

جهاز عرض DLP[®]







جدول المحتويات

٤	السلامة
¢	ă . Null ă
0	معلومات السلامة من أشعة الارز. معلومات السلامة من أشعة الارز.
7	تنظرف العدسة
7	معاه مات السلامة ژلاژد 🖥 الأبوار.
v	حقوق الطبع والنشد
V	سري ، سبع و، سبر بدان اخلاء المسؤ لية
V	بيون بــــروي اقد از العلامة التحارية
V	FCC
Л	بيان المطابقة الخاص بده ل الإتحاد الأه ر ه ب
Л	
٩	مقدمة
9	
, 9	للصرة عالمه على المعطويات الدا حقات القدان برقم
,	المتحدث العامية. نظرة عامة على المنتج
1	لطرة عاملة على العلية. التدمية لان
, ,	الموصيرت ام جه مفاتاته
,,	س بی معادی مرجدهٔ الاز حکم عن بُرُور
, ,	وكتاه (مكتم على بعد
١٤	الإعداد والتثبيت
) 2	تشبيت جهاز العرض
, ,	توصيل المصادر بجهاز العرض
))	ضبط الصورة المعروضة
1/	إعداد وحدة التحكم عن بعد
۲	الإعداد الأولي.
۲ ۲	استخدام جهاز العرض
11	تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض الضوئي
r) 	ובזגון מסיגת גבל היו היא דיא אינה דיא הייד
	نظرة عامة على الشاشة الرئيسية
	تاريخ ووقت اللطام تنابيت بابابي از المن (200
، ر ب	قائمه إعدادات جهاز العرض (USD)
۱ س	سجر ه قائمة المعلومات المعر وصنة على الساسة
ر ر وسو	قالمه العرض. منابعة الحدادات ال
ر ر س	قائمة إعدادات الصورة. ما: تدالأا إب المحدثة
, ,	الالمه الإلغاب المحسلية. مُلا مُالْذار
ر ر س	قائمة الحاصلية للرلية الربغان قائرة نسبة الحرجي المالار تفاي
ر ا س	قائمه نسبه العرص إلى الأريفاع
, · ·	قائمه قناع الحاقة. متابع ترافعي الله عند المت
, ***	قائمة اللحليل والتصعير الرقمي
, ~	قالمه از احله الصوره. ماله زنت بین مادین
,	قائمة تصحيح هندسي.

٤٠	قائمة الصوت
٤ +	قائمة كتم الصوت
٤ +	قائمة مستوى الصوت
٤ +	قائمة دخل الصوت
٤١	قائمة إعداد
٤١	قائمة اتجاه العرض
٤١	قائمة إعدادات الطاقة
٤٢	قائمة الأمان
٤٢	قائمة إعدادات ر ابط HDMI
٤٣	قائمة نموذج الاختبار
٤٣	قائمة معرف جهاز العرض
٤٣	قائمة مشغل ١٢ فولت
٤٣	القائمة خيارات
٤٤	قائمة إعادة تعيين OSD
٤٥	قائمة المعلومات
٤٦	قائمة إعدادات النظام
7 •	اختيار مصدر دخل '
7)	تحديد التطبيقات
70	تنسيقات الوسائط المتعددة المدعومة
77	عرض شريط الحالة

معلومات إضافية

7 V	مستويات دقة متوافقة
٧r	حجم الصورة ومسافة العرض
٧ź	أبعاد جهاز العرض والتثبيت في السقف
Vo	ر موز التحكم عن بُعد بالأشعة تحت الحمر اء
V 7	استكثباف الأخطاء وإصلاحها
V٨	مؤشر التحذير
V9	المو اصفات
٨.	مكاتب شركة Optoma حول العالم



يُرجى اتباع جميع التحذيرات والاحتياطات وإرشادات الصيانة على النحو الموصى به في دليل المستخدم الذي بين يديك.

تعليمات مهمة للسلامة

- تجنب سد أي من فتحات التهوية. لضمان الحصول على تشغيل جهاز العرض تشغيلاً موثوقًا فيه وحمايته من الحرارة الزائدة، يوصى بتثبيت جهاز العرض في موضع جيد التهوية. فمثلاً، لا تضع جهاز العرض فوق طاولة قهوة مكدسة بالأشياء أو فوق أريكة أو سرير أو غير ذلك، ولا تضع جهاز العرض في مكان مغلق يعوق تيار الهواء مثل حقيبة الكتب أو الخزانة.
 - للحد من خطر نشوب الحريق و/أو حدوث صدمة كهربائية، لا تعرض جهاز العرض للمطر أو الرطوبة. لا تثبت الجهاز بالقرب من مصادر الحرارة مثل الشبكات الحرارية والمدفئات أو المواقد أو أي أجهزة أخرى مثل المضخمات التي تشع الحرارة منها.
- لا تسمح بدخول أشياء أو سوائل إلى جهاز العرض. فهي قد نتلامس مع نقاط الجهد الكهربي الخطيرة وقد يحدث قصر كهربي في الأجزاء والذي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو صدمة كهربائية.
 - استخدام الجهاز في الظروف التالية:
 - ليبنات شديدة الحرارة أو البرودة أو الرطوبة.
 - (i) تأكد من أن درجة الحرارة المحيطة داخل الغرفة تتراوح بين و ٤ درجة مئوية.
 - (ii) الرطوبة النسبية من ١٠٪ إلى ٨٥٪
 - في الأماكن التي يزيد فيها احتمال تعرض الوحدة بشكل كبير للأتربة والقاذورات.
 - بالقرب من أي جهاز يولد مجال مغناطيسي قوي.
 - تحت أشعة الشمس المباشرة.
- لا تستخدم الوحدة في حالة تعرضها للتلف الفيزيائي أو إساءة الاستخدام. يتمثل التلف الفيزيائي/إساءة الاستخدام (على سبيل المثال لا الحصر) فيما يلي:
 - سقوط الوحدة على الأرض.
 - تعرض كبل الطاقة أو القابس للتلف.
 - انسكاب أي سوائل على جهاز العرض.
 - تعرض الجهاز للمطر أو الرطوبة.
 - سقوط أي شيء داخل الجهاز أو وجود مكون غير مثبت بإحكام داخله.
 - . تجنب وضع جهاز الإسقاط على سطح غير ثابت. فقد يسقط الجهاز متسببًا في إصابة الأشخاص أو تلف الجهاز نفسه.
 - تجنب حجب الضوء المنبعث من عدسة جهاز العرض عند التشغيل. قد يتسبب الضوء في تسخين الجسم والتسبب في ذوبانه مما قد يؤدي إلى نشوب الحرائق.
 - · ليُرجى عدم فتح جهاز العرض أو تفكيكه؛ فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية.
 - لا تحاول أن تقوم بصيانة الوحدة بنفسك. إذ قد يؤدي فتح الأغطية أو إز التها إلى التعرض لمخاطر الجهد العالي أو غير ها من المخاطر. يرجى الاتصال بشركة Optoma قبل إرسال الجهاز للإصلاح.
 - يرجى إلقاء نظرة على الجهاز للتعرف على العلامات ذات الصلة بالسلامة.
 - لا ينبغي يقوم بإصلاح الجهاز إلا فني صيانة مؤهل.
 - لا تستخدم سوى المرفقات/الملحقات التي توصبي الجهة المصنعة بها.
 - لا تنظر إلى عدسة جهاز الإسقاط مباشرة أثناء التشغيل. قد يؤذي الضوء الساطع عينيك.
 - يكتشف هذا الجهاز عمر مصدر الإضاءة تلقائياً،
 - عند إيقاف تشغيل الجهاز، يرجى التأكد من امتلاء دائرة التبريد قبل فصل الكهرباء. واترك الجهاز ٩٠ دقيقة ليبرد.

- · إيقاف تشغيل الجهاز وفصل قابس الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي المتردد قبل تنظيف المنتج.
- استخدم قطعة قماش جافة ناعمة بها منظم معتدل لتنظيف حاوية الشاشة. استخدام المنظفات الكاشطة أو الشمع أو المواد المذيبة لتنظيف الوحدة.
 - قم بفصل مقبس الطاقة من منفذ النيار المتردد إذا لم يتم استخدام المنتج لفترة طويلة من الوقت.
 - - تجنب لمس العدسة بيدك.
 - احرص على إزالة البطارية أو البطاريات من وحدة التحكم من بعد قبل التخزين. فقد تتسرب مادة البطارية أو البطاريات إذا تُركت في وحدة التحكم عن بُعد لفترة زمنية ممتدة.
- - يرجى إتباع تعليمات تركيب اتجاه جهاز العرض بشكل صحيح، حيث قد يؤثر التركيب غير الصحيح على أداء جهاز العرض.
 - استخدم جهاز فصل تيار كهربائي وجهاز حماية من تذبذب التيار، حيث فقد يؤدي انقطاع التيار الكهربائي وانخفاضه إلى تدمير الأجهزة.

معلومات السلامة من أشعة الليزر

ينتمي هذا المنتج إلى الفئة 1 من منتجات الليزر - مجموعة الخطورة 2 من المعيار 1:2014-IEC60825، ويتوافق أيضًا مع القسمين 1040.10 و 1040.11 من الباب 21 من قانون اللوائح الفيدرالية (CFR) باعتباره جهاز عرض مضاء بالليزر (LIP) ضمن مجموعة الخطورة 2 بتعريفه الوارد في منشور اللجنة الكهروتقنية الدولية IEC 62471:5:Ed.1.0, باعتباره جهاز عرض مضاء بالليزر (STP) ضمن مجموعة الخطورة 2 بتعريفه الوارد في منشور اللجنة الكهروتقنية الدولية (CFR) باعتباره جهاز عرض مضاء بالليزر (STP) ضمن مجموعة الخطورة 2 بتعريفه الوارد في منشور اللجنة الكهروتقنية الدولية IEC 62471:5:Ed.1.0, باعتباره جهاز عرض مضاء بالليزر (STP) ضمن مجموعة الخطورة 2 بتعريفه الوارد في منشور اللجنة الكهروتقنية الدولية IEC 62471:5:Ed.1.0, باعتباره جهاز عرض مضاء بالليزر (STP) ضمن مجموعة بالخطورة 2 بتعريفه الوارد في منشور اللجنة الكهروتقنية الدولية IEC 62471:5:Ed.1.0, باعتباره جهاز عرض مضاء بالليزر (IP) ضمن مجموعة الخطورة 2 بتعريفه الوارد في منشور اللجنة الكهروتقنية الدولية IEC 62471:5:Ed.1.0, باعتباره جهاز عرض مضاء بالليزر (IP) ضمن مجموعة الخطورة 2 بتعريفه الوارد في منشور اللجنة الكهروتقنية الدولية IEC 62471:5:Ed.1.0, باعتباره جهاز عرض مضاء بالليزر (IP) في تعامل الليزر رقم 57 من الخطورة 2 بنعرين الواد في منشور اللجنة الكهروتقنية الدولية IEC 62471:5:Ed.1.0, بعنوية IEC 62471:5:Ed.1.0, بعنورة 2 باليو 2019، راجع إشعار الليزر رقم 57 بتاريخ 8 مايو 2019.



"WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN."
Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.
"AVERTISSEMENT: INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS."
Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m.
"警告:安装在高于孩童头顶处"
关于小于1 m近距离眼睛暴露的附加警告
「警告:安装在高於兒童頭部處」
針對 1 m 以下近距離眼睛接觸的額外警告

- $\bigwedge_{\mathsf{RG}} \overset{\bullet}{\times} \overset{\bullet}{\longrightarrow} \underset{\mathsf{IEC}}{\rule{0pt}{1.5pt}}$
- كما هو الحال بالنسبة لأي مصدر مشع, تجنب التحديق في الشعاع مباشرة، RG2 IEC 62471-5:2015.
- ينتمي هذا المنتج إلى الفئة 1 من منتجات الليزر ويتوافق مع IEC/EN 60825-1:2014 ومجموعة الخطورة 2 ومتطلبات IEC 62471-5:2015.
 - · التعليمات الإضافية المعنية بمر اقبة الأطفال و عدم التحديق في الشعاع و عدم استخدام وسائل بصرية مساعدة.
 - · يتعين مراقبة الأطفال وعدم السماح لهم أبدًا بالتحديق في شعاع جهاز العرض من أي مسافة من جهاز العرض.
 - يتعين توخى الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بُعد لبدء تشغيل جهاز العرض أثناء الوجود أمام عدسة العرض.
 - يتعين على المستخدم تجنب استخدام وسائل بصرية مساعدة، مثل: مناظير أو تلسكوبات، داخل الشعاع.
 - عند تشغيل جهاز العرض، تأكد من عدم نظر أي شخص موجود في نطاق العرض إلى العدسة.
- أبعد أي عناصر (مثل عدسة مكبرة، وما إلى ذلك) عن مسار ضوء الجهاز . ونظرًا لكثافة الضوء المسقط من العدسة فإن أي جسم غريب يمكنه إعادة توجيه مسار الضوء الخارج من العدسة، مما يؤدي إلى نتائج غير متوقعة، مثل نشوب حريق أو إصابة العينين.
 - · قد يؤدي إجراء أي تعديل أو تشغيل لم يُنص عليه في دليل المستخدم إلى خطر التعرض لإشعاعات الليزر الخطيرة.
 - تجنب فتح جهاز العرض أو تفكيكه حيث قد يتسبب ذلك في حدوث تلف نتيجة التعرض لأشعة الليزر.
 - · لا تحدق في شعاع الليزر عندما يكون جهاز العرض في وضع التشغيل. قد يؤدي الضوء الساطع إلى تلف دائم في العين.

قد يؤدي عدم اتباع إجراءات التحكم أو الضبط أو التشغيل إلى حدوث تلف بفعل التعرض لإشعاع الليزر.

تنظيف العدسة

- · تأكد قبل تنظيف العدسة من إيقاف تشغيل جهاز العرض وفصل سلك الطاقة ليبرد تمامًا.
 - استخدم خزان هواء مضغوط لإزالة الغبار.
- استخدم قطعة قماش مخصصة لتنظيف العدسات ومسح العدسة برفق. احرص على عدم لمس العدسة بأصابعك.
- تجنب استخدام المنظفات القلوية/الحمضية أو المذيبات المتطايرة مثل الكحول لتنظيف العدسة. في حال تلف العدسة نتيجة عملية التنظيف، فلن تكون مشمولة بالضمان.



تحذير: يحظر استخدام مواد الرش أو الغازات القابلة للاشتعال لإزالة الأتربة أو النسالة من العدسة. حيث قد يتسبب ذلك في نشوب حريق بسبب الحرارة الزائدة داخل جهاز العرض.



تحذير: تجنب تنظيف العدسة إذا كان جهاز العرض في وضع الإحماء, حيث قد يتسبب ذلك تقشر غشاء سطح العدسة.

 \wedge



معلومات السلامة ثلاثية الأبعاد

يرجى إتباع جميع التنبيهات والاحتياطات الموصى بها قبل قيامك أنت أو طفلك باستخدام خاصية العرض ثلاثي الأبعاد.

تحذير

قد يكون الأطفال أو المراهقون أكثر عرضة للمشكلات الصحية المرتبطة بمشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد وينبغي مراقبتهم عن كثب عند مشاهدة هذه الصور.

تحذير بشأن نوبة صرع الحساسية للضوء والمخاطر الصحية الأخرى

- قد تنتاب بعض المشاهدين نوبة صرع أو سكتة دماغية عند تعرضهم لبعض الصور أو الأضواء الوامضة التي توجد في بعض الصور أو ألعاب الفيديو المعروضة باستخدام جهاز العرض. إذا كنت تعاني من نوبات صرع أو سكتات دماغية أو إذا كان لديك سجل أسري للإصابة بها، يُرجى استشارة أخصائي طبي قبل استخدام وظيفة الأبعاد الثلاثية.
- حتى أولئك الذين ليس لديهم سجل شخصي أو أسري للإصابة بالصرع أو السكتة الدماغية قد يعانون من حالة غير مُشخَّصة قد تتسبب في نوبات صرع ناجمة عن الحساسية للضوء.
 - ينبغي للحوامل أو كبار السن أو الذين يعانون من حالات طبية خطيرة أو المحرومين من النوع أو الواقعين تحت تأثير الكحول تجنب استخدام وظيفة الأبعاد الثلاثية بالجهاز.
- إذا كنت تعاني من أي من الأعراض التالية، فتوقف في الحال عن مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد واستشر أخصائياً طبيًا. (١) تغير الرؤية، (٢) دوار، (٣) دوخة، (٤) حركات لا إرادية مثل ارتعاش العين أو العضلات، (٥) تشوش، (٦) غثيان، (٧) فقدان الوعي، (٨) تشنجات، (٩) مغص حاد، (١٠) توهان. قد يكون الأطفال والمراهقون أكثر عرضة للإصابة بهذه الأعراض من البالغين. وينبغي للوالدين مراقبة أطفالهم وسؤالهم عما إذا كانوا يعانون من هذه الأعراض.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أيضًا إلى الإصابة بدوار الحركة والأثار الإدراكية اللاحقة والتوهان وإجهاد العين وضعف استقرار وضعية الجسم. ويُوصى بأن يأخذ المستخدمون استراحات على فترات قصيرة لتقليل احتمالية حدوث هذه الأثار. وإذا ظهرت على عينيك علامات الإرهاق أو الجفاف أو إذا كنت تعاني من أي من الأعراض السابقة، فتوقف عن استخدام هذا الجهاز في الحال ولا تستأنف استخدامه إلا بعد زوال الأعراض بثلاثين دقيقة على الأقل.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أثناء الجلوس على مقربة شديدة من الشاشة لفترة زمنية طويلة إلى إصابة الإبصار بالضرر. وينبغي ألا تقل مسافة المشاهدة المثالية عن ثلاثة أضعاف ارتفاع الشاشة. ويُوصى بأن تكون عينا المشاهد في مستوى واحد مع الشاشة.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أثناء ارتداء نظارة ثلاثية الأبعاد لفترة زمنية طويلة إلى الإصابة بصداع أو إرهاق. إذا شعرت بصداع أو إرهاق أو دوخة، فتوقف عن مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد واسترح.
 - لا تستخدم نظارة ثلاثية الأبعاد لأي غرض آخر غير مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد.
- فقد يكون ارتداء النظارة ثلاثية الأبعاد لأي غرض آخر (مثل استخدامها كنظارة عادية أو نظارة شمس أو نظارة واقية، وما إلى ذلك) ضارًا من الناحية الجسمانية وقد يضعف البصر.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد إلى شعور بعض المشاهدين بالتوهان. وبناءً عليه، لا تضع جهاز العرض المزود بوظيفة الأبعاد الثلاثية بالقرب من آبار سلالم مفتوحة أو كبلات أو شرفات أو أي أشياء أخرى قد تتعثر به أو تصطدم به أو تنهار عليه أو تنكسر أو تسقط فوقه.

حقوق الطبع والنشر

يعتبر هذا المستند وما يحويه من صور وتوضيحات وبرامج محميًا بقوانين حقوق النشر الدولية، كما أن جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ هذا الدليل ولا أي من المواد الواردة به بدون موافقة كتابية من المؤلف.

© حقوق الطبع والنشر ۲۰۲۲

بيان إخلاء المسؤولية

تخضع المعلومات الواردة في هذا المستند للتغيير بدون إشعار. لا يجوز للمصنِّع القيام بأية تعهدات أو ضمانات تتعلق بمحتويات هذا المستند وعليه أن يخلي مسئوليته على وجه الخصوص من أية ضمانات ضمنية تتعلق بقابلية البيع أو الملاءمة لأية أغراض خاصة، كما يحتفظ المُصنِّع بالحق في مراجعة هذا المستند وإجراء تغييرات من وقت لآخر في المحتوى الوارد به بدون التزام على المُصنِّع بعمل إخطار لأي شخص بهذه المراجعة أو التغييرات.

إقرار العلامة التجارية

تعتبر Kensington علامة تجارية مسجلة في الولايات المتحدة لشركة ACCO Brand Corporation ولها تسجيلات صادرة وطلبات معلقة في دول أخرى في كافة أنحاء العالم.

تعد HDMI وHDMI وشعار HDMI وشعار High-Definition Multimedia Interface علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لصالح شركة HDMI وHDMI ومعار HDMI وشعار Licensing LLC في الولايات المتحدة والدول الأخرى.

®DLP وارتباط DLP وشعار DLP هي علامات تجارية مسجلة لشركة Texas Instruments، كما تعد تقنية ™BrilliantColor علامة تجارية مملوكة لشركة Texas Instruments.

تعتبر كافة أسماء المنتجات الأخرى المستخدمة في هذا الدليل مملوكة للمالكين المعنيين ومعترفًا بها.

FCC

أثبتت الاختبارات التي أجريت على هذا الجهاز توافقه مع معايير المواصفات القياسية للفئة B من الأجهزة الرقمية، وفقًا للجزء ١٥ من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات. وقد وضعت هذه المعايير لتوفير قدر معقول من الحماية ضد أي تداخلات ضارة قد تحدث عند تركيب الجهاز في المنازل، حيث إن هذا الجهاز يولد ويستخدم ويمكن أن تصدر عنه ترددات لاسلكية، وقد يتسبب في حدوث تداخلات ضارة مع الاتصالات اللاسلكية، إذا لم يتم تركيبه واستخدامه وفقاً للتعليمات الموضحة.

ور غم ذلك، فليس هناك ما يضمن عدم حدوث هذه التداخلات عند التركيب في منشأة بعينها. وإذا تسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل يؤثر سلبًا على استقبال الراديو أو التلفزيون، وهو الأمر الذي يمكن تحديده عن طريق تشغيل الجهاز وإيقاف تشغيله، فإننا نوصي المستخدم بمحاولة تصحيح هذا التداخل عن طريق واحد أو أكثر من الإجراءات التالية:

- إعادة توجيه هوائي الاستقبال أو تغيير موضعه.
- زيادة المسافة الفاصلة بين الجهاز ووحدة الاستقبال.
- توصيل الجهاز بمأخذ تيار على دائرة كهربائية مختلفة عن تلك التي تتصل بها وحدة الاستقبال.
- الرجوع إلى الموزع المحلي أو إلى فني راديو/تلفزيون متخصص للحصول على المساعدة اللازمة.

ملاحظة: الكبلات المغطاة

يتعين استخدام الكبلات المغطاة في جميع التوصيلات مع أجهزة الكمبيوتر الأخرى في سبيل الالتزام بقوانين اللجنة الفيدر الية للاتصالات.

تنبيه

قد يتسبب إجراء أية تغييرات أو تعديلات لم يتم الموافقة عليها صراحة من قبل الشركة المصنعة في إلغاء صلاحية المستخدم لتشغيل هذا الجهاز، وهي الصلاحية الممنوحة له من قبل اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

شروط التشغيل

يتوافق هذا الجهاز مع الجزء ١٥ من قواعد اللجنة الفيدرالية للاتصالات (FCC)، ويخضع تشغيله للشرطين التاليين: ١. ألا يتسبب هذا الجهاز في إحداث أي تداخل ضار

٢. أن يقبل هذا الجهاز أي تداخل يتم استقباله، بما في ذلك أي تداخل قد ينتج عنه أوضاع تشغيل غير مر غوب فيها.

