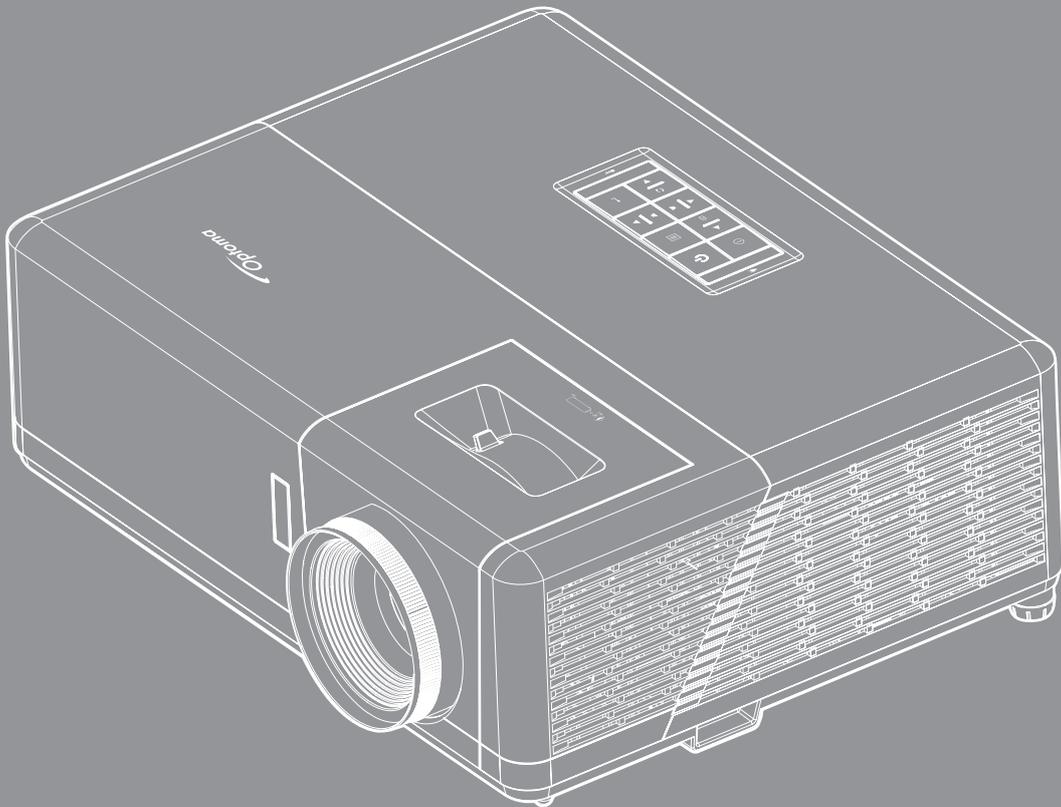


جهاز عرض DLP®



جدول المحتويات

٤ السلامة

| | |
|---|---|
| ٤ | تعليمات مهمة للسلامة |
| ٥ | معلومات السلامة من أشعة الليزر |
| ٦ | إشعار الليزر |
| ٦ | تنظيف العدسة |
| ٦ | معلومات السلامة ثلاثية الأبعاد |
| ٧ | حقوق الطبع والنشر |
| ٧ | بيان إخلاء المسؤولية |
| ٧ | إقرار العلامة التجارية |
| ٨ | FCC |
| ٨ | بيان المطابقة الخاص بدول الاتحاد الأوروبي |
| ٨ | WEEE |

٩ مقدمة

| | |
|----|-------------------------|
| ٩ | نظرة عامة على المحتويات |
| ٩ | الملحقات القياسية |
| ١٠ | نظرة عامة على المنتج |
| ١١ | التوصيلات |
| ١٢ | لوحة المفاتيح |
| ١٣ | وحدة التحكم عن بُعد |

١٤ الإعداد والتثبيت

| | |
|----|---------------------------|
| ١٤ | تثبيت جهاز العرض |
| ١٦ | توصيل مصادر بجهاز العرض |
| ١٧ | ضبط الصورة المعروضة |
| ١٨ | إعداد وحدة التحكم عن بُعد |

٢٠ استخدام جهاز العرض

| | |
|----|--|
| ٢٠ | تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض الضوئي |
| ٢١ | اختيار مصدر دخل |
| ٢٢ | قائمة إعدادات جهاز العرض (OSD) |
| ٢٣ | شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة |
| ٢٩ | قائمة العرض |
| ٣٥ | قائمة الصوت |
| ٣٦ | قائمة إعداد |
| ٣٩ | قائمة المعلومات |

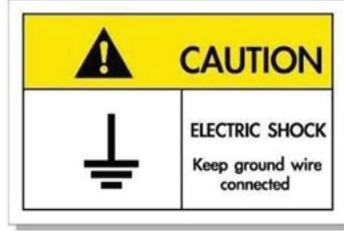
معلومات إضافية

٤٠

| | |
|----|------------------------------------|
| ٤٠ | مستويات دقة متوافقة |
| ٤٥ | حجم الصورة ومسافة العرض |
| ٤٦ | أبعاد جهاز العرض والتثبيت في السقف |
| ٤٧ | رموز وحدة التحكم عن بعد |
| ٤٩ | استكشاف الأعطال وإصلاحها |
| ٥٠ | مؤشر التحذير |
| ٥٣ | المواصفات |
| ٥٤ | مكاتب شركة Optoma حول العالم |

| | |
|--|---|
| <p>يُنبه رمز علامة ضوء البرق برأس السهم داخل المثلث المستخدم إلى وجود "جهد كهربائي خطير" غير معزول داخل محتويات المنتج والذي قد يكون كافياً لأن يتسبب في حدوث صدمة كهربائية.</p> |  |
| <p>تهدف علامة التعجب داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم إلى وجود تعليمات تشغيل وصيانة (خدمة) مهمة في الوثائق المرفقة بالجهاز.</p> |  |

يُرجى اتباع جميع التحذيرات والاحتياطات وإرشادات الصيانة على النحو الموصى به في دليل المستخدم الذي يبين يديك.



لتجنب حدوث صدمة كهربائية؛ يجب أن تكون الوحدة وملحقاتها الطرفية مؤرضة بشكل صحيح.

تعليمات مهمة للسلامة

- تجنب سد أي من فتحات التهوية. لضمان الحصول على تشغيل جهاز العرض تشغيلاً موثقاً فيه وحمايته من الحرارة الزائدة، يوصى بتهيئة جهاز العرض في موضع جيد التهوية. فمثلاً، لا تضع جهاز العرض فوق طاولة قهوة مكدسة بالأشياء أو فوق أريكة أو سرير أو غير ذلك، ولا تضع جهاز العرض في مكان مغلق يعوق تيار الهواء مثل حقيبة الكتب أو الخزانة.
- للحد من خطر نشوب الحريق و/أو حدوث صدمة كهربائية، لا تعرض جهاز العرض للمطر أو الرطوبة. لا تثبت الجهاز بالقرب من مصادر الحرارة مثل الشبكات الحرارية والمدفئات أو المواقد أو أي أجهزة أخرى مثل المضخات التي تشع الحرارة منها.
- لا تسمح بدخول أشياء أو سوائل إلى جهاز العرض. فهي قد تتلامس مع نقاط الجهد الكهربائي الخطيرة وقد يحدث قصر كهربائي في الأجزاء والذي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو صدمة كهربائية.
- استخدام الجهاز في الظروف التالية:
 - في البيئات شديدة الحرارة أو البرودة أو الرطوبة.
 - (i) يرجى التأكد من أن درجة الحرارة المحيطة داخل الغرفة تتراوح بين ٥ - ٤٠ درجة مئوية.
 - (ii) الرطوبة النسبية من ١٠٪ إلى ٨٥٪.
 - في الأماكن التي يزيد فيها احتمال تعرض الوحدة بشكل كبير للأتربة والقاذورات.
 - بالقرب من أي جهاز يولد مجالاً مغناطيسياً قوياً.
 - تحت أشعة الشمس المباشرة.
- لا تستخدم الوحدة في حالة تعرضها للتلف الفيزيائي أو إساءة الاستخدام. يتمثل التلف الفيزيائي/إساءة الاستخدام (على سبيل المثال لا الحصر) فيما يلي:
 - سقوط الوحدة على الأرض.
 - تعرض كبل الطاقة أو القابس للتلف.
 - انسكاب أي سائل على جهاز العرض.
 - تعرض الجهاز للمطر أو الرطوبة.
 - سقوط أي شيء داخل الجهاز أو وجود مكون غير مثبت بإحكام داخله.
- تجنب وضع جهاز الإسقاط على سطح غير ثابت. فقد يسقط الجهاز متسبباً في إصابة الأشخاص أو تلف الجهاز نفسه.
- تجنب حجب الضوء المنبعث من عدسة جهاز العرض عند التشغيل. حيث قد يتسبب الضوء في تسخين الجسم والتسبب في ذوبانه مما قد يؤدي إلى نشوب الحرائق.
- يُرجى عدم فتح جهاز العرض أو تفكيكه؛ فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية.
- لا تحاول أن تقوم بصيانة الوحدة بنفسك. إذ قد يؤدي فتح الأغطية أو إزالتها إلى التعرض لمخاطر الجهد العالي أو غيرها من المخاطر. يرجى الاتصال بشركة Optoma قبل إرسال الجهاز للإصلاح.

- يرجى إلقاء نظرة على الجهاز للتعرف على العلامات ذات الصلة بالسلامة.
- يجب أن تخضع الوحدة للصيانة بمعرفة أفراد خدمة مناسبين.
- لا تستخدم سوى المرفقات/الملحقات التي توصي الجهة المصنعة بها.
- لا تنتظر إلى عدسة جهاز الإسقاط مباشرة أثناء التشغيل. قد يؤدي الضوء الساطع عينيك.
- عند إيقاف تشغيل الجهاز، يرجى التأكد من امتلاء دائرة التبريد قبل فصل الكهرباء. واترك الجهاز ٩٠ دقيقة ليبرد.
- إيقاف تشغيل الجهاز وفصل قابس الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي المتردد قبل تنظيف المنتج.
- استخدم قطعة قماش جافة ناعمة بها منظف معتدل لتنظيف حاوية الشاشة. استخدام المنظفات الكاشطة أو الشمع أو المواد المذيبة لتنظيف الوحدة.
- قم بفصل مقبس الطاقة من منفذ التيار المتردد إذا لم يتم استخدام المنتج لفترة طويلة من الوقت.
- تجنب تثبيت جهاز العرض في أماكن قد يتعرض فيها للاهتزاز أو الصدمات.
- تجنب لمس العدسة بيدك.
- احرص على إزالة البطارية أو البطاريات من وحدة التحكم من بعد قبل التخزين. فقد تتسرب مادة البطارية أو البطاريات إذا تُركت في وحدة التحكم عن بُعد لفترة زمنية ممتدة.
- تجنب استخدام جهاز العرض أو تخزينه في الأماكن التي يوجد بها دخان متصاعد من الزيت أو السجائر، حيث قد يؤثر ذلك على جودة أداءه.
- يرجى إتباع تعليمات تركيب اتجاه جهاز العرض بشكل صحيح، حيث قد يؤثر التركيب غير الصحيح على أداء جهاز العرض.
- استخدم جهاز فصل تيار كهربائي وجهاز حماية من تذبذب التيار، حيث فقد يؤدي انقطاع التيار الكهربائي وانخفاضه إلى تدمير الأجهزة.

معلومات السلامة من أشعة الليزر

- ينتمي هذا المنتج إلى الفئة ١ من منتجات الليزر - مجموعة الخطورة ٢ من المعيار IEC60825-1:2014، ويتوافق أيضًا مع القسمين 1040.10 و 1040.11 من الباب ٢١ من قانون اللوائح الفيدرالية (CFR) باعتباره جهاز عرض مضاء بالليزر (LIP) ضمن مجموعة الخطورة ٢ بتعريفه الوارد في منشور اللجنة الكهروتقنية الدولية IEC 62471-5:Ed.1.0. لمزيد من المعلومات، راجع إشعار الليزر رقم ٥٧ بتاريخ ٨ مايو ٢٠١٩.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级

"WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN."
Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.
"AVERTISSEMENT: INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS."
Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m.
"警告: 安装在高于孩童头顶处"
关于小于1 m近距离眼睛暴露的附加警告
"警告: 安装在高于儿童头部处"
针对1 m以下近距离眼睛接触的额外警告



- كما هو الحال بالنسبة لأي مصدر مشع، تجنب التحديق في الشعاع مباشرة، IEC 62471-5:2015 RG2.
- ينتمي هذا المنتج إلى الفئة 1 من منتجات الليزر ويتوافق مع IEC/EN 60825-1:2014 ومجموعة الخطورة 2 ومتطلبات IEC 62471-5:2015.
- التعليمات الإضافية المعنية بمراقبة الأطفال وعدم التحديق في الشعاع وعدم استخدام وسائل بصرية مساعدة.
- يتعين مراقبة الأطفال وعدم السماح لهم أبدًا بالتحديق في شعاع جهاز العرض من أي مسافة من جهاز العرض.
- يتعين توخي الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بُعد لبدء تشغيل جهاز العرض أثناء الوجود أمام عدسة العرض.
- يتعين على المستخدم تجنب استخدام وسائل بصرية مساعدة، مثل: مناظير أو تلسكوبات، داخل الشعاع.
- عند تشغيل جهاز العرض، تأكد من عدم نظر أي شخص موجود في نطاق العرض إلى العدسة.
- أبعد أي عناصر (مثل عدسة مكبرة، وما إلى ذلك) عن مسار ضوء الجهاز. ونظرًا لكثافة الضوء المسقط من العدسة فإن أي جسم غريب يمكنه إعادة توجيه مسار الضوء الخارج من العدسة، مما يؤدي إلى نتائج غير متوقعة، مثل نشوب حريق أو إصابة العينين.

- قد يؤدي إجراء أي تعديل أو تشغيل لم يُنص عليه في دليل المستخدم إلى خطر التعرض لإشعاعات الليزر الخطيرة.
 - تجنب فتح جهاز العرض أو تفكيكه حيث قد يتسبب ذلك في حدوث تلف نتيجة التعرض لأشعة الليزر.
 - لا تحرق في شعاع الليزر عندما يكون جهاز العرض في وضع التشغيل. قد يؤدي الضوء الساطع إلى تلف دائم في العين.
- قد يؤدي إجراء الضبط أو التشغيل دون اتباع عنصر التحكم إلى التلف بسبب التعرض لأشعة الليزر

إشعاع الليزر

- IEC 60825-1:2014: منتج ليزر من الفئة 1 ضمن مجموعة المخاطر 2.
- صُمم المنتج ليستخدم كمنتج ليزر استهلاكي ويتوافق مع EN 50689:2021.
- منتج ليزر استهلاكي من الفئة 1
- EN 50689:2021

تنظيف العدسة

- تأكد قبل تنظيف العدسة من إيقاف تشغيل جهاز العرض وفصل سلك الطاقة ليبرد تمامًا.
 - استخدم خزان هواء مضغوط لإزالة الغبار.
 - استخدم قطعة قماش مخصصة لتنظيف العدسات ومسح العدسة برفق. احرص على عدم لمس العدسة بأصابعك.
 - تجنب استخدام المنظفات القلوية/الحمضية أو المذيبات المتطايرة مثل الكحول لتنظيف العدسة. في حال تلف العدسة نتيجة عملية التنظيف، فلن تكون مشمولة بالضمان.
- تحذير: يحظر استخدام مواد الرش أو الغازات القابلة للاشتعال لإزالة الأتربة أو النسالة من العدسة. حيث قد يتسبب ذلك في نشوب حريق بسبب الحرارة الزائدة داخل جهاز العرض.



تحذير: تجنب تنظيف العدسة إذا كان جهاز العرض في وضع الإحماء، حيث قد يتسبب ذلك تقشر غشاء سطح العدسة.



تحذير: تجنب مسح العدسة أو الضغط عليها بجسم صلب.



معلومات السلامة ثلاثية الأبعاد

يرجى إتباع جميع التنبيهات والاحتياطات الموصى بها قبل قيامك أنت أو طفلك باستخدام خاصية العرض ثلاثي الأبعاد.

تحذير

قد يكون الأطفال أو المراهقون أكثر عرضة للمشكلات الصحية المرتبطة بمشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد وينبغي مراقبتهم عن كثب عند مشاهدة هذه الصور.

تحذير بشأن نوبة صرع الحساسية للضوء والمخاطر الصحية الأخرى

- قد تنتاب بعض المشاهدين نوبة صرع أو سكتة دماغية عند تعرضهم لبعض الصور أو الأضواء الوامضة التي توجد في بعض الصور أو ألعاب الفيديو المعروضة باستخدام جهاز العرض. إذا كنت تعاني من نوبات صرع أو سكتات دماغية أو إذا كان لديك سجل أسري للإصابة بها، يُرجى استشارة أخصائي طبي قبل استخدام وظيفة الأبعاد الثلاثية.
- حتى أولئك الذين ليس لديهم سجل شخصي أو أسري للإصابة بالصرع أو السكتة الدماغية قد يعانون من حالة غير مُشخصة قد تتسبب في نوبات صرع ناجمة عن الحساسية للضوء.
- ينبغي للحوامل أو كبار السن أو الذين يعانون من حالات طبية خطيرة أو المحرومين من النوع أو الواقعين تحت تأثير الكحول تجنب استخدام وظيفة الأبعاد الثلاثية بالجهاز.
- إذا كنت تعاني من أي من الأعراض التالية، فتوقف في الحال عن مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد واستشر أخصائيًا طبيًا. (١) تغير الرؤية، (٢) دوام، (٣) دوخة، (٤) حركات لا إرادية مثل ارتعاش العين أو العضلات، (٥) تشوش، (٦) غثيان، (٧) فقدان الوعي، (٨) تشنجات، (٩) مغص حاد، (١٠) توهان. قد يكون الأطفال والمراهقون أكثر عرضة للإصابة بهذه الأعراض من البالغين. وينبغي للوالدين مراقبة أطفالهم وسؤالهم عما إذا كانوا يعانون من هذه الأعراض.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أيضًا إلى الإصابة بدوار الحركة والآثار الإدراكية اللاحقة والتوهان وإجهاد العين وضعف استقرار وضعية الجسم. ويُوصى بأن يأخذ المستخدمون استراحات على فترات قصيرة لتقليل احتمالية حدوث هذه الآثار. وإذا ظهرت على عينيك علامات الإرهاق أو الجفاف أو إذا كنت تعاني من أي من الأعراض السابقة، فتوقف عن استخدام هذا الجهاز في الحال ولا تستأنف استخدامه إلا بعد زوال الأعراض بثلاثين دقيقة على الأقل.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أثناء الجلوس على مقربة شديدة من الشاشة لفترة زمنية طويلة إلى إصابة الإبصار بالضرر. وينبغي ألا تقل مسافة المشاهدة المثالية عن ثلاثة أضعاف ارتفاع الشاشة. ويُوصى بأن تكون عينا المشاهد في مستوى واحد مع الشاشة.

- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أثناء ارتداء نظارة ثلاثية الأبعاد لفترة زمنية طويلة إلى الإصابة بصدايح أو إرهاق. إذا شعرت بصدايح أو إرهاق أو دوخة، فتوقف عن مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد واسترح.
- لا تستخدم نظارة ثلاثية الأبعاد لأي غرض آخر غير مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد.
- فقد يكون ارتداء النظارة ثلاثية الأبعاد لأي غرض آخر (مثل استخدامها كنظارة عادية أو نظارة شمس أو نظارة واقية، وما إلى ذلك) ضارًا من الناحية الجسدية وقد يضعف البصر.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد إلى شعور بعض المشاهدين بالتوهان. وبناءً عليه، لا تضع جهاز العرض المزود بوظيفة الأبعاد الثلاثية بالقرب من آبار سلالم مفتوحة أو كبلات أو شرفات أو أي أشياء أخرى قد تتعثر به أو تصطدم به أو تنهار عليه أو تنكسر أو تسقط فوقه.

حقوق الطبع والنشر

يعتبر هذا المستند وما يحويه من صور وتوضيحات وبرامج محميًا بقوانين حقوق النشر الدولية، كما أن جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ هذا الدليل ولا أي من المواد الواردة به بدون موافقة كتابية من المؤلف.

© حقوق الطبع والنشر لعام ٢٠٢٢

بيان إخلاء المسؤولية

تخضع المعلومات الواردة في هذا المستند للتغيير بدون إشعار. لا يجوز للمصنِّع القيام بأية تعهدات أو ضمانات تتعلق بمحتويات هذا المستند وعليه أن يخلي مسؤوليته على وجه الخصوص من أية ضمانات ضمنية تتعلق بقبالية البيع أو الملاءمة لأية أغراض خاصة، كما يحتفظ المصنِّع بالحق في مراجعة هذا المستند وإجراء تغييرات من وقت لآخر في المحتوى الوارد به بدون التزام على المصنِّع بعمل إخطار لأي شخص بهذه المراجعة أو التغييرات.

إقرار العلامة التجارية

تعتبر Kensington علامة تجارية مسجلة في الولايات المتحدة لشركة ACCO Brand Corporation ولها تسجيلات صادرة وطلبات معلقة في دول أخرى في كافة أنحاء العالم.

تعد HDMI وHDMI Logo وشعار High-Definition Multimedia Interface علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لصالح شركة HDMI Licensing LLC في الولايات المتحدة والدول الأخرى.

®DLP وارتباط DLP وشعار DLP هي علامات تجارية مسجلة لشركة Texas Instruments، كما تعد تقنية BrilliantColor™ علامة تجارية مملوكة لشركة Texas Instruments.

MHL وMobile High-Definition Link وشعار MHL علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة شركة HDMI Licensing ذات المسؤولية المحدودة.

تعتبر كافة أسماء المنتجات الأخرى المستخدمة في هذا الدليل مملوكة للمالكين المعنيين ومعترفًا بها.

أثبتت الاختبارات التي أجريت على هذا الجهاز توافقه مع معايير المواصفات القياسية للفئة B من الأجهزة الرقمية، وفقاً للجزء ١٥ من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات. وقد وضعت هذه المعايير لتوفير قدر معقول من الحماية ضد أي تداخلات ضارة قد تحدث عند تركيب الجهاز في المنازل، حيث إن هذا الجهاز يولد ويستخدم ويمكن أن تصدر عنه ترددات لاسلكية، وقد يتسبب في حدوث تداخلات ضارة مع الاتصالات اللاسلكية، إذا لم يتم تركيبه واستخدامه وفقاً للتعليمات الموضحة.

