

# โปรเจคเตอร์ DLP®





คู่มือผู้ใช้

# สารบัญ

ความปลอดภัย	4
ขันตอนเพื่อความปลอดภัยที่สำคัญ	4
ข้อมูลเพื่อความปลอดภัยเกี่ยวกับก <sup>้</sup> ารแผ่รังสีเลเซอร์	5
คำชื่แจงเกียวกับเลเซอร์	6
การทำความสะอาดเลนส์	6
ข้อมลเพื่อความปลอดภัย 3D	6
ลิขสิทธ์	7
ข้อความปฏิเสธความรับผิดชอบ	
FCC	
การประกาศความสอดคล้องสำหรับประเทศกลุ่ม FII	
WEEE	8
บทนำ	9
สีงต่างๆ ในบรรจภัณฑ์	9
้อปกรณ์เสริมมาตรฐาน	9
อปกรณ์เสริม	9
- ภาพรวมของผลิตภัณฑ์	
การเชื่อมต่อ	
า มกด	
รีโมทคอนโทรล	
การติดตั้ง	14
การตดตั้งโปรเจคเตอร	
การเชื่อมต่อแหล่งสัญญาณไปยังโปรเจคเตอร์	
การปรับภาพที่ฉาย	
การดังค่าริโมท	
การใช้งานโปรเจ็กเตอร์	20
การเปิด/ปิดโปรเจคเตอร์	
การเลือกแหล่งสัญญาณเข้า	
ส่วนต่าง ๆ ของหน้้าจอหลัก	
ส่วนต่าง ๆ ของหน้้าจอหลัก วันทีและเวลาระบบ	25
ส่วนต่าง ๆ ของหน้้าจอหลัก วันทีและเวลาระบบ เบบกรศังค่าโปรเล็กเตอร์ (OSD)	25
ส่วนต่าง ๆ ของหน้้าจอหลัก วันทีและเวลาระบบ เมนูการดังค่าโปรเจ็กเตอร์ (OSD) ผันงาน OSD	
ส่วนต่าง ๆ ของหน้้าจอหลัก วันทีและเวลาระบบ เมนูการดังค่าโปรเจ็กเตอร์ (OSD) ผังเมนู OSD เบนการแสดงผล	JZ
ส่วนต่าง ๆ ของหน้้าจอหลัก วันทีและเวลาระบบ เมนูการดังค่าโปรเจ็กเตอร์ (OSD) ผังเมนู OSD เมนูการแสดงผล	20
ส่วนต่าง ๆ ของหน้้าจอหลัก วันทีและเวลาระบบ เมนูการดังค่าโปรเจ็กเตอร์ (OSD) ผังเมนู OSD เมนูการแสดงผล เมนูเสียง	38 20
ส่วนต่าง ๆ ของหน้้าจอหลัก วันทีและเวลาระบบ เมนูการตั้งค่าโปรเจ็กเตอร์ (OSD) ผังเมนู OSD เมนูการแสดงผล เมนูเสียง เมนูตั้งค่า	38 39
ส่วนต่าง ๆ ของหน้้าจอหลัก วันทีและเวลาระบบ เมนการดังค่าโปรเจ็กเตอร์ (OSD) ผังเมน OSD เมนูการแสดงผล เมนูตังค่า เมนูข้อมูล เมนูข้อมูล	38 39 42
ส่วนต่าง ๆ ของหน้้าจอหลัก วันทีและเวลาระบบ เมนูการตังค่าโปรเจ็กเตอร์ (OSD) ผังเมนู OSD เมนูการแสดงผล เมนูเสียง เมนูตังค่า เมนูข้อมูล เมนู System settings (การตังค่าระบบ)	38 39 42 43
ส่วนต่าง ๆ ของหน้้าจอหลัก วันทีและเวลาระบบ เมนูการดังค่าโปรเจ็กเตอร์ (OSD) ผังเมนู OSD เมนูการแสดงผล เมนูเสียง เมนูข้อมูล เมนู System settings (การตังค่าระบบ) การเลือกแหล่งสัญญาณเข้า	38 39 42 43 50

รุปแบบมัลติมีเดียที่สนับสนุน	. 55
การดูแถบสถานะ	. 59
Alexa / Google Assistant	. 59

# ข้อมูลเพิ่มเติม......60

0
5
6
7
8
9
- ツ
'3

## ความปลอดภัย



้โปรดปฏิบัติตามคำเดือน ข้อควรระวัง และการบำรุง รักษาทั้งหมดที่แนะนำในคู่มือผู้ใช้นี้



เพื่อหลีกเลี่ยงไฟฟ้าช็อต ตัวเครื่องและอุปกรณ์ต่อพ่วงต้องต่อกับสายดินอย่างเหมาะสม (สายดิน)

### ขั้นตอนเพื่อความปลอดภัยที่สำคัญ

- อย่าปิดกั้นช่องเปิดสำหรับระบายอากาศใดๆ เพื่อให้มั่นใจถึงการทำงานที่เหมาะสมของโปรเจคเตอร์ และเพื่อ ป้องกันไม่ให้เครื่องร้อนเกินไป แนะนำให้ดิดตั้งโปรเจคเตอร์ในตำแหน่งที่ไม่มีการปิดกั้นการระบายอากาศ ตัวอย่าง เช่น อย่าวางโปรเจคเตอร์บนโต๊ะกาแฟที่มีของอยู่เด็ม โซฟา เดียง ฯลฯ อย่าวางโปรเจคเตอร์ในตู้ เช่น ตู้หนังสือ หรือตู้ที่มีอากาศไหลผ่านจำกัด
- เพื่อลดความเสี่ยงของเหตุไฟไหม้ และ/หรือไฟฟ้าช็อต อย่าให้โปรเจคเตอร์ถูกฝนหรือความชื้น อย่าติดตั้งใกล้ แหล่งกำเนิดความร้อน เช่น หม้อน้ำ เครื่องทำความร้อน เตาผิง หรือ อุปกรณ์อื่นๆ เช่นแอมปลิฟายที่ปลดปล่อย ความร้อนออกมา
- อย่าให้วัตถุหรือของเหลวเข้าไปในเครื่องโปรเจคเตอร์ สิ่งเหล่านี้อาจสัมผัสถูกจุดที่มีแรงดันไฟฟ้าที่มีอันตราย และ ลัดวงจรชิ้นส่วน ซึ่งอาจเป็นผลให้เกิดไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต
- ใช้ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
  - ในสภาพแวดล้อมที่ร้อนจัด เย็นจัด หรือชึ้น
    - (i) ให้แน่ใจว่าอุณหภูมิสภาพแวดล้อมอยู่ระหว่าง 5°C ~ 40°C
    - (ii) ความชื้นสัมพัทธ์เป็น 10% ~ 85%
  - ในบริเวณที่อาจสัมผัสกับฝุ่นและสิ่งสกปรกในปริมาณมาก
  - ใกล้เครื่องใช้ใดๆ ที่สร้างสนามแม่เหล็กพลังงานสูง
  - ถูกแสงแดดโดยตรง
- อย่าใช้เครื่อง ถ้าเครื่องเสียหายหรือผิดปกติ ความเสียหาย/ผิดปกติทางกายภาพมีลักษณะดังนี้ (แต่ไม่จำกัดอยู่ เพียง):
  - เครื่องตกพื้น
  - สายเพาเวอร์ซัพพลาย หรือปลั๊กเสียหาย
  - ของเหลวหกลงบนโปรเจคเตอร์
  - โปรเจคเตอร์สัมผัสถูกฝนหรือความชื้น
  - มีสิ่งของหล่นเข้าไปในโปรเจคเตอร์ หรือมีบางสิ่งภายในหลวม
- อย่าวางโปรเจคเตอร์บนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง โปรเจคเตอร์อาจตกลงมา ซึ่งส่งผลให้เกิดการบาดเจ็บ หรือโปรเจคเตอร์ อาจเสียหายได้
- อย่าบังแสงที่ออกมาจากเลนส์ของโปรเจคเตอร์ในระหว่างการใช้งาน แสงดังกล่าวจะทำให้วัตถุนั้นร้อนขึ้น และอาจ เกิดการละลาย ทำให้เกิดการไหม้ หรือทำให้ไฟติดได้

- โปรดอย่าเปิด หรือถอดชิ้นส่วนโปรเจคเตอร์ เนื่องจากอาจทำให้ไฟฟ้าช็อต
- อย่าพยายามซ่อมแซมเครื่องด้วยตัวเอง การเปิดหรือถอดฝาออก อาจทำให้คุณสัมผัสถูกแรงดันไฟฟ้าที่เป็น อันตราย หรืออันตรายอื่นๆ โปรดโทรติดต่อ Optoma ก่อนที่คุณจะส่งเครื่องไปซ่อม
- ดูที่ตัวเครื่องโปรเจคเตอร์ สำหรับเครื่องหมายที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัย
- เครื่องควรได้รับการซ่อมแซมโดยช่างบริการที่เหมาะสมเท่านั้น
- ใช้เฉพาะอุปกรณ์ต่อพ่วง/อุปกรณ์เสริมที่ระบุโดยผู้ผลิตเท่านั้น
- อย่ามองเข้าไปยังเลนส์ของโปรเจคเตอร์โดยตรงในระหว่างการใช้งาน แสงที่สว่างอาจทำให้ตาของคุณบาดเจ็บ
- เมื่อปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ ให้แน่ใจว่ารอบการทำความเย็นทำงานจนเสร็จสมบูรณ์ก่อนที่จะถอดปลั๊กสายไฟออก ปล่อยให้โปรเจคเตอร์เย็นลง 90 วินาที
- ปิดและถอดปลั๊กเพาเวอร์จากเต้าเสียบ AC ก่อนที่จะทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
- ใช้ผ้านุ่มเป็ยกหมาดๆ ชุบน้ำยาทำความสะอาดอย่างอ่อน เพื่อทำ ความสะอาดตัวเครื่อง อย่าใช้สารขัดทำความ สะอาด ขี้ผึ้ง หรือตัวทำละลายเพื่อทำความสะอาดเครื่อง
- ถอดปลั๊กเพาเวอร์จากเต้าเสียบ AC ถ้าไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์เป็นระยะ เวลานาน
- อย่าติดตั้งโปรเจคเตอร์ในบริเวณที่อาจมีการสั่นสะเทือนหรือแรงกระแทก
- อย่าสัมผัสเลนส์ด้วยมือเปล่า
- ถอดแบตเตอรื่ออกจากรีโมทคอนโทรลก่อนการจัดเก็บ แบตเตอรื่อาจเกิดการรั่วไหลได้ หากค้างอยู่ใน รีโมทคอนโทรลเป็นระยะเวลานาน
- อย่าใช้หรือเก็บโปรเจคเตอร์ในบริเวณที่มีควันจากน้ำมันหรือจากบุหรี่ เนื่องจากควันนั้นอาจส่งผลกระทบต่อคุณภาพ ของการทำงานของโปรเจคเตอร์
- โปรดปฏิบัติตามขั้นตอนการติดตั้งโปรเจคเตอร์ที่ถูกต้อง การติดตั้งที่ไม่ได้มาตรฐานอาจส่งผลกระทบต่อการทำงาน ของโปรเจคเตอร์
- ใช้สายไฟและหรือเครื่องป้องกันไฟกระชาก ไฟดับและไฟตกสามารถทำให้เครื่องเสียได้

### ข้อมูลเพื่อความปลอดภัยเกี่ยวกับการแผ่รังสีเลเซอร์

 ผลิตภัณฑ์นี้ถูกจัดประเภทเป็นผลิตภัณฑ์เลเซอร์ คลาส 1 - กลุ่มความเสี่ยง 2 ของ IEC60825-1:2014 และมีความ สอดคล้องกับ 21 CFR 1040.10 และ 1040.11 เป็นกลุ่มความเสี่ยง 2, LIP (โปรเจคเตอร์ที่ส่องสว่างด้วยเลเซอร์) ตามที่กำหนดใน IEC 62471:5:Ed. 1.0 สำหรับข้อมูลเพิ่มเดิม โปรดดูประกาศเกี่ยวกับเลเซอร์ ฉบับที่ 57 ลงวันที่ 8 พฤษภาคม 2019





- ห้ามจ้องตรงไปยังลำแสงเช่นเดียวกับแหล่งกำเนิดแสงอื่น ๆ RG2 IEC 62471-5:2015
- โปรเจคเตอร์นี้เป็นผลิตภัณฑ์เลเซอร์ คลาส 1 ของ IEC/EN 60825-1:2014 และกลุ่มความเสี่ยง 2 ตามข้อกำหนด IEC 62471-5:2015

关于小于1 m近距离眼睛暴露的附加警告 「警告:安裝在高於兒童頭部處」

針對1m以下近距離眼睛接觸的額外警告

- คำแนะนำเพิ่มเดิมในการดูแลเด็ก ๆ ห้ามจ้องมอง และห้ามใช้อุปกรณ์ช่วยในการมอง
- ให้มีการควบคุมดูแลเด็กๆ และห้ามมิให้เด็กจ้องมองลำแสงจากโปรเจคเตอร์ ไม่ว่าจะอยู่ในระยะใด
- ให้ใช้ความระมัดระวังเมื่อใช้รีโมทคอนโทรลในการเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ขณะอยู่หน้าเลนส์ฉายภาพ
- ประกาศมีให้เพื่อให้ผู้ใช้หลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ช่วยในการมอง เช่น กล้องส่องทางไกล หรือกล้องโทรทัศน์มอง เข้าไปในลำแสง

- ในขณะที่เปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์ ตรวจดูให้แน่ใจว่าไม่มีใครที่อยู่ภายในระยะการฉายกำลังมองมาที่เลนส์
- เก็บสิ่งของต่าง ๆ (แว่นขยาย ฯลฯ) ให้อยู่นอกเส้นทางแสงของโปรเจคเดอร์ เส้นทางแสงที่ถูกฉายจากเลนส์มีความ เข้มสูง ดังนั้นวัตถุที่ผิดปกติใด ๆ ที่สามารถเปลี่ยนเส้นทางแสงที่ออกมาจากเลนส์ สามารถทำให้เกิดผลลัพธ์ที่ไม่ สามารถคาดการณ์ได้ เช่น ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บที่ดวงตา
- การดำเนินการ หรือการปรับแต่งใด ๆ ที่ไม่มีการระบุไว้ในคู่มือผู้ใช้นี้เป็นพิเศษ ทำให้เกิดความเสี่ยงจากการสัมผัส ถูกการแผ่รังสีเลเซอร์ที่เป็นอันตราย
- ห้ามเปิด หรือถอดชิ้นส่วนโปรเจ็กเตอร์ เนื่องจากอาจทำให้เกิดความเสียหาย เนื่องจากการสัมผัสถูกการแผ่รังสี เลเซอร์
- อย่ามองเข้าไปในลำแสงในขณะที่โปรเจ็กเตอร์เปิดเครื่องอยู่ แสงที่สว่างมาก อาจทำให้เกิดความเสียหายต่อตา อย่างถาวร

หากไม่ปฏิบัติตามการควบคุม การปรับ หรือกระบวนการใช้งานอาจทำให้เกิดความเสียหาย เนื่องจากการสัมผัสถูก การแผ่รังสีเลเซอร์

## คำชี้แจงเกี่ยวกับเลเซอร์

IEC 60825-1:2014: คลาส 1 ผลิตภัณฑ์เลเซอร์ - กลุ่มความเสี่ยง 2 ผลิตภัณฑ์นี้กำหนดให้ใช้เป็นผลิตภัณฑ์เลเซอร์เพื่อผู้บริโภคทั่วไปและสอดคล้องกับมาตรฐาน EN 50689:2021 ผลิตภัณฑ์เลเซอร์เพื่อผู้บริโภคทั่วไป คลาส 1 EN 50689:2021

### การทำความสะอาดเลนส์

- ก่อนที่จะทำความสะอาดเลนส์ ให้แน่ใจว่าปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์ และถอดปลั๊กสายไฟออกเพื่อปล่อยให้เครื่องเย็น สนิท
- ใช้ถังอากาศอัดเพื่อกำจัดฝุ่น
- ใช้ผ้าพิเศษสำหรับทำความสะอาดเลนส์ และค่อย ๆ เช็ดเลนส์เบา ๆ อย่าสัมผัสเลนส์ด้วยนิ้วของคุณ
- อย่าใช้สารอัลคาไลน์/กรด หรือตัวทำละลายที่ระเหยง่าย เช่น แอลกอฮอล์ สำหรับทำความสะอาดเลนส์ การรับ ประกันไม่คุ้มครอง ในกรณีที่เลนส์เสียหายเนื่องจากกระบวนการทำความสะอาด



การแจ้งเดือน: อย่าใช้สเปรย์ที่ประกอบด้วยก๊าซไวไฟเพื่อกำจัดฝุ่น หรือสิ่งสกปรกออกจากเลนส์ การทำเช่นนี้อาจ ทำให้เกิดไฟไหม้ เนื่องจากความร้อนที่สูงด้านในโปรเจ็กเตอร์



การแจ้งเดือน: อย่าทำความสะอาดเลนส์ ในขณะที่โปรเจ็กเตอร์กำลังอุ่นขึ้น เนื่องจากการทำเช่นนี้อาจทำให้ฟิล์มที่ พื้นผิวของเลนส์ลอกออกได้



การแจ้งเดือน: อย่าเช็ด หรือเคาะเลนส์ด้วยวัตถุที่แข็ง

## ข้อมูลเพื่อความปลอดภัย 3D

โปรดปฏิบัติตามคำเตือนและข้อควรระวังก่อนที่คุณหรือบุตรของคุณจะใช้ฟังก์ชั่น 3D

### การแจ้งเตือน

เด็กๆ และวัยรุ่นอาจมีความไวต่อประเด็นด้านสุขภาพเมื่อชมภาพ 3D และควรได้รับการดูแลอย่างใกล้ชิดในขณะที่ดูภาพเหล่านี้

## ้คำเตือนเกี่ยวกับการชักเมื่อถูกแสง และความเสี่ยงด้านสุขภาพอื่นๆ

- ผู้ชมบางคนอาจมีอาการลมชัก หรือสมองขาดเลือดเมื่อมองดูภาพกะพริบและแสงกะพริบที่มาจากภาพของ โปรเจคเตอร์ หรือวิดีโอเกมบางชนิด ถ้าคุณมีอาการลมชักหรือเป็นโรคหลอดเลือดสมอง หรือมีประวัติว่ามีคนใน ครอบครัวเป็น โปรดปรึกษาผู้เชี่ยวชาญทางการแพทย์ก่อนที่จะใช้ฟังก์ชั่น 3D
- แม้ในผู้ที่ไม่ีประวัติส่วนตัวหรือสมาชิกในครอบครัวที่มีอาการล้มบ้าหมู หรือชัก อาจมีสภาพที่ไม่ได้วินิจฉัยว่าสามารถ เป็นสาเหตุให้เกิดอาการลมชักเนื่องจากแสงได้
- สตรีมีครรภ์ ผู้สูงอายุ ผู้ที่เคยป่วยจากอาการบาดเจ็บรุนแรง ผู้ที่นอนหลับไม่เพียงพอ หรืออยู่ภายใต้ฤทธิ์

แอลกอฮอล์ ควรหลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชั่น 3D ของเครื่อง

- ถ้าคุณมีอาการใดๆ ต่อไปนี้ ให้หยุดการชมภาพ 3D ทันที และปรึกษาผู้เชี่ยวชาญทางการแพทย์: (1) การมองเห็น เปลี่ยนแปลง (2) ปวดศีรษะเล็กน้อย (3) วิงเวียน (4) มีการเคลื่อนไหวโดยไม่ได้ตั้งใจ เช่น ตาหรือกล้ามเนื้อ กระดุก (5) สับสน (6) คลื่นไส่ (7) สูญเสียการรับรู้ (8) ชัก (9) ตะคริว และ/หรือ (10) เวียนศีรษะ เด็กและวัยรุ่น อาจมีอาการเหล่านี้ได้ง่ายกว่าผู้ใหญ่ ผู้ปกครองควรตรวจดูแลลูกๆ และถามพวกเขาว่ามีอาการเหล่านี้หรือไม่
- การชมภาพ 3D อาจเป็นสาเหตุให้เกิดการเมา ภาพหลอน การหลงทิศ อาการตาล้า และมีเสถียรภาพการทรงตัว ลดลงด้วย แนะนำให้ผู้ใช้หยุดพักบ่อยๆ เพื่อลดโอกาสที่จะเกิดผลกระทบเหล่านี้ ถ้าตาของคุณแสดงสัญญาณของ ความล้า หรือมีอาการตาแห้ง หรือถ้าคุณมีอาการใดๆ ที่กล่าวมาด้านบน ให้หยุดใช้อุปกรณ์นี้ทันที และอย่าใช้อีก เป็นเวลาอย่างน้อยสามสิบนาที หลังจากที่อาการเหล่านี้หายแล้ว
- การชมภาพ 3D ในขณะที่นั่งใกล้หน้าจอมากเกินไปเป็นระยะเวลานาน อาจทำให้สายตาของคุณเสียหายได้ ระยะ ทางการชมที่เหมาะสม ควรมีระยะอย่างน้อยสามเท่าของความสูงหน้าจอ แนะนำให้ตาของผู้ชมอยู่ระดับเดียวกับ หน้าจอ
- การชมภาพ 3D ในขณะที่สวมแว่น 3D ต่อเนื่องเป็นระยะเวลานาน อาจทำให้เกิดอาการปวดหัวหรือเกิดความล้า ถ้า คุณมีอาการปวดหัว ล้าหรือเวียนหัว ให้หยุดการชมภาพ 3D และพักผ่อน
- อย่าใช้แว่น 3D สำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ นอกเหนือจากการชมภาพ 3D เท่านั้น
- การสวมแว่น 3D สำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ (สวมเล่นทั่วไป เป็นแว่นกันแดด แว่นป้องกัน เป็นต้น) อาจทำให้เกิด อันตรายทางกายภาพต่อคุณ และอาจทำให้สายตามีประสิทธิภาพลดลง
- การชมภาพ 3D อาจทำให้เกิดการสับสนได้ในผู้ชมบางราย ดังนั้น อย่าวางโปรเจคเตอร์ 3D ของคุณใกล้บันได สาย เคเบิล เฉลียง หรือวัตถุอื่นๆ ที่สามารถทำให้มีการสะดุด ชน หัก หรือหล่นลงไปได้