ملاحظة: المستخدمون الكنديون

يتطابق هذا الجهاز الرقمي من الفئة B مع معايير ICES-003 الكندية.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

بيان المطابقة الخاص بدول الاتحاد الأوروبي

- توجيه EMC (التوافق الكهرومغناطيسي) رقم 2014/30/EU (بما في ذلك التعديلات)
 - توجيه الفولطية المنخفضة رقم 2014/35/EU
- توجيه أجهزة الراديو RED 2014/53/EU (إذا كان المنتج يشتمل على وظيفة تردد لاسلكي)

WEEE



إرشادات التخلص من مكونات الجهاز

يحظر إلقاء هذا الجهاز الإلكتروني في المهملات عند الرغبة في التخلص منه. ولتقليل معدلات التلوث والمحافظة على البيئة، يرجى إعادة تدوير مكونات الجهاز.



لتجنب حدوث صدمة كهربائية؛ يجب أن تكون الوحدة وملحقاتها الطرفية مؤرضة بشكل صحيح.

مقدمة

نشكرك على شراء جهاز عرض ليزري من Optoma. للاطلاع على قائمة كاملة بالميزات، يرجى زيارة صفحة المنتجات في موقعنا على الويب حيث ستجد أيضًا معلومات إضافية ووثائق، مثل: الأسئلة الشائعة.

نظرة عامة على المحتويات

أفرغ محتويات العبوة بحذر وتأكد من احتوائها على جميع العناصر المبينة أدناه تحت عنوان الملحقات القياسية. وقد لا تكون بعض العناصر الواردة تحت عنوان الملحقات الاختيارية متاحة، وذلك وفقًا للطراز والمواصفات ومنطقة الشراء. لذا يرجى المراجعة مع مكان الشراء. فقد تختلف بعض الملحقات من منطقة لأخرى.

لا تُرفق بطاقة الضمان إلا في مناطق بعينها. يرجى الاتصال بالموزع لمعرفة المزيد من المعلومات حول هذا الأمر.

الملحقات القياسية



ملاحظة:

- يتم شحن وحدة التحكم عن بُعد بر فقة البطارية.
- * للاطلاع على معلومات حول الضمان، يرجى زيارة www.optoma.com.
- تختلف الملحقات حسب الطر از والمواصفات والمنطقة. قد تتوفر بعض الملحقات الاختيارية للشراء في مناطق معينة. يرجى زيارة موقعنا على الويب للاطلاع على مزيد من التفاصيل بشأن الملحقات المرفقة.

مقدمة

نظرة عامة على المنتج



ملاحظة:

- يحظر سد فتحات التهوية والطرد بجهاز العرض.
- عند تشغيل جهاز العرض في مكان مغلق يجب ترك مساحة لا تقل عن ٣٠ سم حول فتحات التهوية والطرد.

م البند الرقم البند	الرقم
مستقبلات الأشعة تحت الحمراء ٧. التهوية (مخرج)	.)
لوحة المفاتيح .^. منفذ قفل ™Kensington	۲.
قرص تحول العدسة ٩. قدم ضبط الإمالة	۳.
حلقة الضبط البؤري . ١٠ الدخل / الخرج	٤.
التهوية (مدخل) ١١. مقبس الطاقة	.°
ذراع الزوم ١٢. العدسة	٦.

التوصيلات



البند	الرقم	البند	الرقم
منفذ قفل ™Kensington	.1.	موصل HDMI 2	۱.
موصل خرج بقدرة ١٢ فولت	.11	موصل USB صغير	۲
موصِتِل دخل MIC	.17	موصل HDMI 1	۳.
موصل خرج الصوت	.1٣	موصِّل خرج طاقة USB (٥ فولتـــــ،١,٥ أمبير)	٤.
موصل خرج VGA	1 2	موصل الفيديو	.°
موحِبَّل RS-232	.10	موصِتل دخل VGA	۲.
منافذ USB (دونجل WiFi (° فولت/۰٫۹ أمبير)/ مشغِّل الوسائط)	. ۲۱	موصل دخل الصوت ١	.۲
موصِتِل RJ-45	. 1 Y	موصل دخل الصوت ٢	.^
مقبس الطاقة	14	موصل تز امن ثلاثي الأبعاد	.9

مقدمة

لوحة مفاتيح



البند	الرقم	البند	الرقم
مؤشر بيان حالة درجة الحرارة	۲.	مؤشر بيان حالة اللمبة	<u>`</u>)
إعادة التزامن	. Y	التشغيل ومؤشر LED التشغيل	۲
أربعة مفاتيح اختيار اتجاهية	.^	القائمة	٣
الصوت	٩.	أزرار تصحيح التشوه	٤.
المعلومات	1.	أدخل	.°

مقدمة

وحدة التحكم عن بُعد



الليند	الرقم	البند	الرقم
الصوت	. ۲	التشغيل/إيقاف التشغيل	<u>_</u>)
رجوع	.^	الرئيسية	۲.
أدخل	٩.	أربعة مفاتيح اختيار اتجاهية	۳.
وضع العرض	.1.	كتم الصوت	<u>.</u> ٤
قائمة التطبيقات	.))	صوت -	.0
صوت +	.17	القائمة	٦.

ملاحظة:

•

- بعض المفاتيح قد لا تكون لها وظائف في الموديلات التي لا تحتوي على هذه المزايا.
- قبل استخدام وحدة التحكم عن بُعد للمرة الأولى، انزع الشريط العازل الشفاف. راجع صفحة ١٨ لمعرفة كيفية تركيب البطارية.



تثبيت جهاز العرض

تم تصميم جهاز العرض بحيث يمكن تثبيته في أحد أوضاع التثبيت الأربعة الممكنة.

سيحدد تصميم الغرفة أو تفضيلاتك الشخصية أنسب موضع تركيب الجهاز، ضع حجم الشاشة وموضعها في الاعتبار، فضلاً عن الموضع المناسب لمنفذ التيار وموضع جهاز العرض والمسافة بينه وبين باقي الأجهزة.



يجب وضع جهاز العرض بحيث يكون مسطحًا على السطح وعموديًا على الشاشة / ٩٠ درجة.

- لكيفية تحديد موقع جهاز العرض لحجم شاشة معين, يرجى الرجوع إلى جدول المسافات بصفحة ٧٢ .
 - لكيفية تحديد حجم الشاشة لمسافة معينة، يرجى الرجوع إلى جدول المسافة في الصفحة ٧٣ .

ملاحظة: كلما كان جهاز العرض بعيدًا عن الشاشة, كلما زاد حجم الصورة المعروضة وارتفعت الإزاحة الرأسية بشكل متناسب.

إخطار تركيب جهاز العرض

تشغيل حر الاتجاه بزاوية ٣٦٠ درجة



- تأكد من أن فتحات دخول الهواء لا تعيد تدوير الهواء الساخن من فتحة العادم.
- عند تشغيل جهاز العرض في مكان منغلق, تأكد من عدم زيادة درجة حرارة الهواء المحيط بهذا المكان عند درجة حرارة التشغيل أثناء تشغيل جهاز العرض, وعدم انسداد فتحات دخول الهواء وخروج العادم.
- يجب أن تجتاز جميع الحاويات الخارجية تقييمًا حراريًا معتمدًا لضمان عدم قيام جهاز العرض بإعادة تدوير هواء العادم؛ وإلا، فقد يتوقف تشغيل
 الجهاز حتى إذا كانت درجة حرارة الحاوية الخارجية في نطاق درجة حرارة التشغيل المقبول.

توصيل المصادر بجهاز العرض



ملاحظة: لضمان أفضل جودة للصور وتجنب الأخطاء في الاتصال يوصى باستخدام كبلات HDMI معتمدة عالية السرعة أو فائقة بطول ٥ أمتار.

ضبط الصورة المعروضة

ارتفاع الصورة

يأتي الجهاز مزودًا بأقدام رافعة لتعديل ارتفاع الصورة.

- حدد موضع القدم القابلة للضبط التي ترغب في تعديل وضعها في الجزء السفلي من جهاز العرض.
- ٢. قم بإدارة المسند القابل للضبط في اتجاه عقارب الساعة/عكس اتجاه عقارب الساعة لرفع أو خفض جهاز العرض.



التكبير/التصغير وإزاحة العدسة والتركيز البؤري

- لضبط حجم الصورة، قم بتدوير ذراع الزوم في اتجاه عقارب الساعة أو عكس اتجاه عقارب الساسة لتكبير أو تصغير حجم الصورة المعروضة.
- لضبط موضع الصورة أدر قرص تحول العدسة في اتجاه عقارب الساعة أو دره عكس اتجاه عقارب الساعة لضبط موضع الصورة المعروضة رأسيًا.
 - لضبط التركيز، أدر حلقة التركيز مع اتجاه عقارب الساعة أو دره عكس اتجاه عقارب الساعة حتى تصير الصورة واضحة ومقروءة.



ملاحظة: سيتم ضبط التركيز البؤري لجهاز العرض على مسافة تتراوح بين ١,٢ و١,٨ متر.

إعداد وحدة التحكم عن بعد

تركيب البطارية واستبدالها

- استخدم عملة للف غطاء البطارية عكس اتجاه عقارب الساعة حتى يفتح.
 - ركِّب بطارية جديدة في حجيرتها.
- انزع البطارية القديمة، واستبدلها بأخرى جديدة (CR2032). تأكد من أن الجانب المميز بعلامة "+" متجه لأعلى.
 - ٣. أعد الغطاء إلى مكانه. ثم استخدم عملة للف غطاء البطارية في اتجاه عقارب الساعة لقفله.



تنبيه:

لضمان التشغيل الأمن, يرجى مراعاة الاحتياطات التالية:

- استخدم بطارية من نوع CR2032.
- تجنب ملامسة البطارية لمياه أو سائل.
- تجنب تعريض وحدة الحكم عن بعد للرطوبة أو الحرارة.
 - لا تسقط وحدة التحكم عن بعد.
- · في حالة تسرب مادة البطارية في وحدة التحكم عن بُعد، امسح الحاوية الخارجية لتنظيفها بعناية ثم ركِّب بطارية جديدة.
 - هناك خطورة انفجار البطارية إذا تم استخدام بطارية أخرى من نوع غير صحيح بدلاً منها.
 - تخلص من البطاريات المستعملة حسب التعليمات.







تحذير : احتفظ بالبطاريات الجديدة والمستعملة بعيدًا عن متناول الأطفال.

إذا لم تكن حجيرة البطارية مغلقة بإحكام، فتوقف عن استخدام المنتج واحتفظ به بعيدًا عن متناول الأطفال. وإذا ظننت أن هناك بطاريات قد تم ابتلاعها أو إدخالها في أي جزء من الجسم، فاطلب العناية الطبية العاجلة.

النطاق الفعال

يوجد مستشعر وحدة التحكم عن بُعد الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء في الجانبين العلوي والأمامي من جهاز العرض. تأكد من الإمساك بوحدة التحكم عن بُعد عند زاوية ٣٠ درجة (أفقيًا) أو عند زاوية ٢٠ درجة (عموديًا) على خط متعامد مع مستشعر وحدة التحكم عن بُعد الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء الموجود بجهاز العرض حتى يعمل بطريقة صحيحة. وينبغي ألا تزيد المسافة بين وحدة التحكم عن بُعد والمستشعر عن ١٢ مترًا (٣٩,٤ قدمًا).

- تأكد من عدم وجود أي حائل بين وحدة التحكم عن بُعد ومستشعر الأشعة تحت الحمراء الموجود بجهاز العرض من شأنه إعاقة وصول الأشعة تحت الحمراء إلى الجهاز.
- تأكد من عدم سطوع جهاز الإرسال العامل بالأشعة تحت الحمراء في وحدة التحكم عن بُعد بشكل مباشر في ضوء الشمس مصابيح فلوريسنت.
- يرجى إبقاء وحدة التحكم عن بُعد بعيدًا عن مصابيح الفلورسنت لمسافة أطول من مترين؛ وإلا، فقد يحدث خلل وظيفي بوحدة التحكم عن بُعد.
 - · قد يتعطل عمل وحدة التحكم عن بعد من حينٍ لأخر في حالة قربها من أضواء مصابيح الفلورسنت العاكسة.
 - قد يتعطل عمل وحدة التحكم عن بعد في حالة قربها الشديد من جهاز العرض.
- عند تصويب وحدة التحكم عن بثعد نحو الشاشة، تقل المسافة الفعالة بينهما عن ٥ أمتار، وترتد الأشعة تحت الحمراء عائدة إلى جهاز العرض.
 ومع ذلك، قد يتغير النطاق الفعال طبقاً للشاشات.



