuell zuweisen möchten.
- **Zurücksetzen:** Setzt die Netzwerkeinstellungen auf die werksseitigen Standardeinstellungen zurück.

LAN-Steuerung

Konfigurieren Sie die Einstellungen des lokalen Netzwerks (LAN).

Hinweis: Vor Verwendung von ProService Local, Crestron, Extron, PJLink, Tenlet und Web-Management muss sichergestellt sein, dass Sie mit dem LAN verbunden sind und ein Kennwort über den Webbrowser eingerichtet haben.

- **Netzwerkstatus:** Zeigt den Netzwerkverbindungsstatus (nur Anzeige).
- **MAC-Adresse:** Zeigt die MAC-Adresse (nur Anzeige).
- **DHCP:** Verwenden Sie diese Option zur Aktivierung oder Deaktivierung der DHCP-Funktion.
 - **Aus:** Zur manuellen Zuweisung von IP, Subnetzmaske, Gateway und DNS-Konfiguration.
 - **Ein:** Projektor bezieht automatisch eine IP-Adresse von Ihrem Netzwerk.

PROJEKTOR VERWENDEN

Hinweis: Durch Verlassen des OSD werden die eingegebenen Werte automatisch angewendet.

- **IP-Adresse:** Zeigt die IP-Adresse.
- **Subnetzmaske:** Zeigt die Subnetzmaskennummer.
- **Gateway:** Zeigt das Standard-Gateway des Netzwerks, das mit dem Projektor verbunden ist.
- **DNS:** Zeigt die DNS-Nummer.
- **Zurücksetzen:** Setzt alle Werte für LAN-Parameter zurück.

Menü System

Sprache

Wählen Sie Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Portugiesisch, Holländisch, Schwedisch, Finnisch, Griechisch, Dänisch, Norwegisch, Polnisch, Russisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Koreanisch, Arabisch, Japanisch, Thai, Ungarisch, Tschechisch, Türkisch, Farsi, Vietnamesisch, Indonesisch oder Rumänisch als bevorzugte Sprache.

Tastatur

Wählen Sie die Tastatursprache.

Datum und Zeit

Konfigurieren Sie die Einstellungen für das Datum und die Uhrzeit.

- **Datum:** Zeigt das Datum (nur Anzeige).
- **Zeit:** Zeigt die Uhrzeit (nur Anzeige).
- **Zeitzone wählen:** Wählen Sie die Zeitzone Ihres Standorts.
- **Sommerzeit:** Legen Sie die Sommerzeit fest.
- **24-Stunden-Format verwenden:** Setzen Sie diese Option auf „Ein“, um die Zeit im 24-Stunden-Format anzuzeigen. Setzen Sie diese Option auf „Aus“, um die Zeit im 12-Stunden-Format (AM/PM) anzuzeigen.

Systemaktualisierung

System sucht automatisch nach Aktualisierungen, wann immer der Projektor mit dem Internet verbunden wird (OTA).

Interner Speicher

Prüfen Sie die interne Speicherauslastung.

Apps

Konfigurieren Sie die Apps. Optionen sind: TapCast Pro, Browser und LocalMM.

Hinweis: Es wird nicht unterstützt, dass der Benutzer dem Projektor Apps hinzufügt.

Rechtliches

Prüfen Sie rechtsgültigen Dokumente „Nutzungsbedingungen“, „Datenschutzerklärung“ und „Cookie-Richtlinie“.

Hinweis: Sie können rechtliche Dokumente auch online prüfen. Bitte beachten Sie die folgenden Webadressen:

- **Nutzungsbedingungen:** <https://www.optoma.com/terms-conditions/>
- **Datenschutzerklärung:** <https://www.optoma.com/cookies-policy/>
- **Cookie-Richtlinie:** <https://www.optoma.com/software-privacy-policy/>

Zurücksetzen

Setzen Sie alle Einstellungen, einschließlich Daten („Alle Einstellungen zurücksetzen“), zurück, oder setzen Sie die Einstellungen nur auf Werksstandards zurück („Auf Standard zurücksetzen“). Wählen Sie „Abbrechen“, um das Menü zu beenden und die aktuelle Konfiguration beizubehalten.

Hinweis: Nach Wahl von „Auf Standard zurücksetzen“ schaltet sich der Projektor automatisch aus. Schalten Sie zum Starten der Wiederherstellung den Projektor ein.

PROJEKTOR VERWENDEN

Menü Energie

Direkteinschaltung

Wählen Sie „Ein“, um den Direkteinschaltmodus zu aktivieren. Der Projektor schaltet sich automatisch ein, sobald er mit Strom versorgt wird; Sie müssen dazu nicht die „Energie“-Taste am Bedienfeld des Projektors oder an der Fernbedienung drücken.

Signaleinschaltung

Wählen Sie „Ein“, um den Signaleinschaltmodus zu aktivieren. Der Projektor schaltet sich automatisch ein, sobald ein Signal erkannt wird; Sie müssen dazu nicht die „Energie“-Taste am Bedienfeld des Projektors oder an der Fernbedienung drücken.

Autom. aus (Min.)

Hier stellen Sie den Countdown-Timer ein. Der Countdown-Timer fängt an zu zählen, wenn kein Signal am Projektor anliegt. Der Projektor wird automatisch ausgeschaltet, sobald der Countdown (in Minuten) abgelaufen ist.

Zeitsteuerung (Min.)

Hier stellen Sie den Countdown-Timer ein. Der Countdown-Timer beginnt zu laufen – unabhängig davon, ob ein Eingangssignal am Projektor anliegt. Der Projektor wird automatisch ausgeschaltet, sobald der Countdown (in Minuten) abgelaufen ist.

Betriebsmodus (Bereitschaft)

Konfigurieren Sie Betriebseinstellungen im Bereitschaftsmodus.

- **Aktiv:** Wählen Sie „Aktiv“, um wieder in den normalen Bereitschaftsmodus zu gelangen.
- **Eco.:** Durch Wahl von „Eco.“ reduzieren Sie die Verlustleistung auf < 0,5 W.
- **Kommunikation:** Der Projektor kann im Bereitschaftsmodus über den LAN-Anschluss gesteuert werden.