### ลิขสิทธ์

เอกสารเผยแพร่นี้ ซึ่งรวมถึงรูปภาพ ภาพประกอบ และซอฟต์แวร์ได้รับความคุ้มครองภายใต้กฎหมายลิขสิทธิ์ระหว่างประเทศ พร้อมทั้งได้รับการสงวนสิทธิทั้งหมด ห้ามผลิตคู่มือนี้ หรือสื่อต่างๆ ที่อยู่ในนี้ซ้ำโดยปราศจากการได้รับความยินยอมเป็นลาย ลักษณ์อักษรจากผู้แต่ง

© ลิขสิทธิ์ 2021

### ข้อความปฏิเสธความรับผิดชอบ

ข้อมูลในเอกสารนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า ผู้ผลิตไม่ได้เป็นตัวแทนหรือรับประกันเนื้อหาในเอกสาร นี้ และโดยเฉพาะขอปฏิเสธการรับประกันการจำหน่ายสินค้าหรือความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์ใดโดยเฉพาะโดยนัย ผู้ผลิตขอ สงวนสิทธิในการทบทวนแก้ไขเอกสารเผยแพร่นี้ และทำการเปลี่ยนแปลงในเวลาใดๆ ในส่วนของเนื้อหาที่อยู่ในเอกสารนี้โดยไม่ ต้องแจ้งให้ผู้ใดทราบถึงการแก้ไขหรือเปลี่ยนแปลง

### การจดจำได้ถึงเครื่องหมายการค้า

Kensington เป็นเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียนในสหรัฐฯ ของ ACCO Brand Corporation พร้อมด้วยการจดทะเบียนแล้ว และ ที่ยังคงรอการจดทะเบียนในประเทศต่างๆ ทั่วโลก

HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน ของ HDMI Licensing LLC

DLP®, DLP Link และโลโก้ DLP เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Texas Instruments และ BrilliantColor™ เป็น เครื่องหมายการค้าของ Texas Instruments

โลโก้ MHL, Mobile High-Definition Link และ MHL เป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ MHL Licensing, LLC

้ ชื่อผลิตภัณฑ์ทั้งหมดที่ใช้ในคู่มือนี้เป็นทรัพย์สินของเจ้าของที่เกี่ยวข้องและมีการรับทราบแล้ว

## FCC

้อุปกรณ์นี้ได้รับการทดสอบ และพบว่าสอดคล้องกับขีดจำกัดสำหรับอุปกรณ์ดิจิตอลคลาส B ส่วนที่ 15 ของกฎ FCC ข้อจำกัด เหล่านี้ได้รับการออกแบบมาเพื่อให้การป้องกันที่เหมาะสมต่อการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการติดตั้งสำหรับที่อยู่อาศัย อุปกรณ์นี้ สร้าง ใช้ และสามารถแผ่พลังงานความถี่คลื่นวิทยุ และถ้าไม่ได้รับการติดตั้งและใช้อย่างสอดคล้องกับขั้นตอนที่ระบุ อาจก่อให้ เกิดอันตรายต่อการสื่อสารทางวิทยุ

้อย่างไรก็ดาม ไม่รับประกันว่าจะไม่เกิดการรบกวนขึ้นในการติดตั้งนั้นๆ ถ้าอุปกรณ์นี้เป็นสาเหตุให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อ การรับคลื่นวิทยุหรือโทรศัพท์ ซึ่งสามารถระบุได้โดยการปิดและเปิดอุปกรณ์ ผู้ใช้ควรพยายามแก้ไขการรบกวนโดยการดำเนินการ ด้วยวิธีการอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือหลายอย่างดังนี้:

- กำหนดดำแหน่งใหม่หรือย้ายเสาอากาศรับสัญญาณ
- เพิ่มระยะห่างระหว่างอุปกรณ์และเครื่องรับ
- เชื่อมต่ออุปกรณ์ลงในเด้าเสียบในวงจรที่แตกต่างจากที่ใช้เชื่อมต่อกับเครื่องรับสัญญาณ
- ปรึกษาตัวแทนจำหน่าย หรือข่างเทคนิควิทยุ/โทรทัศน์ที่มีประสบการณ์เพื่อขอความช่วยเหลือ

### ข้อสังเกต: สายเคเบิลที่มีฉนวนหุ้ม

การเชื่อมต่อทั้งหมดไปยังอุปกรณ์คอมพิวเตอร์อื่น ต้องทำโดยใช้สายเคเบิลที่มีฉนวนหุ้ม เพื่อรักษาความสอดคล้องกับกฎข้อ บังคับ FCC

#### ข้อควรระวัง

การเปลี่ยนแปลง หรือดัดแปลงใดๆ ที่ไม่ได้รับการรับรองอย่าง ชัดแจ้งจากผู้ผลิต อาจทำให้สิทธิ์ในการใช้คอมพิวเตอร์นี้ของ ผู้ใช้ ซึ่งได้รับจากคณะกรรมการการสื่อสารแห่งชาติ ถือเป็น โมฆะ

### เงื่อนไขการทำงาน

อุปกรณ์นี้สอดคล้องกับส่วนที่ 15 ของกฎ FCC การทำงานต้องเป็นไปตามเงื่อนไขสองอย่างดังนี้:

- 1. อุปกรณ์นี้ต้องไม่ก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตราย และ
- 2. อุปกรณ์นี้ต้องทนต่อการรบกวนใดๆ ที่ได้รับ รวมทั้งการรบกวนที่อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ไม่พึงประสงค์

### ข้อสังเกต: ผู้ใช้ในประเทศแคนาดา

อุปกรณ์ดิจิตอลคลาส B นี้ สอดคล้องกับมาตรฐาน ICES-003 ของ แคนาดา

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

### การประกาศความสอดคล้องสำหรับประเทศกลุ่ม EU

- ข้อกำหนด EMC ที่ 2014/30/EC (รวมทั้งการแก้ไข)
- ข้อกำหนดแรงดันไฟฟ้าด่ำ 2014/35/EC
- RED 2014/53/EU (ถ้าผลิตภัณฑ์มีฟังก์ชั่น RF)

### WEEE



### ขั้นตอนการทิ้งผลิตภัณฑ์

ห้ามทิ้งอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์นี้ลงในถังขยะเมื่อเลิกใช้แล้ว เพื่อลดมลพิษที่จะเกิดให้เหลือน้อยที่สุด และเพื่อปกป้อง สิ่งแวดล้อมของโลกอย่างเหมาะสมที่สุด โปรดนำอุปกรณ์ไปรีไซเคิล

ขอบคุณที่ซื้อโปรเจ็กเตอร์ Optoma 4K UHD สำหรับรายการคุณสมบัติที่สมบูรณ์ โปรดเยี่ยมชมหน้าผลิตภัณฑ์บนเว็บไซต์ของเรา ซึ่งคุณจะพบกับข้อมูลเพิ่มเติมและเอกสารต่าง ๆ เช่น การตั้งค่าการควบคุมด้วยเสียง และคำถามที่มีการถามบ่อย ๆ

## สิ่งต่างๆ ในบรรจุภัณ*ฑ*์

เปิดกล่องและตรวจสอบด้วยความระมัดระวังเพื่อตรวจสอบว่าคุณได้รับอุปกรณ์มาตรฐานดังที่ระบุไว้ด้านล่าง บางรายการที่เป็น อุปกรณ์เสริมอาจไม่มีให้มา ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่น ข้อมูลจำเพาะ และภูมิภาคที่คุณซื้อ โปรดตรวจสอบกับร้านที่คุณซื้อ อุปกรณ์บาง รายการอาจจะแตกต่างกันไปตามภูมิภาค

บัตรรับประกันมีเฉพาะในบางภูมิภาคที่กำหนดไว้เท่านั้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายเพื่อข้อมูลในรายละเอียด

### อุปกรณ์เสริมมาตรฐาน



#### หม<mark>ายเหตุ:</mark>

- รูปแบบของรีโมทคอนโทรลอาจเปลี่ยนแปลงไปตามแต่ละภูมิภาค
- รีโมทควบคุมมาพร้อมแบตเตอรี่
- \*สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการรับประกัน โปรดเข้าไปที่ https://www.optoma.com/support/download

### อุปกรณ์เสริม



หมายเหตุ: อุปกรณ์เสริมแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับรุ่น ข้อมูลจำเพาะผลิตภัณฑ์และท้องที่ อุปกรณ์เสริมซื้อเพิ่มบางอย่าง อาจมี จำหน่ายเฉพาะในบางภูมิภาค โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเรา เพื่อดูรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่ให้มา

### ภาพรวมของผลิตภัณฑ์





#### หมายเห<mark>ดุ:</mark>

- อย่าปิดกั้นช่องระบายอากาศเข้าและออกของโปรเจ็กเตอร์
  - เมื่อใข้งานโปรเจ็กเตอร์ในพื้นที่ปิด ให้เว้นที่ว่างไว้ 30 ซม. ไว้รอบ ๆ ช่องระบายอากาศเข้าและออก

ເລາ	รายการ	ເລข	รายการ
1.	ปุ่มกด	7.	อินพุด / เอาต์พุด
2.	เครื่องระบายอากาศ (เข้า)	8.	แถบป้องกัน
3.	กุ่ทฬท	9.	แหวนโฟกัส
4.	เครื่องระบายอากาศ (ออก)	10.	เลนส์
5.	พอร์ตล็อค Kensington™	11.	ตัวรับสัญญาณ IR (ด้านหน้าและด้านบน)
6.	ขาปรับความเอียง	12.	แป้นหมุนเลื่อนเลนส์

## การเชื่อมต่อ



เลข	รายการ	เลข	รายการ
1.	ขั้วด่อ HDMI 1 (eARC/ARC ออก; โหมดลาเทนซีด่ำ)	8.	พอร์ตสำหรับล็อก Kensington™
2.	ขั้วต่อ HDMI 2 (รูปแบบเสียง eARC ผ่านขั้วต่อ HDMI-1)	9.	ขั้วต่อเสียงออก
3.	ขั้วต่อ HDMI 3 (ส่งรูปแบบเสียง ARC ผ่านขั้วต่อ HDMI-1; สนับสนุน PureMotion)	10.	หัวต่อ S/PDIF (สนับสนุน PCM 2ch เท่านั้น; ดอลบี้ ดิจิดอล (5.1))
4.	ขั้วต่อกระแสไฟขาออก USB (5V1.5A) (สำหรับบริการ)	11.	ขั้วต่อ RS-232
5.	ขั้วต่อ RJ-45	12.	พอร์ต USB (WiFi ด็องเกิล/เครื่องเล่นมีเดีย)
6.	ทริกเกอร์ 12V (DC เอาต์พุต; โวลต์: 12V, แอมป์: 0.5A สูงสุด)	13.	ช่องเสียบเพาเวอร์
7.	3D ซึงค์		

## ปุ่มกด



เลข	รายการ	ເລข	รายการ
1.	LED แหล่งกำเนิดแสง	6.	LED อุณหภูมิ
2.	เพาเวอร์ และ LED เพาเวอร์	7.	ซิงค์ใหม่
3.	រេរបូ	8.	ปุ่มเลือก 4 ทิศทาง
4.	การ <sup>์</sup> แก้ไขคีย์สโตน	9.	แหล่งที่มา
5.	ใส่ค่า	10.	ข้อมูล

<mark>หมายเหตุ:</mark> ปุ่มกดไม่ได้ควบคุมหน้าจอโฮม โปรดใช้รีโมทคอนโทรลเพื่อเคลื่อนที่

### รีโมทคอนโทรล



ເລข	รายการ	ເລข	รายการ
1.	ปุ่มเปิด/ปิด	7.	แหล่งสัญญาณ
2.	หน้าหลัก	8.	กลับ
3.	ปุ่มเลือก 4 ทิศทาง	9.	ใส่ค่า
4.	ซ่อน	10.	โหมดการแสดงภาพ
5.	ระดับเสียง -	11.	เมนู แอป
6.	เมนุ	12.	ระดับเสียง +

### หมายเหตุ: •

•

- คีย์บางคีย์อาจไม่ทำงานสำหรับรุ่นที่ไม่รองรับคุณลักษณะนี้
- ก่อนการใช้งานรีโมทคอนโทรลครั้งแรก แกะเทปกันฉนวนแบบโปร่งแสงออก ดูหน้า 18สำหรับการติดตั้งแบตเตอรี่





### การติดตั้งโปรเจคเตอร์

โปรเจคเตอร์ของคุณได้รับการออกแบบมาเพื่อติดตั้งได้สี่แบบ

รูปแบบห้องหรือความชอบส่วนบุคคลของคุณจะเป็นตัวกำหนดสถานที่การติดตั้งที่คุณเลือก ใช้เวลาในการพิจารณาขนาดและ ดำแหน่งของหน้าจอ ดำแหน่งของเต้าเสียบที่เหมาะสม เช่นเดียวกับสถานที่และระยะทางระหว่างโปรเจคเตอร์กับอุปกรณ์ที่เหลือ ของคุณ



โปรดวางโปรเจ็กเตอร์ควรวางแบบแนวราบ และทำมุม 90 องศา / ตั้งฉากกับหน้าจอ

- วิธีการตรวจสอบสถานที่วางโปรเจ็กเตอร์สำหรับขนาดหน้าจอที่ให้ โปรดดูระยะห่างของโต๊ะในหน้า 65
- วิธีการตรวจสอบขนาดหน้าจอสำหรับระยะทางที่ให้ โปรดดูระยะห่างของโต๊ะในหน้า 65
- <mark>หมายเหตุ:</mark> ภาพที่ฉายออกมาจะมีขนาดเพิ่มขึ้นและระบบจะเพิ่มการชดเชยในแนวตั้งขึ้นตามสัดส่วนเมื่อวางโปรเจคเตอร์ไว้ไกล จากหน้าจอ

#### สำคัญ!

ห้ามใช้เครื่องโปรเจคเตอร์ในการวางแนวใดๆ นอกจากวางบนโต๊ะ หรือแขวนเพดาน โปรเจคเตอร์ควรอยู่ในแนวนอน และ ต้องไม่เอียงไปข้างหน้า/ข้างหลัง หรือข้าย/ขวา การวางแนวในลักษณะอื่นจะทำให้หมดการรับประกัน และอาจทำให้อายุ การใช้งานของโปรเจคเตอร์สั้นลง สำหรับคำแนะนำการติดตั้งที่ไม่ได้มาตรฐาน โปรดติดต่อ Optoma



### ประกาศเกี่ยวกับการติดตั้งโปรเจคเตอร์

• การทำงานด้วยการวางแนวอิสระ 360°



เหลือช่องว่างไว้รอบ ๆ ช่องระบายอากาศอย่างน้อย 30 ซม.



- ให้แน่ใจว่าช่องดูดอากาศเข้าจะไม่ดูดอากาศร้อนจากช่องระบายอากาศกลับเข้าไปใช้ใหม่
- ในขณะที่ใช้โปรเจคเตอร์ในพื้นที่ปิด ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุณหภูมิอากาศโดยรอบภายในตู้ ไม่เกินอุณหภูมิการ ทำงานขณะที่โปรเจคเตอร์กำลังทำงานอยู่ และช่องดูดอากาศเข้าและช่องระบายอากาศไม่มีอะไรกีดขวาง
- ดู้ทั้งหมดควรผ่านการประเมินความร้อนที่ได้รับการรับรอง เพื่อให้มั่นใจว่าโปรเจคเตอร์จะไม่ดูดอากาศร้อนกลับ เข้าไปใช้ใหม่ เนื่องจากอาจทำให้อุปกรณ์ปิดเครื่องเอง แม้ว่าอุณหภูมิภายในตู้จะอยู่ในช่วงอุณหภูมิการทำงานที่ ยอมรับได

## การเชื่อมต่อแหล่งสัญญาณไปยังโปรเจคเตอร์



<mark>หมายเหตุ:</mark> เพื่อให้มั่นใจว่าจะได้ภาพคุณภาพดีที่สุด และหลีกเลี่ยงข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อ เราแนะนำให้ใช้สายเคเบิล HDMI เกรดพรีเมี่ยม สำหรับความยาวสายเคเบิลที่ยาวกว่า 20-25 ฟุต เราแนะนำให้ใช้สายเคเบิลแอกทีฟไฟเบอร์ HDMI

## การปรับภาพที่ฉาย

### ความสูงของภาพ

โปรเจคเตอร์มีขาปรับระดับให้ สำหรับปรับความสูงของภาพ

- 1. คันหาขาปรับดำแหน่งที่คุณต้องการปรับ ที่ข้างใต้ของ โปรเจ็กเตอร์
- 2. หมุนขาปรับระดับตามเข็มหรือทวนเข็มนาพิกาเพื่อปรับโปรเจคเตอร์ให้สูงขึ้นหรือต่ำลง



### ชูม ปรับตำแหน่งเลนส์ และความคมชัด

- เมื่อต้องการปรับขนาด และตำแหน่งภาพ โปรดดำเนินการดังต่อไปนี้:
  - a. เพื่อปรับขนาดภาพ ให้หมุนคันบังคับซูมตามเข็มนาฬิกาหรือทวนเข็มนาฬิกาเพื่อเพิ่มหรือลดขนาดภาพที่ฉาย ออกไป
  - b. เพื่อปรับดำแหน่งภาพ ให้หมุนแป้นหมุนปรับดำแหน่งเลนส์ดามเข็มนาฬิกาหรือทวนเข็มนาฬิกาเพื่อปรับดำแหน่ง ภาพที่ฉายออกไปในแนวตั้ง
- เพื่อปรับความคมชัด ให้หมุนวงแหวนปรับความคมชัดตามเข็มนาฬิกาหรือทวนเข็มนาฬิกาจนกระทั่งภาพมีความคม ชัดและอ่านง่าย



หมายเหตุ: โปรเจคเตอร์จะโฟกัสที่ระยะทาง 1.2 ม. ถึง 8.1 ม.

## การตั้งค่ารีโมท

## การติดตั้ง / การเปลี่ยนแบตเตอรี่

- 1. ใช้เหรียญเพื่อหมุนฝ่าแบตเตอรี่ทวนเข็มนาฬิกา จนกระทั่งฝ่าเปิดออก
- ใส่แบตเตอรีเข้าไปในช่องใส่แบตเตอรี ถอดแบตเตอรี่เก่าออก และใส่แบตเตอรี่ใหม่ (CR2032) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าด้านที่มีเครื่องหมาย ``+" หงายขึ้น
- 3. ใส่ฝาครอบกลับ จากนั้นใช้เหรียญเพื่อหมุนฝ่าแบดเตอรี่ตามเข็มนาฬิกา เพื่อล็อคฝ่าให้เข้าตำแหน่ง



### ข้อควรระวัง:

เพื่อให้มั่นใจในการใช้งานที่ปลอดภัย กรุณาทำตามข้อควรระวังต่อไปนี้:

- ใช้แบตเตอรี่ประเภท CR2032
- หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับน้ำหรือของเหลว
- อย่าให้รีโมทคอนโทรลสัมผัสกับความขึ้นหรือน้ำ
- อย่าทำให้รีโมทคอนโทรลร่วงหล่น
- หากแบตเตอรีมีการรั่วไหลในรีโมทคอนโทรล เช็ดทำความสะอาดด้วยความระมัดระวังและใส่แบตเตอรีใหม่
- เสี่ยงที่จะระเบิดถ้าใช้แบตเตอรีประเภทที่ไม่ถูกต้อง
- การกำจัดแบตเตอรีที่ใช้แล้วตามคำแนะนำ

การแจ้งเดือน: ห้ามกลืนแบตเตอรี่ มีอันตรายจากการไหม้ของสารเคมี

ผลิตภัณฑ์นี้ประกอบด้วยแบตเตอรี่เหรียญ / กระดุม ถ้ามีการกลืนแบตเตอรี่เหรียญ / กระดุมเข้าไป สามารถทำให้เกิดการไหม้ภายในอย่างรุนแรงในเวลาเพียง 2 ชั่วโมง และสามารถทำให้เสียชีวิตได้

การแจ้งเดือน: เก็บแบตเตอรี่ใหม่และแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วให้ห่างจากเด็ก ๆ

ถ้าช่องใส่แบตเตอรี่ปิดไม่สนิท ให้หยุดใช้ผลิตภัณฑ์และเก็บให้ห่างจากเด็ก ถ้าคุณคิดว่าแบตเตอรี่ อาจถูกกลืนเข้าไป หรือถูกสอดเข้าไปในส่วนหนึ่งส่วนใดของร่างกาย ให้ไปพบแพทย์ทันที



## ระยะที่ให้ผลอย่างมีประสิทธิภาพ

เซ็นเซอร์รีโมทคอนโทรลอินฟราเรด (IR) อยู่ด้านบนของโปรเจ็กเตอร์ ตรวจสอบให้แน่ใจว่า รีโมทคอนโทรลอยู่ภายในมุม 30° (แนวนอน) หรือ 20° (แนวตั้ง) ตั้งฉากกับเซนเซอร์รีโมทคอนโทรลอินฟราเรดของโปรเจคเตอร์เพื่อการทำงานได้อย่างถูกต้อง ระยะห่างระหว่างรีโมทคอนโทรลและเซนเซอร์ไม่ควรเกินกว่า 7 เมตร (~ 22 ฟุต)

หมายเหตุ: เมื่อชี้รีโมทคอนโทรลตรง (มุม 0 องศา) ไปยังเซนเซอร์รีโมทคอนโทรลอินฟราเรด ระยะทางระหว่างรีโมทคอนโทรล กับเซนเซอร์ต้องไม่เกิน 10 เมตร (~ 32 ฟุต)

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีสิ่งกีดขวางใดๆ ระหว่างรีโมทคอนโทรลและเซ็นเซอร์ IR บนโปรเจคเตอร์ซึ่งอาจขวางแสง อินฟราเรด
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเครื่องส่ง IR ของรีโมทคอนโทรลไม่โดนแสงอาทิตย์หรือหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์โดยตรง
- โปรดเก็บตัวควบคุมระยะไกลให้ห่างจากหลอดฟลูออเรสเซนต์ให้มากกว่า 2 ม. มิฉะนั้น ตัวควบคุมระยะไกลอาจจะ ทำงานผิดปกติ
- หากรีโมทคอนโทรลอยู่ใกล้กับหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบอินเวอเตอร์ อาจใช้การไม่ได้ในบางครั้ง
- หากรีโมทคอนโทรลและโปรเจคเตอร์อยู่ในระยะที่ใกลัเกินไป รีโมทคอนโทรลอาจใช้การไม่ได้
- เมื่อคุณเล็งไปที่หน้าจอ ระยะทางที่ได้ผลมีระยะน้อยกว่า 7 ม. จากรีโมทคอนโทรลไปถึงหน้าจอ และสะท้อนแสง IR กลับไปยังโปรเจคเตอร์ แต่อย่างไรก็ตาม ระยะที่มีประสิทธิภาพอาจเปลี่ยนแปลงตามหน้าจอ