الإعداد الأولي

عند تشغيل جهاز العرض لأول مرة، سيُطلب منك القيام بالإعداد الأولي بما في ذلك تحديد اتجاه العرض واللغة المفضلة وتكوين إعدادات الشبكة والمزيد. وبمجرد ظهور الشاشة *اكتمل الإعداد! يصبح جه*از العرض جاهزًا للاستخدام.









٢ 0 \mathbf{O} \odot \bigcirc [Optoma Management Suite]

العربية ٢١

تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض الضوئى



تشغيل

- توصيل سلك الطاقة وكبل المصدر / الإشارة. عند التوصيل، ستتحول لمبة بيان حالة الطاقة إلى اللون الأحمر.
- ٢. قم بتشغيل جهاز العرض بالضغط على زر ل الموجود على لوحة مفاتيح الجهاز أو وحدة التحكم عن بعد.
 - ۳. ستظهر شاشة بدء التشغيل بعد ١٠ ثوان تقريبًا، وستومض لمبة بيان حالة الطاقة باللون الأزرق.

ملاحظة: وعند تشغيل جهاز العرض لأول مرة، سيُطلب منك تحديد اللغة المفضلة واتجاه العرض وإعدادات أخرى.

إيقاف الطاقة

- أوقف تشغيل جهاز العرض بالضغط على زر U الموجودة على لوحة مفاتيح الجهاز أو وحدة التحكم عن بعد.
 - ۲. ستظهر الرسالة التالية.



- ٣. اضغط على زر ل) مرة أخرى للتأكيد، وإلا ستختفي الرسالة من على الشاشة بعد مرور ١٥ ثوانٍ، عند الضغط على زر ل للمرة الثانية سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض.
- ٤. يستمر تشغيل مراوح التبريد لما يقرب من ثانية واحدة للقيام بدورة التبريد، وتومض لمبة بيان حالة الطاقة باللون الأزرق. وعندما يومض مؤشر LED الخاص بالتشغيل باللون الأحمر بصورة متواصلة، فإن ذلك يعني دخول جهاز العرض في وضع الاستعداد. وعند الرغبة في إعادة تشغيل الجهاز، ينبغي الانتظار حتى ينتهي الجهاز من دورة التبريد ويدخل في وضع الاستعداد. وعند الرغبة في إعادة تشغيل الجهاز، ينبغي الانتظار حتى ينتهي الجهاز من دورة التبريد ويدخل في وضع الاستعداد. وعند الرغبة في إعادة تشغيل مراوح التبريد من المعاد موض مؤشر الخاص بالتشغيل باللون الأحمر بصورة متواصلة، فإن ذلك يعني دخول جهاز العرض في وضع الاستعداد. وعند الرغبة في إعادة تشغيل الجهاز، ينبغي الانتظار حتى ينتهي الجهاز من دورة التبريد ويدخل في وضع الاستعداد. وعندما يوض في وضع الاستعداد مع موض مؤسل الجهاز.
 - هصل سلك الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي وعن جهاز العرض.

ملاحظة: يوصى بعدم تشغيل جهاز العرض بعد إيقاف تشغيله مباشرةً.

اختيار مصدر دخل

قم بتشغيل المصدر الموصل الذي تريد عرضه على الشاشة، مثل جهاز الكمبيوتر أو الكمبيوتر اللوحي أو مشغل الفيديو أو غير ذلك، وسوف يقوم جهاز العرض بتحديد المصدر تلقائيًا. في حالة توصيل عدة مصادر ، اضغط على الزر 🔁 في لوحة مفاتيح جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بُعد لتحديد الدخل المطلوب.



نظرة عامة على الشاشة الرئيسية

يتم عرض الشاشة الرئيسية في كل مرة تبدأ فيها الجهاز . حيث يحتوي على تاريخ النظام ووقته وحالة النظام وأيقونات للوصول إلى قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة وقائمة إعدادات جهاز العرض والتطبيقات ومصادر الإدخال والمزيد.

للتنقل في الشاشة الرئيسية، ما عليك سوى استخدام الأزرار الموجودة على وحدة التحكم عن بُعد.

يمكنك العودة إلى الشاشة الرئيسية في أي وقت عن طريق الضغط على " 👉 " في وحدة التحكم عن بُعد، بغض النظر عن وضعك في واجهة المستخدم.



ملاحظة: يتم تمبيز القائمة أو العنصر المحدد باللون البرتقالي، على سبيل المثال Apps (التطبيقات) في الصورة أعلاه.

تاريخ ووقت النظام

يتم عرض التاريخ والوقت على الشاشة الرئيسية إذا كان جهاز العرض متصلاً بالشبكة, ويكون الإعداد الافتراضي هو ١/٠١/٢٠١٠ الساعة ١٠:٠٠ صباحًا. سوف يظهر التنسيق صباحًا/ مساءً فقط في حالة إيقاف تشغيل التنسيق الـ ٢٤ ساعة.

لتعديل معلمات التاريخ والوقت، حدد الحقل المعنى على الشائشة. حيث تُفتح صفحة إعدادات التاريخ والوقت تلقائيًا. ثم قم بإجراء التعديلات.

قائمة إعدادات جهاز العرض (OSD)

اضغط على "≣" في وحدة التحكم عن بعد أو على الشاشة الرئيسية، حدد قائمة OSD "**≡**" لمراجعة معلومات جهاز العرض أو لإدارة مختلف الإعدادات المتعلقة بالصورة والعرض والصورة ثلاثية الأبعاد والصوت والإعداد.

التنقل داخل القائمة العامة



- عند عرض OSD، استخدم مفتاحي التنقل لأعلى ولأسفل لتحديد أي عنصر في القائمة الرئيسية. أثناء إجراء تحديد من صفحة معينة، اضغط على موافق للانتقال إلى قائمة فرعية.
 - ٢. اضغط على الزر يسار ويمين لتحديد عنصر القائمة المطلوب. ثم اضغط على موافق لفتح القائمة الفرعية.
 - ٣. اضغط على زر أعلى و أسفل لتحديد العنصر المطلوب في القائمة الفرعية.
 - ٤. اضغط على زر موافق لتمكين أو تعطيل إعداد ما أو اضغط على يسار ويمين لضبط قيمة.
 - م. حدد العنصر التالي المراد ضبطه في القائمة الفرعية واضبطه كما هو موضح أنفًا.
 - ٢. للخروج، اضغط على "→" (بشكل متكرر إذا لزم الأمر). وعندئذ يتم إغلاق قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ويقوم جهاز العرض بحفظ الإعدادات الجديدة تلقائياً.

شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

ملاحظة: تختلف عناصر وميزات شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة حسب الطُرز والمنطقة. تحتفظ Optoma بالحق في إضافة عناصر أو إز التها أو تحسين أداء المنتج بدون إشعار.

البرين البرين البرين الب	القيم	القائمة الفرعية ٤	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية				
الجريم الج	عرض تقديمي									
HDR الال HLG الحال Provide NRGB الحال SRGB الحال DICOM SMB الحال Italia الحال DICOM SMB الحال	ساطع									
الجام الحال ۱ ۱	HDR									
اسلام اسلام ۱ ۱	HLG									
وقط الرش الفية RCB الحال DICOM SMB الحال 0 الحال 0 الحال 0 الحال 0 الخال 0 الخال 0 الخال 0 الحال 1	سينما									
BRGB الال المراك DICOM SIM الحال 0 الحال 0 الحال 0 الحال 0 الحال 0 الحال 1 الحال 1<	لعبة			وضبع العرض						
DICOM SIM المجاهر 3D المجاهر 3D المجاهر 3D المجاهر 4 المجاهر 4 المجاهر 4 المجاهر 5 المجاهر 6 المجاهر	sRGB									
الإ من المراك الإ الإ الحرائي ١ ١ ١	DICOM SIM.									
 	مخصص									
البردي البرد	3D									
المردن المردن المردن المردن	إطفاء [افتراضي]									
 	لوحة سوداء									
البردن الببردن البردن البرد	ضوء أصفر									
المرض موء أزرن المرض المران المرض المجال الديانيكي المرض المجال الديانيكي المجال الديانيكي المحال الديانيكي الموال الموال الديانيكي المحال الديانيكي الموال الموا	ضوء أخضر			لون الجدار						
المردن المرد ال	ضوء أزرق									
سوائر سوائر سوائر المرض العادات المرزة المجل الدينابيكي المجل الدينابيكي المجل الدينابيكي الدينابيكي المجل الدينابيكي المجل الدينابيكي المجل الدينابيكي المي المجل الدينابيكي المجل الدينابيكي المجل الدينابيكي المي المجل الدينابيكي المجل الدينابيكي المجل الدينابيكي المي ا	ز هري			HLG/HDR						
البردن الدائث المورة الدوالمي الدوالمي الثانة القراشي البردن المجال الديناميكي المجال الديناميكي المجال الديناميكي البردن المجال الديناميكي المحال الحال البردن المحال الديناميكي المحال الديناميكي البردن المحال الحال المحال الحال الإلى المحال الحال المحال الحال اللون المحال الحال المحال الحال اللون المحال الحال	رمادي									
HLG/HDR HLG/HDR التقار أشرى العرض سلط محردة سلط محردة المجال الديناميكي سلط محردة قياسي [افتراشي]] المجال الديناميكي سلط محردة سلط محردة المجال الديناميكي سلط محردة سلط محردة المجال الديناميكي سلط محردة سلط محردة الإضاءة سلط محردة سلط محردة التيانين سلط محردة سلط محردة التيانين الإضاءة سلط محردة التيانين الإضاءة الدورانين التيانين سلط محردة المحردة التيانين المحردة المحردة المحردة المحردة المحردة التيانين المحردة المحردة التيانين المحردة المحردة التيانين المحردة المحردة التيانين المحردة المحردة	إطفاء									
العران السورة المجل الدينابركي المجل الدينابركي المجل الميان المجل الممجل المجل المجل	التلقائي [افتراضي]		HLG/HDR							
البرض البرض السوائز الفسرزة السجال الدينابيكي نه مصرزة RHR السجال الدينابيكي السجال الدينابيكي السجال الدينابيكي اللائي السجال الدينابيكي الإلى اللائي السجال الدينابيكي	ساطع				-					
HDR نه ط صورة HDR المجل الديناميكي نه صورة HDR المجل الديناميكي نه صورة Edu رضع صورة HLG ساطح رضع صورة Bdu ساطح الإشاءة نه الرائي الإشاءة ساطح الإلى الإلى الإلى الإلى الج الإلى الح المحادة الإلى الح المحادة الإلى الح المحادة الح المحادة الإلى الج المحادة الإلى الج المحادة المحادة المحادة الإلى الح المحادة الإلى الج المحادة الإلى الح المحادة الإلى الح المحادة الإلى الح المحادة الإلى الح الح <	قیاسی [افتراضی]				إعدادات المصورة	العرض				
المجال الديناميكي نفاصيل المجال الديناميكي نفاصيل وضع صورة BLH ناطح الإضاءة نهاميل اللون نهاميل اللون نهاميل اللون نهاميل تزرج اللون نهاميل نزرج اللون نه	فيلم فيلم		نمط صورة HDR							
سابلغ سابلغ وضع صورة BDH قياسي [افتراضي] الإشاءة وضع صورة BDH الإشاءة	تفاصيل			المجال الديناميكي						
الالح الح الح وضع صورة BHH الإشارة إلى الترانس] الإضاءة الإضاءة التياين الإضاءة التياين الإضاءة حذة اللرن المال حذة اللرن المال حذة اللرن المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال<	ساطع									
HLG الإضاءة الإضاءة الإضاءة	ے۔ قیاسی [افتر اضبی]									
Item 1 Item 1 Item 2 Item 1 Item 2 Item 2 Item 2 </td <td>فيلم</td> <td></td> <td>وضع صورة HLG</td> <td></td> <td></td> <td></td>	فيلم		وضع صورة HLG							
Implicit Implicit Implicit Implicit Implicit Implicit Control Implicit Implicit Implicit Implici Implicit Implic	تفاصيل									
Itiply 0 Itiply 0 $-aci Itiply 0 Itiply 0$	0,~0,_			الإضاءة						
No No No	0,~0,_			التبابن						
Ille	10~1			حدة اللون						
izure = 10 - 0 - 0 $izure = 10 - 0 - 0$ $izure = 10 -$	0,~0,_			اللون						
فیلم فیلم فیلم فیلم فیدیو مرابات مرابات ار،۲ ۲٫۰ ۲٫۰ ۲٫۰ ۲٫۰ ۲٫۰ ۲٫۰	0,~0,_			تدرج اللون						
در ۲٫۳ در ۲٫۳ فیدیو فیدیو رسومات رسومات ۲٫۰ ۲٫۰ ۲٫۰ ۲٫۰ ۲٫٦ ۲٫۰			فبلم							
دیر دیر رسومات رسومات (۲, ۲)قیاسی ا,۸ ۱,۸ ۲,۰ ۲,۲ ۲,۲ ۲,7 ۲,۲			فدديو							
د د </td <td></td> <td></td> <td>ر سو مات</td> <td></td> <td></td>			ر سو مات							
Gamma			(۲,۲)قباسے	- Gamma						
Y,.			۱,۸							
Y,ź Y,ź Y,Ţ			Υ,,							
Υ, Τ			٢,٤	Υ.ξ						
			۲,٦							