ورغم ذلك، فليس هناك ما يضمن عدم حدوث هذه التداخلات عند التركيب في منشأة بعينها. وإذا تسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل يؤثر سلباً على استقبال الراديو أو التلفزيون، وهو الأمر الذي يمكن تحديده عن طريق تشغيل الجهاز وإيقاف تشغيله، فإننا نوصي المستخدم بمحاولة تصحيح هذا التداخل عن طريق واحد أو أكثر من الإجراءات التالية:

- إعادة توجيه هوائي الاستقبال أو تغيير موضعه.
- زيادة المسافة الفاصلة بين الجهاز ووحدة الاستقبال.
- توصيل الجهاز بمأخذ تيار على دائرة كهربائية مختلفة عن تلك التي تتصل بها وحدة الاستقبال.
- الرجوع إلى الموزع المحلي أو إلى فني راديو/تلفزيون متخصص للحصول على المساعدة اللازمة.

ملاحظة: الكبلات المغطاة

يتعين استخدام الكبلات المغطاة في جميع التوصيلات مع أجهزة الكمبيوتر الأخرى في سبيل الالتزام بقوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

تنبيه

قد يتسبب إجراء أية تغييرات أو تعديلات لم يتم الموافقة عليها صراحة من قبل الشركة المصنعة في إلغاء صلاحية المستخدم لتشغيل هذا الجهاز، وهي الصلاحية الممنوحة له من قبل اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

شروط التشغيل

يتوافق هذا الجهاز مع الجزء ١٥ من قواعد اللجنة الفيدرالية للاتصالات (FCC)، ويخضع تشغيله للشرطين التاليين:

١. ألا يتسبب هذا الجهاز في إحداث أي تداخل ضار
٢. أن يقبل هذا الجهاز أي تداخل يتم استقباله، بما في ذلك أي تداخل قد ينتج عنه أوضاع تشغيل غير مرغوب فيها.

ملاحظة: المستخدمون الكنديون

يتطابق هذا الجهاز الرقمي من الفئة B مع معايير ICES-003 الكندية.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

بيان المطابقة الخاص بدول الاتحاد الأوروبي

- توجيه EMC (التوافق الكهرومغناطيسي) رقم EC/2014/30 (بما في ذلك التعديلات)
- توجيه الفولطية المنخفضة رقم EC/2014/35
- توجيه أجهزة الراديو RED 2014/53/EU (إذا كان المنتج يشتمل على وظيفة تردد لاسلكي)

WEEE

إرشادات التخلص من مكونات الجهاز

يحظر إلقاء هذا الجهاز الإلكتروني في المهملات عند الرغبة في التخلص منه. ولتقليل معدلات التلوث والمحافظة على البيئة، يرجى إعادة تدوير مكونات الجهاز.

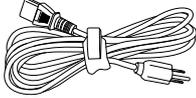
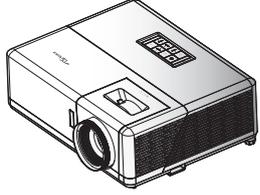


نشكرك على شراء جهاز عرض 4K UHD Optoma. للاطلاع على قائمة كاملة بالميزات، يرجى زيارة صفحة المنتجات في موقعنا على الويب حيث ستجد أيضًا معلومات إضافية ووثائق، مثل: إعداد التحكم الصوتي والأسئلة الشائعة.

نظرة عامة على المحتويات

أفرغ محتويات العبوة بحذر وتأكد من احتوائها على جميع العناصر المبينة أدناه تحت عنوان الملحقات القياسية. وقد لا تكون بعض العناصر الواردة تحت عنوان الملحقات الاختيارية متاحة، وذلك وفقًا للطراز والمواصفات ومنطقة الشراء. لذا يرجى المراجعة مع مكان الشراء. فقد تختلف بعض الملحقات من منطقة لأخرى. لا تُرفق بطاقة الضمان إلا في مناطق بعينها. يرجى الاتصال بالموزع لمعرفة المزيد من المعلومات حول هذا الأمر.

الملحقات القياسية

| | | | |
|--|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> بطاقة الضمان* <input checked="" type="checkbox"/> دليل التشغيل السريع ودليل المستخدم |  |  |  |
| وثائق المنتج | سلك الطاقة | وحدة تحكم عن بعد تعمل بالأشعة تحت الحمراء | جهاز العرض |

ملاحظة:

قد يختلف جهاز التحكم الفعلي وفقًا للمنطقة.
يتم شحن وحدة التحكم عن بُعد برفقة البطارية.

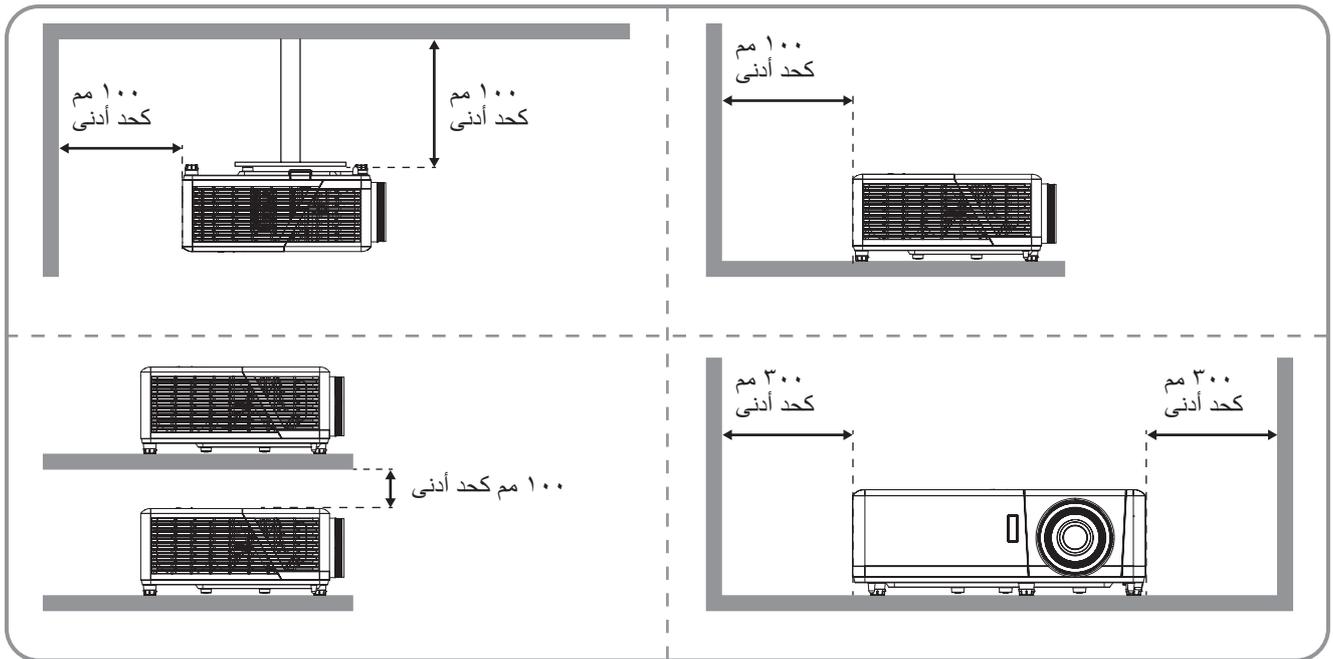
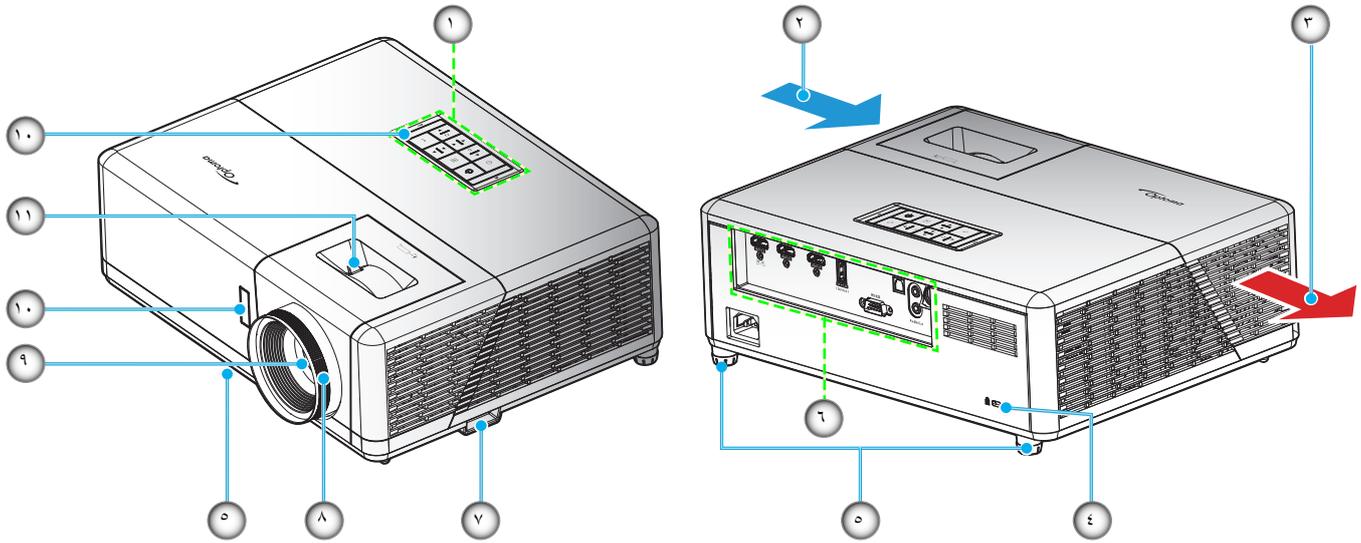
* للاطلاع على معلومات حول الضمان، يرجى زيارة <https://www.optoma.com/support/download>

للوصول إلى معلومات الإعداد ودليل المستخدم ومعلومات الضمان وتحديثات المنتج، يرجى إجراء مسح ضوئي لرمز الاستجابة السريعة (QR) أو زيارة عنوان URL التالي:

<https://www.optoma.com/support/download>



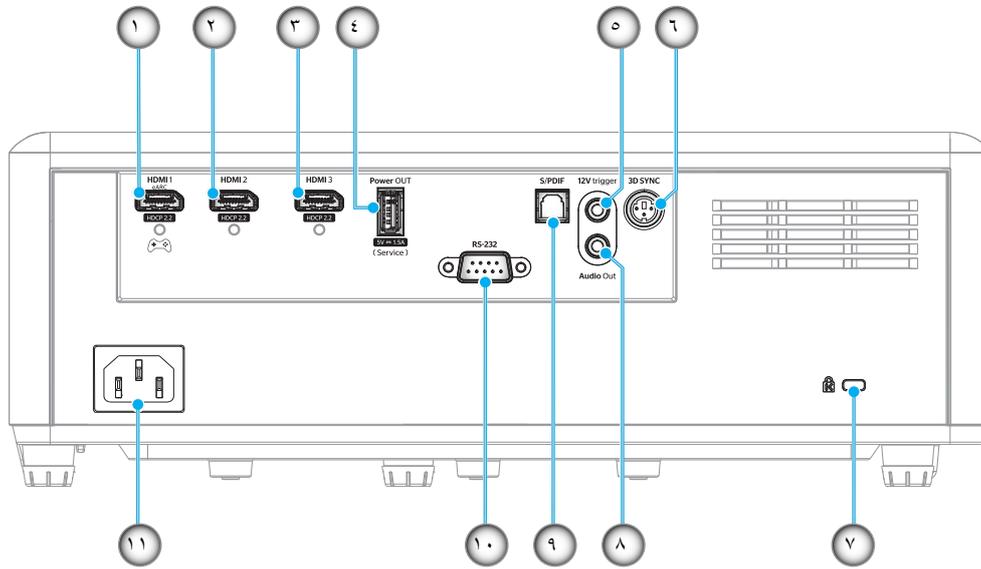
نظرة عامة على المنتج



ملاحظة:

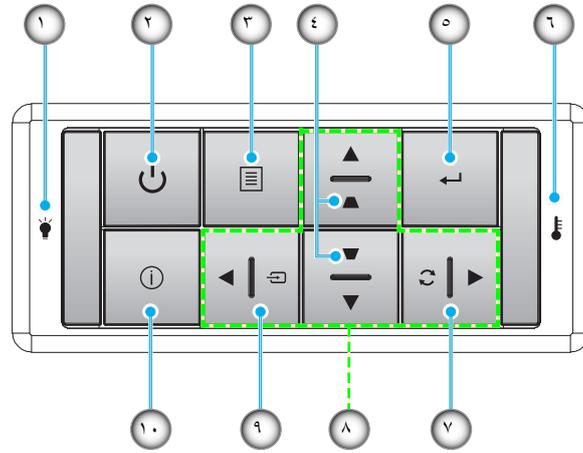
- يحظر سد فتحات التهوية والطررد بجهاز العرض.
- عند تشغيل جهاز العرض في مكان مغلق يجب ترك مساحة لا تقل عن ٣٠ سم حول فتحات التهوية والطررد.

| الرقم | البند | الرقم | البند |
|-------|----------------------|-------|--|
| ١ | لوحة المفاتيح | ٧ | شريط الحماية |
| ٢ | التهوية (مدخل) | ٨ | حلقة الضبط البؤري |
| ٣ | التهوية (مخرج) | ٩ | العدسة |
| ٤ | منفذ قفل Kensington™ | ١٠ | مستقبل الأشعة تحت الحمراء (الأممي والعلوي) |
| ٥ | قدم ضبط الإمالة | ١١ | ذراع الزوم |
| ٦ | الدخل / الخرج | | |



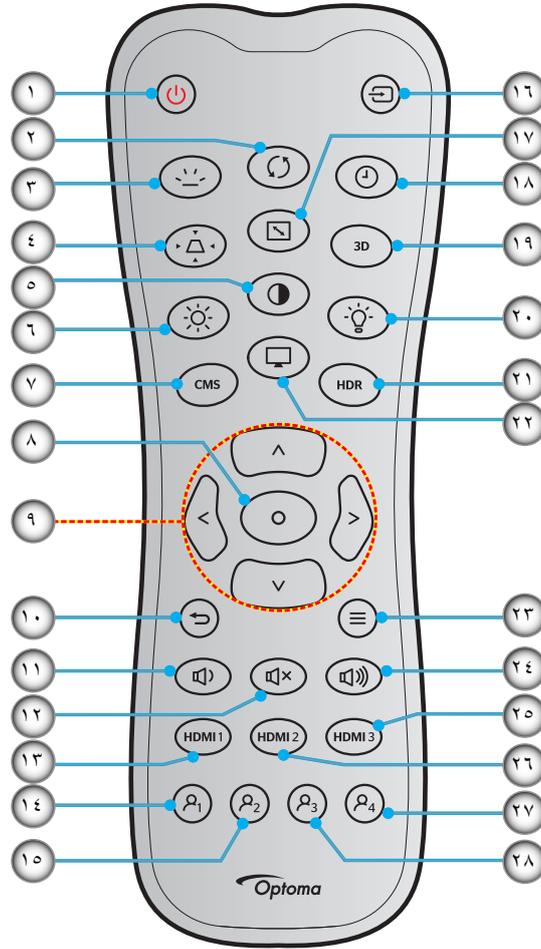
| الرقم | البند | الرقم | البند |
|-------|---|-------|--|
| ١ | موصِل 1 HDMI (خرج eARC/ARC; وضع زمن الانتقال المنخفض) | ٧ | منفذ قفل Kensington™ |
| ٢ | موصِل 2 HDMI (تنسيق صوت eARC عبر موصِل HDMI-1) | ٨ | موصِل خرج الصوت |
| ٣ | موصِل 3 HDMI (تنسيق صوت eARC عبر موصِل HDMI-1) | ٩ | موصِل S/PDIF • خرج تناظري: دعم PCM ثنائي القنوات فقط • خرج رقمي: Dolby Digital 5.1 (AC3) |
| ٤ | موصِل خرج طاقة (٥ فولت=١,٥ أمبير) (للخدمة) | ١٠ | موصِل RS-232 |
| ٥ | مشغِل ١٢ فولت (خرج تيار مستمر; فرق الجهد: ١٢ فولت, شدة التيار: ٠,٥ أمبير حد أقصى) | ١١ | مقبس الطاقة |
| ٦ | مزامنة ثلاثية الأبعاد | | |

لوحة المفاتيح



| الرقم | البنء | الرقم | البنء |
|-------|---------------------------|-------|-----------------------------|
| ١ | لمبة بيان حالة مصدر الضوء | ٦ | مؤشر بيان حالة درجة الحرارة |
| ٢ | التشغيل ومؤشر LED التشغيل | ٧ | إعادة التزامن |
| ٣ | القائمة | ٨ | أربعة مفاتيح اختيار اتجاهية |
| ٤ | أزرار تصحيح التشوه | ٩ | الصوت |
| ٥ | أءءل | ١٠ | المعلومات |

وحدة التحكم عن بُعد



| الرقم | البنء | الرقم | البنء |
|-------|---|-------|-----------------------------|
| ١٥ | مستخدم ٢ (قابل للتعين) | ١ | تشغيل الطاقة |
| ١٦ | الصوت | ٢ | إعادة التزامن |
| ١٧ | نسبة العرض للارتفاع | ٣ | الإضاءة الخلفية |
| ١٨ | مؤقت السكون | ٤ | تشوه |
| ١٩ | تشغيل / إيقاف قائمة العرض ثلاثي الأبعاد | ٥ | التباين |
| ٢٠ | المصباح | ٦ | الإضاءة |
| ٢١ | HDR | ٧ | CMS |
| ٢٢ | الوضع | ٨ | أدخل |
| ٢٣ | القائمة | ٩ | أربعة مفاتيح اختيار اتجاهية |
| ٢٤ | رفع مستوى الصوت | ١٠ | رجوع |
| ٢٥ | HDMI3 | ١١ | خفض مستوى الصوت |
| ٢٦ | HDMI2 | ١٢ | كتم الصوت |
| ٢٧ | مستخدم ٤ (قابل للتعين) | ١٣ | HDMI1 |
| ٢٨ | مستخدم ٣ (قابل للتعين) | ١٤ | مستخدم ١ (قابل للتعين) |

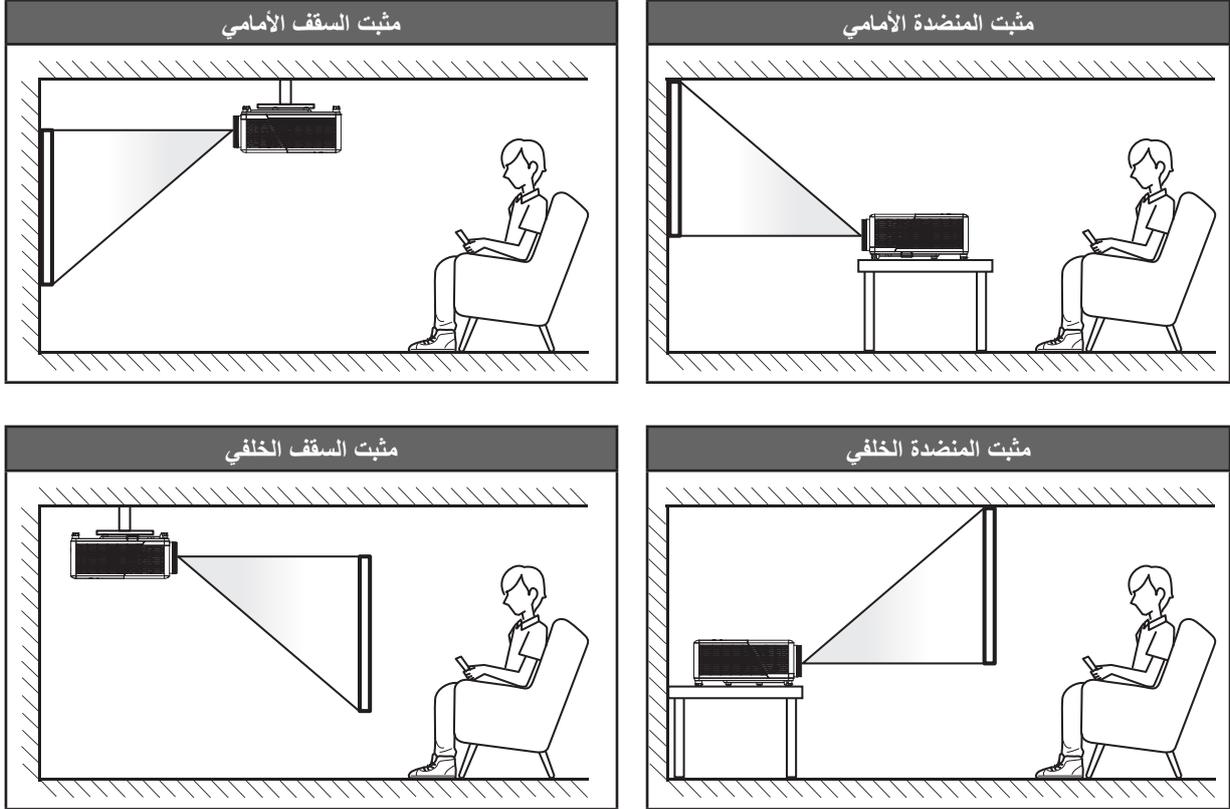
ملاحظة:

قد يختلف جهاز التحكم الفعلي وفقاً للمنطقة.
بعض المفاتيح قد لا تكون لها وظائف في الموديلات التي لا تحتوي على هذه المزايا.

تثبيت جهاز العرض

تم تصميم جهاز العرض بحيث يمكن تثبيته في أحد أوضاع التثبيت الأربعة الممكنة.

سيحدد تصميم الغرفة أو تفضيلاتك الشخصية أنسب موضع تركيب الجهاز، ضع حجم الشاشة وموضعها في الاعتبار، فضلاً عن الموضع المناسب لمنفذ التيار وموضع جهاز العرض والمسافة بينه وبين باقي الأجهزة.



يجب وضع جهاز العرض بحيث يكون مسطحاً على السطح وعمودياً على الشاشة / ٩٠ درجة.