### การเปิด/ปิดโปรเจคเตอร์



## เปิดเครื่อง

- 1. เชื่อมต่อสายไฟและสายสัญญาณให้แน่น เมื่อเชื่อมต่อแล้ว ไฟ LED เปิด/สแตนด์บายจะเปลี่ยนเป็นสีเหลือง
- 2. เปิดเครื่องโปรเจคเตอร์โดยการกดปุ่ม " 🕁 " บนแผงปุ่มกดของโปรเจคเตอร์ หรือรีโมทคอนโทรล
- 3. หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงประมาณ 10 วินาที แล้ว LED เปิด/สแตนด์บายจะกะพริบเป็นสีน้ำเงิน

<mark>หมายเหตุ:</mark> ครั้งแรกที่โปรเจ็กเดอร์ได้รับการเปิดใช้งาน คุณจะถูกขอให้เลือกภาษาที่ต้องการ ทิศทางการฉายภาพ และการตั้งค่าอื่น ๆ

้ครั้งแรกที่โปรเจ็กเตอร์เปิดเครื่องขึ้นมา คุณจะถูกขอให้ทำการตั้งค่าเริ่มต้น ซึ่งประกอบด้วยการเลือกทิศทางการฉายภาพ ภาษาที่ ต้องการใช้ การกำหนดค่าการตั้งค่าเครือข่าย และอื่น ๆ ทันทีที่หน้าจอ *ตั้งค่าสมบูรณ์!* ปรากฏขึ้น หมายถึงโปรเจ็กเตอร์พร้อมที่ จะใช้งานแล้ว



[หน้าจอการควบคุม]

[หน้าจอ Optoma Connect]

## การปิดเครื่อง

- ปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์โดยการกดปุ่ม "⊕" บนแผงปุ่มกดของโปรเจ็กเตอร์ หรือรีโมทคอนโทรล
- 2. ข้อความดังต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น:



- กดปุ่ม "⊕" อีกครั้งเพื่อยืนยัน ไม่เช่นนั้นข้อความจะหายไปหลังจาก 15 วินาทีผ่านไป เมื่อคุณกดปุ่ม "⊕" ครั้งที่ สอง โปรเจคเตอร์จะปิดเครื่อง
- 4. พัดลมระบายความร้อนยังคงทำงานต่อประมาณ 10 วินาที สำหรับรอบการระบายความร้อนและ LED เปิด/สแตนด์ บาย จะกะพริบเป็นสีน้ำเงิน เมื่อไฟ LED เปิด/สแตนด์บายติดเป็นสีแดงต่อเนื่อง แสดงว่าโปรเจคเตอร์ได้เข้าสู่โหมด สแตนด์บายแล้ว ถ้าคุณต้องการเปิดโปรเจคเตอร์กลับขึ้นมา คุณต้องรอจนกระทั่งโปรเจคเตอร์เสร็จสิ้นกระบวนการ ทำให้เครื่องเย็นลง และเข้าสู่โหมดสแตนบายก่อน เมื่อโปรเจคเตอร์อยู่ในโหมดสแตนบาย เพียงแค่กดปุ่ม " ()" อีก ครั้งเพื่อเปิดโปรเจคเตอร์
- 5. ถอดสายไฟจากเต้าเสียบไฟและโปรเจคเตอร์

หมายเหตุ: ไม่แนะนำให้เปิดโปรเจ็กเตอร์ทันทีหลังจากที่ทำการปิดเครื่อง

## การเลือกแหล่งสัญญาณเข้า

เปิดเครื่อง และเชื่อมต่อแหล่งสัญญาณที่คุณต้องการให้แสดงบนหน้าจอ เช่น คอมพิวเตอร์ โน้ตบุ๊ค เครื่องเล่นวิดีโอ ฯลฯ โปรเจคเตอร์จะตรวจจับแหล่งสัญญาณโดยอัตโนมัติ หากมีแหล่งสัญญาณเชื่อมต่อหลายแหล่ง ให้กดปุ่ม ``⊖ั″ ที่ปุ่มกดบน โปรเจคเตอร์ หรือที่รีโมทคอนโทรลเพื่อเลือกสัญญาณเข้าที่ต้องการ



### ส่วนต่าง ๆ ของหน้าจอหลัก

หน้าจอหลักจะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเริ่มโปรเจ็กเตอร์ โดยประกอบด้วยวันที่และเวลา, สถานะระบบ, ไอคอนต่าง ๆ เพื่อเข้าถึงเมนู OSD, เมนูการตั้งค่าโปรเจ็กเตอร์, แอป, แหล่งสัญญาณเข้า และอื่น ๆ

ในการเคลื่อนที่ในหน้าจอหลัก เพียงใช้ปุ่มด่าง ๆ บนรีโมทคอนโทรล

คุณสามารถกลับไปยังหน้าจอหลักเมื่อใดก็ได้โดยการกดปุ่ม " 👉 ″ บนรีโมทคอนโทรล โดยไม่ต้องคำนึงถึงตำแหน่งของระบบ ดิดต่อผู้ใช้ในขณะนั้น



หมายเหตุ: เมนูหรือรายการที่เลือกจะถูกไฮไลต์เป็นสีส้ม ด้วอย่างเช่น "แอป" บนภาพด้านบน

### วันที่และเวลาระบบ

วันที่และเวลาจะแสดงบนหน้าจอหลักถ้าโปรเจคเตอร์เชื่อมต่อกับเครือข่าย การตั้งค่าเริ่มต้นคือ 10:00 น., 2019/01/01 ส่วน AM/ PM จะปรากฏเฉพาะเมื่อรูปแบบ 24 ชั่วโมงถูกปิด

ในการปรับเปลี่ยนพารามิเตอร์วันที่และเวลา เลือกฟิลด์ที่ต้องการแก้ไขบนหน้าจอ หน้าการตั้งค่า Date and Time (วันที่และเวลา) จะเปิดขึ้นโดยอัตโนมัติ จากนั้นทำการแก้ไข

## เมนูการตั้งค่าโปรเจ็กเตอร์ (OSD)

กด "≡″ บนรีโมทคอนโทรล หรือบนหน้าจอหลัก, เลือกเมนู OSD "●″ เพื่อดูข้อมูลของโปรเจคเตอร์ หรือจัดการการตั้งค่าต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาพ, การแสดงผล, 3D, เสียง และตั้งค่า

### <u>การเคลื่อนที่ในเมนูทั่วไป</u>



- ในขณะที่ OSD แสดงอยู่ ใช้ปุ่มขึ้นและลง เพื่อเลือกรายการใดๆ ในเมนูหลัก ในขณะที่ทำการเลือกบนหน้าใด ๆ กด "OK (ตกลง)" เพื่อเข้าสู่เมนูย่อย
- 2. กดปุ่ม "**ช้าย**″ และ "**ขวา**″ เพื่อเลือกรายการเมนูที่ต้องการ จากนั้นกด "**OK (ตกลง)**″ เพื่อเปิดเมนูย่อย
- กดปุ่ม "ขึ้น" และ "ลง" เพื่อเลือกรายการที่ต้องการในเมนูย่อย
- 4. กดปุ่ม "**OK (ตกลง)**" เพื่อเปิดใช้งานหรือปิดใช้งานการตั้งค่า หรือกดปุ่ม "**ช้าย**" และ "**ขวา**" เพื่อปรับค่า
- 5. เลือกรายการถัดไปที่จะปรับในเมนูย่อย และแก้ไขค่าตามที่อธิบายด้านบน
- 6. ในการออก กด ``Ѣ″ (ซ้ำๆ ถ้าจำเป็น) เมนู OSD จะปิด และโปรเจคเตอร์จะบันทึกการตั้งค่าใหม่โดยอัตโนมัติ

## ผังเมนู OSD

<mark>หมายเหตุ:</mark> รายการและคุณสมบัติต่าง ๆ บนผังเมนู OSD แตกต่างกันในแต่ละรุ่นและท้องที่ Optoma สงวนสิทธิ์ที่จะเพิ่มหรือลบ รายการต่าง ๆ เพื่อปรับปรุงสมรรถนะของผลิตภัณฑ์ได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ

เมนูหลัก	เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า
			-		Cinema (ภาพยนตร์)
					HDR
					HLG
					HDR SIM.
					Game (เกมส์)
		Display Mode	E FORE 3		Reference (อ้างอิง)
		(เหมดการแสดง ภาพ)	ใหมด [วิดิโอ]		Bright (สว่าง)
					User (ผู้ใช้)
					3D
					ISF Day
					ISF Night
					ISF 3D
					Off (ปิด) [ค่าเริ่มตัน]
					Blackboard (กระดานดำ)
	Wall Color			Light Yellow	
				Light Green	
				Light Blue	
Display	Image Settings				Pink
(หน้าจอ)	(ตั้งค่าภาพ)				Gray (เทา)
			HDR/HLG		Off (ปิด)
					Auto (อัตโนมัติ) [ค่าเริ่มดัน]
		Dynamic Range	HDR Picture Mode (โหมดภาพ HDR)		Bright (สว่าง)
					Standard (มาตรฐาน) [ค่าเริ่มต้น]
					Film (ฟิล์ม)
					Detail (รายละเอียด)
		(เงนเมกเวนจ)			Bright (สว่าง)
			HLG Picture Mode		Standard (มาตรฐาน) [ค่าเริ่มต้น]
			(โหมดภาพ HLG)		Film (ฟີລ໌ມ)
					Detail (รายละเอียด)
			HDR Brightness		0 ~ 10
		Brightness (ความสว่าง)			-50 ~ 50
		Contrast (คอนทราสต์)			-50 ~ 50
		Sharpness (ความชัด)			1 ~ 15
		Color (สี)			-50 ~ 50
		Tint			-50 ~ 50

เมนูหลัก	เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า
			Film (ฟີລ໌ມ)		
			Video (วิดีโอ)		
			Graphics (กราฟฟิก)		
			Standard(2.2)		
		Gamma	(มาตรฐาน(2.2)) 1 8		
			2.0		
			2.4		
			3D		
			BrilliantColor™		1 ~ 10
					Warm (อุ่น)
			Color Temp.		Standard (มาตรฐาน)
			(อุณหภูมิสี)		Cool (เย็นสีขาว)
					Cold (เย็น)
					Red (แดง)
					Green (เขียว)
					Blue (น้ำเงิน)
				Color (สี)	Cyan (คราม)
					Yellow (เหลือง)
		ings			Magenta (ນ່ວง)
			Color Matching		White (ยาว)(*)
Display	Image Settings			Hue (โทนสี) / R(*)	-50 ~ 50 [ค่าเริ่มต้น: 0]
(หน้าจอ)	(ตั้งค่าภาพ)			Saturation (ความอิมของสี) / G(*)	-50 ~ 50 [ค่าเริ่มตัน: 0]
				Gain (เกน) / B(*)	-50 ~ 50 [ค่าเริ่มดัน: 0]
				Reset (รีเซ็ต)	Cancel (ยกเลิก) [ค่าเริ่มตัน]
		Color Settings			Yes (ใช่)
		(การดงคาล)		Exit (ออก)	
				Red Gain (แดง (Gain))	-50 ~ 50
				Green Gain (เขียว (Gain))	-50 ~ 50
				Blue Gain (น้ำเงิน (Gain))	-50 ~ 50
			RGB Gain/Bias	Red Bias (แดง (Bias))	-50 ~ 50
			(RGB เกน/ไบแอส)	Green Bias (เขียว (Bias))	-50 ~ 50
				Blue Bias (น้ำเงิน (Bias))	-50 ~ 50
				Reset (รีเซ็ต)	Cancel (ยกเลิก) [ค่าเริ่มตัน]
					Yes (ใช่)
				Exit (ออก)	
			Color Space		Auto (อัตโนมัติ) [ค่าเริ่มดัน]
			(บริภูมิสิ) (ไม่มี  สัญญาณเข้า HDMI)		RGB
					YUV
			Color Space		Auto (อัตโนมัติ) [ค่าเริ่มต้น]
			(ปริภูมิสี) (สัญญาณ		RGB(0~255)
			เข้า HDMI)		KGB(16~235)
					YUV

เมนูหลัก	เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า
					DynamicBlack
					Eco.
	Image Settings (ตั้งค่าภาพ)	Brightness Mode (โหมดความสว่าง)			Constant Power (พลังงานคงที่) พลังงาน =100%/95%/90%/85%/80 %/75%/70%/65%/60%/55%/50% Constant Luminance (ความสว่างคงที่) พลังงาน=85%/80%/75%/70%
		Reset (รีเซ็ต)			
	Enhanced				Off (ปิด)
	Gaming (เอน ฮานซ์เกมมิ่ง)				On (เปิด)
		3D Mode			Off (ปิด) [ค่าเริ่มตัน]
		(โหมด 3 มิดิ)			On (เปิด)
		3D Sync Invert			On (เปิด)
		(3D ซิงค์ย้อนกลับ)			Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]
					4:3
					16:9
					21:9
	Aspect Ratio				32:9
Display	(สดสวนภาพ)				V-Stretch (ยืดตามแนวตั้ง) (ยกเว้นรุ่น SVGA XGA)
(หน้าจอ)					Full screen (เต็มหน้าจอ)
					Auto (อัดโนมัติ)
	Zoom (ซູม)				-5 ~ 25 [ค่าเริ่มตัน: 0]
	Image Shift (การ	н			-100 ~ 100 [ค่าเริ่มตัน: 0]
	ย้ายภาพ)	V			-100 ~ 100 [ค่าเริ่มต้น: 0]
	Geometric	Four Corners <u>(สี่มุม)</u> H Keystone (แก้ ภาพบิดเบี้ยวแนว			-30 ~ 30 [ค่าเริ่มตัน: 0]
		นอน) V Keystone			-30 ລ. 30 [ຄ່ວງຂຶ້ນເຕັນ: 0]
	Correction (การ แก้ไขเชิง	(V คีย์สโตน) Auto Kouttono			
	เรขาคณิต)	Auto Keystone (แก้ไขภาพบิดเบี้ยว			Off (ปิด)
		อัตโนมัติ)			On (เปิด) [ค่าเริ่มดัน]
		3x3 Warp (วาร์ป 3x3)			
		(ราร <u>บ 575)</u> Reset (รีเซ็ต)			
					Off (ปิด)
					1 [ค่าเริ่มดัน]
	PureMotion	PureMotion			2
					3
	Audio Mode				Speaker/AudioOut(ลำโพง/เสียงออก) [ค่าเริ่มต้น]
	(โหมดเสียง)				SPDIF / eARC
					Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]
	mute (ซอน)				On (เปิด)
Audio	Volume(ระดับเสียง)				0 ~ 10 [ค่าเริ่มดัน: 5]
(เสียง)					Bitstream (บิดสตรีม)
	Format (รูปแบบ				PCM
	ເอาต์พุตดิ์จิตอล)				Auto (อัตโนมัติ) [ค่าเริ่มตัน]
	Audio Delay (หน่วงเสียง)	Internal speaker delay (หน่วงลำโพง ภายใน)			-50 ~ +50 [ค่าเริ่มดัน: 0]

เมนูหลัก	เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า
					ด้านหน้า ឵ 🛋 [ค่าเริ่มต้น]
	Projection				ด้านหลัง 🕢
	(การฉายภาพ)				บนเพดาน 🚛 🚺
					บนด้านหลัง
		Direct Power On			Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]
		(ระบบเปิดเครื่อง ค่วม)			On (เปิด)
		Signal Power On			Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]
		(เปิดเครื่องโดย สัญญาณ)			On (เปิด)
		Auto Power Off			0 190 (เพิ่มสิ้ม อรั้งอยุ 5 มอเวี)
		(min) (ปิดอัตโนมัติ (มาชี))			[6] 180 (เพิ่มชั้นควังสะ 5 นาก) [ค่าเริ่มดัน: 20]
	Power Settings				0 ~ 990 (เพิ่มขึ้นครั้งละ 30 นาที) [ค่าเริ่มต้น: 0]
	(ตั้งค่าการใช้ไฟ)	Sleep Timer (min) (ตั้งเวลาปิด (นาที))	Always on		No (ไม่ใช่) [ค่าเริ่มต้น]
			(เปิดตลอด)		Yes (ใช่)
		Power Mode			Active (เปิดใช้งาน) (สมาร์ตโฮม)
		(Standby) (โหมด เปิด/ปิด (สแตนด์			
		บาย))			Eco. [คาเรมตน]
		USB Power (Standby) (การใช้			Off (ปิด) [ค่าเริ่มตัน]
		(Standby) (การเข ไฟผ่าน USB (สแตนด์บาย))			On (เปิด)
		Security (ระบบป้องกัน)			Off (ปิด)
Setup	Security				On (เปิด)
(ตั้งค่ำ)		Security Timer (ตั้งเวลาป้องกัน)	Month (เดือน)		
	(ระบบป้องกัน)		Day (วัน)		
			Hour (ชั่วโมง)		
		Change Password (เปลี่ยนรหัสผ่าน)			[ค่าเริ่มต้น: 1234]
		HDMI Link			Off (ปิด) [ค่าเริ่มตัน]
					On (เปิด)
		Inclusive of TV			No (ไม่ใช่) [ค่าเริ่มตัน]
	HDMI Link				Yes (ใช่)
	Settings				Mutual [ค่าเริ่มตัน]
		Power On Link			PJ> Device (PJ> อุปกรณ์)
					Device> PJ (อุปกรณ์> PJ)
		Power Off Link			Off (ปิด) [ค่าเริ่มตัน]
					On (เปิด)
					Green Grid (ตารางสีเขียว)
	Test Pattern				Magenta Grid (ตารางสีแดงม่วง)
	(รูปแบบการ ทดสอบ)				White Grid (ตารางสขาว)
					wnite (ขาว)
					UIT (ຟິດ)
	Remote Settings	IR Function			Our (เกต) โด แรมดหา
	Projector ID				UII (10)
	(ID โปรเจ็กเตอร์)				00 ~ 99

เมนูหลัก	เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า
	12V Trigger				On (เปิด)
	(ทริกเกอร์ 12V)				Off (ปิด) [ค่าเริ่มตัน]
					English [ค่าเริ่มตัน]
					Deutsch
					Français
					Italiano
					Español
		Language (เลือก ภาษา)			Português
					简体中文
					繁體中文
					日本語
					한국어
					Русский
					ด้านบนซ้าย 💻
					ด้านบนขวา 💶
			Menu Location (ดำแหน่งเมน)		กึ่งกลาง 🔳 [ค่าเริ่มต้น]
		Menu Settings			ด้านล่างซ้าย 🔳
		(การตั้งค่าเมนู)			ด้านล่างขวา 💶
	Options (ดัวเลือก)		Menu Timer (ຕັ້ນເວລາເນນ)		Off (ปิด)
					5sec (5 วินาที)
Setup			(		10sec (10 วินาที) [ค่าเริ่มดัน]
(ตั้งค่า)		Auto Source (แหล่งที่มาแบบ อัดโนมัติ)			Off (ปิด) [ค่าเริ่มดัน]
					On (เปิด)
					HDMI1
		Input Source			HDMI2
		(แหล่งสัญญาณเข้า)			HDMI3
					Home (หน้าหลัก)
				HDMI1	Defaul(ค่าເສີ່ມຕັນ)[ຄ່າເສີ່ມຕັນ]ໃບstom(การทำหนดค่าเอง)
				HDMI2	Default (ค่าเริ่มต้น) [ค่าเริ่มต้น] / การ
		Input Name (ชื่ออินพท)			
		(,,.)		СШМИЛ	กำหนดค่าเอง Dofault (ค่อเริ่มต้น) [ค่อเริ่มต้น] ( ควร
				Home (หน้าหลัก)	ุปิยเลขาย์ (ค.ศ.วมตน) [ค.ศ.วมตน] / ก.ศ. กำหนดค่าเอง
		High Altitude			Off (ปิด) [ค่าเริ่มตัน]
		(พื้นที่สูง)			On (เปิด)
					Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]
		Display Mode Lock			On (เปิด)
		Keynad Lock			Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]
		(ล็อคปุ่ม)			On (เปิด)
		(ช่อนข้อมูล)	<u> </u>		On (เปิด)
					 Default (ค่าเริ่มต้น) [ค่าเริ่มต้น]
		Logo (โลโก้)			Neutral (ปกติ)

เมนูหลัก	เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า
Setup(ตั้งค่า)	Options (ตัวเลือก)	Background Color (สีพื้น)			None (ไม่มี) [ค่าเริ่มตันสำหรับวิดีโอ/ Pro-AV]
					Blue (น้ำเงิน) [ค่าเริ่มต้นสำหรับรุ่น ข้อมูล]
					Red (แดง)
					Green (เขียว)
					Gray (เทา)
					Logo (โลโก้)
	Reset (รีเซ็ด)	ResetOSD(รีเซ็ดOSD)			Cancel (ยกเลิก) [ค่าเริ่มตัน]
					Yes (ใช่)
		Reset to Default (รีเซ็ตไปเป็นค่าเริ่ม ต้นจากโรงงาน)			Cancel (ยกเลิก) [ค่าเริ่มตัน]
					Yes (ใช่)
		Android Reset (Android รีเซ็ด)			Cancel (ยกเลิก) [ค่าเริ่มต้น]
					Yes (ใช่)
	Regulatory				
	Serial Number				
	<u>(หมายเลขชเรยล)</u> Source (แหล่ง				
	สัญญาณ)				
	Resolution (ความ ละเอียด)				00x00
	Refresh Rate				0.00Hz
	<u>(อตราการรเพรซ)</u> Display Mode				
Info.(ข้อมูล)	(โหมดการแสดง				
	ุภาพ) Projector ID (ID				
	โปรเจ็กเตอร์)				00~99
	Brightness Mode				
	<u>(โหมดความสวาง)</u> FW Version (เวอร์ชั่นเฟิร์มแวร์)	Sucton (Server)			
		Android			
	MAC Addrocc				
	(หมายเลข MAC)				