اسر از از الثران BrillanColor مراز ۱ الثران فتر الثران مراز ۱ الثران اسر الرواسيان التر الرواسيان التر التر التر الحران التر التر التر الحران التر التر التر التر التر الحران التر التر التر التر التر التر التر التر	القيم	القائمة الفرعية ٤	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية		
البردي البرد	1.~1		BrilliantColor™					
البران الإن البران الإن درارة الإن المرازة الإن درارة الإن المرازة الإن المرازة الإن المرازة الحياة المرازة الحياة <	دافئ							
الجزر 1 حرن الجزر 1 حرن الحرز الجرن الحرز الجرن الحرز الجرن الحرز الحرز الحرز الحرز	قياسى		· 11 * 4 ·					
البران البران البران البران	بارد		حراره النون					
العرز القرانسي المرزائي الفتر القراني المرزائي الترزي الترزي المرزي المرزائي الترزي الترزي المرزي المرزائي الترزي الترزي المرزي المرزائي المراني المرزائي المرزائي المرزائي المرزائي	فاتر							
العنز التعنز التون التون التوت	أحمر [افتراضي]							
الرفن الرفن الرف <td>اخضر</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	اخضر							
البران البران الرون دائن البران البران البران البران	أزرق							
استراران استراران البراز البراز البراز </td <td>أزرق داکن</td> <td>اللون</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	أزرق داکن	اللون						
السر مزرق السر مزرق نجاس الألوان ندرة الألوان (السر(') (السر(') (السر(') (السر) (أصفر							
البران الجار (١) الجار (1) الجار (1) <td< td=""><td>أحمر مزرق</td><td></td><td></td><td></td><td></td></td<>	أحمر مزرق							
	أبيض(*)		تجانس الالوان					
الفرن الفرال الفرن الفرن	ـ٥٠ ~ ٥٠ [افتراضي:٠]	تدرج الألوان / أحمر (*)						
	ـ٥٠ ~ ٥٠ [افتراضي:٠]	التشبع / أخضر (*)						
البران (اعاد الشيل (اعاد الشيل البران (اعاد الشيل) (اعاد الشيل) البران (اعاد الشيل) ((اعاد الشيل)) البران ((العاد الشيل)) ((((((((((((((((((((((((((((((((((((ـ.٥ ~ ٥٠ [افتراضي:٠]	ﮐﺴﺐ / أﺯﺭﻕ(*)						
	إلغاء [افتراضي]							
العراق العراق العراق اعدانات اللرن اعدانات اللرن العراق العراق المحرر <	نعم	ן שנא ונשוים		إعدادات اللون				
البردن اس الأخبر ۱۰۰۰۰۰ إعدانات اللون إخبراكشبا كي الأخبر ۱۰۰۰۰۰ البردن الموزر الأخبر ۱۰۰۰۰۰ الحيز الأخبر ۱۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰ الحيز الأخبر ۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰۰ الحيز الأخبر ۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰۰ الموزر الأخبر ۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰ المرد الثرين ۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰ الموزر الأخبر ۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰ الموزر الأخبر ۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰ الموزر الأخبر ۱۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰ الموزر الأخبر ۱۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰ الموزر الأخبر ۱۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰ الموزر الأخبر ۱۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰ الموزر الألموزر الألموزر الموزر الألموزر الموزر الألموزر الموزر الموزرو الموزر الموزر الموزر الموزر الموزر الموزر الموزر الم		خروج						
العرض ۰ ح ۰ العرض ۰ التعيلز الأعمر ۰ العرض ۰ ۰ ۰ تعز/كمب RGB التعيلز الأعمر ۰ ۰ التعيلز الأخصر ۰ ۰ ۰ التعيلز الأخصر ۰ ۰ ۰ التعادة الشيط [قاراش] ۰ ۰ التقادي [قرارش] ۰ ۰ ۰ التقادي [قرارش] ۰ ۰ ۰ التقادي [قرارش] التقادي [قرارش] التقادي [قرارش] </td <td>0.~0</td> <td>كسب الأحمر</td> <td></td> <td></td> <td></td>	0.~0	كسب الأحمر						
المرض المرض الحياز الأشر الحياز الأشر الحياز الأشرار الحياز الأشرار	0.~0	كسب الأخضر	بعادات التون					
العرض (من العرض) (من مرد) العرض (من مرد) العرض (من مرد) العراض (من مرد)	0.~0	اكتساب الأزرق						
فعيز /كسب تحيز /كسب تحيز /كسب تحيز /كسب دعير الأرزق -۰۰ -۰۰ التعاة التنبيط إقاءة	0.~0	انحياز الأحمر			إعدادات الصورة	إعدادات الصورة	العرض	
الجاز الأرزق الجاز الأرزق العادة المنبط الغاد القراضي] العادة المنبط الغاد القراضي] مدى اللون خروج مدى اللون الثقائي القراضي] العادة المنبط الثقائي القراضي] مدى اللون الثقائي القراضي] العادة المنبط الثقائي القراضي] مدى اللون الثقائي القراضي] مدى اللون الثقائي القراضي] مدى اللون الثقائي القراضي] العاد التقائي القراضي] الثقائي القراضي] مدى اللون الثقائي القراضي] المعنوى الأبيض الثقائي القراضي] القائي القراضي] الثقائي القراضي] المعنوى الأبيض الثقائي القرائي] المعنوى الأبيض الثقائي الثوراني] القائي الحرائي الثوراضي] الثقائي الإلي الخرج القائي الثوراضي]	0.~0	انحياز الأخضر	تحيز /كسب RGB	تحیز /کسب RGB				
الإنارة الإنارة الإنارة الإنارة المحمد الإنارة الإنارة الإنارة مدى اللرن مدى اللرن الإنارة الإنارة المحمد الإنارة الإنارة الإنارة مدى اللرن الإنارة الإنارة الإنارة المحمد الإنارة الإنارة الإنارة المحمد الإنارة الإنارة الإنارة المحمد الإنارة الإنارة الإنارة المحمد الإلى الإنارة الإنارة الإنارة المحمد الإلى ال الإنارة الإلى ال الإلى الإلى الإلى الإلى الإلى ال الإلى إلى الإلى الإلى ا	0.~0	انحياز الأزرق						
الثانية نمري خريج الثقائي [اقتراضي] مدى اللون الثقائي [اقتراضي] RGB الثقائي [اقتراضي] YUV الثقائي [اقتراضي] RGB (0-255) الثقائي [اقتراضي] RGB (16-235) الطالي الثقائي [اقتراضي] YUV الطالي الثقائي YUV الطالي الثقائي NGG (16-235) الطالي الثقائي YUV الحالي الثقائي NUV الطالي الثقائي YUV الحالي الثقائي NUV الحالي الثقائي YUV التقائي NUV الحالي NUV الحالي NUV الحالي NUV الحالي NUV التقائي NUV الحالي NUV الحالي NUV التقائي NUV التقائي NUV التقائي NUV الحالي التقائي NUV الحالي التقائي NUV الحالي التقائي NUV الحالي التقائي<	إلغاء [افتراضي]	اعادة الضبط						
فروج القائي افتراضي] مدى اللون الثاني مدى اللون الثاني (HDMI) الثاني NUV الثاني NUV الثاني مدى اللون الثاني RGB (0-255) الثاني RGB (16-235) (HDMI) NUV الثاني NUV التفاني مستوى الأبيض	نعم	·····;						
مدى اللون الثقائي [افتراضي] RGB الثقائي [افتراضي] YUV الثقائي [افتراضي] RGB (0-255) مدى اللون مدى اللون [HDM] RGB (0-255) الثقائي [افتراضي] RGB (16-235) [HDM] YUV [HDM] YUV [HDM] مستوى الأبيض مستوى الأبيض		خروج						
RGB الثانية (HDMI) (HDMI) (HDMI) (HDMI) (IIII) (IIIIIII) 0 Aco Illiqi (IIIIIIII) 0 Aco Illiqi (IIIIIIII) 0 Aco Illiqi (IIIIIIIII) 0 Aco Illiqi (IIIIIIIIII) 1 (IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	التلقائي [افتراضي]		. 11					
YUV Itability Itability Itability RGB (0-255) Itability RGB (16-235) Itability PUV Itability YUV Itability Nuity Itability Anuity Itability Nuity Itability Itability Itability	RGB		مدی اللون [لیس دخل HDMI]					
الثقائي [أفتر اضي] الثقائي [أفتر اضي] RGB (0-255) (16-235) RGB (16-235) [HDMI] YUV - مستوى الأبيض مستوى الأبيض مستوى الأبيض مستوى الأبيض مستوى الأبيض ستوى الأبيض الثقائي الثقائي الثقائي الثقائي الإشارة	YUV							
RGB (0-255) مدی اللون (L-خل IHDMI) (E-235) (L-خل IHDMI) (E-235) YUV (IHDMI) مستوی الأبيطن ۰ - ۰ مستوی الأبيطن ۰ المشود ۰ التفانی ۰ الإشارة المفاء الإشارة ۲ الإشارة ۲ الإشارة ۲	التلقائي [افتراضي]							
RGB (16-235) [HDMI] YUV	RGB (0-255)		مدى اللون					
YUV Plot مستوى الأبيض ۰۰ ۲۰۰۰ مستوى الأسود -۰ ۰۰۰ ۰۰ مستوى الأسود ۰۰ ۰۰۰ ۰۰ مستوى الأسود ۰۰۰۰۰ ۰۰ مستوى الأسود ۰۰۰۰۰ ۰۰ مستوى الأسود ۰۰۰۰۰ ۰۰ مستوى الأسود ۰۰۰۰۰ ۱۲ ۰۰۰۰۰۰ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۲۰۰۰۰۰۰ ۱۲ ۲۰۰۰۰۰۰ ۱۲ ۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ۱۲ ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	RGB (16-235)		[دخل HDMI]					
مستوی الأبیض ۰۰۰۲۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰ ۱۳۵ ۰۰۰۰۰ ۱۳۵ ۰۰۰۰۰۰ ۱۳۵ ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ۱۳۵ ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	YUV							
مستوى الأسود - ٥ - ٥ - ٥ - ٥ - ٥ - ٥ - ٥ - ٥ - ٥ -	۳۱~۰		مستوى الأبيض					
• • • • • • • • التلقاني • التلقاني • التلقاني • التلقاني • • •	0~0_		مستوى الأسود					
التفائي ١٠٠٠ التلقائي إطفاء التلقائي تشغيل [افتراضي] الإشارة تردد طور -٠٠٠٠ (اعتمادًا على الإشارة)			IRE					
التلقاني إطفاء الإشارة تشغيل [افتراضي] الإشارة تردد طور 11	٧,٥							
و تشغيل [افتراضي] الإشارة تردد مور - ۱۰ - ۱۰ (اعتمادًا على الإشارة) [افتراضي:٠]	إطفاء		التلقائم					
الإشارة تردد	تشغيل [افتراضي]		· ي ا					
 طور افتر اضماذًا على الإشارة) 	 ۱۰ – ۱۰ (اعتمادًا على الإشارة) [افتر اضي: ۰] 		تردد	الإشارة تردد				
	• ~ ٣١ (اعتمادًا على الإشارة) [افتر اضهـ:•]		طور					