- لتحديد موقع جهاز العرض حسب حجم الشاشة، يرجى مراجعة جدول المسافات في صفحة ٤٥.
- لتحديد حجم الشاشة حسب المسافة المتاحة، يرجى مراجعة جدول المسافات في صفحة ٤٥.

ملاحظة: كلما كان جهاز العرض بعيداً عن الشاشة، كلما زاد حجم الصورة المعروضة وارتفعت الإزاحة الرأسية بشكل متناسب.

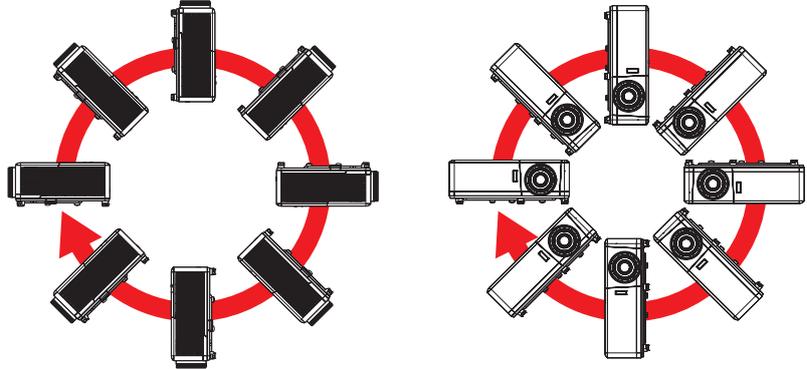
هام!

لا تشغّل جهاز العرض في أي اتجاه آخر غير سطح منضدة أو كتيفة تثبيت بسقف أو اتجاه التشغيل الحر ٣٦٠ درجة التالي المدرج أدناه. ويجب أن يكون جهاز العرض أفقياً وغير مائلاً للأمام/الخلف أو اليسار/اليمين، حيث سيؤدي تشغيله في أي اتجاه آخر إلى إبطال الضمان وقد يقصّر العمر الافتراضي لأداء جهاز العرض. لمزيد من المعلومات الخاصة بالتثبيت، يرجى الاتصال بشركة Optoma.

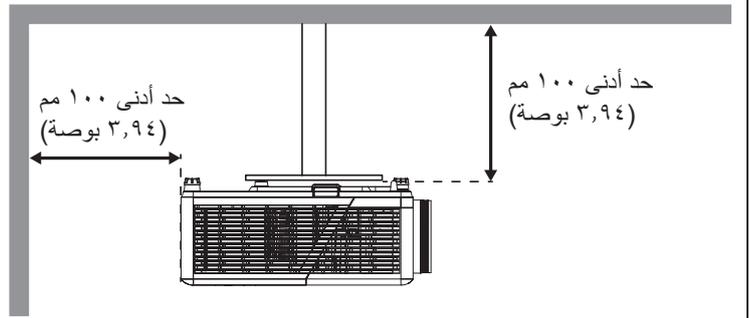
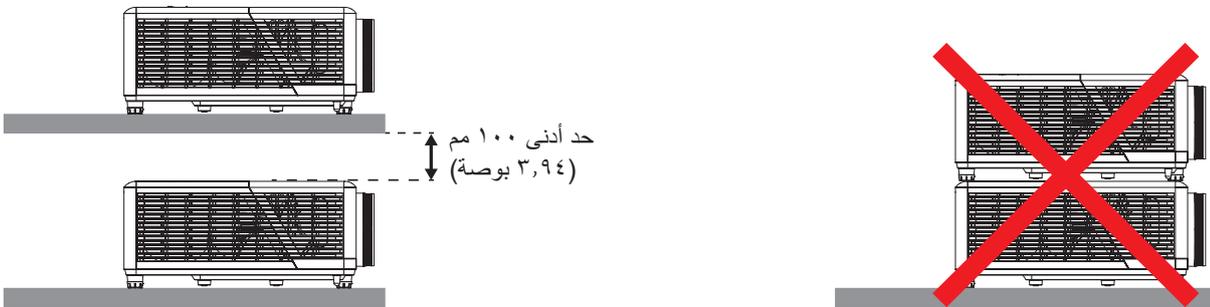
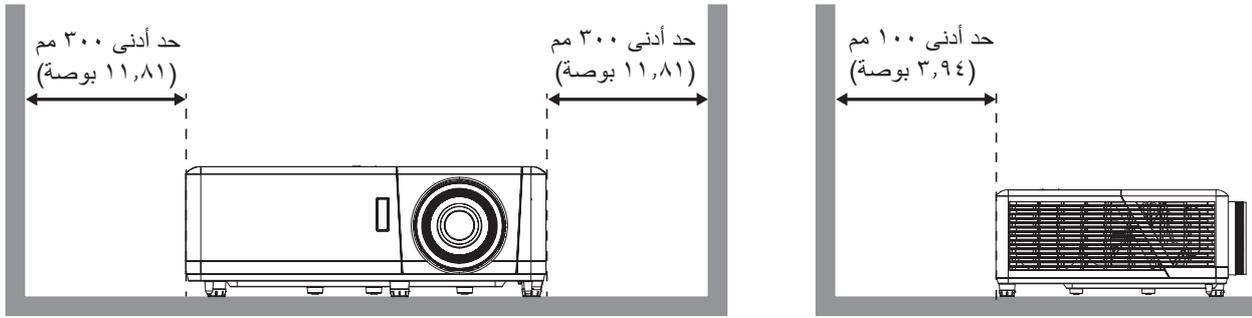
الإعداد والتثبيت

إخطار تركيب جهاز العرض

- تشغيل حر الاتجاه بزاوية ٣٦٠ درجة

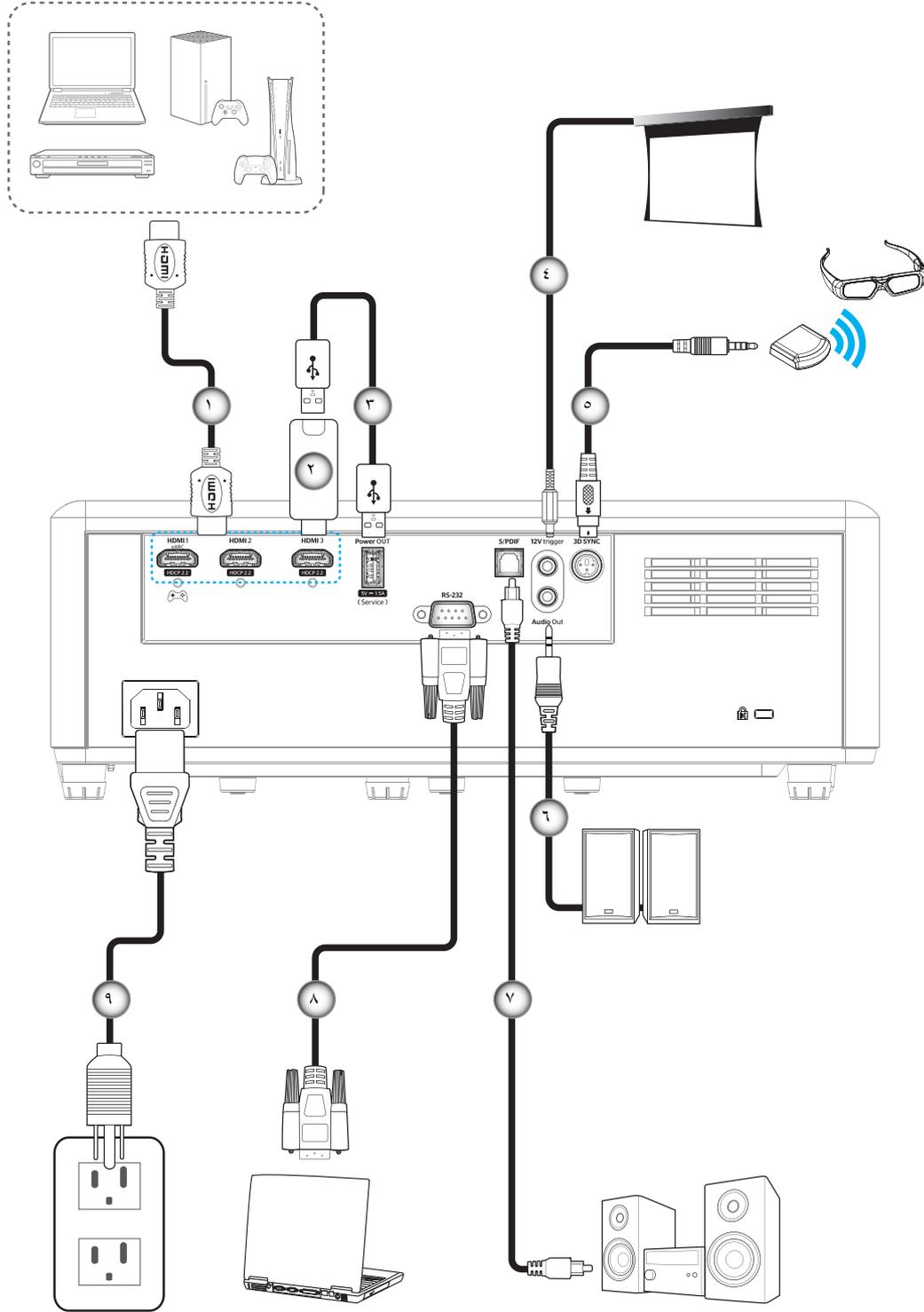


- يجب ترك مساحة فارغة لا تقل عن ٣٠ سم حول فتحة خروج العادم.



- تأكد من أن فتحات دخول الهواء لا تعيد تدوير الهواء الساخن من فتحة العادم.
- عند تشغيل جهاز العرض في مكان مغلق، تأكد من عدم زيادة درجة حرارة الهواء المحيط بهذا المكان عند درجة حرارة التشغيل أثناء تشغيل جهاز العرض، وعدم انسداد فتحات دخول الهواء وخروج العادم.
- يجب أن تحتاز جميع الحاويات الخارجية تقييماً حرارياً معتمداً لضمان عدم قيام جهاز العرض بإعادة تدوير هواء العادم؛ وإلا، فقد يتوقف تشغيل الجهاز حتى إذا كانت درجة حرارة الحاوية الخارجية في نطاق درجة حرارة التشغيل المقبول.

توصيل مصادر جهاز العرض



| الرقم | البند | الرقم | البند | الرقم | البند |
|-------|---------------|-------|-------------------------|-------|-----------------|
| ١ | كابل HDMI | ٤ | قابس تيار مباشر ١٢ فولت | ٧ | كابل خرج S/PDIF |
| ٢ | دونجل HDMI | ٥ | كابل باعث ثلاثي الأبعاد | ٨ | كابل RS-232 |
| ٣ | كابل طاقة USB | ٦ | كابل خرج الصوت | ٩ | كابل الطاقة |

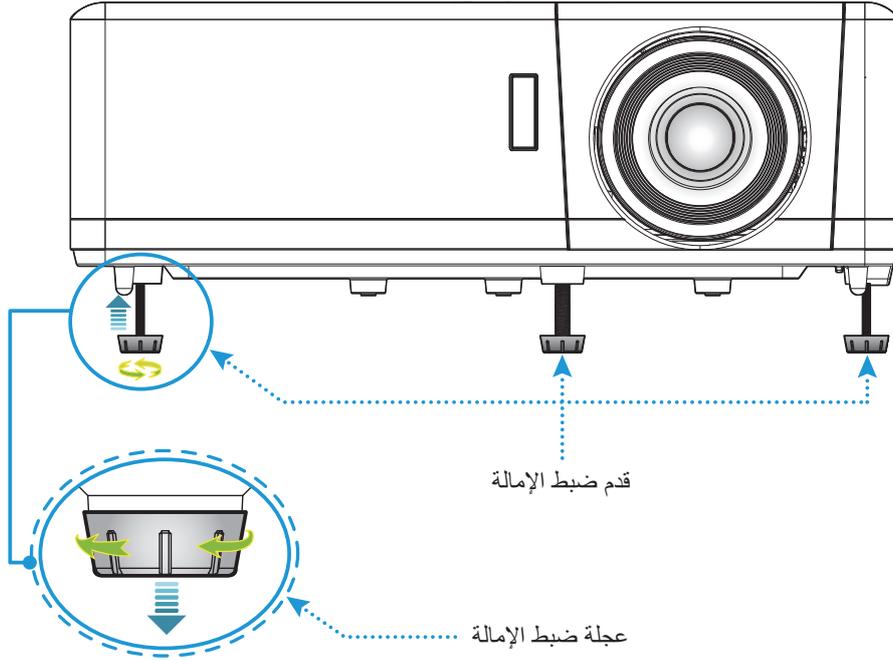
ملاحظة: لضمان أفضل جودة للصور وتجنب الأخطاء في الاتصال، نوصي باستخدام كبلات *Premium HDMI*. وبالنسبة إلى الكبل الذي يزيد طوله عن ٢٠-٢٥ قدمًا، من المستحسن جدًا استخدام كبلات *Active Fiber HDMI*.

ضبط الصورة المعروضة

ارتفاع الصورة

يأتي الجهاز مزودًا بأقدام رافعة لتعديل ارتفاع الصورة.

1. حدد موضع القدم القابلة للضبط التي ترغب في تعديل وضعها في الجزء السفلي من جهاز العرض.
2. قم بإدارة المسند القابل للضبط في اتجاه عقارب الساعة/عكس اتجاه عقارب الساعة لرفع أو خفض جهاز العرض.

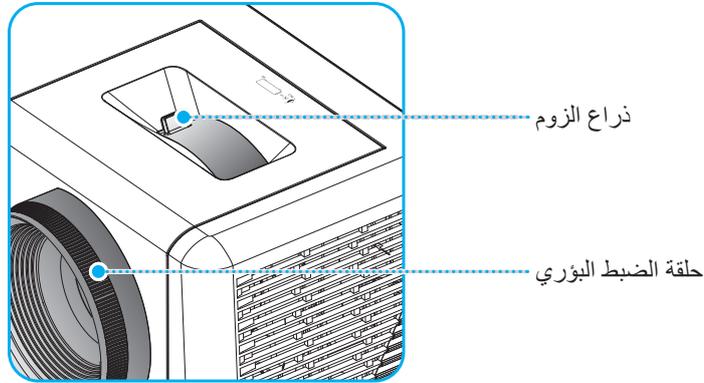


قدم ضبط الإمالة

عجلة ضبط الإمالة

الزوم والتركيز البؤري

- لضبط حجم الصورة، لف ذراع الزوم في اتجاه حركة عقارب الساعة أو عكس اتجاه حركة عقارب الساعة لتكبير حجم الصورة المعروضة أو تصغيره.
- لضبط التركيز، أدر حلقة التركيز مع اتجاه عقارب الساعة أو دره عكس اتجاه عقارب الساعة حتى تصير الصورة واضحة ومقروءة.



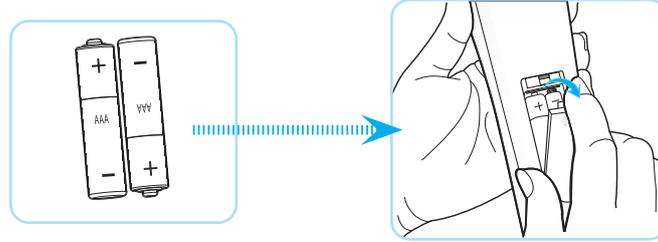
ملاحظة: سيتم ضبط بؤرة جهاز العرض على مسافة تتراوح بين ٢,١ إلى ٩,٩ م.

إعداد وحدة التحكم عن بعد

تركيب / استبدال البطاريات

يأتي مع وحدة التحكم عن بعد بطاريتان مقياس AAA.

١. قم بإزالة غطاء البطارية من الجزء الخلفي لوحدة التحكم عن بعد.
٢. قم بإدخال بطاريات AAA في حجيرة البطارية كما هو موضح.
٣. قم باستبدال الغطاء الخلفي بوحدة التحكم عن بعد.



ملاحظة: لا تستبدل البطارية إلا بأخرى من نفس النوع أو نوع مماثل.

تنبيه

يمكن أن يؤدي سوء استخدام البطاريات إلى تسريب كيميائي أو انفجار. تأكد من اتباع التعليمات أدناه.

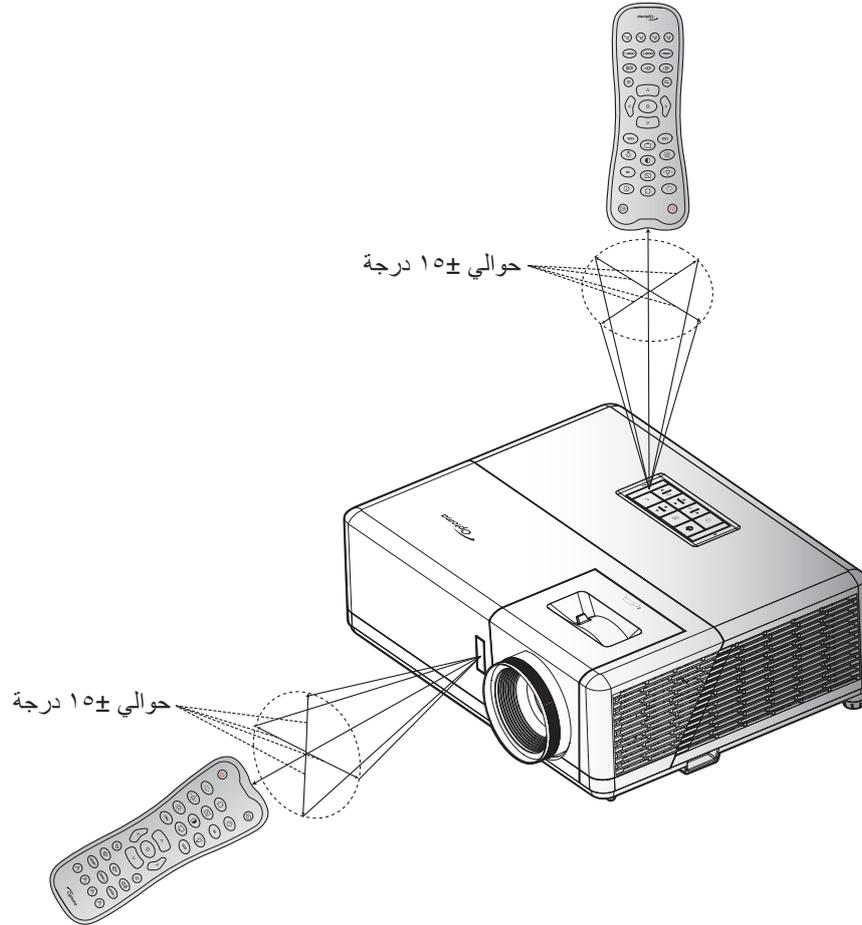
- لا تمزج بين بطاريات من أنواع مختلفة. الأنواع المختلفة من البطاريات لها خصائص مختلفة.
- لا تمزج بين بطاريات قديمة وأخرى جديدة. حيث إن الخلط بين البطاريات القديمة والجديدة يمكن أن يقصر من عمر البطاريات الجديدة أو يسبب تسريبًا كيميائيًا في البطاريات القديمة.
- قم بإزالة البطاريات بمجرد استنفادها. المواد الكيماوية التي تتسرب من البطاريات وتلامس البشرة يمكن أن تسبب طفحًا جلديًا. إذا وجدت أي تسريب كيميائي، امسح بالكامل مستخدمًا قطعة قماش.
- البطاريات المرفقة مع هذا المنتج قد يكون عمرها الافتراضي أقصر بسبب ظروف التخزين.
- إذا لم تكن تنوي استخدام وحدة التحكم عن بعد لفترة زمنية طويلة، فقم بإزالة البطارية منها.
- عندما تتخلص من البطارية، يجب أن تلتزم بالقانون في المنطقة أو الدولة ذات الصلة.

النطاق الفعال

يوجد مستشعر وحدة التحكم عن بعد الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء (IR) على الجانب العلوي لجهاز العرض. لذا تأكد من الإمساك بوحدة التحكم عن بُعد عند زاوية ٣٠ درجة على خط متعامد مع مستشعر التحكم عن الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء العلوي أو الأمامي بجهاز العرض حتى يعمل بطريقة صحيحة، ويجب ألا تزيد المسافة بين وحدة التحكم عن بعد والمستشعر عن ٦ أمتار (١٩ قدم).

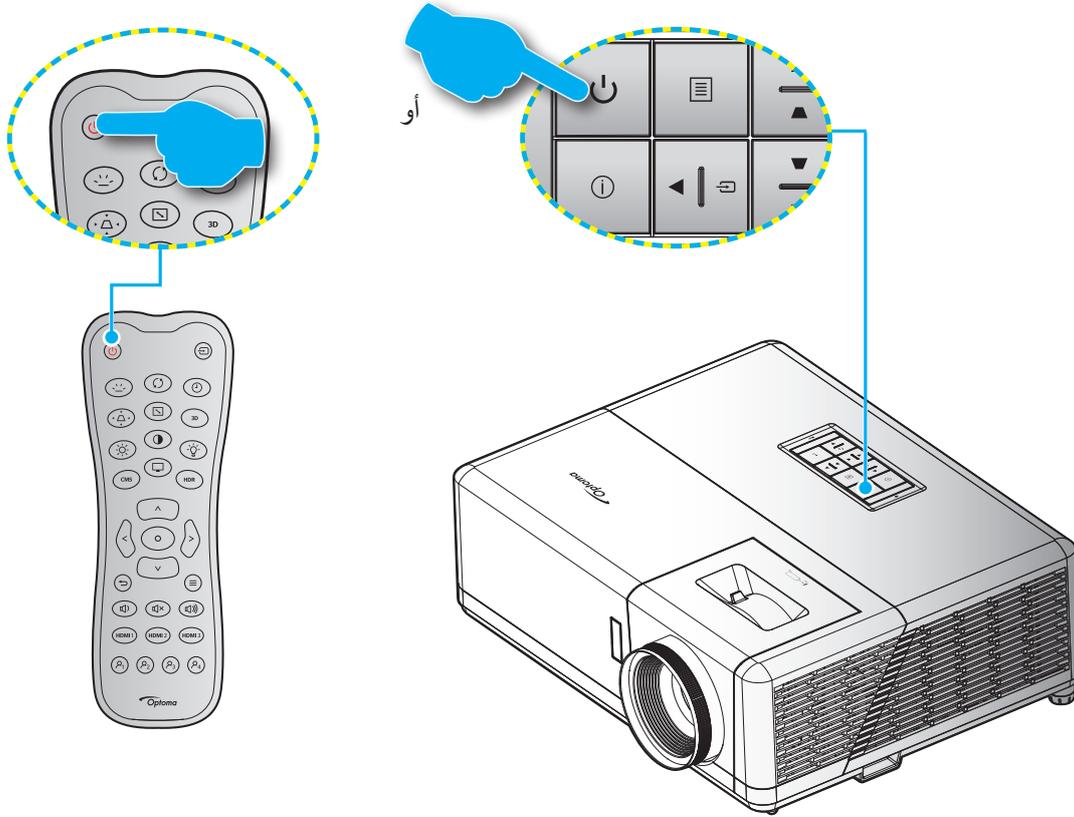
ملاحظة: عند توجيه وحدة التحكم عن بعد مباشرة (بزاوية ٠ درجة) إلى مستشعر الأشعة تحت الحمراء، ينبغي ألا تزيد المسافة بينهما عن ٨ متر (٢٦ قدم).

