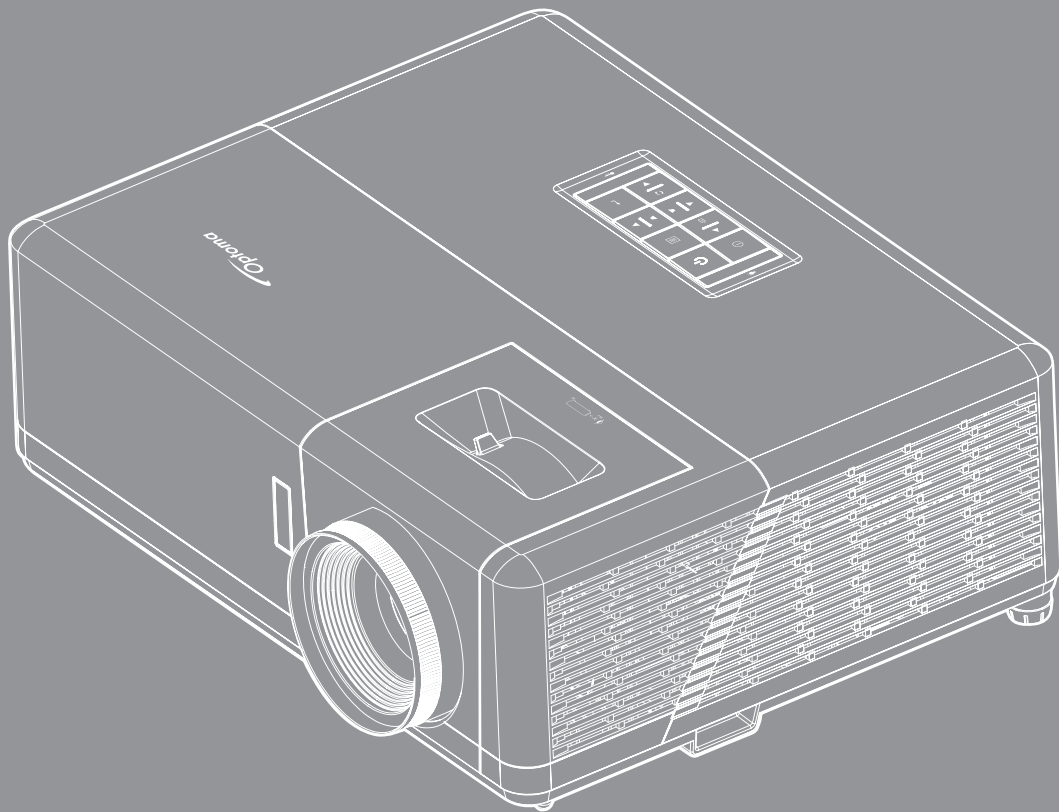


پروژکتور DLP®



۴ ایمنی

۴ دستورالعمل های ایمنی مهم
۵ اطلاعات ایمنی تابش لیزر
۶ اعلامیه مربوط به لیزر
۶ تمیز کردن لنز
۶ اطلاعات ایمنی سه بعدی
۷ حق نسخه برداری
۷ سلب مسئولیت
۷ شناسایی علامت تجاری
۸ FCC
۸ بیانیه تبعیت برای کشورهای اتحادیه اروپا
۸ WEEE

۹ مقدمه

۹ نمای کلی جعبه محصول
۹ لوازم جانبی استاندارد
۱۰ نمای کلی محصول
۱۱ اتصال ها
۱۲ صفحه کلید
۱۳ کنترل از راه دور

۱۴ راه اندازی و نصب



۱۴ نصب پروژکتور
۱۶ اتصال منابع به پروژکتور
۱۷ تنظیم تصویر پروژکتور
۱۸ راه اندازی از راه دور

۲۰ استفاده از پروژکتور

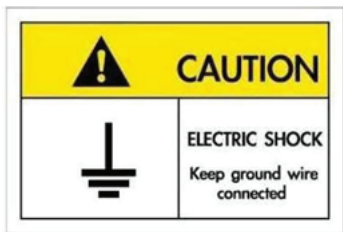
۲۰ روشن/خاموش کردن پروژکتور
۲۱ انتخاب یک منبع ورودی
۲۲ منوی تنظیمات پروژکتور (روی صفحه)
۲۳ درخت منوی OSD
۲۹ منوی نمایش
۳۵ منوی صدا
۳۶ منوی تنظیم
۳۹ منوی اطلاعات

اطلاعات بیشتر ۴۰

۴۰	وضوح های سازگار
۴۵	اندازه تصویر و فاصله پخش
۴۶	ابعاد پروژکتور و نصب سقفی
۴۷	کدهای کنترل از راه دور
۴۹	عیب یابی
۵۰	نشانگرهای هشدار
۵۳	مشخصات
۵۴	دفاتر جهانی Optoma

<p>علامت صاعقه با یک پیکان در نوک که درون مثلث متساوی الاضلاع قرار دارد، برای این است که به کاربر اخطار دهد "ولتاژ خطرناک" بدون عایق درون محفظه دستگاه موجود است و قدرت آن به اندازه ای است که خطر برق گرفتگی برای فرد ایجاد نماید.</p>	
<p>علامت تعجب درون مثلث متساوی الاضلاع نشان دهنده اخطار به کاربر در مورد وجود دستورالعمل های مهمی برای کارکرد و نگهداری (سرویس) در دفترچه های همراه دستگاه است.</p>	

لطفاً تمامی هشدارها، اقدامات احتیاطی و اصول نگهداری پیشنهاد شده در این دفترچه راهنمای کاربر را دنبال کنید.



برای جلوگیری از برق گرفتگی، دستگاه و وسیله‌های جانبی آن باید به‌درستی به زمین وصل باشند.

دستورالعمل های ایمنی مهم

- جلوی شکاف های تهویه دستگاه را نگیرید. برای اطمینان از عملکرد صحیح پروژکتور و برای محافظت در برابر گرم شدن بیش از حد دستگاه، توصیه می شود پروژکتور را در محلی نصب کنید که تهویه و گردش هوا در آن مسدود نباشد. به عنوان مثال، پروژکتور را روی میز شلوغ، میل، تخت خواب و غیره قرار ندهید. پروژکتور را درون فضای بسته ای همچون قفسه کتاب یا کابینت که جریان هوا در آن گردش ندارد، نگذارید.
- برای کاهش احتمال بروز آتش سوزی یا برق گرفتگی، پروژکتور را در معرض باران یا رطوبت قرار ندهید. دستگاه را در نزدیکی منابع گرمایی همچون رادیاتورها، بخاری ها، فر یا هر وسیله دیگری همچون آمپلی فایر که از خود حرارت تولید می کند، نصب نکنید.
- اجازه ندهید اشیاء یا مایعات وارد پروژکتور شوند. آنها می توانند با نقاط دارای ولتاژ بالا تماس پیدا کرده و با برقراری اتصال کوتاه باعث بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شوند.
- تحت شرایط زیر استفاده نکنید:
 - در محیط های شدیداً گرم، سرد یا شرجی.
 - (i) اطمینان یابید که دمای محیط مابین ۵ - °C - ۴۰ درجه سلسیوس باشد
 - (ii) رطوبت نسبی، میزان ۱۰٪ ~ ۸۵٪ است
 - در محیط های دارای گرد و خاک بیش از حد.
 - نزدیک هر وسیله ای که میدان مغناطیسی قوی تولید می کند.
 - در معرض تابش مستقیم آفتاب.
- در صورتی که دستگاه در قسمت بدنه آسیب دیده یا صدمه دیده است، از آن استفاده نکنید. آسیب یا صدمه به دستگاه شامل موارد زیر است (اما به آنها محدود نمی شود):
 - دستگاه افتاده باشد.
 - سیم برق یا دوشاخه صدمه دیده باشد.
 - روی پروژکتور مایعات ریخته باشد.
 - پروژکتور در معرض باران یا رطوبت بوده است.
 - شینی به درون پروژکتور افتاده است یا چیزی درون آن شل شده است.
- پروژکتور را روی یک سطح بی ثبات قرار ندهید. ممکن است پروژکتور از روی سطح بیافتد و منجر به آسیب شود یا ممکن است پروژکتور آسیب ببیند.
- جلوی نوری را که در هنگام عملیات از لنزهای پروژکتور بیرون می آیند، مسدود نکنید. این نور به شیء حرارت خواهد داد و ممکن است ذوب شده، موجب سوختگی یا آتش سوزی شود.
- لطفاً پروژکتور را باز یا قطعات آن را پیاده نکنید، زیرا ممکن است باعث بروز برق گرفتگی شود.

- سعی نکنید خودتان دستگاه را سرویس کنید. باز کردن یا برداشتن پوشش دستگاه ممکن است شما را در معرض ولتاژ خطرناک یا خطرات دیگر قرار دهد. پیش از ارسال دستگاه برای تعمیر، لطفاً با Optoma تماس بگیرید.
- برای مشاهده علایم مربوط به ایمنی، بدنه دستگاه را ببینید.
- دستگاه را تنها پرسنل تعمیرات مناسب باید تعمیر کنند.
- تنها از ضمایم/لوازم فرعی تعیین شده توسط تولید کننده استفاده کنید.
- در طول عملیات به طور مستقیم به لنزهای پروژکتور نگاه نکنید. نور درخشان ممکن است به چشمان شما آسیب وارد کند.
- در هنگام خاموش کردن پروژکتور، لطفاً دقت کنید که چرخه خنک سازی بیش از قطع برق تکمیل شده باشد. ۹۰ ثانیه به پروژکتور فرصت دهید تا خنک شود.
- پیش از تمیز کردن دستگاه، آن را خاموش کرده و دوشاخه را از برق بکشید.
- برای تمیز کردن قسمت نمایشگر، از یک پارچه نرم و مایع شستشوی ضعیف استفاده کنید. از پاک کننده های ساینده، موم یا حلال ها برای تمیز کردن دستگاه استفاده نکنید.
- اگر از دستگاه برای مدت طولانی استفاده نمی کنید، آن را از برق بکشید.
- پروژکتور را در مکان هایی که احتمال لرزش یا برق گرفتگی در آنجا وجود دارد، نصب نکنید.
- با دست های بدون محافظ به لنز دست نزنید.
- قبل از نگهداری، باتری/بارتی ها را از کنترل از راه دور بیرون بیاورید. اگر باتری/باتری ها برای مدت طولانی در کنترل از راه دور باقی بمانند، ممکن است نشت کنند.
- در مکان هایی که ممکن است دود ناشی از نفت یا سیگار در آنجا وجود داشته باشد از پروژکتور استفاده نکنید یا پروژکتور را نگهداری نکنید، زیرا ممکن است اثر منفی روی کیفیت عملکرد پروژکتور بگذارد.
- لطفاً دستورالعمل نصب و راه اندازی صحیح پروژکتور را رعایت کنید زیرا نصب غیر استاندارد می تواند بر عملکرد پروژکتور تاثیر بگذارد.
- از یک نوار قدرت و یا محافظ نوسان استفاده کنید. زیرا قطع برق و افت توان برق می تواند همه دستگاه ها را خراب کند.

اطلاعات ایمنی تابش لیزر

- این دستگاه یک محصول لیزری کلاس ۱ در گروه ریسک ۲ از IEC60825-1:2014 است و در گروه ریسک ۲ از CFR 21 1040.10 و 1040.11، و LIP (پروژکتور با نور لیزری) براساس تعریف IEC 62471-5:Ed.1.0. برای کسب اطلاعات بیشتر به اعلامیه شماره ۵۷ در مورد لیزر مراجعه کنید که تاریخ آن ۸ مه ۲۰۱۹ است.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2. Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級

"WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN."
Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.
"AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS."
Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m.
"警告：安裝在高於孩童頭頂處"
關於小於1 m近距離眼睛暴露的附加警告
「警告：安裝在高於兒童頭部處」
針對1 m以下近距離眼睛接觸的額外警告



- مانند هر منبع نور دیگری، با تابش مستقیم نور IEC 62471-5:2015 RG2 نداشتن نداشته باشد.
- این پروژکتور یک دستگاه لیزری کلاس 1 IEC/EN 60825-1:2014 است و در گروه ریسک 2 از الزامات IEC 62471-5:2015 تبعیت می کند.
- سایر دستورالعمل های مربوط به مراقبت از کودکان، خیره نشدن به نور دستگاه، و عدم استفاده از وسیله های کمک بینایی.
- حتماً مراقب کودکان باشید و هرگز اجازه ندهید از هیچ فاصله ای به نور پخش شده از پروژکتور خیره شوند.
- هنگام استفاده از کنترل از راه دور برای روشن کردن پروژکتور زمانی که در مقابل لنز پخش است، کاملاً احتیاط کنید.
- کاربر نباید از وسایل کمک دیداری مانند دوربین یا تلسکوپ برای نگاه کردن به نور پخش شده استفاده کند.
- وقتی پروژکتور را روشن می کنید، بررسی کنید هیچکس در محدوده پخش به لنز نگاه نکند.

- همه اجسام (ذره بین و سایر موارد) را از معرض مسیر نور پروژکتور خارج کنید. مسیر نور پخش شده از لنز گسترده است، بنابراین هرگونه جسم غیرطبیعی که بتواند مسیر نور لنز را منحرف کند از مسیر خارج کنید، در غیر اینصورت نتایج غیرقابل پیش بینی مثل جراحت به چشم یا آتش سوزی روی می دهد.
- هرگونه عملیات یا اصلاحاتی که به طور کامل بر اساس دستورالعمل های عنوان شده در راهنمای کاربر نباشد، ممکن است باعث شود در معرض تابش خطرناک نور لیزر قرار بگیرید.
- از جدا کردن قطعات یا باز کردن پروژکتور خودداری کنید زیرا این امر باعث می شود به خاطر قرار گرفتن در معرض تابش نور لیزر دچار آسیب شوید.
- وقتی پروژکتور روشن است به اشعه نور آن خیره نشوید. این نور ممکن است باعث ایجاد آسیب دائمی در چشمتان شود.
- اگر از روش مناسب برای کنترل، تنظیم یا عملکرد دستگاه پیروی نکنید ممکن است به خاطر قرار گرفتن در معرض تابش نور لیزر دچار آسیب شوید.

اعلامیه مربوط به لیزر

IEC 60825-1:2014: محصول لیزری کلاس ۱ - گروه ریسک ۲.

این دستگاه برای استفاده به عنوان دستگاه لیزر مصرف کننده ساخته شده است و از EN 50689:2021 تبعیت می کند.

دستگاه لیزر مصرف کننده کلاس ۱

EN 50689:2021

تمیز کردن لنز

- قبل از تمیز کردن لنز، حتماً پروژکتور را خاموش کنید و سیم برق را جدا کنید تا کاملاً خنک شود.
 - از مخزن هوای فشردن برای تمیز کردن گرد و خاک استفاده کنید.
 - از پارچه های مخصوص برای تمیز کردن لنز استفاده کنید و به آرامی لنز را پاک کنید. با انگشتان لنز را لمس نکنید.
 - از الکلین و شوینده های اسیدی یا حلال های سنگین مثل الکل برای تمیز کردن لنز استفاده نکنید. اگر لنز به دلیل تمیز کردن خراب شود، تحت پوشش ضمانت نامه نیست.
- هشدار: از اسپری حاوی گازهای قابل اشتعال برای پاک کردن گرد و خاک و کثیفی از روی لنز استفاده نکنید. این کار به دلیل گرم بودن زیاد داخل پروژکتور باعث بروز آتش سوزی می شود.
- هشدار: اگر پروژکتور در حال گرم شدن است لنز را تمیز نکنید زیرا این کار باعث کندن شدن نوار روی سطح لنز می شود.
- هشدار: با جسم سخت لنز را پاک نکنید یا روی آن ضربه نزنید.



اطلاعات ایمنی سه بعدی

لطفاً قبل از اینکه شما یا کودک شما از قابلیت ی سه بعدی استفاده کنید، تمام هشدارها و اقدامات احتیاطی توصیه شده را رعایت نمایید.

هشدار

کودکان و نوجوانان ممکن است بیشتر در معرض مشکلات سلامت در ارتباط با مشاهده سه بعدی قرار بگیرند و باید در هنگام مشاهده این تصاویر، تحت کنترل دقیق باشند.

هشدار در مورد بیماری صرع حساس به نور و سایر خطرهای سلامت

- ممکن است برخی از مشاهده کنندگان هنگامی که در برابر تصاویر چشمک زن یا نورهای موجود در برخی از تصاویر پروژکتور را بازی های ویدیویی قرار می گیرند، دچار حمله صرع یا حمله قلبی شوند. اگر به بیماری صرع یا حملات قلبی دچار شده اید یا سابقه چنین مواردی در خانواده شما وجود دارد، لطفاً قبل از استفاده از عملکرد سه بعدی با پزشک متخصص خود تماس بگیرید.
- حتی افرادی که شخصاً یا در خانواده خود دچار بیماری صرع یا حمله قلبی نشده اند، ممکن است در برخی از شرایط نامشخص دچار صرع حساس به نور شوند.
- زنان باردار، افراد مسن، افرادی که از مشکلات حاد پزشکی رنج می برند یا کسانی که دچار بیخوابی هستند یا اینکه الکل مصرف کرده اند، نباید از عملکرد ۳ بعدی این دستگاه استفاده کنند.
- در صورتی که با هرکدام از علائم زیر روبرو شدید، فوراً مشاهده تصاویر سه بعدی را متوقف کرده و با یک پزشک متخصص مشورت کنید: (۱) انحراف در دید؛ (۲) سردرد خفیف؛ (۳) سرگیجه؛ (۴) حرکات غیرارادی مانند حرکت چشم یا گرفتگی عضلات؛ (۵) سردرگمی؛ (۶)

حالت تهوع؛ (۷) از دست دادن هوشیاری؛ (۸) استفراغ؛ (۹) دل درد؛ و/یا (۱۰) فراموش کردن جهت. ممکن است کودکان و نوجوانان بیشتر در معرض چنین علائمی باشند. والدین باید مراقب فرزندان خود باشند و از آنها بپرسند که آیا دچار چنین علائمی شده اند یا خیر.

- همچنین مشاهده تصاویر سه بعدی ممکن است سبب ایجاد مشکل در دفع، تأثیر بر آگاهی، کشش چشم و یا کم شدن ثبات در هنگام نشستن شود. توصیه می شود که کاربران چندین بار نفس عمیق بکشند تا احتمال بروز چنین مشکلاتی کم شود. اگر در چشمان خود آثار خستگی یا خشکی مشاهده می کنید یا اگر علائم بالا را مشاهده کردید، فوراً استفاده از دستگاه را متوقف کرده و حداقل تا سی دقیقه پس از بروز این علائم، مجدداً از دستگاه استفاده نکنید.
- مشاهده سه بعدی در حالی که در فاصله بسیار نزدیکی به دستگاه هستید و برای مدت زمان طولانی، می تواند بر بینایی شما تأثیر بگذارد. فاصله مناسب برای مشاهده باید حداقل سه برابر اندازه صفحه باشد. توصیه می شود که چشمان شما در هنگام مشاهده با صفحه هم تراز باشد.
- مشاهده تصاویر سه بعدی در حالی که عینک سه بعدی زده اید برای مدت زمان طولانی، می تواند سبب ایجاد سردرد و خستگی شود. اگر دچار خستگی، سردرد یا سرگیجه هستید، مشاهده تصاویر سه بعدی را متوقف کرده و استراحت کنید.
- از به کار بردن عینک های سه بعدی برای هر هدفی بجز مشاهده تصاویر سه بعدی خودداری کنید.
- پوشیدن عینک های سه بعدی برای انجام کارهای دیگر (بعنوان عینک معمولی، عینک ضدآفتاب، عینک محافظ و دیگر موارد) ممکن است از لحاظ فیزیکی خطرناک باشد و بینایی شما را تضعیف کند.
- مشاهده تصاویر سه بعدی می تواند در بعضی از مشاهده کنندگان سبب ایجاد انحراف در بینایی شود. همچنین، پروژکتور سه بعدی خود را در نزدیکی دیوار، کابل، بالکن یا دیگر اجسامی که ممکن است دور آن پیچیده شود، به آن برخورد کند، زمین بیفتد یا بشکند، قرار ندهید.

حق نسخه برداری

این نشریه، از جمله تمام عکس ها، تصاویر و نرم افزار، تحت حفاظت قوانین حق تکثیر بین المللی قرار دارد، و تمام حقوق آن محفوظ است. این راهنما، یا هر یک از مطالب مندرج در آن، را نمی توان بدون اخذ رضایت کتبی از نویسنده تکثیر کرد.

© حق تکثیر ۲۰۲۲

سلب مسئولیت

اطلاعات موجود در این سند می تواند بدون اطلاع قبلی تغییر کند. سازنده هیچگونه مسئولیتی در قبال ارائه یا تضمین محتویات آن بر عهده ندارد و به ویژه از هر گونه ضمانت ضمنی تجاری بودن یا تناسب آن با یک هدف خاص سلب مسئولیت می کند. سازنده از حق تجدید نظر این نشریه و اعمال تغییرات گاه به گاه در محتویات آن برخوردار است بدون اینکه ملزم باشد افراد را از چنین تجدیدنظر یا تغییراتی مطلع سازد.

شناسایی علامت تجاری

Kensington یک علامت تجاری ثبت شده آمریکا برای شرکت برند ACCO با ثبت مجاز و برنامه های در حال بررسی در سایر کشورها در سراسر جهان می باشد.

HDMI، HDMI Logo و High-Definition Multimedia Interface، مارک های تجاری یا مارک های تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها هستند.