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم	
		- 1 2011	موقع أفقي		ـه ~ ٥ (اعتمادًا على الإشارة) [افتراضي: •]	
	-	الإشارة	موقع عمودي		ـه ~ ٥ (اعتمادًا على الإشارة) [افتراضي: ١]	
					DynamicBlack	
					ایکو لو جے	
إد	إعدادات الصورة				الطاقة الثابتة	
		نمط السطوع			(الطاقة = ۱۰۰٪/ ۹۰٪/ ۹۰٪/ ۸۰٪/ ۸۰٪/	
					(/.0. //.00 //.1. //.10 //.V. //.V0	
					الإضاءة الثابتة (المالة = ٥ ٨/١ ٨ / ١ ٨ / ١ ٨ / ١	
		إعادة الضبط			إعام [علي]	
_						
81	الألعاب المحسّنة				إطفاء [افتر اضي]	
_					تتىغىل	
		وضع ثلاثي الأبعاد			إطفاء	
		T C			تشغيل [افتراضي]	
		تقنية ثلاثية الأبعاد			ارتباط DLP [افتراضي]	
	ثلاثي الأبعاد -> ثنائي الأبعاد 3D النمط 3D			مزامنة ثلاثية الأبعاد		
		ثلاثي الأبعاد -> ثنائي الأبعاد			3D [افتراضي]	
					L	
		3D	1			R
o l						التلقائي [افتر اضي]
					جنبًا إلى جنب	
العرض		النمط 3D			القمة والأسفل	
						تسلسل الإطارات
					تشغبل	
		عکس تزامن ۳ بُعد			الطفاء [افتر اضب]	
					، القار القدر المعالي ا	
		إعادة الضبط			، ۱۰ و چا	
-					<u> </u>	
	_				17-9	
	لسبه العرص للرواعاع					
					اصلابه	
	5 11 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1				التلفاني [افتر اضني]	
1	فناع الحافة				• ~ • [[الافتراضي: •]	
ال <u>ر</u>	الروم الرقمي				-٥ ~ ١٥ [افتراضي: ٠]	
از	إزاحة الصورة	أفقي			- ۱۰۰ ~ ۱۰۰ [افتراضي: ۰]	
_		عمودي 💶			-۱۰۰ ~ ۱۰۰ [افتراضي:٠]	
		الزوايا الأربعة				
	ت تصحيح هندسي آ	تفأ م يكتر			الإسقاط طويل المدى: - ۳۰ ~ ۳۰ الإسقاط	
		لللدوه أعلي			الفتراضي: •]	
عت					الإسقاط طويل المدى:-٣٠ ~ ٣٠ الإسقاط	
		تشوه عمودي			قصير المدی: ۱۰ ~ ۱۰	
					[التراصي. •] المأذاء	
		المحور التلقائي			رعت تشغيل الفتر اضراً	
	1	1	1	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	المنتقي [السرام سوال	

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
العرض		اعادة المراج			إلغاء [افتراضي]
الغرص لصا	تصحيح متدنتي	ן שנא וושיוש			موافق
1.5	كتمالمروت				إطفاء [افتراضي]
					تشغيل
صوا	صوت				۰ ~ ۱۰ [الافتراضي:٥]
		_			سمعي ١
		номі1			سمعي ٢
					افتراضي [افتراضي]
					الميكروفون
		_			سمعي ١
الصوت		НОМІ2			سمعي ٢
الخا	الخال المعال				افتراضي [افتراضي]
<u> </u>	ېنځان (مطلوب				الميكروفون
	_	-			سمعي ١ [افتر اضي]
		VGA			سمعي ۲
					الميكروفون
					سمعي ١
		فيديو	فيديو		
					الميكروفون
					الأمامي 🖍 [افتراضي]
مە	جهة العرض				خلفي 🔽 ک
-4					سقفي-علوي 🔽 ک
					خلفي-علوى 🔽 🔊
_					إطفاء [افتراضي]
		تشغیل مباشر			تشغيل
	-				إطفاء [افتر اضبي]
		تشغيل الإشارة	-		تشغيل
	-	إيقاف التشغيل التلقائي (دقيقة)			۰ ~ ۱۸۰ (بزیادات ۵ دقائق) [افتر اضي:۲۰]
	-	(")			 ۰ - ۹۹۰ (بزیادات ۳۰ دقیقة) [افتر اضبی: ۰]
إعداد	ן שבונוש ונשטי	مؤقت النوم (دقيقة)			لا [افتر اضي]
		(.) (3 3	تشغیل دائم		نعم
	-				نشط
		وضع الطاقة (الاستعداد)			ایکه او جب [افتر اضب]
	-				الطفاء [افتر، الحر، <u>التي المراجع]</u>
	•	طاقة USB (الاستعداد)			<u>، ب د [-ر · -ي]</u> تشغرا ،
					الطفاء
		الأمان مؤقت الأمان			رضي ع به در ا
	-		4		تسعيل
الأما	الأمان		شهر		
			يوم		
		11 55 1-5	ساعه		
		تغيير كلمة المرور			[افتراضي ١٢٣٤]

القيم	القائمة الفرعية ٤	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية	
إطفاء [افتراضي]						
تشغيل			وصله ١١٥١١٢			
لا [افتراضي]			شامل أحدمض التافذيمين			
نعم				_		
متبادل [افتر اضي]			_	إعدادات رابط HDMI		
جهاز العرض> الجهاز			رابط التشغيل			
الجهاز> جهاز العرض						
إطفاء [افتراضي]			ر ابط ابقاف التشغيل			
تشغيل						
شبكة اللون الأخضر						
شبكة اللون الأرجواني				-		
شبكة اللون الأبيض				نموذج الاختبار		
أبيض				_		
إطفاء						
۹۹ ~ ۰۰				رقم الجهاز		
إطفاء				ومدة الإطلاق لا فرات		
تشغيل						
English [افتراضي]						
Deutsch						
Français						
Italiano						
Español						
Português					إعداد	
Polski						
Nederlands						
Svenska						
Norsk/Dansk						
Suomi						
ελληνικά						
繁體中文						
簡体中文			اللغة	خيارات		
日本語						
한국어						
Русский						
Magyar						
Čeština						
عـربي						
ไทย			1			
Türkce			1			
فارسی			1			
Tiếna Việt			1			
Bahasa Indonesia						
Română			1			
Slovenčina			1			

القيم	القائمة الفرعية ٤	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية	
CC1			- تعليق مغلق -			
CC2						
إطفاء [افتر اضي]						
علوي أيسر 🔳			إعدادات القائمة			
علوي أيمن 💻						
وسط 🔳 [افتراضي]		موضع القائمة				
سفلي أيسر						
سفلي أيمن 🔳						
إطفاء						
٥ ثانية		وقت القائمة				
١٠ ثانية [افتراضي]						
إطفاء [افتراضي]						
تشغيل			مصدر تلفائي			
HDMI1				مصدر الدخل		
HDMI2						
VGA			مصدر الدخل			
فيديو						
الرئيسية			l			
افتراضي [افتراضي]			2			
مخصص		HDMI1		خيارات	إعداد	
افتراضي [افتراضي]				HDMI2		
مخصص		HDMI2				
افتراضي [افتراضي]			اسم الدخل	اسم الدخل		
مخصص		VGA				
افتراضي [افتراضي]						
مخصص		فيديو				
افتراضي [افتراضي]			1			
مخصص		الرييسية				
إطفاء [افتراضي]			تبريد عالي			
تشغيل				_		
إطفاء [افتراضي]			Display Mode Lock			
تشغيل						
إطفاء [افتراضي]			ففل لوحة المفاتيح			
تشغيل						
إطفاء [افتراضي]						
 تشغیل			إخفاء المعلومات			
افتراضى [افتراضي]			الشعار			
محايد						
مخصص						
1		۰				

القيم	القائمة الفرعية ٤	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية
بلا			- لون الخلفية -	خيارات ا	إعداد
أزرق [افتراضي]					
أحمر					
أخضر					
رمادي					
الشعار					
إلغاء [افتراضي]			إعادة تعيين المعلومات المعروضة	إعادة الضبط	
موافق					
الغاء [افتراضي]			إعادة التعيين إلى القيم		
موافق			ألافتراضية		
				اللوائح التنظيمية	
				الرقم التسلسلي	
				الصوت	
· · x · ·				الدقة	
۰,۰۰ هرتز				معدل التحديث	
				وضع العرض	
				وضع الطاقة (الاستعداد)	
• ساعة				ساعة مصدر الضوء	معلومات
				حالة الشبكة	
				عنوان IP]
۹۹~۰۰				رقم الجهاز	
				نمط السطوع	
			النظام		
			Android MCU	إصدار البرنامج الثابت	
]	

قائمة العرض

قائمة إعدادات الصورة

وضع العرض

توجد عدة أوضاع عرض محددة سابقًا يمكنك أن تختار من بينها ما يتناسب مع طريقة المشاهدة التي تفضلها. وقد تم ضبط كل وضع بدقة من قِبل فريق خبراء الألوان التابع لنا لضمان أداء ألوان فائق لمجموعة واسعة من أنواع المحتوي.

- · عرض تقديمي: هذا الوضع مناسب لتلبية الاحتياجات الأكثر إلحاحًا للشركات والبيئات التعليمية.
- • • سلطع: هذا الوضع مناسب للبيئات التي تتطلب مستويات فائقة من السطوع: كاستخدام جهاز العرض في غرف جيدة الإضاءة.
- HLG / HDR : فك الترميز وعرض المحتوى بتقنية النطاق الديناميكي العالي (HDR) / السجل المختلط -جاما ((HLG)) للحصول على الألوان السوداء الأكثر عمقًا والألوان البيضاء الأكثر سطوعًا، وألوان سينمائية مشرقة باستخدام طيف الألوان 2020. سيتم تمكين هذا الوضع تلقائيًا إذا تم تعيين HDR/HLG على "تلقائي" (وإرسال محتوى HDR/HLG إلى جهاز العرض REC.2020 وألعاب الوضع تلقائيًا إذا تم تعيين HDR/HLG على "تلقائي" (وإرسال محتوى HDR/HLG إلى جهاز العرض HDR/HLG وألعاب الوضع تلقائيًا إذا تم تعيين 100/4K والله الله المحتوى HDR/HLG إلى جهاز العرض 4K UHD Blu-ray وألعاب الوضع تلقائيًا إذا تم تعيين 1080/4K والعالي" (وإرسال محتوى HDR/HLG إلى جهاز العرض 1080/4K وألعاب المحتوى HDR/HLG إلى جهاز العرض 1080/4K وألعاب والعاب من أخرى المحتوى المحاليكون وضع ALG/HLG القرائية المحدول وضاع عرض أخرى (سينما، مرجع، وما إلى ذلك)؛ حيث يعرض HDR/HLG الألوان شديدة الدقة للتفوق على أداء الألوان في أوضاع العرض الأخرى.
 - · **سينما**: توفير أفضل توازن بين التفاصيل والألوان أثناء مشاهدة الأفلام.
 - و العبة: تحسين جهاز العرض بشكل أمثل للحصول على تباين أقصى وألوان مشرقة لتمكينك من رؤية تفاصيل الظلال عند تشغيل لعبة فيديو.
 - sRGB: ألوان دقيقة قياسية.
- DICOM SIM.: تم إنشاء هذا الوضع لعرض صور بتدرج الرمادي؛ فهو مثالي لعرض صور الأشعة السينية والصور الملتقطة بالأشعة أثناء التدريب الطبي*.
 - ملاحظة: *جهاز العرض هذا غير مناسب للاستخدام في التشخيص الطبي.
 - مخصص: تذكر الإعداد المحدد من قِبل المستخدم وتهيئة إعدادات وضع العرض حسبما تفضل.
 - 3D: إعدادات محسَّنة لمشاهدة محتوى ثلاثي الأبعاد.
- ملاحظة: للاستمتاع بالمؤثرات ثلاثية الأبعاد، يلزم استخدام نظارة ثلاثية الأبعاد DLP Link. راجع قسم العرض ثلاثي الأبعاد للحصول على مزيد من المعلومات.

