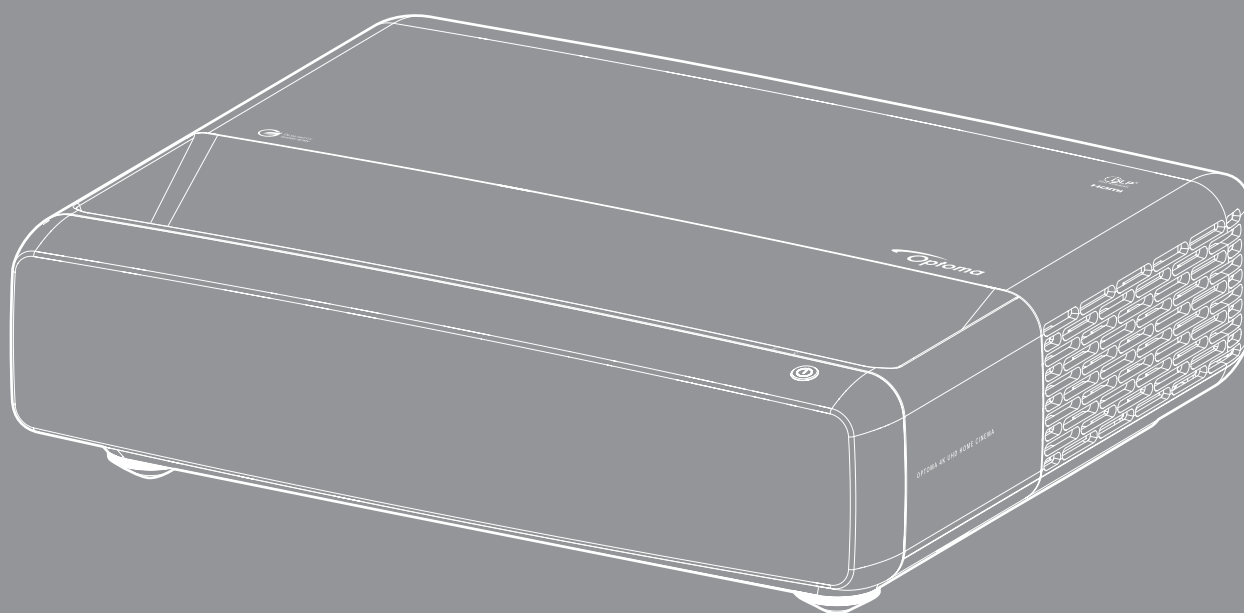




Projektor DLP®



ÍNDICE

DIREITOS AUTORAIS	4
<i>Aviso de Declaração para Software Livre e de Código Aberto</i>	<i>4</i>
<i>Aviso de Software Livre e de Código Aberto</i>	<i>4</i>
<i>Licenças</i>	<i>5</i>
SEGURANÇA	9
<i>Instruções de Segurança Importantes</i>	<i>9</i>
<i>Limpeza da Lente</i>	<i>10</i>
<i>Informações de Segurança 3D</i>	<i>10</i>
<i>Direitos Autorais</i>	<i>11</i>
<i>Aviso legal</i>	<i>11</i>
<i>Reconhecimento de Marca Registrada</i>	<i>12</i>
<i>FCC</i>	<i>12</i>
<i>Declaração de conformidade para países da UE</i>	<i>13</i>
<i>WEEE</i>	<i>13</i>
INTRODUÇÃO	14
<i>Visão geral da embalagem</i>	<i>14</i>
<i>Acessórios</i>	<i>14</i>
<i>Acessórios opcionais</i>	<i>15</i>
<i>Visão geral do Produto</i>	<i>15</i>
<i>Conexões</i>	<i>16</i>
<i>Teclado e indicadores LED</i>	<i>16</i>
<i>Controle remoto</i>	<i>17</i>
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO	18
<i>Instalação do projetor</i>	<i>18</i>
<i>Conectando fontes ao projetor</i>	<i>20</i>
<i>Ajuste da imagem projetada</i>	<i>22</i>
<i>Configuração remota</i>	<i>23</i>
USANDO O PROJETO R	25
<i>Ligar/Desligar o projetor</i>	<i>25</i>
<i>Selecionando uma origem de entrada</i>	<i>26</i>
<i>Navegação e funcionalidades do menu</i>	<i>27</i>
<i>Árvore do Menu OSD</i>	<i>28</i>
<i>Menu do modo de foto imagem</i>	<i>33</i>
<i>Menu da faixa dinâmica da imagem</i>	<i>33</i>
<i>Menu de luminosidade de imagem</i>	<i>33</i>
<i>Menu de Contraste de imagem</i>	<i>34</i>
<i>Menu de Nitidez de imagem</i>	<i>34</i>
<i>Menu de Gama de imagem</i>	<i>34</i>

<i>Menu preto dinâmico de imagem</i>	34
<i>Menu de definições de cor da imagem</i>	34
<i>Menu de cores do fundo da imagem</i>	35
<i>Menu de imagem 3D</i>	35
<i>Menu de reajuste de imagem</i>	35
<i>Exibir menu de foco</i>	36
<i>Visualize o menu de correção geométrica</i>	36
<i>Exibe o menu de zoom digital</i>	36
<i>Exibir menu de Modo de Gaming</i>	37
<i>Exibe o menu de jogo Avançado</i>	37
<i>Mostrar o menu de formato</i>	37
<i>Exibir menu de modo da fonte de luz</i>	38
<i>Exibir menu de reajuste</i>	38
<i>Menu de configuração padrão de teste</i>	39
<i>Configurar menu de orientação de projeção</i>	39
<i>Menu de configuração de linguagem</i>	39
<i>Menu de ajustes e configurações</i>	39
<i>Menu de configuração de alta altitude</i>	39
<i>Menu de configurações de potência</i>	39
<i>Menu de configuração de segurança</i>	40
<i>Configurar o menu sensor de proteção ocular</i>	40
<i>Menu de configuração do logotipo de início</i>	40
<i>Menu de configuração de cores de fundo</i>	40
<i>Menu de redefinir todas as configurações de configuração</i>	40
<i>Menu de fontes automáticas de entrada</i>	41
<i>Lembrar da última fonte de entrada</i>	41
<i>Menu do interruptor de entrada automática</i>	41
<i>Menu de configurações de entrada HDMI CEC</i>	41
<i>Menu de reajuste de entrada</i>	41
<i>Menu de volume de áudio</i>	42
<i>Menu de áudio mudo</i>	42
<i>Menu do modo de áudio</i>	42
<i>Menu de saída de áudio</i>	42
<i>Menu de reajuste de áudio</i>	42
<i>Menu de informações</i>	42

INFORMAÇÕES ADICIONAIS..... 43

<i>Resoluções compatíveis</i>	43
<i>Tamanho da imagem e distância de projeção</i>	49
<i>Dimensões do projetor e instalação da montagem do teto</i>	50
<i>Códigos do Controle remoto IR</i>	51
<i>Solução de problemas</i>	52
<i>Indicador de advertência</i>	53
<i>Especificações</i>	55
<i>Escritórios globais da Optoma</i>	56

DIREITOS AUTORAIS

Direitos autorais (C) 2023 por Optoma Corporation

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.

A declaração de direitos autorais se aplica a qualquer parte do produto, no entanto, se a declaração e os requisitos da licença para Software Livre e de Código Aberto estiverem em conflito explícito, a licença FOSS prevalecerá.

Aviso de Declaração para Software Livre e de Código Aberto

O software incluído neste produto contém software protegido por direitos autorais que é originalmente licenciado sob as licenças de Software Livre e de Código Aberto, como Licença Apache 2.0 e SIL Open Font License (OFL). Os avisos e isenções de responsabilidade relacionados são descritos abaixo.

Aviso de Software Livre e de Código Aberto

Roboto Light

- Nome Completo da Licença: Licença Apache 2.0
- Identificador Curto SPDX: Apache-2.0
- Status modificado: Não
- Aviso de direitos autorais: Direitos autorais 2011 Google Inc. Licenciado sob a Licença Apache, Versão 2.0 (a "Licença"); você não pode usar este arquivo, exceto em conformidade com a Licença. Você pode obter uma cópia da Licença em <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
A menos que exigido pela lei aplicável ou acordado por escrito, o software distribuído sob a Licença é distribuído "COMO ESTÁ", SEM GARANTIAS OU CONDIÇÕES DE QUALQUER TIPO, expressas ou implícitas. Consulte a Licença para obter o idioma específico que rege as permissões e limitações sob a Licença.

Noto Serif KR

- Nome Completo da Licença: SIL Open Font License 1.1
- Identificador Curto SPDX: OFL-1.1
- Status modificado: Não
- Aviso de direitos autorais: Direitos autorais 2017 Adobe Systems Incorporated (<http://www.adobe.com/>)
Este Software de Fonte é licenciado sob a SIL Open Font License, Versão 1.1.
Esta licença está copiada abaixo e também está disponível com um FAQ em: <https://scripts.sil.org/OFL>

Licenças

Licença Apache, Versão 2.0, Janeiro de 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

TERMOS E CONDIÇÕES DE USO, REPRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO

1. Definições

"**Licença**" significa os termos e condições de uso, reprodução e distribuição, conforme definido pelas Seções 1 a 9 deste documento.

"**Licenciante**" significa o proprietário dos direitos autorais ou a entidade autorizada pelo proprietário dos direitos autorais que está concedendo a Licença.

"**Entidade Jurídica**" significa a união da entidade atuante e de todas as outras entidades que controlam, são controladas ou estão sob controle comum com essa entidade. Para os propósitos desta definição, "**controle**" significa (i) o poder, direto ou indireto, de causar a direção ou gestão de tal entidade, seja por contrato ou de outra forma, ou (ii) a propriedade de cinquenta por cento (50%) ou mais das ações em circulação, ou (iii) a propriedade efetiva de tal entidade.

"**Você**" (ou "**Vocês**") significa uma pessoa física ou jurídica que exerce permissões concedidas por esta Licença.

Formulário "**Fonte**" significa o formulário preferido para fazer modificações, incluindo, mas não limitado entre outros a, código-fonte de software, fonte de documentação e arquivos de configuração.

Formulário "**Objeto**" significa qualquer formulário resultante de transformação mecânica ou tradução de um formulário de Fonte, incluindo, mas não limitado entre outros a, código objeto compilado, documentação gerada e conversões para outros tipos de mídia.

"**Obra**" significa a obra de autoria, seja na forma de Fonte ou Objeto, disponibilizado sob a Licença, conforme indicado por um aviso de direitos autorais que está incluído ou anexado à obra (um exemplo é fornecido no Apêndice abaixo).

"**Obras Derivadas**" significa qualquer obra, seja na forma de Fonte ou Objeto, que se baseie (ou derive) da Obra e para o qual as revisões editoriais, anotações, elaborações ou outras modificações representem, como um todo, uma obra original de autoria. Para os fins desta Licença, as Obras Derivadas não incluirão obras que permaneçam separáveis ou que simplesmente se liguem (ou se vinculem pelo nome) às interfaces da Obra e das Obras Derivadas da mesma.

"**Contribuição**" significa qualquer obra de autoria, incluindo a versão original da Obra e quaisquer modificações ou adições a essa Obra ou Obras Derivadas da mesma, que seja intencionalmente submetida ao Licenciante para inclusão na Obra pelo proprietário dos direitos autorais ou por uma pessoa física ou Entidade Jurídica autorizada a enviar em nome do proprietário dos direitos autorais. Para os propósitos desta definição, "**enviado**" significa qualquer forma de comunicação eletrônica, verbal ou escrita enviada ao Licenciante ou seus representantes, incluindo, mas não limitado entre outros a, comunicação em listas de discussão eletrônicas, sistemas de controle de código-fonte e sistemas de rastreamento de problemas que são gerenciados por, ou em nome do, Licenciante com a finalidade de discutir e melhorar a Obra, mas excluindo a comunicação que é visivelmente marcada ou de outra forma designada por escrito pelo proprietário dos direitos autorais como "**Não é uma Contribuição**".

"**Contribuidor**" significa Licenciante e qualquer pessoa física ou Entidade Jurídica em nome da qual uma Contribuição tenha sido recebida pelo Licenciante e posteriormente incorporada à Obra.

2. Concessão de Licença de Direitos Autorais. Sujeito aos termos e condições desta Licença, cada Contribuidor concede a Você uma licença de direitos autorais perpétua, mundial, não exclusiva, sem custos, isenta de royalties e irrevogável para reproduzir, preparar Obras Derivadas, exibir publicamente, executar publicamente, sublicenciar e distribuir a Obra e tais Obras Derivadas na forma de Fonte ou Objeto.

3. Concessão de Licença de Patente. Sujeito aos termos e condições desta Licença, cada Contribuidor concede a Você uma licença de patente perpétua, mundial, não exclusiva, sem custos, isenta de royalties, irrevogável (exceto conforme indicado nesta seção) para fazer, ter feito, usar, oferecer para vender, vender, importar e de outra forma transferir a Obra, onde tal licença se aplica apenas às reivindicações de patente licenciáveis por tal Contribuidor que são necessariamente infringidas por sua(s) Contribuição(ões) por si ou por combinação de sua(s) Contribuição(ões) com a Obra ao qual tal Contribuição(ões) foi ou foram submetida(s). Se Você instituir litígio de patente contra qualquer entidade (incluindo uma reivindicação cruzada ou reconvenção em uma ação judicial) alegando que a Obra ou uma Contribuição incorporada na Obra constitui violação de patente direta ou contributiva, quaisquer licenças de patente concedidas a Você sob esta Licença para essa Obra serão encerradas a partir da data em que tal litígio for arquivado.

4. Redistribuição. Você pode reproduzir e distribuir cópias da Obra ou das Obras Derivadas da mesma em qualquer meio, com ou sem modificações, e na forma de Fonte ou Objeto, desde que atenda às seguintes condições:

1. Você deve dar a quaisquer outros destinatários da Obra ou Obras Derivadas uma cópia desta Licença; e
2. Você deve fazer com que todos os arquivos modificados carreguem avisos proeminentes informando que Você alterou os arquivos; e
3. Você deve reter, na forma de Fonte de quaisquer Obras Derivadas que Você distribuir, todos os avisos de direitos autorais, patentes, marcas registradas e atribuição do formulário de Fonte da Obra, excluindo os avisos que não pertencem a qualquer parte das Obras Derivadas; e
4. Se a Obra incluir um arquivo de texto "**AVISO**" como parte de sua distribuição, quaisquer Obras Derivadas que Você distribuir deverão incluir uma cópia legível dos avisos de atribuição contidos em tal arquivo de AVISO, excluindo os avisos que não pertencem a qualquer parte das Obras Derivadas, em pelo menos um dos seguintes locais: dentro de um arquivo de texto AVISO distribuído como parte das Obras Derivadas; dentro do formulário ou documentação da Fonte, se fornecido juntamente com as Obras Derivadas; ou, dentro de uma exibição gerada pelas Obras Derivadas, se e onde quer que tais avisos de terceiros normalmente apareçam. O conteúdo do arquivo AVISO é apenas para fins informativos e não modifica a Licença. Você pode adicionar Seus próprios avisos de atribuição dentro das Obras Derivadas que Você distribui, juntamente ou como um adendo ao texto do AVISO da Obra, desde que tais avisos de atribuição adicionais não possam ser interpretados como modificações da Licença.

Você pode adicionar Sua própria declaração de direitos autorais às Suas modificações e pode fornecer termos e condições de licença adicionais ou diferentes para uso, reprodução ou distribuição de Suas modificações, ou para quaisquer Obras Derivadas como um todo, desde que Seu uso, reprodução e distribuição da Obra estejam em conformidade com as condições estabelecidas nesta Licença.

5. Envio de Contribuições. A menos que Você declare explicitamente o contrário, qualquer Contribuição intencionalmente enviada para inclusão na Obra por Você ao Licenciante estará sob os termos e condições desta Licença, sem quaisquer termos ou condições adicionais. Não obstante o acima exposto, nada neste documento substituirá ou modificará os termos de qualquer contrato de licença separado que você possa ter assinado com o Licenciante em relação a tais Contribuições.