### เมนูการแสดงผล

### เมนูการตั้งค่าภาพ

#### Display Mode (โหมดการแสดงภาพ)

มีโหมดการแสดงผลที่กำหนดไว้ล่วงหน้าหลายโหมด ที่คุณสามารถเลือกใช้เพื่อให้เหมาะกับความชอบในการรับชมของคุณ แต่ละ โหมดได้รับการปรับละเอียดโดยทีมสีที่มีความเชี่ยวชาญของเรา เพื่อให้แน่ใจถึงประสิทธิภาพสีที่เหนือกว่าสำหรับเนื้อหาที่หลาก หลาย

- **Cinema (ภาพยนตร์)**: ให้ความสมดุลที่ดีที่สุดของรายละเอียดและสีสำหรับการรับชมภาพยนตร์
- HDR: ให้สีที่มีความแม่นยำสูง เกินประสิทธิภาพสีของโหมดการแสดงผลอื่น ๆ โหมดนี้ถอดรหัสและแสดงเนื้อหา HDR (High Dynamic Range) สำหรับภาพที่มีสีดำลึกที่สุด สีขาวสว่างที่สุด และสีภาพยนตร์ที่สดใส โดยใช้กามุต สี REC.2020

<mark>หมายเหตุ:</mark> โหมดนี้จะเปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ ถ้า HDR ถูกตั้งค่าเป็น อัตโนมัติ (และเนื้อหา HDR ถูกส่งไปยังโปร เจ็กเตอร์ – บลูเรย์ UHD 4K, เกมส์ HDR 1080p/UHD 4K, การสตรีมวิดีโอ UHD 4K) ในขณะที่โหมด HDR แอกทีฟ โหมดการแสดงภาพอื่น ๆ ทั้งหมดจะเป็นสีเทาจาง

 HLG: ให้สีที่มีความแม่นยำสูง เกินประสิทธิภาพสีของโหมดการแสดงผลอื่น ๆ โหมดนี้ถอดรหัสและแสดงเนื้อหา HLG (Hybrid Log) สำหรับภาพที่มีสีดำลึกที่สุด สีขาวสว่างที่สุด และสีภาพยนตร์ที่สดใส โดยใช้กามุตสี REC.2020

#### หม<mark>ายเหตุ:</mark>

- โหมดนี้จะเปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ ถ้า HDR ถูกตั้งค่าเป็น อัตโนมัติ (และเนื้อหา HLG ถูกส่งไปยังโปรเจ็ก เตอร์) ในขณะที่โหมด HLG แอกทีฟ โหมดการแสดงภาพอื่น ๆ ทั้งหมดจะเป็นสีเทาจาง
- เฉพาะ HDMI1 และ HDMI2 สนับสนุน HLG
- HDR SIM.: เพิ่มคุณภาพของเนื้อหาที่ไม่ใช่ HDR ด้วยภาพแบบ HDR (High Dynamic Range) จำลอง เลือก โหมดนี้เพื่อเพิ่มแกมม่า, คอนทราสต์ และความอิ่มของสีสำหรับเนื้อหาที่ไม่ใช่ HDR (720p และ 1080p บรอดคาส ด์/เคเบิล TV, 1080p บลูเรย์, เกมที่ไม่ใช่ HDR, ฯลฯ) หมายเหต: โหมดนี้สามารถใช้ได้เฉพาะเนื้อหาที่ไม่ใช่ HDR เท่านั้น
  - หมายเหตุ: เหมดนสามารถเชโดเฉพาะเนอหาทโมเช HDR เทานน
- Game (เกมส์): ปรับโปรเจ็กเตอร์ของคุณให้ดีที่สุด สำหรับคอนทราสต์ที่มากที่สุด และสีที่สดใส อนุญาตให้คุณ เห็นรายละเอียดในบริเวณที่มืดในขณะที่เล่นวิดีโอเกมอย่างชัดเจน

<mark>หมายเหตุ:</mark> โหมดการแสดงภาพนี้ไม่สามารถใช้ในขณะที่ดูเนื้อหาวิดีโอ HDR หรือเล่นเกม HDR ได้ เพื่อเปิดใช้ งานอินพุตแล็กด่ำ โปรดมั่นใจว่า PC หรือคอนโซลเชื่อมต่อเข้ากับ HDMI1 และเปิดใช้งานโหมดเอน ฮานซ์เกมมิ่ง

- Reference (อ้างอิง): โหมดนี้สร้างสีขึ้นใหม่ให้ใกล้เคียงกับลักษณะที่ผู้กำกับภาพยนตร์ตั้งใจให้เป็นมากที่สุดเท่า ที่จะเป็นไปได้ การตั้งค่าสี, อุณหภูมิสี, ความสว่าง, คอนทราสต์ และแกมม่า ถูกกำหนดค่าทั้งหมดไปยังกามุตสี Rec.709 เลือกโหมดนี้ สำหรับการสร้างสีที่มีความแม่นยำที่สุดเมื่อชมภาพยนตร์
- Bright (สว่าง): โหมดนี้เหมาะสำหรับสภาพแวดล้อมซึ่งจำเป็นต้องใช้ความสว่างสูงมาก เช่น การใช้โปรเจ็กเตอร์ ในห้องที่เปิดไฟสว่าง
- **User (ผู้ใช้)**: จดจำการตั้งค่าที่กำหนดโดยผู้ใช้, ปรับแต่งการตั้งค่าโหมดการแสดงผลของคุณเอง
- 3D: การตั้งค่าที่ดีที่สุดสำหรับการชมเนื้อหา 3D
  หมายเหตุ: เพื่อสัมผัสประสบการณ์ชมภาพ 3D คุณจำเป็นต้องสวมแว่น DLP Link 3D สำหรับข้อมูลเพิ่มเดิม ให้ดู ส่วน 3D
- **ISF Day**: การตั้งค่าภาพที่มีปรับเทียบแบบมืออาชีพ ที่ปรับให้เหมาะสำหรับการชมในเวลากลางวัน
- **ISF Night**: การตั้งค่าภาพที่มีปรับเทียบแบบมืออาชีพ ที่ปรับให้เหมาะสำหรับการชมในเวลากลางคืน
- **ISF 3D**: การตั้งค่าภาพที่มีปรับเทียบแบบมืออาชีพ ที่ปรับให้เหมาะสำหรับการชมเนื้อหา 3D

#### หมายเห<mark>ตุ:</mark>

- โหมด ISF จำเป็นต้องมีการปรับเทียบแบบมืออาชีพ เพื่อปลดล็อคและเข้าถึงโหมด ISF คุณจำเป็นต้องป้อนรหัสต่อ ไปนี้ โดยใช้รีโมทคอนโทรลหรือปุ่มกด: เพาเวอร์ > ขึ้น > ลง > ขึ้น > ขึ้น
- โหมด ISF ใช้ได้เฉพาะในโหมดวิดีโอเท่านั้น
- ถ้าHDRหรือHLGถูกเปิดใช้งาน,ตัวเลือกCinema(ภาพยนตร์),Game(เกมส์),Reference(อ้างอิง)และBright(สว่าง) จะเป็นสีเทาจาง

### Wall Color

ออกแบบมาเพื่อปรับสีของภาพที่ฉาย ในขณะที่ฉายลงบนผนังโดยไม่มีหน้าจอ แต่ละโหมดได้รับการปรับละเอียดโดยทีมสีที่มี ความเชี่ยวชาญของเรา เพื่อให้แน่ใจถึงประสิทธิภาพสีที่เหนือกว่า มีโหมดที่กำหนดไว้ล่วงหน้าหลายโหมด ที่คุณสามารถเลือกใช้ เพื่อให้เหมาะกับสีของผนังของคุณ เลือกระหว่าง Off (ปิด), Blackboard (กระดานดำ), Light Yellow, Light Green, Light Blue, Pink, และ Gray (เทา)

#### หมายเหตุ: สำหรับการสร้างสีใหม่ที่มีความเที่ยงตรง เราแนะนำให้ใช้หน้าจอ

### Dynamic Range (ไดนามิกเรนจ์)

ตั้งค่า High Dynamic Range (HDR) และผลของมันเมื่อฉายวีดิโอจากเครื่องเล่น 4K Blu-ray และอุปกรณ์สตรีมมิ่ง

- > HDR/HLG
  - **Off (ปิด)**: ปิดการประมวลผล HDR หรือ HLG เมื่อตั้งค่าเป็น ปิด โปรเจ็กเตอร์จะไม่ถอดรหัสเนื้อหา HDR หรือ HLG
  - **Auto (อัตโนมัติ)**: ตรวจจับสัญญาณ HDR โดยอัตโนมัติ

#### > HDR Picture Mode (โหมดภาพ HDR)

- Bright (สว่าง): เลือกโหมดนี้เพื่อทำให้สีที่อิ่มดัวสว่างขึ้น
- Standard (มาตรฐาน): เลือกโหมดนี้เพื่อให้ได้สีที่ดูเป็นธรรมชาติ โดยมีโทนสีอุ่นและเย็นที่มีความสมดุล
- Film (ฟิล์ม): เลือกโหมดนี้ เพื่อให้ได้ภาพที่มีรายละเอียดและความชัดมากขึ้น
- Detail (รายละเอียด): สัญญาณมาจากการแปลง OETF เพื่อให้ได้การจับคู่สีที่ดีที่สุด และระดับรายละเอียดสูงสุด
- > HLG Picture Mode (โหมดภาพ HLG)
  - Bright (สว่าง): เลือกโหมดนี้เพื่อทำให้สีที่อิ่มดัวสว่างขึ้น
  - Standard (มาตรฐาน): เลือกโหมดนี้เพื่อให้ได้สีที่ดูเป็นธรรมชาติ โดยมีโทนสีอุ่นและเย็นที่มีความสมดุล
  - Film (ฟิล์ม): เลือกโหมดนี้ เพื่อให้ได้ภาพที่มีรายละเอียดและความชัดมากขึ้น
  - Detail (รายละเอียด): สัญญาณมาจากการแปลง OETF เพื่อให้ได้การจับคู่สีที่ดีที่สุด และระดับรายละเอียดสูงสุด
- > HDR Brightness
  - ปรับระดับความสว่างของ HDR

#### <u>Brightness (ความสว่าง)</u>

ปรับความสว่างของภาพ

#### Contrast (คอนทราสต์)

้คอนทราสต์ ทำหน้าที่ควบคุมระดับความแตกต่างระหว่างส่วนที่สว่างที่สุด และมืดที่สุดของภาพ

#### <u>Sharpness (ความชัด)</u>

ปรับความชัดของภาพ

#### <u>Color (สี)</u>

้ปรับภาพวิดีโอจากสีดำและขาว เพื่อให้ได้สีที่อิ่มตัวอย่างสมบูรณ์

#### <u>Tint</u>

ปรับความสมดุลของสีแดงและสีเขียว

#### <u>Gamma</u>

้ตั้งค่าชนิดส่วนโค้งแกมม่า หลังจากที่ตั้งค่าเริ่มต้น และปรับละเอียดเสร็จแล้ว ใช้ขั้นตอน การปรับแกมม่า เพื่อปรับภาพเอาต์พุด ของคุณให้ดีที่สุด

- **Film (ฟิล**์ม): สำหรับระบบโฮมเธียเตอร์
- Video (วิดีโอ): สำหรับสัญญาณวิดีโอ หรือ TV

- **Graphics (กราฟฟิก)**: สำหรับสัญญาณ PC / ภาพถ่าย
- Standard(2.2) (มาตรฐาน(2.2)): สำหรับการตั้งค่าแบบมาตรฐาน
- **1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6**: สำหรับเฉพาะ PC / ภาพถ่าย นอกจากนี้ 2.4 และ 2.6 ยังสามารถใช้สำหรับเนื้อหาวิดีโอ และเกม เพื่อเปิดใช้งานคอนทราสต์ที่ลึกขึ้นด้วย
- **3D**: เพื่อสัมผัสประสบการณ์ชมภาพ 3D คุณจำเป็นต้องสวมแว่น 3D ตรวจสอบให้แน่ใจว่า PC/อุปกรณ์พกพาของ คุณมีกราฟฟิกการ์ดควอดบัฟเฟอร์ที่ส่งเอาต์พุดสัญญาณ 120 Hz และมีเครื่องเล่น 3D ดิดตั้งอยู่

หมายเหตุ: ตัวเลือกเหล่านี้ใช้ได้เฉพาะเมื่อฟังก์ชั่นโหมด 3 มิติปิดใช้งานเท่านั้น ในโหมด 3 มิติ ผู้ใช้สามารถเลือกได้เฉพาะ ``3D″ สำหรับการตั้งค่าแกมม่าเท่านั้น

#### <u>Color Settings (การตั้งค่าสี)</u>

กำหนดค่าการตั้งค่าสี

- BrilliantColor™: รายการที่สามารถปรับได้นี้จะใช้อัลกอริทึมการประมวลผลสีใหม่และการปรับปรุงเพื่อให้ความ สว่างที่สูงขึ้น ในขณะที่ให้สีจริงที่สดใสมากขึ้นในรูปภาพ
- Color Temp. (อุณหภูมิสี): เลือกอุณหภูมิสีจากอบอุ่น มาตรฐาน เย็น และเย็นจัด
- Color Matching (เทียบสี): เลือกตัวเลือกต่อไปนี้:
  - Color (สี): ปรับระดับสีแดง (R), เขียว (G), น้ำเงิน (B), คราม (C), เหลือง (Y), ม่วง (M), และขาว (W) ของภาพ
  - Hue (โทนสี): ปรับความสมดุลของสีแดงและสีเขียว
  - Saturation (ความอิ่มของสี): ปรับภาพวิดีโอจากสีดำและขาว เพื่อให้ได้สีที่อิ่มตัวอย่างสมบูรณ์
  - Gain (เกน): ปรับความสว่างของภาพ
  - Reset (รีเซ็ต): กลับไปยังการตั้งค่าหลักจากโรงงานสำหรับการปรับระดับสี
  - Exit (ออก): ออกจากเมนู "Color Matching (เทียบสี)"
- **RGB Gain/Bias (RGB เกน/ไบแอส)**: การตั้งค่านี้ให้คุณปรับแต่งความสว่าง (เกน) และคอนทราสต์ (ไบแอส) ของภาพ
  - Reset (รีเซ็ต): กลับไปยังการตั้งค่าหลักจากโรงงานสำหรับ RGB เกน/ไบแอส
  - Exit (ออก): ออกจากเมนู "RGB Gain/Bias (RGB เกน/ไบแอส)″
- Color Space (ปริภูมิส์) (อินพุต HDMI 1 เท่านั้น): เลือกชนิดแมทริกซ์สีที่เหมาะสมจากรายการต่อไปนี้: Auto (อัดโนมัติ), RGB(0-255), RGB(16-235) และ YUV
- Color Space (ปริภูมิสี) (HDMI2/โฮม/คอมโพเนนต์ เท่านั้น): เลือกชนิดแมทริกซ์สีที่เหมาะสมจากรายการ ต่อไปนี้: Auto (อัตโนมัติ), RGB(0-255) และ RGB(16-235)

หมายเหตุ: ฟังก์ชั่น ปริภูมิสี ไม่ได้รับการสนับสนุน ถ้าแหล่งสัญญาณคือ HDMI3

#### Brightness Mode (โหมดความสว่าง)

เลือกเปอร์เซ็นต์การใช้พลังงานสำหรับโหมดความสว่างแบบแมนนวล และปรับการตั้งค่าโหมดความสว่าง

- DynamicBlack: ใช้ปรับความสว่างของภาพแบบอัตโนมัติเพื่อให้ได้สมรรถนะด้านคอนทราสต์ที่เหมาะสมที่สุด
- **Eco.**: เลือก "Eco." เพื่อหรื่เลเซอร์ไดโอดโปรเจคเตอร์ลง ซึ่งจะลดการสิ้นเปลืองพลังงาน และยืดอายุการใช้งาน ของเลเซอร์ไดโอด
- Constant Power (พลังงานคงที่): เลือกเปอร์เซ็นต์พลังงานสำหรับโหมดความสว่าง
- **Constant Luminance (ความสว่างคงที่)**: ความสว่างคงที่ แปรผันตามความเข้มของการส่องสว่าง LD เพื่อให้ ความสว่างมีความสม่ำเสมอเมื่อเวลาผ่านไป

#### <u>Reset (รีเซ็ด)</u>

กลับไปยังการตั้งค่าเริ่มต้นจากโรงงานสำหรับการตั้งค่าสี

### เมนู เอนฮานซ์เกมมิ่ง

เปิดใช้งานคุณสมบัตินี้ เพื่อลดเวลาตอบสนอง (อินพุดลาเทนซี) ระหว่างการเล่นเกมให้เหลือ 4.5ms\* สำหรับพอร์ด HDMI 1 การ ตั้งค่าทางเรขาคณิตทั้งหมด (ดัวอย่างเช่น: แก้ไขภาพบิดเบี้ยว, การบิดเบี้ยว) จะถูกปิดใช้งานเมื่อโหมดเอนฮานซ์เกมมิ่งเปิดใช้ งาน ข้อมูลเพิ่มเดิมแสดงอยู่ด้านล่าง

#### หม<mark>ายเหตุ:</mark>

- สนับสนุนเฉพาะใน HDMI1
- มีการอธิบายความล่าช้าของอินพุตตามสัญญาณไว้ในตารางต่อไปนี้:
- ค่าในตารางสามารถแตกต่างจากนี้ได้เล็กน้อย

ไทม์มิ่งแหล่ง	เอนฮานซ์เกมมิ่ง	สัญญาณ	ความละเอียดสัญญาณ	อินพุดแล็ก
สัญญาณ		ออก	ออก	
1080p60	เปิด	1080p60	1080p	17ms
1080p120	เปิด	1080p120	1080p	8.6ms
1080p240	เปิด	1080p240	1080p	4.4ms
4K60	เปิด	4K60	4K	16.9ms
1080p60	ปิด	1080p60	1080p	33.8ms
1080p120	ปิด	1080p120	1080p	17ms
1080p240	ปิด	1080p240	1080p	8.6ms
4K60	ปิด	4K60	4K	33.7ms

โปรดทราบว่าถ้าโหมด "Enhanced Gaming (เอนฮานซ์เกมมิ่ง)" เปิดใช้งาน ฟังก์ชั่น 3D, Aspect Ratio (สัดส่วน ภาพ), Zoom (ซูม), Image Shift (การย้ายภาพ) และ Geometric Correction (การแก้ไขเชิงเรขาคณิต) จะถูกปิด ใช้งานโดยอัตโนมัติ ฟังก์ชันและการตั้งค่าเหล่านี้จะถูกกู้คืนเมื่อปิดใช้งาน "โหมดเอนฮานซ์เกมมิ่ง"

### เมนู สามมิติ

#### <u> 3D Mode (โหมด 3 มิติ)</u>

ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อเปิด/ปิดการใช้งานฟังก์ชั่นโหมด 3 มิติ

#### <u>3D Sync Invert (3D ซิงค์ย้อนกลับ)</u>

ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อเปิด/ปิดการใช้งานฟังก์ชั่น 3D ชิงค์ย้อนกลับ

### เมนู สัดส่วนภาพ

เลือกอัตราส่วนของภาพที่แสดงในระหว่างตัวเลือกต่อไปนี้:

- 4:3: รูปแบบนี้ใช้สำหรับแหล่งอินพุตขนาด 4:3
- 16:9/21:9/32:9: รูปแบบเหล่านี้ใช้สำหรับแหล่งอินพุดขนาด 16:9/21:9/32:9 เช่น HDTV และ DVD เพื่อเพิ่ม ประสิทธิภาพสำหรับการชมภาพบน TV แบบ Wide Screen
- V-Stretch (ยืดตามแนวตั้ง): โหมดนี้ยืดภาพ 2.35:1 ตามแนวตั้งเพื่อกำจัดแถบสีดำไม่ให้เห็น
- Full screen (เต็มหน้าจอ): ใช้สัดส่วนภาพพิเศษ 2.0:1 นี้เพื่อแสดงสัดส่วนภาพของภาพยนตร์ทั้งในแบบ 16:9 และ 2.35:1 โดยไม่ให้มีแถบสีดำด้านบนและล่างของหน้าจอ
- Auto (อัตโนมัติ): มีการเลือกรูปแบบการแสดงที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ

#### หม<mark>ายเหตุ:</mark>

- รายละเอียดเกี่ยวกับโหมด ยืดตามแนวตั้ง:
  - DVD รูปแบบเล็ตเตอร์บ็อกซ์บางเครื่อง ไม่ถูกขยายสำหรับ TV 16x9 ในสถานการณ์นี้ ภาพจะดูไม่ถูกต้อง เมื่อแสดงในโหมด 16:9 ในสถานการณ์นี้ โปรดลองใช้โหมด 4:3 เพื่อดู DVD ถ้าเนื้อหาไม่ได้เป็น 4:3, จะมี แถบสีดำรอบๆ ภาพในการแสดงแบบ 16:9 สำหรับเนื้อหาชนิดนี้ คุณสามารถใช้โหมดยืดตามแนวตั้ง เพื่อ เดิมภาพให้เต็มหน้าจอบนการแสดงผล 16:9
  - ถ้าคุณใช้เลนส์อนามอร์ฟิกภายนอก โหมดยืดตามแนวตั้งนี้ ยังอนุญาตให้คุณชมเนื้อหา 2.35:1 (รวมถึง สัญญาณจาก DVD อนามอร์ฟิกและภาพยนตร์ HDTV) ซึ่งสนับสนุนอัตราส่วนอนามอร์ฟิกไวด์ที่ขยายสำหรับ การแสดงผล 16x9 ในภาพแบบไวด์ 2.35:1 ด้วย ในกรณีนี้ จะไม่มีแถบสีดำ พลังงานแหล่งกำเนิดแสง และ ความละเอียดแนวตั้งถูกใช้อย่างเต็มที่

- ในการใช้รูปแบบเต็มหน้าจอ ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้:
  - a) ตั้งค่าอัตราส่วนหน้าจอเป็น 2.0:1
  - b) เลือกรูปแบบ "Full screen (เด็มหน้าจอ)"
  - c) จัดภาพโปรเจ็กเตอร์บนหน้าจออย่างถูกต้อง