لون الجدار

صُممت هذه الميزة لضبط ألوان الصورة المعروضة على حائط بدون شاشة. وقد تمت مراجعة كل وضع بشكل دقيق من قِبل فريق خبراء الألوان التابع لنا؛ لضمان إخراج ألوان فائقة الأداء.

هناك العديد من الأوضاع المحددة مسبقًا التي يمكنك اختيار أنسبها لألوان الحائط الذي تستخدمه. حدد من بين إطفاء ولوحة سوداء وضوء أصفر وضوء أخضر وضوء أزرق وزهري ورمادي.

ملاحظة: لإعادة إنتاج ألوان دقيقة، نوصب باستخدام شاشة.

المجال الديناميكي

تهيئة إعداد النطاق الديناميكي العالي (HDR) / السجل المختلط جاما (HLG) وتأثيره عند تشغيل فيديو من مشغلات Blu-ray وأجهزة بث بدقة 4K. ملاحظة: يدعم HDMI فقط وظيفة النطاق الديناميكي.

HLG / HDR <

إطفاء: إيقاف تشغيل معالجة HDR / HLG. عند التعيين على وضع إيقاف، لن يقوم جهاز العرض بفك تشفير محتوى HDR / HLG.
 التلقاني: الكشف التلقائي عن إشارات HDR/HLG

◄ نمط صورة HDR / وضع صورة HLG

- ساطع: اختر هذا الوضع للحصول على ألوان أكثر سطوعًا وتشبعًا.
- قياسي: اختر هذا الوضع للألوان طبيعية المظهر التي توازن بين درجات الدفء والبرودة.
 - فيلم: اختر هذا الوضع لتحسين التفاصيل وزيادة حدة الصورة.
 - تفاصيل: تأتي الإشارة من تحويل OETF لتحقيق أفضل مطابقة ألوان.

الإضاءة

ضبط سطوع الصورة.

<u>التباين</u>

يتحكم إعداد التباين في درجة الاختلاف بين أكثر أجزاء الصورة سطوعًا وتلك الأكثر إعتامًا.

<u>حدة اللون</u>

يتيح ضبط حدة الألوان في الصورة.

<u>اللون</u>

يضبط صورة الفيديو من اللونين الأبيض والأسود إلى صورة ذات ألوان كاملة التشبع.

<u>تدرج اللون</u>

يضبط توازن اللونين الأحمر والأخضر.

<u>Gamma</u>

قم بإعداد نوع منحنى جاما، بعد الانتهاء من الإعداد الأولي والضبط الدقيق، استخدم خطوات ضبط الجاما لتحسين إخراج الصورة.

- فيلم: للعرض بنظام المسرح المنزلي.
- **فيديو**: للوصول إلى مصدر الفيديو أو التلفزيون.
- رسومات: لمصدر الكمبيوتر الشخصي/الصورة الفوتوغرافية.
 - ۲,۲)قیاسی: للإعداد القیاسی.
- ۲,۶ / ۲,۶ / ۲,۶ / ۲,۶ : لمصادر حاسوب شخصي/صورة فوتو غرافية معينة.

إعدادات اللون

تهيئة إعدادات اللون.

- BrilliantColor™: يستخدم هذا العنصر القابل للضبط أسلوبًا جديدًا لمعالجة الألوان وإدخال تحسينات لضمان درجة سطوع أعلى وتوفير ألوان واقعية وأكثر حيوية في الصورة.
 - حرارة اللون: تحديد درجة حرارة اللون من بين دافئأو قياسيأو باردأو فاتر.
 - · تجانس الالوان: تحديد الخيارات التالية:
 - اللون: يضبط مستوى اللون الأحمر والأخضر والأسود والأزرق السماوي والأصفر والأرجواني والأبيض في الصورة.
 - تدرج الألوان / R(أحمر)*: يضبط توازن اللونين الأحمر والأخضر.
 ملاحظة: في حالة تعيين إعداد اللون على أبيض يمكن ضبط إعداد اللون الأحمر.
 - التشبع / G(أخضر)*: يضبط صورة الفيديو من اللونين الأبيض والأسود إلى صورة ذات ألوان كاملة التشبع.
 ملاحظة: في حالة تعيين إعداد اللون على أبيض يمكن ضبط إعداد اللون الأخضر.
 - كسب / B(أزرق)*: ضبط سطوع الصورة.
 ملاحظة: في حالة تعيين إعداد اللون على أبيض يمكن ضبط إعداد اللون الأزرق.
 - إعادة الضبط: استعادة إعدادات المصنع الافتر اضية تجانس الألوان.
 - خروج: الخروج من قائمة "تجانس الألوان".
 - تحيز/كسب RGB: يتيح هذا الإعداد إمكانية تهيئة سطوع (كسب) وتباين (تحيز) الصورة.
 - إعادة الضبط: استعادة إعدادات المصنع الافتر اضية على تحيز /كسب RGB.
 - خروج: الخروج من قائمة "تحيز /كسب RGB".
 - مدى اللون (دخل غير HDMI فقط): اختر نوع مصفوفة ألوان مناسب مما يلي: التلقائي أو RGB أو YUV.
 - مدى اللون (دخل HDMI فقط): حد نوع مصفوفة ألوان مناسبًا مما يلي: التلقائي و ·) RGB-RGB (17) و YUV.
 - مستوى الأبيض: يسمح للمستخدم بضبط مستوى الأبيض عند إدخال إشارات الفيديو.
 ملاحظة: يمكن ضبط مستوى اللون الأبيض فقط لمصادر دخل الفيديو الفائق/الفيديو.
 - مستوى الأسود: يسمح للمستخدم بضبط مستوى الأسود عند إدخال إشارات الفيديو.
 ملاحظة: لا يمكن ضبط مستوى اللون الأسود إلا لمصدر دخل الفيديو أو الفيديو الفائق.

- IRE: يسمح للمستخدم بضبط قيمة IRE عند إدخال إشارات فيديو. ملاحظة:
 - لا تتاح IRE سوى مع تنسيق فيديو NTSC فقط.
- يمكن ضبط IRE فقط لمصادر دخل الفيديو الفائق/الفيديو.

<u>الإشارة</u>

ضبط خيارات الإشارة.

- التلقاني: تهيئة الإشارة تلقائيًا (نظهر عناصر التردد والطور باللون الرمادي). إذا تم تعطيل الوضع التلقائي، سوف نظهر عناصر التردد والطور لضبط الإعدادات وحفظها.
- تردد: تغيير تردد بيانات العرض بحيث تتطابق مع تردد بطاقة الرسومات في الكمبيوتر التابع لك. لا تستخدم هذه الوظيفة إلا إذا ظهرت الصورة مرتعشة بشكل رأسي.
- طور: تتيح هذه الخاصية تحقيق التزامن بين توقيت العرض وبطاقة الرسوم. إذا ظهرت الصورة وكأنها غير مستقرة أو مرتعشة، فاستخدم هذه الوظيفة لضبطها.
 - موقع أفقي: ضبط الوضع الأفقي للصورة.
 - موقع عمودي: ضبط الوضع الرأسي للصورة.

ملاحظة: تكون هذه القائمة متاحة فقط في حالة كان مصدر المدخل RGB/مكون.

نمط السطوع

يضبط إعدادات وضع السطوع.

- DynamicBlack: يُستخدم لضبط سطوع الصورة تلقائيًا للحصول على أفضل أداء للتباين.
- ايكولوجي: اختر "ايكولوجي" لإعتام دايود ليزر جهاز العرض، إذ يسهم ذلك في خفض استهلاك الطاقة وإطالة عمر دايود الليزر.
 - الطاقة الثابتة: اختر النسبة المئوية للطاقة في وضع السطوع.
 - الإضاءة الثابتة: يحدد الإشراق الثابت قوة الاختلاف في قيم الإشراق بحيث يبقى السطوع ثابتًا بمرور الوقت.

إعادة الضبط

استعادة إعدادات المصنع الافتر اضية لإعدادات الألوان.

قائمة الألعاب المحسنة

الألعاب المحسننة

مكِّن هذه الميزة لتقليل أزمنة الاستجابة (زمن انتقال الدخل) أثناء اللعب إلى ٨,٢ مللي ثانية (1080 عند ١٢٠ هرتز). سيتم تعطيل كل الإعدادات الهندسية (مثل: التشوه شبه المنحرف والزوايا الأربعة) عند تمكين وضع تحسين الألعاب. راجع معلومات إضافية أدناه.

ملاحظة:

•

- يوضح الجدول التالي تباطؤ الدخل حسب الإشارة:
 - قد تختلف القيم المذكور ة في الجدول قليلا.

تأخر الدخل	دقة الخرج	الخرج	الألعاب المحسنّنة	توقيت المصدر (HDMI1)
١٦,٢ ملي ثانية	1080p	۲۰ 1080p هرتز	تشغيل	1080p60
٨,٢ ملي ثانية	1080p	۱۲۰ 1080p هرتز	تشغيل	1080p120
١٦,٨ ملي ثانية	1080p	۲۰ 1080p هرتز	تشغيل	4K60
٥,٥ ملي ثانية	1080p	۲۰ 1080p مرتز	إطفاء	1080p60
٢٤,٨ ملي ثانية	1080p	۱۲۰ 1080p هرتز	إطفاء	1080p120
٤٩,٩ ملي ثانية	1080p	٦٠ 1080p هرنز	إطفاء	4K60
تأخر الدخل	دقة الخرج	الخرج	الألعاب المحسننة	توقيت المصدر (HDMI2)
١٦,٢ ملي ثانية	1080p	٦٠ 1080p هرتز	تشغيل	1080p60
٨,٢ ملي ثانية	1080p	۱۲۰ 1080p هرتز	تشغيل	1080p120
٤٩,٥ ملي ثانية	1080p	٦٠ 1080p هرنز	إطفاء	1080p60
٢٤,٨ ملي ثانية	1080p	۱۲۰ 1080p هرتز	إطفاء	1080p120

 يرجى ملاحظة أنه إذا تم تمكين وضع "الألعاب المحسَّنة"، يتم تعطيل الوظائف 3D ونسبة العرض للارتفاع وقناع الحافة والزوم الرقمي وإزاحة الصورة وتصحيح هندسي تلقائيًا. ستتم استعادة هذه الوظائف والإعدادات مجددًا عند تعطيل "الألعاب المحسَّنة".
قائمة الخاصية ثلاثية الأبعاد

ملاحظة:

- هذا الجهاز هو جهاز عرض يدعم تقنية العرض ثلاثي الأبعاد باستخدام حل DLP-Link 3D.
 - يرجى التأكد من استخدام نظارة ثلاثية الأبعاد مع DLP-Link 3D قبل مشاهدة الفيديو.
- يدعم هذا الجهاز تسلسل الإطار ات ثلاثية الأبعاد (قلب الصفحة) عبر منافذ HDMI1/HDMI2/VGA.
- للوصول إلى الأداء الأفضل، يوصى باستخدام درجة الدقة ١٠٨٠×١٩٢٠ ، وتجدر الإشارة إلى أن درجة الدقة 4K (٢١٦٠×٣٨٤٠) غير مدعومة في الوضع ثلاثي الأبعاد.