6. Marcas comerciais. Esta Licença não concede permissão para usar os nomes comerciais, marcas registradas, marcas de serviço ou nomes de produtos do Licenciante, exceto conforme necessário para uso razoável e habitual na descrição da origem da Obra e na reprodução do conteúdo do arquivo AVISO.

7. Isenção de Garantia. A menos que exigido pela lei aplicável ou acordado por escrito, o Licenciante fornece a Obra (e cada Contribuidor fornece suas Contribuições) "COMO ESTÁ, SEM GARANTIAS OU CONDIÇÕES DE QUALQUER TIPO", expressas ou implícitas, incluindo, sem limitação, quaisquer garantias ou condições de TÍTULO, NÃO VIOLAÇÃO, COMERCIALIZAÇÃO ou ADEQUAÇÃO A UM PROPÓSITO ESPECÍFICO. Você é o único responsável por determinar a adequação do uso ou redistribuição da Obra e assume quaisquer riscos associados ao Seu exercício de permissões sob esta Licença.

8. Limitação de Responsabilidade. Em nenhum caso e sob nenhuma teoria legal, seja por ato ilícito (incluindo negligência), contrato ou de outra forma, a menos que exigido pela lei aplicável (como atos deliberados e grosseiramente negligentes) ou acordado por escrito, qualquer Contribuidor será responsável perante Você por danos, incluindo quaisquer danos diretos, indiretos, especiais, incidentais ou consequenciais de qualquer caráter decorrentes como resultado desta Licença ou do uso ou incapacidade de usar a Obra (incluindo, mas não limitado a danos por perda de boa vontade, paralisação da obra, falha ou mau funcionamento do computador, ou todos e quaisquer outros danos ou perdas comerciais), mesmo que tal Contribuidor tenha sido avisado da possibilidade de tais danos.

9. Aceitação da Garantia ou Responsabilidade Adicional. Ao redistribuir a Obra ou Obras Derivadas da mesma, Você pode optar por oferecer e cobrar uma taxa pela aceitação de suporte, garantia, indenização ou outras obrigações de responsabilidade e/ou direitos consistentes com esta Licença. No entanto, ao aceitar tais obrigações, Você poderá agir apenas em Seu próprio nome e sob Sua exclusiva responsabilidade, não em nome de qualquer outro Contribuidor, e somente se Você concordar em indenizar, defender e isentar cada Contribuidor de qualquer responsabilidade incorrida por, ou reivindicações feitas contra tal Contribuidor em razão de você aceitar qualquer garantia ou responsabilidade adicional.

FIM DOS TERMOS E CONDIÇÕES

COMO APLICAR A LICENÇA APACHE À SUA OBRA

Inclua uma cópia da Licença Apache, normalmente em um arquivo chamado LICENÇA, em seu trabalho, e considere também incluir um arquivo AVISO que faça referência à Licença.

Para aplicar a Licença Apache a arquivos específicos em seu trabalho, anexe a seguinte declaração padrão, substituindo os campos entre colchetes "[]" por suas próprias informações de identificação. (Não inclua os colchetes!) Coloque o texto na sintaxe de comentário apropriada para o formato de arquivo. Também recomendamos que você inclua um nome de arquivo ou classe e uma descrição da finalidade na mesma "página impressa" como o aviso de direitos autorais para facilitar a identificação em arquivos de terceiros.

Copyright [aaaa] [nome do proprietário dos direitos autorais]

Licenciado sob a Licença Apache, Versão 2.0 (a "Licença"); você não pode usar este arquivo, exceto em conformidade com a Licença. Você pode obter uma cópia da Licença em

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

A menos que exigido pela lei aplicável ou acordado por escrito, o software distribuído sob a Licença é distribuído "COMO ESTÁ", SEM GARANTIAS OU CONDIÇÕES DE QUALQUER TIPO, expressas ou implícitas.

Consulte a Licença para obter o idioma específico que rege as permissões e limitações sob a Licença.

SIL OPEN FONT LICENSE, Versão 1.1 - 26 de fevereiro de 2007

PREÂMBULO

Os objetivos da Open Font License (OFL) são estimular o desenvolvimento mundial de projetos colaborativos de fontes, apoiar os esforços de criação de fontes de comunidades acadêmicas e lingüísticas e fornecer uma estrutura livre e aberta na qual as fontes possam ser compartilhadas e melhoradas em parceria com outras pessoas.

O OFL permite que as fontes licenciadas sejam usadas, estudadas, modificadas e redistribuídas gratuitamente, desde que não sejam vendidas por si mesmas. As fontes, incluindo quaisquer obras derivadas, podem ser agrupadas, incorporadas, redistribuídas e/ou vendidas com qualquer software, desde que quaisquer nomes reservados não sejam usados por obras derivadas. As fontes e derivadas, no entanto, não podem ser liberadas sob qualquer outro tipo de licença. O requisito para que as fontes permaneçam sob esta licença não se aplica a nenhum documento criado usando as fontes ou suas derivadas.

DEFINIÇÕES

"Software de Fonte" refere-se ao conjunto de arquivos liberados pelo(s) Titular(es) dos Direitos Autorais sob esta licença e claramente marcados como tal. Isso pode incluir arquivos de fonte, scripts de compilação e documentação.

"Nome da Fonte Reservada" refere-se a quaisquer nomes especificados como tal após a(s) declaração(ões) de direitos autorais.

"Versão Original" refere-se à coleção de componentes do Software de Fonte conforme distribuído pelo(s) Titular(es) dos Direitos Autorais.

"Versão Modificada" refere-se a qualquer derivado feito adicionando, excluindo ou substituindo - em parte ou no todo - qualquer um dos componentes da Versão Original, alterando formatos ou portando o Software de Fonte para um novo ambiente.

"Autor" refere-se a qualquer designer, engenheiro, programador, escritor técnico ou outra pessoa que contribuiu para o Software de Fonte.

PERMISSÃO & CONDIÇÕES

A permissão é concedida, gratuitamente, a qualquer pessoa que obtenha uma cópia do Software de Fonte, para usar, estudar, copiar, mesclar, incorporar, modificar, redistribuir e vender cópias modificadas e não modificadas do Software de Fonte, sujeito às seguintes condições:

1. Nem o Software de Fonte nem qualquer um de seus componentes individuais, em Versões Originais ou Modificadas, podem ser vendidos por si só.
2. As Versões Originais ou Modificadas do Software de Fonte podem ser empacotadas, redistribuídas e/ou vendidas com qualquer software, desde que cada cópia contenha o aviso de direitos autorais acima e esta licença. Elas podem ser incluídas como arquivos de texto autônomos, cabeçalhos legíveis por humanos ou nos campos de metadados legíveis por máquina apropriados dentro de arquivos de texto ou binários, desde que esses campos possam ser facilmente visualizados pelo usuário.
3. Nenhuma Versão Modificada do Software de Fonte pode usar o(s) Nome(s) de Fonte Reservado(s), a menos que a permissão explícita por escrito seja concedida pelo Titular dos Direitos Autorais correspondente. Essa restrição só se aplica ao nome da fonte principal, conforme apresentado aos usuários.
4. O(s) nome(s) do(s) Titular(es) dos Direitos de Autor ou do(s) Autor(es) do Software de Fonte não deve(m) ser usado(s) para promover, endossar ou anunciar qualquer Versão Modificada, exceto para reconhecer a(s) contribuição(ões) do(s) Titular(es) dos Direitos de Autor e do(s) Autor(es) ou com a sua permissão explícita por escrito.
5. O Software de Fonte, modificado ou não modificado, em parte ou no todo, deve ser distribuído inteiramente sob esta licença e não deve ser distribuído sob qualquer outra licença. O requisito para que as fontes permaneçam sob esta licença não se aplica a nenhum documento criado usando o Software de Fonte.

RESCISÃO

Esta licença torna-se nula e sem efeito se qualquer uma das condições acima não for atendida.

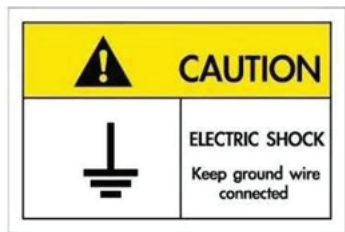
ISENÇÃO DE RESPONSABILIDADE

O SOFTWARE DE FONTE É FORNECIDO "COMO ESTÁ, SEM GARANTIA DE QUALQUER TIPO", EXPRESSA OU IMPLÍCITA, INCLUINDO, MAS NÃO SE LIMITANDO A, QUAISQUER GARANTIAS DE COMERCIALIZAÇÃO, ADEQUAÇÃO A UM PROPÓSITO ESPECÍFICO E NÃO VIOLAÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS, PATENTES, MARCAS REGISTRADAS OU OUTROS DIREITOS. EM NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA O TITULAR DOS DIREITOS AUTORAIS SERÁ RESPONSÁVEL POR QUALQUER RECLAMAÇÃO, DANOS OU OUTRA RESPONSABILIDADE, INCLUINDO QUAISQUER DANOS GERAIS, ESPECIAIS, INDIRETOS, INCIDENTAIS OU CONSEQUENCIAIS, SEJA EM UMA AÇÃO DE CONTRATO, ATO ILÍCITO OU DE OUTRA FORMA, DECORRENTES DE, DO USO OU INCAPACIDADE DE USAR O SOFTWARE DE FONTE OU DE OUTRAS NEGOCIAÇÕES NO SOFTWARE DE FONTE.

SEGURANÇA

	O raio com ponta dentro de um triângulo equilátero serve para alertar o usuário da presença de "tensão perigosa" não isolada dentro do gabinete do produto, que pode ter intensidade suficiente para constituir um risco de choque elétrico às pessoas.
	O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero é destinado a alertar o usuário da presença de instruções de manutenção e operação importantes (assistência técnica) na literatura que acompanha o aparelho.

Siga todos os avisos, precauções e manutenções recomendadas neste manual do usuário.



Para evitar choque elétrico, a unidade e seus periféricos devem ser adequadamente aterrados (aterramento).

Instruções de Segurança Importantes

- Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Para garantir uma operação confiável do projetor e protegê-lo contra superaquecimento, coloque-o numa posição e local que não interfira com a ventilação adequada. Por exemplo, não coloque o projetor em uma mesa de centro aglomerada, sofá, cama, etc. Não coloque o projetor em um local fechado, como uma estante ou gabinete que restrinja o fluxo de ar.
- Para reduzir o risco de incêndio e/ou choque elétrico, não exponha o projetor à chuva ou umidade. Não instale próximo a fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fornos, ou outros aparelhos tais como amplificadores que produzam calor.
- Não deixe objetos ou líquidos entrarem no projetor. Eles podem tocar nos pontos perigosos de tensão e causar curto circuito em peças que podem resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não use sob as seguintes condições:
 - Ambientes extremamente quentes, frios ou úmidos.
 - (i) Certifique-se de que a temperatura ambiente esteja dentro de 0°C a 40°C.
 - (ii) Umidade relativa do ar é de 10% a 85%.
 - Em áreas sujeitas a poeira e sujeira excessivas.
 - Próximo de qualquer aparelho que gere um forte campo magnético.
 - Sob a luz solar direta.
- Não utilize o projetor em locais onde gases inflamáveis ou gases explosivos podem estar presentes na atmosfera. A lâmpada dentro do projetor fica muito quente durante a operação e os gases podem inflamar e provocar um incêndio.
- Não use a unidade se ela tiver sido fisicamente danificada ou abusada. Dano físico /uso indevido poderia ser (mas não se limitam a isso):
 - A unidade foi derrubada.
 - O cabo de alimentação ou o plugue foram danificados.
 - Líquido foi derrubado no projetor.
 - O produto foi exposto à chuva ou água.
 - Algo caiu no projetor ou algo está solto por dentro.

- Não colocar o projetor em uma superfície instável. O projetor pode cair resultando em ferimentos ou o projetor pode ser danificado.
- Não bloqueie a luz que sai da lente do projetor quando em operação. A luz vai aquecer o objeto e pode derreter, causar queimaduras ou iniciar um incêndio.
- Não abra nem desmonte o projetor porque isso pode causar choque elétrico.
- Não tente consertar a unidade por si mesmo. A abertura ou remoção das tampas pode expô-lo a tensões perigosas e outros riscos. Favor procurar a Optoma antes de enviar a unidade para reparo.
- Veja as marcas de segurança no gabinete do produto.
- A unidade deve apenas ser reparada por pessoal de serviço apropriado.
- Use somente acessórios especificados pelo fabricante.
- Não olhe para direto para a lente do projetor durante a operação. A luz brilho pode ferir os olhos.
- Desligue e retire o plugue de alimentação elétrica da tomada de CA antes de limpar o produto.
- Use um tecido suave seco com detergente diluído para limpar a caixa do vídeo. Não use produtos de limpeza abrasivos, ceras ou solventes para limpar a unidade.
- Desconecte o plugue de energia da tomada CA se o produto não estiver sendo usado por um longo período de tempo.
- *Não configure o projetor em lugares onde pode estar sujeito a vibração ou choque.*
- *Não toque na lente com as mãos nuas.*
- *Remova a bateria/pilhas do controle remoto antes do armazenamento. Se a bateria/baterias forem deixadas no controle remoto por longos períodos, elas podem vazar.*
- *Não utilize nem guarde o projetor em locais onde a fumaça de óleo ou cigarros pode estar presente, pois pode afetar negativamente a qualidade do desempenho do projetor.*
- *Use um filtro de linha e ou estabilizador. Já que as quedas de energia elétrica e as interrupções podem matar os dispositivos.*

Limpeza da Lente

- Antes de limpar a lente, certifique-se em desligar o projetor e desconectar o cabo de energia para permitir que ele esfrie completamente.
- Use um tanque de ar comprimido para remover a poeira.
- Use um pano especial para limpeza de lentes e limpe gentilmente a lente. Não toque na lente com seus dedos.
- Não use detergentes alcalinos/ácidos ou solventes voláteis tais como álcool para limpeza da lente. Se a lente for danificada devido ao processo de limpeza, isto não é coberto pela garantia.



Aviso: Não use um spray contendo gases inflamáveis para remover a poeira ou sujeira da lente. Isto pode causar um incêndio devido ao calor excessivo dentro do projetor.



Aviso: Não limpe a lente se o projetor estiver aquecendo, pois isto fará com que o filme da superfície da lente descasque.



Aviso: Não limpe ou toque na lente com um objeto duro.

Informações de Segurança 3D

Por favor, siga todas as advertências e precauções, como recomendado antes de você ou o seu filho usar a função 3D.

Aviso

Crianças e adolescentes podem ser mais suscetíveis a problemas de saúde associados à visualização em 3D e devem ser supervisionados de perto ao assistir estas imagens.