- تأكد من عدم وجود أي حائل بين وحدة التحكم عن بعد ومستشعر الأشعة تحت الحمراء الموجودة بجهاز الإسقاط من شأنه إعاقة وصول شعاع الأشعة تحت الحمراء إلى الجهاز.
- تأكد من عدم سطوع جهاز الإرسال العامل بالأشعة تحت الحمراء في وحدة التحكم عن بُعد بشكل مباشر في ضوء الشمس مصابيح فلوريسنت.
- يرجى إبقاء وحدة التحكم عن بُعد بعيداً مسافة مترين على الأقل عن مصابيح فلوريسنت؛ وإلا، فقد يختل عمل وحدة التحكم عن بُعد.
- إذا أصبحت وحدة التحكم عن بُعد قريبة من مصابيح فلوريسنت من النوع العاكس، فقد تتعطل عن العمل بشكل متقطع.
- قد لا تعمل وحدة التحكم عن بُعد إذا أصبحت على مقربة شديدة من جهاز العرض.
- عندما تقوم بتصويب أو توجيه وحدة التحكم عن بعد نحو الشاشة، تكون المسافة الفعالة بينهما أقل من ٧ أمتار، وتعكس إشارات الأشعة تحت الحمراء إلى جهاز العرض. ومع ذلك، قد يتغير النطاق الفعال طبقاً للشاشات.



استخدام جهاز العرض

تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض الضوئي



تشغيل

١. توصيل سلك الطاقة وكبل المصدر / الإشارة. وعند توصيلهما، يتحول مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد إلى اللون الأحمر.
٢. قم بتشغيل جهاز العرض من خلال الضغط على زر "⏻" بلوحة مفاتيح جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.
٣. تظهر شاشة بدء التشغيل بعد مرور ١٠ ثواني تقريباً ويومض مؤشر التشغيل/الاستعداد باللون الأزرق.

ملاحظة: وعند تشغيل جهاز العرض لأول مرة، سيطلب منك تحديد اللغة المفضلة واتجاه العرض وإعدادات أخرى.

استخدام جهاز العرض

إيقاف الطاقة

1. أوقف تشغيل جهاز العرض بالضغط على "⏻" في لوحة مفاتيح جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بُعد.
2. ستظهر الرسالة التالية.

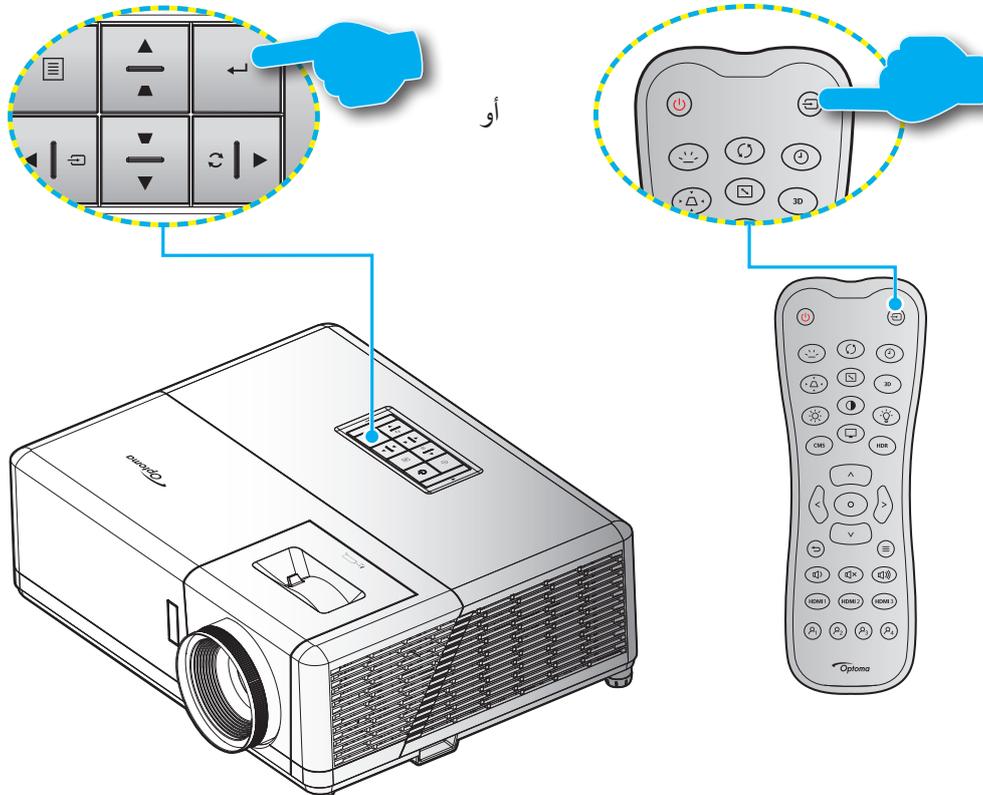


3. اضغط على الزر "⏻" مرة أخرى للتأكيد؛ وإلا، فستختفي الرسالة بعد ١٥ ثانية. عند الضغط على الزر "⏻" للمرة الثانية سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض.
4. ستواصل مروحة التبريد العمل لمدة ١٠ ثوانٍ تقريبًا بالنسبة لدورة التبريد وسيومض مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد باللون الأزرق. عندما يضيء مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد باللون الأحمر بصورة متواصلة، مما يشير إلى دخول جهاز العرض في وضع الاستعداد. وعند الرغبة في إعادة تشغيل الجهاز، ينبغي الانتظار حتى ينتهي الجهاز من دورة التبريد ويدخل في وضع الاستعداد، وعندما يكون جهاز العرض على وضع الاستعداد، اضغط على "⏻" مرة أخرى لتشغيل جهاز العرض.
5. افصل سلك الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي وعن جهاز العرض.

ملاحظة: يوصى بعدم تشغيل جهاز العرض بعد إيقاف تشغيله مباشرةً.

اختيار مصدر دخل

قم بتشغيل المصدر الموصل الذي تريد عرضه على الشاشة، مثل جهاز الكمبيوتر أو الكمبيوتر اللوحي أو مشغل الفيديو أو غير ذلك، وسوف يقوم جهاز العرض بتحديد المصدر تلقائيًا. في حالة توصيل عدة مصادر، اضغط على الزر "⏻" في لوحة مفاتيح جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بُعد لتحديد الدخل المطلوب.

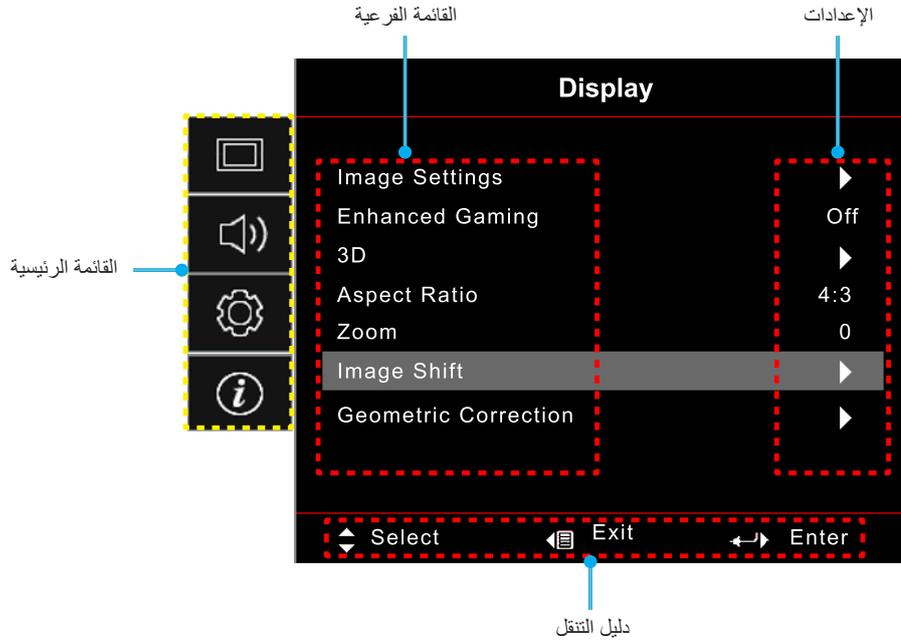


استخدام جهاز العرض

قائمة إعدادات جهاز العرض (OSD)

اضغط على "≡" في وحدة التحكم عن بُعد، حدد قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة "☰" لمراجعة معلومات جهاز العرض أو لإدارة مختلف الإعدادات المتعلقة بالصورة والعرض والوضع ثلاثي الأبعاد والصوت والإعداد.

التنقل داخل القائمة العامة



1. عند عرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، استخدم مفاتيح التنقل "أعلى" و"أسفل" لتحديد أي عنصر في القائمة الرئيسية. بعد تحديد عنصر في صفحة معينة، اضغط على "←" في لوحة المفاتيح أو "⊙" في وحدة التحكم عن بُعد لدخول قائمة فرعية.
2. اضغط على الزر يسار ويمين لتحديد عنصر القائمة المطلوب. اضغط بعد ذلك على "←" في لوحة المفاتيح أو "⊙" في وحدة التحكم عن بُعد لفتح قائمته الفرعية.
3. اضغط على زر أعلى وأسفل لتحديد العنصر المطلوب في القائمة الفرعية.
4. اضغط على "←" في لوحة المفاتيح أو "⊙" في وحدة التحكم عن بُعد لتمكين أحد الإعدادات أو تعطيله أو اضغط على زر السهم "يسار" و"يمين" لضبط قيمة.
5. حدد العنصر التالي المراد ضبطه في القائمة الفرعية واضبطه كما هو موضح آنفاً.
6. للخروج، اضغط على "→" (بشكل متكرر إذا لزم الأمر). وعندئذ يتم إغلاق قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ويقوم جهاز العرض بحفظ الإعدادات الجديدة تلقائياً.

استخدام جهاز العرض

| القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية ١ | القائمة الفرعية ٢ | القائمة الفرعية ٣ | القائمة الفرعية ٤ | القيم | |
|--------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------|----------------------|--------------------------|
| القائمة الرئيسية Display (عرض) | القائمة الفرعية ١ Image Settings (إعدادات الصورة) | القائمة الفرعية ٢ Gamma | القائمة الفرعية ٣ | القائمة الفرعية ٤ | ٥٠ ~ ٥٠٠ | |
| | | | | | Brightness (الإضاءة) | |
| | | | | | ٥٠ ~ ٥٠٠ | |
| | | | | | Contrast (التباين) | |
| | | | | | ١ ~ ١٥ | |
| | Sharpness (حدة اللون) | | | | | |
| | ٥٠ ~ ٥٠٠ | | | | | |
| | Color (اللون) | | | | | |
| | ٥٠ ~ ٥٠٠ | | | | | |
| | Tint (تدرج اللون) | | | | | |
| | | | | | | |
| | Film (فيلم) | | | | | |
| | Video (فيديو) | | | | | |
| | Graphics (رسومات) | | | | | |
| | Standard(2.2) (٢,٢)قياسي | | | | | |
| | ١,٨ | | | | | |
| | ٢,٠ | | | | | |
| | ٢,٤ | | | | | |
| | ١ ~ ١٠ | | | | | |
| | القائمة الفرعية ١ Image Settings (إعدادات الصورة) | القائمة الفرعية ٢ Color Settings (إعدادات اللون) | القائمة الفرعية ٣ Color Matching (تجانس الألوان) | القائمة الفرعية ٤ Color (اللون) | القائمة الفرعية ٥ | BrilliantColor™ |
| | | | | | | Warm (دافئ) |
| | | | | | | Standard (قياسي) |
| | | | | | | Cool (بارد) |
| | | | | | | Cold (فاتر) |
| | | | | | | Color Temp (حرارة اللون) |
| Red (أحمر) [افتراضي] | | | | | | |
| Green (أخضر) | | | | | | |
| Blue (أزرق) | | | | | | |
| Cyan (أزرق داكن) | | | | | | |
| Yellow (أصفر) | | | | | | |
| Magenta (أحمر مزرق) | | | | | | |
| White (أبيض) (*) | | | | | | |
| Hue (تدرج الألوان) / أحمر (*) | | | | | | |
| Saturation (التشبع) / أخضر (*) | | | | | | |
| Gain (كسب) / أزرق (*) | | | | | | |
| Reset (إعادة الضبط) | | | | | | |
| Color Settings (إعدادات اللون) | | | | | | |
| Exit (خروج) | | | | | | |
| ٥٠ ~ ٥٠٠ | | | | | | |
| Red Gain (كسب الأحمر) | | | | | | |
| ٥٠ ~ ٥٠٠ | | | | | | |
| Green Gain (كسب الأخضر) | | | | | | |
| ٥٠ ~ ٥٠٠ | | | | | | |
| Blue Gain (اكتساب الأزرق) | | | | | | |
| ٥٠ ~ ٥٠٠ | | | | | | |
| Red Bias (انحياز الأحمر) | | | | | | |
| ٥٠ ~ ٥٠٠ | | | | | | |
| Green Bias (انحياز الأخضر) | | | | | | |
| ٥٠ ~ ٥٠٠ | | | | | | |
| Blue Bias (انحياز الأزرق) | | | | | | |
| Reset (إعادة الضبط) | | | | | | |
| Exit (خروج) | | | | | | |
| Auto (التلقائي) [افتراضي] | | | | | | |
| RGB | | | | | | |
| YUV | | | | | | |
| Color Space (مدى اللون) | | | | | | |
| Auto (التلقائي) [افتراضي] | | | | | | |
| RGB (0-255) | | | | | | |
| RGB (16-235) | | | | | | |
| YUV | | | | | | |

استخدام جهاز العرض

| القيمة | القائمة الفرعية ٤ | القائمة الفرعية ٣ | القائمة الفرعية ٢ | القائمة الفرعية ١ | القائمة الرئيسية |
|--|-------------------|-------------------|--|---------------------------------------|------------------|
| DynamicBlack | | | Brightness Mode (نمط السطوع) | Image Settings (إعدادات الصورة) | Display (عرض) |
| Eco. (ايكولوجي) | | | | | |
| Constant Power (الطاقة الثابتة) Power (الطاقة) = ٨٠٪/٨٥٪/٩٠٪/٩٥٪/١٠٠٪ %٥٠٪/٥٥٪/٦٠٪/٦٥٪/٧٠٪/٧٥٪/٨٠٪/٨٥٪ | | | | | |
| Constant Luminance (الإضاءة الثابتة) Power (الطاقة) = ٧٠٪/٧٥٪/٨٠٪/٨٥٪ | | | Reset (إعادة الضبط) | | |
| Off (إطفاء) | | | | Enhanced Gaming (الألعاب المدعومة) | |
| On (تشغيل) | | | | | |
| Off (إطفاء) [افتراضي] | | | 3D Mode (وضع ثلاثي الأبعاد) | 3D | |
| On (تشغيل) | | | | | |
| On (تشغيل) | | | 3D Sync Invert (عكس التزامن ثلاثي الأبعاد) | | |
| Off (إطفاء) [افتراضي] | | | | | |
| ٤:٣ | | | | Aspect Ratio (نسبة العرض للارتفاع) | |
| ١٦:٩ | | | | | |
| ٢١:٩ | | | | | |
| ٣٢:٩ | | | | | |
| V-Stretch (تمديد رأسي) (باستثناء طراز SVGA XGA) | | | | | |
| Full screen (ملء الشاشة) | | | | | |
| Auto (التلقائي) | | | | | |
| ٥- ~ ٢٥ [افتراضي: ٠] | | | | Zoom (زوم) | |
| ١٠٠ ~ ١٠٠٠ [افتراضي: ٠] | | | H (أفقي) | Image Shift (إزاحة الصورة) | |
| ١٠٠ ~ ١٠٠٠ [افتراضي: ٠] | | | V (عمودي) | | |
| | | | Four Corners (الزوايا الأربعة) | Geometric Correction (تصحيح هندسي) | |
| ٣٠ ~ ٣٠٠ [افتراضي: ٠] | | | H Keystone (تشوه أفقي) | | |
| ٣٠ ~ ٣٠٠ [افتراضي: ٠] | | | V Keystone (انحراف رأسي) | | |
| Off (إطفاء) | | | Auto V Keystone (انحراف رأسي تلقائي) | | |
| On (تشغيل) [افتراضي] | | | | | |
| | | | 3x3 Warp (التفاف ٣×٣) | | |
| | | | Reset (إعادة الضبط) | | |
| Speaker/ Audio Out (خرج السماعة / الصوت) [افتراضي] | | | | Audio Mode (وضع الصوت) | Audio (الصوت) |
| SPDIF/ eARC | | | | Mute (كتم الصوت) | |
| Off (إطفاء) [افتراضي] | | | | Volume (الحجم) | |
| On (تشغيل) | | | | | |
| ٠ ~ ١٠ [الافتراضي: ٥] | | | | | |
| الأمامي [افتراضي] | | | | Projection (جهة العرض) | Setup (إعداد) |
| خلفي | | | | | |
| سفقي-علوي | | | | | |
| خلفي-علوي | | | | | |

استخدام جهاز العرض

| القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية ١ | القائمة الفرعية ٢ | القائمة الفرعية ٣ | القائمة الفرعية ٤ | القيم | |
|---|---|---|---|---|---|--|
| Power Settings (إعدادات الطاقة) | | | | | Off (إطفاء) [افتراضي] | |
| | | | | | Direct Power On (تشغيل مباشر) | On (تشغيل) |
| | | | | | Signal Power On (تشغيل الإشارة) | Off (إطفاء) [افتراضي] |
| | | | | | Auto Power Off (min) ((إيقاف آلي (دقيقة)) | On (تشغيل) |
| | | | | | Sleep Timer (min) (مؤقت النوم (دقيقة)) | ٠ ~ ١٨٠ (بزيادات ٥ دقائق) [افتراضي: ٢٠] |
| | | | | | Always On (تشغيل) دائم) | ٠ ~ ٩٩٠ (بزيادات ٣٠ دقيقة) [افتراضي: ٠] |
| | | | | | Power Mode (Standby) (وضع الطاقة) (الاستعداد) | No (لا) [افتراضي] |
| | | | | | Yes (نعم) | Active (نشط) |
| | | | | | USB Power USB طاقة (Standby) (الاستعداد) | Eco. (ايكولوجي) [افتراضي] |
| | | | | | Off (إطفاء) [افتراضي] | On (تشغيل) |
| | | | | | On (تشغيل) | Off (إطفاء) |
| | | | | | Security (الأمان) | Security (الأمان) |
| Month (شهر) | | | | | | |
| Day (يوم) | | | | | | |
| Hour (ساعة) | | | | | | |
| Change Password (تغيير كلمة السر) | [افتراضي ١٢٣٤] | | | | | |
| Off (إطفاء) [افتراضي] | | | | | | |
| HDMI Link Settings (إعدادات رابط (HDMI)) | On (تشغيل) | |
| | | | | | Inclusive of TV (شامل) (لعروض التلفزيون) | No (لا) [افتراضي] |
| | | | | | Power On Link (رابط التشغيل) | Yes (نعم) |
| | | | | | Power Off Link (رابط إيقاف التشغيل) | Mutual (متبادل) [افتراضي] |
| | | | | | Green Grid (شبكة خضراء) | PJ --> Device (جهاز العرض --> الجهاز) |
| | | | | | Magenta Grid (شبكة اللون الأرجواني) | Device --> PJ (الجهاز --> جهاز العرض) |
| | | | | | White Grid (شبكة اللون الأبيض) | Off (إطفاء) [افتراضي] |
| Test Pattern (نموذج الاختبار) | On (تشغيل) [افتراضي] | |
| | | | | | Off (إطفاء) | |
| | | | | | White (أبيض) | |
| | | | | | Off (إطفاء) | |
| Remote Settings (إعدادات البعد) | On (تشغيل) [افتراضي] | |
| | | | | | Off (إطفاء) | |
| Projector ID (رقم الجهاز) | ٠٠ ~ ٩٩ | |
| | | | | | On (تشغيل) | |
| | | | | | Off (إطفاء) [افتراضي] | |
| 12V Trigger (وحدة الإطلاق ١٢ فولت) | Off (إطفاء) [افتراضي] | |

استخدام جهاز العرض

| القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية ١ | القائمة الفرعية ٢ | القائمة الفرعية ٣ | القائمة الفرعية ٤ | القيم |
|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-------------------|-------------------|--|
| Options (خيارات) | Setup (إعداد) | Language (اللغة) | | | English [افتراضي] |
| | | | | | Deutsch |
| | | | | | Français |
| | | | | | Italiano |
| | | | | | Español |
| | | | | | Português |
| | | | | | 繁體中文 |
| | | | | | 簡體中文 |
| | | | | | 日本語 |
| | | | | | 한국어 |
| | | | | | Русский |
| Menu Settings (إعدادات القائمة) | Menu Location (موضع القائمة) | Menu Timer (القائمة وقت) | | | علوي أيسر <input type="checkbox"/> |
| | | | | | علوي أيمن <input type="checkbox"/> |
| | | | | | وسط <input type="checkbox"/> [افتراضي] |
| | | | | | سفلي أيسر <input type="checkbox"/> |
| | | | | | سفلي أيمن <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Off (إطفاء) |
| | | | | | 5sec (5 ثوان) |
| | | | | | 10sec (10 ثوان) [افتراضي] |
| | | | | | Off (إطفاء) [افتراضي] |
| | | | | | On (تشغيل) |
| | | | | | Input Source (مصدر الدخل) |
| HDMI2 | | | | | |
| HDMI3 | | | | | |
| Input Name (اسم الدخل) | | | | | Default (افتراضي) [افتراضي] / مخصص |
| | | | | | Default (افتراضي) [افتراضي] / مخصص |
| | | | | | Default (افتراضي) [افتراضي] / مخصص |
| High Altitude (تبريد عالي) | | | | | Off (إطفاء) [افتراضي] |
| | | | | | On (تشغيل) |
| | | | | | Off (إطفاء) [افتراضي] |
| Display Mode Lock | | | | | On (تشغيل) |
| | | | | | Off (إطفاء) [افتراضي] |
| Keypad Lock (قفل لوحة المفاتيح) | | | | | Off (إطفاء) [افتراضي] |
| | | | | | On (تشغيل) |
| Information Hide (إخفاء المعلومات) | | | | | Off (إطفاء) [افتراضي] |
| | | | | | On (تشغيل) |
| Logo (الشعار) | | | | | Default (افتراضي) [افتراضي] |
| | | | | | Neutral (محايد) |

استخدام جهاز العرض

| القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية ١ | القائمة الفرعية ٢ | القائمة الفرعية ٣ | القائمة الفرعية ٤ | القيم |
|----------------------|---------------------------------------|--|--------------------------------------|-------------------|-----------|
| Setup (إعداد) | Options (خيارات) | Background Color (لون الخلفية) | None (بلا) [افتراضي في Video/Pro-AV] | | |
| | | | Blue (أزرق) [افتراضي لطرز البيانات] | | |
| | | | Red (أحمر) | | |
| | | | Green (أخضر) | | |
| | | | Gray (رمادي) | | |
| | Reset (إعادة الضبط) | Reset OSD (إعادة تعيين المعلومات المعروضة) | Cancel (إلغاء) [افتراضي] | | |
| | | | Yes (نعم) | | |
| | | | Cancel (إلغاء) [افتراضي] | | |
| | | Reset to Default (إعادة التعيين إلى القيم الافتراضية) | | | |
| Info. (المعلومات) | Regulatory (اللوائح التنظيمية) | | | | |
| | Serial Number (الرقم التسلسلي) | | | | |
| | Source (الصوت) | | | | |
| | Resolution (دقة الوضوح) | | | | ٠٠x٠٠ |
| | Refresh Rate (معدل التحديث) | | | | ٠,٠٠ هرتز |
| | Display Mode (نمط العرض) | | | | |
| | Projector ID (رقم الجهاز) | | | | ٩٩~٠٠ |
| | Brightness Mode (نمط السطوع) | | | | |
| | FW Version (إصدار البرنامج الثابت) | System (النظام) | | | |
| | | MCU | | | |

استخدام جهاز العرض

قائمة العرض

قائمة إعدادات الصورة

Display Mode (نمط العرض)

توجد عدة أوضاع عرض محددة سابقاً يمكنك أن تختار من بينها ما يتناسب مع طريقة المشاهدة التي تفضلها. وقد تم ضبط كل وضع بدقة من قِبل فريق خبراء الألوان التابع لنا لضمان أداء ألوان فائق لمجموعة واسعة من أنواع المحتوى.