Hinweis: Die Einstellungen der drei Betriebsmodi unterscheiden sich wie folgt:

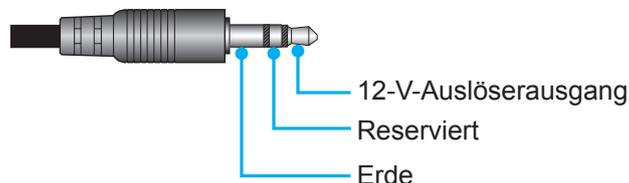
Bereitschaftsmodus	Aktiv	Eco.	Kommunikation
RS232-Betriebsstatus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
RS232-Info/Lampe/Stunden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Stromeinschaltung (Befehl)			
Bedienfeldeinschaltung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
IR-Einschaltung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
RS232-Einschaltung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
LAN (Browser)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
HDBaseT (RS232-Einschaltung)	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Signaleinschaltung (Videosignal)			
HDBaseT	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
HDMI 1/2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VGA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
LAN/Ethernet-Einschaltung	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
HDMI-Ausgang (Durchschleifen)	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
HDMI AMP (Durchschleifen bei nicht eingeschaltetem Projektor)	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Audioausgang (Durchschleifen)	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Projektor kann das externe Laufwerk mit EDID-Informationen versorgen	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Direkteinschaltung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

PROJEKTOR VERWENDEN

Menü Steuerung

12V Trigger

Aktivieren oder deaktivieren Sie mit dieser Funktion den Auslöser.



- **Aus:** Wählen Sie „Aus“, um den Auslöser zu deaktivieren.
- **Ein:** Wählen Sie „Ein“, um den Auslöser zu aktivieren.

Fernbedienungseinstellungen

- **Infrarot Funktion:** Hier legen Sie die Einstellungen der Infrarot Funktion fest.
 - **Aus:** Wählen Sie „Aus“, kann der Projektor nicht mit der Fernbedienung gesteuert werden. Bei Wahl von „Aus“ können Sie die Tasten des Bedienfelds verwenden.
 - **Ein:** Wählen Sie „Ein“, kann der Projektor mit der Fernbedienung über die IR-Empfänger an der Ober- und der Vorderseite gesteuert werden.
- **Fernbedienungscode:** Zur Einstellung des Anpassungscode halten Sie die Taste Fernbedienungs-ID 3 Sekunden gedrückt, bis die Fernbedienungsanzeige (oberhalb der Aus-Taste) anfängt zu blinken. Geben Sie dann über die Zifferntasten des Bedienfelds Zahlen zwischen 00 und 99 ein. Nach Eingabe einer Zahl blinkt die Fernbedienungsanzeige zweimal schnell hintereinander, was bedeutet, dass der Fernbedienungscode geändert wurde.
- **F1/F2/F3:** Belegen Sie die Taste F1, F2 oder F3 mit Helligkeit (F3 Standard), Kontrast (F2 Standard), Farbabstimmung, Farbtemp, Gamma (F1 Standard), Projektion oder Bildverschiebung als Standardfunktion.
- **Projektor-ID:** Über dieses Menü können Sie die ID (von 0 bis 99) einstellen. Die ID erlaubt Ihnen, per RS232-Befehl einen individuellen Projektor zu steuern.
- **HDBaseT Steuerung:** Wählen Sie „Ein“, um den Pfad des seriellen Anschlusses auf RS232 zu setzen.

PROJEKTOR VERWENDEN

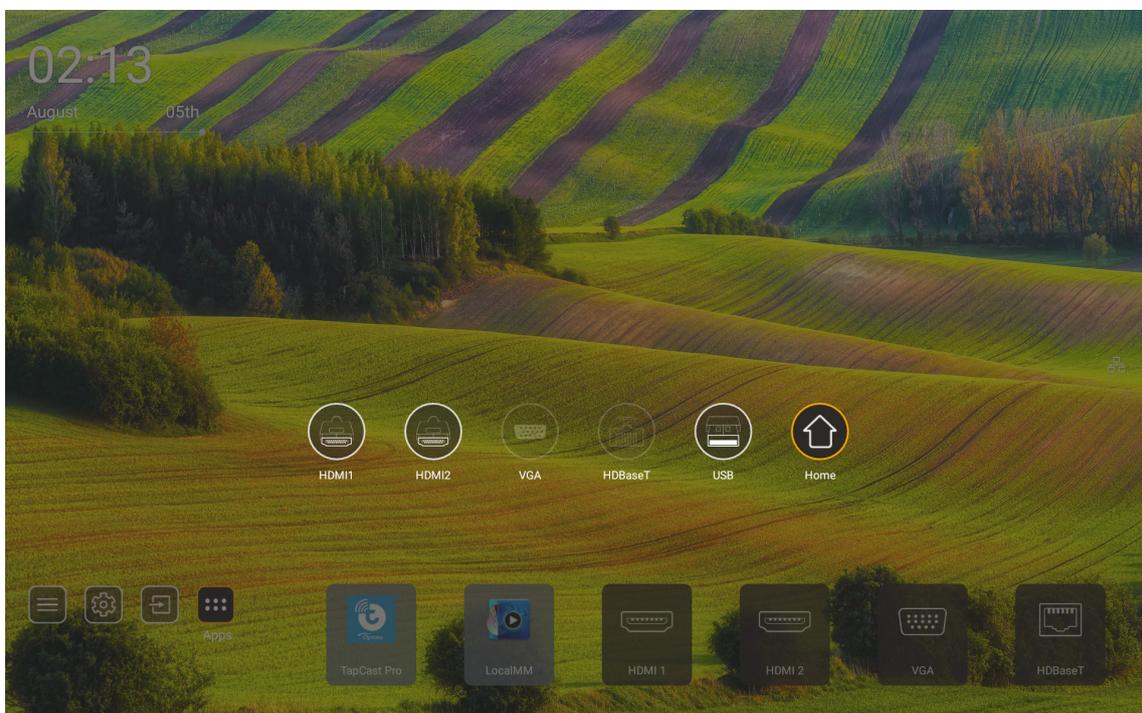
Eine Eingangsquelle wählen

Sie können eine Eingangsquelle direkt über eine Eingangsverknüpfung am Startbildschirm wählen.

Hinweis: Sie können Verknüpfungseinstellungen im „System Menü Einstellungen“  → Personalisieren → Startseite-Verknüpfungen“ personalisieren. Zudem können Sie die Anordnung von Verknüpfungen am Startbildschirm ändern.



Sollte die gewünschte Eingangsquelle nicht auf dem Startbildschirm angezeigt werden, wählen Sie , um alle Eingangsoptionen anzuzeigen. Wählen Sie dann Ihre Eingangsquelle oder „Startseite“, um zum Startbildschirm zurückzukehren.



Hinweis: Der Projektor kann auch darauf eingestellt werden, bei Erkennung einer Eingangsquelle eine Eingangswechsel-Bestätigungsmeldung anzuzeigen und automatisch oder manuell zur aktuell erkannten Eingangsquelle zu wechseln. Siehe Seite 52. Dort ist der Hotkey zur Beendigung der Bedienfeldsteuerung aufgeführt. Drücken Sie diese Taste, um alle Eingangsquellen anzuzeigen, wenn die Eingabequelle keinen OSD-Menübaum besitzt.