Alerta de Convulsão Fotosensível e Outros Riscos à Saúde

- Alguns expectadores podem passar por convulsão epilética ou derrame quando expostos a certas imagens pisando ou luzes contidas em certas imagens de Projetor ou jogos de vídeo. Caso você sofra de, ou tenha histórico familiar de epilepsia ou derrames, favor consultar um médico especialista antes de usar a função 3D.
- Mesmo os que não têm histórico pessoal ou familiar de epilepsia ou derrame podem ter uma condição não diagnosticada que pode causar convulsões epiléticas fotosensíveis.
- Gestantes, idosos, pacientes de condições médicas severas, aqueles privados de sono ou sob a influência de álcool devem evitar a utilização da função 3D da unidade.
- Caso você experimente qualquer dos seguintes sintomas, pare a visualização de imagens 3D imediatamente e consulte um médico especialista: (1) visão alterada; (2) zonzzeira; (3) tontura; (4) movimentos involuntários tais como tremores dos olhos ou músculos; (5) confusão; (6) náusea; (7) perda de consciência; (8) convulsões; (9) câimbras; e/ ou (10) desorientação. Crianças e adolescentes podem ser mais propensos que adultos a experimentarem estes sintomas. Os pais devem monitorar seus filhos e perguntar se eles sentem estes sintomas.
- Assistir projeção 3D pode também causar enjôo, pós efeitos de percepção, desorientação, cansaço visual e diminuição de estabilidade postural. Recomenda-se que os usuários façam intervalos frequentes pra diminuir estes efeitos potenciais. Caso seus olhos mostrem sinais de fadiga ou secura ou caso você tenha qualquer dos sintomas acima, descontinue imediatamente o uso deste aparelho e não retome o seu uso por ao menos trinta minutos depois que os sintomas tiverem cessado.
- Assistir projeção 3D sentado muito perto da tela por um período extenso de tempo pode danificar sua visão. A distância ideal de visão deve ser ao menos três vezes a altura da tela. Recomenda-se que os olhos do expectador estejam no nível da tela.
- Assistir projeção 3D usando óculos 3D por um período extenso de tempo pode causar dor de cabeça ou fadiga. Caso você experimente dor de cabeça, fadiga ou tontura, pare a visualização da projeção 3D e descanse.
- Não use os óculos 3D para nenhum outro fim além de assistir projeção 3D.
- Uso de óculos 3D para qualquer outra finalidade (como óculos gerais, óculos de sol, óculos de proteção, etc.) pode ser fisicamente prejudicial para você e pode enfraquecer sua visão.
- A visualização em projeção 3D pode causar desorientação para alguns expectadores. Consequentemente, NÃO coloque seu PROJETOR 3D perto de escadarias abertas, cabos, varandas, ou outros objetos que possam causar tropeços, encontros, ser derrubados, quebrados ou caídos.

Direitos Autorais

Esta publicação, incluindo todas as fotografias, ilustrações e software, está protegida por leis internacionais de direitos autorais, com todos os direitos reservados. Nem este manual, nem nenhuma parte do material aqui contido, pode ser reproduzido sem o consentimento por escrito do autor.

© Copyright 2023

Aviso legal

As informações neste documento estão sujeitas a mudança sem aviso. O fabricante não faz representações nem garantias a respeito do conteúdo deste instrumento e especificamente avisa que quaisquer garantias implícitas de comercialidade ou adequação para propósito particular. O fabricante se reserva o direito de revisar esta publicação e fazer alterações de tempos em tempos no conteúdo deste sem a obrigação de notificar qualquer pessoa de tal revisão ou mudanças.

Reconhecimento de Marca Registrada

Kensington é uma marca registrada dos EUA da ACCO Brand Corporation com registros emitidos e aplicativos pendentes em outros países em todo o mundo.

HDMI, a Logomarca HDMI, e Interface Multimídia de Alta Definição são marcas registradas ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e outros países.

O logo DLP®, DLP Link e DLP são marcas comerciais registradas da Texas Instruments e BrilliantColor™ é uma marca comercial da Texas Instruments.

Todos os outros nomes de produto usados neste manual são propriedade de seus respectivos proprietários e são Reconhecidos.

FCC

Este dispositivo foi testado e está em conformidade com os limites de um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das Normas da FCC. Estes limites foram estipulados para oferecer proteção razoável contra interferência prejudicial numa instalação residencial. Este dispositivo gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às radiocomunicações.

Entretanto, não há qualquer garantia de que a interferência não ocorrerá numa instalação em particular. Se este dispositivo causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o dispositivo, o usuário deverá tentar corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou desloque a antena receptora.
- Aumente a distância entre o dispositivo e o receptor.
- Conecte o dispositivo a uma tomada num circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico especializado em rádio/televisão para obter ajuda.

Aviso: Cabos blindados

Todas as conexões a outros dispositivos computacionais devem ser feitas com cabos blindados para manter a conformidade com as normas da FCC.

Cuidado

Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autoridade do usuário, que é oferecida pela Federal Communications Commission, para operar este projetor.

Condições de Operação

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das regras FCC. A operação está sujeita a estas duas condições:

1. Este dispositivo não pode provocar interferência prejudicial e
2. Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida incluindo aquela que pode causar operação indesejável.

Aviso: Usuários canadenses

Este dispositivo digital Classe B está em conformidade com a norma canadense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Declaração de conformidade para países da UE

- Diretiva EMC 2014/30/CE (incluindo emendas)
- Diretiva de Baixa Tensão 2014/35/EC
- RED 2014/53/EU (se o produto tem uma função RF)

WEEE



Instruções de eliminação

Não jogue este dispositivo eletrônico no lixo. Para minimizar a poluição e garantir a máxima proteção do meio ambiente, recicle-o.

INTRODUÇÃO

Visão geral da embalagem

Retire cuidadosamente e verifique se você tem os itens listados abaixo sob acessórios padrão. Alguns dos itens em acessórios opcionais podem não estar disponíveis, dependendo do modelo, especificação e sua região de compra. Por favor, verifique com o local de compra. Alguns acessórios podem variar de região para região.

O cartão de garantia só é fornecido em algumas regiões específicas. Consulte seu revendedor para informações detalhadas.

Acessórios



Nota:

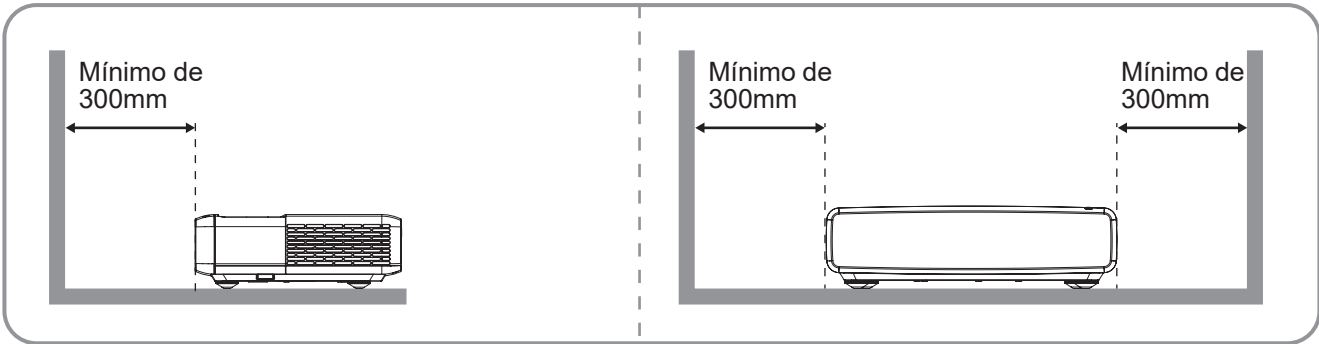
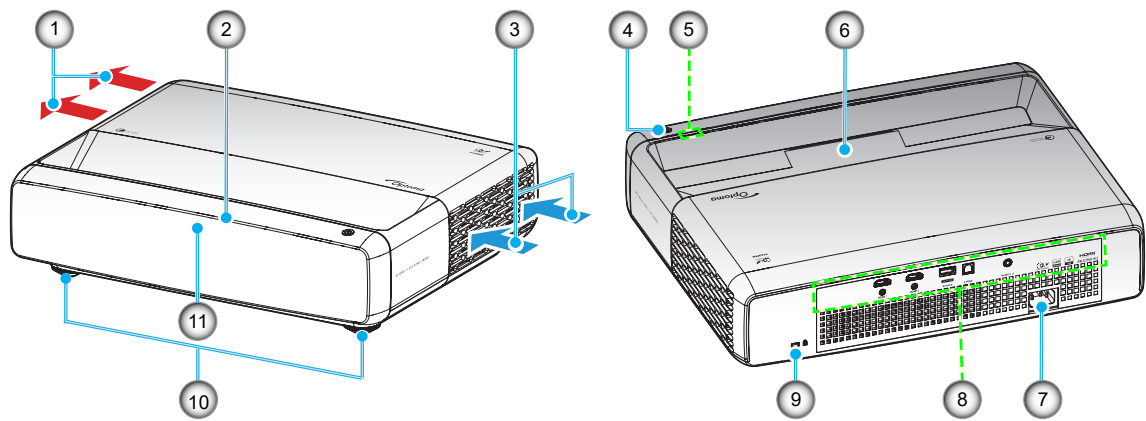
- O controle remoto, o Dongle de Android TV e o cabo HDMI podem variar dependendo da região e do modelo.
- * Para obter informações de garantia visite <https://www.optoma.com/support/download>.

INTRODUÇÃO

Acessórios opcionais

Nota: Acessórios opcionais variam dependendo do modelo, especificação e região.

Visão geral do Produto



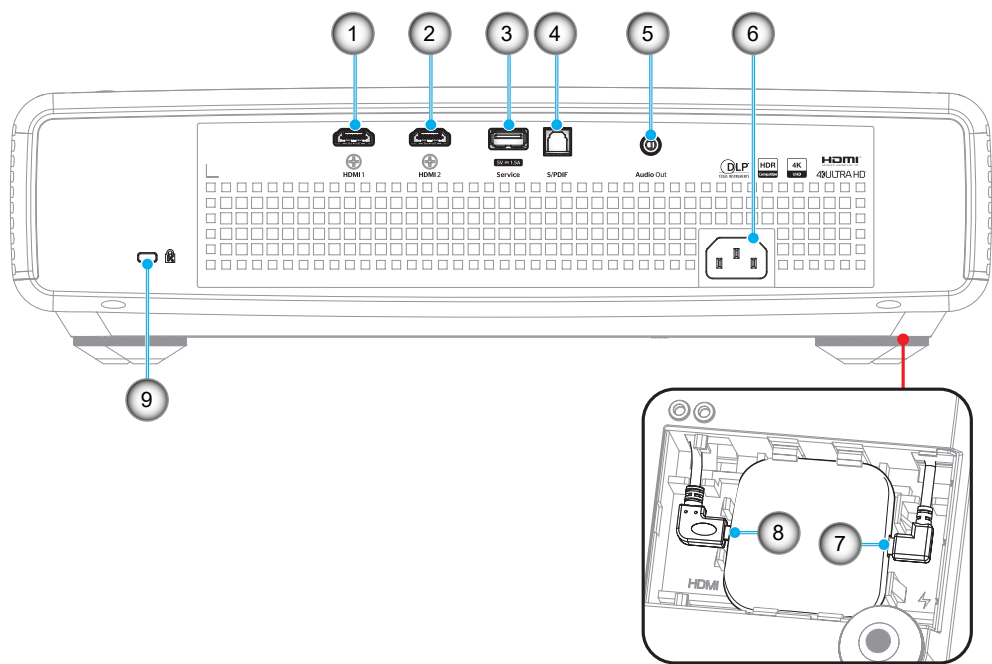
Nota:

- Não bloqueie a entrada do projetor e as saídas de exaustão.
- Ao operar o projetor em um espaço fechado, deixe pelo menos 30cm (12”) de área livre ao redor das ventilações de admissão e de exaustão.

Nº.	Item	Nº.	Item
1.	Dutos de ventilação (saída)	7.	Soquete de alimentação
2.	Receptor infravermelho superior	8.	Entrada / Saída
3.	Ventilação (entrada)	9.	Porta para trava Kensington™
4.	Botão de alimentação	10.	Pés de ajuste de inclinação
5.	Indicadores de LED	11.	Receptor infravermelho frontal
6.	Lente		

INTRODUÇÃO

Conexões

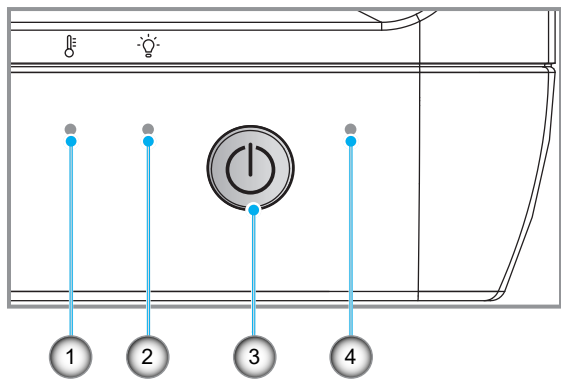


Nº.	Item
1.	Conector HDMI 1 (4K 60Hz)
2.	Conector HDMI 2 (4K 60Hz)
3.	Conector de SAÍDA de energia USB (5V/1,5A)
4.	Connector S/PDIF (canal-PCM 2)
5.	Conector de Saída de Áudio

Nº.	Item
6.	Soquete de alimentação
7.	Saída de Energia USB (5V/1,5A) (micro conector USB para dongle de Android TV)
8.	Conector HDMI 3 (micro conector HDMI para dongle de ATV)
9.	Porta de bloqueio Kensington™

Nota: (*) Não recomendado para carregar um telefone celular.

Teclado e indicadores LED

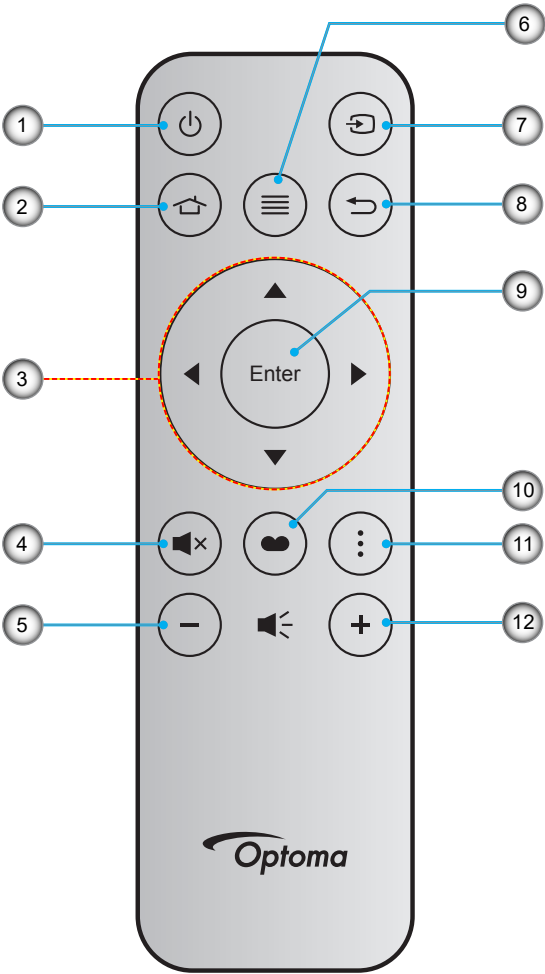


Nº.	Item
1.	LED de temperatura
2.	Fonte de luz LED

Nº.	Item
3.	Botão de alimentação
4.	LED de Energia

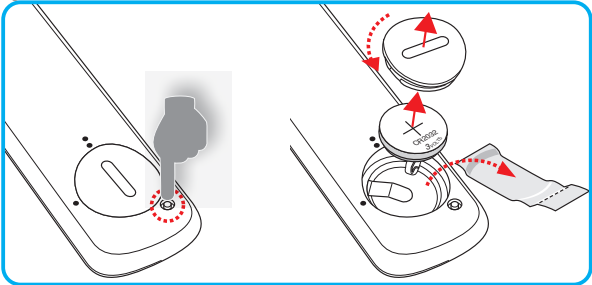
INTRODUÇÃO

Controle remoto



Nº.	Item	Nº.	Item
1.	Liga/desliga Energia	7.	Fonte
2.	HDMI3	8.	Voltar
3.	Quatro teclas de seleção de direções	9.	Confirmar
4.	Silenciar	10.	Modo de imagem
5.	Volume -	11.	Padrão de Foco
6.	Menu	12.	Volume +

- Nota:**
- O controle remoto real pode variar dependendo da região.
 - Algumas teclas podem não ter nenhuma função para os modelos que não oferecem suporte a esses recursos.
 - Antes de usar o controle remoto pela primeira vez, pressione o botão de bloqueio, abra a tampa do compartimento da bateria e remova a fita de isolamento transparente, conforme ilustrado abaixo. Veja a página 23 para instalação da bateria.