DLP®، DLP Link و لوگوی DLP علائم تجاری ثبت شده شرکت Texas Instruments بوده و BrilliantColor™ علامت تجاری Texas Instruments است.

MHL، Mobile High-Definition Link و لوگوی MHL علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده شرکت MHL Licensing, LLC هستند.

سایر نام های محصول که در این راهنما از آنها استفاده شده است، اموال مالکان مربوطه آنها بوده و شناخته شده هستند.

این دستگاه تست شده و نتایج نشان داده است که با محدودیت های موجود برای دستگاه های دیجیتالی کلاس B عنوان شده در بخش ۱۵ از قوانین FCC مطابقت دارد. محدودیت های یاد شده برای ایجاد ایمنی مناسب در برابر مداخله زیان بخش برای نصب خانگی وضع شده اند. این دستگاه انرژی فرکانس رادیویی را تولید، استفاده و پخش می کند و در صورتی که طبق دستورالعمل ارائه شده نصب و استفاده نگردد، ممکن است برای دستگاه های رادیویی مداخله زیان بخش تولید کند.

با این حال، ضمانتی وجود ندارد که در صورت نصب درست هم مداخله صورت نگیرد. در صورتی که دستگاه مداخله زیان بخش برای رادیو و تلویزیون تولید کند که می توان آن را با خاموش و روشن کردن مجدد دستگاه مشخص کرد، توصیه می شود مداخله را با استفاده از یک یا چند راه حل زیر بر طرف نماید:

- جهت آنتن دستگاه را عوض کنید یا در مکان دیگری قرار دهید.
- فاصله میان دستگاه و دریافت کننده را افزایش دهید.
- دستگاه را به پریزی وصل کنید که مدار آن با مدار پریزی که دریافت کننده به آن متصل است، متفاوت باشد.
- برای راهنمایی با فروشنده یا تعمیر کار ماهر رادیو و تلویزیون مشورت کنید.

توجه: کابل های محافظت شده

به منظور رعایت قوانین FCC، تمامی اتصالات به دستگاههای دیگر باید با استفاده از کابل های محافظت شده صورت گیرد.

احتیاط

ایجاد تغییرات و اصلاحاتی که به تایید شرکت سازنده نرسیده باشد، اختیار کاربر در استفاده از پروژکتور را که بر اساس Federal Communications Commission به او داده شده است، از او سلب می کند.

شرایط استفاده

این دستگاه با بخش ۱۵ قوانین FCC مطابقت دارد. استفاده از دستگاه با پذیرش شرایط زیر امکان پذیر است:

۱. دستگاه نباید باعث بروز مداخله زیان بخش شود و
۲. این دستگاه باید هر گونه مداخله ای را بپذیرد؛ از جمله مداخله ای که باعث بروز عملکرد ناخوشایند شود.

توجه: کاربران در کانادا

این دستگاه دیجیتالی کلاس B از قوانین Canadian ICES-003 تبعیت می کند.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

بیانیه تبعیت برای کشورهای اتحادیه اروپا

- دستورالعمل EMC 2014/30/EC (شامل اصلاحات)
- دستورالعمل ولتاژ پایین EC/2014/35
- RED 2014/53/EU (اگر دستگاه دارای عملکرد RF باشد)

WEEE

دستورالعمل دفع

برای دور انداختن، دستگاه را به سطل زباله نیندازید. برای به حداقل رساندن آلودگی و محافظت هر چه بیشتر از محیط زیست، لطفاً دستگاه را بازیافت کنید.



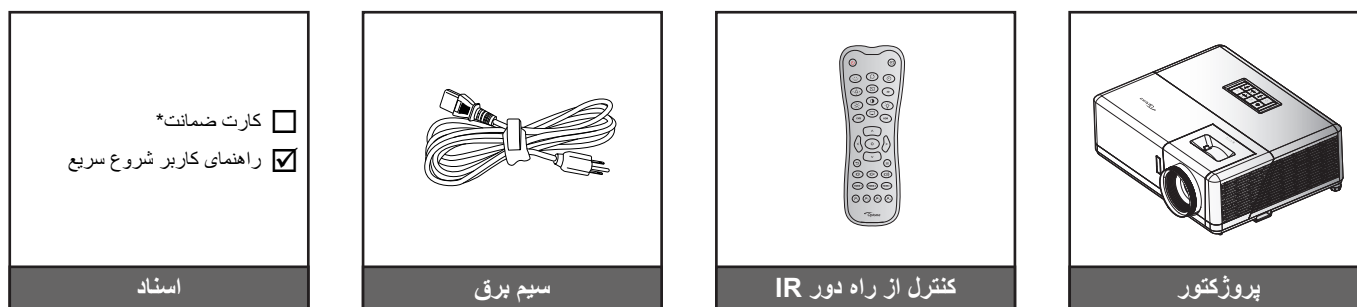
ممنون که پروژکتور Optoma 4K UHD را خریدید. برای اطلاع از فهرست کاملی از ویژگی ها، به صفحه محصول در وبسایت ما مراجعه کنید که اطلاعات و اسناد بیشتری مانند کنترل صدا و سوال های متداول در آن قرار دارد.

نمای کلی جعبه محصول

با دقت بسته بندی را باز کنید و مطمئن شوید که تمام موارد فهرست شده در زیر در قسمت لوازم جانبی استاندارد را دارید. برخی از موارد در قسمت لوازم جانبی اختیاری ممکن است بسته به مدل، مشخصات و منطقه خرید شما موجود نباشند. لطفاً موضوع را با محل خرید خود بررسی کنید. برخی از لوازم جانبی ممکن است در منطقه های مختلف متفاوت باشند.

کارت ضمانت فقط در برخی مناطق خاص عرضه می شود. لطفاً برای دریافت اطلاعات بیشتر، با فروشنده خود تماس بگیرید.

لوازم جانبی استاندارد



توجه:

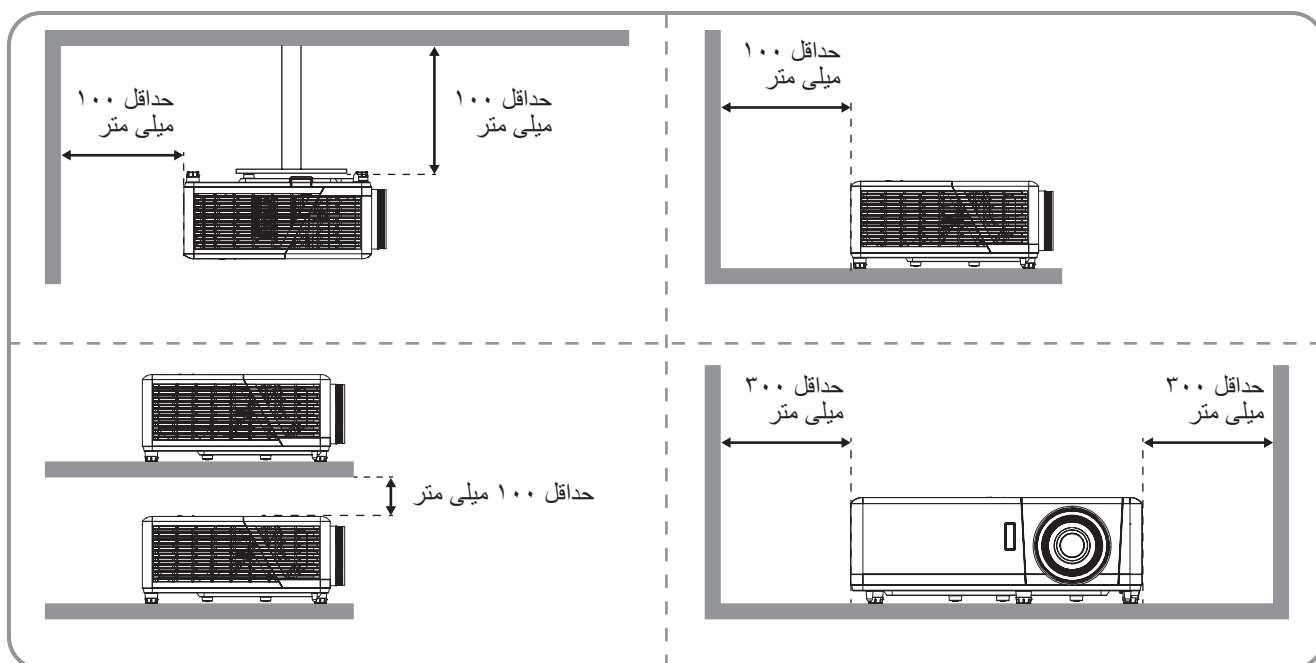
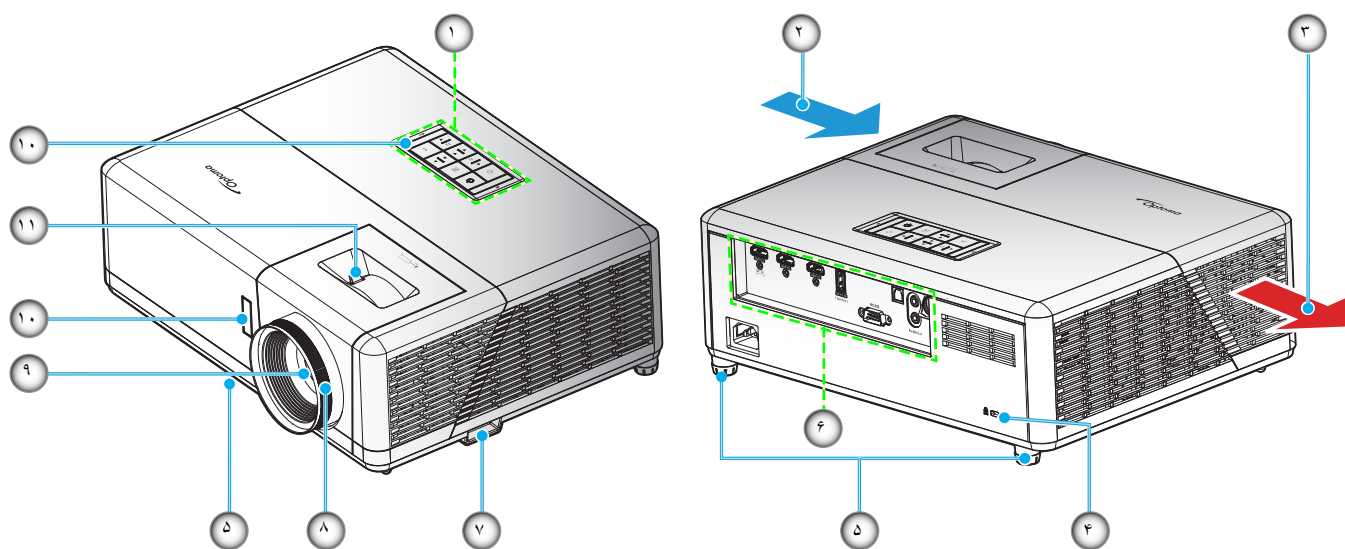
کنترل از راه دور ممکن است در عمل بسته به منطقه متفاوت باشد.

- کنترل از راه دور با باتری است.

* برای کسب اطلاعات درباره ضمانت نامه از سایت <https://www.optoma.com/support/download> بازدید کنید
برای دسترسی به اطلاعات مربوط به راه اندازی، دفترچه راهنمای کاربر، اطلاعات ضمانت نامه، و به روز رسانی های محصول، لطفاً کد QR را اسکن کنید یا به سایت زیر بروید:
<https://www.optoma.com/support/download>



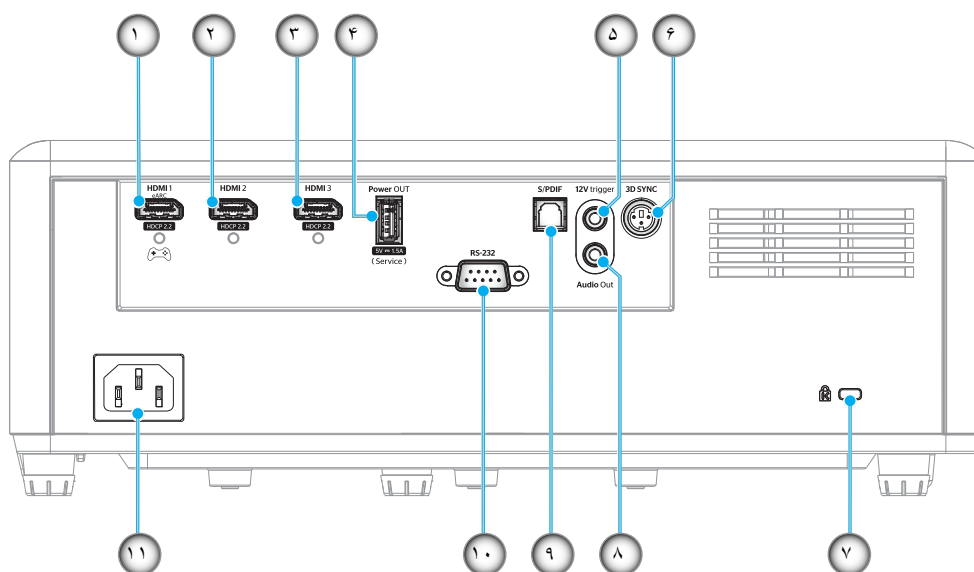
نمای کلی محصول



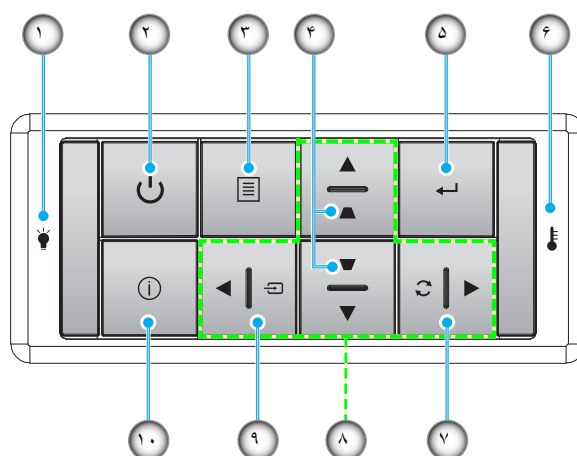
توجه:

- قسمت های ورودی و خروجی پروژکتور را مسدود نکنید.
- وقتی از پروژکتور در یک فضای بسته استفاده می کنید، حداقل ۳۰ سانتی متر فضا در اطراف قسمت های ورودی و خروجی در نظر بگیرید.

شماره	مورد	شماره	مورد
۱	صفحه کلید	۷	نوار امنیتی
۲	تهویه (ورودی)	۸	کلید چرخان فوکوس
۳	تهویه (خروجی)	۹	لنز
۴	پورت قفل Kensington™	۱۰	گیرنده مادون قرمز (جلو و بالا)
۵	پایه تنظیم شیب	۱۱	اهرم زوم
۶	ورودی/خروجی		

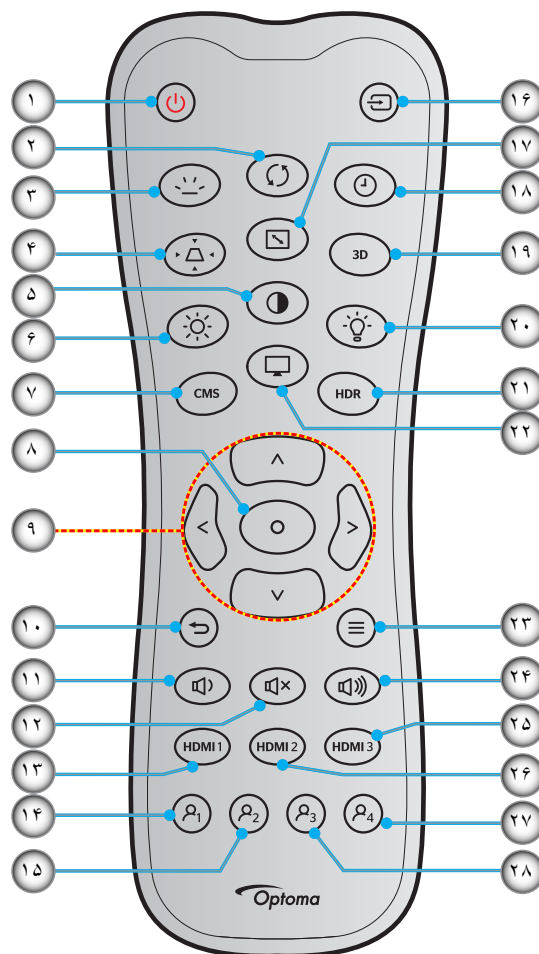


شماره	مورد	شماره	مورد
۱	رابط HDMI 1 (خروجی eARC/ARC؛ حالت تأخیر کم)	۷	پورت قفل Kensington™
۲	رابط HDMI 2 (فرمت صدای eARC از طریق رابط HDMI-1)	۸	رابط خروجی صدا
۳	رابط HDMI 3 (فرمت صدای eARC از طریق رابط HDMI-1)	۹	رابط S/PDIF • خروجی آنالوگ: فقط 2 کاناله • خروجی دیجیتال: Dolby Digital 5.1 (AC3)
۴	رابط Power OUT (۵ ولت=۱.۵ آمپر) (برای سرویس)	۱۰	رابط RS-232
۵	راه انداز ۱۲ ولتی (خروجی برق مستقیم؛ ولتاژ: ۱۲ ولت، آمپر: حداکثر ۰.۵ آمپر)	۱۱	محل اتصال برق
۶	همگام سازی سه بعدی		



شماره	مورد	شماره	مورد
۱.	LED منبع نور	۶.	چراغ درجه حرارت
۲.	دکمه روشن-خاموش / چراغ LED روشن-خاموش	۷.	انطباق مجدد
۳.	منو	۸.	کلیدهای انتخاب چهارجهتی
۴.	تنظیم انحراف تصویر	۹.	منبع
۵.	تابید	۱۰.	اطلاعات

کنترل از راه دور



شماره	مورد	شماره	مورد
۱	روشن	۱۵	کاربر ۲ (قابل تنظیم)
۲	انطباق مجدد	۱۶	منبع
۳	نور پس زمینه	۱۷	نسبت ابعاد تصویر
۴	تنظیم انحراف تصویر	۱۸	تایمر خواب
۵	کنتر است	۱۹	منوی سه بعدی روشن/خاموش
۶	شدت روشنایی	۲۰	لامپ
۷	CMS	۲۱	HDR
۸	تایید	۲۲	حالت
۹	کلیدهای انتخاب چهارجهتی	۲۳	منو
۱۰	بازگشت	۲۴	صدا +
۱۱	صدا -	۲۵	HDMI3
۱۲	بی صدا	۲۶	HDMI2
۱۳	HDMI1	۲۷	کاربر ۴ (قابل تنظیم)
۱۴	کاربر ۱ (قابل تنظیم)	۲۸	کاربر ۳ (قابل تنظیم)

توجه:

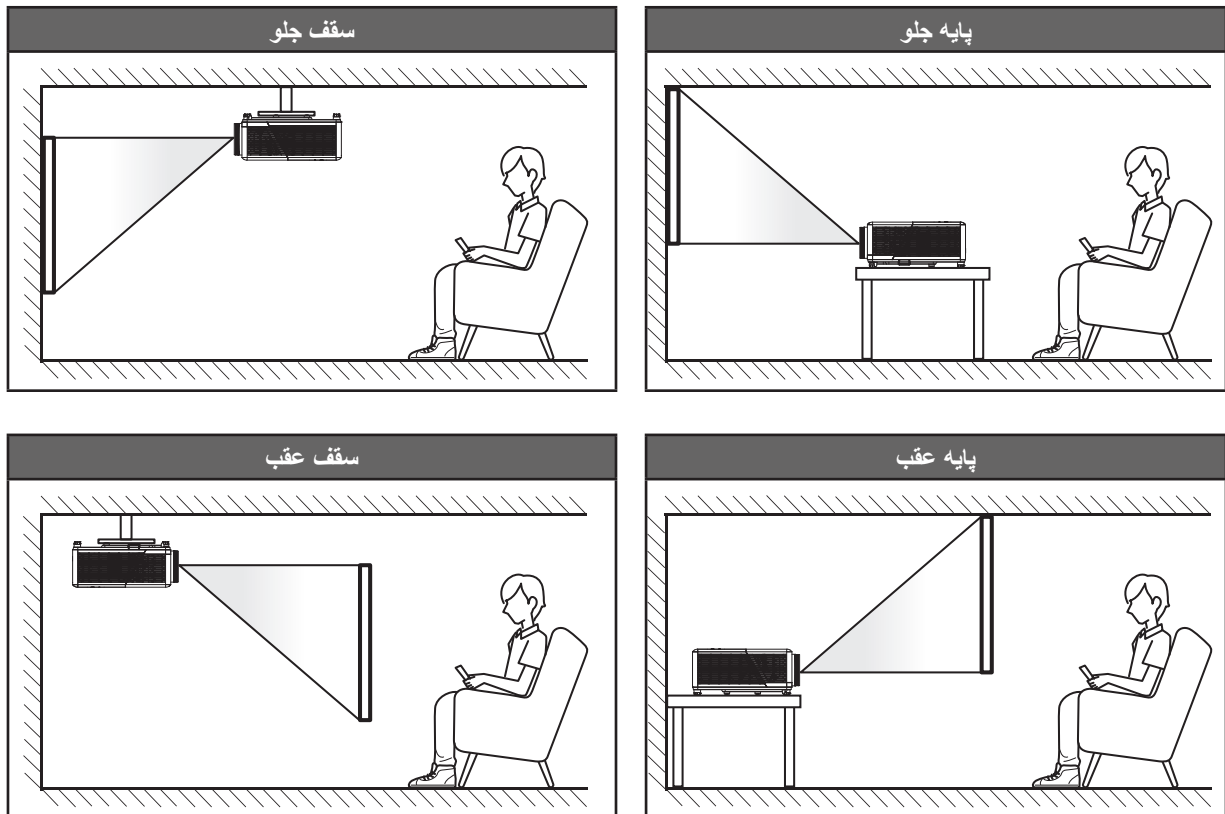
کنترل از راه دور ممکن است در عمل بسته به منطقه متفاوت باشد. برخی از کلیدها ممکن است برای مدل هایی که از این ویژگی ها پشتیبانی نمی کنند کار نکنند.