PROJEKTOR VERWENDEN

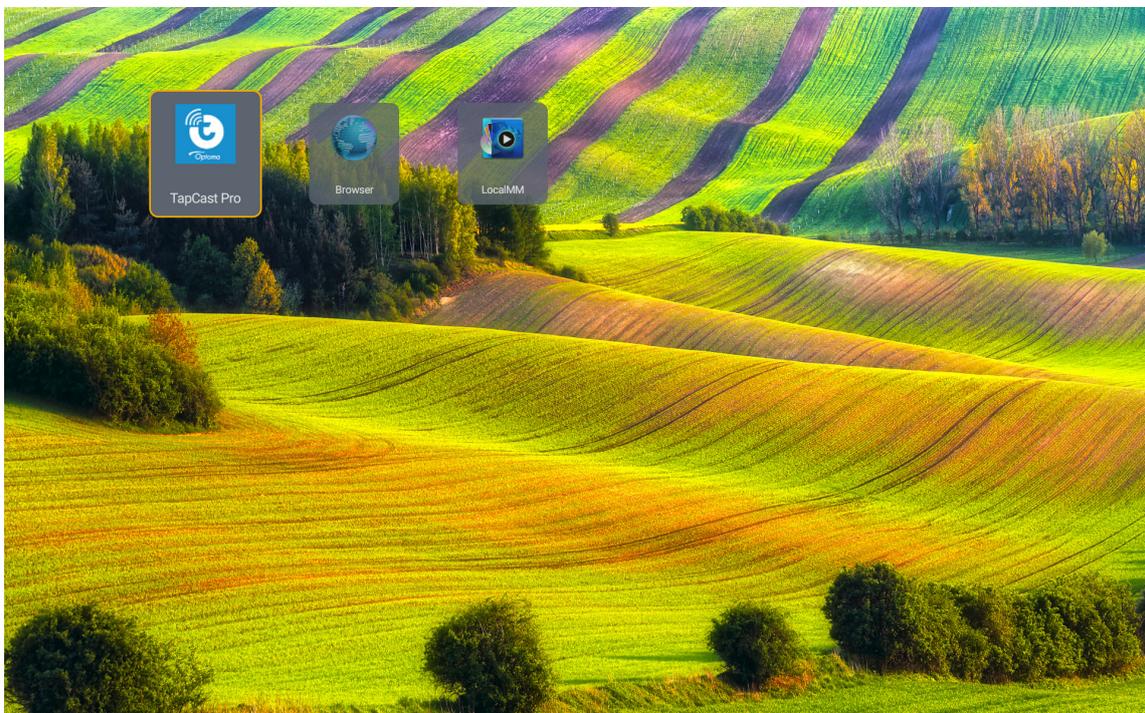
Eine App wählen

Sie können eine App direkt über eine App-Verknüpfung am Startbildschirm wählen.

Hinweis: Sie können Verknüpfungseinstellungen im „System Menü Einstellungen → Personalisieren → Startseite-Verknüpfungen“ personalisieren.



Sollte die gewünschte App nicht auf dem Startbildschirm angezeigt werden, wählen Sie „“, um alle installierten Apps anzuzeigen. Wählen Sie dann Ihre gewünschte App.

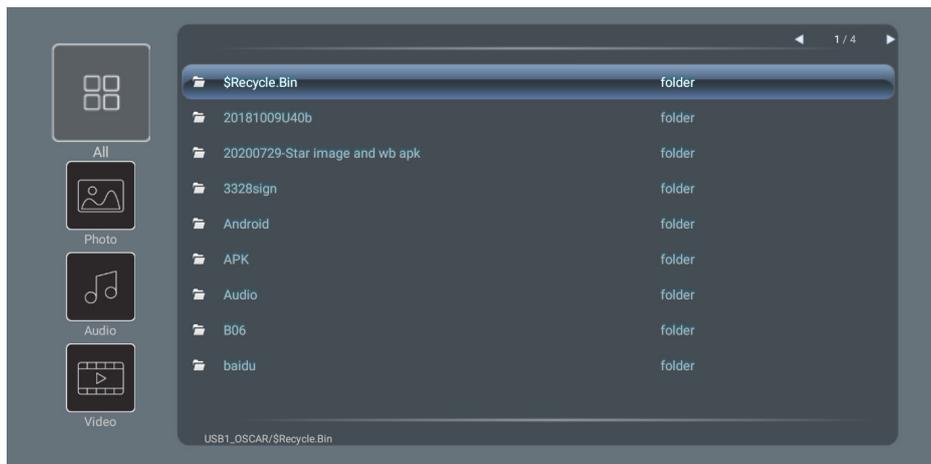


PROJEKTOR VERWENDEN

Multimedia-Modus und unterstütztes Multimedia-Format

Schließen Sie zur Wiedergabe von Multimedia-Dateien ein USB-Speichergerät mit Multimedia-Inhalten an den Projektor an. Öffnen Sie dann den Multimediaplayer und wählen Sie die gewünschten Dateien für eine Wiedergabe aus.

1. Zur Anzeige des Quellenmenüs drücken Sie die Taste „**USB**“ auf der Fernbedienung oder auch die „**Quelle**“-Taste und wählen Sie dann das USB-Symbol für den Zugriff auf dieses Menü.
2. Kehren Sie durch Drücken der Taste „**Home**“ zum Multimedia-Hauptmenü zurück.
3. Drücken Sie die Tasten **↑**, **↓**, **←**, **→**, **↶** und **Enter**, um eine Funktion auszuwählen/auszuführen.’



Klassifizierung:

Element		Beschreibung
	Alle	Zeigt alle Dateien an, die auf dem USB-Gerät abgespeichert sind
	Foto	Zeigt nur Fotodateien an, die auf dem USB-Gerät abgespeichert sind
	Audio	Zeigt nur Audiodateien an, die auf dem USB-Gerät abgespeichert sind
	Video	Zeigt nur Videodateien an, die auf dem USB-Gerät abgespeichert sind

Hinweis: Der Multimedia-Modus ist unter den Eingangsquellen VGA und HDMI nicht verwendbar.

PROJEKTOR VERWENDEN

Fotowiedergabe:



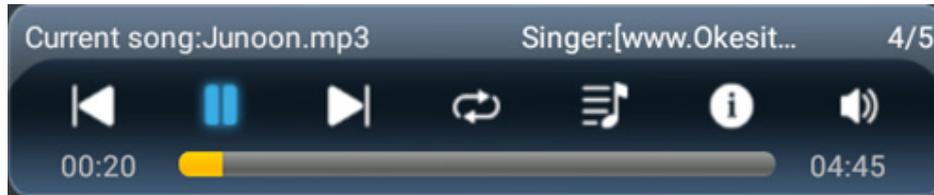
Element	Beschreibung	
	Zurück	Kehrt zur vorherigen Datei in der Wiedergabeliste zurück.
	Wiedergeben	Startet die Wiedergabe oder startet sie erneut. Bei aktiver Wiedergabe wird statt diesem Symbol das Symbol  angezeigt.
	Pause	Unterbricht die Wiedergabe für kurze Zeit. Bei aktiver Wiedergabe wird statt diesem Symbol das Symbol  angezeigt.
	Vorlauf	Geht zur nächsten Datei.
	Einzoomen	Vergrößert ein Foto.
	Auszoomen	Verkleinert ein Foto.
	Drehen nach links	Dreht ein Foto um 90 Grad gegen den Uhrzeigersinn.
	Drehen nach rechts	Dreht ein Foto um 90 Grad im Uhrzeigersinn.
	Info	Öffnet die Fotoinformationen der aktuellen Datei.