### ตารางปรับขนาด 4K UHD:

หน้าจอ 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	<b>2160</b> p
4x3	ปรับไปเป็น 2880 x 2160				
16x9	ปรับไปเป็น 3840 x 2160				
LBX	เลือกภาพกลาง 3840 x 1620 แล้วปรับขนาดเป็น 3840 x 2160 เพื่อแสดง				
Native Mode	การกำหนด ศูนย์กลาง 1:1 ไม่มีการปรับขนาด; ความละเอียดที่แสดงขึ้นอยู่กับแหล่งสัญญาณเข้า				
Auto (อັດໂນນັດີ)	-หากแหล่งสัญญาณเป็น 4:3 ชนิดหน้าจอจะถูกปรับขนาดเป็น 2880 x 2160 -หากแหล่งสัญญาณเป็น 16:9 ชนิดหน้าจอจะถูกปรับขนาดเป็น 3840 x 2160 -หากแหล่งสัญญาณเป็น 15:9 ชนิดหน้าจอจะถูกปรับขนาดเป็น 3600 x 2160 -หากแหล่งสัญญาณเป็น 16:10 ชนิดหน้าจอจะถูกปรับขนาดเป็น 3456 x 2160				

#### กฎการ mapping อัตโนมัติ:

	ความละเอียดอินพุต		อัตโนมัติ/ปรับขนาด		
	ความละเอียดแนวนอน	ความละเอียดแนวตั้ง	3840	2160	
	800	600	2880	2160	
	1024	768	2880	2160	
4:3	1280	1024	2880	2160	
	1400	1050	2880	2160	
	1600	1200	2880	2160	
	1280	720	3840	2160	
ไวด์แลปท็อป	1280	768	3600	2160	
	1280	800	3456	2160	
	720	576	2700	2160	
5010	720	480	3240	2160	
	1280	720	3840	2160	
	1920	1080	3840	2160	
### เมนู <mark>ช</mark>ูม

ใช้เพื่อลดหรือขยายภาพบนหน้าจอการฉายภาพ

หมายเหตุ: การตั้งค่าซูม ถูกเก็บไว้ในรอบพลังงานของโปรเจ็กเตอร์

### เมนู การย้ายภาพ

ปรับดำแหน่งภาพที่ฉายแนวนอน (H) หรือแนวตั้ง (V)

หมายเหตุ: ขนาดภาพจะลดลงเล็กน้อยเมื่อปรับภาพเพี้ยนตามแนวนอนและแนวตั้ง

### เมนู การแก้ไขเชิงเรขาคณิต

• Four Corners (สี่มุม): การตั้งค่านี้อนุญาตให้ภาพที่ฉายถูกปรับจากแต่ละมุม เพื่อทำให้ภาพเป็นสี่เหลี่ยมมุมฉาก เมื่อพื้นผิวการฉายไม่ได้ระดับ

หมายเหตุ: ในขณะที่ปรับ เมนู สี่มุม, ซูม, สัดส่วนภาพ และการย้ายภาพ จะถูกปิดใช้งาน ในการเปิดใช้งาน ซูม, สัดส่วนภาพ และการย้ายภาพ ให้รีเซ็ตการตั้งค่า สี่มุม กลับเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

- H Keystone (แก้ภาพบิดเบี้ยวแนวนอน): ปรับความผิดเพี้ยนของภาพตามแนวนอนและทำให้ภาพเป็นสี่เหลี่ยม มากขึ้น ใช้คีย์สโตนแนวนอนเพื่อแก้ไขรูปร่างของภาพที่บิดเบี้ยว ซึ่งเส้นขอบด้านซ้ายและด้านขวาของภาพมีความ ยาวไม่เท่ากัน ซึ่งมีไว้สำหรับใช้กับแอปพลิเคชั่นบนแกนแนวนอน
- V Keystone (V คีย์สโตน): ปรับความผิดเพี้ยนของภาพตามแนวตั้งและทำให้ภาพเป็นสี่เหลี่ยมมากขึ้น ใช้คีย์ส โตนแนวตั้งเพื่อแก้ไขรูปร่างของภาพที่บิดเบี้ยว ซึ่งด้านบนและด้านล่างเอียงไปทางด้านใดด้านหนึ่ง ซึ่งมีไว้สำหรับ ใช้กับแอปพลิเคชั่นบนแกนแนวตั้ง
- Auto Keystone (แก้ไขภาพบิดเบี้ยวอัตโนมัติ): ปรับความบิดเบี้ยวของภาพที่เกิดจากการเอียงโปรเจคเตอร์ โดยอัตโนมัติ
- **3x3 Warp (วาร์ป 3x3)**: ปรับความผิดเพี้ยนของภาพโดยการแก้ไข 9 จุด



Reset (รีเซ็ต): เปลี่ยนการเชื่อมต่อทางเรขาคณิตกลับไปเป็นการตั้งค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

<mark>หมายเหตุ:</mark> เมื่อใช้โหมดเอนฮานซ์เกมมิ่ง, 4 มุม, คีย์สโตนแนวนอน, คีย์สโตนแนวตั้ง, และวาร์ป 3x3 จะถูกปิดใช้งาน เนื่องจาก การตั้งค่าเหล่านี้ส่งผลต่ออินพุตแล็ก ถ้าคุณวางแผนที่จะใช้โหมดเอนฮานซ์เกมมิ่งสำหรับอินพุตแล็กต่อ เราแนะนำ ให้ตั้งค่าโปรเจ็กเตอร์โดยไม่ใช้ 4 มุม, คีย์สโตนแนวนอน, คีย์สโตนแนวตั้ง, และวาร์ป 3x3

### ເມນູ PureMotion

้ด้วยการใช้เทคโนโลยีการแก้ไขเฟรมที่มีความซับซ้อน PureMotion กำจัดการเบลอจากการเคลื่อนไหว หรือการสั่นของภาพ แม้ ขณะแสดงภาพแอกชั่นที่มีความเร็วสูง เลือกระหว่าง Off (ปิด), 1, 2, 3 สำหรับระดับการปรับความเคลื่อนไหวให้ราบรื่นต่าง ๆ

หมายเหตุ: PureMotion ได้รับการสนับสนุนเฉพาะเมื่อแหล่งสัญญาณเป็น HDMI3 เท่านั้น

### เมนูเสียง

### <u>Audio Mode (โหมดเสียง)</u>

#### เลือกโหมดเสียงที่เหมาะสม

Audio Mode	แหล่งสัญญาณเข้า				
(โหมดเสียง)	HDMI 1/HDMI2	HDMI3 / HOME			
Speaker / Audio Out (ลำโพง / เสียงออก)	Р	СМ			
SPDIF/eARC	SPDIF/ARC: PCM, Dolby Digital, DTS	SPDIF/ARC: PCM, Dolby Digital			
SPDI / CARC	eARC: PCM, Dolby Digital/+, DTS-HD	eARC: PCM, Dolby Digital/+			

#### หมายเหตุ:

- โหมดเสียงที่เลือกจะใช้กับแหล่งสัญญาณทั้งหมด:
- โปรเจคเตอร์ตรวจจับโหมด ลำโพง / เสียงออก โดยอัตโนมัติ
- ฟังก์ชั่น eARC ได้รับการสนับสนุนเฉพาะเมื่อแหล่งสัญญาณเป็น HDMI1 (IT6807)
- ถ้ารูปแบบเสียงอินพุตปัจจุบันไม่ได้เป็น PCM ระบบจะซิงค์ใหม่ หลังจากที่โหมดเสียงมีการเปลี่ยนแปลง
- ถ้าอุปกรณ์เอาต์พุตเสียงไม่สนับสนุนรูปแบบเสียงแหล่งสัญญาณเข้า เอาต์พุตเสียงจะผิดปกดิ

### <u>Mute (ช่อน)</u>

ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อปิดเสียงชั่วคราว

- Off (ปิด): เลือก "Off (ปิด)" เพื่อปิดการปิดเสียง
- **On (เปิด):** เลือก "On (เปิด)" เพื่อปิดเสียง

หมายเหตุ: ฟังก์ชั่น ปิดเสียง มีผลกับทั้งระดับเสียงภายในและลำโพงภายนอก

#### <u>Volume (ระดับเสียง)</u>

ปรับระดับเสียง

### <u>Digital Output Format (รูปแบบเอาต์พุตดิจิตอล)</u>

#### เลือกรูปแบบเอาต์พุตดิจิตอลที่เหมาะสม

#### หม<mark>ายเหตุ:</mark>

- รูปแบบเอาต์พุตดิจิตอลสามารถถูกเลือกได้เฉพาะเมื่อโหมดเสียงถูกตั้งค่าเป็น SPDIF / eARC เท่านั้น:
- โหมดเสียงดิจิตอลได้รับการสนับสนุนเฉพาะเมื่อแหล่งสัญญาณเป็น HDMI3 (848) เท่านั้น

### <u>Audio Delay (หน่วงเสียง)</u>

#### เลือกการหน่วงเสียงลำโพงภายใน

#### หม<mark>ายเหตุ:</mark>

- รูปแบบเอาต์พุตดิจิตอลสามารถถูกเลือกได้เฉพาะเมื่อโหมดเสียงถูกตั้งค่าเป็น SPDIF / eARC เท่านั้น:
- โหมดเสียงดิจิตอลได้รับการสนับสนุนเฉพาะเมื่อแหล่งสัญญาณเป็น HDMI3 (848) เท่านั้น

## เมนูตั้งค่า

### <u>Projection (การฉายภาพ)</u>

เลือกการฉายที่ต้องการระหว่างด้านหน้า ด้านหลัง บนเพดาน และด้านหลังบน

### Power Settings (ตั้งค่าการใช้ไฟ)

กำหนดค่าการตั้งค่าพลังงาน

- Direct Power On (ระบบเปิดเครื่องด่วน): เลือก "On (เปิด)" เพื่อเปิดใช้งานโหมดเปิดเครื่องด่วน โปรเจ็ก เตอร์จะเปิดอัตโนมัติ เมื่อไฟ AC เข้า โดยไม่ต้องกดปุ่ม "เพาเวอร์" ที่ปุ่มกดบนโปรเจ็กเตอร์หรือบนรีโมทคอนโทรล
- **Signal Power On (เปิดเครื่องโดยสัญญาณ):** เลือก "On (เปิด)″ เพื่อเปิดใช้งานโหมดสัญญาณเปิดเครื่อง โปรเจ็กเตอร์จะเปิดอัตโนมัติ เมื่อระบบตรวจพบสัญญาณ โดยไม่ต้องกดปุ่ม "เพาเวอร์" ที่ปุ่มกดบนโปรเจ็กเตอร์หรือ บนรีโมทคอนโทรล

หม<mark>ายเหตุ:</mark>

- ฟังก์ชั่นนี้ใช้ได้กับแหล่งสัญญาณ VGA และ HDMI
- เปิดเครื่องโดยสัญญาณ สามารถใช้ได้กับพอร์ต HDMI ครั้งละหนึ่งพอร์ตเท่านั้น เปิดเครื่องโดยสัญญาณ จะ ไม่ทำงานถ้ามีอุปกรณ์สัญญาณมากกว่าหนึ่งอย่างเชื่อมต่ออยู่กับโปรเจ็กเตอร์ ถ้ามีการใช้อุปกรณ์สัญญาณ มากกว่าหนึ่งอย่างกับเปิดเครื่องโดยสัญญาณ โปรดใช้สวิตช์ HDMI
- Auto Power Off (min) (ปิดอัตโนมัติ (นาที)): ตั้งค่าช่วงเวลาการนับถอยหลัง ดัวตั้งเวลานับถอยหลังจะเริ่ม ขึ้น เมื่อไม่มีสัญญาณถูกส่งไปยังโปรเจคเตอร์ โปรเจคเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ เมื่อการนับถอยหลังเสร็จสิ้น (ในหน่วยนาที)
- Sleep Timer (min) (ตั้งเวลาปิด (นาที)): กำหนดค่าตั้งเวลาสลีป
  - Sleep Timer (min) (ตั้งเวลาปิด (นาที)): ตั้งค่าช่วงเวลาการนับถอยหลัง ตัวตั้งเวลานับถอยหลังจะเริ่ม ทำงาน โดยที่มีหรือไม่มีสัญญาณส่งไปยังโปรเจคเตอร์ โปรเจคเดอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ เมื่อการนับ ถอยหลังเสร็จสิ้น (ในหน่วยนาที)

หมายเหตุ: ดัวตั้งเวลาปิดจะรีเซ็ตทุกครั้งเมื่อปิดโปรเจ็กเตอร์

- Always on (เปิดตลอด): ตรวจสอบเพื่อตั้งค่าเวลาปิดเป็นเปิดตลอด
- Power Mode (Standby) (โหมดเปิด/ปิด (สแตนด์บาย)): ตั้งการตั้งค่าโหมดพลังงาน
  - Active (เปิดใช้งาน) (สมาร์ตโฮม): เลือก "Active (เปิดใช้งาน) (สมาร์ตโฮม)" เพื่อกลับไปสแตนด์บาย ปกติ
  - Eco.: เลือก "Eco." เพื่อประหยัดการสิ้นเปลืองพลังงาน < 0.5W
- USB Power (Standby) (การใช้ไฟผ่าน USB (สแตนด์บาย)): เปิดใช้งานหรือปิดใช้งานฟังก์ชั่น การใช้ไฟ ผ่าน USB เมื่อโปรเจคเตอร์อยู่ในโหมดสแตนด์บาย

### <u>Security (ระบบป้องกัน)</u>

กำหนดค่าการตั้งค่าความปลอดภัย

- Security (ระบบป้องกัน): เปิดการใช้งานฟังก์ชั้นนี้เพื่อให้ระบบขอรหัสผ่านก่อนเริ่มการใช้งานโปรเจคเตอร์
  - Off (ปิด): เลือก "Off (ปิด)" เพื่อให้สามารถเปิดโปรเจคเตอร์ได้โดยไม่ต้องตรวจสอบรหัสผ่าน

 On (เปิด): เลือก "On (เปิด)" เพื่อใช้การตรวจสอบความปลอดภัยเมื่อเปิดโปรเจคเตอร์ หมายเหต: รหัสผ่านเริ่มตันคือ 1234

- Security Timer (ตั้งเวลาป้องกัน): สามารถเลือกฟังก์ชั่นเวลา (Month (เดือน)/Day (วัน)/Hour (ชั่วโมง))
   เพื่อตั้งค่าจำนวนชั่วโมงที่สามารถใช้โปรเจคเตอร์ได้ เมื่อเวลานี้ผ่านไป คุณจะถูกขอให้ใส่รหัสผ่านของคุณอีกครั้ง
- Change Password (เปลี่ยนรหัสผ่าน): ใช้เพื่อตั้งค่าหรือแก้ไขรหัสผ่านที่แจ้งเดือนเมื่อเปิดโปรเจคเตอร์

### HDMI Link Settings

หมายเหตุ: เมื่อคุณเชื่อมต่ออุปกรณ์ที่เข้ากันกับ HDMI CEC เข้ากับโปรเจHdเตอร์ด้วยสายเคเบิล HDMI คุณสามารถควบคุม อุปกรณ์เหล่านั้นโดยเปิดเครื่อง หรือปิดเครื่องพร้อมกัน โดยใช้คุณสมบัติการควบคุม HDMI Link บน OSD ของโปร เจ็กเตอร์ ซึ่งจะช่วยให้อุปกรณ์หนึ่งเครื่องหรือหลายเครื่องในกลุ่มสามารถเปิดหรือปิดผ่านคุณลักษณะ HDMI Link ได้ในการกำหนดค่าทั่วไป เครื่องเล่น DVD ของคุณอาจเชื่อมต่อกับโปรเจคเตอร์ผ่านเครื่องขยายเสียงหรือระบบโฮม เธียเตอร์



- **HDMI Link:** เปิดทำงาน/ปิดทำงานฟังก์ชั่น HDMI Link
- Inclusive of TV: ถ้าการตั้งค่าถูกตั้งค่าเป็น "Yes (ใช่)" ตัวเลือกลิงค์การเปิดเครื่อง และปิดเครื่องก็จะใช้ได้
- Power On Link: เปิด CEC ตามคำสั่ง
  - Mutual: ทั้งโปรเจคเตอร์และอุปกรณ์ CEC จะเปิดพร้อมกัน
  - PJ --> Device (PJ --> อุปกรณ์): อุปกรณ์ CEC จะเปิดหลังจากที่โปรเจคเตอร์เปิดแล้วเท่านั้น
  - Device --> PJ (อุปกรณ์ --> PJ): โปรเจคเตอร์จะเปิดหลังจากที่อุปกรณ์ CEC เปิดแล้วเท่านั้น
- Power Off Link: เปิดใช้งานฟังก์ชั่นนี้เพื่อที่ทั้ง HDMI Link และโปรเจ็กเตอร์จะปิดพร้อมกันโดยอัตโนมัติ

#### <u>Test Pattern (รูปแบบการทดสอบ)</u>

เลือกรูปแบบการทดสอบจากตารางสีเขียว ตารางสีแดงม่วง ตารางสีขาว สีขาวหรือปิดใช้งานฟังก์ชั่นนี้ (ปิด)

#### <u>Remote Settings (การตั้งค่ารีโมท)</u>

- IR Function (การทำงานของ IR): ตั้งการตั้งค่าการทำงานของ IR
  - On (เปิด): เลือก "On (เปิด)" จะสามารถควบคุมโปรเจคเตอร์ได้โดยใช้รีโมทคอนโทรลผ่านทางตัวรับ IR ที่ด้านบนและด้านหน้า
  - Off (ปิด): เลือก "Off (ปิด)" ทำให้ไม่สามารถใช้งานโปรเจคเตอร์โดยรีโมทคอนโทรลได้ โดยการเลือก "Off (ปิด)" คุณจะสามารถใช้ปุ่มกดได้

#### Projector ID (ID โปรเจ็กเตอร์)

ID คำสั่งสามารถถูกตั้งค่าโดยเมนู (ช่วง 0-99) และอนุญาตให้ผู้ใช้ควบคุมโปรเจ็กเตอร์แต่ละตัวได้โดยคำสั่ง RS232

#### <u>12V Trigger (ทริกเกอร์ 12V)</u>

ใช้ฟังก์ชั้นนี้เพื่อเปิดการใช้งานหรือปิดการใช้ทริกเกอร์

หมายเหตุ: แจ็คมินิ 3.5 มม. ที่ให้เอาต์พุต 12V 500mA (สูงสุด) สำหรับควบคุมระบบรีเลย์



- **On (เปิด)**: เลือก "On (เปิด)" เพื่อเปิดใช้งานทริกเกอร์
- **Off (ปิด)**: เลือก "Off (ปิด)" เพื่อปิดใช้งานทริกเกอร์

### <u>Options (ตัวเลือก)</u>

กำหนดค่าตัวเลือกของโปรเจคเตอร์

- Language (เลือกภาษา): เลือกเมนูการแสดงผลบนหน้าจอแบบหลายภาษาระหว่าง อังกฤษ เยอรมัน ฝรั่งเศส อิตาเลียน สแปนิช โปรดุเกส จีนแบบง่าย จีนดั้งเดิม ญี่ปุ่น เกาหลี และ รัสเซีย
  - Menu Settings (การตั้งค่าเมนู): ตั้งค่าตำแหน่งเมนูบนหน้าจอและกำหนดค่าการตั้งค่าตัวตั้งเวลาของเมนู
    - Menu Location (ดำแหน่งเมนู): เลือกดำแหน่งเมนูบนหน้าจอแสดงผล
    - Menu Timer (ตั้งเวลาเมนู): เลือกระยะเวลาที่เมนู OSD จะสามารถมองเห็นได้บนหน้าจอ
- **Auto Source (แหล่งที่มาแบบอัตโนมัติ):** เลือกตัวเลือกนี้เพื่อปล่อยให้โปรเจคเตอร์ค้นหาแหล่งสัญญาณขาเข้า ที่สามารถใช้งานได้โดยอัตโนมัติ
- **InputSource(แหล่งสัญญาณเข้า):**เลือกแหล่งสัญญาณขาเข้าระหว่างHDMI1,HDMI2,HDMI3และHome(หน้าหลัก)
- Input Name (ชื่ออินพุท): ใช้เพื่อเปลี่ยนชื่อพึงก์ชั่นสัญญาณเข้าเพื่อการบ่งชี้ที่ง่ายขึ้น ดัวเลือกที่ใช้ได้ประกอบ ด้วย HDMI1, HDMI2, HDMI3 และ Home (หน้าหลัก)
- High Altitude (พื้นที่สูง): เมื่อ "On (เปิด)" ถูกเลือก พัดลมจะหมุนเร็วขึ้น คุณสมบัตินี้มีประโยชน์เมื่ออยู่ในพื้นที่ ที่มีระดับสูง ซึ่งมีอากาศเบาบาง
- Display Mode Lock: เลือก "On (เปิด)" หรือ "Off (ปิด)" เพื่อล็อคหรือปลดล็อคการปรับเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด แสดงผล
- Keypad Lock (ล็อคปุ่ม): เมื่อฟังก์ชั่นล็อคปุ่มกดเป็น "On (เปิด)" ปุ่มกดจะถูกล็อค อย่างไรก็ตามโปรเจคเตอร์ ยังสามารถทำงานได้ด้วยรีโมทคอนโทรล คุณสามารถใช้ปุ่มกดได้ใหม่ โดยเลือก "Off (ปิด)"
- Information Hide (ช่อนข้อมูล): เปิดการใช้งานฟังก์ชั่นนี้เพื่อช่อนข้อความข้อมูล
  - Off (ปิด): เลือก "Off (ปิด)" เพื่อแสดงข้อความ "ค้นหา"
  - **On (เปิด):** เลือก "On (เปิด)" เพื่อช่อนข้อความข้อมูล
- Logo (โลโก้): ใช้ฟังก์ชั่นนี้เพื่อตั้งค่าหน้าจอเริ่มต้นที่ต้องการ หากมีการเปลี่ยนแปลง จะมีผลในครั้งถัดไปที่ โปรเจคเตอร์เปิด
  - **Default (ค่าเริ่มต้น):** หน้าจอเริ่มต้นมาตรฐาน
  - Neutral (ปกติ): โลโก้จะไม่แสดงบนหน้าจอเมื่อเปิดเครื่อง
- Background Color (สีพื้น): ใช้พึงก์ชันนี้เพื่อแสดง สีน้ำเงิน สีแดง สีเขียว สีเทา โลโก้ หรือ ไม่มี เมื่อไม่พบ สัญญาณใด ๆ