راه اندازی و نصب

نصب پروژکتور

پروژکتور شما طوری طراحی شده است تا در یکی از چهار موقعیت احتمالی نصب شود.

طرح اتاق شما یا اولویت شخصی شما مشخص می شود که کدام محل را برای نصب انتخاب کنید. اندازه و موقعیت صفحه نمایش خود، محل خروجی برق مناسب، و نیز محل و فاصله بین پروژکتور و بقیه تجهیزات خود را در نظر بگیرید.



پروژکتور باید به طور صاف روی یک سطح و با زاویه ۹۰ درجه / عمود بر صفحه نمایش قرار گیرد.

- برای تعیین محل پروژکتور برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه ۴۵ مراجعه کنید.
- برای تعیین اندازه صفحه برای فاصله مشخص شده به جدول فاصله در صفحه ۴۵ مراجعه کنید.

توجه: هرچه پروژکتور از صفحه دورتر باشد، اندازه صفحه پخش شده افزایش میابد و انحراف عمودی نیز بر همین اساس بیشتر خواهد شد.

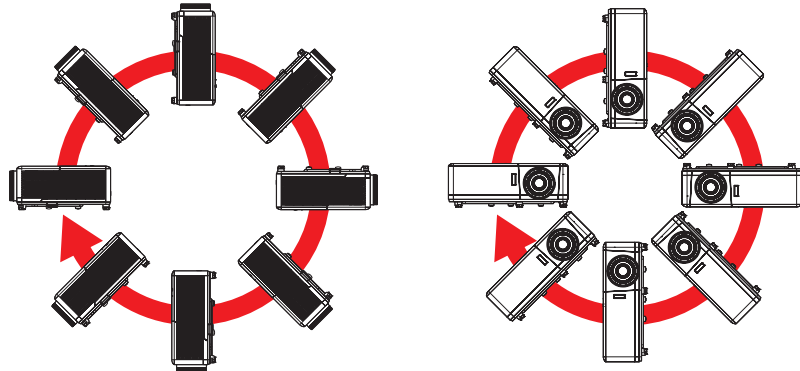
مهم!

از پروژکتور در هیچ جهتی بجز بالای میز، اتصال سقفی، یا جهت های آزاد ۳۶۰ درجه فهرست شده در زیر استفاده نکنید. پروژکتور باید افقی بوده و به سمت جلو/عقب یا چپ/راست خم نشده باشد. اگر در هر جهت دیگری از دستگاه استفاده شود، ضمانت نامه دیگر معتبر نخواهد بود و ممکن است طول عمر کارکرد پروژکتور کوتاه شود. برای دریافت راهنمایی درباره نصب غیر استاندارد، لطفاً با Optoma تماس بگیرید.

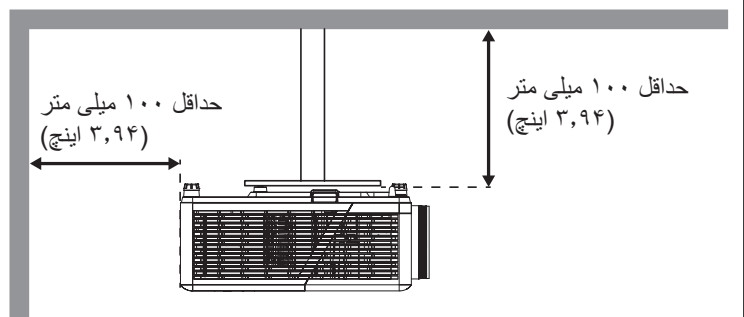
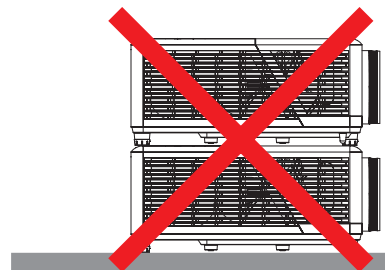
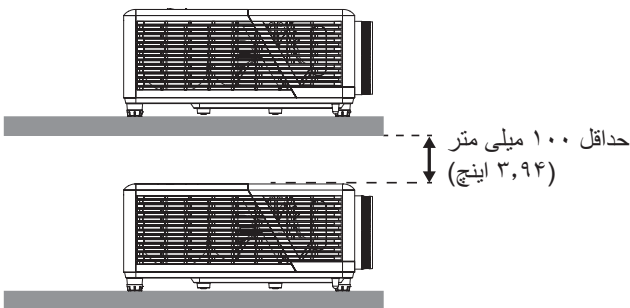
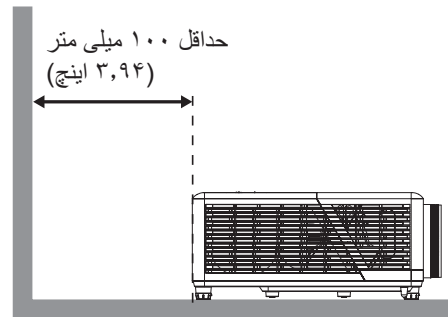
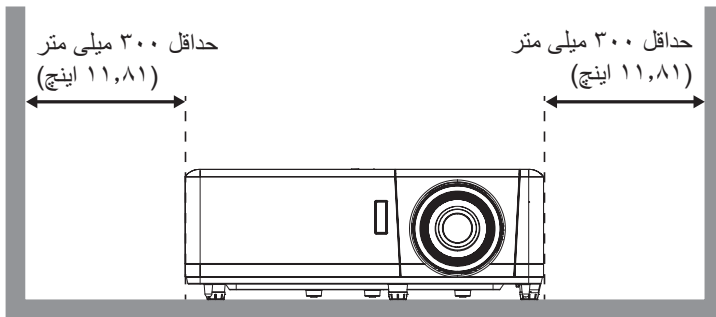
راه اندازی و نصب

نکاتی در مورد نصب پروژکتور

- کارکرد با ۳۶۰ درجه امکان تغییر جهت



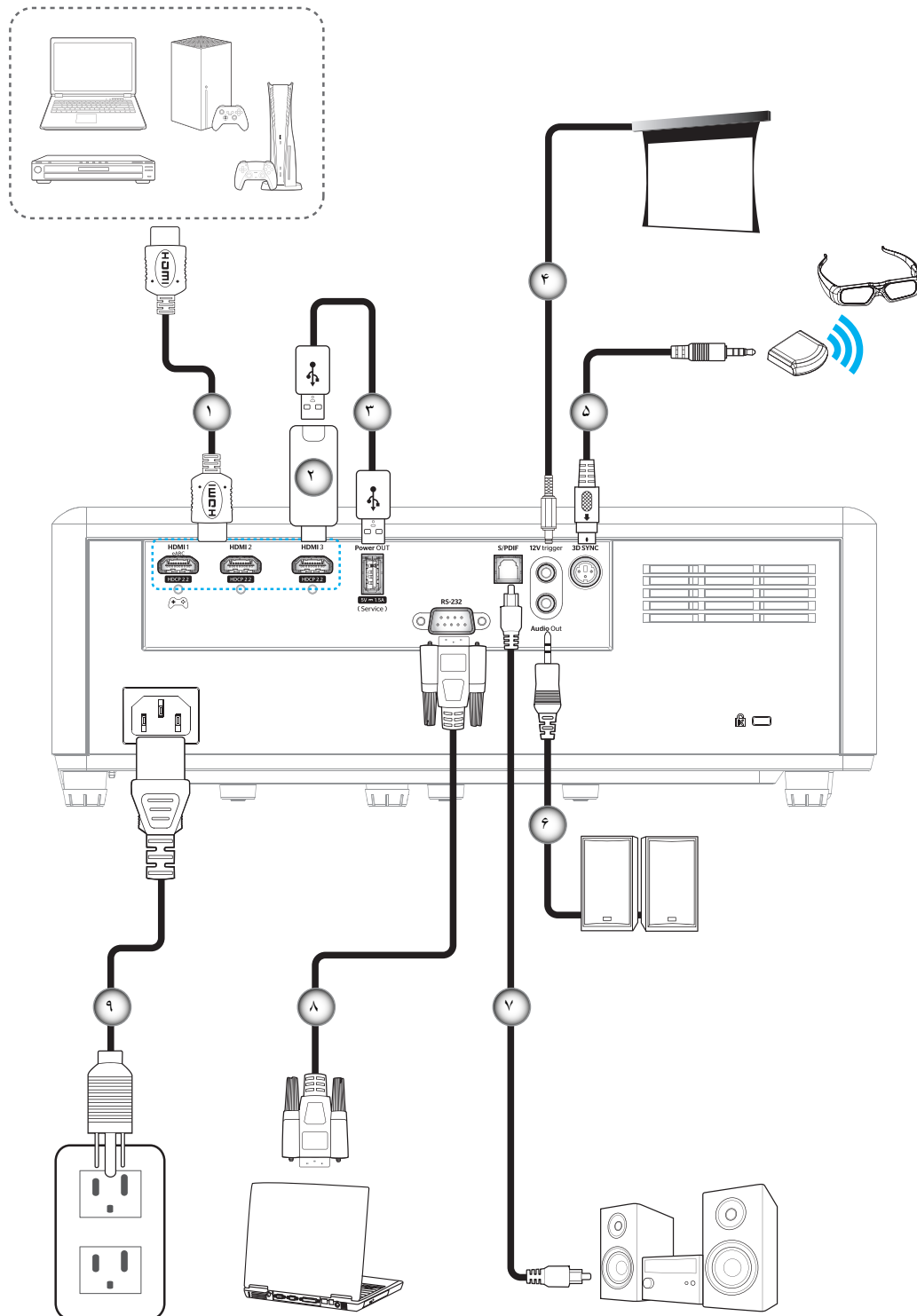
- حداقل ۳۰ سانتی متر فاصله در اطراف منفذ خروج هوا در نظر بگیرید.



- مطمئن شوید که منافذ ورود هوا، هوای گرم خارج شده از منفذ خروجی را دوباره به داخل نمی کشند.
- هنگام استفاده از پروژکتور در محیط بسته، مطمئن شوید که دمای هوای محیط بسته از دمای کاری پروژکتور در هنگام کار تجاوز نکند و منافذ ورود و خروج هوا مسدود نشده باشند.
- همه محوطه‌ها باید ارزیابی گرمایی تایید شده را پشت سر بگذارند تا اطمینان حاصل شود که پروژکتور، هوای خروجی را دوباره به داخل نمی کشد، زیرا این کار باعث می شود حتی اگر دمای محوطه در محدوده دمای عملیاتی مورد تایید باشد، دستگاه خاموش شود.

راه اندازی و نصب

اتصال منابع به پروژکتور



شماره	مورد	شماره	مورد	شماره	مورد
۱	کابل HDMI	۴	فیش برق مستقیم ۱۲ ولت	۷	کابل خروجی S/PDIF
۲	دانگل HDMI	۵	کابل ساطع کننده سه بعدی	۸	کابل RS-232
۳	کابل برق USB	۶	کابل خروجی صدا	۹	سیم برق

توجه: برای اطمینان از وجود بهترین کیفیت تصویر و جلوگیری از ایجاد خطاهای اتصال، توصیه می‌کنیم از کابل های Premium HDMI استفاده کنید. اگر طول کابل از ۲۰ تا ۲۵ فوت بیشتر است، حتماً از کابل های HDMI با فیبر فعال استفاده کنید.

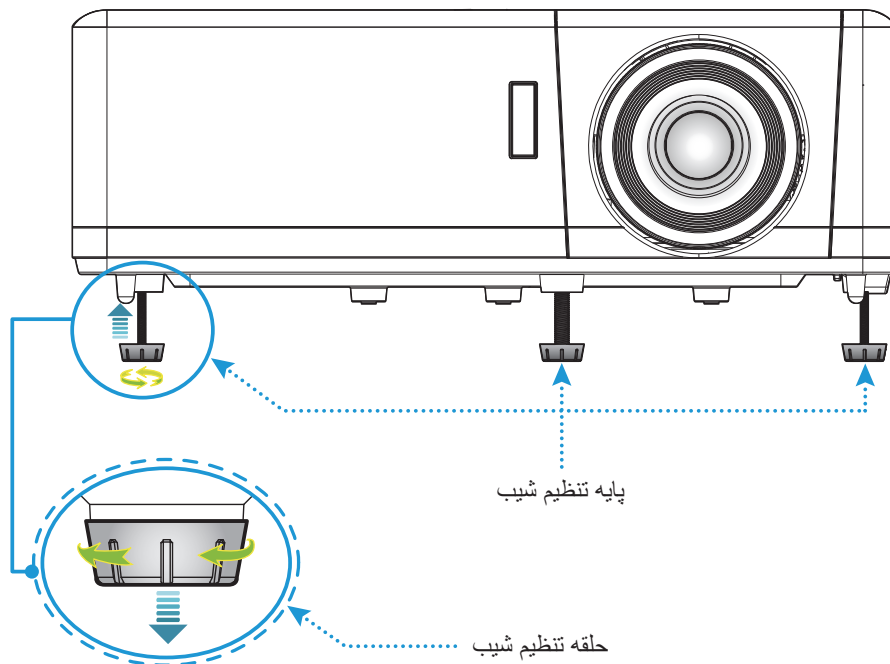
راه اندازی و نصب

تنظیم تصویر پروژکتور

ارتفاع تصویر

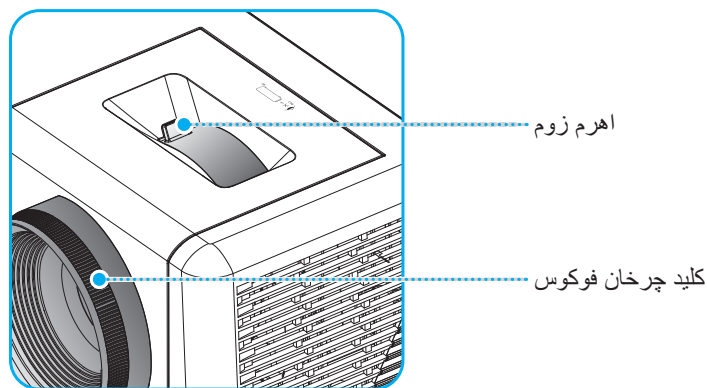
برای تنظیم ارتفاع تصویر، پروژکتور با پایه بالا برنده مجهز است.

۱. پایه قابل تنظیم که می خواهید تغییر دهید، در قسمت زیر پروژکتور پیدا کنید.
۲. پایه قابل تنظیم را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا پروژکتور بالا یا پایین برود.



بزرگنمایی و فوکوس

- برای تنظیم اندازه تصویر، اهرم بزرگنمایی را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا اندازه تصویر نمایش داده شده توسط پروژکتور افزایش یا کاهش یابد.
- برای تنظیم فوکوس، حلقه فوکوس را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت بچرخانید تا زمانی که تصویر شفاف و قابل مشاهده شود.



توجه: پروژکتور در یک فاصله ۱,۲ تا ۹,۹ متری فوکوس می کند.

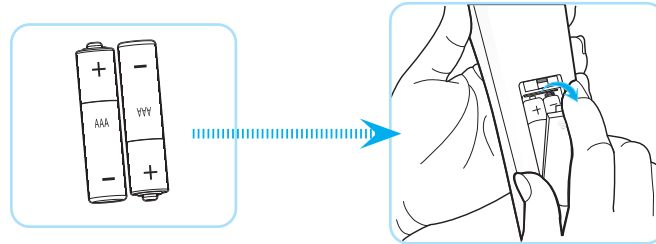
راه اندازی و نصب

راه اندازی از راه دور

نصب / تعویض باتری ها

دو باتری سایز AAA برای کنترل از راه دور ارائه می شود.

۱. پوشش باتری موجود در پشت کنترل از راه دور را جدا کنید.
۲. همانطور که نشان داده شده است، باتری AAA را در محفظه باتری قرار دهید.
۳. پوشش پشتی روی کنترل از راه دور را تعویض کنید.



توجه: فقط با همان نوع باتری یا باتری های مشابه تعویض کنید.

احتیاط

استفاده نامناسب از باتری ها می تواند سبب نشت شیمیایی یا انفجار شود. دستورالعمل های زیر را دنبال کنید.

- باتری هایی از نوع مختلف را با یکدیگر ترکیب نکنید. انواع مختلف باتری دارای مشخصات متفاوتی هستند.
- از باتری های کهنه و نو همراه با یکدیگر استفاده نکنید. ترکیب باتری های قدیمی و جدید می تواند طول عمر باتری های جدید را کوتاه کرده یا سبب ایجاد نشت مواد شیمیایی در باتری های قدیمی شود.
- به محض خالی شدن باتری ها، آنها را بیرون بیاورید. مواد شیمیایی که از باتری ها بیرون می ریزند با پوست تماس برقرار می کنند و ممکن است سبب ایجاد دانه هایی بر روی پوست شوند. در صورت مشاهده نشت مواد شیمیایی، با کمک یک پارچه به طور کامل آن را پاک کنید.
- باتری های ارائه شده با این دستگاه ممکن است بسته به شرایط نگهداری از طول عمر کمتری برخوردار باشند.
- اگر برای مدت زمان طولانی نمی خواهید از کنترل از راه دور استفاده کنید، باتری ها را بیرون بیاورید.
- هنگامی که باتری را دور می اندازید، از قوانین موجود در آن منطقه یا کشور تبعیت کنید.

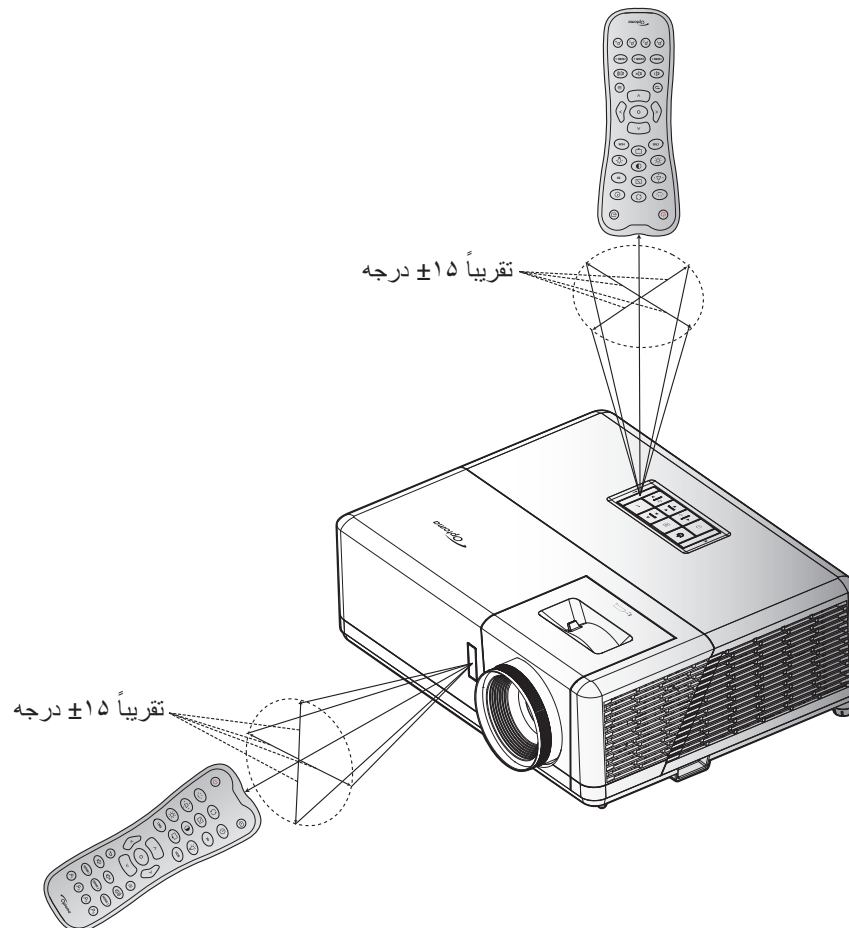
راه اندازی و نصب

برد مؤثر

حسگر کنترل از راه دور مادون قرمز (IR) در بالای پروژکتور قرار دارد. مطمئن شوید که کنترل از راه دور را در یک زاویه بین ۳۰ درجه عمود بر حسگر کنترل از راه دور IR نگه داشته اید تا بتواند به درستی کار کند. فاصله بین کنترل از راه دور و حسگر نباید بیشتر از ۶ متر (تقریباً ۱۹ فوت) باشد.