- **Cinema (سينما)/ Film (فيلم):** توفير أفضل توازن بين التفاصيل والألوان أثناء مشاهدة الأفلام.
 - **HDR:** عرض اللون بدقة عالية لتعزيز أداء ألوان أوضاع العرض الأخرى. هذا الوضع يفك ترميز محتوى النطاق الديناميكي العالي (HDR) ويعرضه للألوان السوداء الأشد قتامة والألوان البيضاء الأشد سطوعاً والألوان السينمائية المشرقة باستخدام سلسلة ألوان REC.2020.
 - **ملاحظة:** سيتم تمكين هذا الوضع تلقائياً إذا كان HDR معيّنًا على *Auto* (تلقائي) (وإرسال محتوى HDR إلى جهاز عرض - 4K UHD Blu-ray، وألعاب 1080p أو 4K UHD HDR، بث الفيديو بدقة 4K UHD). عندما يكون وضع HDR نشطاً، ستظهر جميع أوضاع العرض الأخرى بلون رمادي باهت للدلالة على عدم توفرها.
 - **HLG:** عرض اللون بدقة عالية لتعزيز أداء ألوان أوضاع العرض الأخرى. هذا الوضع يفك ترميز محتوى جاما السجل المختلط (HLG) ويعرضه للألوان السوداء الأشد قتامة والألوان البيضاء الأشد سطوعاً والألوان السينمائية المشرقة باستخدام سلسلة ألوان REC.2020.
 - **ملاحظة:**
 - سيتم تمكين هذا الوضع تلقائياً إذا كان HDR معيّنًا على *Auto* (تلقائي) (وإرسال محتوى HLG إلى جهاز العرض). عندما يكون وضع HLG نشطاً، ستظهر جميع أوضاع العرض الأخرى بلون رمادي باهت للدلالة على عدم توفرها.
 - يتم دعم HLG في HDMI1 وHDMI2 فقط.
 - **HDR SIM. (شريحة HDR):** يُحسن من جودة أي محتوى ليس بتقنية HDR عبر محاكاة التصوير بالمدى الديناميكي العالي (HDR). اختر هذا الوضع لتحسين جاما والتباين وتشبع الألوان لأي محتوى ليس بتقنية HDR (720p و 1080p Broadcast/Cable TV, 1080p Blu-ray, non-HDR Games , وغيرهم).
 - **ملاحظة:** هذا الوضع مناسب لمحتوى ليس بتقنية HDR فقط.
 - **Game (لعبة):** تحسين جهاز العرض بشكل أمثل للحصول على تباين أقصى وألوان مشرقة لتمكينك من رؤية تفاصيل الظلال عند تشغيل لعبة فيديو.
 - **ملاحظة:** لا يمكن استخدام وضع العرض هذا عند عرض محتوى فيديو HDR أو تشغيل ألعاب HDR. لتمكين ميزة تأخر الدخل المنخفض، يرجى التأكد من توصيل الكمبيوتر أو وحدة التحكم بمنفذ HDMI1 أو تمكين وضع الألعاب المحسنة.
 - **Reference (مرجع):** هذا الوضع يعيد إنتاج الألوان بحيث تصبح أقرب قدر الإمكان إلى الصورة التي يريد مخرجو الأفلام، ويتم تهيئة إعدادات اللون ودرجة حرارة اللون والسطوع والتباين وجاما حسب سلسلة ألوان Rec.709. حدد هذا الوضع لإعادة إنتاج الألوان على النحو الأدق عند مشاهدة أفلام.
 - **Bright (ساطع):** هذا الوضع مناسب للبيئات التي تتطلب مستويات فاتحة من السطوع: كاستخدام جهاز العرض في غرف جيدة الإضاءة.
 - **User (مخصص):** تذكر الإعداد المحدد من قِبل المستخدم وتهيئة إعدادات وضع العرض حسبما تفضل.
 - **3D:** إعدادات محسنة لمشاهدة محتوى ثلاثي الأبعاد.
 - **ملاحظة:** للاستمتاع بالموثرات ثلاثية الأبعاد، يلزم استخدام نظارة ثلاثية الأبعاد *DLP Link*. راجع قسم العرض ثلاثي الأبعاد للحصول على مزيد من المعلومات.
 - **ISF Day (اليوم ISF):** حفظ إعدادات صور تمت معايرتها بمهنية وتحسينها للمشاهدة النهارية.
 - **ISF Night (ليلة ISF):** حفظ إعدادات صور تمت معايرتها بمهنية وتحسينها للمشاهدة الليلية.
 - **ISF 3D:** حفظ إعدادات صور تمت معايرتها بمهنية وتحسينها للمشاهدة ثلاثية الأبعاد.
- ملاحظة:**
- لا تتوفر أوضاع ISF إلا في وضع الفيديو.
 - إذا تم تمكين HDR أو HLG، فستظهر الخيارات "سينما" و"لعبة" و"مرجع" و"ساطع" بلون رمادي باهت للدلالة على عدم توفرها.

استخدام جهاز العرض

Wall Color (لون الجدار)

صُممت هذه الميزة لضبط ألوان الصورة المعروضة على حائط بدون شاشة. وقد تمت مراجعة كل وضع بشكل دقيق من قِبل فريق خبراء الألوان التابع لنا؛ لضمان إخراج ألوان فائقة الأداء. هناك العديد من الأوضاع المحددة مسبقًا التي يمكنك اختيار أنسبها لألوان الحائط الذي تستخدمه. حدد من بين Off (إطفاء) و Blackboard (لوحة سوداء) و Light Yellow (ضوء أصفر) و Light Green (ضوء أخضر) و Light Blue (ضوء أزرق) و Pink (زهري) و Gray (رمادي).

ملاحظة: لإعادة إنتاج ألوان دقيقة، نوصي باستخدام شاشة.

Dynamic Range (المجال الديناميكي)

تهيئة إعداد النطاق الديناميكي العالي (HDR) وتأثيره عند تشغيل فيديو من خلال مشغلات بلو-راي وأجهزة بث بسعة 4K.

HLG/HDR <

• **Off (إطفاء):** أوقف تشغيل معالجة HDR أو HLG. عند التعيين على Off (إيقاف التشغيل) لن يقوم جهاز العرض بفك ترميز محتوى HDR أو HLG.

• **Auto (التلقائي):** يكتشف إشارة HDR تلقائيًا.

HDR Picture Mode (نمط صورة HDR) <

• **Bright (ساطع):** اختر هذا الوضع لزيادة سطوع الألوان المشبعة.

• **Standard (قياسي):** اختر هذا الوضع للألوان الطبيعية التي بها توازن بين الدفء والبرودة.

• **Film (فيلم):** اختر هذا الوضع لتعديل لتحسين التفاصيل وزيادة حدة ألوان الصورة.

• **Detail (تفاصيل):** تأتي الإشارة من تحويل OETF لتحقيق أفضل مطابقة ألوان وأعلى مستوى من التفاصيل.

HLG Picture Mode (نمط صورة HLG) <

• **Bright (ساطع):** اختر هذا الوضع لزيادة سطوع الألوان المشبعة.

• **Standard (قياسي):** اختر هذا الوضع للألوان الطبيعية التي بها توازن بين الدفء والبرودة.

• **Film (فيلم):** اختر هذا الوضع لتعديل لتحسين التفاصيل وزيادة حدة ألوان الصورة.

• **Detail (تفاصيل):** تأتي الإشارة من تحويل OETF لتحقيق أفضل مطابقة ألوان وأعلى مستوى من التفاصيل.

HDR Brightness (سطوع HDR) <

• ضبط سطوع محتوى HDR. يتباين أثر هذا الإعداد حسب المحتوى. قد يؤدي ضبط الإعداد على قيمة قريبة من الحد الأقصى أو على الحد الأقصى نفسه إلى فقدان تفاصيل الصورة (حسب المحتوى).

Brightness (الإضاءة)

ضبط سطوع الصورة.

Contrast (التباين)

يتحكم إعداد التباين في درجة الاختلاف بين أكثر أجزاء الصورة سطوعًا وتلك الأكثر إعتامًا.

Sharpness (حدة اللون)

يتيح ضبط حدة الألوان في الصورة.

Color (اللون)

يُضبط صورة الفيديو من اللونين الأبيض والأسود إلى صورة ذات ألوان كاملة التشبع.

Tint (تدرج اللون)

يُضبط توازن اللونين الأحمر والأخضر.

Gamma

قم بإعداد نوع منحنى جاما، بعد الانتهاء من الإعداد الأولي والضبط الدقيق، استخدم خطوات ضبط الجاما لتحسين إخراج الصورة.

• **Film (فيلم):** للعرض بنظام المسرح المنزلي.

• **Video (فيديو):** للوصول إلى مصدر الفيديو أو التلفزيون.

استخدام جهاز العرض

- **Graphics (رسومات):** لمصدر الكمبيوتر الشخصي/الصورة فوتوغرافية.
- **Standard(2.2) (2.2) قياسي):** للإعداد القياسي.
- ١,٨ / ٢,٠ / ٢,٤: لمصادر حاسوب شخصي/صورة فوتوغرافية معينة. يمكن أيضًا استخدام ٢,٤ لمحتوى فيديو وألعاب لتمكين التباين بمستوى أعمق.

ملاحظة: لا تتاح هذه الخيارات إلا في حالة تعطيل الوضع الثلاثي الأبعاد.

Color Settings (إعدادات اللون)

تهيئة إعدادات اللون.

- **BrilliantColor™:** يستخدم هذا العنصر القابل للضبط أسلوبًا جديدًا لمعالجة الألوان وإدخال تحسينات لضمان درجة سطوع أعلى وتوفير ألوان واقعية وأكثر حيوية في الصورة.
- **Color Temp. (حرارة اللون):** تحديد درجة حرارة اللون من بين Warm (دافئ) و Standard (قياسي) و Cool (بارد) و Cold (فاتر).
- **Color Matching (تجانس الألوان):** تحديد الخيارات التالية:
 - Color (اللون): ضبط مستوى اللون أحمر (R) وأخضر (G) وأزرق (B) وأزرق داكن (C) والأصفر (Y) وأحمر مزرق (M) وأبيض (W) للصورة.
 - Hue (تدرج الألوان): يضبط توازن اللونين الأحمر والأخضر.
 - Saturation (التشبع): يضبط صورة الفيديو من اللونين الأبيض والأسود إلى صورة ذات ألوان كاملة التشبع.
 - Gain (كسب): ضبط سطوع الصورة.
 - Reset (إعادة الضبط): استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لتجانس الألوان.
 - Exit (خروج): الخروج من قائمة "Color Matching (تجانس الألوان)".
- **RGB Gain/Bias (تحيز/كسب RGB):** يتيح هذا الإعداد إمكانية تهيئة سطوع (كسب) وتباين (تحيز) الصورة.
 - Reset (إعادة الضبط): استعادة إعدادات المصنع الافتراضية على تحيز/كسب RGB.
 - Exit (خروج): الخروج من قائمة "RGB Gain/Bias (تحيز/كسب RGB)".
- **Color Space (مدى اللون) (HDMI1 فقط):** اختر نوع مصفوفة ألوان مناسب مما يلي: Auto (التلقائي) و RGB (0-255) و RGB (16-235) و YUV.
- **Color Space (مدى اللون) (HDMI2/Component فقط):** اختر نوع مصفوفة ألوان مناسب مما يلي: Auto (التلقائي) و RGB (0-255) و RGB (16-235).

ملاحظة: لا يتم دعم وظيفة Color Space (مدى اللون) إذا تم استخدام المصدر HDMI3.

Brightness Mode (نمط السطوع)

اختر النسبة المئوية للطاقة في وضع السطوع واضبط إعدادات وضع السطوع.

- **DynamicBlack:** يُستخدم لضبط سطوع الصورة تلقائيًا للحصول على أفضل أداء للتباين.
- **Eco. (ايكولوجي):** اختر "Eco. (ايكولوجي)" لإعتماد دايموند ليزر جهاز العرض، إذ يساهم ذلك في خفض استهلاك الطاقة وإطالة عمر دايموند الليزر.
- **Constant Power (الطاقة الثابتة):** اختر النسبة المئوية للطاقة في وضع السطوع.
- **Constant Luminance (الإضاءة الثابتة):** يحدد الإشراق الثابت قوة الاختلاف في قيم الإشراق بحيث يبقى السطوع ثابتًا بمرور الوقت.

Reset (إعادة الضبط)

استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لإعدادات الألوان.

استخدام جهاز العرض

قائمة الألعاب المحسنة

مكّن هذه الميزة لتقليل أوقات الاستجابة (زمن انتقال الدخل) أثناء اللعب إلى ٤ مللي ثانية لمنفذ HDMI 1. سيتم تعطيل جميع الإعدادات الهندسية (مثل: التشوه شبه المنحرف والالتفاف) عند تمكين وضع Enhanced Gaming (تحسين الألعاب). تتوفر مزيد من المعلومات أدناه.

ملاحظة:

- مدعوم فقط في HDMI 1.
- يتم دعم ٤ مللي ثانية مع إشارات 1080p ٢٤٠ هرتز عند استخدام كمبيوتر ألعاب عالي الأداء مزوّد بطاقة فيديو مناسبة.
- فيما يلي جدول تأخر إشارة الدخل (قد تتباين القيم قليلاً): إشارة 4K ١٢٠ هرتز غير مدعومة.

| توقيت المصدر | الألعاب المحسّنة | توقيت الخرج | دقة الخرج | تأخر الدخل |
|--------------|------------------|----------------|-----------|----------------|
| 1080p60 | تشغيل | 1080p ٢٤٠ هرتز | 1080p | ١٧ ملي ثانية |
| 1080p120 | تشغيل | 1080p ٢٤٠ هرتز | 1080p | ٨,٦ ملي ثانية |
| 1080p240 | تشغيل | 1080p ٢٤٠ هرتز | 1080p | ٤ ملي ثانية |
| 4K60 | تشغيل | 4K60 | 4K | ١٦,٩ ملي ثانية |
| 1080p60 | إطفاء | 4K60 | 1080p | ٣٣,٨ ملي ثانية |
| 1080p120 | إطفاء | 4K60 | 1080p | ١٧ ملي ثانية |
| 1080p240 | إطفاء | 4K60 | 1080p | ٨,٦ ملي ثانية |
| 4K60 | إطفاء | 4K60 | 4K | ٣٣,٧ ملي ثانية |

- يرجى ملاحظة أنه عندما يكون وضع "Enhanced Gaming" (الألعاب المدعومة) ممكّنًا، يتم تعطيل الوظائف "تشغيل ثلاثي الأبعاد" و"نسبة العرض للارتفاع" و"زوم" و"إزاحة الصورة" و"تصحيح هندسي" تلقائيًا. ستتم استعادة هذه الوظائف والإعدادات مجددًا عند تعطيل "وضع الألعاب المحسّنة".

قائمة الخاصية ثلاثية الأبعاد

3D Mode (وضع ثلاثي الأبعاد)

يستخدم هذا الخيار لتمكين/تعطيل وظيفة الوضع ثلاثي الأبعاد.

3D Sync Invert (عكس التزامن ثلاثي الأبعاد)

يستخدم هذا الخيار لتمكين/تعطيل وظيفة عكس مزامنة ثلاثي الأبعاد.

قائمة نسبة العرض إلى الارتفاع

تحديد نسبة عرض الصورة المعروضة إلى ارتفاعها بين الخيارات التالية:

- ٤:٣: هذا التنسيق خاص بمصادر الدخل ٤:٣.
- ٣٢:٩/٢١:٩/١٦:٩: هذا التنسيق خاص بمصادر الدخل ٣٢:٩/٢١:٩/١٦:٩، مثل أجهزة التلفزيون عالي الدقة (HDTV) ومشغلات أقراص DVD المطوّرة لتناسب الشاشات التلفزيونية العريضة.
- **V-Stretch (تمديد رأسي):** يمدد هذا الوضع صورة بنسبة عرض إلى ارتفاع ٢,٣٥:١ عموديًا لإزالة الأشرطة السوداء.
- **Full screen (ملء الشاشة):** استخدم نسبة العرض إلى الارتفاع المميزة ٢,٠:١ لعرض أفلام بنسبة عرض إلى ارتفاع تساوي ١٦:٩ و ٢,٣٥:١ دون إظهار الأشرطة السوداء أعلى الشاشة وأسفلها.
- **Auto (التلقائي):** يتيح اختيار نمط العرض المناسب تلقائيًا.

ملاحظة:

- معلومات تفصيلية حول وضع التمديد العمودي:
 - لم يتم تحسين بعض أقراص DVD بتنسيق Letter-Box لأجهزة التلفزيون ١٦x٩. في هذه الحالة لن تظهر الصورة كما ينبغي عند عرضها في وضع ١٦:٩. في هذه الحالة، يرجى محاولة استخدام الوضع ٤:٣ لعرض قرص DVD. إذا لم يكن المحتوى في الوضع ٤:٣، فستظهر قضبان سوداء حول الصورة في العرض ١٦:٩. في هذا النوع من المحتوى يمكنك استخدام وضع التمديد العمودي لملء الصورة المعروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع ١٦:٩.
 - إذا كنت تستخدم عدسة خارجية مشوهة، يتيح لك وضع التمديد العمودي مشاهدة محتوى ٢,٣٥:١ (بما في ذلك مصدر أفلام DVD وHDTV مشوه) يدعم التشوه العريض والذي تم تحسينه لعرض ١٦x٩ في صورة ٢,٣٥:١ عريضة. لن تظهر قضبان سوداء في هذه الحالة. يتم استخدام طاقة مصدر الضوء والدقة الرأسية بشكل كامل.

استخدام جهاز العرض

- لاستخدام تنسيق ملء الشاشة، أجز ما يلي:
 - ضبط نسبة عرض الشاشة إلى ارتفاعها على ٢,٠:١.
 - تحديد التنسيق "Full screen (ملء الشاشة)".
 - محاذاة صورة جهاز العرض على الشاشة بشكل صحيح.