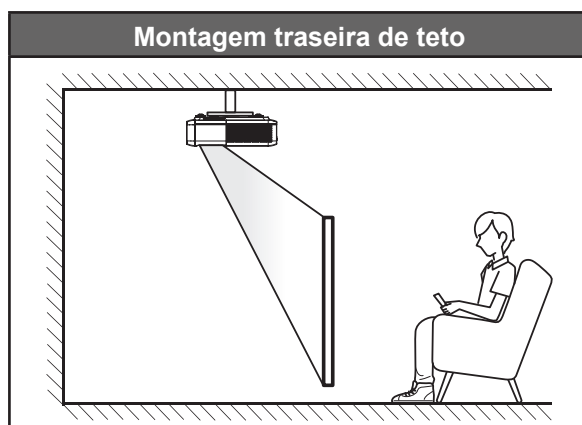
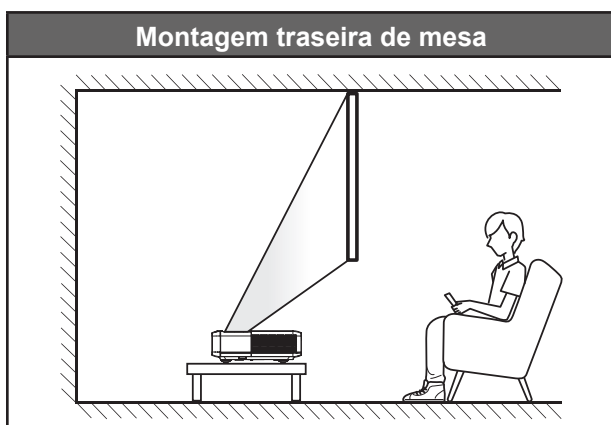
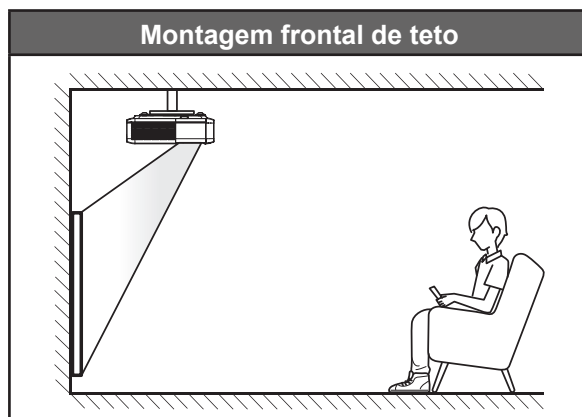
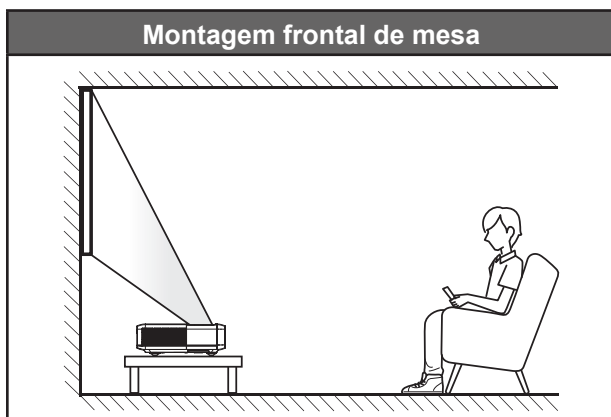


CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Instalação do projetor

O projetor foi concebido para ser instalado em uma das quatro posições possíveis.

A disposição da sala ou as preferências pessoais irão ditar a posição de instalação. Leve em consideração o tamanho e a posição da tela, a localização da tomada elétrica adequada, assim como a localização e a distância entre o projetor e o resto do seu equipamento.



O projetor deve ser colocado em uma superfície plana e 90 graus/perpendiculares à tela.

- Como determinar a localização do projetor para um determinado tamanho de tela, consulte a tabela de distâncias na página 49.
- Como determinar o tamanho da tela para uma determinada distância, consulte a tabela de distâncias na página 49.

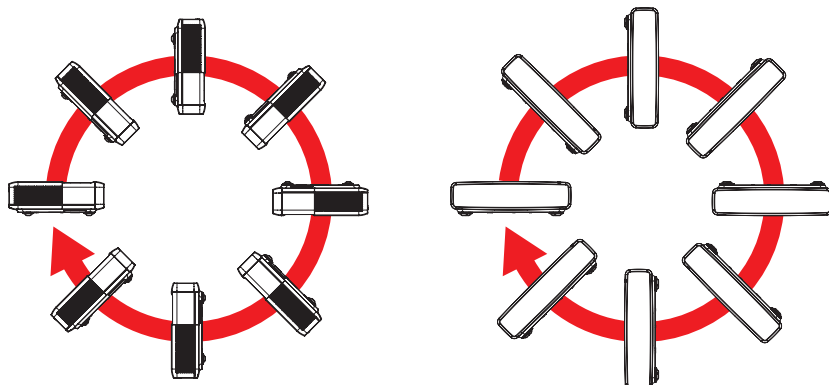
Nota:

- Quanto mais longe o projetor é colocado da tela, mais a imagem projetada aumenta e compensação vertical também aumenta proporcionalmente.
- A compensação vertical pode variar entre os projetores, devido a limitações do fabricante óptico. Ajustes adicionais podem ocorrer ao mudar projetores.

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

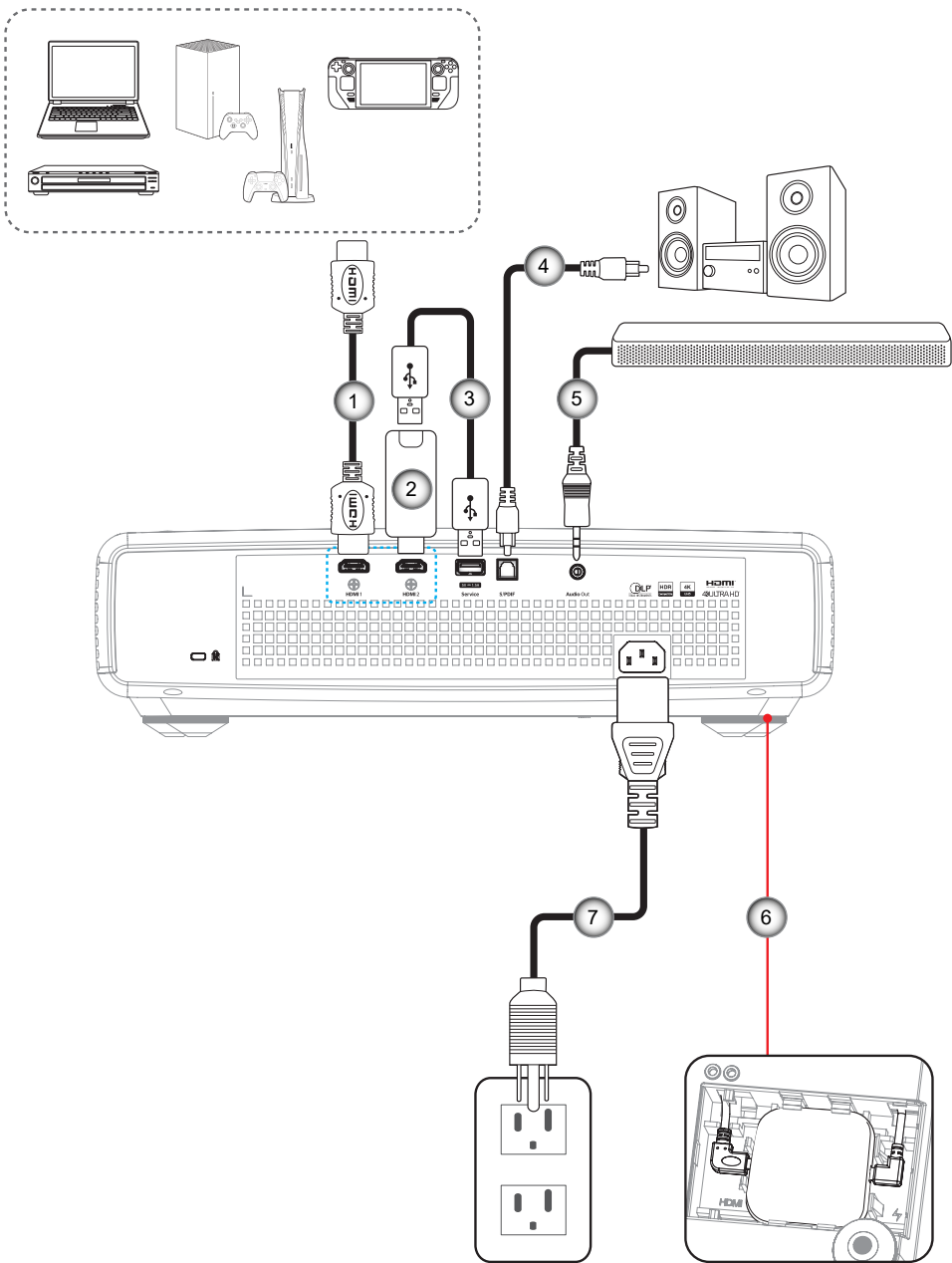
Aviso de instalação de projetor

- Projeção de 360 graus e Modo Vertical



CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Conectando fontes ao projetor



Nº.	Item
1.	Cabo HDMI
2.	Dongle HDMI
3.	Cabo de Alimentação USB
4.	Cabo de saída S/PDIF

Nº.	Item
5.	Cabo de Saída de Áudio
6.	Dongle de Android TV (consulte página 21)
7.	Cabo de alimentação

Nota:

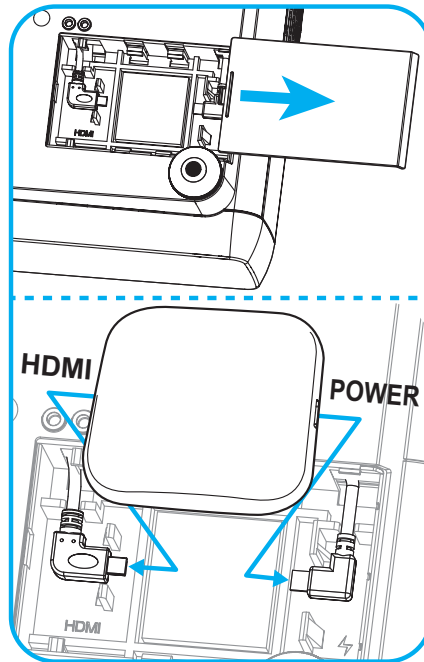
- Para garantir a melhor qualidade de imagem e evitar erros de conexão, recomendamos o uso de cabos HDMI Premium. Para os cabos com comprimento superior a 20-25 pés, recomendamos firmemente o uso de cabos HDMI de Fibra Ativa.

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

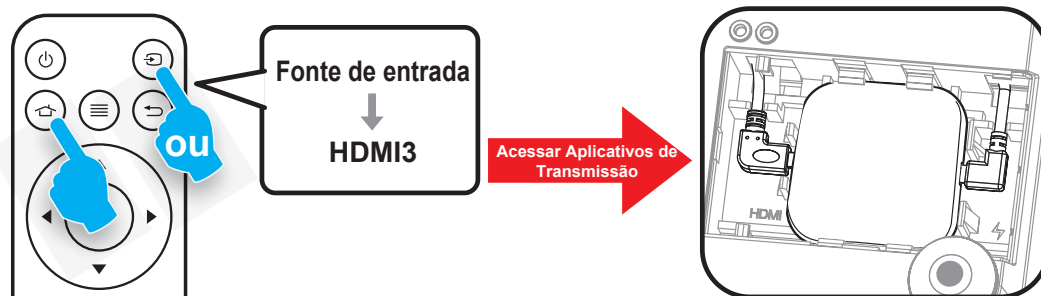
Instalando e usando o dongle de Android TV

Para instalar e começar a usar o dongle de Android TV, faça o seguinte:

1. Desligue o projetor. (Consulte página 25)
2. Remova a porta do compartimento do dongle de Android TV na parte inferior do projetor.
3. Alinhe e instale o dongle de Android TV em seu compartimento.
4. Conecte os cabos HDMI e de alimentação aos seus respectivos conectores nas laterais do dongle de Android TV.



5. Ligue o projetor. (Consulte página 25)
6. Pressione o botão “” ou o botão “” > HDMI3 no controle remoto para acessar os aplicativos de transmissão.



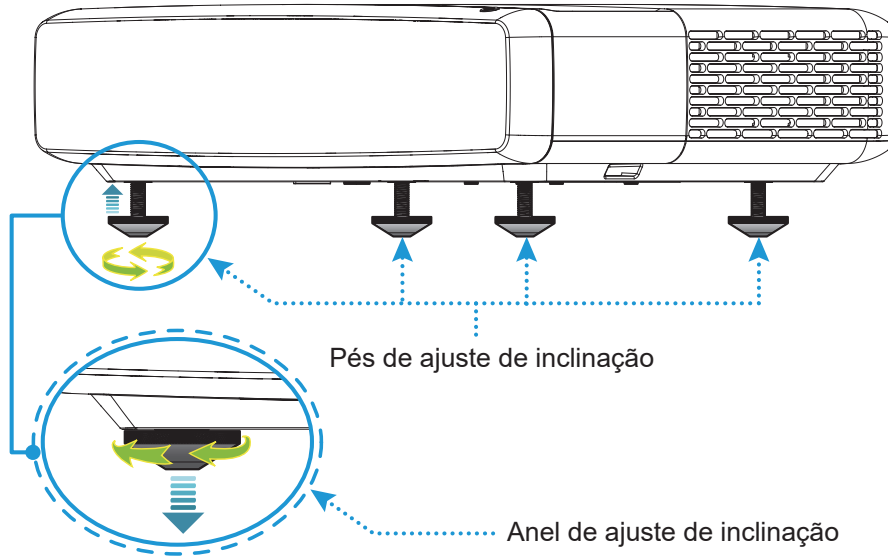
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Ajuste da imagem projetada

Altura da imagem

O projetor está equipado com pés de elevação para ajustar a altura da imagem.

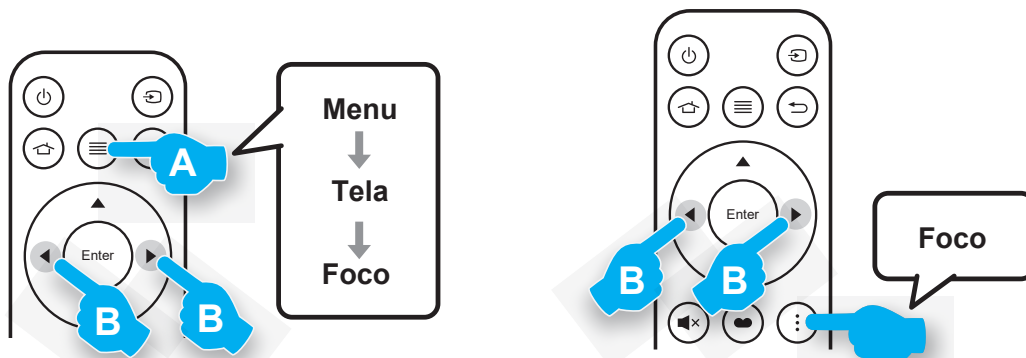
1. Localize o pé ajustável que você deseja modificar na parte inferior do monitor.
2. Gire o pé ajustável no sentido horário ou anti-horário para elevar ou baixar o projetor.



Foco

Para ajustar o foco, faça o seguinte:

1. Abra o menu "☰" "Exibição-->Foco" ou pressione o botão "⋮" no controle remoto.
2. Pressione o botão "◀" ou "▶" no controle remoto até que a imagem fique nítida e legível.