Liste unterstützter Fotos:

Bildtyp (Endung)	Subtyp	Maximale Pixel
JPEG	Baseline	8000 x 8000
	Progressive	6000 x 4000
BMP		6000 x 4000

PROJEKTOR VERWENDEN

Audiowiedergabe:



Element	Beschreibung	
	Zurück	Keht zur vorherigen Datei in der Wiedergabeliste zurück.
	Wiedergeben	Startet die Wiedergabe oder startet sie erneut. Bei aktiver Wiedergabe wird statt diesem Symbol das Symbol  angezeigt.
	Pause	Unterbricht die Wiedergabe für kurze Zeit. Bei aktiver Wiedergabe wird statt diesem Symbol das Symbol  angezeigt.
	Vorlauf	Geht zur nächsten Datei.
	Zyklus	Schaltet die Wiedergabe im Zyklusmodus: Alles wiederholen/ Einmal wiederholen/ Zufällig
	Wiedergabeliste	Öffnet die Wiedergabeliste. <ul style="list-style-type: none"> • Drücken Sie die Taste  / , um eine Datei in der Wiedergabeliste auszuwählen, und führen Sie dann diese Datei durch Drücken von „Enter“ aus. • Drücken Sie die Taste , um die Wiedergabeliste zu beenden.
	Info	Öffnet die Audioinformationen der aktuellen Datei.
	Lautstärke	Öffnet die Lautstärkeleiste zur Einstellung der Lautstärke für die Wiedergabe.
	Lautstärkeleiste	Drücken Sie die Taste  /  , um den Lautstärkepegel zu erhöhen/ verringern.

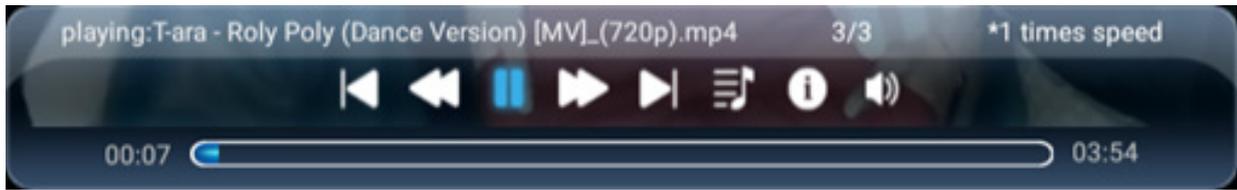
PROJEKTOR VERWENDEN

Liste unterstützter Audiodateien:

Medienkategorie	Decoder	Unterstützte Dateiformate
Audio	MPEG1/2 Layer1	MP3 (.mp3)
		AVI (.avi)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		MPEG-Transportstrom (.ts, .trp, .tp)
		MPEG-Programmstrom (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	MPEG1/2 Layer2	MP3 (.mp3)
		AVI (.avi)
		Matroska (.mkv, .mka)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		MPEG-Transportstrom (.ts, .trp, .tp)
		MPEG-Programmstrom (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	MPEG1/2/2.5 Layer3	MP3 (.mp3)
		Matroska (.mkv, .mka)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		MPEG-Transportstrom (.ts, .trp, .tp)
		MPEG-Programmstrom (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	AAC, HEAAC	AAC (.aac)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		MPEG-Transportstrom (.ts, .trp, .tp)
		MPEG-Programmstrom (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	LPCM	WAV (.wav)
		AVI (.avi)
		Matroska (.mkv, .mka)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
MPEG-Transportstrom (.ts, .trp, .tp)		
MPEG-Programmstrom (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)		
IMA-ADPCM MS-ADPCM	WAV (.wav)	
	AVI (.avi)	
	Matroska (.mkv, .mka)	
	MP4 (.mp4, .mov, .m4a)	

PROJEKTOR VERWENDEN

Videowiedergabe:



Element	Beschreibung	
	Zurück	Kehrt zur vorherigen Datei in der Wiedergabeliste zurück.
	Schneller Rücklauf	Schneller Rücklauf mit 1/ 2-/ 4-/ 8-/ 16-/ 32-facher Wiedergabegeschwindigkeit.
	Wiedergeben	Startet die Wiedergabe oder startet sie erneut. Bei aktiver Wiedergabe wird statt diesem Symbol das Symbol  angezeigt.
	Pause	Unterbricht die Wiedergabe für kurze Zeit. Bei aktiver Wiedergabe wird statt diesem Symbol das Symbol  angezeigt.
	Schneller Vorlauf	Schneller Vorlauf mit 1/ 2-/ 4-/ 8-/ 16-/ 32-facher Wiedergabegeschwindigkeit.
	Vorlauf	Geht zur nächsten Datei.
	Wiedergabeliste	Öffnet die Wiedergabeliste. <ul style="list-style-type: none"> • Drücken Sie die Taste  / , um eine Datei in der Wiedergabeliste auszuwählen, und führen Sie dann diese Datei durch Drücken von „Enter“ aus. • Drücken Sie die Taste , um die Wiedergabeliste zu beenden.
	Info	Öffnet die Audioinformationen der aktuellen Datei.
	Lautstärke	Öffnet die Lautstärkeleiste zur Einstellung der Lautstärke für die Wiedergabe.
	Lautstärkeleiste	Drücken Sie die Taste  /  , um den Lautstärkepegel zu erhöhen/ verringern.

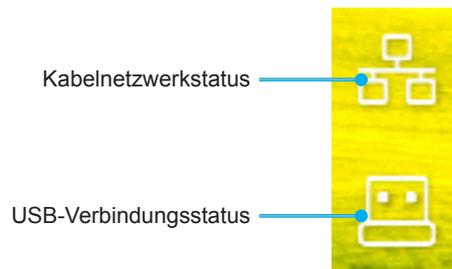
Liste unterstützter Videodateien:

Bildtyp (Endung)	Subtyp	Maximale Pixel
Video	MPEG1/2	MPEG-Programmstrom (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	MPEG4	MP4 (.mp4, .mov)
		AVI (.avi)
	H.264	MP4 (.mp4, .mov)
		AVI (.avi)
VC1	WMV (.wmv)	
Motion JPEG	AVI (.avi)	

PROJEKTOR VERWENDEN

Statusleiste anzeigen

Die Statusleiste auf dem Startbildschirm verfügt standardmäßig über Symbole, die den Verbindungsstatus bezüglich des kabelgebundenen Netzwerks und USB (sofern zutreffend) anzeigen. Sie können zum Öffnen des zugehörigen Menüs eines der Symbole wählen. Bei Wahl des Kabelstatussymbols öffnet sich das Netzwerkkonfigurationsmenü, während sich bei Wahl des USB-Statussymbols der Browser öffnet und den Inhalt des verbundenen USB-Geräts anzeigt.



ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Kompatible Auflösungen

Digital-

Etabliertes Timing	Standardtiming	Beschreibertiming	Unterstützter Videomodus	Detailtiming
720 x 400 bei 70 Hz	1280 x 800 bei 60 Hz (16:10)	WU: 1920x1200 bei 60 Hz	640 x 480p bei 60 Hz (4:3)	1280 x 720P bei 60 Hz
640 x 480 bei 60 Hz	1280 x 960 bei 60 Hz (4:3)		720 x 480p bei 60 Hz (4:3)	720 x 480P bei 60 Hz
640 x 480 bei 72 Hz	1400 x 1050 bei 60 Hz (4:3)		720 x 480p bei 60 Hz (16:9)	1920 x 1080P bei 60 Hz
640 x 480 bei 75 Hz	1600 x 1200 bei 60 Hz (4:3)		1280 x 720p bei 60 Hz (16:9)	720 x 576P bei 50 Hz
800 x 600 bei 56 Hz	1440 x 900 bei 60 Hz (16:10)		1920 x 1080p bei 60 Hz (16:9)	
800 x 600 bei 60 Hz	1280 x 720 bei 120 Hz (16:9)		720 x 576p bei 50 Hz (4:3)	Nur HDMI 2.0
800 x 600 bei 72 Hz	1024 x 768 bei 120 Hz (4:3)		720 x 576p bei 50 Hz (16:9)	3840 x 2160P bei 60 Hz
800 x 600 bei 75 Hz	1680 x 1050 bei 60 Hz (16:10)		1280 x 720p bei 50 Hz (16:9)	
832 x 624 bei 75 Hz			1920 x 1080P bei 50 Hz (16:9)	
1024 x 768 bei 60 Hz			1920 x 1080p bei 24 Hz (16:9)	
1024 x 768 bei 70 Hz			1280 x 720p bei 120 Hz (16:9)	
1024 x 768 bei 75 Hz				
1280 x 1024 bei 75 Hz			Nur HDMI 2.0	
1152 x 870 bei 75 Hz			3840 x 2160p bei 24 Hz (16:9)	
			3840 x 2160p bei 25 Hz (16:9)	
			3840 x 2160p bei 30 Hz (16:9)	
			3840 x 2160p bei 50 Hz (16:9)	
			3840 x 2160p bei 60 Hz (16:9)	
			4096 x 2160p bei 24 Hz (256:135)	
			4096 x 2160p bei 25 Hz (256:135)	
			4096 x 2160p bei 30 Hz (256:135)	
			4096 x 2160p bei 50 Hz (256:135)	
			4096 x 2160p bei 60 Hz (256:135)	

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Analog

Etabliertes Timing	Standardtiming	Beschreibertiming	Unterstützter Videomodus	Detailtiming
720 x 400 bei 70 Hz	1080P/UW:	WU: 1920x1200 bei 60 Hz		
640 x 480 bei 60 Hz	1280 x 800 bei 60 Hz (16:10)			
640 x 480 bei 72 Hz	1280 x 960 bei 60Hz (4:3)			
640 x 480 bei 75 Hz	1400 x 1050 bei 60Hz (4:3)			
800 x 600 bei 56 Hz	1600 x 1200 bei 60Hz (4:3)			
800 x 600 bei 60 Hz	1440 x 900 bei 60 Hz (16:10)			
800 x 600 bei 72 Hz	1280 x 720 bei 120 Hz (16:9)			
800 x 600 bei 75 Hz	1024 x 768 bei 120 Hz (4:3)			
832 x 624 bei 75 Hz	1680 x 1050 bei 60 Hz (16:10)			
1024 x 768 bei 60 Hz				
1024 x 768 bei 70 Hz				
1024 x 768 bei 75 Hz				
1280 x 1024 bei 75 Hz				
1152 x 870 bei 75 Hz				

Hinweis: Unterstützt 1920 x 1080 bei 50 Hz.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

RS232-Anschlusseinstellung und -Signalverbindung

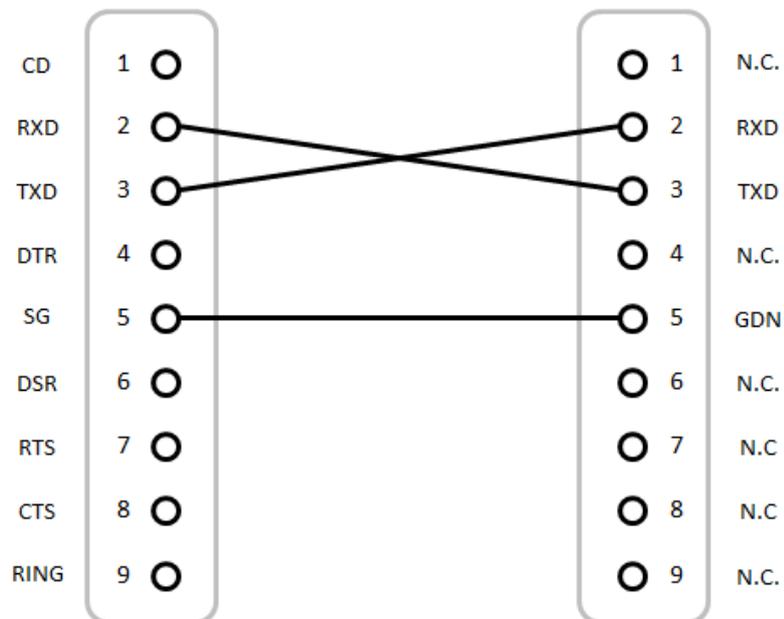
RS232-Anschlusseinstellung

Elemente	Methode
Kommunikationsmethode	Asynchrone Kommunikation
Bits pro Sekunde	9600
Datenbits	8 Bit
Parität	Kein
Stoppbits	1
Flusskontrolle	Kein

RS232-Signalverbindung

COM-Anschluss des Computers
(D-Sub, 9-pol. Steckanschluss)

COM-Anschluss des Projektors
(D-Sub, 9-pol. Steckanschluss)