جدول تغيير أحجام 4K UHD:

| شاشة ١٦:٩ | 480i/p | 576i/p | 720p | 1080i/p | 2160p |
|-----------------------------|--|--------|------|---------|-------|
| ٤x٣ | اضبط إلى ٢٨٨٠ x ٢١٦٠. | | | | |
| ١٦x٩ | اضبط إلى ٣٨٤٠ x ٢١٦٠. | | | | |
| ٢١x٩ | اضبط إلى ٣٨٤٠ x ١٦٤٤ | | | | |
| ٣٢x٩ | اضبط إلى ٣٨٤٠ x ١٠٨٠ | | | | |
| V-Stretch (تمديد رأسي) | احصل صورة ١٦٢٠ x ٣٨٤٠ المركزية، ثم اضبط الحجم على ٢١٦٠ x ٣٨٤٠ لعرضها | | | | |
| Full screen (ملء الشاشة) | اضبط الحجم على ٥٠٦٨ x ٢٨٥٢ (تكبير ١٣٢٪)، ثم احصل على صورة ٢١٦٠ x ٣٨٤٠ المركزية لعرضها ملاحظة: استخدم هذا التنسيق لإخفاء الترجمات المصاحبة لمصدر ٢,٣٥:١ وملء ١٠٠٪ من UHD DMD. | | | | |
| Auto (التلقائي) | -إذا كان المصدر ٤:٣، فسيتم ضبط الحجم على ٢٨٨٠ x ٢١٦٠ تلقائيًا. -إذا كان المصدر ١٦:٩، فسيتم ضبط الحجم على ٣٨٤٠ x ٢١٦٠ تلقائيًا. -إذا كان المصدر ١٥:٩، فسيتم ضبط الحجم على ٣٦٠٠ x ٢١٦٠ تلقائيًا. -إذا كان المصدر ١٦:١٠، فسيتم ضبط الحجم على ٣٤٥٦ x ٢١٦٠ تلقائيًا. | | | | |

قاعدة التعيين التلقائي:

| التلقائي/ضبط | دقة الدخل | | |
|--------------|---------------|---------------|--------------------|
| | الدقة الرأسية | الدقة الأفقية | |
| ٢١٦٠ | ٣٨٤٠ | | ٤:٣ |
| ٢١٦٠ | ٢٨٨٠ | ٦٠٠ | |
| ٢١٦٠ | ٢٨٨٠ | ٧٦٨ | |
| ٢١٦٠ | ٢٨٨٠ | ١٠٢٤ | |
| ٢١٦٠ | ٢٨٨٠ | ١٠٥٠ | |
| ٢١٦٠ | ٢٨٨٠ | ١٢٠٠ | |
| ٢١٦٠ | ٣٨٤٠ | ٧٢٠ | كمبيوتر محمول واسع |
| ٢١٦٠ | ٣٦٠٠ | ٧٦٨ | |
| ٢١٦٠ | ٣٤٥٦ | ٨٠٠ | |
| ٢١٦٠ | ٢٧٠٠ | ٥٧٦ | |
| ٢١٦٠ | ٣٢٤٠ | ٤٨٠ | SDTV |
| ٢١٦٠ | ٣٨٤٠ | ٧٢٠ | |
| ٢١٦٠ | ٣٨٤٠ | ١٠٨٠ | HDTV |
| ٢١٦٠ | ٣٨٤٠ | ١٩٢٠ | |

استخدام جهاز العرض

قائمة زوم

تستخدم هذه الخاصية في تصغير أو تكبير حجم الصورة على شاشة الإسقاط.

ملاحظة: يتم الاحتفاظ بإعدادات التكبير/التصغير في دورة الطاقة لجهاز العرض.

قائمة إزاحة الصورة

ضبط وضع الصورة المعروضة أفقياً أو رأسياً.

ملاحظة: يقل حجم الصورة قليلاً عند ضبط التشوه الأفقي والعمودي.

قائمة تصحيح هندسي

- **Four Corners (الزوايا الأربعة):** يتيح هذا الإعداد ضبط الصورة المعروضة من أي زاوية لإنشاء صورة مربعة الشكل عندما يكون سطح العرض مستويًا.

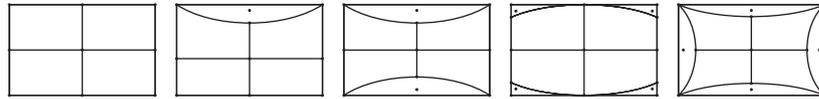
ملاحظة: أثناء ضبط الزوايا الأربعة، يتم تعطيل القوائم "زوم" و"نسبة العرض للارتفاع" و"إزاحة الصورة". لتمكين "زوم" و"نسبة العرض للارتفاع" و"إزاحة الصورة"، أعد إعدادات الزوايا الأربعة إلى قيم المصنع الافتراضية.

- **H Keystone (تشوه أفقي):** ضبط تشوه الصورة أفقيًا بحيث تصبح شبه مربعة الشكل. تُستخدم وظيفة التشوه شبه المنحرف الأفقي لتصحيح شكل صورة منحرفة يكون فيها الحدان الأيسر والأيمن غير متساويين في الطول. وتُستخدم هذه الوظيفة عادة في تطبيقات المحاور الأفقية.

- **V Keystone (انحراف رأسي):** ضبط تشوه الصورة رأسيًا بحيث تصبح شبه مربعة الشكل. تُستخدم وظيفة التشوه شبه المنحرف الرأسي لتصحيح شكل صورة منحرفة يكون فيها الحدان العلوي والسفلي مائلين إلى أحد الجوانب. وتُستخدم هذه الوظيفة عادة في تطبيقات المحاور الرأسية.

- **Auto V Keystone (انحراف رأسي تلقائي):** تصحيح تلقائي لخطأ التشوه شبه المنحرف الرأسي.

- **3x3 Warp (التفاف 3x3):** استخدم التفاف 3x3 (9 نقاط تصحيح) لضبط الصورة ومحاذاتها مع حد سطح العرض (الشاشة) أو للتخلص من تشوه الصورة (الناجم عن عدم استواء السطح).



- **Reset (إعادة الضبط):** إعادة إعدادات التصحيح الهندسي إلى قيم المصنع الافتراضية.

ملاحظة: عند استخدام وضع الألعاب المحسنة، سيتم تعطيل الزوايا الأربعة والتشوه شبه المنحرف الأفقي والرأسي والالتفاف 3x3؛ إذ تؤثر الإعدادات على تأخر الدخل. إذا كنت تنوي استخدام وضع الألعاب المحسنة لتأخر الدخل المنخفض، فمن المستحسن جدًا إعداد جهاز العرض بدون استخدام إعدادات الزوايا الأربعة والتشوه شبه المنحرف الأفقي والرأسي والالتفاف 3x3.

استخدام جهاز العرض

قائمة الصوت

Audio Mode (وضع الصوت)

تحديد وضع الصوت المناسب.

ملاحظة:

- يُطَبَّق وضع الصوت المحدد على جميع المصادر:
- يكتشف جهاز العرض وضع خرج السماعة / الصوت تلقائيًا.
- يتم دعم وظيفة eARC مع HDMI1.
- إذا لم يكن تنسيق صوت الدخل الحالي هو PCM، فسيعيد النظام المزامنة بعد تغيير وضع الصوت في الجهاز المصدر.
- إذا كان جهاز خرج الصوت لا يدعم تنسيق صوت مصدر الدخل يكون خرج الصوت غير طبيعي.

Mute (كتم الصوت)

استخدم هذا الخيار لإيقاف الصوت بشكل مؤقت.

- **Off (إطفاء):** اختر "Off (إطفاء)" لإيقاف تشغيل وضع كاتم الصوت.
- **On (تشغيل):** اختر "On (تشغيل)" لتشغيل وضع كاتم الصوت.

ملاحظة: تؤثر وظيفة كتم الصوت على مستوى صوت السماعة الداخلية والخارجية.

Volume (الحجم)

ضبط مستوى الصوت.

استخدام جهاز العرض

قائمة إعدادات

Projection (جهة العرض)

تحديد العرض المفضل من بين العرض الأمامي والخلفي والسقف العلوي والخلفي العلوي.

Power Settings (إعدادات الطاقة)

تهيئة إعدادات الطاقة.

• **Direct Power On (تشغيل مباشر):** اختر "On (تشغيل)" لتنشيط وضع التشغيل المباشر. يتم تشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند توصيله بمصدر التيار الكهربائي دون الحاجة إلى الضغط على مفتاح الطاقة الموجود بلوحة المفاتيح أو وحدة التحكم عن بُعد.

• **Signal Power On (تشغيل الإشارة):** اختر "On (تشغيل)" لتنشيط وضع تشغيل الإشارة. يبدأ تشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند اكتشاف إشارة، بدون الضغط على مفتاح "الطاقة" في لوحة مفاتيح جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بُعد.

ملاحظة:

- تعمل هذه الوظيفة مع مصادر **VGA** و **HDMI**.
- لا يمكن استخدام وضع تشغيل الإشارة إلا لمنفذ **HDMI** واحد فقط في المرة الواحدة. لن يعمل وضع تشغيل الإشارة في حالة وجود أكثر من جهاز مصدر واحد متصل بجهاز العرض. إذا كنت تنوي استخدام أكثر من جهاز مصدر واحد في وضع تشغيل الإشارة، يرجى استخدام محوّل **HDMI**.
- **Auto Power Off (min) (إيقاف آلي (دقيقة)):** يتيح ضبط الفاصل الزمني لموقت العد التنازلي. حيث يبدأ تشغيل موقت العد التنازلي في حالة عدم استقبال جهاز العرض لأية إشارات. ويتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائيًا عند الانتهاء من العد (في دقائق).
- **Sleep Timer (min) (موقت النوم (دقيقة)):** تهيئة موقت النوم.
- **Sleep Timer (min) (موقت النوم (دقيقة)):** يتيح ضبط الفاصل الزمني لموقت العد التنازلي. ويبدأ تشغيل موقت العد التنازلي، بغض النظر عن استقبال أو عدم استقبال جهاز العرض لأية إشارات. ويتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائيًا عند الانتهاء من العد (في دقائق).

ملاحظة: يتم إعادة تعيين "موقت النوم" في كل مرة يتم فيها إيقاف جهاز العرض.

- **Always On (تشغيل دائم):** تحقق من تعيين موقت النوم على تشغيل دائم.
- **Power Mode (Standby) (وضع الطاقة (الاستعداد)):** ضبط إعداد وضع الطاقة.
- **Active (نشط):** اختر "Active (نشط)" للعودة إلى وضع الاستعداد العادي.
- **Eco (إيكولوجي):** اختر الوضع "Eco (إيكولوجي)" لخفض معدل تبديد الطاقة إلى أقل من ٠,٥ وات.
- **USB Power (Standby) (طاقة USB (الاستعداد)):** قم بتمكين أو تعطيل وظيفة طاقة **USB** عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد.

Security (الأمان)

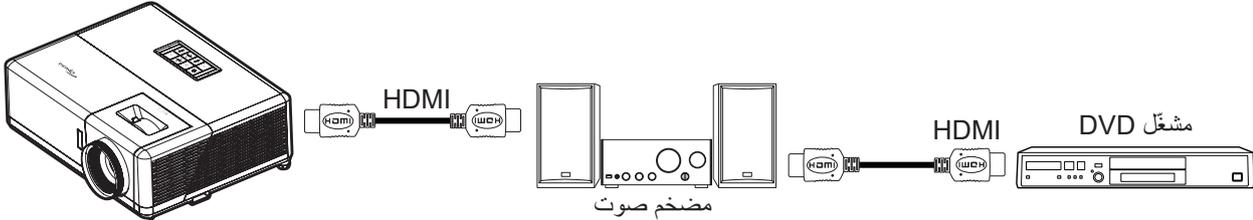
تهيئة إعدادات الأمان.

- **Security (الأمان):** مكن هذه الوظيفة لطلب إدخال كلمة مرور قبل استخدام جهاز العرض.
 - **Off (إطفاء):** اختر "Off (إطفاء)" لتتمكن من تشغيل جهاز العرض دون التحقق من كلمة المرور.
 - **On (تشغيل):** اختر "On (تشغيل)" لاستخدام خاصية التحقق من الأمان عند تشغيل جهاز العرض.
- ملاحظة:** كلمة المرور الافتراضية هي ١٢٣٤.
- **Security Timer (موقت الأمان):** يتيح إمكانية تحديد وظيفة الفترة الزمنية (Month (شهر)/Day (يوم)/Hour (ساعة)) لتعيين عدد ساعات استخدام جهاز العرض. وبمجرد انقضاء هذه الفترة الزمنية، سوف يتم مطالبتك بإدخال كلمة المرور مرة أخرى.
 - **Change Password (تغيير كلمة السر):** يستخدم في تعيين أو تعديل كلمة المرور المطلوب إدخالها عند تشغيل جهاز العرض.

استخدام جهاز العرض

HDMI Link Settings (إعدادات رابط HDMI)

ملاحظة: عند توصيل أجهزة متوافقة مع HDMI CEC بجهاز العرض باستخدام كبلات HDMI، يمكنك التحكم فيها في نفس حالة تشغيل الطاقة أو إيقاف تشغيلها باستخدام خاصية تحكم HDMI Link في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة بجهاز العرض، مما يتيح تشغيل الطاقة أو إيقاف تشغيلها لجهاز واحد أو أجهزة متعددة في مجموعة عن طريق وظيفة HDMI Link، وقد يكون مشغل DVD في الوضع العادي متصلاً بجهاز عرض من خلال مكبر صوت أو نظام مسرح منزلي.



- **HDMI Link:** تمكين/تعطيل وظيفة HDMI Link.
- **Inclusive of TV (شامل لعروض التلفزيون):** إذا تم تعيين الإعدادات على "Yes (نعم)" فستوفر خيارات رابط التشغيل وإيقاف التشغيل.
- **Power On Link (رابط التشغيل):** أمر تشغيل CEC.
- **Mutual (متبادل):** سيتم تشغيل جهاز العرض وجهاز CEC معاً في وقت واحد.
- **Device --> PJ (جهاز العرض --> الجهاز):** لن يتم تشغيل جهاز CEC إلا بعد تشغيل جهاز العرض.
- **Device --> PJ (الجهاز --> جهاز العرض):** لن يتم تشغيل جهاز العرض إلا بعد تشغيل جهاز CEC.
- **Power Off Link (رابط إيقاف التشغيل):** يمكن هذه الوظيفة لإيقاف تشغيل كل من HDMI Link وجهاز العرض تلقائياً في الوقت نفسه.

Test Pattern (نموذج الاختبار)

تحديد نموذج الاختبار من بين Green Grid (شبكة خضراء) وMagenta Grid (شبكة اللون الأرجواني) وWhite Grid (شبكة اللون الأبيض) وWhite (أبيض) أو تعطيل هذه الوظيفة (Off (إطفاء)).

Remote Settings (إعدادات البعد)

- **IR Function (وظيفة IR):** اضبط إعداد الأشعة تحت الحمراء.
- **On (تشغيل):** اختر "On (تشغيل)" حتى يمكن تشغيل جهاز العرض عبر وحدة التحكم عن بُعد من مستقبلي الأشعة تحت الحمراء العلوي والأيامي.
- **Off (إطفاء):** اختر "Off (إطفاء)" حتى يمكن تشغيل جهاز العرض عبر وحدة التحكم عن بُعد. ومن خلال تحديد "Off (إطفاء)"، ستتمكن من استخدام لوحة المفاتيح.

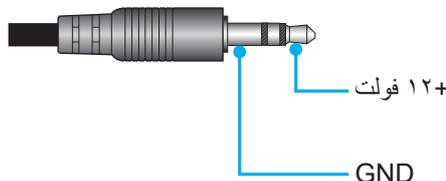
Projector ID (رقم الجهاز)

يمكن ضبط رقم التعريف من خلال القائمة (من ٠ إلى ٩٩)، كما تتيح هذه الوظيفة للمستخدم إمكانية التحكم في جهاز عرض فردي من خلال استخدام RS232.

12V Trigger (وحدة الإطلاق 12 فولت)

استخدم هذه الخاصية لتمكين المشغل أو تعطيله.

ملاحظة: قابس صغير ٣,٥ مم يخرج ١٢ فولت ٥٠٠ مللي أمبير (حد أقصى) للتحكم في نظام الترحيل.



- **On (تشغيل):** اختر "On (تشغيل)" لتمكين وحدة الإطلاق.
- **Off (إطفاء):** اختر "Off (إطفاء)" لتعطيل وحدة الإطلاق.

استخدام جهاز العرض

Options (خيارات)

تهيئة خيارات جهاز العرض.

- **Language (اللغة):** حدد قائمة OSD متعددة اللغات للاختيار من بين اللغات الإنجليزية والألمانية والفرنسية والإيطالية والإسبانية والبرتغالية والصينية التقليدية والصينية المبسطة واليابانية والكورية والروسية.
- **Menu Settings (إعدادات القائمة):** تعيين موقع القائمة على الشاشة وتهيئة إعدادات مؤقت القائمة.
 - **Menu Location (موضع القائمة):** تحديد موقع القائمة على شاشة العرض.
 - **Menu Timer (وقت القائمة):** ضبط الفترة الزمنية التي تظل فيها قائمة العرض مرئية على الشاشة.
- **Auto Source (المصدر التلقائي):** حدد هذا الخيار للسماح لجهاز العرض بالعثور تلقائيًا على مصدر الدخل المتوفر.
- **Input Source (مصدر الدخل):** حدد مصدر الدخل من بين HDMI1 وHDMI2 وHDMI3.
- **Input Name (اسم الدخل):** تُستخدم هذه الميزة لإعادة تسمية وظيفة الدخل لتسهيل التعرف عليها. تتضمن الخيارات المتوفرة HDMI1 وHDMI2 وHDMI3.
- **High Altitude (تبريد عالي):** عند تحديد "On (تشغيل)" ستدور المراوح بسرعة أكبر. تعتبر هذه الميزة مفيدة في المناطق عالية الارتفاع حيث يكون الهواء ضعيفًا.
- **Display Mode Lock:** اختر "On (تشغيل)" أو "Off (إطفاء)" لقفل ميزة ضبط إعدادات وضع العرض أو إلغاء قفلها.
- **Keypad Lock (قفل لوحة المفاتيح):** عندما تكون وظيفة قفل لوحة المفاتيح مضبوطة على "On (تشغيل)"، سيتم قفل لوحة المفاتيح، إلا أنه يمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بُعد. ومن خلال تحديد "Off (إطفاء)"، ستتمكن من إعادة استخدام لوحة المفاتيح.
- **Information Hide (إخفاء المعلومات):** مكن هذه الوظيفة لإخفاء رسالة المعلومات.
 - **Off (إطفاء):** اختر "Off (إطفاء)" لعرض الرسالة "بحث".
 - **On (تشغيل):** اختر "On (تشغيل)" لإخفاء رسالة المعلومات.
- **Logo (الشعار):** استخدم هذه الوظيفة لتعيين شاشة بدء التشغيل المطلوبة. وفي حال إجراء أي تغييرات، يبدأ سريانها في المرة التالية لتشغيل جهاز العرض.
 - **Default (افتراضي):** شاشة بدء التشغيل الافتراضي.
 - **Neutral (محايد):** لا يتم عرض الشعار على شاشة بدء التشغيل.
- **Background Color (لون الخلفية):** استخدم هذه الوظيفة لعرض لون أزرق أو أحمر أو أخضر أو رمادي أو شعار أو عدم عرض أي شيء عندما لا تتوفر إشارة.

Reset (إعادة الضبط)

إعادة ضبط جهاز العرض.

- **Reset OSD (إعادة تعيين المعلومات المعروضة):** إعادة إعدادات قائمة OSD إلى قيم المصنع الافتراضية.
- **Reset to Default (إعادة التعيين إلى القيم الافتراضية):** إعادة كل الإعدادات إلى قيم المصنع الافتراضية.

استخدام جهاز العرض

قائمة المعلومات

عرض معلومات جهاز العرض كما هو موضح أدناه:

- Regulatory (اللوائح التنظيمية)
- Serial Number (الرقم التسلسلي)
- Source (الصوت)
- Resolution (دقة الوضوح)
- Refresh Rate (معدل التحديث)
- Display Mode (نمط العرض)
- Projector ID (رقم الجهاز)
- Brightness Mode (نمط السطوع)
- FW Version (إصدار البرنامج الثابت)

معلومات إضافية

مستويات دقة متوافقة

التوافق مع أنظمة الفيديو

| الإشارة | الدقة |
|---------|--|
| SDTV | ٤٨٠p |
| HDTV | ٧٢٠p (٦٠/٥٠ هرتز), ١٠٨٠i (٦٠/٥٠ هرتز), ١٠٨٠p (٦٠/٥٠/٢٤ هرتز) |
| UHD | ٢١٦٠p (٦٠/٥٠/٢٤ هرتز) |

توقيت الفيديو بالتفاصيل:

| الإشارة | الدقة | معدل التحديث (هرتز) | ملاحظة |
|-------------|-------------|---------------------|--------------------------|
| SDTV(480p) | ٤٨٠ × ٦٤٠ | ٦٠ | |
| HDTV(720p) | ٧٢٠ × ١٢٨٠ | ٦٠/٥٠ | |
| HDTV(1080i) | ١٠٨٠ × ١٩٢٠ | ٦٠/٥٠ | |
| HDTV(1080p) | ١٠٨٠ × ١٩٢٠ | ٦٠/٥٠/٢٤ | |
| HDTV(1080p) | ١٠٨٠ × ١٩٢٠ | ٢٤٠ | فقط لكل من HDMI1 و HDMI2 |
| WQHD(1440p) | ١٤٤٠ × ٢٥٦٠ | ١٢٠ | |
| UHD(2160p) | ٢١٦٠ × ٣٨٤٠ | ٦٠/٥٠/٢٤ | 4K UHD لـ |

التوافق مع جهاز الكمبيوتر

معايير VESA (إشارة الكمبيوتر) (توافق إشارة RGB التناظرية):

| الإشارة | الدقة | معدل التحديث (هرتز) | ملاحظات خاصة بأجهزة الماكنتوش |
|-------------|-----------------|---------------------|-------------------------------|
| SVGA | ٦٠٠ × ٨٠٠ | ٧٢/٦٠/٥٦ | Mac 60/72 |
| XGA | ٧٦٨ × ١٠٢٤ | ٧٥/٧٠/٦٠ | Mac 60/70/75 |
| HDTV(720p) | ٧٢٠ × ١٢٨٠ | ٦٠/٥٠ | Mac 60 |
| WXGA | ٧٦٨ × ١٢٨٠ | ٧٥/٦٠ | Mac 60/75 |
| WXGA | ٨٠٠ × ١٢٨٠ | ٦٠ | Mac 60 |
| WXGA | ٧٦٨ × ١٣٦٦ | ٦٠ | Mac 60 |
| WXGA+ | ٩٠٠ × ١٤٤٠ | ٦٠ | Mac 60 |
| SXGA | ١٠٢٤ × ١٢٨٠ | ٧٥/٦٠ | Mac 60/75 |
| UXGA | ١٢٠٠ × ١٦٠٠ | ٦٠ | |
| HDTV(1080p) | ١٠٨٠ × ١٩٢٠ | ٦٠/٥٠/٢٤ | Mac 60 |
| WUXGA | ١٢٠٠ × ١٩٢٠ (*) | ٦٠ | Mac 60 |

ملاحظة: (*) ١٢٠٠ × ١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز يدعم فقط RB (التفريغ المحدود).