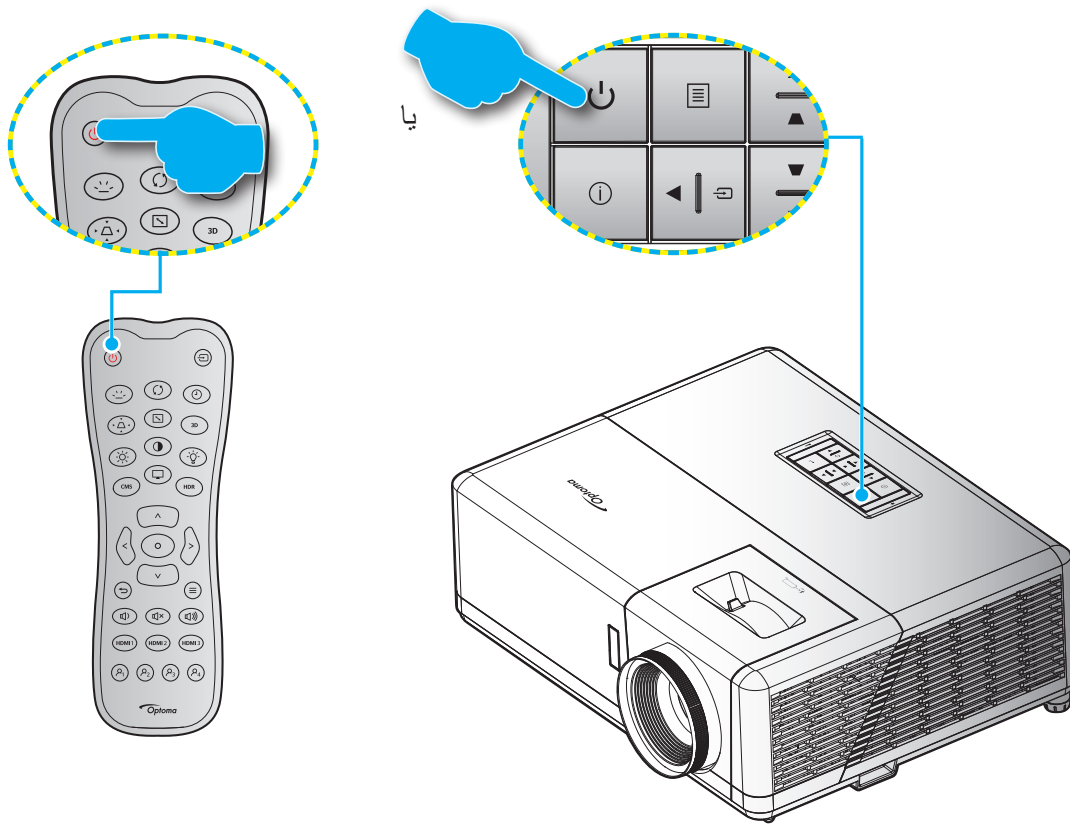
توجه: هنگامی که کنترل از راه دور را مستقیماً به سوی حسگر IR می‌گیرید (زاویه ۰ درجه) فاصله بین کنترل از راه دور و حسگر نباید از ۸ متر (تقریباً ۲۶ فوت) بیشتر باشد.

- مطمئن شوید که مانعی بین کنترل از راه دور و حسگر IR پروژکتور وجود ندارد زیرا ممکن است مانع دریافت پرتوی مادون قرمز شود.
- مطمئن شوید که فرستنده مادون قرمز کنترل از راه دور در معرض نور مستقیم خورشید یا لامپ‌های فلورسنت نیستند.
- کنترل از راه دور را حداقل ۲ متر از لامپ‌های فلورسنت دور نگهدارید، در غیر اینصورت ممکن است کنترل از راه دور به درستی کار نکند.
- اگر کنترل از راه دور به لامپ‌های فلورسنت اینورتر نزدیک باشد، ممکن است فوراً از کار بیفتد.
- اگر کنترل از راه دور و پروژکتور با یکدیگر فاصله بسیار کمی داشته باشند، کنترل از راه دور ممکن است کار نکند.
- وقتی شما کنترل از راه دور را رو به صفحه نمایش می‌گیرید، فاصله مؤثر بین کنترل از راه دور تا صفحه نمایش کمتر از ۷ متر است و در این فاصله پرتوهای IR به پروژکتور باز می‌گردند. با این حال، برد مؤثر ممکن است بسته به صفحه‌های نمایش تغییر کند.




استفاده از پروژکتور

روشن/خاموش کردن پروژکتور



روشن

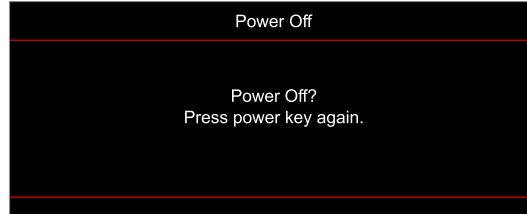
۱. سیم برق و کابل سیگنال/منبع را به درستی متصل کنید. پس از اتصال، چراغ روشن/آماده باش به رنگ قرمز در می آید.
۲. با فشردن  از روی صفحه کلید یا کنترل از راه دور، پروژکتور را روشن کنید.
۳. یک صفحه شروع به کار بعد از مدت تقریبی ۱۰ ثانیه نمایش داده می شود و چراغ روشن شدن/آماده به کار به رنگ آبی چشمک می زند.

توجه: دفعه اول که پروژکتور را روشن می کنید، از شما خواسته می شود زبان دلخواه، جهت پخش و سایر تنظیمات را انتخاب کنید.

استفاده از پروژکتور

خاموش کردن

۱. با فشار دادن "⏻" روی پروژکتور یا صفحه کلید یا کنترل از راه دور، پروژکتور را خاموش کنید.
۲. پیام زیر نمایش داده خواهد شد:

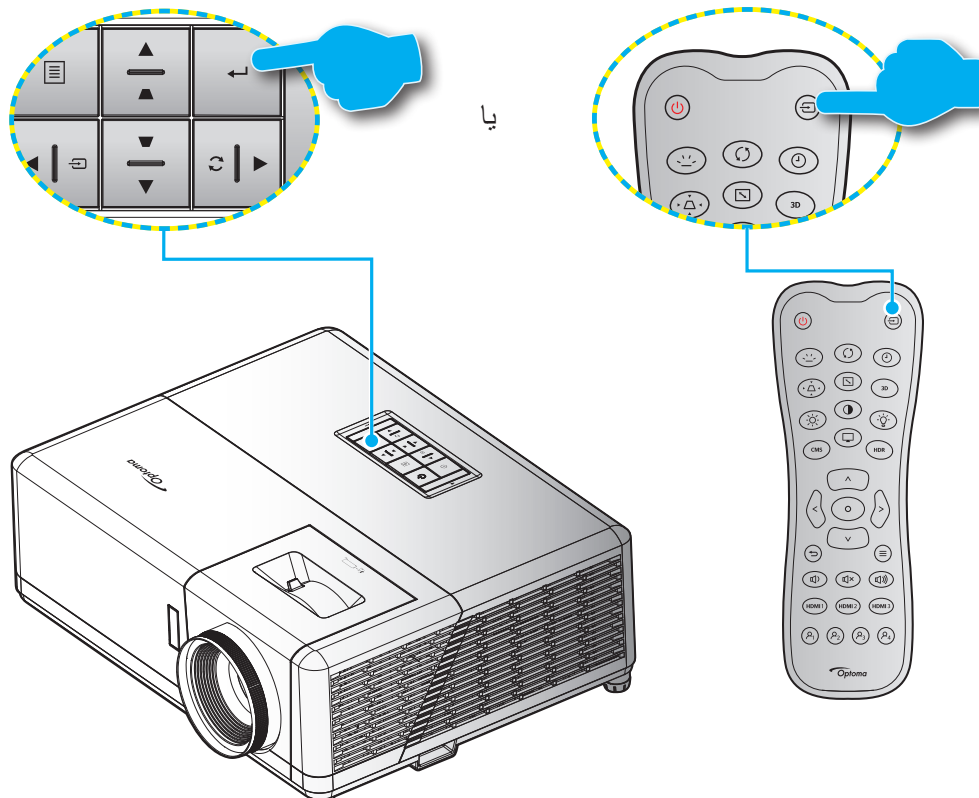


۳. برای تأیید دکمه "⏻" را دوباره فشار دهید، در غیر اینصورت پیام پس از ۱۵ ثانیه ناپدید خواهد شد. هنگامی که دکمه "⏻" برای بار دوم فشار داده می شود، پروژکتور خاموش می شود.
۴. پنکه های خنک کننده به مدت ۱۰ ثانیه کار می کنند تا دستگاه خنک شود و چراغ LED روشن/آماده به کار به رنگ آبی چشمک بزند. وقتی چراغ روشن/آماده باش به طور ثابت قرمز می شود، این امر به این معنا است که پروژکتور به حالت آماده باش وارد شده است. در صورتی که می خواهید پروژکتور را دوباره روشن نمایید، باید صبر کنید تا چرخه خنک کردن کامل شود و به حالت انتظار درآید. وقتی پروژکتور در حالت انتظار است کافی است دوباره دکمه "⏻" را فشار دهید تا پروژکتور روشن شود.
۵. سیم برق را از پریز و پروژکتور جدا کنید.

توجه: توصیه می شود که پروژکتور را بلافاصله بعد از خاموش شدن، روشن نکنید.

انتخاب یک منبع ورودی

منبع متصل شده ای را که می خواهید روی صفحه نمایش دهید، از قبیل رایانه، نوت بوک، میدئو پلیر، و غیره، روشن کنید. پروژکتور به طور خودکار منبع را شناسایی خواهد کرد. اگر چندین منبع متصل است، دکمه "⏮" روی صفحه کلید پروژکتور یا کنترل از راه دور را فشار دهید تا ورودی دلخواه انتخاب شود.

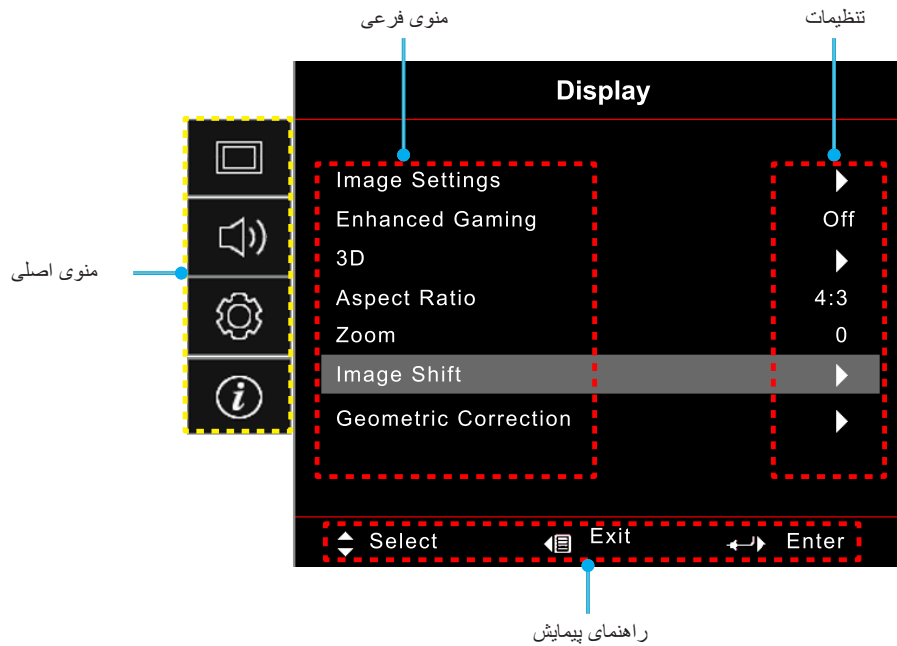


استفاده از پروژکتور

منوی تنظیمات پروژکتور (روی صفحه)

"☰" را از روی کنترل از راه دور فشار دهید، منوی "☰" را از روی صفحه انتخاب کنید تا بتوانید اطلاعات پروژکتور را بررسی کنید یا تنظیمات مختلف مرتبط با تصویر، نمایشگر، حالت سه‌بعدی، صدا و راه‌اندازی را مدیریت کنید.

پیمایش کلی در منو



۱. هنگامی که OSD نمایش داده شد از کلیدهای پیمایش "بالا" و "پایین" برای انتخاب هر یک از گزینه‌های منوی اصلی استفاده کنید. بعد از انتخاب در یک صفحه خاص، دکمه "←" را از صفحه کلید یا دکمه "☉" را از کنترل از راه دور فشار دهید تا وارد منوی فرعی شوید.
۲. دکمه‌های "چپ" و "راست" را برای انتخاب مورد دلخواه در منو فشار دهید. سپس "←" را از صفحه کلید یا "☉" را از کنترل از راه دور فشار دهید تا منوی فرعی آن باز شود.
۳. دکمه‌های "بالا" و "پایین" را برای انتخاب مورد دلخواه در منوی فرعی فشار دهید.
۴. "←" را از صفحه کلید یا "☉" را از کنترل از راه دور فشار دهید تا یک تنظیم فعال یا غیرفعال شود، یا دکمه "چپ" و "راست" را برای تنظیم مقدار فشار دهید.
۵. مورد بعدی را که باید تنظیم شود در منوی فرعی انتخاب کنید و همانطور که در بالا توصیف شده است تغییر کنید.
۶. برای خارج شدن، "→" را (در صورت لزوم مرتباً) فشار دهید. منوی OSD بسته شده و پروژکتور به صورت خودکار تنظیمات جدید را ذخیره می‌کند.

استفاده از پروژکتور

درخت منوی OSD

توجه: موارد و ویژگی های موجود در منوی درختی روی صفحه به مدل و منطقه بستگی دارند. *Optoma* از این حق برخوردار است برای بهبود عملکرد محصول، بدون هیچ اطلاع قبلی مواردی را به آن اضافه کرده یا از آن حذف کند.

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۱	منوی اصلی
Cinema (سینما)		[داده] Mode (حالت)	Display Mode (انتخاب حالت نمایش)	Image Settings (تنظیمات تصویر)	Display (صفحه نمایش)
HDR					
HLG					
HDR SIM.					
Game (بازی)					
Reference (مرجع)					
Bright (روشن)					
User (کاربر)					
3D					
Cinema (سینما)		[ویدیو] Mode (حالت)	Display Mode (انتخاب حالت نمایش)		
Film (فیلم)					
HDR					
HLG					
HDR SIM.					
Game (بازی)					
Reference (مرجع)					
Bright (روشن)					
User (کاربر)					
3D					
ISF Day (ISF روز)					
ISF Night (ISF شب)					
ISF 3D (سه بعدی)					
Off (خاموش) [پیش فرض]					
Blackboard (تخته سیاه)					
Light Yellow (زرد کم رنگ)					
Light Green (سبز کم رنگ)					
Light Blue (آبی کم رنگ)					
Pink (صورتی)					
Gray (خاکستری)					
Off (خاموش)					
Auto (خودکار) [پیش فرض]		HLG/HDR			
Bright (روشن)		HDR Picture Mode (انتخاب حالت تصویر HDR)	Dynamic Range (دامنه دینامیک)		
Standard (استاندارد) [پیش فرض]					
Film (فیلم)					
Detail (جزئیات)					
Bright (روشن)		HLG Picture Mode (انتخاب حالت تصویر HLG)			
Standard (استاندارد) [پیش فرض]					
Film (فیلم)					
Detail (جزئیات)					
۱۰ ~ ۰		HDR Brightness			

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۱	منوی اصلی
۵۰ ~ ۵۰-			Brightness (شدت روشنایی)		
۵۰ ~ ۵۰-			Contrast (کنتر است)		
۱۵ ~ ۱			Sharpness (تیزی رنگ)		
۵۰ ~ ۵۰-			Color (رنگ)		
۵۰ ~ ۵۰-			Tint (درجه رنگ)		
		Film (فیلم)	Gamma (گاما)		
		Video (ویدئو)			
		Graphics (گرافیک)			
		Standard (2.2) (استاندارد (۲,۲))			
		۱,۸			
		۲,۰			
		۲,۴	BrilliantColor™		
۱۰ ~ ۱					
Warm (گرم)		Color Temp. (انتخاب حالتهای رنگ)			
Standard (استاندارد)					
Cool (کم رنگ)					
Cold (سرد)					
Red (قرمز) [پیش فرض]	Color (رنگ)	Color Matching (تطبیق رنگ)	Image Settings (تنظیمات تصویر)	Display (صفحه نمایش)	
Green (سبز)					
Blue (آبی)					
Cyan (کیود)					
Yellow (زرد)					
Magenta (قرمز گلی)					
White (سفید) (*)					
۵۰ ~ ۵۰- [پیش فرض: ۰]					Hue (رنگ) R(*)
۵۰ ~ ۵۰- [پیش فرض: ۰]					Saturation (اشباع) G(*)
۵۰ ~ ۵۰- [پیش فرض: ۰]					Gain (تقویت) B(*)
Cancel (انصراف) [پیش فرض]	Reset (تنظیم مجدد)				
Yes (بله)		Color Settings (تنظیمات رنگ)			
	Exit (خروج)				
۵۰ ~ ۵۰-	Red Gain (تقویت رنگ قرمز)				
۵۰ ~ ۵۰-	Green Gain (تقویت رنگ سبز)				
۵۰ ~ ۵۰-	Blue Gain (تقویت رنگ آبی)				
۵۰ ~ ۵۰-	Red Bias (متمایل به قرمز)				
۵۰ ~ ۵۰-	Green Bias (متمایل به سبز)				
۵۰ ~ ۵۰-	Blue Bias (متمایل به آبی)				
Cancel (انصراف) [پیش فرض]	Reset (تنظیم مجدد)				
Yes (بله)					
	Exit (خروج)	RGB Gain/Bias (دریافت/تقویت رنگ قرمز-سبز-آبی)			
Auto (خودکار) [پیش فرض]	[غیر ورودی HDMI]				
RGB					
YUV					
Auto (خودکار) [پیش فرض]	[ورودی HDMI]				
RGB (0-255)					
RGB (16-235)					
YUV		Color Space (فضای رنگ)			

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۱	منوی اصلی	
DynamicBlack (سیاه دینامیک)			Brightness Mode انتخاب حالت‌های روشنایی	Image Settings (تنظیمات تصویر)	Display (صفحه نمایش)	
Eco. (حالت صرفه جویی)						
Constant Power (برق ثابت) Power (روشن/خاموش) = ۸٪/۹۰٪/۹۵٪/۱۰۰٪ Constant Luminance (روشنایی ثابت) Power (روشن/خاموش) = ۷۰٪/۵۵٪/۶۰٪/۶۵٪/۷۰٪/۷۵٪/۸۰٪/۸۵٪						
		Reset (تنظیم مجدد)				
Off (خاموش)				Enhanced Gaming (بازی حرفه ای)		3D
On (روشن)						
Off (خاموش) [پیش فرض]			3D Mode (وضعیت سه بعدی)			
On (روشن)			3D Sync Invert (برگرداندن همزمان سه بعدی)			
On (روشن)						
Off (خاموش) [پیش فرض]						
۴:۳				Aspect Ratio (نسبت ابعاد تصویر)	Display (صفحه نمایش)	
۱۶:۹						
۲۱:۹						
۳۲:۹						
V-Stretch (کشش عمودی) (بجز مدل SVGA XGA)						
Full screen (تمام صفحه)						
Auto (خودکار)						
۵- ~ ۲۵ [پیش فرض: ۰]				Zoom (بزرگنمایی / زوم)		Display (صفحه نمایش)
۱۰۰ ~ ۱۰۰۰ [پیش فرض: ۰]			H (افقی)	Image Shift (جابجایی تصویر)		
۱۰۰ ~ ۱۰۰۰ [پیش فرض: ۰]			V (عمودی)			
			Four Corners (چهار گوشه)	Geometric Correction (تصحیح هندسی)		
۳۰ ~ ۳۰۰ [پیش فرض: ۰]			H Keystone (تصحیح انحراف افقی تصویر)			
۳۰ ~ ۳۰۰ [پیش فرض: ۰]			V Keystone (تصحیح انحراف عمودی تصویر)			
Off (خاموش)			Auto V Keystone (تصحیح انحراف خودکار عمودی)			
On (روشن) [پیش فرض]			3x3 Warp (تاب ۳x۳)			
			Reset (تنظیم مجدد)			
Speaker/ Audio Out (بلندگو / خروجی صدا) [پیش فرض]				Audio Mode (حالت صدا)	Audio (صدا دار)	
SPDIF/ eARC						
Off (خاموش) [پیش فرض]				Mute (بی صدا)		
On (روشن)						
۰ ~ ۱۰ [پیش فرض: ۵]				Volume (درجه صدا)	Setup (تنظیمات)	
جلو [پیش فرض]				Projection (پخش تصویر)		
عقب						
سقف-بالا						
عقب-بالا						