### <u>Reset (รีเซ็ด)</u>

รีเซ็ตโปรเจคเตอร์

- **Reset OSD (รีเซ็ต OSD):** กลับไปสู่การตั้งค่าจากโรงงานสำหรับการตั้งค่าเมนู OSD
- Reset to Default (รีเซ็ตไปเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงาน): เปลี่ยนการตั้งค่าทั้งหมดกลับไปเป็นการตั้งค่าเริ่มต้น จากโรงงาน
- Android Reset (Android รีเซ็ต): กลับไปสู่การตั้งค่าจากโรงงานสำหรับการตั้งค่า Android

## เมนูข้อมูล

ดูข้อมูลโปรเจ็กเตอร์ที่แสดงไว้ด้านล่าง:

- Regulatory
- Serial Number (หมายเลขซีเรียล)
- Source (แหล่งสัญญาณ)
- Resolution (ความละเอียด)
- Refresh Rate (อัตราการรีเฟรช)
- Display Mode (โหมดการแสดงภาพ)
- Projector ID (ID โปรเจ็กเตอร์)
- Brightness Mode (โหมดความสว่าง)
- FW Version (เวอร์ชั่นเฟิร์มแวร์)
- MAC Address (หมายเลข MAC)

## เมนู System settings (การตั้งค่าระบบ)

บนเมนูหลัก เลือกเมนู การตั้งค่าระบบ "🎯" เพื่อกำหนดค่าการตั้งค่าระบบด่างๆ

### <u>การเคลื่อนที่ในเมนูทั่วไป</u>



- ในขณะที่เมนู การตั้งค่าระบบ แสดงอยู่ ใช้ปุ่มขึ้นและลง เพื่อเลือกรายการใดๆ ในเมนูหลัก ในขณะที่ทำการเลือกบน หน้าใด ๆ กด "ตกลง" หรือปุ่ม "ขวา" บนรีโมทคอนโทรล เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อย
- 2. กดปุ่ม "**ช้าย**″ และ "**ขวา**″ เพื่อเลือกรายการเมนูที่ต้องการ จากนั้นกด "**ตกลง**″ เพื่อเปิดเมนูย่อย
- กดปุ่ม "ขึ้น" และ "ลง" เพื่อเลือกรายการที่ต้องการในเมนูย่อย
- 4. กด "**ตกลง**″ หรือปุ่ม "**ขวา**″ เพื่อเข้าไปยังการตั้งค่าของรายการเมนูย่อยที่เลือก
- 5. กดปุ่ม "ขึ้น″, "**ลง**″, "ช้าย″ หรือ "ชวา″ เพื่อเลือกการตั้งค่า หรือกดปุ่ม "ช้าย″ และ "ชวา″ เพื่อปรับค่า (ถ้าจำเป็น)
- 6. กด "**ตกลง**" เพื่อยืนยันการตั้งค่า
- 7. เลือกรายการถัดไปที่จะปรับในเมนูย่อย และแก้ไขค่าตามที่อธิบายด้านบน
- 8. ในการออก กด ``Ѣ′ (ซ้ำๆ ถ้าจำเป็น) เมนู การตั้งค่า จะปิด และโปรเจ็กเตอร์จะบันทึกการตั้งค่าใหม่โดยอัตโนมัติ

### <u>แผนผังเมนู System settings (การตั้งค่าระบบ)</u>

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ค่า
	Wallpaper (วอลล์เปเปอร์)	สไตล์ Optoma		
		ทางลัด 1		APP/ แหล่งสัญญาณเข้า
		ทางลัด 2		APP/ แหล่งสัญญาณเข้า
	Home Shortcuts	ทางลัด 3		APP/ แหล่งสัญญาณเข้า
	(ทางลัดหน้าแรก)	ทางลัด 4		APP/ แหล่งสัญญาณเข้า
Personalize		ทางลัด 5		APP/ แหล่งสัญญาณเข้า
(การปรับแต่ง)		ทางลัด 6		APP/ แหล่งสัญญาณเข้า
		Digital Gallery		Oπ (ปิด)
	Digital Callony	(ตามตอดแกลเลยง)		OII (เบต) 3mins (3 มาซี)
	ได้จิตอลแกลเลอรี่)			5mins (5 u m)
	(	Start after (เริ่มหลังจาก)		10mins (10 นาที)
				15mins (15 นาที)
				Off (ปิด)
		WI-FI		On (เปิด์) [ค่าเริ่มต้น]
				[กล่องโต้ตอบที่แสดงขึ้น]
			Enter password for	- ชื่อ: Enter password for (ป้อนรหัสผ่าน สำหรับ) [ชื่อ Wi-Fi]
			(ป้อนรหัสผ่านสำหรับ)	- ชื่อย่อย: Password (รหัสผ่าน)
			[ชือ Wi-Fi]	- อินพุต: (ข้อความอินพุต)
			(เมื่อป้อนรหัสผ่าน)	-กล่องกาเครื่องหมาย:Showpassword(แสดงรหัสผ่าน)
				- ปุ่ม: "Cancel (ยกเลิก)″/
				"OK (ตกลง)″
			Internet Connection (การ เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต)	
			IP Address (IP แอดเดรส)	
			MAC Address	
			(หมายเลข MAC)	
			Signal Strength	
			(#1312063006060160)	None (ไม่มี)
				Manual (เลือกปรับ)
				[กล่องโต้ตอบที่แสดงขึ้น]
				ชื่อ: Enter a valid hostname. (ป้อนชื่อ
Network	Wireless (ไร้สาย)	Available Networks SSID	Proxy Settings (การตั้งค่าพร็อกซี่)	โฮสต์ที่ถูกต้อง)
(เครือขาย)		(SSID เครือข่ายที่ใช้ได้) (เมื่อ WiFi เปิด)		ชื่อย่อย: Proxy hostname (ชื่อโฮสต์พรี อกซึ่)
				คำแนะนำอินพูด: proxy.example@com
				ปุ่ม: "Cancel (ยกเลิก)″/ "OK (ตกลง)″
				DHCP
				Static (สถิติ)
				[กล่องโต้ตอบที่แสดงขึ้น]
			IP Settings (การตั้งค่า IP)	ชื่อ: Enter a valid IP address. (ป้อน IP
				แอตเตรลุทถูกต่อง) ส่วย่วย: ID Addross (ID แวลเครส)
				102000. IF Address (IF $1000000$ )
				и пацеи пации. 192.100.1.120
			Cancel (ยกเลิก)	
				[กล่องโต้ตอบที่แสดงขึ้น]
				คำแนะนำ: [ชื่อ Wi-Fi]
				ที่อ: Forget network (อีบเครือข่าย)
			Forget (ລຶມ)	เปื้อหา: Your device will no longer join
				this Wi-Fi network. (อุปกรณ์ของคุณจะ ไม่ใช้งานกับแครือข่าย Wi-Fi ขี้อีก)
				ปม: "Cancel (ยกเลิก)"/ "OK (ตกลง)"

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4		ค่า
			Connect via WPS (เชื่อม		
			ต่อผ่าน WPS) Connect via WPS (Enter		
			PIN) (เชื่อมด่อผ่าน WPS		
			(ป้อนพิน))	 โกล่องโต <b>้ตอ</b> า	เที่แสดงขึ้น]
				ชื่อ: Enter th	e name for Wi-Fi network
				(ป้อนชื่อสำหรั	รับเครือข่าย Wi-Fi)
			Add New Network (wa	อินพุต: (ข้อค	วามอินพุด)
			Add New Network (เพม เครือข่ายใหม่)	<u>ปุ่ม: "<b>Cance</b></u> [กล่องโต้ตอบ	<b>l (ยกเลิก)</b> ″/ " <b>OK (ตกลง)</b> ″ เที่แสดงขึ้น]
				เนือหา: Type ป้องกัน)	e of security (ชนิดของระบบ
				ปุ่ม: None (ไ PSK_802.1⊻	ม่มี), WEP, WPA/WPA2 EAP
				Portable Wi-	 Off (ปิด)
				Fi Hotspot	
				เพาาา ฮ็อตสป็อต พกพา)	On (เปิด)
					[กล่องโต้ตอบที่แสดงขึ้น]
	Wireless (ไร้สาย)	Other Options (ตัวเลือก อื่น ๆ)		Network name (ชื่อ	ชื่อ: Rename network (เปลี่ยนชื่อเครือข่าย)
				เครือข่าย)	อินพุต: (ข้อความอินพุต)
					ปุ่ม: "Cancel (ยกเลิก)"/"OK (ตกลง)"
					[กล่องโต้ตอบที่แสดงขึ้น]
				Security	ชื่อ: Type of security
			Portable Hotspot (ฮ็อดสป็อตพกพา)	(ระบบ ป้องกัน)	(ขนดของระบบบองกน) ประเทศ
Network (เครือ					PSK
ข่าย)				Password (รหัสผ่าน)	[กล่องโต้ตอบที่แสดงขึ้น]
					ชอ: Change Password (เปลี่ยนรหัสผ่าน)
					้อินพุต: (ข้อความอิินพุต)
					คำอธิบาย: The password
					must nave at least 8 characters. (รหัสผ่านต้อง
					มีตัวอักษรอย่างน้อย 8 ตัว)
					กล่องกาเครื่องหมาย: Show password (แสดง
					รหัสผ่าน)
					ปุ่ม: "Cancel
		Network Status			(อกเลก) / OK (อกเลง)
		(สถานะเครือข่าย) MAC Address			(อานอยางเตยา)
		(หมายเลข MAC)			(อ่านอย่างเดียว)
			None (ไม่มี)		
		Proxy Settings		Proxy hostna	ame (ชื่อโฮสต์พร็อกซี)
		(การดงคาพรอกซ)	Manual (เลือกปรับ)	Port (พอร์ต)	
	Ethernet (อีเธอร์เบ็ต)			bypassproxy	domains(ข้ามโดเมนพริอกซี)
			рнср	TD Address (	
				Gateway (19	ມະ ແຍຫເຫເດ) ລາວເປົ
		IP Settings (การตั้งค่า IP)		Network Pre	fix Length (ความยาวอักษร
			รเสนิต (ลิถิด)	นำหน้าเครือข่	าย)
				DNS1	
				DNS2	
		Reset (รเซด)		1	

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ค่า
	Keyboard (คีย์บอร์ด)			
System ( <del>s</del> ະນນ)	Date and Time (วันที่และเวลา)	Select time zone (เลือกเขดเวลา)		-12:00, -11:00, -10:00, -09:30, -09:00, -08:00, -07:00, -06:00, -05:00, -04:00, -03:30, -03:00, -02:00, -01:00, 00:00, +01:00, +02:00, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +05:45, +06:00, +06:30, +07:00, +08:00, +08:30, +8:45, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +12:00, +12:45, +13:00, +14:00
		Daylight Saving Time		On (เปิด)
		(เวลาออมแสง)		Off (ปิด) [ค่าเริ่มดัน]
		Use 24-hour format		On (เปิด)
		(ใช้รูปแบบ 24 ชั่วโมง)		Off (ปิด) [ค่าเริ่มดัน]
	System Update (อัพเดทระบบ)			
	Internal Storage (ที่เก็บข้อมูลภายใน)			
		Terms and Conditions of Use (ข้อบังคับและเงื่อนไข ในการใช้)		
	legal (กฎหมาย)	Privacy Policy (บโยบายความเป็นส่วนตัว)		
		Cookies Policy (นโยบายเกี่ยวกับคุกกี้)		
		Open Source License (ใบอนุญาตโอเพ่นซอร์ส)		
Control (any any)	LAN Control	Cmart Home (dupér 5 xx)		Off (ปิด) [ค่าเริ่มดัน]
Control (ควบคุม)	(ระบบควบคุม LAN)	Siliari Home (ສນາรด ເອນ)		On (เปิด)

#### หมายเหตุ:

- ฟังก์ชั่นแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับข้อกำหนดของรุ่น
- การปิดใช้งาน สมาร์ตโฮม จะปิดใช้งานความสามารถในการเปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์โดยใช้คำสั่ง "เปิดเครื่อง" ของ Alexa สมาร์ตโฮม หรือ Google (ด้วอย่าง: Alexa เปิดโปรเจ็กเตอร์)

### เมนู การปรับแต่ง



#### Home Shortcuts (ทางลัดหน้าแรก)

ทบทวนทางลัดบนหน้าจอหลักของแอปที่เปิดอยู่ทั้งหมดในแหล่งสัญญาณเข้าแต่ละอย่าง รายการไม่สามารถซ้ำได้ ยกเว้นสำหรับ ตัวเลือก "อัตโนมัติ″ ซึ่งหมายถึงการที่ระบบจะจำแอปล่าสุดที่ถูกเปิดขึ้นมาได้สูงสุด 6 แอป จากนั้นจะแทนที่ทางลัดแอป เพื่อให้ แอปล่าสุดกลายเป็นแอปแรกในรายการแอป ในขณะที่แอปอื่น ๆ ในรายการจะถูกเลื่อนไปทีละหนึ่งตำแหน่ง

#### Screensaver (สกรีนเซฟเวอร์)

ทำให้หน้าจอว่าง เมื่อโปรเจ็กเตอร์ไม่ได้ใช้งานเป็นระยะเวลานาน

- Screensaver (สกรีนเซฟเวอร์): เลือก "On (เปิด)″ เพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชั่นสกรีนเซฟเวอร์
- Start after (เริ่มหลังจาก): ตั้งค่าเวลารอ ก่อนที่จะเปิดใช้งานฟังก์ชั่น สกรีนเซฟเวอร์

### เมนูเครือข่าย



### <u>Wireless (ไร้สาย)</u>

กำหนดค่าการตั้งค่าเครือข่ายไร้สาย

- **Wi-Fi**: ตั้งค่าตัวเลือก Wi-Fi เป็น "On (เปิด)" เพื่อเปิดใช้งานคุณสมบัติเครือข่ายไร้สาย
- Available Networks (เครือข่ายที่ใช้ได้): เลือกจุดเข้าถึงไร้สายที่ต้องการ และป้อน หรือกำหนดค่า พารามิเตอร์การเชื่อมต่อที่จำเป็น (ถ้าจำเป็น) ตัวอย่างเช่น รหัสผ่าน, การตั้งค่าพร็อกซี่ และ IP แอดเดรส สำหรับ ข้อมูล คุณสามารถดูความแรงสัญญาณได้

เลือก "Cancel (ยกเลิก)" เพื่อกลับไปยังเมนู Network (เครือข่าย) โดยไม่บันทึกการตั้งค่า เลือก "Forget (ลืม)" เพื่อลบโปรไฟล์เครือข่ายไร้สาย

หมายเหตุ: เมื่อใดก็ตามที่คุณจำเป็นต้องป้อนสัญลักษณ์ ระบบจะแสดงแป้นพิมพ์บนหน้าจอขึ้นมาโดยอัตโนมัติ

#### <u>Ethernet (อีเธอร์เน็ต)</u>

กำหนดค่าการตั้งค่าเครือข่ายแบบมีสาย

หมายเหตุ: ตรวจดูให้แน่ใจว่าคุณเชื่อมต่อโปรเจ็กเตอร์เข้ากับเครือข่ายแลน (LAN) แล้ว โปรดดู หน้า 15

- Network Status (สถานะเครือ): แสดงสถานะการเชื่อมต่อเครือข่าย (อ่านได้อย่างเดียว)
- MAC Address (หมายเลข MAC): แสดง MAC แอดเดรส (อ่านได้อย่างเดียว)
- **Proxy Settings (การตั้งค่าพร็อกชี่)**: ให้ชื่อโฮสต์พร็อกซี่, พอร์ตการเชื่อมต่อ และข้อมูลข้ามโดเมนพร็อกซี่ ด้วยตัวเอง เมื่อร้องขอ
- IP Settings (การตั้งค่า IP): เปิดใช้งาน DHCP ถ้าคุณต้องการให้โปรเจคเตอร์รับ IP แอดเดรส และ พารามิเตอร์การเชื่อมต่ออื่น ๆ โดยอัดโนมัติจากเครือข่ายของคุณ ปิดใช้งาน DHCP ถ้าคุณต้องการกำหนด IP แอดเดรส, เกตเวย์, ความยาวอักษรนำหน้าเครือข่าย และพารามิเตอร์ DNS ด้วยตัวเอง
- **Reset (รีเซ็ต)**: กลับไปยังการตั้งค่าเริ่มต้นจากโรงงานสำหรับการตั้งค่าเครือข่าย

### ເມນູ System (รະบบ)



#### <u> Keyboard (คีย์บอร์ด)</u>

เลือกภาษาของแป้นพิมพ์

#### Date and Time (วันที่และเวลา)

#### กำหนดค่าวันที่และเวลาระบบ

- Select time zone (เลือกเขตเวลา): เลือกเขตเวลาในตำแหน่งของคุณ
- Daylight Saving Time (เวลาออมแสง): ตั้งค่าเป็น "On (เปิด)″ ถ้ามีการใช้เวลาออมแสงในภูมิภาคของคุณ

#### System Update (อัพเดทระบบ)

ระบบจะมองหาอัปเดตโดยอัตโนมัติ ทุกครั้งที่โปรเจ็กเตอร์เชื่อมต่อเข้ากับอินเทอร์เน็ต (OTA)

#### Internal Storage (ที่เก็บข้อมูลภายใน)

#### ดูพื้นที่เก็บข้อมูลภายในที่เหลืออยู่

#### <u>Legal (กฎหมาย)</u>

ดูเอกสารด้านกฎหมาย ซึ่งประกอบด้วย "Terms and Conditions of Use (ข้อบังคับและเงื่อนไขในการใช้)″, "Privacy Policy (นโยบายความเป็นส่วนตัว)″ และ "Cookies Policy (นโยบายเกี่ยวกับคุกกี้)″

#### หมายเหตุ: คุณสามารถดูเอกสารด้านกฎหมายออนไลน์ได้ด้วย โปรดไปที่เว็บแอดเดรสต่อไปนี้:

- <u>Terms and Conditions of Use (ข้อบังคับและเงื่อนไขในการใช้)</u>: https://www.optoma.com/termsconditions/
- <u>Cookies Policy (นโยบายเกี่ยวกับคุกกี้)</u>: https://www.optoma.com/cookies-policy/
- <u>Privacy Policy (นโยบายความเป็นส่วนตัว)</u>: https://www.optoma.com/software-privacy-policy/
- Open Source License (ใบอนุญาตโอเพ่นซอร์ส)

#### เมนู ควบคุม

#### LAN Control (ระบบควบคุม LAN)

• Smart Home (สมาร์ตโฮม): ตั้งค่าเป็น "Off (ปิด)″ เพื่อปิดตัวควบคุมทั้งหมดผ่าน "IoT″ รวมทั้ง "InfoWall″

## การเลือกแหล่งสัญญาณเข้า

คุณสามารถเลือกแหล่งสัญญาณเข้าใด ๆ ได้โดยตรงบนหน้าจอหลัก โดยใช้ทางลัดอินพุต

หมายเหตุ: คุณสามารถปรับแต่งการตั้งค่าทางลัดในเมนู "การตั้งค่าระบบ → Personalize (การปรับแต่ง( → Home Shortcuts (ทางลัดหน้าแรก)″ นอกจากนี้ คุณสามารถแก้ไขลำดับของทางลัดบนหน้าจอหลักได้ด้วย



ถ้ามองไม่เห็นแหล่งสัญญาณเข้าที่ต้องการบนหน้าจอหลัก เลือก ``@″ เพื่อดูตัวเลือกอินพุตทั้งหมด จากนั้นเลือกแหล่งสัญญาณ เข้าของคุณ หรือเลือก ``หน้าหลัก″ เพื่อกลับไปยังหน้าจอหลัก



## การเลือกแอป

คุณสามารถเลือกแอปใด ๆ ได้โดยตรงบนหน้าจอหลัก โดยใช้ทางลัดแอป

**หมายเหตุ:** คุณสามารถปรับแต่งการตั้งค่าทางลัดในเมนู "การตั้งค่าระบบ → Personalize (การปรับแต่ง( → Home Shortcuts (ทางลัดหน้าแรก)″



้ถ้ามองไม่เห็นแอปที่ต้องการบนหน้าจอหลัก เลือก ``@@″ เพื่อดูแอปที่ติดตั้งไว้ทั้งหมด จากนั้นเลือกแอปที่คุณต้องการ



### **Creative Cast**

เพื่อรับแอป คุณสามารถดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้:

- ถ้าคุณกำลังใช้อุปกรณ์เคลื่อนที่ สแกน QR โค้ดบนหน้าจอ
- ถ้าคุณกำลังใช้คอมพิวเตอร์ เพียงไปที่ลิงค์

จากนั้นติดตั้งแอป Creative Cast ในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เคลื่อนที่ของคุณ

ี่ก่อนที่จะเริ่มต้น ตรวจดูให้แน่ใจว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เคลื่อนที่ของคุณเข้ากับ Wi-Fi เดียวกับโปรเจ็กเตอร์ จาก นั้นปฏิบัติตามขั้นตอนบนหน้าจอ เพื่อใช้งานแอป

💛 WPS-5603 h	ttp://192.168.50.80				
		Creative	e Cast		
	CC GETTING STARTED	)	🛃 GET THE APP		
	Launch APP http (Switch 1)	Connect by Web 0://192.168.50.80 W-Fi to ASUS_263_5G first)	In your Browser		Ξ
	Select Device	Start Using	In your Mobile	App Store	

หมายเหตุ: สำหรับการเปิดใช้งานครั้งแรกของฟังก์ชั่นการมิร์เรอร์หน้าจอ iOS โปรดตรวจดูให้แน่ใจว่าโปรเจ็กเตอร์เชื่อมต่ออยู่กับ อินเทอร์เน็ต จากนั้นเรียกใช้แอป Creative Cast คุณจำเป็นต้องดำเนินการขั้นตอนนี้ครั้งแรกเพียงครั้งเดียวเท่านั้น และหลังจากที่สร้างการเชื่อมต่อเริ่มตันแล้ว ก็ไม่จำเป็นต้องเปิดแอป Creative Cast สำหรับการใช้งานฟังก์ชั่นการมิร์ เรอร์หน้าจอ iOS ในอนาคตอีก

### **Optoma Marketplace**

ด้วยแอป Optoma Marketplace คุณสามารถคันหา และติดตั้งแอปต่าง ๆ ได้



### **File Manager**

ด้วยแอป File Manager คุณสามารถจัดการไฟล์ที่เก็บอยู่ในที่เก็บข้อมูลภายใน ที่เก็บข้อมูลภายนอก และที่เก็บข้อมูลบนคลาวด์ ได้