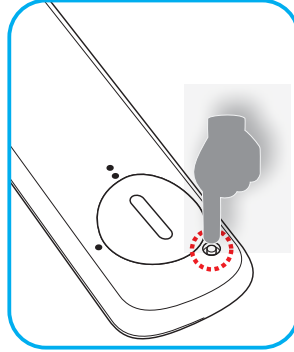


CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

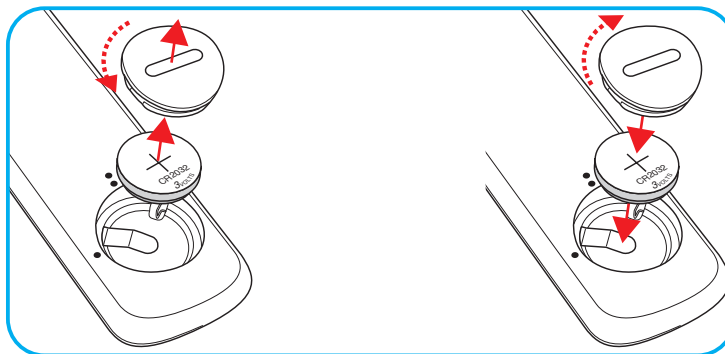
Configuração remota

Instalando / recolocando as baterias

1. Pressione o botão de bloqueio próximo à tampa do compartimento de bateria.



2. Use uma moeda para girar a tampa de bateria no sentido anti-horário até que a tampa se abra.
3. Instale a nova bateria no compartimento.
Remova a bateria antiga e instale uma nova (CR2032). Certifique-se de que o lado com um "+" está voltado para cima.
4. Coloque a tampa de volta. Em seguida, use uma moeda para girar a tampa da bateria no sentido horário para travá-lo no lugar.



CUIDADO:

Para garantir uma operação segura, siga as seguintes precauções:

- Use a bateria do tipo CR2032.
- Evitar o contacto com água ou líquido.
- Não exponha controle remoto à umidade ou calor.
- Não derrube o controle remoto.
- Se a bateria tiver vazado no controle remoto, cuidadosamente limpe e instale a bateria nova.
- Risco de explosão da bateria se substituída por um tipo incorreto.
- Descarte a bateria usada de acordo com as instruções.

Aviso: Não ingerir a bateria, perigo de queimadura química.



- Este produto contém uma bateria tipo moeda/botão. Se a bateria tipo moeda/botão for inalada, ela pode causar queimaduras internas graves em só 2 horas e pode levar à morte.

Aviso: Mantenha as baterias novas e usadas fora do alcance das crianças.



- Se o compartimento da bateria não fechar com segurança, pare de usar o produto e mantenha-a afastada do alcance de crianças. Se você acha que as baterias podem ser inaladas ou colocadas dentro de alguma parte do corpo, procure imediatamente atenção médica.

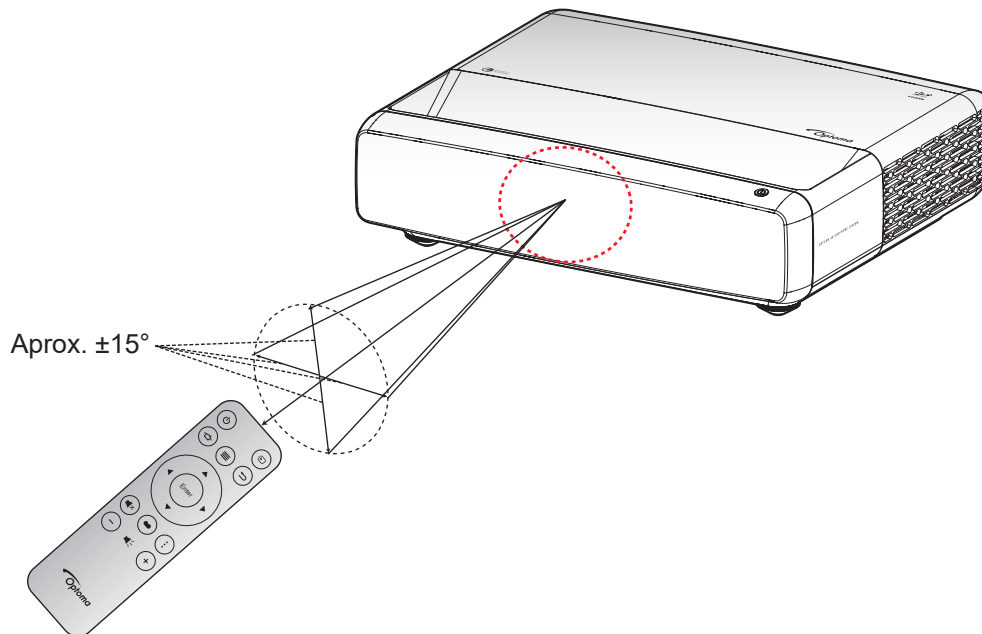
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Alcance efetivo

O sensor Infra-vermelho (IR) de controle remoto está localizado no topo do projetor. Certifique-se de segurar o controle remoto em um ângulo de 30° perpendicular ao sensor IR do controle remoto do projetor para funcionar corretamente. A distância entre o controle remoto e o sensor não deve ser maior do que 4 metros (~13 pés).

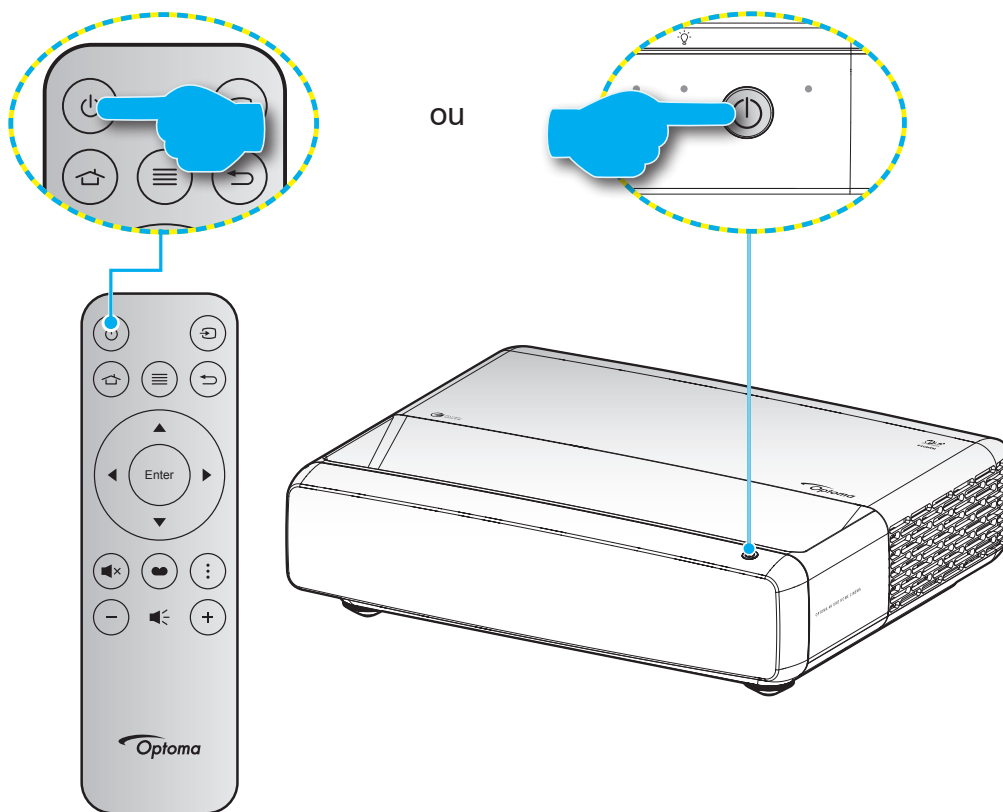
Nota: Ao apontar o controle remoto diretamente (ângulo de 0 graus) no sensor IR, a distância entre o controle remoto e o sensor não deve ser maior do que 6 metros (~19 pés).

- Certifique-se de que não existem obstáculos entre o controle remoto e o sensor IR do projetor, que possa obstruir o feixe de infravermelhos.
- Certifique-se de que o transmissor IR do controle remoto não esteja sendo exposto diretamente à luz solar ou a lâmpadas fluorescentes.
- Por favor, mantenha o controle remoto a pelo menos 2 metros de distância de lâmpadas fluorescentes para evitar possíveis mau funcionamentos. Se o controle remoto for exposto a lâmpadas fluorescentes tipo inversor ele pode se tornar ineficaz de forma intermitente.
- Por favor, esteja ciente de que, se usado muito perto do projetor, o controle remoto pode se tornar ineficaz.



USANDO O PROJETOR

Ligar/Desligar o projetor



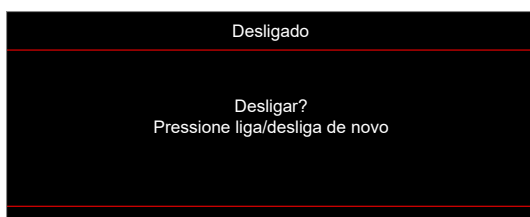
Ligar

1. Conecte com segurança o cabo de alimentação e o cabo de sinal/fonte. Quando conectado, o LED Ligar/Espera acenderá em vermelho.
2. Ligue o projetor pressionando "⏻" no teclado do projetor ou no controle remoto.
3. Uma tela de inicialização será exibida em aproximadamente 1 segundo e o LED Ligar/Espera irá piscar em branco.

Nota: A primeira vez que o projetor for ligado, você será solicitado a selecionar o idioma preferido, orientação de projeção e outras configurações.

Desligando

1. Desligue o projetor pressionando o botão "⏻" no teclado do projetor ou no controle remoto
2. A seguinte mensagem será exibida:



USANDO O PROJETOR

3. Pressione o botão “⏻” novamente para confirmar, de outro modo, a mensagem desaparecerá depois de 15 segundos. Quando você pressionar o botão “⏻” pela segunda vez, o projetor será desligado.
4. Os ventiladores de resfriamento continuarão a operar por aproximadamente 1 segundo. Quando o LED Ligar/Espera acender em Vermelho, indica que o projetor entrou no modo de espera. Se quiser ligar o projetor novamente, simplesmente pressione o botão “⏻”.
5. Desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica e do projetor.

Selecionando uma origem de entrada

Ligue a sua fonte conectada que deseja exibir na tela, como um computador, laptop, reprodutor de vídeo, etc. O projetor detectará a fonte automaticamente. Se várias fontes estiverem conectadas, pressione o botão “↺” no controle remoto para selecionar a entrada desejada.

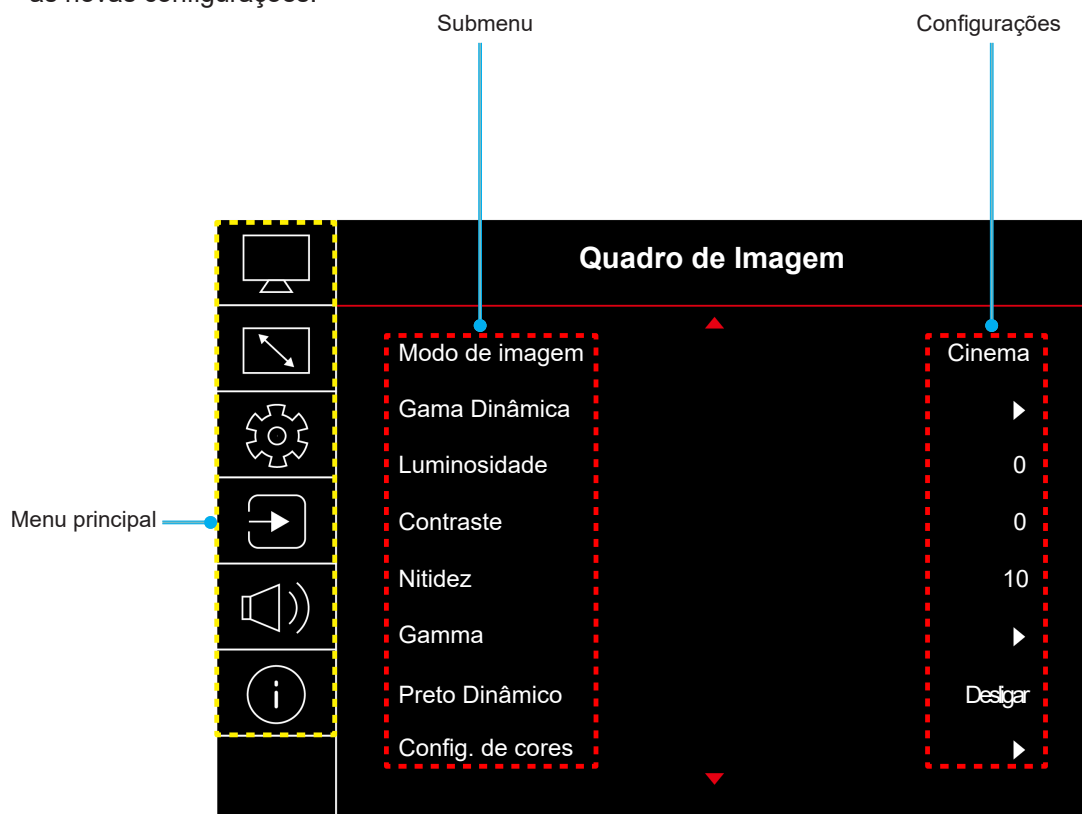


USANDO O PROJETOR

Navegação e funcionalidades do menu

O projetor tem menus multilíngües de exibição em tela (OSD) que permitem ajustar a imagem e alterar uma variedade de configurações. O projetor detectará a fonte automaticamente.

1. Para abrir o menu OSD, pressione  no controle remoto.
2. Quando o OSD é exibido, use as teclas   para selecionar algum item no menu principal. Ao fazer uma seleção em uma determinada página, pressione a  no controle remoto ou no teclado do projetor para entrar no sub menu.
3. Use as teclas   para selecionar o item desejado no submenu e pressione a tecla  para ver as configurações adicionais. Ajuste as definições usando as teclas  .
4. Selecionar o próximo item a ser ajustado no submenu e ajuste conforme descrito acima.
5. Pressione  para confirmar; a tela retornará para o menu principal.
6. Para sair, pressione  novamente. O menu OSD será fechado e o projetor salvará automaticamente as novas configurações.



USANDO O PROJETOR

Árvore do Menu OSD

Nota: Os itens e recursos da árvore do menu OSD estão sujeitos aos modelos e região. Optoma se reserva o direito de adicionar ou remover itens para melhorar o desempenho do produto sem aviso.