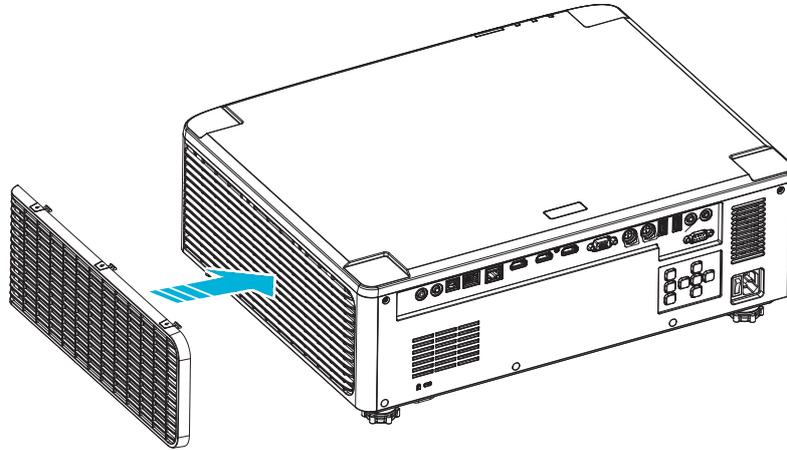


Hinweis: RS232 Shell ist geerdet.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Staubfilter installieren und reinigen

Staubfilter installieren



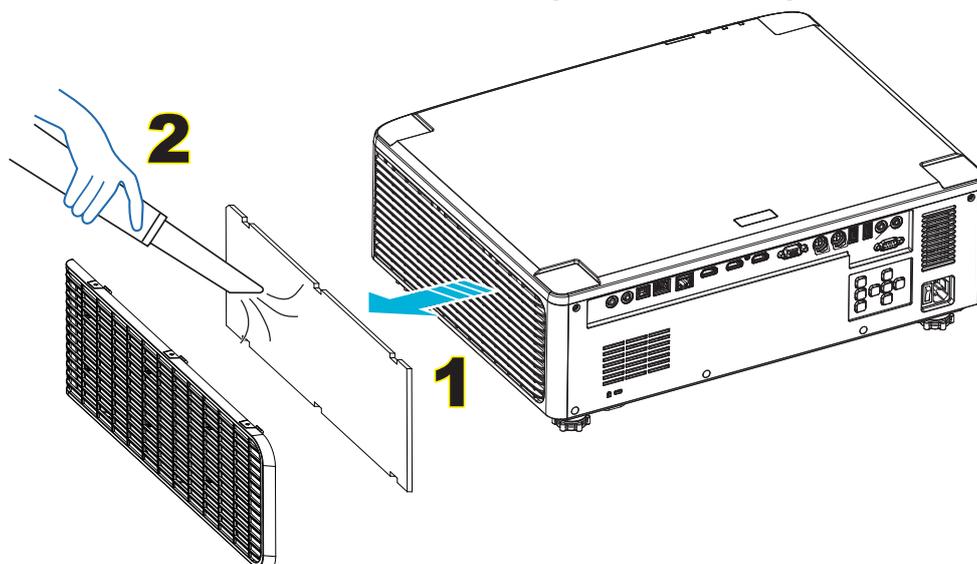
Hinweis: Staubfilter werden nur in ausgewählten Regionen mit übermäßigem Staub benötigt/mitgeliefert.

Staubfilter reinigen

Sie sollten den Staubfilter einmal alle drei Monate reinigen. Reinigen Sie ihn häufiger, falls der Projektor in einer staubigen Umgebung verwendet wird.

Vorgehensweise

1. Schalten Sie die Stromversorgung des Projektors aus, indem Sie die Taste „⏻“ auf dem Bedienfeld des Projektors oder die Taste „|“ auf der Fernbedienung drücken.
2. Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz.
3. Nehmen Sie das Staubfilterfach an der linken Seite des Projektors heraus. **1**
4. Entfernen Sie den Luftfilter vorsichtig. Reinigen oder ersetzen Sie dann den Staubfilter. **2**
5. Gehen Sie zum Installieren des Staubfilters in umgekehrter Reihenfolge vor.



ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Bildgröße und Projektionsabstand

Modell mit 1,8-fachem Objektiv

Die Größe der projizierten Bilder liegt zwischen 1,02 m und 7,62 m (40 Zoll und 300 Zoll)

Größe der Projektionsfläche beträgt 16:10 (B x H)						Verhältnis des Projektionsabstands		Projektionsabstand			
Länge der Bilddiagonale		Breite		Höhe				Weitwinkel		Tele	
Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Weitwinkel	Tele	Zoll	m	Zoll	m
40	1,02	33,9	0,86	21,2	0,54	1,36	2,51	46,1	1,17	85,0	2,16
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	1,36	2,51	57,9	1,47	106,7	2,71
60	1,52	50,9	1,29	31,8	0,81	1,38	2,52	70,1	1,78	128,3	3,26
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	1,38	2,52	81,9	2,08	150,0	3,81
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	1,38	2,53	93,7	2,38	171,7	4,36
90	2,29	76,3	1,94	47,7	1,21	1,38	2,53	105,9	2,69	193,3	4,91
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	1,39	2,54	117,7	2,99	215,0	5,46
120	3,05	101,8	2,58	63,6	1,62	1,39	2,54	141,7	3,60	258,3	6,56
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	1,4	2,54	177,6	4,51	323,2	8,21
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	1,4	2,54	213,4	5,42	388,2	9,86
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	1,4	2,54	37,0	6,02	431,5	10,96
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	1,4	2,55	296,8	7,54	540,2	13,72
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	1,4	2,55	356,7	9,06	648,4	16,47

Modelle mit 1,25-fachem Objektiv

Die Größe der projizierten Bilder liegt zwischen 1,27 m und 7,62 m (50 Zoll und 300 Zoll)

Größe der Projektionsfläche beträgt 16:10 (B x H)						Verhältnis des Projektionsabstands		Projektionsabstand			
Länge der Bilddiagonale		Breite		Höhe				Weitwinkel		Tele	
Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Weitwinkel	Tele	Zoll	m	Zoll	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	1,21	1,52	51,1	1,30	64,4	1,63
60	1,52	50,7	1,29	31,7	0,81	1,21	1,52	61,6	1,57	77,5	1,97
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	1,21	1,53	72,1	1,83	90,6	2,30
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	1,22	1,53	82,6	2,10	103,7	2,63
90	2,29	76,5	1,94	47,8	1,21	1,22	1,53	93,0	2,36	116,8	3,97
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	1,22	1,53	103,5	2,63	129,9	3,30
120	3,05	101,8	2,59	63,6	1,62	1,22	1,53	124,5	3,16	156,1	3,97
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	1,23	1,54	155,9	3,96	195,5	4,96
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	1,23	1,54	187,3	4,76	234,8	5,96
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	1,23	1,54	208,2	5,29	261,0	6,63
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	1,23	1,54	260,6	6,62	326,6	8,29
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	1,23	1,54	313,0	7,95	386,6	9,96

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Modelle mit kurzem Projektionsabstand