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۱	منوی اصلی
Off (خاموش) [پیش فرض]			Direct Power On (روشن کردن مستقیم)	Power Settings (تنظیمات خاموش/روشن)	
On (روشن)			Signal Power On (روشن کردن کلید سیگنال)		
Off (خاموش) [پیش فرض]			Auto Power Off (min) (حداقل زمان خاموشی خودکار)		
۰ ~ ۱۸۰ (فواصل ۵ دقیقه ای) [پیش فرض: ۲۰]			(min) Sleep Timer (حداقل زمان خاموشی)		
۰ ~ ۹۹۰ (فواصل ۳۰ دقیقه ای) [پیش فرض: ۰]		Always On (همیشه روشن)			
No (خیر) [پیش فرض]			Power Mode (Standby) (حالت برقی آماده به کار)		
Yes (بله)			USB کابل برق (استندبای)		
Active (فعال)			Security (ایمنی)		
Eco. (حالت صرفه جویی) [پیش فرض]			Security Timer (تایمر ایمنی)		
Off (خاموش) [پیش فرض]			Change Password (تغییر رمز عبور)		
On (روشن)		Month (ماه)	HDMI Link (لینک HDMI)		
Off (خاموش)		Day (روز)	Inclusive of TV (شامل تلویزیون)		
On (روشن)		Hour (ساعت)	Power On Link (لینک را فعال کنید)		
[پیش فرض: ۱۲۳۴]			Power Off Link (لینک را غیرفعال کنید)		
Off (خاموش) [پیش فرض]			Test Pattern (الگوی تست)		
On (روشن)					
No (خیر) [پیش فرض]					
Yes (بله)					
Mutual (مشترک) [پیش فرض]			IR Function (عملکرد مادون قرمز)	Remote Settings (تنظیمات از راه دور)	
PJ --> Device (پروژکتور < دستگاه)				Projector ID (شناسه پروژکتور)	
Device --> PJ (دستگاه < پروژکتور)				12V Trigger (چرخ نگهدارنده ۱۲ ولت)	
Off (خاموش) [پیش فرض]					
On (روشن)					
Off (خاموش) [پیش فرض]					

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۱	منوی اصلی
English [پیش فرض]			Language (زبان)		
Deutsch					
Français					
Italiano					
Español					
Português					
繁體中文					
簡體中文					
日本語					
한국어					
Русский					
بالا چپ <input type="checkbox"/>		Menu Location (موقعیت منو در صفحه نمایش)	Menu Settings (تنظیمات منو)		
بالا راست <input type="checkbox"/>					
وسط <input type="checkbox"/> [پیش فرض]					
پایین چپ <input type="checkbox"/>					
پایین راست <input type="checkbox"/>					
Off (خاموش)		Menu Timer (زمان سنج منو)			
5sec (5 ثانیه)					
10sec (10 ثانیه) [پیش فرض]					
Off (خاموش) [پیش فرض]			Auto Source (منبع خودکار)	Options (انتخاب ها)	Setup (تنظیمات)
On (روشن)			Input Source (منبع تصویر ورودی)		
HDMI1					
HDMI2					
HDMI3					
Default (پیش فرض) [پیش فرض] / Custom (قابل تنظیم)	HDMI1		Input Name (وارد کردن نام)		
Default (پیش فرض) [پیش فرض] / Custom (قابل تنظیم)	HDMI2				
Default (پیش فرض) [پیش فرض] / Custom (قابل تنظیم)	HDMI3				
Off (خاموش) [پیش فرض]			High Altitude (ارتفاع زیاد)		
On (روشن)					
Off (خاموش) [پیش فرض]			Display Mode (قفل حالت نمایش)		
On (روشن)					
Off (خاموش) [پیش فرض]			Keypad Lock (قفل کلید)		
On (روشن)					
Off (خاموش) [پیش فرض]			Information Hide (پنهان کردن اطلاعات)		
On (روشن)					
Default (پیش فرض) [پیش فرض]			Logo (لوگو)		
Neutral (خنثی)					

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۱	منوی اصلی
None (هیچکدام) [پیش فرض برای Video/ (Pro-AV)]			Background Color (رنگ زمینه)	Options (انتخاب ها)	Setup (تنظیمات)
Blue (آبی) [پیش فرض برای مدل داده]					
Red (قرمز)					
Green (سبز)					
Gray (خاکستری)					
Cancel (انصراف) [پیش فرض]			OSD) Reset OSD (تنظیمات را مجدداً تنظیم کنید)	Reset (تنظیم مجدد)	
Yes (بله)			Reset to Default (تنظیم مجدد بر روی تنظیمات پیش فرض)		
Cancel (انصراف) [پیش فرض]					
Yes (بله)					
				Regulatory (تنظیمی)	
				Serial Number (شماره سریال)	
				Source (منبع ورودی تصویر)	
۰۰x۰۰				Resolution (وضوح تصویر)	
۰,۰۰ هرتز				Refresh Rate (میزان بازیابی)	
				Display Mode (انتخاب حالت نمایش)	
۹۹~۰۰				Projector ID (شناسه پروژکتور)	
				Brightness Mode (انتخاب حالت‌های روشنایی)	
			System (سیستم)	FW Version (نسخه نرم افزار)	
			MCU		

استفاده از پروژکتور

منوی نمایش

منوی تنظیمات تصویر

Display Mode (انتخاب حالت نمایش)

چند حالت نمایش از پیش تعریف شده وجود دارد که متناسب با تنظیمات مشاهده خودتان می توانید انتخاب کنید. همه حالت ها توسط تیم رنگ متخصص ما به خوبی تنظیم شده است تا بهترین حالت رنگ برای طیف گسترده ای از محتوا ارائه شود.

- **Cinema (سینما)/ Film (فیلم):** بهترین توازن رنگ و جزئیات را برای تماشای فیلم ارائه می کند.
 - **HDR:** رنگ هایی با دقت بسیار بالا را ارائه می کند که در مقایسه با سایر حالت های نمایش، عملکرد رنگ بهتری دارد. در این حالت، محتوایی با محدوده بالای پویا (HDR) رمزگشایی و نمایش داده می شود تا عمیق ترین رنگ های سیاه، روشن ترین رنگ های سفید و رنگ های سینمایی شفاف با استفاده از ترکیب های رنگ REC.2020 نمایش داده شود.
 - **توجه:** اگر HDR روی خودکار تنظیم باشد (و محتوای HDR به پروژکتور - 4K UHD Blu-ray، بازی های 1080p/4K UHD HDR، ویدیو پخش جریانی 4K UHD ارسال شود)، این حالت به صورت خودکار فعال می شود. اگر حالت HDR فعال باشد، سایر حالت های نمایش همگی غیرفعال می شوند.
 - **HLG:** رنگ هایی با دقت بسیار بالا را ارائه می کند که در مقایسه با سایر حالت های نمایش، عملکرد رنگ بهتری دارد. در این حالت، محتوای ترکیب گامای طولانی هیبرید (HLG) رمزگشایی و نمایش داده می شود تا عمیق ترین رنگ های سیاه، روشن ترین رنگ های سفید و رنگ های سینمایی شفاف با استفاده از ترکیب های رنگ REC.2020 نمایش داده شود.
 - **توجه:** اگر HDR روی "خودکار" تنظیم شده باشد، این حالت به صورت خودکار فعال می شود (و محتوای HLG به پروژکتور ارسال می شود). اگر حالت HLG فعال باشد، سایر حالت های نمایش همگی غیرفعال می شوند.
 - فقط HDMI1 و HDMI2 از HLG پشتیبانی می کنند.
 - **HDR SIM:** محتوای غیر HDR را با محدوده پویای بالا (HDR) تقویت می کند. این حالت را انتخاب کنید تا حالت گاما، کنتراست و اشباع رنگ برای محتوای غیر HDR (پخش 720p و 1080p/تلویزیون کابلی، 1080p Blu-ray، بازی غیر HDR و سایر موارد) ارتقا یابد.
 - **توجه:** از این حالت فقط می توانید با محتوای غیر HDR استفاده کنید.
 - **Game (بازی):** پروژکتور را برای حداکثر کنتراست و پخش رنگ های شفاف بهینه سازی می کند و می توانید هنگام پخش بازی های ویدیویی، جزئیات سایه ها را نیز ببینید.
 - **توجه:** هنگام پخش محتوای ویدیویی HDR و انجام بازی های HDR، نمی توانید از این حالت استفاده کنید. برای فعال کردن تأخیر کم ورودی، حتماً بررسی کنید کامپیوتر یا کنسول به HDMI1 وصل باشد، و حالت بازی حرفه ای را نیز فعال کنید.
 - **Reference (مرجع):** در این حالت رنگ تصاویر تا حد امکان مشابه تصویر اصلی پخش می شوند، دقیقاً مانند آنچه که کارگردان های فیلم انتظار دارند. تنظیمات رنگ، درجه رنگ، روشنایی، کنتراست و گاما همگی بر اساس طیف رنگ Rec.709 پیکربندی می شوند. این حالت را انتخاب کنید تا هنگام تماشای فیلم ها، دقیق ترین رنگ ها پخش شوند.
 - **Bright (روشن):** این حالت برای مکان هایی که به نور بسیار زیادی نیاز است، مثلاً هنگامی که از پروژکتور در اتاق های پر نور استفاده می کنید مناسب است.
 - **User (کاربر):** تنظیمات تعریف شده توسط کاربر را ذخیره می کند و تنظیمات حالت نمایش را به دلخواه شما اجرا می کند.
 - **3D:** تنظیمات را برای مشاهده محتوای سه بعدی بهینه سازی می کند.
 - **توجه:** برای مشاهده جلوه های سه بعدی، باید عینک سه بعدی DLP Link سازگار داشته باشید. برای کسب اطلاعات بیشتر به قسمت سه بعدی مراجعه کنید.
 - **ISF Day (روز):** تنظیمات بهینه سازی شده و حرفه ای تصویر را برای مشاهده تصویر در طول روز ذخیره کنید.
 - **ISF Night (شب):** تنظیمات بهینه سازی شده و حرفه ای تصویر را برای مشاهده تصویر در شب روز ذخیره کنید.
 - **ISF 3D (سه بعدی):** تنظیمات بهینه سازی شده و حرفه ای تصویر را برای مشاهده سه بعدی ذخیره کنید.
- توجه:**
- حالت های ISF فقط در حالت ویدیو در دسترس هستند.
 - اگر HDR یا HLG فعال باشد، گزینه های سینما، بازی، مرجع، و شفاف غیرفعال هستند.

استفاده از پروژکتور

Wall Color (رنگ دیوار)

برای تنظیم رنگ های تصویر پخش شده هنگام پخش روی دیوار بدون پرده نمایش مناسب است. همه حالت ها توسط تیم رنگ متخصص ما به خوبی تنظیم شده است تا بهترین حالت رنگ ارائه شود. چند حالت نمایش از پیش تعریف شده وجود دارد که متناسب با رنگ دیوار می توانید انتخاب کنید. از بین Off (خاموش)، Blackboard (تخته سیاه)، Light Yellow (زرد کم رنگ)، Light Green (سبز کم رنگ)، Light Blue (آبی کم رنگ)، Pink (صورتی) و Gray (خاکستری) انتخاب کنید.

توجه: برای پخش رنگ ها با جزئیات دقیق، توصیه می کنیم از پرده نمایش استفاده کنید.

Dynamic Range (دامنه دینامیک)

هنگام نمایش ویدیو از پخش کننده های 4K Blu-ray و دستگاه های پخش جریانی، تنظیم محدوده پویای زیاد (HDR) و جلوه آن را بیکر بندی کنید.

HLG/HDR <

- **Off (خاموش):** پردازش HDR یا HLG را غیرفعال کنید. وقتی روی "خاموش" تنظیم می شود، پروژکتور محتوای HDR یا HLG را رمزگشایی نمی کند.

- **Auto (خودکار):** تشخیص خودکار سیگنال HDR.

< HDR Picture Mode (انتخاب حالت تصویر HDR)

- **Bright (روشن):** این حالت را برای رنگ هایی که اشباع بیشتری دارند انتخاب کنید.
- **Standard (استاندارد):** این حالت را انتخاب کنید تا رنگ ها به صورت طبیعی تر با طیفی از رنگ های گرم و خنک نمایش داده شوند.
- **Film (فیلم):** این حالت را برای بهبود جزئیات تصویر انتخاب کنید.
- **Detail (جزئیات):** سیگنال از تبدیل OETF به دست می آید تا بهترین تطبیق رنگ و جزئیات ایجاد شود.

< HLG Picture Mode (انتخاب حالت تصویر HLG)

- **Bright (روشن):** این حالت را برای رنگ هایی که اشباع بیشتری دارند انتخاب کنید.
- **Standard (استاندارد):** این حالت را انتخاب کنید تا رنگ ها به صورت طبیعی تر با طیفی از رنگ های گرم و خنک نمایش داده شوند.
- **Film (فیلم):** این حالت را برای بهبود جزئیات تصویر انتخاب کنید.
- **Detail (جزئیات):** سیگنال از تبدیل OETF به دست می آید تا بهترین تطبیق رنگ و جزئیات ایجاد شود.

< HDR Brightness

- روشنایی محتوای HDR را تنظیم کنید. تأثیرگذاری این تنظیم بسته به محتوا متفاوت است. تنظیم روی مقدار حداکثر یا نزدیک به حداکثر باعث کم شدن جزئیات تصویر (بسته به محتوا) می شود.

Brightness (شدت روشنایی)

برای تنظیم شدت روشنایی تصویر کاربرد دارد.

Contrast (کنتراست)

درجه اختلاف بین روشنترین و تیره ترین نقاط تصویر را کنترل می کند.

Sharpness (تیزی رنگ)

وضوح تصویر را تنظیم کنید.

Color (رنگ)

تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.

Tint (درجه رنگ)

توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.

Gamma (گاما)

یک نوع منحنی گاما را تنظیم کنید. پس از پایان یافتن تنظیم اولیه و تنظیم دقیق، مراحل تنظیم گاما را برای بهینه کردن خروجی تصویر دنبال کنید.

- **Film (فیلم):** برای سینمای خانگی.

- **Video (ویدئو):** برای منبع ویدئو یا تلویزیون.

استفاده از پروژکتور

- **Graphics (گرافیک):** برای منبع کامپیوتر/عکس.
- **Standard (2.2) (استاندارد 2.2):** برای تنظیم استاندارد.
- **۱/۸ / ۲/۰ / ۲/۴:** برای منبع کامپیوتر/عکس خاص. از ۲,۴ نیز می‌توانید برای محتوای ویدیویی و بازی‌ها نیز استفاده کنید تا بیشترین کنتراست را داشته باشید.

توجه: این گزینه‌ها فقط در صورتی در دسترس هستند که عملکرد حالت سه بعدی غیرفعال باشد.

Color Settings (تنظیمات رنگ)

تنظیمات رنگ را پیکربندی کنید.

- **BrilliantColor™:** این آیتم قابل تنظیم، با استفاده از یک الگوریتم جدید پردازش رنگ و بهبود، امکان می‌دهد که عکس در کنار برخوردار از رنگ‌های واقعی و پر طراوت، روشنایی بیشتری نیز داشته باشد.
 - **Color Temp. (انتخاب حالتهای رنگ):** یک درجه رنگ را از بین Warm (گرم)، Standard (استاندارد)، Cool (کم رنگ) و Cold (سرد) انتخاب کنید.
 - **Color Matching (تطبیق رنگ):** گزینه‌های زیر را انتخاب کنید:
 - Color (رنگ): سطح رنگ قرمز (R)، سبز (G)، آبی (B)، فیروزه‌ای (C)، زرد (Y)، زرشکی (M) و سفید (W) را تنظیم کنید.
 - Hue (رنگ): توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می‌کند.
 - Saturation (اشباع): تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.
 - Gain (تقویت): روشنایی تصویر را تنظیم کنید.
 - Reset (تنظیم مجدد): تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تطبیق رنگ برگردانید.
 - Exit (خروج): از منوی "Color Matching (تطبیق رنگ)" خارج شوید.
 - **RGB Gain/Bias (دریافت/تقویت رنگ قرمز-سبز-آبی):** این تنظیمات به شما امکان می‌دهد تا روشنایی (تقویت) و کنتراست (تمایل) یک تصویر را پیکربندی کنید.
 - Reset (تنظیم مجدد): تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تطبیق/تقویت RGB برگردانید.
 - Exit (خروج): از منوی "RGB Gain/Bias (دریافت/تقویت رنگ قرمز-سبز-آبی)" خارج شوید.
 - **Color Space (فضای رنگ) (فقط HDMI1):** نوع ماتریس رنگ مناسب را از میان موارد زیر انتخاب کنید: Auto (خودکار)، RGB (0-255)، RGB (16-235) و YUV.
 - **Color Space (فضای رنگ) (فقط HDMI2/مولفه):** نوع ماتریس رنگ مناسب را از میان موارد زیر انتخاب کنید: Auto (خودکار)، RGB (0-255) و RGB (16-235).
- توجه:** اگر منبع HDMI3 باشد، عملکرد فضای رنگ پشتیبانی نمی‌شود.

Brightness Mode (انتخاب حالتهای روشنایی)

درصد انرژی را برای حالت روشنایی انتخاب کنید، و تنظیمات حالت روشنایی را اجرا کنید.

- **DynamicBlack (سیاه دینامیک):** از این گزینه استفاده کنید تا روشنایی تصویر را تنظیم کرده و بهترین کنتراست را داشته باشید.
- **Eco. (حالت صرفه جویی):** برای کم کردن نور لیزر پروژکتور و کم کردن میزان برق مصرفی و همچنین افزایش طول عمر دیود لیزری، "Eco. (حالت صرفه جویی)" را انتخاب کنید.
- **Constant Power (برق ثابت):** درجه قدرت را برای حالت روشنایی انتخاب کنید.
- **Constant Luminance (روشنایی ثابت):** روشنایی ثابت، قدرت روشنایی LD را تغییر می‌دهد و در نتیجه روشنایی به مرور زمان تغییری نمی‌کند.

Reset (تنظیم مجدد)

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تطبیق رنگ برگردانید.

استفاده از پروژکتور

منوی بازی ارتقا یافته

این ویژگی را فعال کنید تا در حین انجام بازی، تعداد دفعات پاسخ (تأخیر ورودی) به ۴ میلی ثانیه* برای HDMI Port 1 کاهش یابد. همه تنظیمات هندسی (مثل: تنظیم انحراف تصویر، تنظیم انحراف) با فعال شدن حالت بازی حرفه ای غیرفعال می شوند. اطلاعات بیشتر در زیر ارائه شده است.

توجه:

- فقط برای HDMI 1 پشتیبانی می شود.
- ۴ میلی ثانیه فقط با سیگنال های 1080p 240 هرتز هنگام استفاده از کامپیوتر بازی با عملکرد بالا و کارت ویدیوی مناسب پشتیبانی می شود.
- جدول فواصل زمانی (تأخیر) ورود سیگنال در زیر موجود است (مقدارها ممکن است کمی متفاوت باشد): سیگنال 4K120 پشتیبانی نمی شود.

فاصله ورودی	وضوح خروجی	زمانبندی خروجی	بازی پیشرفته	زمانبندی منبع
۱۷ میلی ثانیه	1080p	1080p ۲۴۰ هرتز	روشن	1080p60
۸,۶ میلی ثانیه	1080p	1080p ۲۴۰ هرتز	روشن	1080p120
۴ میلی ثانیه	1080p	1080p ۲۴۰ هرتز	روشن	1080p240
۱۶,۹ میلی ثانیه	4K	4K60	روشن	4K60
۳۳,۸ میلی ثانیه	1080p	4K60	خاموش	1080p60
۱۷ میلی ثانیه	1080p	4K60	خاموش	1080p120
۸,۶ میلی ثانیه	1080p	4K60	خاموش	1080p240
۳۳,۷ میلی ثانیه	4K	4K60	خاموش	4K60

- توجه داشته باشید وقتی حالت "Enhanced Gaming" (بازی حرفه ای) فعال است، عملکردهای پخش سه بعدی، نسبت ابعاد تصویر، زوم، جابجایی تصویر، و تصحیح هندسی به صورت خودکار غیرفعال می شوند. اگر "حالت بازی پیشرفته" را غیرفعال کنید، این عملکردها و تنظیمات به حالت اول بازمی گردند.

منوی سه بعدی

3D Mode (وضعیت سه بعدی)

برای فعالسازی/غیرفعالسازی عملکرد حالت سه بعدی، از این گزینه استفاده کنید.

3D Sync Invert (برگرداندن همزمان سه بعدی)

برای فعالسازی/غیرفعالسازی عملکرد تنظیم حالت سه بعدی، از این گزینه استفاده کنید.

منوی نسبت ابعاد تصویر

نسبت ابعادی تصویر نمایش داده شده را بین گزینه های زیر انتخاب کنید:

- ۴:۳: این قالب برای منابع ورودی ۴:۳ کاربرد دارد.
- ۹:۱۶:۹/۲۱:۹/۲۱:۹/۳۲:۹: این فرمت ها برای ورودی های ۹:۱۶:۹/۲۱:۹/۲۱:۹/۳۲:۹ کاربرد دارد؛ مانند HDTV و DVD طراحی شده برای تلویزیون صفحه عریض.
- V-Stretch (کشش عمودی): این حالت تصویر ۲,۳۵:۱ را به صورت عمودی گسترش می دهد (می کشد) و نوارهای سیاه را حذف می کند.
- Full screen (تمام صفحه): از این نسبت ابعادی خاص ۲:۰:۱ برای نمایش فیلم هایی با نسبت ابعادی ۱۶:۹ و ۲,۳۵:۱ استفاده کنید بدون اینکه نوارهای سیاه رنگی در بالا و پایین صفحه نمایش داده شود.
- Auto (خودکار): به صورت خودکار، قالب نمایش را انتخاب می کند.

توجه:

اطلاعات کامل درباره حالت کشش عمودی:

- برخی از فرمت های DVD های عریض برای تلویزیون های ۱۶X۹ تولید نشده اند. در این شرایط، تصویر در صورت پخش در حالت ۱۶:۹ درست دیده نمی شود. در این شرایط، لطفاً سعی کنید برای مشاهده DVD از حالت ۴:۳ استفاده کنید. اگر محتوا ۴:۳ نباشد، در نمایش ۱۶:۹ نوارهای مشکی در اطراف تصویر وجود خواهد داشت. برای این نوع محتوا، شما می توانید برای پر کردن تصویر در صفحه ۱۶:۹ از حالت "کشش عمودی" استفاده کنید.