Menu principal	Submenu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Valores
Imagem	Modo de imagem				Vívido
					HDR
					HLG
					HDR SIM.
					Cinema
					Game
					Referência
					Brilhante
					3D
					Restaurar
	Gama Dinâmica	HDR / HLG			Auto
					Desligar
		HDR de Brilho			0 ~ 10
	Luminosidade				-50 ~ 50
	Contraste				-50 ~ 50
	Nitidez				1 ~ 15
	Gamma				Filme
					Vídeo
					Gráficos
					1,8
					2,0
					2,2
					2,4
					3D
	Preto Dinâmico				Desligar
					Ligar
	Config. de cores	Cor			-50 ~ 50
		Tonalidade			-50 ~ 50
		Temperatura de Cor			Quente
					Padrão
					Branco frio
					Frio
		CMS / Ajuste de Cor	Cor		Branco / Vermelho / Verde / Azul / Ciano / Magenta / Amarelo
			Matiz		-50 ~ 50
			Saturação		-50 ~ 50
			Valor(Luminância)		-50 ~ 50
			Restaurar		Não
					Sim
		Espaço de cor			Entrada HDMI: Auto / RGB(0~255) / RGB(16~235) / YUV

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Submenu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Valores
Imagem	Cor da Parede				Desligar
					Lousa
					Amarelo-Claro
					Verde-Claro
					Luz azul
					Rosado
					Cinza
	3D	Modo 3D			Desligar
					Ligar
		Tipo de Sincronização 3D			DLP-Link
					Sincronização 3D
		Formato 3D			Auto
					(SBS) Lado a Lado
					Cima e Baixo
					Sequencia de Imagens
		Sinc.3D Inverter			Desligar
					Ligar
		Restaurar			Não
					Sim
	Restaurar				
Tela	Foco				Pressione o botão “◀” ou “▶” no controle remoto para ajustar o foco.
	Correção geométrica	Trapezóide V			-10 ~ 10
		Trapezóide H			-10 ~ 10
		Ajuste de Quatro Cantos			
		Distorção			
		Restaurar			
	Zoom Digital	Zoom			-5 ~ 25
	Modo de Gaming				Desligar
					Ligar
	Jogo Avançado	Movimento Suave			Desligar
					Ligar
		Display FPS			Desligar
					Branco/Vermelho/Verde
		Alvo Principal			Desligar
					Branco/Vermelho/Verde

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Submenu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Valores
Tela	Formato				4:3
					16:9
					V-Stretch
					Tela cheia
					21:9
					32:9
					Nativo
					Auto
	Modo da Fonte de Luz				Brilhante
					Eco.
	Restaurar				
Configurar	Modelo de teste				Grelha Verde
					Grelha Magenta
					Grelha Branca
					Branco
					Desligar
	Orientação da projeção				Frente
					Retroproj.
					Teto-topo
					Retroproj.-topo
	Lingua				English
					Deutsch
					Français
					Italiano
					Español
					Português
					繁體中文
					简体中文
					日本語
					한국어
					Русский
	Configurações do Menu	Posição do Menu			Superior Esquerdo
					Superior Direito
					Centro
					Inferior Esquerdo
					Inferior Direito
		Timer do Menu			Desligar
					5s
					10s
					20s
					30s
		Esconder Informação			Desligar
					Ligar
	Alta altitude				Desligar
					Ligar

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Submenu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Valores
Configurar	Configurações de Potência	Ligar directamente			Desligar
					Ligar
		Ligar por Sinal			Desligar
					Ligar
		Desligar Auto. (min)			0, 2 ~ 180 (1 min de aumento)
		Timer do Sono (min)			0 ~ 990 (30 min de aumento)
	Segurança	Segurança			Desligar
					Ligar
		Timer de segurança	Mês		
			Dia		
			Hora		
		Mudar Senha			
	Sensor de Proteção Ocular				Desligar
					Ligar
	Logotipo de Inicio	Logotipo			Padrão
					Neutro
	Cor de fundo				Nenhum
					Azul
					Vermelho
					Verde
					Cinza
					Logotipo
	Redefinir todas as Configurações	Restaurar OSD			Não
					Sim
		Reajustar Todas as Configurações			Não
					Sim
Entrada	AutoFonte				Desligar
					Ligar
	Lembrar da Última Fonte				Desligar
					Ligar
	Interruptor de Entrada Automatica				Desligar
					Ligar
	Configurações do CEC HDMI	HDMI Link			Desligar
					Ligar
		Incluindo TV			Não
					Sim
		Link - Ligar			Mutual
					PJ->Device
					Device->PJ
		Link - Desligar			Desligar
					Ligar
	Restaurar				Não
					Sim

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Submenu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Valores
Áudio	Volume				0 ~ 10
	Silenciar				Desligar
					Ligar
	Modo áudio				Auto
					Padrão
					Filme
					Game
	Saída de Áudio				Coluna interna
					SPDIF
	Restaurar				
Info.	Regulamentar				
	Número de Série				
	Informações da Fonte				Fonte, Resolução, Taxa de atualização
	Informações de cor				Profundidade de bit de cor
					Gama de Cores
					Espaço de cor
	Horas da fonte de luz				
	Modo da Fonte de Luz				Brilhante
					Eco.
	Versão FW				DDP
					MCU
					MST

USANDO O PROJETOR

Menu de imagem

Menu do modo de foto imagem

Existem diversos modos de visualização predefinidos que você pode escolher para acompanhar na sua preferência de visualização. Cada modo foi submetido a um ajuste rigoroso pelo nosso time especialista em cores para garantir um desempenho de cores superior para um amplo intervalo de conteúdo.

- **Vívido:** Neste modo, a saturação de cor e brilho são bem equilibradas. Escolha este modo para jogar jogos.
- **HDR / HLG:** Decodifica conteúdo High Dynamic Range (HDR) / Hybrid Log Gamma (HLG) e exibe os negros mais profundos, brancos mais brilhantes e cores vivas cinematográfica utilizando gama de cores REC.2020. Este modo será automaticamente habilitado se o HDR/HLG estiver definido em Auto (e o conteúdo HDR for enviado para o projetor – 4K UHD Blu-ray, jogos UHD HDR/HLG 1080p/4K, Vídeo streaming 4K UHD/HLG). Enquanto o modo HDR/HLG estiver ativo, outros modos de exibição (Cinema, Referência, etc.) não poderão ser selecionados, pois o HDR/HLG fornece cores altamente precisas, excedendo o desempenho das cores dos outros modos de visualização.
- **HDR SIM.:** Melhora conteúdo não-HDR com simulação de High Dynamic Range (HDR). Escolha este modo para aumentar a gama, contraste e saturação de cor para conteúdo não-HDR (720p e 1080p Transmissão TV / Cabo, 1080p Blu-ray, Jogos não HDR, etc).
Nota: *Este modo só pode ser usado com conteúdo não-HDR.*
- **Cinema:** Fornece o melhor equilíbrio de detalhes e cores para ver filmes.
- **Game:** Aperfeiçoa seu projetor para obter o máximo contraste e cores vivas, permitindo que você veja os detalhes das sombras ao jogar videogames.
- **Referência:** Este modo reproduz as cores as mais próximas possível à imagem de forma que o diretor do filme pretendia. As definições de cor, temperatura da cor, brilho, contraste e gama estão todas configuradas na gama de cor Rec.709. Selecione este modo para a reprodução mais precisa das cores quando estiver assistindo filmes.
- **Brilhante:** Este modo é adequado para ambientes onde é necessário um brilho extra-alto, assim como o uso do projetor em salas bem iluminadas.
- **3D:** Definições otimizadas para o conteúdo de visualização 3D.
Nota: *Para desfrutar o efeito 3D, você precisará ter óculos 3D compatíveis DLP Link. Veja a seção 3D para mais informações.*
- **Restaurar:** Voltar as configurações padrão de fábrica para as configurações do modo imagem.

Menu da faixa dinâmica da imagem

HDR / HLG

Configure as configurações High Dynamic Range (HDR) / Hybrid Log Gamma (HLG) e seus efeitos ao exibir o vídeo de players Blu-ray 4K e dispositivos de streaming.

- **Auto:** Detecção automática do sinal HDR/HLG.
- **Desligar:** Desativar o processamento de HDR/HLG. Quando ajustado em Desligado, o projetor NÃO decodificará conteúdo HDR/HLG.

HDR de Brilho

Ajuste o nível de brilho do HDR.

Menu de luminosidade de imagem

Ajusta a luminosidade da imagem.

USANDO O PROJETOR

Menu de Contraste de imagem

O contraste controla o grau de diferença entre as partes mais claras e mais escuras da imagem.

Menu de Nitidez de imagem

Ajusta a nitidez da imagem.

Menu de Gama de imagem

Configure tipo de curva de gama. Depois de completar a configuração inicial e o ajuste fino, utilize os passos do ajuste de gama para otimizar a saída de imagem.

- **Filme:** para home theater.
- **Vídeo:** Para fonte de vídeo ou TV.
- **Gráficos:** Para fonte PC / Foto.
- **1,8 / 2,0 / 2,2 / 2,4:** Para fonte PC / Foto específica.
- **3D:** Para experimentar o efeito 3D, você precisa ter óculos 3D. Verifique se o seu PC/dispositivo portátil tem uma saída de placa de vídeo de sinal de 120 Hz de memória quad e um player 3D instalado.

Nota: No modo 3D, somente a opção “3D” está disponível para Gama.

Menu preto dinâmico de imagem

Use para ajustar automaticamente o brilho da imagem de modo a proporcionar um ótimo desempenho de contraste.

Menu de definições de cor da imagem

Cor

Ajuste uma imagem do vídeo de preto-e-branco até uma cor completamente saturada.

Tonalidade

Ajuste o equilíbrio das cores vermelho e verde.

Temperatura de Cor

Selecione uma temperatura de cor entre Quente, Padrão, Branco frio ou Frio.

CMS / Ajuste de Cor

Selecionar as seguintes opções:

- **Cor:** Ajuste o nível de vermelho, verde, azul, ciano, amarelo, magenta e branco da imagem.
- **Matiz:** Ajuste o equilíbrio das cores vermelho e verde.
- **Saturação:** Ajuste uma imagem do vídeo de preto-e-branco até uma cor completamente saturada.
- **Valor (Luminância):** Ajuste a luminância da cor selecionada.
- **Restaurar:** Retorne para as configurações padrão de fábrica para ajustar a cor.

Espaço de cor

Selecione um tipo de matriz de cor apropriado de seguinte: Auto, RGB(0~255), RGB(16~235), e YUV.

USANDO O PROJETOR

Menu de cores do fundo da imagem

Designado para ajustar as cores da imagem protegida quando projetada em uma parede sem tela. Cada modo foi submetido à sintonia fina pelo nosso time de cores especializado para garantir um desempenho superior de cor.

Existem diversos modos de visualização predefinidos que você pode escolher para acompanhar a cor de sua parede. Selecione entre Desligar, Lousa, Amarelo-Claro, Verde-Claro, Luz azul, Rosado, e Cinza.

Nota: Para a reprodução de cores precisa, recomendamos usar uma tela.

Menu de imagem 3D

Nota:

- Este projetor é um projetor pronto 3D com solução DLP-Link 3D.
- Por favor, certifique-se que seus óculos 3D são usados para o DLP-Link 3D antes de desfrutar de seu vídeo.
- Este projetor suporta 3D seqüência de imagens (passagem páginas) através das portas HDMI1/HDMI2.
- Para habilitar o modo 3D, a taxa de quadros de entrada deverá ser definida apenas a 60Hz, uma taxa de quadros inferior ou superior não é suportada.
- Para alcançar o melhor desempenho, é recomendada uma resolução de 1920x1080, por favor, note que a resolução 4K (3840x2160) não é suportada no modo 3D.

Modo 3D

Use esta opção para ativar ou desativar a função 3D.

- **Desligar:** Selecione “Desligar” para desligar o modo 3D.
- **Ligar:** Selecionar “Ligar” para ligar o modo 3D.

Tipo de Sincronização 3D

Use essa opção para selecionar a tecnologia 3D.

- **DLP-Link:** Selecionar para usar configurações otimizadas para os Óculos DLP 3D.
- **Sincronização 3D:** Selecionar para usar configurações otimizadas para os Óculos IR, RF ou 3D polarizados.

Formato 3D

Use esta opção para selecionar o conteúdo apropriado do formato 3D.

- **Auto:** Quando um sinal de identificação 3D é detectado, o formato 3D é selecionado automaticamente.
- **SBS:** Exibir sinal 3D em formato "Lado a lado".
- **Cima e Baixo:** Exibe sinal 3D no formato “Cima e Baixo”.
- **Sequencia de Imagens:** Exibe sinal 3D no formato “Sequencia de Imagens”.

Sinc.3D Inverter

Use esta opção para ativar / desativar a função de sincronização inverter sinc. 3D

Restaurar

Volte para as configurações padrão de fábrica das configurações 3D.

- **Não:** Selecione para cancelar Redefinição.
- **Sim:** Selecione para voltar às configurações padrão de fábrica para 3D.

Menu de reajuste de imagem

Voltar as configurações padrão de fábrica para as configurações de imagem.

USANDO O PROJETOR

Menu de exibição

Exibir menu de foco

Ajuste o foco da imagem. Para mais informações, consulte “Foco” na página 22.

Visualize o menu de correção geométrica

Trapezóide V

Ajuste a distorção verticalmente da imagem e deixe a imagem mais quadrada. A distorção trapezoidal vertical é usada para corrigir um formato de imagem com distorção trapezoidal em que a parte superior e inferior estejam inclinadas para um dos lados. Isso se destina quando usar com aplicações no eixo verticalmente.

Trapezóide H

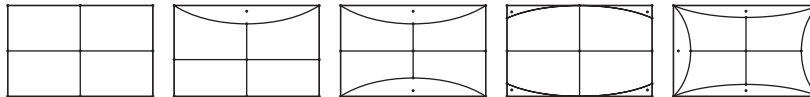
Ajuste a distorção horizontal da imagem e deixe a imagem mais quadrada. A distorção trapezoidal horizontal é usada para corrigir um formato de imagem com distorção trapezoidal em que as bordas esquerda e direita da imagem são desiguais no comprimento. Isso se destina ao uso com aplicações verticais no eixo.

Ajuste de Quatro Cantos

Esta definição permite que a imagem protegida seja ajustada em cada canto para tornar a imagem quadrada quando a superfície de projeção não estiver nivelada.

Distorção

Usar distorção para ajustar a imagem para alinhar com a borda da superfície de projeção (tela) ou para eliminar a distorção da imagem (causa por uma superfície irregular).



Restaurar

Voltar as configurações padrão de fábrica para as configurações de correção geométrica.

Exibe o menu de zoom digital

Zoom

Use para reduzir ou ampliar uma imagem na tela de projeção. Zoom digital não é o mesmo que zoom óptico e um resultado na degradação da qualidade da imagem.

Nota:

- As definições de zoom são retidas no ciclo de energia do projetor.
- O Zoom Digital não tem suporte no modo 3D.

USANDO O PROJETOR

Exibir menu de Modo de Gaming

Habilite este recurso para reduzir os tempos de resposta (latência de entrada) durante o jogo.

Exibe o menu de jogo Avançado

Movimento Suave

Habilite este recurso para reproduzir o conteúdo com menos efeitos de movimento, desfoque de movimento e movimento interrompido na tela.

Nota: O jogo avançado suporta taxa de atualização variável (VRR) de 48Hz a 144Hz @1080p

Display FPS

Quando o Movimento Suave é ativado para exibir o número FPS na tela em branco, vermelho ou verde, a cor reflete a taxa de quadros atual.

Alvo Principal

O Movimento Suave é ativado para exibir o Alvo Principal na tela para jogos de tiro em branco, vermelho, ou verde.

Mostrar o menu de formato

Selecionar o formato da imagem exibido entre as seguintes opções:

- **4:3:** Este formato é para fontes de entrada 4:3.
- **16:9/ 21:9/32:9:** Este formato é para fontes de entrada de 16:9/21:9/32:9, como HDTV e DVD otimizadas para TV wide screen.
- **V-Stretch:** Este modo estende uma imagem de 2,35:1/2,4:1 na vertical removendo as barras pretas.
- **Tela cheia:** Use esta proporção da tela especial 2,0:1 para visualizar filmes em proporções 2,35:1 e 2,4:1 sem as barras pretas na parte superior e inferior da tela.
- **Nativo:** Este formato exibe a imagem original sem nenhum redimensionamento.
- **Auto:** Seleciona automaticamente o formato de exibição apropriado.

Nota:

- *Informações detalhadas sobre o modo V-Stretch:*
 - *Alguns DVD's de formato caixa de correio não são aprimorados para TV's 16x9. Nesta situação, a imagem não aparecerá correta quando exibida no modo 16:9. Nesta situação, por favor, tente usar o modo 4:3 para visualizar o DVD. Se o conteúdo não for 4:3, haverá barras pretas ao redor da imagem em exibição de 16:9. Para este tipo de conteúdo, você pode usar o modo V-Stretch para preencher a imagem na visualização 16:9.*
 - *Se você usa lentes anamórficas, este modo V-Stretch também permite que você assista o conteúdo de 2,35:1 (inclui fontes de DVD Anamórfico DVD e filme HDTV) que suporta que a largura anamórfica seja melhorada para uma Visualização de 16x9 em uma imagem com largura de 2,35:1. Neste caso, não há barras pretas. A potência da fonte de luz e a resolução vertical são totalmente utilizadas.*
- *Para usar o formato de Tela Cheia, faça o seguinte:*
 - a) *Defina o formato de tela para 2,0:1.*
 - b) *Selecione o formato "Tela cheia".*
 - c) *Alinhe corretamente na tela a imagem do projetor.*

USANDO O PROJETOR

A regra de Mapeamento para 4K UHD DMD:

Tela 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Dimensão até 2880x2160.				
16x9	Dimensão até 3840x2160.				
21x9	Dimensão até 3840x1644.				
32x9	Dimensão até 3840x1080.				
V-Stretch	Obter a imagem central 3840x1620 e depois dimensionar para 3840 x 2160 para exibição.				
Tela cheia	Dimensione até 5068x2852 (Ampliação de 132%), então obtenha a imagem central de 3840x2160 para exibição.				
Auto	Se a fonte for 4:3, auto redimensionar para 2880x2160.				