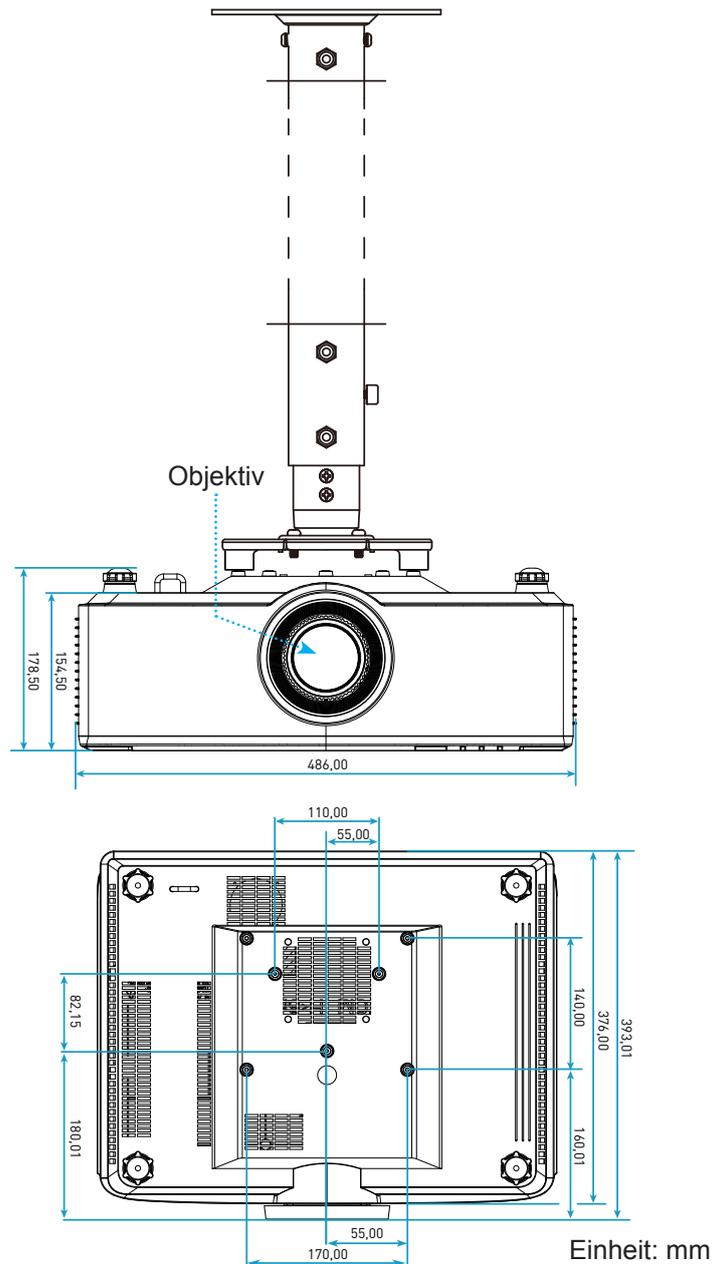
Die Größe der projizierten Bilder liegt zwischen 1,27 m und 7,62 m (50 Zoll und 300 Zoll)

Größe der Projektionsfläche beträgt 16:10 (B x H)						Verhältnis des Projektionsabstands		Projektionsabstand			
Länge der Bilddiagonale		Breite		Höhe				Weitwinkel		Tele	
Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Weitwinkel	Tele	Zoll	m	Zoll	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	0,74	0,94	31,2	0,79	39,9	1,01
60	1,52	50,7	1,29	31,7	0,81	0,74	0,95	37,7	0,96	48,1	1,22
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	0,74	0,95	44,1	1,12	56,3	1,43
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	0,75	0,95	50,6	1,28	64,5	1,64
90	2,29	76,5	1,94	47,8	1,21	0,75	0,95	57,0	1,45	72,7	1,85
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	0,75	0,95	63,5	1,61	80,8	2,05
120	3,05	101,8	2,59	63,6	1,62	0,75	0,96	76,4	1,94	97,2	2,47
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	0,75	0,96	95,8	2,43	121,8	3,09
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	0,75	0,96	115,1	2,92	146,4	3,72
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	0,75	0,96	128,0	3,25	162,8	4,13
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	0,76	0,96	160,3	4,07	203,7	5,17
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	0,76	0,96	192,6	4,89	244,7	6,21

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Deckenmontage

1. Bitte verwenden Sie bei der Installation zur Vermeidung von Schäden am Projektor unser Deckenmontageset.
2. Falls Sie ein Deckenmontageset eines Drittherstellers nutzen möchten, vergewissern Sie sich bitte, dass die Schrauben zur Befestigung einer Halterung am Projektor mit den folgenden Spezifikationen übereinstimmen:
 - Schraubentyp: M4*4
 - Mindestschraubenlänge: 10 mm



Hinweis: Bitte beachten Sie, dass die Garantie keine Schäden durch falsche Installation abdeckt.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Problemlösung

Falls Probleme mit dem Projektor auftreten, beachten Sie bitte folgende Informationen. Falls sich ein Problem nicht beseitigen lässt, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder das nächstgelegene Kundencenter.

Bildprobleme

-  *Es wird kein Bild angezeigt*
- Überprüfen Sie, ob alle Kabel und Stromverbindungen, wie auf Seite 16 beschrieben, richtig und fest angeschlossen sind.
 - Überprüfen Sie, ob die Kontaktstifte der Anschlüsse verbogen oder abgebrochen sind.
-  Das Bild ist unscharf
- Achten Sie darauf, dass sich die Leinwand in der richtigen Entfernung zum Projektor befindet. Siehe Seite 68.
 - Drehen Sie den Fokusring im oder gegen den Uhrzeigersinn, bis das Bild scharf eingestellt und gut sichtbar ist. Siehe Seite 21.
-  Das Bild ist bei Anzeige des DVD-Titels im 16:9-Format gedehnt
- Wenn eine anamorph aufgezeichnete DVD oder 16:9-DVD wiedergegeben wird, zeigt der Projektor das Bild am besten im 16: 9-Format an.
 - Wenn Sie einen DVD-Titel im 4:3-Format wiedergeben, ändern Sie bitte über das OSD-Menü des Projektors das Format in 4:3.
 - Bitte stellen Sie an Ihrem DVD-Player das Seitenverhältnis auf 16:9 (Breitbild) ein.
-  Das Bild ist zu klein oder zu groß
- Rücken Sie den Projektor näher an die Leinwand oder weiter von der Leinwand weg.
 - Drücken Sie die Taste „“ auf der Fernbedienung, rufen Sie „OSD-Menü → Anzeige → Seitenverhältnis“ auf. Versuchen Sie es mit verschiedenen Einstellungen.
 - Drücken Sie die Taste „“ auf der Fernbedienung, rufen Sie „OSD-Menü → Anzeige → Geometriekorrektur → Verzerrungskalibrierung“ auf. Versuchen Sie es mit verschiedenen Einstellungen.
-  Die Seiten des Bildes sind schräg:
- Ändern Sie nach Möglichkeit die Position des Projektors, sodass er in der Mitte und unterhalb der Leinwand steht.
-  *Das Bild wird falsch herum angezeigt*
- Wählen Sie „OSD-Menü → Setup → Projektionsmodus“ und passen Sie die Projektionsrichtung an.
-  *Kein Ton*
- Bitte beachten Sie das unterstützte Audiodateiformat auf Seite 58.
 - Vergewissern Sie sich, dass die Funktion „Stumm“ nicht eingeschaltet ist.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