استفاده از پروژکتور

- اگر از لنز خارجی آنامورفیک استفاده می کنید، این حالت "کشش عمودی" همچنین به شما امکان می دهد تا محتوای ۲,۳۵:۱ (شامل DVD آنامورفیک و منبع فیلم HDTV) مشاهده کنید که عریض آنامورفیک پشتیبان برای نمایش ۱۶x۹ در تصویر عریض ۲,۳۵:۱ سازگار شده است. در این صورت، نوار مشکی دیده نمی شود. قدرت منبع نور و وضوح عمودی به طور کامل مورد استفاده قرار می گیرد.

- برای استفاده از حالت تمام صفحه، کارهای زیر را انجام دهید:
 - (a) نسبت ابعادی صفحه را روی ۲,۰:۱ تنظیم کنید.
 - (b) فرمت "Full screen (تمام صفحه)" را انتخاب کنید.
 - (c) تصویر پروژکتور را به درستی روی صفحه تراز کنید.

جدول مقیاس بندی ۴K UHD:

2160p	1080i/p	720p	576i/p	480i/p	۱۶:۹ صفحه
				تغییر اندازه ۲۸۸۰ x ۲۱۶۰.	۴x۳
				تغییر اندازه ۳۸۴۰ x ۲۱۶۰.	۱۶x۹
				تغییر اندازه ۳۸۴۰ x ۱۶۴۴.	۲۱x۹
				تغییر اندازه ۳۸۴۰ x ۱۰۸۰.	۳۲x۹
				تصویر مرکزی با مقیاس ۳۸۴۰ x ۱۶۲۰ را دریافت کنید و سپس آن را برای نمایش به مقیاس ۳۸۴۰ x ۲۱۶۰ تبدیل کنید	V-Stretch (کشش عمودی)
				مقیاس را روی ۵۰۶۸ x ۲۸۵۲ تنظیم می کند (بزرگنمایی ۱۳۲٪) و سپس تصویر ۳۸۴۰ x ۲۱۶۰ را برای نمایش در مرکز قرار می دهد توجه: از این فرمت برای مشاهده منبع ۲,۳۵:۱ برای ارائه کامل و ۱۰۰٪ کیفیت UHD DMD استفاده کنید.	Full screen (تمام صفحه)
				- اگر منبع ۴:۳ باشد، تغییر اندازه به صورت خودکار به ۲۸۸۰ x ۲۱۶۰ خواهد بود - اگر منبع ۱۶:۹ باشد، تغییر اندازه به صورت خودکار به ۳۸۴۰ x ۲۱۶۰ خواهد بود - اگر منبع ۱۵:۹ باشد، تغییر اندازه به صورت خودکار به ۳۶۰۰ x ۲۱۶۰ خواهد بود - اگر منبع ۱۶:۱۰ باشد، تغییر اندازه به صورت خودکار به ۳۴۵۶ x ۲۱۶۰ خواهد بود	Auto (خودکار)

قانون نگاشت خودکار:

خودکار/مقیاس		وضوح ورودی		
۲۱۶۰	۳۸۴۰	وضوح عمودی	وضوح افقی	
۲۱۶۰	۲۸۸۰	۶۰۰	۸۰۰	۴:۳
۲۱۶۰	۲۸۸۰	۷۶۸	۱۰۲۴	
۲۱۶۰	۲۸۸۰	۱۰۲۴	۱۲۸۰	
۲۱۶۰	۲۸۸۰	۱۰۵۰	۱۴۰۰	
۲۱۶۰	۲۸۸۰	۱۲۰۰	۱۶۰۰	
۲۱۶۰	۳۸۴۰	۷۲۰	۱۲۸۰	لپ تاپ عریض
۲۱۶۰	۳۶۰۰	۷۶۸	۱۲۸۰	
۲۱۶۰	۳۴۵۶	۸۰۰	۱۲۸۰	
۲۱۶۰	۲۷۰۰	۵۷۶	۷۲۰	SDTV
۲۱۶۰	۳۲۴۰	۴۸۰	۷۲۰	
۲۱۶۰	۳۸۴۰	۷۲۰	۱۲۸۰	HDTV
۲۱۶۰	۳۸۴۰	۱۰۸۰	۱۹۲۰	

استفاده از پروژکتور

منوی زوم

از آن برای کوچک یا بزرگ کردن تصویر روی صفحه پخش استفاده کنید.

توجه: هر بار که برق پروژکتور قطع و وصل می شود، تنظیمات زوم تغییری نمی کند.

منوی جابجایی تصویر

موقعیت تصویر نمایش داده شده را به صورت افقی (H) یا عمودی (V) تنظیم کنید.

توجه: وقتی انحراف تصویر افقی و عمودی را تنظیم می کنید تصویر کمی کوچک می شود.

منوی تصحیح هندسی

- **Four Corners (چهار گوشه):** با این تنظیم می توانید تصویر پخش شده را از هر زاویه ای تنظیم کنید تا زمانی که سطح پخش متوازن نیست، تصویر مربعی شکل ایجاد شود.

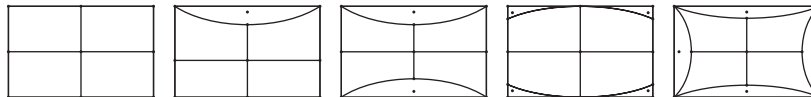
توجه: هنگام تنظیم چهار گوشه، زوم، گزینه های نسبت ابعاد تصویر، و منوی جابجایی تصویر غیرفعال هستند. برای فعال کردن زوم، نسبت ابعاد تصویر، و جابجایی تصویر، تنظیمات "چهار گوشه" را به موارد پیش فرض کارخانه بازنشانی کنید.

- **H Keystone (تصحیح انحراف افقی تصویر):** انحراف افقی تصویر را تصحیح می کند و تصویری مربعی شکل تر ایجاد می کند. از انحراف تصویر افقی برای تصحیح شکل تصویر دارای انحراف استفاده می شود که لبه های چپ و راست تصویر اندازه یکسانی دارند. از این تنظیم برای محور افقی استفاده می شود.

- **V Keystone (تصحیح انحراف عمودی تصویر):** انحراف عمودی تصویر را تصحیح می کند و تصویری مربعی شکل تر ایجاد می کند. از انحراف تصویر عمودی برای تصحیح شکل دارای انحراف استفاده می شود که قسمت های بالا و پایین تصویر به یک سمت متمایل شده اند. از این تنظیم برای محور عمودی استفاده می شود.

- **Auto V Keystone (تصحیح انحراف خودکار عمودی):** به طور خودکار خطای تصحیح انحراف عمودی را تصحیح می کند.

- **3x3 Warp (تاب 3x3):** از تنظیم انحراف تصویر 3x3 (۹ نقطه تصحیح) برای تنظیم تصویر و ترازبندی با حاشیه سطح پخش (صفحه) یا برای کم کردن انحراف تصویر (به دلیل وجود سطح ناهموار) استفاده کنید.



- **Reset (تنظیم مجدد):** تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات هندسی باز می گرداند.

توجه: وقتی از حالت بازی حرفه ای استفاده می کنید، گزینه های ۴ گوشه، تنظیم انحراف تصویر افقی، تنظیم انحراف تصویر عمودی و تاب 3x3 غیرفعال است. اگر می خواهید از حالت بازی حرفه ای برای وقفه ورودی کم استفاده کنید، حتماً پروژکتور را بدون استفاده از ۴ گوشه، تنظیم انحراف تصویر افقی، تنظیم انحراف تصویر عمودی و تاب 3x3 تنظیم کنید.

استفاده از پروژکتور

منوی صدا

Audio Mode (حالت صدا)

حالت صدای مناسب را انتخاب کنید.

توجه:

- حالت صدای انتخابی برای همه منابع ها اعمال می شود:
- پروژکتور به صورت خودکار حالت بلندگو / خروجی صدا را تشخیص می دهد.
- عملکرد eARC برای هر دو منبع HDMI1 پشتیبانی می شود.
- اگر فرمت صدای ورودی فعلی سیستم PCM نباشد، سیستم بعد از تغییر حالت صدا در دستگاه منبع، دوباره همگامسازی می شود.
- اگر دستگاه خروجی صدا از فرمت صدای منبع ورودی پشتیبانی نکند، صدای پخش شده طبیعی نیست.

Mute (بی صدا)

برای خاموش کردن موقتی صدا از این گزینه استفاده کنید.

- **Off (خاموش):** گزینه "Off (خاموش)" را انتخاب کنید تا حالت بیصدا غیرفعال شود.
- **On (روشن):** "On (روشن)" را انتخاب کنید تا حالت بیصدا فعال شود.

توجه: عملکرد "بیصدا" بر میزان صدای بلندگوی داخلی و خارجی تأثیر می گذارد.

Volume (درجه صدا)

میزان بلندی صدا را تنظیم کنید.

استفاده از پروژکتور

منوی تنظیم

Projection (بخش تصویر)

بخش مورد نظر را بین قسمت جلو، عقب، بالا روی سقف و بالا در عقب انتخاب کنید.

Power Settings (تنظیمات خاموش/روشن)

تنظیمات برق را اجرا کنید.

- **Direct Power On (روشن کردن مستقیم):** برای فعال کردن حالت روشن کردن مستقیم، "On (روشن)" را انتخاب کنید. هنگامی که برق متناوب متصل می شود، پروژکتور به صورت خودکار و بدون فشردن کلید "برق" در صفحه کلید پروژکتور یا در کنترل از راه دور، روشن می شود.
 - **Signal Power On (روشن کردن کلید سیگنال):** برای فعال کردن حالت روشن کردن سیگنال، "On (روشن)" را انتخاب کنید. با تشخیص سیگنال، پروژکتور به صورت خودکار و بدون فشردن کلید "برق" در صفحه کلید پروژکتور یا در کنترل از راه دور، روشن می شود.
- توجه:**
- این عملکرد با منابع **VGA** و **HDMI** قابل استفاده است.
 - حالت "روشن کردن کلید سیگنال" هر بار فقط برای یک پورت **HDMI** قابل استفاده است. اگر بیش از یک دستگاه منبع به پروژکتور وصل باشد، "روشن کردن کلید سیگنال" کاربردی ندارد. اگر بیش از یک دستگاه منبع با "روشن کردن کلید سیگنال" استفاده می شود، لطفاً از سویچ **HDMI** استفاده کنید.
 - **(min) Auto Power Off (حداقل زمان خاموشی خودکار):** مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. زمانی که هیچ سیگنالی به پروژکتور ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می شود. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.
 - **(min) Sleep Timer (حداقل زمان خاموشی):** تایمر خواب را پیکربندی کنید.
 - **(min) Sleep Timer (حداقل زمان خاموشی):** مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. چه سیگنال به پروژکتور ارسال شود و چه سیگنال ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می گردد. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.
- توجه:** هر بار که پروژکتور خاموش می شود، تایمر خواب بازنشانی می شود.
- **Always On (همیشه روشن):** علامت بزنید تا تایمر خواب همیشه روشن باشد.
 - **Power Mode (Standby) (حالت برق (آماده به کار)):** تنظیمات حالت روشن کردن را تنظیم کنید.
 - **Active (فعال):** برای بازگشت به حالت آماده به کار معمولی، "Active (فعال)" را انتخاب کنید.
 - **Eco (حالت صرفه جوئی):** برای صرفه جویی در صرف برق بیشتر از > ۵، ۰ وات، گزینه "Eco (حالت صرفه جوئی)" را انتخاب کنید.

- **کابل برق USB (استندبای):** وقتی پروژکتور در حالت آماده به کار است، عملکرد برق **USB** را فعال یا غیرفعال کنید.

Security (ایمنی)

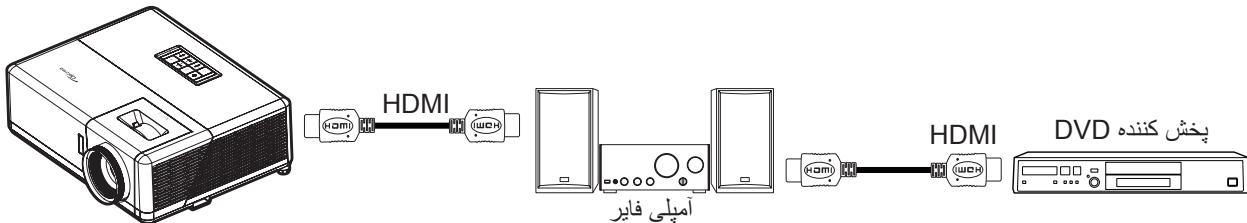
تنظیمات ایمنی را اجرا کنید.

- **Security (ایمنی):** برای درخواست یک رمز عبور قبل از استفاده از پروژکتور این عملکرد را فعال کنید.
 - **Off (خاموش):** با انتخاب "Off (خاموش)" می توانید بدون وارد کردن رمز عبور پروژکتور را روشن کنید.
 - **On (روشن):** برای استفاده از تایید امنیتی در هنگام روشن کردن پروژکتور، "On (روشن)" را انتخاب کنید.
- توجه:** رمز ورود پیش فرض ۱۲۳۴ است.
- **Security Timer (تایمر ایمنی):** می توانید عملکرد زمان **Month (ماه)/Day (روز)/Hour (ساعت)** را برای تنظیم تعداد ساعات استفاده از پروژکتور انتخاب کنید. پس از گذشت این زمان، از شما خواسته می شود که رمز عبور خود را دوباره وارد کنید.
 - **Change Password (تغییر رمز عبور):** از آن برای تنظیم یا تغییر رمز عبوری استفاده کنید که هنگام روشن کردن پروژکتور از شما سؤال می شود.

استفاده از پروژکتور

HDMI Link Settings (تنظیمات لینک HDMI)

توجه: با اتصال دستگاه های سازگار با **HDMI CEC** به پروژکتور با استفاده از کابل های **HDMI**، می توانید با استفاده از ویژگی کنترل لینک **HDMI** از صفحه نمایش پروژکتور آنها را در همان وضعیت روشن یا خاموش کنترل کنید. با این کار یک یا چند دستگاه با استفاده از ویژگی لینک **HDMI** به صورت گروهی روشن یا خاموش می شوند. در یک تنظیم معمولی، پخش کننده **DVD** ممکن است از طریق آمپلی فایر یا سیستم سینمای خانگی به پروژکتور وصل باشد.



- **HDMI Link (لینک HDMI):** عملکرد HDMI Link را فعال و غیرفعال می کند.
- **Inclusive of TV (شامل تلویزیون):** اگر تنظیم روی "Yes (بله)" باشد، گزینه های روشن کردن و خاموش کردن قابل استفاده هستند.
- **Power On Link (لینک را فعال کنید):** فرمان روشن شدن CEC.
- **Mutual (مشترک):** پروژکتور و دستگاه CEC هر دو به صورت همزمان روشن می شوند.
- **Device --> PJ (پروژکتور < دستگاه):** دستگاه CEC فقط پس از روشن شدن پروژکتور، روشن می شود.
- **Device --> PJ (دستگاه < پروژکتور):** پروژکتور فقط پس از روشن شدن دستگاه CEC، روشن می شود.
- **Power Off Link (لینک را غیرفعال کنید):** این عملکرد را فعال کنید تا لینک HDMI و پروژکتور هر دو به صورت خودکار و همزمان خاموش شوند.

Test Pattern (الگوی تست)

الگوی تست را از **Green Grid** (شبکه سبز)، **Magenta Grid** (شبکه زرشکی)، **White Grid** (شبکه سفید)، **White** (سفید) انتخاب کنید یا این عملکرد را غیرفعال (**Off** (خاموش)) کنید.

Remote Settings (تنظیمات از راه دور)

- **IR Function (عملکرد مادون قرمز):** تنظیمات عملکرد مادون قرمز را تنظیم کنید.
- **On (روشن):** "On (روشن)" را انتخاب کنید تا پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور از گیرنده های مادون قرمز بالا و پایین شروع به کار کند.
- **Off (خاموش):** "Off (خاموش)" را انتخاب کنید، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور کار نمی کند. با انتخاب "Off (خاموش)" می توانید از صفحه کلید استفاده کنید.

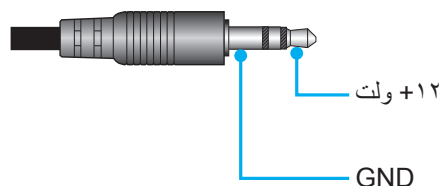
Projector ID (شناسه پروژکتور)

تعریف شناسه را می توان از طریق منو (محدوده ۹۹-۰) انجام داد و به کاربر اجازه می دهد یک پروژکتور مجزا را با استفاده از **RS232** کنترل کند.

12V Trigger (چرخ نگهدارنده 12 ولت)

برای فعالسازی یا غیرفعال سازی چرخ نگهدارنده از این قابلیت استفاده کنید.

توجه: فییش کوچک ۳،۵ میلی متری که خروجی ۱۲ ولت و ۵۰۰ آمپر (حداکثر) برای کنترل سیستم تأخیر دارد.



- **On (روشن):** "On (روشن)" را برای فعال کردن حالت راه اندازی انتخاب کنید.
- **Off (خاموش):** "Off (خاموش)" را برای غیرفعال کردن حالت راه اندازی انتخاب کنید.

استفاده از پروژکتور

Options (انتخاب ها)

گزینه های پروژکتور را بیکربندی کنید.

- **Language (زبان):** منوی OSD چند زبانه را از بین زبان های انگلیسی، آلمانی، فرانسوی، ایتالیایی، اسپانیایی، پرتغالی، چینی سنتی، چینی ساده، ژاپنی، کره ای و روسی انتخاب کنید.
- **Menu Settings (تنظیمات منو):** محل منو را روی صفحه تنظیم کنید و تنظیمات تایمر منو را بیکربندی کنید.
- **Menu Location (موقعیت منو در صفحه نمایش):** محل قرار گرفتن منو روی صفحه نمایش را انتخاب کنید.
- **Menu Timer (زمان سنج منو):** مدت زمان نمایش منوی OSD را بر روی صفحه تنظیم کنید.
- **Auto Source (منبع خودکار):** این گزینه را انتخاب کنید تا پروژکتور بتواند به صورت خودکار منبع ورودی موجود را پیدا کند.
- **Input Source (منبع تصویر ورودی):** منبع ورودی را بین HDMI1، HDMI2، HDMI3 انتخاب کنید.
- **Input Name (وارد کردن نام):** از آن برای تغییر نام عملکرد برای شناسایی ساده تر استفاده کنید. گزینه های موجود عبارتند از HDMI1، HDMI2، HDMI3.
- **High Altitude (ارتفاع زیاد):** زمانی که "On (روشن)" انتخاب شود، پنکه ها سریعتر کار می کنند. این خصیصه برای مناطق دارای ارتفاع زیاد که غلظت هوا کمتر است، مناسب است.
- **Display Mode Lock (فصل حالت نمایش):** "On (روشن)" یا "Off (خاموش)" را برای قفل کردن یا باز کردن قفل تنظیمات حالت نمایش تنظیم انتخاب کنید.
- **Keypad Lock (فصل کلید):** وقتی عملکرد قفل صفحه کلید "On (روشن)" است، صفحه کلید قفل خواهد شد. با این حال، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور می تواند کار کند. با انتخاب "Off (خاموش)" دوباره می توانید از صفحه کلید دوباره استفاده کنید.
- **Information Hide (پنهان کردن اطلاعات):** برای مخفی کردن پیام اطلاعاتی این عملکرد را فعال کنید.
 - **Off (خاموش):** گزینه "Off (خاموش)" را برای نمایش پیام "در حال جستجو" انتخاب کنید.
 - **On (روشن):** برای مخفی کردن پیام اطلاعاتی، "On (روشن)" را انتخاب کنید.
- **Logo (لوگو):** از این عملکرد برای تعیین صفحه شروع دلخواه خود استفاده کنید. تغییرات صورت گرفته در دفعه بعدی روشن شدن پروژکتور اعمال می شوند.
- **Default (پیش فرض):** صفحه شروع پیش فرض.
- **Neutral (خنثی):** لوگو در صفحه راه اندازی نمایش داده نمی شود.
- **Background Color (رنگ زمینه):** وقتی هیچ سیگنالی موجود نیست از این عملکرد برای نمایش رنگ های آبی، قرمز، سبز، خاکستری، آرم، یا هیچکدام از این موارد استفاده کنید.

Reset (تنظیم مجدد)

پروژکتور را مجدداً تنظیم کنید.

- **OSD Reset OSD (تنظیمات منوی روی صفحه را به موارد پیش فرض کارخانه بازمی گرداند).**
- **Reset to Default (تنظیم مجدد بر روی تنظیمات پیش فرض):** همه تنظیمات منوی را به موارد پیش فرض کارخانه بازمی گرداند.