معلومات إضافية

جدول توقيتات الكمبيوتر الشخصي:

| ملاحظة | رقمي | فيديو | معدل التحديث (هرتز) | التردد الأفقي | | الدقة | الإشارة |
|-------------|-----------|-----------|------------------------|---------------|--------|--------------|----------|
| | | | | (كيلو هرتز) | (هرتز) | | |
| | √ | غير متوفر | ٥٦,٣ | ٣٥,٢ | | ٦٠٠ × ٨٠٠ | SVGA |
| | √ | غير متوفر | ٦٠,٣ | ٣٧,٩ | | ٦٠٠ × ٨٠٠ | SVGA |
| | √ | غير متوفر | ٧٥ | ٤٦,٩ | | ٦٠٠ × ٨٠٠ | SVGA |
| | √ | غير متوفر | ٧٢,٢ | ٤٨,١ | | ٦٠٠ × ٨٠٠ | SVGA |
| | √ | غير متوفر | ٨٥,١ | ٥٣,٧ | | ٦٠٠ × ٨٠٠ | SVGA |
| | √ | غير متوفر | ٧٥ | غير متوفر | | ٦٢٤ × ٨٣٢ | SVGA |
| | √ | غير متوفر | ٦٠ | ٤٨,٤ | | ٧٦٨ × ١٠٢٤ | XGA |
| | √ | غير متوفر | ٧٠,١ | ٥٦,٥ | | ٧٦٨ × ١٠٢٤ | XGA |
| | √ | غير متوفر | ٧٥ | ٦٠ | | ٧٦٨ × ١٠٢٤ | XGA |
| | √ | غير متوفر | ٨٥ | ٦٨,٧ | | ٧٦٨ × ١٠٢٤ | XGA |
| | غير متوفر | غير متوفر | ١٢٠ | غير متوفر | | ٧٦٨ × ١٠٢٤ | XGA |
| | √ | غير متوفر | ٧٥ | غير متوفر | | ٨٦٤ × ١١٥٢ | SXGA |
| | √ | غير متوفر | ٥٠ | غير متوفر | | ٧٢٠ × ١٢٨٠ | HD720 |
| | √ | غير متوفر | ٦٠ | غير متوفر | | ٧٢٠ × ١٢٨٠ | HD720 |
| | غير متوفر | غير متوفر | ١٢٠ | ٩٢,٦٢ | | ٧٢٠ × ١٢٨٠ | HD720 |
| | √ | غير متوفر | ٦٠ | ٤٧,٤ | | ٧٦٨ × ١٢٨٠ | WXGA |
| | √ | غير متوفر | ٧٥ | غير متوفر | | ٧٦٨ × ١٢٨٠ | WXGA |
| | √ | غير متوفر | ٨٥ | غير متوفر | | ٧٦٨ × ١٢٨٠ | WXGA |
| | √ | غير متوفر | ٦٠ | غير متوفر | | ٨٠٠ × ١٢٨٠ | WXGA-800 |
| | √ | غير متوفر | ٦٠ | ٦٤ | | ١٠٢٤ × ١٢٨٠ | SXGA |
| | √ | غير متوفر | ٧٥ | ٨٠ | | ١٠٢٤ × ١٢٨٠ | SXGA |
| | √ | غير متوفر | ٨٥ | ٩١,١ | | ١٠٢٤ × ١٢٨٠ | SXGA |
| | غير متوفر | غير متوفر | ٦٠ | غير متوفر | | ١٠٥٠ × ١٤٠٠ | SXGA+ |
| | √ | غير متوفر | ٦٠ | ٧٥ | | ١٢٠٠ × ١٦٠٠ | UXGA |
| | √ | غير متوفر | ٢٤ | غير متوفر | | ١٠٨٠ × ١٩٢٠ | HD1080 |
| | √ | غير متوفر | ٥٠ | غير متوفر | | ١٠٨٠ × ١٩٢٠ | HD1080 |
| | √ | غير متوفر | ٦٠ | غير متوفر | | ١٠٨٠ × ١٩٢٠ | HD1080 |
| تفريغ محدود | √ | غير متوفر | ٦٠ | غير متوفر | | ١٢٠٠ × ١٩٢٠ | WUXGA |
| | √ | √ | ٥٠ | غير متوفر | | ١٠٨٠j × ١٩٢٠ | HDTV |
| | √ | √ | ٦٠ | غير متوفر | | ١٠٨٠j × ١٩٢٠ | HDTV |
| | √ | √ | ٢٤ | غير متوفر | | ١٠٨٠p × ١٩٢٠ | HDTV |
| | √ | √ | ٥٠ | غير متوفر | | ١٠٨٠p × ١٩٢٠ | HDTV |
| | √ | √ | ٦٠ | غير متوفر | | ١٠٨٠p × ١٩٢٠ | HDTV |
| | غير متوفر | √ | ٦٠ | ٤٥ | | ٧٢٠ × ١٢٨٠ | HDTV |
| | √ | √ | ٥٠ | غير متوفر | | ٧٢٠p × ١٢٨٠ | HDTV |
| | √ | √ | ٦٠ | غير متوفر | | ٧٢٠p × ١٢٨٠ | HDTV |
| | √ | غير متوفر | ٦٠ | غير متوفر | | ٤٨٠p × ٧٢٠ | SDTV |

ملاحظة: "√" تعني أن الدقة مدعومة، و"غير متوفر" تعني أن الدقة غير مدعومة.

معلومات إضافية

التوافق مع كمبيوتر يعمل بنظام تشغيل MAC

| التوافق مع Power Mac G4 | التوافق مع Power Mac G5 | التوافق مع Macbook Pro (Intel) | التوافق مع ماك بوك | هرتز | الدقة |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------------|--------------------|------|-----------------|
| رقمي | رقمي | رقمي | رقمي | | |
| √ | غير متوفر | √ | √ | ٦٠ | ٦٠٠ × ٨٠٠ |
| √ | غير متوفر | √ | √ | ٧٢ | ٦٠٠ × ٨٠٠ |
| √ | غير متوفر | √ | √ | ٧٥ | ٦٠٠ × ٨٠٠ |
| √ | غير متوفر | غير متوفر | √ | ٨٥ | ٦٠٠ × ٨٠٠ |
| √ | غير متوفر | √ | √ | ٦٠ | ٧٦٨ × ١٠٢٤ |
| √ | غير متوفر | √ | √ | ٧٠ | ٧٦٨ × ١٠٢٤ |
| √ | غير متوفر | √ | √ | ٧٥ | ٧٦٨ × ١٠٢٤ |
| √ | غير متوفر | √ | √ | ٨٥ | ٧٦٨ × ١٠٢٤ |
| √ | غير متوفر | √ | √ | ٦٠ | ٧٢٠ × ١٢٨٠ |
| غير متوفر | غير متوفر | √ | √ | ٦٠ | ٧٦٨ × ١٢٨٠ |
| √ | غير متوفر | غير متوفر | غير متوفر | ٧٥ | ٧٦٨ × ١٢٨٠ |
| غير متوفر | غير متوفر | غير متوفر | غير متوفر | ٨٥ | ٧٦٨ × ١٢٨٠ |
| √ | غير متوفر | غير متوفر | غير متوفر | ٦٠ | ٨٠٠ × ١٢٨٠ |
| √ | غير متوفر | غير متوفر | √ | ٦٠ | ١٠٢٤ × ١٢٨٠ |
| √ | غير متوفر | غير متوفر | √ | ٧٥ | ١٠٢٤ × ١٢٨٠ |
| √ | غير متوفر | غير متوفر | √ | ٦٠ | ١٠٨٠ × ١٩٢٠ |
| √ | غير متوفر | غير متوفر | √ | ٦٠ | ١٢٠٠ × ١٩٢٠ (*) |
| غير متوفر | غير متوفر | غير متوفر | غير متوفر | ٦٠ | ٢١٦٠ × ٣٨٤٠ |

ملاحظة:

- (*) ١٢٠٠ × ١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز يدعم فقط RB (التفريغ المحدود).
- "√" تعني أن الدقة مدعومة، و"غير متوفر" تعني أن الدقة غير مدعومة.

إشارة دخل HDMI

| ملاحظات خاصة بأجهزة الماكنتوش | معدل التحديث (هرتز) | الدقة | الإشارة |
|-------------------------------|---------------------|-----------------|-------------|
| Mac 60/72/85 | ١٢٠/٨٥/٧٢/٦٠ | ٦٠٠ × ٨٠٠ | SVGA |
| Mac 60/70/75/85 | ١٢٠/٨٥/٧٥/٧٠/٦٠ | ٧٦٨ × ١٠٢٤ | XGA |
| | ٦٠ | ٤٨٠ × ٦٤٠ | SDTV(480P) |
| Mac 60 | ٦٠/٥٠ | ٧٢٠ × ١٢٨٠ | HDTV(720p) |
| Mac 75 | ٨٥/٧٥/٦٠ | ٧٦٨ × ١٢٨٠ | WXGA |
| Mac 60 | ١٢٠/٦٠ | ٨٠٠ × ١٢٨٠ | WXGA |
| | ٦٠ | ٧٦٨ × ١٣٦٦ | (٢*)WXGA |
| Mac 60 | (RB)١٢٠/٦٠ | ٩٠٠ × ١٤٤٠ | WXGA+ |
| Mac 60/75 | ٨٥/٧٥/٦٠ | ١٠٢٤ × ١٢٨٠ | SXGA |
| | ٨٥/٦٠ | ١٠٥٠ × ١٤٠٠ | SXGA+ |
| | ٨٥/٧٥/٧٠/٦٥/٦٠ | ١٢٠٠ × ١٦٠٠ | UXGA |
| | ٦٠/٥٠ | ١٠٨٠ × ١٩٢٠ | HDTV(1080I) |
| Mac 60 | ١٢٠/٦٠/٥٠/٣٠/٢٤ | ١٠٨٠ × ١٩٢٠ | HDTV(1080p) |
| Mac 60 | (٣*)٢٤٠ | ١٠٨٠ × ١٩٢٠ | HDTV(1080p) |
| Mac 60RB | ٦٠ | ١٢٠٠ × ١٩٢٠ (*) | WUXGA |
| | ١٢٠/٦٠RB | ١٤٤٠ × ٢٥٦٠ | WQHD |
| Mac 24/30 | ٦٠/٥٠/٣٠/٢٤ | ٢١٦٠ × ٣٨٤٠ | UHD(2160p) |
| Mac 24 | ٦٠/٥٠/٣٠/٢٤ | ٢١٦٠ × ٤٠٩٦ | UHD(2160p) |

معلومات إضافية

ملاحظة:

- (١*) ١٩٢٠ × ١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز يدعم فقط *RB* (التفريغ المحدود).
- (٢*) التوقيت القياسي لنظام التشغيل *Windows 10*.
- (٣*) مدعوم فقط في *HDMI1* و *HDMI2*.

التوقيت ثلاثي الأبعاد المدعوم

التوقيت ثلاثي الأبعاد لتشغيل أقراس *Blue-Ray* ثلاثية الأبعاد عبر *HDMI1.4a*

| المنفذ المدعوم | التوقيت | الإشارة |
|---------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| HDMI1, HDMI2, HDMI3 | ١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ٥٠ هرتز | 720p (تعبئة الإطارات) |
| HDMI1, HDMI2, HDMI3 | ١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز | 720p (تعبئة الإطارات) |
| HDMI1, HDMI2, HDMI3 | ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٢٣,٩٨ / ٢٤ هرتز | 1080p (تعبئة الإطارات) |
| HDMI3 | ١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ٥٠ هرتز | 720p (أعلى وأسفل) |
| HDMI3 | ١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز | 720p (أعلى وأسفل) |
| HDMI3 | ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٢٣,٩٨ / ٢٤ هرتز | 1080p (أعلى وأسفل) |
| HDMI3 | ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٥٠ (٢٥) هرتز | 1080i (جنبًا إلى جنب (نصف)) |
| HDMI3 | ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٦٠ (٣٠) هرتز | 1080i (جنبًا إلى جنب (نصف)) |

توقيت 3D للكمبيوتر الشخصي

| المنفذ المدعوم | التوقيت | الإشارة |
|---------------------|--------------------------|----------------|
| HDMI1, HDMI2, HDMI3 | ٨٠٠ × ٦٠٠ عند ١٢٠ هرتز | تسلسل الإطارات |
| HDMI1, HDMI2, HDMI3 | ١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ١٢٠ هرتز | تسلسل الإطارات |
| HDMI1, HDMI2, HDMI3 | ١٢٨٠ × ٨٠٠ عند ١٢٠ هرتز | تسلسل الإطارات |
| HDMI1, HDMI2, HDMI3 | ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ١٢٠ هرتز | تسلسل الإطارات |

جداول بيانات تعريف العرض الموسع (*EDID*)

الإشارة الرقمية (*HDMI 2.0*)

الدقة الأصلية الرقمية: ٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٦٠ هرتز

| B0/التوقيت المحدد | B0/التوقيت القياسي | B0/التوقيت القياسي | B1/وضع الفيديو | B1/التوقيت التفصيلي |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| ٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٥٦ هرتز | ١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز | ٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٦٠ هرتز (افتراضي) | ١٩٢٠ × ١٠٨٠p عند ١٢٠ هرتز ١٦:٩ | ٢٥٦٠ × ١٤٤٠ عند ١٢٠ هرتز |
| ٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٧٢ هرتز | ١٢٨٠ × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز | | ٧٢٠ × ٤٨٠p عند ٦٠ هرتز ٤:٣ | ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٢٤٠ هرتز |
| ٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٧٥ هرتز | ١٢٨٠ × ١٠٢٤ عند ٦٠ هرتز | | ١٩٢٠ × ١٠٨٠j عند ٦٠ هرتز ١٦:٩ | |
| ٨٣٢ × ٦٢٤ عند ٧٥ هرتز | ١٩٢٠ × ١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز | | ١٩٢٠ × ١٠٨٠j عند ٥٠ هرتز ١٦:٩ | |
| ١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٦٠ هرتز | ٨٠٠ × ٦٠٠ عند ١٢٠ هرتز | | ١٩٢٠ × ١٠٨٠p عند ٦٠ هرتز ١٦:٩ | |
| ١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٠ هرتز | ١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ١٢٠ هرتز | | ١٩٢٠ × ١٠٨٠p عند ٥٠ هرتز ١٦:٩ | |
| ١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٥ هرتز | ١٢٨٠ × ٨٠٠ عند ١٢٠ هرتز | | ١٩٢٠ × ١٠٨٠p عند ٢٤ هرتز ١٦:٩ | |
| ١٢٨٠ × ١٠٢٤ عند ٧٥ هرتز | | | ٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٢٤ هرتز ١٦:٩ | |
| ١١٥٢ × ٨٧٠ عند ٧٥ هرتز | | | ٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٢٥ هرتز ١٦:٩ | |

معلومات إضافية

| B1/التوقيت التفصيلي | B1/وضع الفيديو | B0/التوقيت القياسي | B0/التوقيت القياسي | B0/التوقيت المحدد |
|---------------------|---------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| | ٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٣٠ هرتز ١٦:٩ | | | |
| | ٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٥٠ هرتز ١٦:٩ | | | |
| | ٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٦٠ هرتز ١٦:٩ | | | |
| | ٤٠٩٦ × ٢١٦٠ عند ٢٤ هرتز | | | |
| | ٤٠٩٦ × ٢١٦٠ عند ٢٥ هرتز | | | |
| | ٤٠٩٦ × ٢١٦٠ عند ٣٠ هرتز | | | |
| | ٤٠٩٦ × ٢١٦٠ عند ٥٠ هرتز | | | |
| | ٤٠٩٦ × ٢١٦٠ عند ٦٠ هرتز | | | |
| | ٧٢٠ × ٤٨٠p عند ٦٠ هرتز ١٦:٩ | | | |
| | ١٢٨٠ × ٧٢٠p عند ٦٠ هرتز ١٦:٩ | | | |
| | ١٢٨٠ × ٧٢٠p عند ٥٠ هرتز ١٦:٩ | | | |
| | ٧٢٠ × ٥٧٦p عند ٦٠ هرتز ١٦:٩ | | | |

ملاحظة:

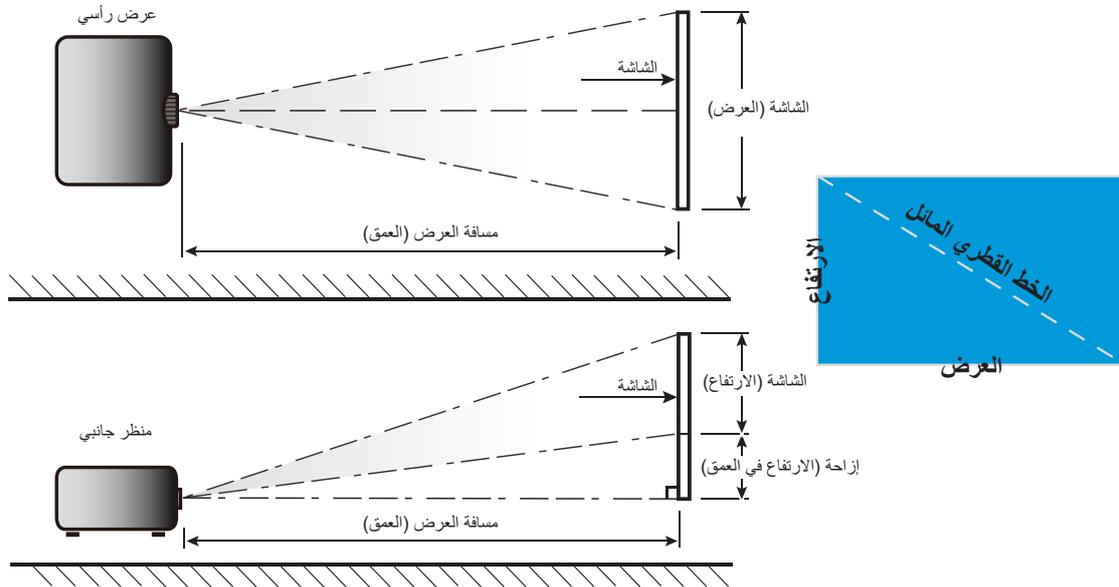
- يدعم ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٥٠ هرتز.
- يتم دعم ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٢٤٠ هرتز فقط في HDMI1 و HDMI2.

معلومات إضافية

حجم الصورة ومسافة العرض

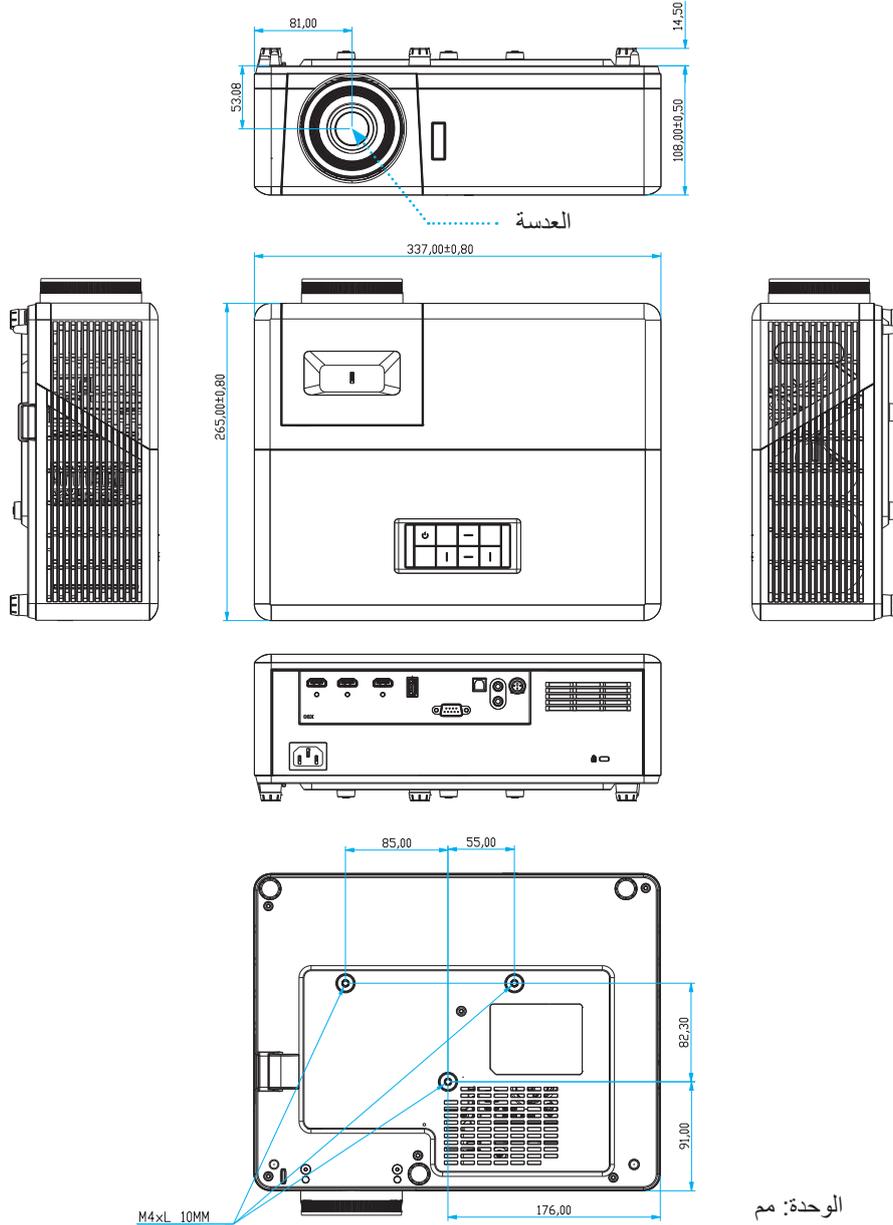
| إزاحة (الارتفاع في العمق) | | مسافة العرض (العمق) | | | | حجم الشاشة عرض x ارتفاع | | | | الطول القطري (بالبوصة) لشاشة بحجم ١٦:٩ |
|---------------------------|-------|---------------------|-------|-------|------|-------------------------|--------|----------|-------|--|
| | | (قدم) | | (متر) | | (بوصة) | | (متر) | | |
| (قدم) | (متر) | بعيد | قريب | بعيد | قريب | الارتفاع | العرض | الارتفاع | العرض | |
| ٠,٠٦ | ٠,٠٢ | ٤٣,٤ | - | ١,١ | - | ١٤,٧١ | ٢٦,١٥ | ٠,٣٧ | ٠,٦٦ | ٣٠ |
| ٠,١٠ | ٠,٠٣ | ٧٢,٣ | ٦٥,٤ | ١,٨ | ١,٧ | ٢٤,٥١ | ٤٣,٥٨ | ٠,٦٢ | ١,١١ | ٥٠ |
| ٠,١٢ | ٠,٠٤ | ٨٦,٨ | ٧٨,٤ | ٢,٢ | ٢,٠ | ٢٩,٤٢ | ٥٢,٢٩ | ٠,٧٥ | ١,٣٣ | ٦٠ |
| ٠,١٥ | ٠,٠٥ | ١٠٨,٥ | ٩٨,١ | ٢,٨ | ٢,٥ | ٣٦,٧٧ | ٦٥,٣٧ | ٠,٩٣ | ١,٦٦ | ٧٥ |
| ٠,١٨ | ٠,٠٦ | ١٣٠,٢ | ١١٧,٧ | ٣,٣ | ٣,٠ | ٤٤,١٢ | ٧٨,٤٤ | ١,١٢ | ١,٩٩ | ٩٠ |
| ٠,٢٠ | ٠,٠٦ | ١٤٤,٧ | ١٣٠,٧ | ٣,٧ | ٣,٣ | ٤٩,٠٣ | ٨٧,١٦ | ١,٢٥ | ٢,٢١ | ١٠٠ |
| ٠,٢٥ | ٠,٠٧ | ١٧٣,٦ | ١٥٦,٩ | ٤,٤ | ٤,٠ | ٥٨,٨٣ | ١٠٤,٥٩ | ١,٤٩ | ٢,٦٦ | ١٢٠ |
| ٠,٣١ | ٠,٠٩ | ٢١٧,٠ | ١٩٦,١ | ٥,٥ | ٥,٠ | ٧٣,٥٤ | ١٣٠,٧٤ | ١,٨٧ | ٣,٣٢ | ١٥٠ |
| ٠,٣٧ | ٠,١١ | ٢٦٠,٤ | ٢٣٥,٣ | ٦,٦ | ٦,٠ | ٨٨,٢٥ | ١٥٦,٨٨ | ٢,٢٤ | ٣,٩٨ | ١٨٠ |
| ٠,٤٣ | ٠,١٣ | ٣٠٣,٨ | ٢٧٤,٥ | ٧,٧ | ٧,٠ | ١٠٢,٩٥ | ١٨٣,٠٣ | ٢,٦٢ | ٤,٦٥ | ٢١٠ |
| ٠,٦١ | ٠,١٩ | - | ٣٩٢,٢ | - | ١٠,٠ | ١٤٧,٠٨ | ٢٦١,٤٧ | ٣,٧٤ | ٦,٦٤ | ٣٠٠ |

ملاحظة: هذه القيمة ليست دقيقة وقد تتباين بشكل طفيف.