Regra de mapeamento automático:

	Resolução de entrada		Auto/Escala	
	Resolução H	Resolução V	3840	2160
4:3	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Laptop Largo	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

Exibir menu de modo da fonte de luz

Selecione o modo da fonte de luz dependendo dos requisitos da instalação.

Exibir menu de reajuste

Voltar as configurações padrão de fábrica para as configurações de visualização.

USANDO O PROJETOR

Menu de configuração

Menu de configuração padrão de teste

Selecione o modelo de teste em Grelha Verde, Grelha Magenta, Grelha Branca, Branco ou desabilite esta função (Desligar).

Configurar menu de orientação de projeção

Selecione a projeção preferida entre Frente, Retroproj., Teto-topo, e Retroproj.-topo.

Menu de configuração de linguagem

Selecione o menu OSD multilingue entre inglês, alemão, francês, italiano, espanhol, português, chinês tradicional, japonês, coreano e russo.

Menu de ajustes e configurações

Posição do Menu

Selecione a posição do menu na tela de exibição.

Timer do Menu

Defina a duração onde o menu OSD permanece visível na tela.

Esconder Informação

Habilite esta função para ocultar a mensagem de informação.

Menu de configuração de alta altitude

Quando “Ligar” estiver selecionado, as ventoinhas rodarão mais rápido. Este atributo é útil em áreas de grande altitude onde o ar rarefeito.

Menu de configurações de potência

Ligar directamente

Escolha “Ligar” para ativar o modo de Energia direta. O projetor ligará automaticamente quando a alimentação CA for estabelecida, sem pressionar a chave "Energia" no teclado do projetor ou no controle remoto.

Ligar por Sinal

Escolha “Ligar” para ativar o modo Energia do Sinal. O projetor ligará automaticamente quando um sinal for detectado, sem pressionar a chave "Energia" no teclado do projetor ou no controle remoto.

Nota:

- Se a opção “Ligar por Sinal” for girada em “Ligar”, o consumo de energia do projetor em modo de espera estará acima de 3W.
- Esta função é aplicável com a fonte HDMI.

Desligar Auto. (min)

Ajusta o intervalo do temporizador de contagem regressiva. O temporizador de contagem regressiva será iniciado quando nenhum sinal estiver sendo enviado para o projetor. O projetor será desligado automaticamente quando a contagem regressiva terminar (em minutos).

USANDO O PROJETOR

Timer do Sono (min)

Ajusta o intervalo do temporizador de contagem regressiva. O temporizador de contagem regressiva será iniciado, com ou sem o sinal sendo enviado para o projetor. O projetor será desligado automaticamente quando a contagem regressiva terminar (em minutos).

Nota: O cronômetro é redefinido toda vez que o projetor é desligado.

Menu de configuração de segurança

Segurança

Ative essa função para solicitar uma senha antes de utilizar o projetor.

- **Ligar:** Escolha “Ligar” para usar a verificação de segurança ao ligar o projetor.
- **Desligar:** Escolha “Desligar” para poder ligar o projetor sem a verificação da senha.

Nota: A senha padrão é 1234.

Timer de segurança

É possível selecionar a função de hora (Mês/Dia/Hora) para definir o número de horas que o projetor pode ser usado. Quando esse tempo se esgotar, será preciso inserir a senha novamente.

Mudar Senha

Use para definir ou modificar a senha que é solicitada ao ligar o projetor.

Configurar o menu sensor de proteção ocular

Habilita o sensor de proteção ocular para desligar temporariamente as luzes quando objetos ficam muito próximos ao feixe do projetor.

Menu de configuração do logotipo de início

Use esta função para definir a tela de abertura desejada. Caso sejam feitas mudanças elas terão efeito na próxima vez que o projetor for ligado.

- **Padrão:** A tela de inicialização padrão.
- **Neutro:** O Logo não foi exibido na tela de partida.

Menu de configuração de cores de fundo

Use esta função para exibir uma tela em azul, vermelho, verde, cor cinza, nenhum ou de logotipo quando nenhum sinal estiver disponível.

Nota: Se a cor de fundo é definida em “Nenhum”, então a cor de fundo é preta.

Menu de redefinir todas as configurações de configuração

Restaurar OSD

Voltar para as configurações padrão de fábrica dos ajustes de configuração de menu OSD.

Reajustar Todas as Configurações

Voltar as configurações padrão de fábrica para todas as configurações.

USANDO O PROJETOR

Menu de entrada

Menu de fontes automáticas de entrada

Escolha essa opção para deixar o projetor encontrar automaticamente uma fonte de entrada disponível.

Lembrar da última fonte de entrada

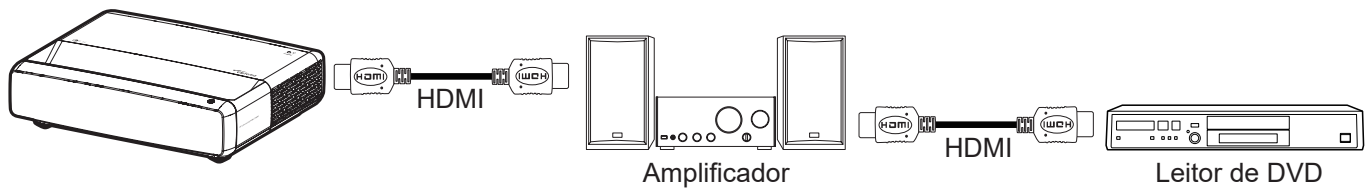
Escolha esta opção para iniciar sempre o projetor com a última fonte de entrada.

Menu do interruptor de entrada automática

Quando o sinal de entrada HDMI for detectado, o projetor mudará automaticamente a fonte de entrada.

Menu de configurações de entrada HDMI CEC

Nota: Quando você conectar dispositivos compatíveis com HDMI CEC ao projetor com cabos HDMI, você pode controlá-los no mesmo estado ligar ou desligar usando o recurso de controle de HDMI Link do OSD do projetor. Isso permite que um dispositivo ou múltiplos dispositivos em um grupo sejam ligados ou desligados através de Recurso de HDMI Link. Em uma configuração típica, o leitor de DVD pode ser conectado ao projetor por meio de um amplificador ou sistema de cinema em casa.



HDMI Link

Habilitar/Desabilitar a função de HDMI Link.

Incluindo TV

Se as definições são colocadas em "Sim" então as opções do link ligar e desligar estão disponíveis.

Link - Ligar

Comando ligar CEC.

- **Mutual:** Ambos o projetor e dispositivo CEC serão ligados em simultâneo.
- **PJ->Device:** O dispositivo CEC será ligado só depois que o projetor for ligado.
- **Device->PJ:** O projetor será ligado só depois que o dispositivo CEC for ligado.

Link - Desligar

Ative esta função para permitir que tanto HDMI Link e projetor serão automaticamente desligados ao mesmo tempo.

Menu de reajuste de entrada

Voltar as configurações padrão de fábrica para as configurações de entrada.

USANDO O PROJETOR

Menu de áudio

Menu de volume de áudio

Ajuste o nível de volume.

Menu de áudio mudo

Use esta opção para desligar temporariamente o som.

- **Ligar:** Escolha “Ligar” para ativar a função mudo.
- **Desligar:** Escolha “Desligar” para desligar mudo.

Nota: A função “Silenciar” afeta o volume dos alto-falantes interno e externo.

Menu do modo de áudio

Selecionar o modo de áudio apropriado de Padrão, Filme, Game, ou permitir que o projetor detecte o modo de áudio automaticamente.

Menu de saída de áudio

Selecionar a saída de áudio apropriada a partir do alto-falante interno ou SPDIF.

Menu de reajuste de áudio

Voltar as configurações padrão de fábrica para as configurações de áudio.

Menu de informações

Menu de informações

Exibir as informações do projetor, conforme listado abaixo:

- Regulamentar
- Número de Série
- Informações da Fonte
- Informações de cor
- Horas da fonte de luz
- Modo da Fonte de Luz
- Versão FW

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Resoluções compatíveis

Tabela de tempo com movimento suave habilitado

Modos	Resolução	V. Frequência [Hz]
(1) HDMI - Sinal de PC		
VGA	640 x 480	67
VGA	640 x 480	60
VGA	640 x 480	72
VGA	640 x 480	75
VGA	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56
SVGA	800 x 600	60
SVGA	800 x 600	72
SVGA	800 x 600	75
XGA	1024 x 768	60
XGA	1024 x 768	70
XGA	1024 x 768	75
XGA	1024 x 768	120
SXGA	1280 x 1024	75
SXGA	1280 x 1024	60
UXGA	1600 x 1200	60
4K	3840 x 2160	60
(2) HDMI - Temporização Ampla Extendida		
WXGA	1280 x 720	60
WXGA	1280 x 720	120
WXGA	1280 x 800	60
WXGA	1280 x 800	120
(3) HDMI - Sinal de Vídeo		
640 x 480p	640 x 480	60
480i	720 x 480	60
576i	720 x 576	50
480p	720 x 480	60
576p	720 x 576 (4:3)	50
480p	720 x 480	60
576p	720 x 576 (16:9)	50
720p	1280 x 720	60
720p	1280 x 720	50
1080i	1920 x 1080	60
1080i	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	24
1080p	1920 x 1080	60
1080p	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	120
1080p	1920 x 1080	144
1080p	3840 x 1080	60

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Modos	Resolução	V. Frequência [Hz]
2160p	3840 x 2160	60
2160p	3840 x 2160	50
2160p	3840 x 2160	25
2160p	3840 x 2160	24
2160p	3840 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	24
2160p	4096 x 2160	25
2160p	4096 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	50
2160p	4096 x 2160	60

Tabela de tempo com movimento suave desativado

Modos	Resolução	V. Frequência [Hz]
(1) HDMI - Sinal de PC		
VGA	640 x 480	67
VGA	640 x 480	60
VGA	640 x 480	72
VGA	640 x 480	75
VGA	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56
SVGA	800 x 600	60
SVGA	800 x 600	72
SVGA	800 x 600	75
XGA	1024 x 768	60
XGA	1024 x 768	70
XGA	1024 x 768	75
XGA	1024 x 768	120
SXGA	1280 x 1024	75
SXGA	1280 x 1024	60
UXGA	1600 x 1200	60
4K	3840 x 2160	60
(2) HDMI - Temporização Ampla Estendida		
WXGA	1280 x 720	60
WXGA	1280 x 720	120
WXGA	1280 x 800	60
WXGA	1280 x 800	120
(3) HDMI - Sinal de Vídeo		
640 x 480p	640 x 480	60
576p	720 x 576 (16:9)	50
480p	720 x 480	60
720p	1280 x 720	60
720p	1280 x 720	50
1080i	1920 x 1080	60
1080i	1920 x 1080	50

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Modos	Resolução	V. Frequência [Hz]
1080p	1920 x 1080	24
1080p	1920 x 1080	60
1080p	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	120
1080p	1920 x 1080	144
1080p	1920 x 1080	240
1080p	3840 x 1080	60
2160p	3840 x 2160	60
2160p	3840 x 2160	50
2160p	3840 x 2160	24
2160p	3840 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	24
2160p	4096 x 2160	25
2160p	4096 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	50
2160p	4096 x 2160	60
576p	720 x 576	50
720p	1280 x 720	60
720p	1280 x 720	50
1080i	1920 x 1080	60
1080i	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	24
1080p	1920 x 1080	60
1080p	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	120
1080p -144 (CVT-RB)	1920 x 1080	144
1080p	1920 x 1080	240
1080p	3840 x 1080	60
2160p	3840 x 2160	60
2160p	3840 x 2160	50
2160p	3840 x 2160	25
2160p	3840 x 2160	24
2160p	3840 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	24
2160p	4096 x 2160	25
2160p	4096 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	50
2160p	4096 x 2160	60

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Compatibilidade Verdadeira de Vídeo 3D

Modos	Resolução	V. Frequência [Hz]
(4) HDMI – Temporização 1.4a 3D		
720p50 (Pacote de Quadro)	1280 x 720	50
720p60 (Pacote de Quadro)	1280 x 720	60
1080p (Pacote de Quadro)	1920 x 1080	24
720p50 (Superior e Inferior)	1280 x 720	50
720p60 (Superior e Inferior)	1280 x 720	60
1080p (Superior e Inferior)	1920 x 1080	24
1080p (Superior e Inferior)	1920 x 1080	50
1080p (Superior e Inferior)	1920 x 1080	60
720p (Lado a Lado (Metade))	1280 x 720	60
1080i (Lado a Lado (Metade))	1920 x 1080	50(25)
1080i (Lado a Lado (Metade))	1920 x 1080	60(30)
1080p (Lado a Lado (Metade))	1920 x 1080	50
1080p (Lado a Lado (Metade))	1920 x 1080	60

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tabelas dos Dados de Identificação de Visualização Estendida (EDID)

Sinal digital com VRR ativado (4K):

B0/Tempo estabelecido	B0/Tempo padrão	B0/Tempo em detalhe	B1/Modo de vídeo	B1/Tempo em detalhe
720 x 400 @ 70 (V) Hz x 31,5 (H) Hz	1280 x 720 @ 60 Hz 16:9	3840 x 2160 @ 60 Hz	640 x 480p @ 60 Hz 4:3	1920 x 1080 @ 144 Hz
640 x 480 @ 60 (V) Hz x 31,5 (H) Hz	1280 x 800 @ 60 Hz 16:10		720(1440) x 576i @ 50 Hz 4:3	3840 x 1080 @ 60 Hz
640 x 480 @ 67 (V) Hz x 34,9 (H) Hz	1280 x 1024 @ 60 Hz 5:4		720(1440) x 480i @ 60 Hz 4:3	
640 x 480 @ 72 (V) Hz x 37,9 (H) Hz	1600 x 1200 @ 60 Hz 4:3		720(1440) x 480i @ 60 Hz 16:9	
640 x 480 @ 75 (V) Hz x 37,5 (H) Hz	1920 x 1200 @ 60 Hz 16:10		720 x 576p @ 50 Hz 4:3	
800 x 600 @ 56 (V) Hz x 35,1 (H) Hz	1024 x 768 @ 120 Hz 4:3		720 x 576p @ 50 Hz 16:9	
800 x 600 @ 60 (V) Hz x 37,9 (H) Hz	1280 x 720 @ 120 Hz 16:9		720 x 480p @ 60 Hz 4:3	
800 x 600 @ 72 (V) Hz x 48,1 (H) Hz	1280 x 800 @ 120 Hz 16:9		720 x 480p @ 60 Hz 16:9	
800 x 600 @ 75 (V) Hz x 46,9 (H) Hz			1280 x 720p @ 50 Hz 16:9	
1024 x 768 @ 60 (V) Hz x 48,4 (H) Hz			1280 x 720p @ 60 Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70 (V) Hz x 56,5 (H) Hz			1920 x 1080i @ 60 Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75 (V) Hz x 60 (H) Hz			1920 x 1080i @ 50 Hz 16:9	
1280 x 1024 @ 75 (V) Hz x 80 (H) Hz			1920 x 1080p @ 24 Hz 16:9	
			1920 x 1080p @ 50 Hz 16:9	
			1920 x 1080p @ 60 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 24 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 25 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 30 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 50 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 60 Hz 16:9	
			4096 x 2160p @ 24 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 25 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 30 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 50 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 60 Hz 256:135	
			1920 x 1080p @ 120 Hz 16:9	