استفاده از پروژکتور

منوی اطلاعات

اطلاعات پروژکتور را همانطور که در زیر فهرست شده است مشاهده کنید:

- Regulatory (تنظیمی)
- Serial Number (شماره سریال)
- Source (منبع ورودی تصویر)
- Resolution (وضوح تصویر)
- Refresh Rate (میزان بازیابی)
- Display Mode (انتخاب حالت نمایش)
- Projector ID (شناسه پروژکتور)
- Brightness Mode (انتخاب حالت‌های روشنایی)
- FW Version (نسخه نرم افزار)

اطلاعات بیشتر

وضوح های سازگار

سازگاری تصویر

وضوح تصویر	سیگنال
480p	SDTV
720p (۶۰/۵۰/۵۰ هرتز)، 1080i (۶۰/۵۰ هرتز)، 1080p (۶۰/۵۰/۲۴ هرتز)	HDTV
2160p (۶۰/۵۰/۲۴ هرتز)	UHD

جزئیات زمانبندی ویدیو:

سیگنال	وضوح تصویر	میزان بازسازی (هرتز)	توجه
SDTV(480p)	۴۸۰ x ۶۴۰	۶۰	
HDTV(720p)	۷۲۰ x ۱۲۸۰	۶۰/۵۰	
HDTV(1080i)	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	۶۰/۵۰	
HDTV(1080p)	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	۶۰/۵۰/۲۴	
HDTV(1080p)	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	۲۴۰	فقط برای HDMI1،HDMI2
WQHD(1440p)	۱۴۴۰ x ۲۵۶۰	۱۲۰	
UHD(2160p)	۲۱۶۰ x ۳۸۴۰	۶۰/۵۰/۲۴	برای 4K UHD

سازگاری کامپیوتری

استانداردهای VESA (سیگنال کامپیوتر سازگاری با RGB آنالوگ):

سیگنال	وضوح تصویر	میزان بازسازی (هرتز)	نکاتی برای Mac
SVGA	۶۰۰ x ۸۰۰	۷۲/۶۰/۵۶	Mac 60/72
XGA	۷۶۸ x ۱۰۲۴	۷۵/۷۰/۶۰	Mac 60/70/75
HDTV(720p)	۷۲۰ x ۱۲۸۰	۶۰/۵۰	Mac 60
WXGA	۷۶۸ x ۱۲۸۰	۷۵/۶۰	Mac 60/75
WXGA	۸۰۰ x ۱۲۸۰	۶۰	Mac 60
WXGA	۷۶۸ x ۱۳۶۶	۶۰	Mac 60
+WXGA	۹۰۰ x ۱۴۴۰	۶۰	Mac 60
SXGA	۱۰۲۴ x ۱۲۸۰	۷۵/۶۰	Mac 60/75
UXGA	۱۲۰۰ x ۱۶۰۰	۶۰	
HDTV(1080p)	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	۶۰/۵۰/۲۴	Mac 60
WUXGA	۱۲۰۰ x ۱۹۲۰ (*)	۶۰	Mac 60

توجه: (*) ۱۲۰۰ x ۱۹۲۰ در ۶۰ هرتز فقط از RB پشتیبانی می کند (چشمک زن محدود).

اطلاعات بیشتر

جدول زمانبندی برای کامپیوتر:

توجه	دیجیتال	ویدئو	میزان نوسازی		وضوح تصویر	سیگنال
			(هرتز)	(کیلوهرتز)		
۵۶ هرتز	√	N/A	۵۶,۳	۳۵,۲	۶۰۰ x ۸۰۰	SVGA
۶۰ هرتز	√	N/A	۶۰,۳	۳۷,۹	۶۰۰ x ۸۰۰	SVGA
N/A	√	N/A	۷۵	۴۶,۹	۶۰۰ x ۸۰۰	SVGA
۷۲ هرتز	√	N/A	۷۲,۲	۴۸,۱	۶۰۰ x ۸۰۰	SVGA
۸۵ هرتز	√	N/A	۸۵,۱	۵۳,۷	۶۰۰ x ۸۰۰	SVGA
N/A	√	N/A	۷۵	N/A	۶۲۴ x ۸۳۲	SVGA
N/A	√	N/A	۶۰	۴۸,۴	۷۶۸ x ۱۰۲۴	XGA
۷۰ هرتز	√	N/A	۷۰,۱	۵۶,۵	۷۶۸ x ۱۰۲۴	XGA
N/A	√	N/A	۷۵	۶۰	۷۶۸ x ۱۰۲۴	XGA
N/A	√	N/A	۸۵	۶۸,۷	۷۶۸ x ۱۰۲۴	XGA
N/A	N/A	N/A	۱۲۰	N/A	۷۶۸ x ۱۰۲۴	XGA
N/A	√	N/A	۷۵	N/A	۸۶۴ x ۱۱۵۲	SXGA
N/A	√	N/A	۵۰	N/A	۷۲۰ x ۱۲۸۰	HD720
N/A	√	N/A	۶۰	N/A	۷۲۰ x ۱۲۸۰	HD720
N/A	N/A	N/A	۱۲۰	۹۲,۶۲	۷۲۰ x ۱۲۸۰	HD720
N/A	√	N/A	۶۰	۴۷,۴	۷۶۸ x ۱۲۸۰	WXGA
N/A	√	N/A	۷۵	N/A	۷۶۸ x ۱۲۸۰	WXGA
N/A	√	N/A	۸۵	N/A	۷۶۸ x ۱۲۸۰	WXGA
N/A	√	N/A	۶۰	N/A	۸۰۰ x ۱۲۸۰	WXGA-800
N/A	√	N/A	۶۰	۶۴	۱۰۲۴ x ۱۲۸۰	SXGA
N/A	√	N/A	۷۵	۸۰	۱۰۲۴ x ۱۲۸۰	SXGA
N/A	√	N/A	۸۵	۹۱,۱	۱۰۲۴ x ۱۲۸۰	SXGA
N/A	N/A	N/A	۶۰	N/A	۱۰۵۰ x ۱۴۰۰	+SXGA
N/A	√	N/A	۶۰	۷۵	x۱۲۰۰ ۱۶۰۰	UXGA
N/A	√	N/A	۲۴	N/A	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	HD1080
N/A	√	N/A	۵۰	N/A	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	HD1080
N/A	√	N/A	۶۰	N/A	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	HD1080
RB	√	N/A	۶۰	N/A	۱۲۰۰ x ۱۹۲۰	WUXGA
N/A	√	√	۵۰	N/A	۱۰۸۰i x ۱۹۲۰	HDTV
N/A	√	√	۶۰	N/A	۱۰۸۰i x ۱۹۲۰	HDTV
N/A	√	√	۲۴	N/A	۱۰۸۰p x ۱۹۲۰	HDTV
N/A	√	√	۵۰	N/A	۱۰۸۰p x ۱۹۲۰	HDTV
N/A	√	√	۶۰	N/A	۱۰۸۰p x ۱۹۲۰	HDTV
N/A	N/A	√	۶۰	۴۵	۷۲۰ x ۱۲۸۰	HDTV
N/A	√	√	۵۰	N/A	۷۲۰p x ۱۲۸۰	HDTV
N/A	√	√	۶۰	N/A	۷۲۰p x ۱۲۸۰	HDTV
N/A	√	N/A	۶۰	N/A	۴۸۰p x ۷۲۰	SDTV

توجه: "√" به این معنی است که این وضوح پشتیبانی می شود، "N/A" به این معنی است که این وضوح پشتیبانی نمی شود.

سازگاری کامپیوتر برای MAC

سازگاری با Power Mac G4	سازگاری با Power Mac G5	سازگاری با Macbook Pro (Intel)	سازگاری با Macbook	هرتز	وضوح تصویر
دیجیتال	دیجیتال	دیجیتال	دیجیتال		
√	N/A	√	√	۶۰	۶۰۰ x ۸۰۰
√	N/A	√	√	۷۲	۶۰۰ x ۸۰۰
√	N/A	√	√	۷۵	۶۰۰ x ۸۰۰
√	N/A	N/A	√	۸۵	۶۰۰ x ۸۰۰
√	N/A	√	√	۶۰	۷۶۸ x ۱۰۲۴
√	N/A	√	√	۷۰	۷۶۸ x ۱۰۲۴
√	N/A	√	√	۷۵	۷۶۸ x ۱۰۲۴
√	N/A	√	√	۸۵	۷۶۸ x ۱۰۲۴
√	N/A	√	√	۶۰	۷۲۰ x ۱۲۸۰
N/A	N/A	√	√	۶۰	۷۶۸ x ۱۲۸۰
√	N/A	N/A	N/A	۷۵	۷۶۸ x ۱۲۸۰
N/A	N/A	N/A	N/A	۸۵	۷۶۸ x ۱۲۸۰
√	N/A	N/A	N/A	۶۰	۸۰۰ x ۱۲۸۰
√	N/A	N/A	√	۶۰	۱۰۲۴ x ۱۲۸۰
√	N/A	N/A	√	۷۵	۱۰۲۴ x ۱۲۸۰
√	N/A	N/A	√	۶۰	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰
√	N/A	N/A	√	۶۰	۱۲۰۰ x ۱۹۲۰ (*)
N/A	N/A	N/A	N/A	۶۰	۲۱۶۰ x ۳۸۴۰

توجه:

- (*) ۱۲۰۰ x ۱۹۲۰ در ۶۰ هرتز فقط از RB پشتیبانی می کند (چشمک زن محدود).
- "√" به این معنی است که این وضوح پشتیبانی می شود، "N/A" به این معنی است که این وضوح پشتیبانی نمی شود.

سیگنال ورودی برای HDMI

نکاتی برای Mac	میزان بازسازی (هرتز)	وضوح تصویر	سیگنال
Mac 60/72/85	۱۲۰/۸۵/۷۲/۶۰	۶۰۰ x ۸۰۰	SVGA
Mac 60/70/75/85	۱۲۰/۸۵/۷۵/۷۰/۶۰	۷۶۸ x ۱۰۲۴	XGA
	۶۰	۴۸۰ x ۶۴۰	SDTV(480P)
Mac 60	۶۰/۵۰	۷۲۰ x ۱۲۸۰	HDTV(720p)
Mac 75	۸۵/۷۵/۶۰	۷۶۸ x ۱۲۸۰	WXGA
Mac 60	۱۲۰/۶۰	۸۰۰ x ۱۲۸۰	WXGA
	۶۰	۷۶۸ x ۱۳۶۶	(۲*)WXGA
Mac 60	(RB)۱۲۰/۶۰	۹۰۰ x ۱۴۴۰	+WXGA
Mac 60/75	۸۵/۷۵/۶۰	۱۰۲۴ x ۱۲۸۰	SXGA
	۸۵/۶۰	۱۰۵۰ x ۱۴۰۰	+SXGA
	۸۵/۷۵/۷۰/۶۵/۶۰	۱۲۰۰ x ۱۶۰۰	UXGA
	۶۰/۵۰	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	HDTV(1080i)
Mac 60	۱۲۰/۶۰/۵۰/۳۰/۲۴	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	HDTV(1080p)
Mac 60	(۳*)۲۴۰	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	HDTV(1080p)
Mac 60RB	۶۰	(۱*)۱۲۰۰ x ۱۹۲۰	WUXGA
	۱۲۰/۶۰RB	۱۴۴۰ x ۲۵۶۰	WQHD
Mac 24/30	۶۰/۵۰/۳۰/۲۴	۲۱۶۰ x ۳۸۴۰	UHD(2160p)
Mac 24	۶۰/۵۰/۳۰/۲۴	۲۱۶۰ x ۴۰۹۶	UHD(2160p)

اطلاعات بیشتر

توجه:

- (۱*) ۱۹۲۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز فقط از RB پشتیبانی می کند (چشمک زن محدود).
- (۲*) زمانبندی استاندارد Windows 10
- (۳*) فقط با HDM11 و HDM12 پشتیبانی می شود.

زمانبندی پشتیبانی شده سه بعدی

زمانبندی سه بعدی HDMI1.4a برای Blue-Ray سه بعدی

سیگنال	زمانبندی	پورت پشتیبانی شده
720p (بسته بندی کادر)	۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۵۰ هرتز	HDMI1، HDMI2، HDMI3
720p (بسته بندی کادر)	۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	HDMI1، HDMI2، HDMI3
1080p (بسته بندی کادر)	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۲۳،۹۸ / ۲۴ هرتز	HDMI1، HDMI2، HDMI3
720p (بالا و پایین)	۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۵۰ هرتز	HDMI3
720p (بالا و پایین)	۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	HDMI3
1080p (بالا و پایین)	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۲۳،۹۸ / ۲۴ هرتز	HDMI3
1080i (دو تصویر در کنار هم (نیمه))	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۲۵ (۲۵) هرتز	HDMI3
1080i (دو تصویر در کنار هم (نیمه))	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۳۰ (۳۰) هرتز	HDMI3

زمانبندی سه بعدی کامپیوتری

سیگنال	زمانبندی	پورت پشتیبانی شده
ترتیب فریم	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۱۲۰ هرتز	HDMI1، HDMI2، HDMI3
ترتیب فریم	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	HDMI1، HDMI2، HDMI3
ترتیب فریم	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۱۲۰ هرتز	HDMI1، HDMI2، HDMI3
ترتیب فریم	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۱۲۰ هرتز	HDMI1، HDMI2، HDMI3

جدول اطلاعات شناسایی نمایش توسعه یافته (EDID)

سیگنال دیجیتال (HDMI 2.0)

وضوح دیجیتال اصلی: ۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۶۰ هرتز

B0/زمانبندی تنظیم شده	B0/زمان استاندارد	B0/زمان استاندارد	B1/حالت ویدیو	B1/زمانبندی دقیق
۸۰۰ × ۶۰۰ در ۵۶ هرتز	۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۶۰ هرتز (پیش فرض)	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۱۲۰ هرتز ۱۶:۹	۲۵۶۰ × ۱۴۴۰ در ۱۲۰ هرتز
۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۲ هرتز	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز		۱۹۲۰ × ۷۲۰p در ۶۰ هرتز ۴:۳	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۲۴۰ هرتز
۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۵ هرتز	۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۶۰ هرتز		۱۹۲۰ × ۱۰۸۰j در ۶۰ هرتز ۱۶:۹	
۸۳۲ × ۶۲۴ در ۷۵ هرتز	۱۹۲۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز		۱۹۲۰ × ۱۰۸۰j در ۵۰ هرتز ۱۶:۹	
۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۱۲۰ هرتز		۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۶۰ هرتز ۱۶:۹	
۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۰ هرتز	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز		۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۵۰ هرتز ۱۶:۹	
۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۵ هرتز	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۱۲۰ هرتز		۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۲۴ هرتز ۱۶:۹	
۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۷۵ هرتز			۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۲۴ هرتز ۱۶:۹	
۱۱۵۲ × ۸۷۰ در ۷۵ هرتز			۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۲۵ هرتز ۱۶:۹	

اطلاعات بیشتر

B1/زمانبندی دقیق	B1/حالت ویدیو	B0/زمان استاندارد	B0/زمان استاندارد	B0/زمانبندی تنظیم شده
	۳۰ هرتز در ۲۱۶۰ × ۳۸۴۰ ۱۶:۹			
	۵۰ هرتز در ۲۱۶۰ × ۳۸۴۰ ۱۶:۹			
	۶۰ هرتز در ۲۱۶۰ × ۳۸۴۰ ۱۶:۹			
	۲۴ هرتز در ۲۱۶۰ × ۴۰۹۶			
	۲۵ هرتز در ۲۱۶۰ × ۴۰۹۶			
	۳۰ هرتز در ۲۱۶۰ × ۴۰۹۶			
	۵۰ هرتز در ۲۱۶۰ × ۴۰۹۶			
	۶۰ هرتز در ۲۱۶۰ × ۴۰۹۶			
	۶۰ هرتز در ۴۸۰p × ۷۲۰ ۱۶:۹			
	۶۰ هرتز در ۷۲۰p × ۱۲۸۰ ۱۶:۹			
	۵۰ هرتز در ۷۲۰p × ۱۲۸۰ ۱۶:۹			
	۶۰ هرتز در ۵۷۶p × ۷۲۰ ۱۶:۹			

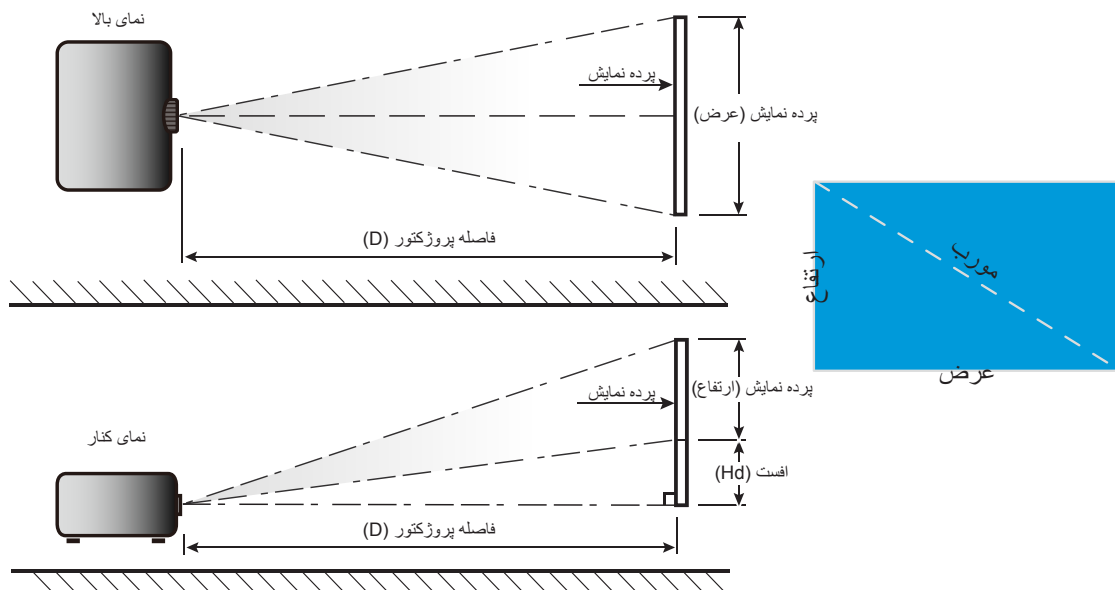
توجه:

- از ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۵۰ هرتز پشتیبانی می شود.
- از ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۲۴۰ هرتز فقط با *HDMI1* و *HDMI2* پشتیبانی می شود.

اندازه تصویر و فاصله پخش

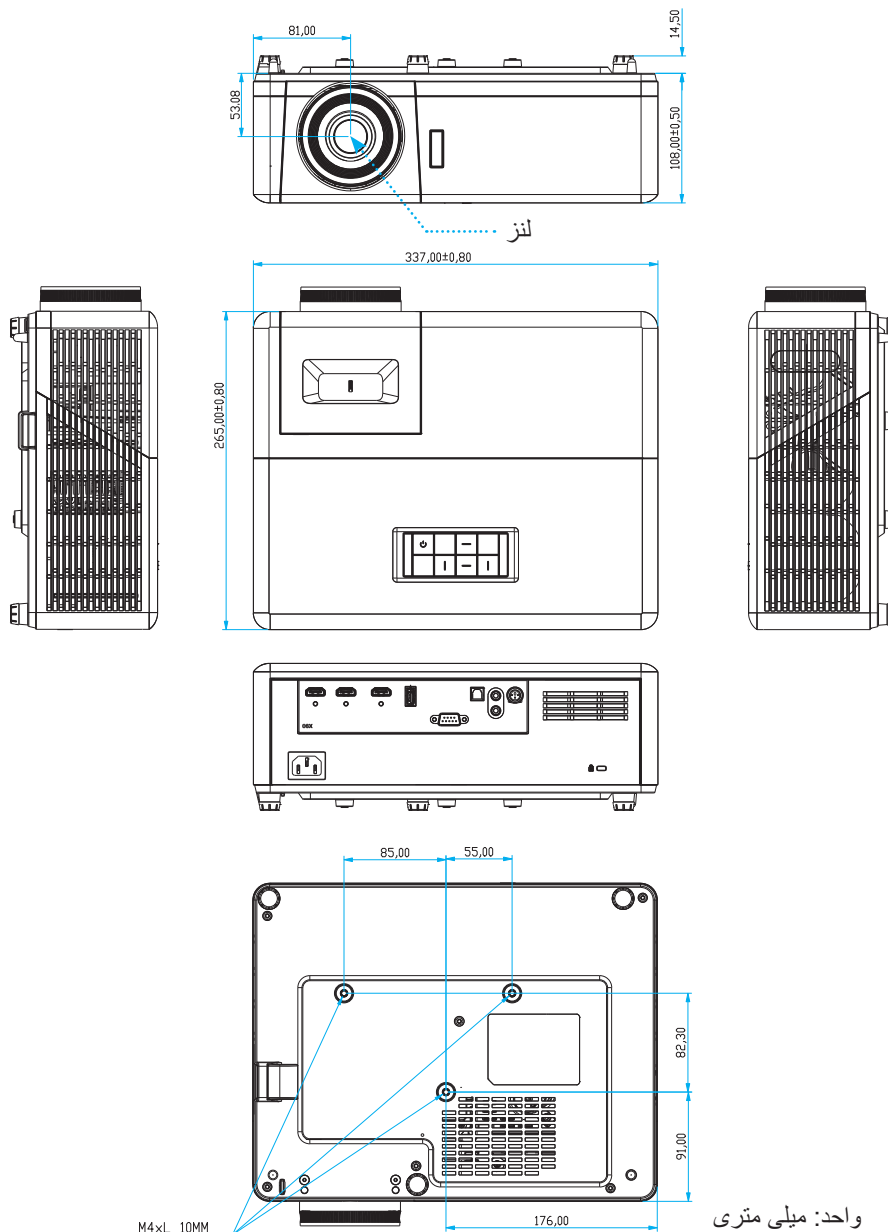
افست (Hd)		فاصله پروژکتور (D)				اندازه صفحه عرض x ارتفاع				طول مورب (اینچ) اندازه صفحه ۱۶:۹
		(فوت)		(متر)		(اینچ)		(متر)		
(فوت)	(متر)	تله	عریض	تله	عریض	ارتفاع	عرض	ارتفاع	عرض	
۰,۰۶	۰,۰۲	۴۳,۴	-	۱,۱	-	۱۴,۷۱	۲۶,۱۵	۰,۳۷	۰,۶۶	۳۰
۰,۱۰	۰,۰۳	۷۲,۳	۶۵,۴	۱,۸	۱,۷	۲۴,۵۱	۴۳,۵۸	۰,۶۲	۱,۱۱	۵۰
۰,۱۲	۰,۰۴	۸۶,۸	۷۸,۴	۲,۲	۲,۰	۲۹,۴۲	۵۲,۲۹	۰,۷۵	۱,۳۳	۶۰
۰,۱۵	۰,۰۵	۱۰۸,۵	۹۸,۱	۲,۸	۲,۵	۳۶,۷۷	۶۵,۳۷	۰,۹۳	۱,۶۶	۷۵
۰,۱۸	۰,۰۶	۱۳۰,۲	۱۱۷,۷	۳,۳	۳,۰	۴۴,۱۲	۷۸,۴۴	۱,۱۲	۱,۹۹	۹۰
۰,۲۰	۰,۰۶	۱۴۴,۷	۱۳۰,۷	۳,۷	۳,۳	۴۹,۰۳	۸۷,۱۶	۱,۲۵	۲,۲۱	۱۰۰
۰,۲۵	۰,۰۷	۱۷۳,۶	۱۵۶,۹	۴,۴	۴,۰	۵۸,۸۳	۱۰۴,۵۹	۱,۴۹	۲,۶۶	۱۲۰
۰,۳۱	۰,۰۹	۲۱۷,۰	۱۹۶,۱	۵,۵	۵,۰	۷۳,۵۴	۱۳۰,۷۴	۱,۸۷	۳,۳۲	۱۵۰
۰,۳۷	۰,۱۱	۲۶۰,۴	۲۳۵,۳	۶,۶	۶,۰	۸۸,۲۵	۱۵۶,۸۸	۲,۲۴	۳,۹۸	۱۸۰
۰,۴۳	۰,۱۳	۳۰۳,۸	۲۷۴,۵	۷,۷	۷,۰	۱۰۲,۹۵	۱۸۳,۰۳	۲,۶۲	۴,۶۵	۲۱۰
۰,۶۱	۰,۱۹	-	۳۹۲,۲	-	۱۰,۰	۱۴۷,۰۸	۲۶۱,۴۷	۳,۷۴	۶,۶۴	۳۰۰

توجه: این مقادیر دقیق نیستند و ممکن است کمی متفاوت باشند.