- ❓ *Ungewöhnliches HDMI-Bild*
 - Wählen Sie „OSD-Menü → Anzeige → HDMI-Einstellungen → EDID → HDMI 1 EDID → 1.4 oder 2.0“.
- ❓ *Verschwommene Doppelbilder*
 - Vergewissern Sie sich, dass „OSD-Menü → 3D → 3D-Tech.“ nicht eingeschaltet ist, damit ein normales 2D-Bild nicht als verschwommenes Doppelbild erscheint.
- ❓ *Zwei Bilder, Side-by-Side-Format*
 - Setzen Sie „OSD-Menü → 3D → “3D Format“ auf „SBS“.

Sonstige Probleme

- ❓ *Der Projektor reagiert auf keine Steuerung*
 - Schalten Sie den Projektor nach Möglichkeit aus, ziehen Sie das Netzkabel und warten Sie mindestens 20 Sekunden, bevor Sie das Netzkabel wieder anschließen.

Fernbedienungsprobleme

- ❓ *Wenn die Fernbedienung nicht funktioniert*
 - Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung innerhalb eines Winkels von $\pm 15^\circ$ auf den IR-Empfänger am Gerät gerichtet ist, wenn Sie die Fernbedienung verwenden.
 - Achten Sie darauf, dass die Batterien richtig eingelegt sind.
 - Versuchen Sie, die Fernbedienung zu verwenden, indem Sie sie auf das projizierte Bild richten.
 - Laden Sie den Akku auf, falls er erschöpft ist.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

LED-Meldungen

Status	Licht-LED	Energie		Temperatur-LED
	Rot	Rot	Grün	Rot
Standby	Nicht verfügbar	Leuchtet	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar
Einschalten	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Leuchtet	Nicht verfügbar
Warnung beim Betriebsstart	Nicht verfügbar	Blinkt (1 Sek. aus / 1 Sek. ein)	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar
Start des Kühlvorgangs	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Blinkt (0,5 Sek. aus / 0,5 Sek. ein)	Nicht verfügbar
AV stumm	Blinkt (1 Sek. aus / 1 Sek. ein)	Nicht verfügbar	Leuchtet	Nicht verfügbar
Fehler (Stromfehler)	Leuchtet	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Leuchtet
Fehler (Lüfterfehler)	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Blinkt (3 Sek. ein / 3 Sek. aus)
Fehler (Farbradausfall)	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Blinkt (0,5 Sek. aus / 0,5 Sek. ein)
Fehler (überhitzt)	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Leuchtet
Fehler (LD überhitzt)	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Leuchtet
Fehler (LD-Spannungsfehler)	Leuchtet	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar
Fehler (Temperatursensor getrennt)	Blinkt (0,5 Sek. aus / 0,5 Sek. ein)	Blinkt (0,5 Sek. aus / 0,5 Sek. ein)	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar
Fehler (LD-Fehler)	Leuchtet	Nicht verfügbar	Leuchtet	Nicht verfügbar
Aktualisierung läuft	Blinkt (3 Sek. aus / 3 Sek. ein)			

Hinweis: Während der Projektor aktualisiert wird, ist das Licht 10 Minuten lang ausgeschaltet und alle LEDs blinken (3 Sek. aus/ 3 Sek. ein)

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Technische Daten

Optisch	Beschreibung		
Objektivtyp	1,8-fach	1,25-fach	Kurzer Projektionsabstand
Verhältnis des Projektionsabstands	1,44 bis 2,59	1,22 bis 1,52	0,75 bis 0,95
Maximale Auflösung	WUXGA	WUXGA	WUXGA
Zoom- & Fokusanpassung	Manuell	Energie	Energie
Bildgröße (diagonal)	40 Zoll bis 300 Zoll	50 Zoll bis 300 Zoll	50 Zoll bis 300 Zoll
Projektionsentfernung	1,2 m bis 16,5 m	1,31 m bis 9,82 m	0,81 m bis 6,13 m

Elektrisch	Beschreibung
Eingänge	<ul style="list-style-type: none"> - HDMI 1 V2.0/ 4K - HDMI 2 V1.4a - VGA-Eingang - 3D-Sync-Eingang - USB Typ A x 2 für USB-Energieversorgung mit 5 V/ 1,8 A - USB Typ B für Wartungsservice - 3,5-mm-Audioeingang
Ausgänge	<ul style="list-style-type: none"> - HDMI-Ausgang - 3D-SYNC-Ausgang für Energieversorgung mit 5 V - 3,5-mm-Audioausgang - 12-V-Auslöserausgang
Steuerung	<ul style="list-style-type: none"> - Kabelgebundenes IR - HDBaseT - RJ-45 (unterstützt Websteuerung) - RS232
Farbwiedergabe	1073,4 Millionen Farben
Abtastrate	<ul style="list-style-type: none"> - Horizontale Abtastrate: 15,38 – 91,15 KHz - Vertikale Abtastrate: 24 – 85 Hz (120 Hz für 3D-Funktion)
Eingebaute Lautsprecher	2 x 10-Watt-Lautsprecher
Stromversorgungsanforderungen	100 - 240 V Wechselspannung ±10 %, 50/60 Hz
Eingangsstrom	6,3 A (7K-Modell mit 1,8-fachem Objektiv/kurzem Projektionsabstand) 5,5 A (6K-Modell mit 1,25-fachem Objektiv/kurzem Projektionsabstand)
Installationsausrichtung	Front, Hinten, Decke oben, Hinten oben
Abmessungen (B x T x H)	<ul style="list-style-type: none"> - 486 x 376 x 154 mm (ohne Füße) - 486 x 376 x 178 mm (mit Füßen)
Gewicht	13 ± 0,5 Kg
Umgebungsbedingungen	Betrieb bei 5 – 40 °C, 10 bis 85 % Luftfeuchtigkeit (nicht kondensierend)

Hinweis: Alle technischen Daten können ohne Ankündigung geändert werden.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Optoma-Niederlassungen weltweit

Bitte wenden Sie sich für Service und Kundendienst an Ihre örtliche Niederlassung.

USA

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Kanada

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Lateinamerika

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Vereinigtes Königreich
www.optoma.eu
Kundendienst-Tel.:
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Die Niederlande
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

Frankreich

Bâtiment E
81-83 Avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Spanien

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spanien

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Deutschland

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Deutschland

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Skandinavien

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norwegen

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norwegen

Korea

WOOMI TECH. CO., LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul, 135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

Japan

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hongkong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