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

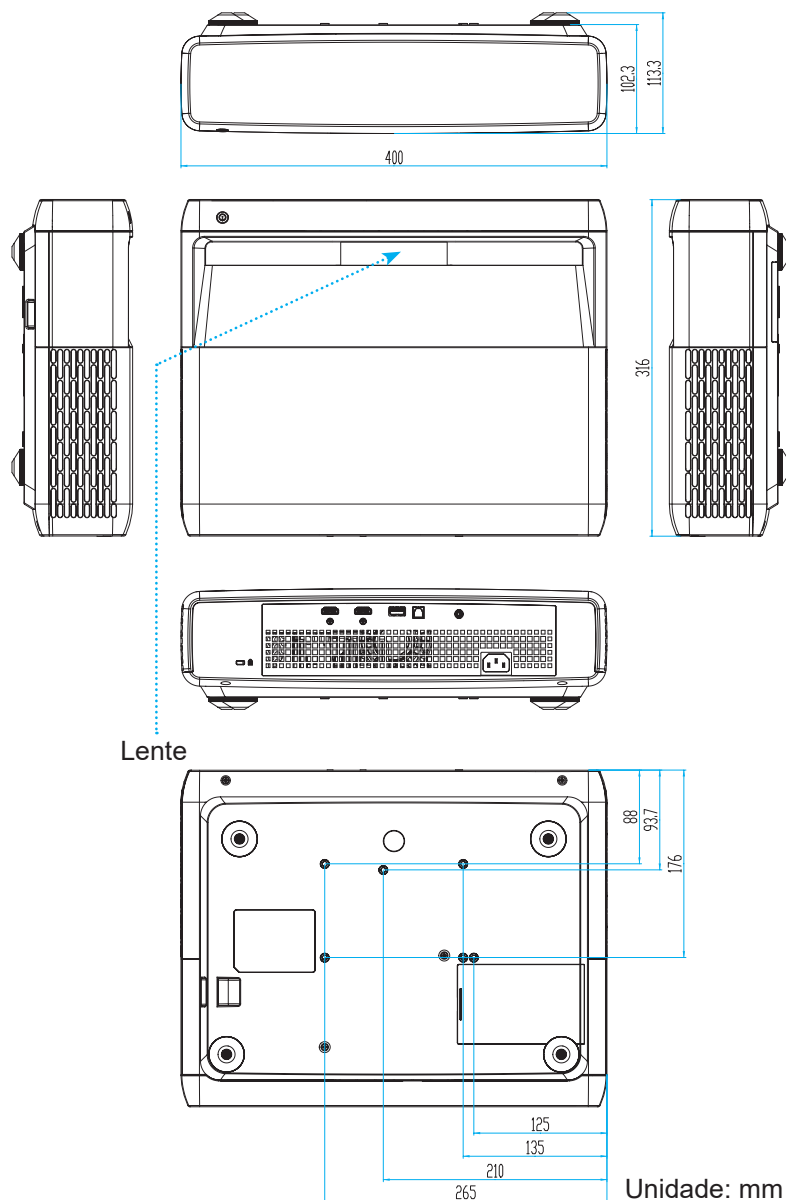
Sinal digital para jogo (4K):

B0/Tempo estabelecido	B0/Tempo padrão	B0/Tempo em detalhe	B1/Modo de vídeo	B1/Tempo em detalhe
720 x 400 @ 70 (V) Hz x 31,5 (H) Hz	1280 x 720 @ 60 Hz 16:9	3840 x 2160 @ 60 Hz	640 x 480p @ 60 Hz 4:3	1920 x 1080 @ 144 Hz
640 x 480 @ 60 (V) Hz x 31,5 (H) Hz	1280 x 800 @ 60 Hz 16:10		720 x 576p @ 50 Hz 16:9	3840 x 1080 @ 60 Hz
640 x 480 @ 67 (V) Hz x 34,9 (H) Hz	1280 x 1024 @ 60 Hz 5:4		720 x 480p @ 60 Hz 16:9	1920 x 1080 @ 240 Hz
640 x 480 @ 72 (V) Hz x 37,9 (H) Hz	1600 x 1200 @ 60 Hz 4:3		1280 x 720p @ 50 Hz 16:9	
640 x 480 @ 75 (V) Hz x 37,5 (H) Hz	1920 x 1200 @ 60 Hz 16:10		1280 x 720p @ 60 Hz 16:9	
800 x 600 @ 56 (V) Hz x 35,1 (H) Hz	1024 x 768 @ 120 Hz 4:3		1920 x 1080i @ 60 Hz 16:9	
800 x 600 @ 60 (V) Hz x 37,9 (H) Hz	1280 x 720 @ 120 Hz 16:9		1920 x 1080i @ 50 Hz 16:9	
800 x 600 @ 72 (V) Hz x 48,1 (H) Hz	1280 x 800 @ 120 Hz 16:9		1920 x 1080p @ 24 Hz 16:9	
800 x 600 @ 75 (V) Hz x 46,9 (H) Hz			1920 x 1080p @ 50 Hz 16:9	
1024 x 768 @ 60 (V) Hz x 48,4 (H) Hz			1920 x 1080p @ 60 Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70 (V) Hz x 56,5 (H) Hz			3840 x 2160p @ 24 Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75 (V) Hz x 60 (H) Hz			3840 x 2160p @ 30 Hz 16:9	
1280 x 1024 @ 75 (V) Hz x 80 (H) Hz			3840 x 2160p @ 50 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 60 Hz 16:9	
			4096 x 2160p @ 24 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 25 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 30 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 50 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 60 Hz 256:135	
			1920 x 1080p @ 120 Hz 16:9	

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Dimensões do projetor e instalação da montagem do teto

1. Para prevenir danos em seu projetor, use a montagem de teto Optoma.
2. Se desejar usar um kit de montagem no teto de terceiros, certifique-se de que os parafusos usados para fixar um suporte no projetor atenda às seguintes especificações:
 - Tipo do parafuso: M4 para montagem em seis pontos
 - Comprimento mínimo da rosca: 10mm



Nota: Por favor, note que o dano resultando da instalação incorreta invalidará a garantia.



Aviso:

- Se você comprar uma montagem de teto de outra empresa, se certifique de usar o tamanho correto de parafuso. O tamanho do parafuso vai variar dependendo da espessura da placa de montagem.
- Se certifique de manter uma brecha de pelo menos 10 cm entre o teto e a parte superior do projetor.
- Evite instalar o projetor perto de uma fonte de calor.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Códigos do Controle remoto IR



Tecla		Num Tecla	MTX.	Formato	Data0	Data1	Data2	Data3	Descrição
Liga/desliga Energia		K12	04	F1	32	CD	71	8E	Consulte "Ligar/Desligar o projetor" na página 25.
Fonte		K3	11	F1	32	CD	18	E7	Pressione para selecionar um sinal de entrada.
HDMI3		K13	03	F1	32	CD	92	6D	Pressione para abrir a fonte HDMI3.
Menu		K8	17	F1	32	CD	0E	F1	Pressione para lançar o menu de visualização na tela (OSD). Para sair de OSD, pressione novamente.
Voltar		K4	10	F1	32	CD	86	79	Pressione para retornar à página anterior.
Para cima		K7	18	F2	32	CD	11	EE	Use para selecionar os itens ou realizar ajustes na sua seleção.
Esquerda		K14	02	F2	32	CD	10	EF	
Direita		K5	09	F2	32	CD	12	ED	
Para baixo		K2	19	F2	32	CD	14	EB	
Confirmar	Enter	K9	16	F1	32	CD	0F	F0	Confirma a seleção do item.
Silenciar		K15	01	F1	32	CD	52	AD	Pressione para desligar/ligar o alto-falante incorporado no projetor.
Modo de imagem		K10	15	F1	32	CD	91	6E	Pressione para exibir o menu do Modo de Imagem. Para sair do menu Modo de Imagem, pressione novamente.
Padrão de Foco		K6	08	F1	32	CD	25	DA	Pressione para abrir o padrão de Foco.
Volume -		K11	12	F2	32	CD	0C	F3	Pressione para diminuir o volume.
Volume +		K1	05	F2	32	CD	09	F6	Pressione para aumentar o volume.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Solução de problemas

Se você experimentar um problema com seu projetor, consulte as seguintes informações. Se o problema persistir, entre em contacto com revendedor ou a assistência técnica local.

Problemas de imagem



Nenhuma imagem aparece na tela

- Certifique-se de que todos os cabos e conexões de alimentação estejam correta e firmemente conectados, como descrito na seção Configuração e Instalação.
- Certifique-se de que os pinos dos conectores não estejam tortos ou quebrados.
- Certifique de que o recurso “Mutual” não está ativado.



A image está fora de foco

- Consulte a “Foco” na página 22.
- Verifique se a tela de projeção está entre a distância do projetor. (Consulte a página 49).



A imagem é esticada ao exibir um título de DVD de 16:9

- Ao reproduzir um DVD anamórfico ou DVD de 16:9, o projetor mostrará a melhor imagem no formato 16: 9 no lado do projetor.
- Se você reproduzir o título do DVD no formato LBX, favor mudar o formato como V-Stretch no OSD do projetor.
- Se você reproduzir um título de DVD de formato 4:3, altere o formato para 4:3 no OSD do projetor.
- Configure o formato de exibição para a proporção 16:9 (Largo) no reprodutor de DVD.



A imagem é pequena ou grande demais

- Aproxime ou afaste o projetor da tela.
- Pressione “Menu” no painel do projetor, vá para “Tela-->Formato”. Tente definições diferentes.



A imagem está com as laterais inclinadas:

- Se possível, reposicione o projetor para que esteja centrado na tela e abaixo da sua parte inferior.



A imagem está invertida

- Selecione “Configurar-->Orientação da projeção” em OSD e ajuste a direção da projeção.



Imagem borrada dobrada

- Certifique-se que “Modo de imagem” não é 3D para evitar que a imagem normal 2D apareça em imagem dupla borrada.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Outros problemas



O projetor para de responder a todos controles

- Se for possível, desligue o projetor, desconecte o cabo de alimentação e espere pelo menos 20 segundos antes de reconectar a alimentação.

Problemas do controle remoto



Se o controle remoto não funcionar

- Verifique se o ângulo de operação do controle remoto apontando está dentro de $\pm 15^\circ$ do receptor de infravermelho no projetor.
- Certifique-se de que não haja obstruções entre o controle remoto e o projetor. Mova-se a menos de 4 m (~13 pés) do projetor.
- Certifique-se de que as pilhas estejam inseridas corretamente.
- Substitua as pilhas se elas estiverem acabadas.

Indicador de advertência

Quando os indicadores de alerta (ver abaixo) acendem ou piscam, o projetor desligará automaticamente:

- O indicador do LED da "LAMP" acende em vermelho e se o indicador "Ligar/Espera" piscar em vermelho.
- O indicador do LED da "TEMP" acende em vermelho e se o indicador "Ligar/Espera" piscar em vermelho. Isto indica que o projetor sobre aqueceu. Sob condições normais, o projetor pode ser ligado novamente.
- O indicador do LED da "TEMP" pisca em vermelho e se o indicador "Ligar/Espera" piscar em vermelho.

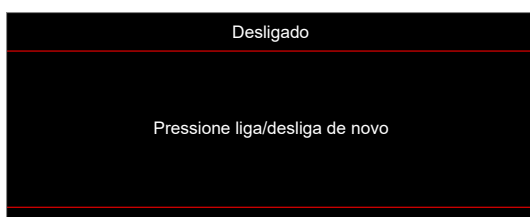
Desplugue o cabo de alimentação do projetor, aguarde 30 segundos e tente novamente. Se o indicador de alerta acender ou piscar, contate seu centro de serviço mais próximo para assistência.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

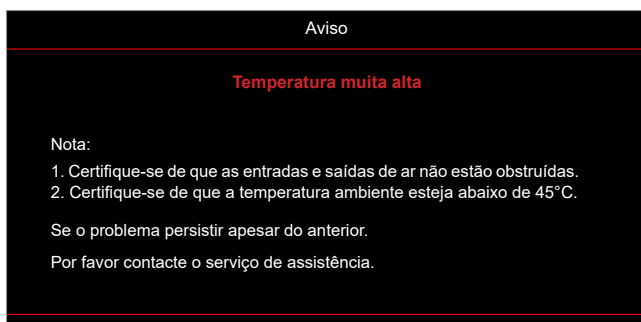
Mensagens das Luzes de LED

Mensagem	LED Ligar/Espera		LED de temperatura	LED da lâmpada
	(Vermelho)	(Branco)	(Vermelho)	(Vermelho)
Estado de espera (Cabo de alimentação de entrada)	Luz estável			
Ligado (aquecendo)		Piscando (0,5 segundos desligado/0,5 segundos ligado)		
Alimentação ativada e Lâmpada		Luz estável		
Desligado (Esfriando)		Piscando (0,5 segundos desligado/0,5 segundos ligado). Voltar a acender constante vermelho quando o ventilador de refrigeração desliga.		
Retomada Rápida (100ms)		Piscando (0,25 segundos desligado/0,25 segundos ligado)		
Erro (Falha do lâmpada)	Piscando			Luz estável
Erro (Falha do ventilador)	Piscando		Piscando	
Erro (Superaquecimento)	Piscando		Luz estável	

- Desligar:



- Aviso de temperatura:



INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Especificações

Óptico	Descrição
Tecnologia	Texas Instrument DMD, 0,47" 4K UHD DMD x1, com atuador XPR 4 vias
Resolução de saída	4K UHD 3840 x 2160
Resolução de entrada máxima	Gráfico de até 3840 x 2160 @60Hz Máxima largura de banda: HDMI 2.0: 600MHz
Lente	- Taxa de projeção: 0,254 - F-stop: 2,04 - Comprimento de foco: 2,63 mm
Deslocamento	126% ±5%
Tamanho da imagem	75" ~ 120"
Distância de projeção	14,5cm ±2cm a 75" a 39,8cm ± 3cm a 120" (28,6cm ±2,5cm a 100")
I/Os	- HDMI 2.0 x3 (fora x2; dentro x1 para dongle Android TV) - USB x2 (fora x1, conector tipo-A para fornecimento de energia 5V/1,5A e serviço, dentro x1, micro conector USB como fornecimento de energia de 5V/1,5A para dongle Android TV) - Saída de áudio de 3,5mm - S/PDIF
Cor	1073,4 milhões de cores
Taxa de verificação	- Taxa de leitura horizontal: 15 ~ 140 KHz - Taxa de leitura vertical: 24 ~ 120Hz e 240Hz para 1080P
Alto-falante	10W x2
Consumo de energia	- Máximo: (Modo de brilho) 165W (típico), 190W(máx)@110VAC 160W (típico), 184W(máx)@220VAC - Mínimo: (Modo ECO) 145W (típico), 167W(máx)@110VAC 143W (típico), 164W(máx)@220VAC
Requisitos de Energia	100~240V ±10%, CA 50/60Hz
Corrente de entrada	2,2A
Orientações de instalação	Frete, posterior, Teto-superior, Posterior-superior
Dimensões (L x P x A)	- Compés de saída: 400 x 316 x 102,3 mm (15,7 x 12,4 x 4,0 polegadas) - Com pés: 400 x 316 x 113,3 mm (15,7 x 12,4 x 4,5 polegadas)
Peso	5,1 kg (11,24 lbs)
Ambiental	Operando a 0~40°C, umidade 10%~ 85% (sem condensação)

Nota: Todas as especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Escritórios globais da Optoma

Para serviço ou suporte, entre em contato com o escritório local.

EUA

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canadá

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

América Latina

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europa

Unidade 1, Rede 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Reino Unido
www.optoma.eu
Telefone de serviço:
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Holanda
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

França

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, França

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Espanha

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas Vacia Madri,
Espanha

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Alemanha

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Alemanha

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Escandinávia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Noruega

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Noruega

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

Coréia

<https://www.optoma.com/kr/>

Japão

<https://www.optoma.com/jp/>

Taiwan

<https://www.optoma.com/tw/>

China

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Xangai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Austrália

<https://www.optoma.com/au/>