Optoma						入 贷
Storage	< Internal Storage /					
Internal Storage         52.9%           7.5 GB free from 16 GB						
Cloud Storage						
$\downarrow$ Download	Alarms Dec 31 1969	Android Dec 31 1969	CollaVision Jun 11 2021	DCIM Dec 31 1969	Download Dec 31 1969	
Collections						
Images						
▶ Videos	Movies	Music	Notifications	Pictures	Podcasts	<u>^</u>
Document	Dec 31 1969	Dec 31 1969	Dec 31 1969	Dec 31 1969	Dec 31 1969	
G Music						
	<b>qcache</b> Dec 31 1969	Ringtones Dec 31 1969	ZeasnDownload			

### Media

ด้วยแอป Media คุณสามารถเล่นไฟล์มัลติมีเดีย โดยการเชื่อมต่อที่เก็บข้อมูล USB ที่มีเนื้อหามัลติมีเดียเข้ากับโปรเจ็กเตอร์ได้ จากนั้นเปิดแอปเครื่องเล่นมัลดิมีเดีย และเลือกไฟล์ที่ต้องการจะเล่น

	<b></b>			◀ 1/1 ►	
	-	1			
all		network SAMBA device			
picture					
song					
video	local disk device				
		AN LMM2 Version	n-1.9.9(2020- <u>4-21</u> )		

## รูปแบบมัลติมีเดียที่สนับสนุน

ถ้าคุณต้องการเล่นไฟล์มัลติมีเดีย ให้เชื่อมต่อที่เก็บข้อมูล USB ที่มีเนื้อหามัลติมีเดียเข้ากับโปรเจ็กเตอร์ จากนั้นเปิดแอปเครื่อง เล่นมัลติมีเดีย และเลือกไฟล์ที่ต้องการจะเล่น

โปรเจ็กเตอร์สนับสนุนรูปแบบมัลดิมีเดียต่อไปนี้:

หมวดหมู่มีเดีย	ตัวถอดรหัส	รูปแบบมัลดิมีเดียที่สนับสนุน
	H.263	MOV
		3GP
		AVI
		MKV
		FLV
		MP4
		MOV
		3GP
	H.264	สตรีมการขนส่ง MPEG (.ts /.trp /.tp)
		ASF
		WMV
		AVI
		MKV
	HEVC/H.265	MP4
		MOV
\$ <b>5</b> 5 -		สตรีมการขนส่ง MPEG (.ts /.trp /.tp)
าดเอ		MKV
	MPEG1/2	สตรีมโปรแกรม MPEG (.DAT /.VOB /.MPG /.MPEG)
		สตรีมการขนส่ง MPEG (.ts /.trp /.tp)
		MP4
		AVI
		MKV
		MP4
		MOV
	MPEG4	3GP
		AVI
		MKV
		AVI
	JPEG เคลื่อนไหว	MP4
		MOV
	AVS	MP4
	VC1	WMV

หมวดหมู่มีเดีย	ตัวถอดรหัส	รูปแบบมัลติมีเดียที่สนับสนุน
		AVI
		Matroska (MKV, MKA)
		MP4
	MPEG1/2 เลเยอร 2	MOV
		สตรีมการขนส่ง MPEG (.ts /.trp /.tp)
		สตรีมโปรแกรม MPEG (.DAT /.VOB /.MPG /.MPEG)
		MP3
	MPEG1/2/2.5 Layer3	Matroska (MKV, MKA)
		MP4
		MOV
	MPEG1/2/2.5 Layer3	สตรีมการขนส่ง MPEG (.ts /.trp /.tp)
		สตรีมโปรแกรม MPEG (.DAT /.VOB /.MPG /.MPEG)
		AC3
		Matroska (MKV, MKA)
	AC3	MOV
เสียง		สตรีมการขนส่ง MPEG (.ts /.trp /.tp)
		สตรีมโปรแกรม MPEG (.DAT /.VOB /.MPG /.MPEG)
	EAC3	MP4
	AAC, HEAAC	AAC
		MP4
		MOV
		M4A
		สตรีมการขนส่ง MPEG (.ts /.trp /.tp)
		WAV
	LPCM	AVI
		Matroska (MKV, MKA)
		WAV
	IMA-ADPCM	AVI
	MS-ADPM	Matroska (MKV, MKA)
		MP4
	FLAC	Matroska (MKV, MKA)
ภาพถ่าย	BMP	15360 X 8640 (ขีดจำกัดของความละเอียดสูงสุด ขึ้นอยู่กับขนาด DRAM)

#### หมายเหตุ:

- ไฟล์มัลติมีเดียทั้งหมดแสดงด้านบน
- ไม่สนับสนุนเอาต์พุตดอลบี้จากไฟล์วิดีโอ

#### รูปภาพ

ชนิดภาพ (นามสกุล)	ชนิดย่อย	พิกเชลสูงสุด
lnea / lna	พื้นฐาน	8000 x 8000
speg / spg	โปรเกรสซีฟ	6000 x 4000
DNC	นั้น-อินเทอร์เลซ	6000 x 4000
PING	อินเทอร์เลซ	6000 x 4000
BMP		6000 x 4000

#### Doc

รูปแบบเอกสาร	เวอร์ชั้นและรูปแบบที่สนับสนุน	ขีดจำกัดหน้า/บรรทัด	ขีดจำกัดขนาด	
PDF	PDF 1.0 ~ 1.7 ขึ้นไป	สูงสุด 1500 หน้า (หนึ่งไฟล์)	สูงสุด 100MB	
	เอกสาร Kingsoft Writer (*.wps)			
	เอกสาร Kingsoft Writer (*.wpt)			
	เอกสาร Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (*.doc)			
	เทมเพลต Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (*.dot)			
	ไฟล์ RTF (*.rtf)			
	ไฟล์ข้อความ (*.txt, *.log, *.lrc, *.c, *.cpp, *.h, *.asm, *.s, *.java, *.asp, *.prg, *.bat, *.bas, *.cmd)			
	ไฟล์เว็บเพจ (*.html, *.htm)	เชื่องอาคโปรเอ็ญตอร์ WPS ไม่		
	ไฟล์เว็บเพจเดี่ยว (*.mht, *.mhtml)	โหลดไฟล์ MS/Word ทั้งหมด		
Word	เอกสาร Microsoft Word 2007/2010 (*.docx)	พร้อมกัน จึงไม่มีข้อจำกัดที่ชัดเจน	สูงสุด 150MB	
	เทมเพลด Microsoft Word 2007/2010 (*.dotx)	เกียวกับจำนวนหน้า และแถวของ ไฟล์		
	เอกสาร Microsoft Word 2007/2010 ที่เปิดทำงานมาโคร ไว้ (*.docm)			
	เอกสาร Microsoft Word 2007/2010 ที่เปิดทำงานมาโคร ไว้ (*.dotm)			
	ไฟล์ XML (*.xml)			
	ข้อความ OpenDocument			
	เอกสาร Works 6-9 (*.wtf)			
	Works 6.0&7.0 (*.wps)			
	ไฟล์สเปรดชีด Kingsoft (*.et)			
	เทมเพลตสเปรดชีด Kingsoft (*.ett)		สูงสุด 30MB	
	Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 Workbook (*.xls)			
	เทมเพลต Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 (*.xlt)			
Eveel	ไฟล์ข้อความ (*.csv)	ขีดจำกัดแถว: สูงสุด 65,535 ขีด กำลังควารับนั้น สาสา 256 มีกา		
EXCEI	ເວັນເพຈ (*.htm, *.html)	จากติดคอลมน: สูงสุด 250 ชิด. สงสด 200		
	ไฟล์ XML (*.xml)			
	ไฟล์ Microsoft Excel 2007/2010 (*.xlsx, *.xlsm)			
	เทมเพลต Microsoft Excel 2007/2010 (*.xltx)			
	เวิร์กบุ๊คไบนารี Microsoft Excel 2007/2010 (*.xlsb)			
	ไฟล์การนำเสนอ Kingsoft (*.dps)			
	เทมเพลตการนำเสนอ Kingsoft (*.dpt)			
PowerPoint	การนำเสนอ Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 (*.ppt, *.pps)			
	เทมเพลตการนำเสนอ Microsoft PowerPoint 97/2000/ XP/2003 (*.pot)	สูงสุด 1500 หน้า (หนึ่งไฟล์)	สูงสุด 30MB	
	การนำเสนอ Microsoft PowerPoint 2007/2010 (*.pptx, *.ppsx)			
	เทมเพลตการนำเสนอ Microsoft PowerPoint 2007/2010 (*.potx)			

#### หมายเหตุ: •

•

การถอดรหัสอาจใช้เวลาพอสมควรสำหรับไฟล์ขนาดใหญ่ที่มีเนื้อหาซับซ้อน

ออบเจ็กต์ที่ฝังในไฟล์ไม่สามารถเปิดใช้งาน หรือดูได้

สำหรับ Microsoft Word

.

•

•

- ไม่สนับสนุนการตั้งค่าขั้นสูง เช่น การตั้งค่าดรออิ้งพลัก-อิน หรือการตั้งค่าพื้นหลังตาราง
- เนื้อหาที่อยู่นอกขอบที่กำหนดใน Microsoft Word จะไม่แสดง
- ไม่สนับสนุนข้อความตัวหนาในฟอนต์จีนแบบง่าย
- สำหรับ Microsoft PowerPoint
  - ไม่สนับสนุนเอฟเฟ็กด์สไลด์
  - ไม่มีการป้องกันชีตที่มีการป้องกันด้วยรหัสผ่าน
  - ไม่สนับสนุนแอนนิเมชั่น Powerpoint
- สำหรับ Microsoft Excel
  - เวิร์กชีตจะแสดงทีละแผ่นเรียงตามลำดับ เมื่อเวิร์กบุ๊คมีหลายเวิร์กชีต
  - โครงร่างของหน้าและการเรียงดัวเลขอาจเปลี่ยนแปลงระหว่างการถอดรหัส

### การดูแถบสถานะ

ตามค่าเริ่มต้น แถบสถานะบนหน้าจอหลักประกอบด้วยไอคอนต่าง ๆ ที่ระบุถึงสถานะการเชื่อมต่อของเครือข่ายแบบมีสาย, USB และเครือข่ายไร้สาย คุณสามารถเลือกไอคอนใด ๆ ก็ได้เพื่อเปิดเมนูที่เชื่อมโยงอยู่ การเลือกไอคอนสถานะแบบมีสายหรือไร้สาย ส่งผลต่อการเปิดเมนูการกำหนดค่าเครือข่าย ในขณะที่เลือกไอคอนสถานะ USB ส่งผลต่อการเปิดเบราว์เซอร์ และการแสดง เนื้อหาของอุปกรณ์ USB ที่เชื่อมต่อ



### Alexa / Google Assistant

้โปรเจ็กเตอร์นี้สนับสนุนคุณสมบัติการควบคุมด้วยเสียง เช่น Alexa / Google Assistant

ผู้ใช้สามารถค้นหาคำสำคัญได้ด้วย ``Optoma connect & alexa″ & ``Optoma connect & google assistant″ เพื่อรับคู่มือการตั้ง ค่า Alexa และ Google บนเว็บไซต์ โดยการคลิกที่ลิงค์ต่อไปนี้:

- แอป Optoma Connect การสอนการตั้งค่า Alexa
- แอป Optoma Connect การสอนการตั้งค่า Google

## ความละเอียดที่ใช้งานได้

### ความเข้ากันได้ทางวิดีโอ

สัญญาณ	ความละเอียด
SDTV	480i/p, 576i/p
HDTV	720p (50/60Hz), 1080i (50/60Hz), 1080p (24/50/60Hz)
UHD	2160p (24/50/60Hz)

#### ไทม์มิ่งวิดีโอในรายละเอียด:

สัญญาณ	ความละเอียด	อัตรารีเฟรช (Hz)	หมายเหตุ
SDTV (480i)	640 x 480	60	
SDTV (480p)	640 x 480	60	
SDTV (576i)	720 x 576	50	
SDTV (576p)	720 x 576	50	สำหรับคอมโพเนนท์
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60	
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60/240	
WQHD(1440p)	2560x1440	120	
UHD (2160p)	3840 x 2160	24/50/60	สำหรับ 4K UHD

### ความเข้ากันได้กับคอมพิวเตอร์

### มาตรฐาน VESA (สัญญาณคอมพวิเตอร์ (ความเข้ากันได้กับอนาล็อก RGB)):

สัญญาณ	ความละเอียด	อัตรารีเฟรช (Hz)	หมายเหตุสำหรับ Mac
SVGA	800 x 600	56/60/72	Mac 60/72
XGA	1024 x 768	60/70/75	Mac 60/70/75
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75	Mac 60/75
WXGA	1280 x 800	60	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	Mac 60
WXGA+	1440 x 900	60	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75	Mac 60/75
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 (*)	60	Mac 60

หมายเหตุ: (\*)1920 x 1200 @60Hz สนับสนุนเฉพาะ RB (reduced blanking)

### ตารางไทม์มิ่งสำหรับ PC:

สัญญาณ	ดวามละเอียด	ความถี่ H	อัตราการ รีเฟรช			
		(KHz)	(Hz)	วิดีโอ	ดิจิทัล	หมายเหตุ
SVGA	800 x 600	35.2	56.3	ไม่มี	$\checkmark$	56Hz
SVGA	800 x 600	37.9	60.3	ไม่มี	$\checkmark$	60Hz
SVGA	800 x 600	46.9	75	ไม่มี	$\checkmark$	ไม่มี
SVGA	800 x 600	48.1	72.2	ไม่มี	$\checkmark$	72Hz
SVGA	800 x 600	53.7	85.1	ไม่มี	$\checkmark$	85Hz
SVGA	832 x 624		75	ไม่มี	$\checkmark$	ไม่มี
XGA	1024 x 768	48.4	60	ไม่มี	$\checkmark$	ไม่มี
XGA	1024 x 768	56.5	70.1	ไม่มี	$\checkmark$	70Hz
XGA	1024 x 768	60	75	ไม่มี	$\checkmark$	ไม่มี
XGA	1024 x 768	68.7	85	ไม่มี	$\checkmark$	ไม่มี
XGA	1024 x 768		120	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี
SXGA	1152 x 864		75	ไม่มี	$\checkmark$	ไม่มี
HD720	1280 x 720		50	ไม่มี	$\checkmark$	ไม่มี
HD720	1280 x 720		60	ไม่มี	$\checkmark$	ไม่มี
HD720	1280 x 720	92.62	120	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี
WXGA	1280 x 768	47.4	60	ไม่มี	$\checkmark$	ไม่มี
WXGA	1280 x 768		75	ไม่มี	$\checkmark$	ไม่มี
WXGA	1280 x 768		85	ไม่มี	$\checkmark$	ไม่มี
WXGA-800	1280 x 800		60	ไม่มี	$\checkmark$	ไม่มี
SXGA	1280 x 1024	64	60	ไม่มี	$\checkmark$	ไม่มี
SXGA	1280 x 1024	80	75	ไม่มี	$\checkmark$	ไม่มี
SXGA	1280 x 1024	91.1	85	ไม่มี	$\checkmark$	ไม่มี
SXGA+	1400 x 1050		60	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี
UXGA	1600 x1200	75	60	ไม่มี	$\checkmark$	ไม่มี
HD1080	1920 x 1080		24	ไม่มี	$\checkmark$	ไม่มี
HD1080	1920 x 1080		50	ไม่มี	$\checkmark$	ไม่มี
HD1080	1920 x 1080		60	ไม่มี	$\checkmark$	ไม่มี
WUXGA	1920 x 1200		60	ไม่มี	$\checkmark$	RB
HDTV	1920 x 1080i		50	$\checkmark$	$\checkmark$	ไม่มี
HDTV	1920 x 1080i		60	$\checkmark$	$\checkmark$	ไม่มี
HDTV	1920 x 1080p		24	$\checkmark$	$\checkmark$	ไม่มี
HDTV	1920 x 1080p		50	$\checkmark$	$\checkmark$	ไม่มี
HDTV	1920 x 1080p		60	$\checkmark$	$\checkmark$	ไม่มี
HDTV	1280 x 720	45	60	$\checkmark$	ไม่มี	ไม่มี
HDTV	1280 x 720p		50	$\checkmark$	$\checkmark$	ไม่มี
HDTV	1280 x 720p		60	$\checkmark$	$\checkmark$	ไม่มี
SDTV	720 x 576	31.3	50	$\checkmark$	ไม่มี	ไม่มี
SDTV	720 x 576i		50	ไม่มี		ไม่มี
SDTV	720 x 576p		50	ไม่มี	$\checkmark$	ไม่มี
SDTV	720 x 480	31.5	60	$\checkmark$	ไม่มี	ไม่มี
SDTV	720 x 480i		60	ไม่มี	$\checkmark$	ไม่มี
SDTV	720 x 480p		60	ไม่มี	$\checkmark$	ไม่มี

หมายเหตุ: "√" หมายถึงความละเอียดที่สนับสนุน, "N/A″ หมายถึงความละเอียดที่ไม่สนับสนุน

### ความเข้ากันได้กับคอมพิวเตอร์สำหรับ MAC

ความละเอียด	Hz	ความเข้ากันได้กับ Macbook	ดวามเข้ากันได้ กับ Macbook Pro (Intel)	ความเข้ากันได้กับ Power Mac G5	ความเข้ากันได้กับ Power Mac G4
		ดิจิทัล	ดิจิทัล	ดิจิทัล	ดิจิทัล
800x600	60	$\checkmark$	$\checkmark$	ไม่มี	$\checkmark$
800x600	72	$\checkmark$	$\checkmark$	ไม่มี	$\checkmark$
800x600	75	$\checkmark$	$\checkmark$	ไม่มี	$\checkmark$
800×600	85	$\checkmark$	ไม่มี	ไม่มี	$\checkmark$
1024x768	60	$\checkmark$	$\checkmark$	ไม่มี	$\checkmark$
1024x768	70	$\checkmark$	$\checkmark$	ไม่มี	$\checkmark$
1024x768	75	$\checkmark$	$\checkmark$	ไม่มี	$\checkmark$
1024x768	85	$\checkmark$	$\checkmark$	ไม่มี	$\checkmark$
1280x720	60	$\checkmark$	$\checkmark$	ไม่มี	$\checkmark$
1280x768	60	$\checkmark$	$\checkmark$	ไม่มี	ไม่มี
1280x768	75	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	$\checkmark$
1280x768	85	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี
1280x800	60	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	$\checkmark$
1280x1024	60	$\checkmark$	ไม่มี	ไม่มี	$\checkmark$
1280x1024	75	$\checkmark$	ไม่มี	ไม่มี	$\checkmark$
1920x1080	60	$\checkmark$	ไม่มี	ไม่มี	$\checkmark$
1920x1200 (*)	60	$\checkmark$	ไม่มี	ไม่มี	$\checkmark$
3840 x 2160	60	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

#### หมายเหตุ:

- (\*) 1920 x 1200 @ 60Hz สนับสนุนเฉพาะ RB (Reduced Blanking)
- ``√` หมายถึงความละเอียดที่สนับสนุน, ``N/A″ หมายถึงความละเอียดที่ไม่สนับสนุน

### สัญญาณเข้าสำหรับ HDMI

สัญญาณ	ความละเอียด	อัตรารีเฟรช (Hz)	หมายเหตุสำหรับ Mac
SVGA	800 x 600	6072/85/120	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120	Mac 60/70/75/85
SDTV(480I)	640 x 480	60	
SDTV(480P)	640 x 480	60	
SDTV(576I)	720 x 576	50	
SDTV(576P)	720 x 576	50	
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
WXGA	1280 x 800	60/120	Mac 60
WXGA(*2)	1366 x 768	60	
WXGA+	1440 x 900	60/120(RB)	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60/85	
UXGA	1600 x 1200	60/65/70/75/85	
HDTV(1080I)	1920 x X1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60/120/240	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200(*1)	60	Mac 60RB
WQHD	2560 x 1440	60RB/120	

สัญญาณ	ความละเอียด	อัตรารีเฟรช (Hz)	หมายเหตุสำหรับ Mac
UHD(2160p)	3840 x 2160	24/30/50/60	Mac 24/30
UHD(2160p)	4096 x 2160	24/30/50/60	Mac 24

#### หมายเหตุ:

- (\*1) 1920 x 1200 @ 60Hz สนับสนุนเฉพาะ RB (reduced blanking)
- (\*2) ไทม์มิ่งมาตรฐาน Windows 10

### ดาราง EDID (Extended Display Identification Data)

#### สัญญาณดิจิทัล (HDMI 2.0)

ความละเอียด Native ดิจิทัล: 3840 x 2160 @ 60Hz

B0/เวลาที่ตั้งขึ้น	B0/เวลามาตรฐาน	B0/เวลามาตรฐาน	B1/โหมดวิดีโอ	B1/เวลาอย่างละเอียด
800 x 600 @ 56Hz	1280 x 720 @ 60Hz	3840 x 2160 @ 60Hz (ค่าเริ่มตัน)	1920 x 1080p @ 120Hz 16:9	2560 x 1440 @ 120Hz
800 x 600 @ 72Hz	1280 x 800 @ 60Hz	· ·	720 x 480p @ 60Hz 4:3	1920 x 1080 @ 240Hz
800 x 600 @ 75Hz	1280 x 1024 @ 60Hz		1920 x 1080i @ 60Hz 16:9	
832 x 624 @ 75Hz	1920 x 1200 @ 60Hz		1920 x 1080i @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 60Hz	800x600 @ 120Hz		1920 x 1080p @ 60Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70Hz	1024x768 @ 120Hz		1920 x 1080p @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75Hz	1280x800 @ 120Hz		1920 x 1080p @ 24Hz 16:9	
1280 x 1024 @ 75Hz			3840 x 2160 @ 24Hz 16:9	
1152 x 870@ 75Hz			3840 x 2160 @ 25Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 30Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 50Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 60Hz 16:9	
			4096 x 2160 @ 24Hz	
			4096 x 2160 @ 25Hz	
			4096 x 2160 @ 30Hz	
			4096 x 2160 @ 50Hz	
			4096 x 2160 @ 60Hz	
			720 x 480p @ 60Hz 16:9	
			1280x720p @ 60Hz 16:9	
			1280 x 720p @ 50Hz 16:9	