أبعاد جهاز العرض والتثبيت في السقف

١. لتجنب إلحاق الضرر بجهاز العرض، يرجى استخدام مجموعة Optoma لتركيب جهاز العرض في السقف.
 ٢. إذا رغبت في استخدام مجموعة أدوات أخرى للتثبيت في سقف، يرجى التأكد من توفر المواصفات التالية في البراغي المستخدمة في تثبيت كتيفة تثبيت جهاز العرض:
- نوع البراغي: M4 لتثبيت ثلاثة النقاط
 - الحد الأدنى لطول البراغي: ١٠ مم



ملاحظة: يُرجى ملاحظة أن أي أضرار ناتجة من التركيب غير الصحيح غير شأنا إلغاء الضمان.



تحذير:

- إذا قمت بشراء مجموعة التركيب بالسقف من شركة أخرى، يرجى التأكد من استخدام مقاس المسامير الملائم. مع العلم بأن مقاس المسامير يختلف تبعًا لسُمك لوح التركيب.
- يرجى التأكد من وجود مسافة ١٠ سم على الأقل بين السقف وقاعدة جهاز العرض.
- تجنب تركيب جهاز العرض بالقرب من مصدر حراري.

معلومات إضافية

رموز وحدة التحكم عن بعد



| الوصف | كود المفتاح | | كود مخصص | | مفتاح | |
|--|-------------|--------|----------|--------|-----------|---------------------|
| | بايت ٣ | بايت ٣ | بايت ٢ | بايت ١ | | |
| اضغط لتشغيل جهاز العرض. | FD | 02 | CD | 32 | | تشغيل الطاقة |
| اضغط على "الصوت" لتحديد إشارة دخل. | 3C | C3 | CD | 32 | | الصوت |
| تبديل الإضاءة الخلفية. | غير متوفر | | | | | الإضاءة الخلفية |
| مزمنة جهاز العرض مع مصدر الدخل تلقائيًا. | 3B | C4 | CD | 32 | | إعادة التزامن |
| تعيين الفاصل الزمني لموقت السكون. | 9C | 63 | CD | 32 | | مؤقت السكون |
| يضبط التثويه شبه المنحرف للصورة الناتج من إمالة جهاز العرض. | F8 | 7 | CD | 32 | | تثويه |
| اضغط لتغيير نسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة بالصورة المعروضة. | 9B | 64 | CD | 32 | | نسبة العرض للارتفاع |
| تحديد يدوي لوضع ثلاثي الأبعاد متوافق مع المحتوى ثلاثي الأبعاد. | 76 | 89 | CD | 32 | 3D | 3D |
| ضبط سطوع الصورة. | BE | 41 | CD | 32 | | الإضاءة |

معلومات إضافية

| الوصف | كود المفاتيح | | كود مخصص | | مفتاح | |
|---|--------------|--------|----------|--------|--------|-----------------------|
| | بايت ٣ | بايت ٢ | بايت ٢ | بايت ١ | | |
| يتحكم في درجة الاختلاف بين الأجزاء الفاتحة والداكنة من الصورة. | BD | 42 | CD | 32 | | التباين |
| تحديد وضع السطوع. | F5 | 0A | CD | 32 | | المصباح |
| فتح نظام إدارة ألوان (CMS) Optoma. (غير مدعوم) | F4 | 0B | CD | 32 | CMS | CMS |
| حدد وضع عرض لتحسين الإعدادات للتطبيقات المختلفة. يرجى الرجوع إلى صفحة ٢٧. | FA | 5 | CD | 32 | | الوضع |
| تهيئة إعدادات (HDR). | F3 | 0C | CD | 32 | HDR | HDR |
| تحديد عناصر أو إجراء عمليات ضبط للعناصر المحددة. | EE | 11 | CD | 32 | ^ | مفاتيح الأسهم الأربعة |
| | EB | 14 | CD | 32 | v | |
| | EF | 10 | CD | 32 | < | |
| | ED | 12 | CD | 32 | > | |
| يقوم بتأكيد اختيار العنصر. | F0 | 0F | CD | 32 | O | أدخل |
| الانتقال إلى القائمة السابقة. | F2 | 0D | CD | 32 | | رجوع |
| يقوم بعرض أو إنهاء القوائم المعروضة على شاشة جهاز العرض. | F1 | 0E | CD | 32 | | القائمة |
| اضبط لخفض مستوى الصوت. | 70 | 8F | CD | 32 | | خفض مستوى الصوت |
| كتم الصوت. | AD | 52 | CD | 32 | | كتم الصوت |
| اضبط لرفع مستوى الصوت. | 73 | 8C | CD | 32 | | رفع مستوى الصوت |
| تحديد مصدر دخل HDMI1. | E9 | 16 | CD | 32 | HDMI 1 | HDMI1 |
| تحديد مصدر دخل HDMI2. | CF | 30 | CD | 32 | HDMI 2 | HDMI2 |
| تحديد مصدر دخل HDMI3. | 67 | 98 | CD | 32 | HDMI 3 | HDMI3 |
| موقت السكون. | C9 | 36 | CD | 32 | | User١ |
| CMS. | 9A | 65 | CD | 32 | | User٢ |
| لا توجد وظيفة. | 99 | 66 | CD | 32 | | User٣ |
| لا توجد وظيفة. | F6 | 09 | CD | 32 | | User٤ |

معلومات إضافية

استكشاف الأعطال وإصلاحها

يرجى الرجوع إلى المعلومات التالية إذا ما واجهتك مشكلة بجهاز العرض. وفي حالة استمرار المشكلة، بادر بالاتصال بالموزع المحلي أو مركز الصيانة.

مشكلات الصورة

عدم ظهور الصورة على الشاشة

- تأكد من توصيل جميع الكبلات وتوصيلات الطاقة توصيلاً صحيحاً ومحكمًا كما هو موضح في قسم "التركيب".
- تأكد من عدم انثناء أي من دبابيس الموصلات أو انكساره.
- تأكد من أن خاصية "كتم الصوت" لا تعمل.

وقوع الصورة خارج نطاق التركيز البؤري

- اضبط عجلة التركيز البؤري الخاصة بعدسة جهاز العرض. يرجى الرجوع إلى صفحة ١٧.
- تأكد من وجود شاشة العرض ضمن المسافة المطلوبة من جهاز العرض. (يرجى الرجوع إلى صفحة ٤٥).

تمدد الصورة عند عرض مقطع DVD بنسبة عرض إلى ارتفاع ١٦:٩

- عند عرض مقطع DVD مشوه أو مقطع DVD بنسبة عرض لارتفاع ١٦:٩، فسوف يعرض جهاز العرض أفضل صورة بصيغة ١٦:٩ على جانب الجهاز.
- وعند تشغيل أقراص DVD بتنسيق ٤:٣، يرجى كذلك تغيير التنسيق إلى ٤:٣ في قائمة OSD الخاصة بجهاز العرض.
- يرجى ضبط نمط العرض على نسبة العرض إلى الارتفاع ١٦:٩ (عريض) في مشغل أقراص DVD خاصتك.

الصورة أصغر أو أكبر مما ينبغي

- اضبط رافعة الزوم الموجودة بالجزء العلوي من جهاز العرض.
- حرك الجهاز بالقرب من الشاشة أو بعيداً عنها.
- اضغط على القائمة في لوحة جهاز العرض ثم انتقل إلى "Display (عرض) Aspect Ratio (نسبة العرض للارتفاع)".

الصورة بها جوانب مائلة:

- قم، إن أمكن، بتغيير موقع جهاز العرض بحيث يصبح في منتصف الشاشة وأسفل قاعدتها.

الصورة معكوسة

- قم بتحديد "Setup (إعداد) Projection (جهة العرض)" من نظام العرض على الشاشة وضبط اتجاه جهاز العرض.

صورة مزدوجة ضبابية

- تأكد من أن "Display Mode (نمط العرض)" ليست الوضع الثلاثي الأبعاد لتجنب أن تصبح الصورة ثنائية الأبعاد العادية مزدوجة الضبابية.

معلومات إضافية

مشكلات أخرى

توقف جهاز العرض عن الاستجابة لجميع عناصر التحكم ?

- قم إذا أمكن بإيقاف تشغيل جهاز العرض، ثم افصل كبل الطاقة وانتظر لمدة ٢٠ ثانية على الأقل قبل إعادة توصيل كبل الطاقة مرة أخرى.

مشكلات وحدة التحكم عن بعد

في حالة عدم عمل وحدة التحكم عن بعد ?

- تحقق من أن زاوية تشغيل وحدة التحكم عن بعد متجهة في نطاق ± 15 درجة ناحية مستقبل الأشعة تحت الحمراء العلوي أو الأمامي في جهاز العرض.
- تأكد من عدم وجود أي عائق بين وحدة التحكم عن بعد وجهاز العرض. وتحرك في نطاق ٦ أمتار (~١٩ قدمًا) من جهاز العرض.
- تأكد من صحة إدخال البطاريات.
- استبدل البطاريات إذا نفذ شحنها.

مؤشر التحذير

عندما تومض مؤشرات التحذير أو تضيء (راجع ما يلي)، سيوف يتم إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا:

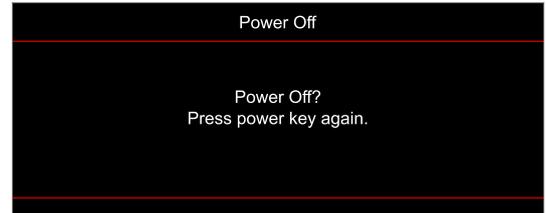
- تضيء لمبة بيان حالة "مصدر الضوء" باللون الأحمر إذا ومضت لمبة بيان حالة وضع "التشغيل/الاستعداد" باللون الأحمر.
 - يضيء مؤشر LED الخاص بـ "درجة الحرارة" باللون الأحمر عندما يومض مؤشر "التشغيل/الاستعداد" باللون الكهرماني. وهو ما يشير إلى ارتفاع درجة حرارة جهاز العرض بشكل مفرط. في الظروف العادية، يمكن إرجاع الجهاز إلى وضع التشغيل.
 - يضيء مؤشر LED الخاص بـ "درجة الحرارة" باللون الأحمر عندما يضيء مؤشر "التشغيل/الاستعداد" باللون الكهرماني.
- قم بفصل كبل الطاقة من الجهاز، وانتظر ٣٠ ثانية ثم حاول مرة أخرى. عندما يومض مؤشر التحذير أو يضيء، يُرجى الاتصال بأقرب مركز خدمة للحصول على المساعدة.

معلومات إضافية

لمبات بيان الحالة

| لمبة بيان حالة مصدر الضوء | مؤشر بيان حالة درجة الحرارة | مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد | | رسائل |
|---------------------------|-----------------------------|---|----------|--|
| | | (أزرق) | (أحمر) | |
| (أحمر) | (أحمر) | | ضوء ثابت | وضع الاستعداد (تركيب كبل الطاقة) |
| | | وامض (بضيء لمدة ٠,٥ ثانية وينطفئ لمدة ٠,٥) | | تشغيل الطاقة (تدفئة) |
| | | ضوء ثابت | | تشغيل الطاقة وإضاءة مصدر الضوء |
| | | وامض (بضيء لمدة ٠,٥ ثانية وينطفئ لمدة ٠,٥ ثانية) يعود إلى الضوء الأحمر الثابت عند إيقاف تشغيل مروحة التبريد. | | إيقاف التشغيل (تبريد) |
| ضوء ثابت | | | وامض | خطأ (تعطل مصدر الضوء) |
| | وامض | | وامض | خطأ (تعطل المروحة) |
| | ضوء ثابت | | وامض | خطأ (ارتفاع درجة الحرارة بصورة مفرطة) |
| | | وامض | | وضع الاستعداد (وضع اختبار الإجهاد) |
| | | وامض | | الإجهاد (تسخين) |
| | | وامض | | الإجهاد (تبريد) |
| | | وامض (بضيء ٣ ثوانٍ وينطفئ ١ ثوانٍ) | | إجهاد (إضاءة مصدر الضوء) |
| | | وامض (بضيء لمدة ثانية واحدة وينطفئ لمدة ٣ ثوانٍ) | | إجهاد (انطفاء مصدر الضوء) |

• إيقاف التشغيل:

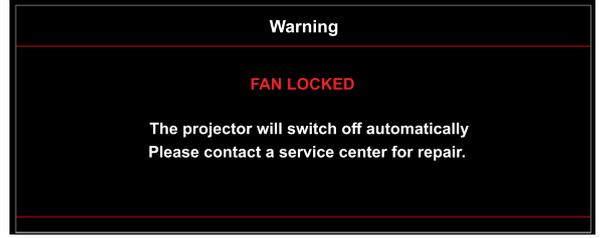


• تحذير درجة الحرارة:



معلومات إضافية

• تعطل المروحة:



• خارج نطاق العرض:



• تحذير قطع التيار:



المواصفات

| الوصف | الضونية |
|--|------------------------------|
| تقنية جهاز المرآة الدقيقة الرقمية (DMD) من شركة Texas Instruments ، ٤٧،٠ بوصة/١٠٨٠p UHD HSSI | التقنية |
| DMD X1, S451 | |
| ١٩٢٠ × ١٠٨٠ (بدون وحدة تشغيل) | دقة الخرج |
| رسومات حتى 2160p عند ٦٠ هرتز | |
| <ul style="list-style-type: none"> HDMI1 (2.0): 2160p عند ٦٠ هرتز HDMI2 (2.0): 2160p عند ٦٠ هرتز HDMI3 (2.0): 2160p عند ٦٠ هرتز | دقة الخرج القصوى |
| النطاق الترددي الأقصى: | |
| <ul style="list-style-type: none"> HDMI 2.0: ٦٠٠ ميغاهرتز HDMI 1.4: ٦٠٠ ميغاهرتز (تفريغ محدود) | |
| <ul style="list-style-type: none"> نسبة الإسقاط: ١,٥~١,٦٦ (+/-٣٪ تفاوت) فتحة العدسة: ١,٩٨ (قريب)~٢,٠٢ (بعيد) البعد البؤري: ١٥,٨٤~١٧,٤٤ مم نسبة الزوم: ١,١x | العدسة |
| ١٠٥٪ (+/-٥٪ تفاوت) | الإزاحة |
| ٣٣ ~ ٣٠٠ بوصة، محسنة عريضة ٨٠ بوصة | حجم الصورة |
| ١,٢ متر~٩,٩ أمتار | مسافة العرض |
| <ul style="list-style-type: none"> عدد ٣ منافذ HDMI V2.0 / HDCP2.2 USB2.0 (لترقية البرامج الثابتة) خرج الصوت ٣,٥ مم RS-232 ذكر (٩-سنون D-SUB) RJ-45 (دعم إنترنت الأشياء IoT، والإنترنت ووظائف OTA) S/PDIF (دعم ثنائي القنوات، وDolby Digital (5.1)) مشغل ١٢ فولت (مقيس ٣,٥ مم) مزامنة ثلاثية الأبعاد | منافذ الدخل/الخرج |
| ١٠٧٣,٤ مليون لون | الألوان |
| <ul style="list-style-type: none"> معدل المسح الأفقي: ٣١,٠~١٣٥,٠ كيلوهرتز معدل المسح الرأسي: ١٢٠~٢٤ هرتز | معدل المسح |
| نعم، ٨ وات | السماعة |
| <ul style="list-style-type: none"> وضع السطوع: ١٠٠٪ نموذجي ٢٤٠ وات ±١٥٪ عند ١١٠ فولت تيار متردد الوحدات الحرارية البريطانية: ٨١٩ نموذجي ٢٣٠ وات ±١٥٪ عند ٢٢٠ فولت تيار متردد الوحدات الحرارية البريطانية: ٧٨٥ الوضع الاقتصادي: ٨٠٪ نموذجي ١٨٥ وات ±١٥٪ عند ١١٠ فولت تيار متردد الوحدات الحرارية البريطانية: ٦٣١ نموذجي ١٧٥ وات ±١٥٪ عند ٢٢٠ فولت تيار متردد الوحدات الحرارية البريطانية: ٥٩٧ | استهلاك الطاقة |
| ١٠٠ - ٢٤٠ فولت ±١٠٪، تيار متردد ٦٠/٥٠ هرتز | متطلبات الطاقة |
| ٣,٠ أمبير | تيار الدخل |
| أمامي وخلفي وسفلي علوي وخلفي علوي | اتجاهات التركيب |
| <ul style="list-style-type: none"> بدون المساند: ٣٣٧ × ٢٦٥ × ١٠٨ مم (١٣,٢٦ × ١٠,٤٣ × ٤,٢٥ بوصة) بالمساند: ٣٣٧ × ٢٦٥ × ١١٩,٣ مم (١٣,٢٦ × ١٠,٤٣ × ٤,٦٩ بوصة) | الأبعاد (طول × عمق × ارتفاع) |
| ٤,٨ كجم (١٠,٥٨ رطلاً) | الوزن |
| التشغيل في ٤٠~٤٠ درجة مئوية، ٨٠٪ رطوبة (بدون تكاثف) | البيئية |

ملاحظة: جميع المواصفات عرضة للتغيير دون إشعار.

معلومات إضافية

مكاتب شركة Optoma حول العالم

للحصول على خدمات الصيانة أو الدعم، يرجى الاتصال بالمكتب المحلي الموجود بمنطقتك.

اليابان

<https://www.optoma.com/jp/>

تايوان

<https://www.optoma.com/tw/>

الصين

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, China

أستراليا

<https://www.optoma.com/au/>

الولايات المتحدة الأمريكية

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

٦٧٨٦-٢٨٩-٨٨٨
٨٦٠١-٨٩٧-٥١٠
services@optoma.com

كندا

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

٦٧٨٦-٢٨٩-٨٨٨
٨٦٠١-٨٩٧-٥١٠
services@optoma.com

أمريكا اللاتينية

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

٦٧٨٦-٢٨٩-٨٨٨
٨٦٠١-٨٩٧-٥١٠
services@optoma.com

أوروبا

وحدة 1، شبكة 41، Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
هاتف مركز الخدمة: ٦٩١٨٦٥ ١٩٢٣ (٠) ٤٤٤ +

٨٠٠ ٦٩١ ١٩٢٣ (٠) ٤٤٤ +
٨٨٨ ٦٩١ ١٩٢٣ (٠) ٤٤٤ +
service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

٠٢٥٢ ٨٢٠ ٣٦ (٠) ٣١ +
٩٠٥٢ ٥٤٨ ٣٦ (٠) ٣١ +

فرنسا

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

٢٠ ١٢ ٤٦ ٤١ ١ ٣٣ +
٣٥ ٩٤ ٤٦ ٤١ ١ ٣٣ +
savoptoma@optoma.fr

أسبانيا

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
أسبانيا

٠٦ ٠٦ ٤٩٩ ٩١ ٣٤ +
٣٢ ٠٨ ٦٧٠ ٩١ ٣٤ +

ألمانيا

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germany

٠ ٦٨٦٤٣ ٢١٦١ (٠) ٤٩ +
٩٩ ٦٨٦٤٣ ٢١٦١ (٠) ٤٩ +
info@optoma.de

البلدان الاسكندنافية

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

٩٠ ٨٩ ٩٨ ٣٢ ٤٧ +
٩٩ ٨٩ ٩٨ ٣٢ ٤٧ +
info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

كوريا

<https://www.optoma.com/kr/>