ابعاد پروژکتور و نصب سقفی

۱. برای جلوگیری از آسیب دیدن پروژکتور، لطفاً از قاب مخصوص سقف Optoma استفاده کنید.
۲. در صورتی که قصد دارید از قاب مخصوص سقف محصول شرکت دیگری استفاده کنید، لطفاً اطمینان حاصل نمایید که پیچ های مخصوص اتصال پروژکتور به قاب، خصوصیت زیر را داشته باشد:
 - نوع پیچ: M4 برای اتصال از طریق سه نقطه
 - حداقل طول پیچ: ۱۰ میلی متر



توجه: لطفاً به خاطر داشته باشید که خسارت ناشی از نصب اشتباه، باعث ابطال ضمانت می شود.



- هشدار:
- در صورتی که قاب مخصوص سقف را از شرکت دیگری خریداری می کنید، لطفاً اطمینان حاصل کنید که از پیچهای با اندازه مناسب استفاده کنید. اندازه پیچ به ضخامت صفحه قاب بستگی دارد.
 - اطمینان حاصل کنید که میان سقف و قسمت زیرین پروژکتور حداقل ۱۰ سانتی متر فضا موجود باشد.
 - از نصب پروژکتور در نزدیکی منبع گرمایی خودداری نمایید.

اطلاعات بیشتر

کدهای کنترل از راه دور



توضیحات	کد کلید		حالت سفارشی		کلید	
	بایت ۳	بایت ۲	بایت ۲	بایت ۱		
برای روشن کردن پروژکتور، فشار دهید.	FD	02	CD	32		روشن
"منبع" را برای انتخاب منبع ورودی فشار دهید.	3C	C3	CD	32		منبع
جابجایی نور پس زمینه.	N/A					نور پس زمینه
به صورت خودکار پروژکتور را با منبع ورودی تطبیق می دهد.	3B	C4	CD	32		انطباق مجدد
فاصله زمانی تایمر خواب را تنظیم کنید.	9C	63	CD	32		تایمر خواب
انحراف تصویری را که در اثر شیب پروژکتور ایجاد می شود، اصلاح کنید.	F8	7	CD	32		تنظیم انحراف تصویر
برای تغییر نسبت ابعادی تصویر نمایش داده شده، فشار دهید.	9B	64	CD	32		نسبت ابعاد تصویر
به صورت دستی حالت ۳ بعدی منطبق با محتوای ۳ بعدی خود را انتخاب کنید.	76	89	CD	32	3D	3D
برای تنظیم شدت روشنایی تصویر کاربرد دارد.	BE	41	CD	32		شدت روشنایی

توضیحات	کد کلید		حالت سفارشی		کلید	
	بایت ۳	بایت ۲	بایت ۲	بایت ۱		
درجه اختلاف بین روشنترین و تاریکترین قسمتهای تصویر را کنترل کنید.	BD	42	CD	32		کنتراست
حالت روشنایی را انتخاب کنید.	F5	0A	CD	32		لامپ
سیستم مدیریت رنگ (CMS) Optoma را باز کنید. (پشتیبانی نمی شود)	F4	0B	CD	32	CMS	CMS
یک حالت نمایش را برای تنظیمات بهینه شده در برنامه های مختلف انتخاب کنید. به صفحه ۲۷ مراجعه کنید.	FA	5	CD	32		حالت
تنظیمات (HDR) را پیکربندی کنید.	F3	0C	CD	32	HDR	HDR
موارد را انتخاب کنید، یا انتخابتان را تغییر دهید.	EE	11	CD	32	^	چهار کلید جهت
	EB	14	CD	32	v	
	EF	10	CD	32	<	
	ED	12	CD	32	>	
انتخاب خود را تایید کنید.	F0	0F	CD	32	O	تایید
به منوی قبلی بروید.	F2	0D	CD	32		بازگشت
منوهای روی صفحه پروژکتور را نمایش داده یا از آنها خارج می شود.	F1	0E	CD	32		منو
برای کاهش بلندی صدا تنظیم کنید.	70	8F	CD	32		صدا -
قطع صدا.	AD	52	CD	32		بی صدا
برای افزایش بلندی صدا تنظیم کنید.	73	8C	CD	32		صدا +
منبع ورودی HDMI1 را انتخاب کنید.	E9	16	CD	32	HDMI 1	HDMI1
منبع ورودی HDMI2 را انتخاب کنید.	CF	30	CD	32	HDMI 2	HDMI2
منبع ورودی HDMI3 را انتخاب کنید.	67	98	CD	32	HDMI 3	HDMI3
تایمر خواب.	C9	36	CD	32		کاربر ۱
CMS.	9A	65	CD	32		کاربر ۲
بدون عملکرد.	99	66	CD	32		کاربر ۳
بدون عملکرد.	F6	09	CD	32		کاربر ۴

عیب یابی

در صورتی که مشکلی برای پروژکتور شما پیش آمد، لطفاً به اطلاعات زیر رجوع کنید. در صورتی که مشکل برطرف نشد، لطفاً با فروشنده محلی خود یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

مشکلات مربوط به تصویر

? هیچ تصویری روی صفحه ظاهر نمی شود

- مطمئن شوید تمای کابل ها و اتصالات برقی به درستی و کاملاً همانگونه که در بخش "نصب" توضیح داده شده است، متصل شده اند.
- مطمئن شوید که هیچ یک از پین های اتصالات خم یا شکسته نشده باشد.
- مطمئن شوید که ویژگی «قطع صدا» فعال نباشد.

? تصویر خارج از فوکوس است

- کلید چرخان فوکوس روی عدسی پروژکتور را تنظیم کنید. به صفحه ۱۷ مراجعه کنید.
- مطمئن شوید که صفحه پخش در فاصله مناسب از پروژکتور قرار گرفته است. (لطفاً به صفحه ۴۵ مراجعه کنید).

? در هنگام نمایش عنوان ۱۶:۹ DVD تصویر کشیده می شود

- هنگامی که DVD آنامورفیک یا ۱۶:۹ DVD را پخش می کنید، پروژکتور بهترین تصویر را با قالب ۱۶:۹ در سمت پروژکتور پخش می کند.
- در صورتی که قصد دارید عنوان DVD با قالب ۴:۳ را پخش کنید، لطفاً قالب را در OSD پروژکتور به ۴:۳ تغییر دهید.
- لطفاً قالب نمایش را با نسبت تصویر ۱۶:۹ (عریض) در روی DVD پلیئر تنظیم کنید.

? تصویر خیلی کوچک یا خیلی بزرگ است

- اهرم زوم را در بالای پروژکتور تنظیم کنید.
- پروژکتور را به پرده نزدیک یا از آن دور کنید.
- "منو" را در صفحه پروژکتور فشار دهید، به "Display (صفحه نمایش) Aspect Ratio (نسبت ابعاد تصویر)" بروید. تنظیمات متفاوتی را امتحان کنید.

? گوشه های تصویر بریده است:

- در صورت امکان، پروژکتور را تغییر وضعیت دهید تا در مرکز صفحه و زیر پایین صفحه قرار گیرد.

? تصویر وارونه است

- "Setup (تنظیمات) Projection (پخش تصویر)" را از صفحه نمایش داده شده انتخاب کرده و جهت پخش را تنظیم کنید.

? دو تصویر مات

- بررسی کنید "Display Mode (انتخاب حالت نمایش)" روی سه بعدی تنظیم نشود تا تصویر دو بعدی به صورت مات و دوتایی نشان داده نشود.

سایر مشکلات



پروژکتور به هیچ یک از فرمان های کنترل پاسخ نمی دهد

- در صورت امکان، پروژکتور را خاموش کنید، سیم برق را از پریز در آورده و پیش از اتصال مجدد برق، ۲۰ ثانیه صبر کنید.

مشکلات مربوط به کنترل از راه دور



در صورتی که کنترل از راه دور کار نمی کند

- بررسی کنید زاویه کنترل از راه دور در محدوده ± 15 درجه به سمت بالا یا جلوی گیرنده های مادون قرمز روی پروژکتور باشد.
- اطمینان حاصل کنید که مانعی میان کنترل از راه دور و پروژکتور نباشد. به محدوده فاصله ۶ متری (تقریباً ۱۹ فوت) پروژکتور جابجا شوید.
- مطمئن شوید که باتری ها درست در جای خود قرار گرفته اند.
- در صورتی که عمر مفید باتری ها به پایان رسیده است، آنها را تعویض کنید.

نشانه های هشدار

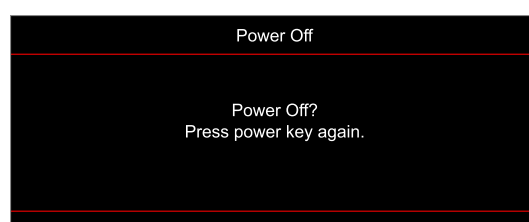
هنگامی که نشانه های هشدار (قسمت زیر را ببینید) روشن می شوند یا چشمک می زند، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود:

- چراغ نشانگر "منبع نور" به رنگ قرمز در می آید و نشانگر "روشن/استندبای" با رنگ قرمز چشمک می زند.
 - چراغ نشانگر "درجه حرارت" به رنگ قرمز در می آید و نشانگر "روشن/آماده باش" با رنگ قرمز چشمک می زند. این بدان معنی است که پروژکتور بیش از حد گرم شده است. در شرایط عادی می توان پروژکتور را دوباره روشن کرد.
 - چراغ نشانگر "درجه حرارت" به رنگ قرمز چشمک می زند و نشانگر "روشن/آماده باش" با رنگ قرمز چشمک می زند.
- سیم برق را از پروژکتور جدا کنید؛ ۳۰ ثانیه صبر کرده و دوباره امتحان کنید. در صورتی که نشانه هشدار روشن می شود یا چشمک می زند، برای دریافت راهنمایی با نزدیکترین مرکز خدمات تماس بگیرید.

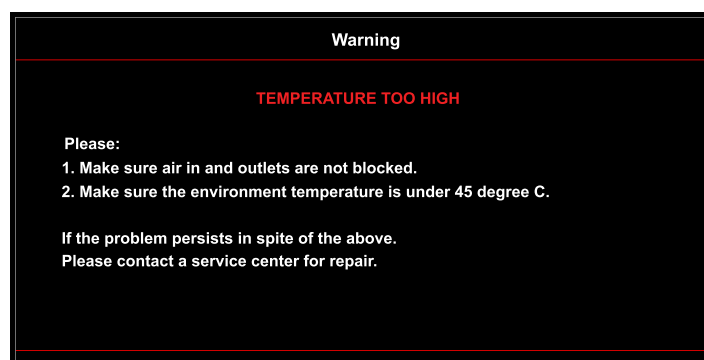
چراغ وضعیت LED

LED منبع نور (قرمز)	چراغ درجه حرارت (قرمز)	چراغ روشن/آماده بکار		پیام
		(آبی)	(قرمز)	
			چراغ ثابت	وضعیت انتظار (سیم برق ورودی)
		چشمک زن (۰,۵ ثانیه خاموش / ۰,۵ ثانیه روشن)		روشن (در حال گرم شدن)
		چراغ ثابت		روشن کردن و روشنایی منبع نور
		چشمک زن (۰,۵ ثانیه خاموش / ۰,۵ ثانیه روشن) وقتی پنکه خنک کننده خاموش می شود، دوباره به شکل چراغ ثابت قرمز در می آید.		حالت خاموش (در حال خنک شدن)
چراغ ثابت			چشمک زن	خطا (نقص منبع نور)
	چشمک زن		چشمک زن	خطا (خرابی فن)
	چراغ ثابت		چشمک زن	خطا (درجه حرارت بالا)
		چشمک زن		وضعیت انتظار (حالت کپی کردن)
		چشمک زن		حالت کار اولیه (در حال گرم شدن)
		چشمک زن		حالت کار اولیه (در حال خنک شدن)
		چشمک زن (۳ ثانیه روشن / ۱ ثانیه خاموش)		روشنایی (روشنایی منبع نور)
		چشمک زن (۱ ثانیه روشن / ۳ ثانیه خاموش)		روشنایی (منبع نور خاموش)

- خاموش کردن:

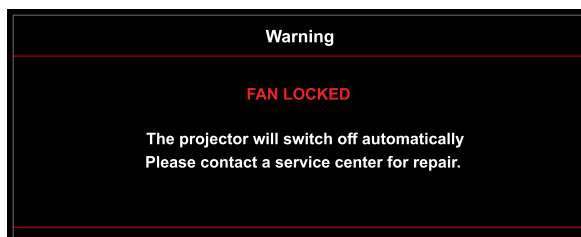


- هشدار دما:

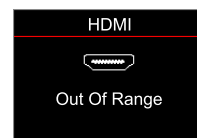


اطلاعات بیشتر

- فن کار نمی کند:



- خارج از محدوده نمایش:



- هشدار خاموش شدن دستگاه:



مشخصات

نوری	توضیحات
فناوری	S451 ،1080p UHD HSSI DMD X1/ اینچ ۰,۴۷ ،Texas Instrument DMD
وضوح خروجی	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ (بدون فعال کننده)
حداکثر وضوح ورودی	گرافیک تا حداکثر 2160p در ۶۰ هرتز <ul style="list-style-type: none"> • HDMI1 (2.0): 2160p در ۶۰ هرتز • HDMI2 (2.0): 2160p در ۶۰ هرتز • HDMI3 (2.0): 2160p در ۶۰ هرتز حداقل پهنای باند: <ul style="list-style-type: none"> • HDMI 2.0: ۶۰۰ مگاهرتز • HDMI 1.4: ۶۰۰ مگاهرتز (RB)
لنز	<ul style="list-style-type: none"> • نسبت برد ۱,۵~۱,۶۶ (مقاومت +/۳-٪) • F-stop: ۱,۹۸ (عرض). ۲,۰۲~ (راه دور) • طول کانونی: تقریباً ۱۵,۸۴ تا ۱۷,۴۴ میلی متر • نسبت زوم: ۱,۱x
انحراف عمودی	۱۰,۵٪ (مقاومت +/۵-٪)
اندازه تصویر	۳۳ اینچ ~ ۳۰۰ اینچ، عرض بهینه سازی شده ۸۰ اینچ
فاصله پخش	۹,۹m~۱,۲m
I/Os	<ul style="list-style-type: none"> • HDMI V2.0 / HDCP2.2 (x۳) • USB2.0 (برای ارتقای نرم افزار) • خروجی صدا ۳,۵ میلی متر • نرینه RS-232 (۹ پین D-sub) • RJ-45 (عملکردهای IoT، اینترنت، و OTA پشتیبانی می شوند) • S/PDIF (۲ کاناله، Dolby Digital (5.1) پشتیبانی می شود) • راه انداز ۱۲ ولت (فیش ۳,۵ میلی متر) • همگام سازی سه بعدی
رنگ	۱۰۷۳,۴ میلیون رنگ
سرعت اسکن	<ul style="list-style-type: none"> • سرعت اسکن افقی: تقریباً ۳۱ تا ۱۳۵ کیلوهرتز • سرعت اسکن عمودی: تقریباً ۲۴ تا ۱۲۰ هرتز
بلندگو	بله، ۸ وات
مصرف برق	<ul style="list-style-type: none"> • حالت روشنایی: ۱۰۰٪ • معمول ۲۴۰ وات ±۱۵٪ در ۱۱۰VAC BTU: ۸۱۹ • معمول ۲۳۰ وات ±۱۵٪ در ۲۲۰VAC BTU: ۷۸۵ • حالت صرفه جویی: ۸۰٪ • معمول ۱۸۵ وات ±۱۵٪ در ۱۱۰VAC BTU: ۶۳۱ • معمول ۱۷۵ وات ±۱۵٪ در ۲۲۰VAC BTU: ۵۹۷
شرایط برق	۱۰۰ - ۲۴۰ ولت ±۱۰٪، برق متناوب ۶۰/۵۰ هرتز
جریان ورودی	۳ آمپر
جهت نصب	جلو، عقب، سقف - بالا، عقب - بالا
ابعاد (طول × عرض × ارتفاع)	<ul style="list-style-type: none"> • بدون پایه: ۳۳۷ × ۲۶۵ × ۱۰۸ میلی متر (۱۳,۲۶ × ۱۰,۴۳ × ۴,۲۵ اینچ) • با پایه: ۳۳۷ × ۲۶۵ × ۱۱۹,۳ میلی متر (۱۳,۲۶ × ۱۰,۴۳ × ۴,۶۹ اینچ)
وزن	۴,۸ کیلوگرم (۱۰,۵۸ پوند)
محیطی	عملکرد در دمای تقریبی ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد، رطوبت ۸۰٪ (بدون میعان)

توجه: تمام مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

دفاتر جهانی Optoma

برای هر گونه سرویس یا خدمات با دفتر محلی خود تماس بگیرید.

آمریکا

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

کانادا

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

آمریکای لاتین

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

اروپا

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
تلفن سرویس: ۴۴+ (۰) ۱۹۲۳ ۶۹۱۸۶۵

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

فرانسه

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France
savoptoma@optoma.fr

اسپانیا

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas Vaciamadrid,
اسپانیا

Deutschland

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germany

Scandinavia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

کره

https://www.optoma.com/kr/

ژاپن

۶۷۸۶-۲۸۹-۸۸۸
۸۶۰-۱-۸۹۷-۵۱۰
https://www.optoma.com/jp/

تایوان

۶۷۸۶-۲۸۹-۸۸۸
۸۶۰-۱-۸۹۷-۵۱۰
services@optoma.com
https://www.optoma.com/tw/

چین

۶۷۸۶-۲۸۹-۸۸۸
۸۶۰-۱-۸۹۷-۵۱۰
Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, China
services@optoma.com

۶۲۹۴۷۳۷۶-۲۱-۸۶+
۶۲۹۴۷۳۷۵-۲۱-۸۶+
www.optoma.com.cn

استرالیا

۶۷۸۶-۲۸۹-۸۸۸
۸۶۰-۱-۸۹۷-۵۱۰
services@optoma.com
https://www.optoma.com/au/

۸۰۰ ۶۹۱ ۱۹۲۳ (۰) ۴۴+
۸۸۸ ۶۹۱ ۱۹۲۳ (۰) ۴۴+
service@tsc-europe.com

۰۲۵۲ ۸۲۰ ۳۶ (۰) ۳۱+
۹۰۵۲ ۵۴۸ ۳۶ (۰) ۳۱+

۲۰ ۱۲ ۴۶ ۴۱ ۱ ۳۳+
۳۵ ۹۴ ۴۶ ۴۱ ۱ ۳۳+
savoptoma@optoma.fr

۰۶ ۰۶ ۴۹۹ ۹۱ ۳۴+
۳۲ ۰۸ ۶۷۰ ۹۱ ۳۴+

۰ ۶۸۶۴۳ ۲۱۶۱ (۰) ۴۹+
۹۹ ۶۸۶۴۳ ۲۱۶۱ (۰) ۴۹+
info@optoma.de

۹۰ ۸۹ ۹۸ ۳۲ ۴۷+
۹۹ ۸۹ ۹۸ ۳۲ ۴۷+
info@optoma.no