หมายเหตุ: สนับสนุน 1920 x 1080 @ 50Hz

## ไทม์มิ่ง 3D

### สำหรับบลูเรย์ 3D (HDMI 1.4a):

อัตราเฟรม 2D ที่สนับสนุน	ไทม์มิ่ง	รูปแบบ	
59/60 Hz ตัวเลือก:	1920 x 1080p @ 23.98 / 24Hz	เฟรมแพคกิ้ง (HDMI1/HDMI2)	
	1280 x 720p @ 59.94 / 60Hz	เฟรมแพคกิ้ง (HDMI1/HDMI2)	
	1920 x 1080p @ 23.98 / 24Hz	บน-และ-ล่าง (HDMI2/VGA)	
	1280 x 720p @ 59.94 / 60Hz	บน-และ-ล่าง (HDMI2/VGA)	
	1920 x 1080p @ 23.98 / 24Hz	เคียง-ข้าง-กัน (HDMI2/VGA)	
	1280 x 720p @ 59.94 / 60Hz	เคียง-ข้าง-กัน (HDMI2/VGA)	
50 Hz ดัวเลือก:	1920 x 1080p @ 23.98 / 24Hz	เฟรมแพคกิ้ง (HDMI1/HDMI2)	
	1280 x 720p @ 50Hz	เฟรมแพคกิ้ง (HDMI1/HDMI2)	
	1920 x 1080p @ 23.98 / 24Hz	บน-และ-ล่าง (HDMI2/VGA)	
	1280 x 720p @ 50Hz	บน-และ-ล่าง (HDMI2/VGA)	
	1920 x 1080p @ 23.98 / 24Hz	เคียง-ข้าง-กัน (HDMI2/VGA)	
	1280 x 720p @ 50Hz	เคียง-ข้าง-กัน (HDMI2/VGA)	

#### สำหรับ PC:

อินพุด	ไทม์มิ่ง	รูปแบบ
HDMI1	1920 x 1080 @ 120Hz	กรอบลำดับ
	1280 x 800 @ 120Hz	กรอบลำดับ
	1024 x 768 @ 120Hz	กรอบลำดับ
	800 x 600 @ 120Hz	กรอบลำดับ
	1920 x 1080 @ 60Hz	กรอบลำดับ
	1280 x 800 @ 120Hz	กรอบลำดับ
	1280 x 720 @ 120Hz	กรอบลำดับ
	1024 x 768 @ 120Hz	กรอบลำดับ

al912002291		ขนาดหน้า	จอ W x H	I	ระยะห่างการฉาย (D)							
ยาวทแยง	(۱	1.)	(นี้	່າວ)	(າ	ı.)	(ฟุต)			ออพเข	ด (Ha)	
มุม (นิ้ว) ของหน้า จอ 16:9	ความ กว้าง	ความสูง	ความ กว้าง	ความสูง	ไวด์	เทเล	ไวด์	เทเล	(ม.) (นาที)	(ฟุต) (นาที)	(ม.) (สูงสุด)	(ฟุต) (สูงสุด)
30	0.66	0.37	26.15	14.71	-	1.06	-	3.46	0.02	0.06	0.06	0.18
40	0.89	0.50	34.86	19.61	1.07	1.41	3.51	4.62	0.02	0.08	0.07	0.25
60	1.33	0.75	52.29	29.42	1.61	2.11	5.27	6.93	0.04	0.12	0.11	0.37
70	1.55	0.87	61.01	34.32	1.88	2.46	6.15	8.08	0.04	0.14	0.13	0.43
80	1.77	1.00	69.73	39.22	2.14	2.82	7.03	9.23	0.05	0.16	0.15	0.49
90	1.99	1.12	78.44	44.12	2.41	3.17	7.91	10.39	0.06	0.18	0.17	0.55
100	2.21	1.25	87.16	49.03	2.68	3.52	8.78	11.54	0.06	0.20	0.19	0.61
120	2.66	1.49	104.59	58.83	3.21	4.22	10.54	13.85	0.07	0.25	0.22	0.74
150	3.32	1.87	130.74	73.54	4.02	5.28	13.18	17.31	0.09	0.31	0.28	0.92
180	3.98	2.24	156.88	88.25	4.82	6.34	15.81	20.78	0.11	0.37	0.34	1.10
200	4.43	2.49	174.32	98.05	5.36	7.04	17.57	23.08	0.12	0.41	0.37	1.23
250	5.53	3.11	217.89	122.57	6.70	8.80	21.96	28.85	-	-	-	-
301	6.65	3.74	262.00	147.37	8.05	-	26.40	-	-	-	-	-

### ขนาดภาพและระยะห่างของโปรเจคเตอร์

หมายเหตุ: ค่าเหล่านี้ไม่ใช่ดัวเลขที่แน่นอน และสามารถเปลี่ยนแปลงได้เล็กน้อย



## ขนาดของเครื่องโปรเจ็กเตอร์และการติดตั้งกับเพดาน

- 1. เพื่อป้องกันความเสียหายต่อโปรเจคเตอร์ของคุณ โปรดใช้ชุดยึดเพดาน Optoma
- ถ้าคุณต้องการใช้ชุดติดตั้งบนเพดานของบริษัทอื่น โปรดตรวจดูให้แน่ใจว่าสกรูที่ใช้ยึดกับโปรเจคเตอร์ตรงตาม ข้อมูลจำเพาะต่อไปนี้:
- ชนิดสกรู: M4 สำหรับการยึดสามจุด
- ความยาวสกรูด่ำสุด: 10 มม.



หน่วย: มม.

หมายเหตุ: โปรดทราบว่า ความเสียหายที่เกิดจากการติดตั้งที่ไม่ถูกต้อง จะทำให้การรับประกั นใช้ไม่ได้

**\_\_\_\_าร**แจ้งเดือน:

- ถ้าคุณซื้อชุดยึดเพดานจากบริษัทอื่น โปรดมั่นใจว่าใช้ขนาดสกรูที่ถูกต้อง ขนาดสกรูจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับ ความหนาของแผ่นโลหะยึด
- ให้แน่ใจว่าได้เว้นช่องว่างอย่างน้อย 10 ซม. ระหว่างเพดานและส่วนล่างของโปรเจคเตอร์
- หลีกเลี่ยงการติดตั้ง โปรเจคเตอร์ใกล้แหล่งกำเนิดความร้อน

## รหัสรีโมท IR



ปุ่ม		หมายเลขปุ่ม	MTX.	รูปแบบ	Data0	Data1	Data2	Data3	คำอธิบาย
เปิด/ปิด เครื่อง	Ċ	K12	04	F1	32	CD	71	8E	ดู "การเปิด/ปิดโปรเจคเตอร์" ในหน้า 20.
แหล่ง สัญญาณ	Ð	К3	11	F1	32	CD	18	E7	กด Đเพื่อเลือกสัญญาณเข้า
หน้าหลัก		K13	03	F1	32	CD	92	6D	กด 🗇เพื่อกลับไปยังหน้าจอหลัก
ເມນູ	≡	К8	17	F1	32	CD	0E	F1	กด ≣เพื่อเปิดเมนูการแสดงบนหน้าจอ (OSD) เพื่อที่จะออกจาก OSD กด ≡อีก ครั้ง
กลับ	€	K4	10	F1	32	CD	86	79	กด 🗂เพื่อกลับไปยังหน้าก่อนหน้า
ขึ้น		K7	18	F2	32	CD	11	EE	
ข้าย		K14	02	F2	32	CD	10	EF	ใช้ 🔺 🔻 丨 เพื่อเลือกรายการ หรือ
ขวา		К5	09	F2	32	CD	12	ED	ทำการปรับสิ่งที่คุณเลือก
ລາ		K2	19	F2	32	CD	14	EB	
ใส่ค่า	Enter	К9	16	F1	32	CD	0F	F0	ยืนยันการเลือกรายการของคุณ
ซ่อน	∎×	K15	01	F1	32	CD	52	AD	กด <b>ี่≪</b> เพื่อเปิด/ปิดลำโพงแบบบิวต์อินของ โปรเจ็กเตอร์
โหมดการ แสดงภาพ	••	K10	15	F1	32	CD	91	6E	กดุ ●เพื่อแสดงเมนูโหมดการแสดงภาพ เพื่อออกจากเมนูโหมดการแสดงภาพ กด ●อีกครั้ง
เมนู แอป		K6	08	F1	32	CD	25	DA	กด 🚦 เพื่อเปิดเมนูแอป
ระดับเสียง -	_	K11	12	F2	32	CD	0C	F3	กด – เพื่อลดระดับเสียง
ระดับเสียง +	+	K1	05	F2	32	CD	09	F6	กด + เพื่อเพิ่มระดับเสียง

### การแก้ไขปัญหา

ถ้าคุณมีปัญหากับโปรเจคเตอร์ของคุณ โปรดดูข้อมูลต่อไปนี้ ถ้าปัญหายังคงมีอยู่ โปรดติดต่อร้านค้าปลีก หรือศูนย์บริการใน ประเทศของคุณ

## ปัญหาเกี่ยวกับภาพ

### 🛛 ไม่มีภาพปรากฏบนหน้าจอ

- ตรวจดูให้แน่ใจว่าสายเคเบิล และการเชื่อมต่อทั้งหมดถูกต้อง และเชื่อมต่อ ไว้อย่างแน่นหนา ตามที่อธิบายไว้ใน ส่วน "การดิดตั้ง"
- ตรวจดูให้แน่ใจว่าขาของขั้วต่อไม่งอ หรือหัก
- ตรวจดูให้แน่ใจว่าคุณสมบัติ "ช่อน" ไม่ได้เปิดอยู่
- ภาพอยู่นอกโฟกัส
  - ปรับแหวนโฟกัสที่เลนส์ของโปรเจคเตอร์ โปรดดูหน้า 17
  - ตรวจดูให้แน่ใจว่าหน้าจอการฉายอยู่ระหว่างระยะทางที่ต้องการจากโปรเจคเตอร์ (โปรดดูหน้า 65)
- 😰 ภาพถูกยืดออกเมื่อแสดงภาพยนตร์ DVD 16:9
  - เมื่อคุณเล่น DVD จอกว้าง หรือ DVD 16:9, โปรเจ็กเตอร์จะแสดงภาพที่ดีที่สุดในรูปแบบ 16:9 ที่ด้านของโปรเจ็ก เตอร์
  - ถ้าคุณเล่นภาพยนตร์ DVD ที่มีรูปแบบ 4:3 โปรดเปลี่ยนรูปแบบเป็น 4:3 ใน OSD ของโปรเจคเตอร์
  - โปรดตั้งค่ารูปแบบการแสดงผลเป็นชนิดอัตราส่วนภาพ 16:9 (กว้าง) บนเครื่องเล่น DVD ของคุณ

### ภาพเล็กเกินไป หรือใหญ่เกินไป

- ปรับปุ่มซูมที่ส่วนบนของโปรเจคเตอร์
- เลื่อนเครื่องโปรเจ็กเตอร์ให้ใกล้หรือห่างจากจอภาพ
- กดปุ่ม "เมนู" บนแผงควบคุมโปรเจ็กเตอร์, ไปที่ "Display (หน้าจอ)-->Aspect Ratio (สัดส่วนภาพ)" ลองการตั้ง ค่าต่าง ๆ
- 🛛 ภาพมีด้านที่เอียง:
  - ถ้าเป็นไปได้ ทำการปรับตำแหน่งวางของโปรเจคเตอร์ให้อยู่ตรงกลางของหน้าจอ และต่ำกว่าส่วนล่างของหน้าจอ
- 🛛 ภาพกลับด้าน
  - เลือก "Setup (ตั้งค่า)-->Projection (การฉายภาพ)" จาก OSD และปรับทิศทางการฉายภาพ
- 🔹 ภาพซ้อนและเบลอ
  - ตรวจดูให้แน่ใจว่า "Display Mode (โหมดการแสดงภาพ)" ไม่ได้เป็น 3 มิติ เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้ภาพ 2 มิติปกติ ปรากฏเป็นภาพช้อนที่เบลอ

## ปัญหาอื่นๆ

- โปรเจคเตอร์หยุดตอบสนองต่อปุ่มควบคุมทั้งหมด
  - ถ้าเป็นไปได้ ให้ปิดโปรเจคเตอร์ จากนั้นถอดสายเพาเวอร์ และรอเป็นเวลาอย่างน้อย 20 วินาทีก่อนที่จะเชื่อมต่อ เพาเวอร์อีกครั้ง

## ปัญหาเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรล

- ถ้ารีโมทคอนโทรลไม่ทำงาน
  - ตรวจสอบมุมการทำงานของรีโมทคอนโทรลให้อยู่ภายในขอบเขต ±15° (แนวนอน) หรือ ±10° (แนวตั้ง) ไปยังตัว รับสัญญาณ IR บนโปรเจ็กเตอร์
  - ตรวจดูให้แน่ใจว่าไม่มีอะไรขวางกั้นระหว่างรีโมทคอนโทรลและโปรเจคเตอร์ ย้ายไปในระยะ 7 ม. (~22 ฟุต) จาก โปรเจ็กเตอร์
  - ตรวจดูให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรื่อย่างถูกต้อง
  - เปลี่ยนแบตเดอรี่ถ้าแบตเตอรี่หมด

### ไฟแสดงสถานะการเตือน

เมื่อไฟแสดงสถานะการเดือน (ดูด้านล่าง) ติดขึ้น โปรเจคเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ:

- ไฟแสดงสถานะ LED "แหล่งกำเนิดแสง" จะติดเป็นสีแดง และถ้าเครื่อง "เปิด/สแตนด์บาย" ไฟแสดงสถานะจะ กะพริบเป็นสีแดง
- LED แสดงสถานะ "อุณหภูมิ" ติดเป็นสีแดง และถ้าเครื่อง "เปิด/สแตนด์บาย" ไฟแสดงสถานะจะกะพริบเป็นสีแดง นี่หมายความว่า โปรเจคเตอร์ร้อนเกินไป ภายใต้สถานการณ์ปกติ สามารถเปิดโปรเจคเตอร์กลับขึ้นมาใหม่ได้
- ไฟแสดงสถานะ LED "อุณหภูมิ" กะพริบเป็นสีแดง และถ้าเครื่อง "เปิด/สแตนด์บาย" ไฟแสดงสถานะจะกะพริบเป็น สีแดง

ถอดปลั๊กสายไฟจากโปรเจ็กเตอร์ รอเป็นเวลา 30 วินาที และลองอีกครั้ง ถ้าไฟแสดงสถานะการเตือนติดขึ้นอีกครั้ง โปรดติดต่อ ศูนย์บริการที่ใกล้ที่สุดเพื่อขอความช่วยเหลือ

### ข้อความแสงไฟ LED

	LED เปิด/	สแตนด์บาย	LED อุณหภูมิ	LED แหล่งกำเนิดแสง
ขอความ	(สีแดง)	(น้ำเงิน)	(สีแดง)	(สีแดง)
สถานะสแตนด์บาย (ต่อสายเพาเวอร์)	ติดตลอด			
เปิดเครื่อง (อุ่นเครื่อง)		กะพริบ (0.5 วินาที ปิด / 0.5 วินาที เปิด)		
เปิดเครื่อง และแสงแหล่งกำเนิด แสง		ติดตลอด		
ปิด (ทำให้เย็น)		กะพริบ (0.5 วินาที ปิด / 0.5 วินาที เปิด) กลับไปยังไฟ สีแดงที่ดิดตลอดเมื่อปิด พัดลมทำความเย็น		
ผิดพลาด (แหล่งกำเนิดแสงล้ม เหลว)	กะพริบ			ดิดตลอด
ผิดพลาด (พัดลมไม่ทำงาน)	กะพริบ		กะพริบ	
ผิดพลาด (อุณหภูมิเกิน)	กะพริบ		ติดตลอด	
สถานะสแตนด์บาย (โหมดเผาไหม้)		กะพริบ		
เผาไหม้ (อุ่นเครื่อง)		กะพริบ		
เผาไหม้ (ระบายความร้อน)		กะพริบ		
เผาไหม้ (แสงแหล่งกำเนิดแสง)		กะพริบ (เปิด 3 วินาที / ปิด 1 วินาที)		
เผาไหม้ (แหล่งกำเนิดแสงปิด)		กะพริบ (เปิด 1 วินาที / ปิด 3 วินาที)		

• ปิดเครื่อง:



• เดือนอุณหภูมิ:



•

พัดลมไม่ทำงาน:



อยู่นอกช่วงที่แสดงภาพ:



คำเตือนพลังงานต่ำ:



## ข้อมูลจำเพาะ

การมองเห็น	คำอธิบาย
เทคโนโลยี	Texas Instrument DMD, 0.47″ (ขนาด)/ 4K UHD HSSI DMD X1, S451 (ประเภทแพคกิ้ง) พร้อม XPR แอกชูเอเตอร์ 4 ทิศทาง
ความละเอียดสัญญาณออก	4K UHD 3840 x 2160 @ 60Hz
ความละเอียดสัญญาณเข้า สูงสุด	4096 x 2160 @ 60Hz
เลนส์	<ul> <li>อัตราการฉาย: 1.21~1.59</li> <li>F-สต็อป: 1.94~2.23</li> <li>ความยาวโฟกัส: 12.81~16.74 มม.</li> <li>ช่วงการซูม: 1.3x</li> </ul>
ออฟเซ็ต	105%~115%, เฉพาะแนวดั้ง
ขนาดภาพ	34.1″~302.4″, ดีที่สุดกว้าง 82″
ระยะทางการฉาย	1.2 u. ~ 8.1 u.
I/O	<ul> <li>HDMI V2.0 / HDCP2.2 (x3)</li> <li>USB2.0 (สำหรับอัปเกรด FW) USB-A สำหรับ 5V PWR 1.5A</li> <li>เสียงออก 3.5 มม.</li> <li>USB2.0 USB-A สำหรับ USB ดิสก์ไดรฟ์ และ WiFi ด็องเกิล (x3)</li> <li>RS-232 ตัวผู้ (D-SUB 9 พิน)</li> <li>RJ-45 (IoT, สนับสนุน IoT อินเทอร์เน็ต และฟังก์ชั่น OTA)</li> <li>S/PDIF (สนับสนุน PCM 2-แชนเนล, ดอลบี้ ดิจิตอล (5.1))</li> <li>ทริกเกอร์ 12V (แจ็ค 3.5 มม.)</li> <li>3D ซิงค์</li> </ul>
สี	1073.4 ล้านสี
อัตราการสแกน	<ul> <li>อัตราการสแกนแนวราบ: 31.0~135.0 KHz</li> <li>อัตราการสแกนแนวตั้ง: 24~120 Hz</li> </ul>
ลำโพง	ใช่, 8W
การสิ้นเปลืองพลังงาน	<ul> <li>โหมดความสว่าง: 100%</li> <li>240W (ทั่วไป) ±15% @ 110VAC</li> <li>230W (ทั่วไป) ±15% @ 220VAC</li> <li>โหมด ECO: 80%</li> <li>185W (ทั่วไป) ±15% @ 110VAC</li> <li>175W (ทั่วไป) ±15% @ 220VAC</li> </ul>
ความต้องการใช้พลังงาน	100 - 240V ±10%, AC 50/60Hz
ไฟเข้า	3.0A
การวางแนวการติดตั้ง	ด้านหน้า, ด้านหลัง, เพดาน-บน, ด้านหลัง-บน
ขนาด (ก x ล x ส)	<ul> <li>ไม่รวมขา: 337 x 265 x 108 มม. (13.26 x 10.43 x 4.25 นิ้ว)</li> <li>พร้อมขา: 337 x 265 x 119.3 มม. (13.26 x 10.43 x 4.69 นิ้ว)</li> </ul>
น้ำหนัก	< 5.0 กก. (<11.02 ปอนด์)
สิ่งแวดล้อม	ใช้งานในอุณหภูมิ 0~40°C, ความชื้น 80% (ไม่ควบแน่น)

หมายเหตุ: ข้อมูลจำเพาะทั้งหมดอาจได้รับการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ
# ข้อมูลเพิ่มเดิม

## สำนักงานทั่วโลกของ Optoma

#### สำหรับการบริการและสนับสนุน โปรดติดต่อสำนักงานในประเทศของคุณ

## สหรัฐอเมริกา

47697 Westinghouse Drive, Fremont, CA 94539, USA www.optomausa.com

แคนาดา 47697 Westinghouse Drive, Fremont, CA 94539, USA www.optomausa.com

## ละตินอเมริกา

47697 Westinghouse Drive, Fremont, CA 94539, USA www.optomausa.com

## ยุโรป

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills, Hemel Hempstead, Herts, HP1 2UJ, United Kingdom www.optoma.eu หมายเลขโทรศัพท์ฝ่ายบริการ : +44 (0)1923 691865 <u>com</u>

## **Benelux BV**

Randstad 22-123 1316 BW Almere เนเธอร์แลนด์ www.optoma.nl

## ฝรั่งเศส

Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant 92100 Boulogne Billancourt, France 🔯 savoptoma@optoma.fr

## สเปน

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28522 Rivas VaciaMadrid, สเปน

## เยอรมนี

Am Nordpark 3 41069 Mönchengladbach เยอรมนี

## สแกนดิเนเวีย

Lerpeveien 25 3040 Drammen นอร์เวย์

ด้ ป.ณ. 9515 3038 Drammen Norway

#### เกาหลี

https://www.optoma.com/kr/

888-289-6786 510-897-8601 services@optoma.com

888-289-6786

510-897-8601 F services@optoma.com A

888-289-6786 510-897-8601 services@optoma.com M

( +44 (0) 1923 691 800 +44 (0) 1923 691 888

service@tsc-europe.

(0) 36 820 0252 +31 (0) 36 548 9052

( +33 1 41 46 12 20 +33 1 41 46 94 35

📢 +34 91 499 06 06 🗟 +34 91 670 08 32

( +49 (0) 2161 68643 0 📄 +49 (0) 2161 68643 99 🗠 info@optoma.de

【 +47 32 98 89 90 📄 +47 32 98 89 99 info@optoma.no

ณี่ป่น

https://www.optoma.com/jp/

## ไต้หวัน

https://www.optoma.com/tw/

จีน

5F, No. 1205, Kaixuan Rd., Changning District Shanghai, 200052, China

ออสเตรเลีย https://www.optoma.com/au/

+86-21-62947376 🛅 +86-21-62947375 www.optoma.com.cn

## www.optoma.com