وضع ثلاثي الأبعاد

استخدم هذا الخيار لإيقاف أو تشغيل الوظيفة ثلاثية الأبعاد.

- إطفاء: اختر "إطفاء" لإيقاف تشغيل الوضع ثلاثي الأبعاد.
 - تشغيل: حدِّد "تشغيل" لتشغيل الوضع ثلاثي الأبعاد.

تقنية ثلاثية الأبعاد

استخدم هذا الخيار لتحديد التقنية ثلاثية الأبعاد.

- ارتباط DLP: حدد هذا الخيار لاستخدام الإعدادات المحسنة لنظارات DLP ثلاثية الأبعاد.
- مزامنة ثلاثية الأبعاد: حدّد هذا الخيار لاستخدام الإعدادات المحسنة للنظارات ثلاثية الأبعاد المستقطبة أو RF أو IR.

ثلاثي الأبعاد -> ثنائي الأبعاد

استخدم هذا الخيار لتحديد كيفية ظهور المحتويات ثلاثية الأبعاد على الشاشة.

- 3D: عرض إشارة ثلاثية الأبعاد.
- L (يسار): عرض الإطار الأيسر لمحتوى ثلاثي الأبعاد.
- **R (يمين):** عرض الإطار الأيمن لمحتوى ثلاثي الأبعاد.

النمط <u>3D</u>

يستخدم هذا الخيار لتحديد المحتوى المناسب لتنسيق ثلاثي الأبعاد.

- التلقائي: عند الكشف عن إشارة تحديد ثلاثية الأبعاد، يتم اختيار تنسيق ثلاثي الأبعاد تلقائيًا.
 - جنبًا إلى جنب: عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "جنبًا إلى جنب".
 - القمة والأسفل: عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "القمة والأسفل".
 - تسلسل الإطارات: عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "تسلسل الإطارات".

عکس تزامن ۳ بُعد

يستخدم هذا الخيار لتمكين/تعطيل وظيفة عكس مزامنة ثلاثي الأبعاد.

إعادة الضبط

إعادة إعدادات العرض ثلاثي الأبعاد إلى قيم المصنع الافتر اضية.

- الغاء: قم بالتحديد لإلغاء إعادة التعيين.
- موافق: حدده لإعادة إعدادات العرض ثلاثي الأبعاد إلى قيم المصنع الافتر اضية.

قائمة نسبة العرض إلى الارتفاع

نسبة العرض للارتفاع

تحديد نسبة عرض الصورة المعروضة إلى ارتفاعها بين الخيارات التالية:

- ٤:٣ هذا التنسيق خاص بمصادر الدخل ٤:٣.
- LBX: يعمل هذا التنسيق مع المصادر التي لا تظهر صورها بنسبة عرض إلى ارتفاع ١٦x٩ ومع تلك التي بتنسيق مربع الأحرف، وفي حالة استخدام عدسات خارجية ١٦x٩ لعرض صورة بنسبة عرض إلى ارتفاع ٢,٣٥:١ باستخدام دقة كاملة.
 - أصلية: يعرض هذا النمط الصورة الأصلية دون أي تغيير في الحجم.
 - التلقائى: يتيح اختيار نمط العرض المناسب تلقائيًا.

ملاحظة: معلومات تفصيلية حول وضع LBX:

- لم يتم تحسين بعض أقراص DVD بتنسيق Letter-Box لأجهزة التلفزيون ١٦x٩. في هذه الحالة لن تظهر الصورة كما ينبغي عند عرضها في وضع ١٦:٩. في هذه الحالة لن تظهر الصورة كما ينبغي عند عرضها في وضع ١٦:٩. في هذه الحالة، يرجى محاولة استخدام الوضع ٤:٣ لعرض قرص DVD. إذا لم يكن المحتوى في الوضع ٤:٣، فستظهر قضبان سوداء حول الصورة في عرض ١٦:٩. في هذا النوع من المحتوى، يمكنك استخدام وضع LBX لملء الصورة في عرض ١٦:٩.
- إذا كنت تستخدم عدسة خارجية مشوهة، يتيح لك وضع LBX مشاهدة محتوى ٢,٣٥: ٢ (بما في ذلك مصدر فيلم DVD و HDTV مشوه) يدعم التشوه العريض والذي تم تحسينه لعرض ١٦×٩ في صورة ٢,٣٥:١ عريضة، لن تظهر قضبان سوداء في هذه الحالة. يتم استخدام طاقة مصدر الضوء والدقة الرأسية بشكل كامل.

جدول تغيير حجم 1080p:

480i/p	576i/p	1080i/p	720p	جهاز كمبيوتر	شاشة ١٦:٩
	٤χ٣				
	١٦X٩				
	أصلية				

قاعدة التعيين التلقائي 1080p :

151-11	دقة ال	الدخل	التلقائم	<i>تي إ</i> ضبط
النلقاني	الدقة الأفقية	الدقة الرأسية	197.	۱۰۸۰
	75.	٤٨٠	1 ± ± •	۱.۸.
	۸	٦	155.	۱.۸.
	1.75	۲٦٨	1 ± ± •	۱.۸.
- z <u>:</u> 1	17.	١٠٢٤ ١٢٨٠		۱.۸.
	1 5	1.0.	1 ± ± •	۱.۸.
	17	17	1 ± ± •	۱.۸.
	17.	٧٢.	197.	۱.۸.
كمبيوتر محمول واسع	17.	V1A	1	۱.۸.
	17.	٨	$)$ \vee γ \wedge	۱.۸.
	٧٢ .	०४२	170.	۱.۸.
SDIV	٧٢ .	٤٨٠	177.	۱.۸.
	17.	٧٢.	197.	۱.۸.
	197.	۱.٨.	197.	۱.۸.

قائمة قناع الحافة

قناع الحافة

استخدم هذه الوظيفة في إزالة تشويش ترميز الفيديو الموجودة على حافة مصدر إشارة الفيديو.

قائمة التكبير والتصغير الرقمي

الزوم الرقمي

تستخدم هذه الخاصية في تصغير أو تكبير حجم الصورة على شاشة الإسقاط. يختلف الزووم الرقمي عن الزووم الضوئي؛ مما يؤدي إلى تراجع في جودة الصورة. ملاحظة: يتم *الاحتفاظ بإعدادات التكبير/التصغير في دورة الطاقة لجهاز العرض*.

قائمة إزاحة الصورة

إزاحة الصورة

ضبط وضع الصورة المعروضة أفقياً أو رأسيًا.

قائمة تصحيح هندسي

الزوايا الأربعة

يتيح هذا الإعداد ضبط الصورة المعروضة من أي زاوية لإنشاء صورة مربعة الشكل عندما يكون سطح العرض مستويًا.

<mark>ملاحظة:</mark> أثناء ضبط الزوايا الأربعة, يتم تعطيل قائمتي الزوم الرقمي ونسبة العرض للارتفاع وإزاحة الصورة. لتمكين الزوم الرقمي ونسبة العرض للارتفاع وإزاحة الصورة, أعد إعدادات الزوايا الأربعة إلى قيم المصنع الافتراضية.

<u>تشوه أفقي</u>

ضبط تشوه الصورة أفقيًا بحيث تصبح شبه مربعة الشكل. تُستخدم وظيفة التشوه شبه المنحرف الأفقي لتصحيح شكل صورة منحرفة يكون فيها الحدان الأيسر والأيمن غير متساويين في الطول. وتُستخدم هذه الوظيفة عادة في تطبيقات المحاور الأفقية.

<u>تشوه عمودي</u>

ضبط تشوه الصورة رأسيًا بحيث تصبح شبه مربعة الشكل. تُستخدم وظيفة التشوه شبه المنحرف الرأسي لتصحيح شكل صورة منحرفة يكون فيها الحدان العلوي والسفلي مائلين إلى أحد الجوانب. وتُستخدم هذه الوظيفة عادة في تطبيقات المحاور الرأسية.

المحور التلقائي

يعمل على تصحيح التشوه رقميًا ليتناسب مع الصورة المعروضة على المنطقة التي يتم فيها العرض.

ملاحظة:

- يقل حجم الصورة قليلاً عند ضبط التشوه الأفقي والعمودي.
- عند استخدام ضبط التشوه تلقائيًّا سيتم تعطيل خاصية ضبط الزوايا الأربعة.

إعادة الضبط

إعادة إعدادات تصحيح هندسي إلى قيم المصنع الافتراضية.

- الغاء: قم بالتحديد لإلغاء إعادة التعيين.
- موافق: حدده لإعادة إعدادات المصنع الافتر اضية لوضع العرض ثلاثي الأبعاد.

قائمة الصوت

قائمة كتم الصوت

كتم الصوت

استخدم هذا الخيار لإيقاف الصوت بشكل مؤقت.

- تشغيل: اختر "تشغيل" لتشغيل وضع كاتم الصوت.
- إطفاء: اختر "إطفاء" لإيقاف تشغيل وضع كاتم الصوت.

ملاحظة: تؤثر وظيفة "كتم الصوت" على مستوى صوت السماعة الداخلية والخارجية.

قائمة مستوى الصوت

<u>صوت</u>

ضبط مستوى الصوت.

قائمة دخل الصوت

إدخال الصوت

•

حدد منفذ دخل الصوت لمصادر الفيديو كالتالي:

- HDMI1: سمعي ١، سمعي ٢، افتراضي، أو الميكروفون.
- HDMI2: سمعي ١، سمعي ٢، افتراضي، أو الميكروفون.
 - VGA: سمعي ١، سمعي ٢، أو الميكروفون.
 - فيديو: سمعي ١، سمعي ٢، أو الميكروفون.

قائمة إعداد

قائمة اتجاه العرض

<u>جهة العرض</u>

تحديد العرض المفضل من بين العرض الأمامي والخلفي والسقف العلوي والخلفي العلوي.

قائمة إعدادات الطاقة

تشغيل مباشر

اختر "تشغيل" لتنشيط وضع التشغيل المباشر. يتم تشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند توصيله بمصدر التيار الكهربائي دون الحاجة إلى الضغط على مفتاح الطاقة الموجود بلوحة المفاتيح أو وحدة التحكم عن بُعد.

تشغيل الإشارة

اختر "تشغيل" لتنشيط وضع طاقة الإشارة. يبدأ تشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند اكتشاف إشارة، بدون الضغط على مفتاح "الطاقة" في لوحة مفاتيح جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بُعد.

ملاحظة:

- إذا كان الخيار "تشغيل الإشارة" معيَّنًا على "تشغيل", فسيزيد استهلاك جهاز العرض للطاقة في وضع الاستعداد عن ٣ وات
 - تعمل هذه الوظيفة مع مصادر VGA وHDMI.

إيقاف التشغيل التلقائي (دقيقة)

يتيح ضبط الفاصل الزمني لموقت العد التنازلي. حيث يبدأ تشغيل موقت العد التنازلي في حالة عدم استقبال جهاز العرض لأية إشارات. ويتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائيًا عند الانتهاء من العد (في دقائق).

مؤقت النوم (دقيقة)

تهيئة مؤقت السكون.

- **موقت النوم (دقيقة):** يتيح ضبط الفاصل الزمني لموقت العد التنازلي. ويبدأ تشغيل موقت العد التنازلي، بغض النظر عن استقبال أو عدم استقبال جهاز العرض لأية إشارات. ويتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائيًا عند الانتهاء من العد (في دقائق). <mark>ملاحظة: ي</mark>تم *إعادة تعيين "مؤقت النوم" في كل مرة يتم فيها إيقاف جهاز العرض.*
 - تشغيل دائم: تحقق من تشغيل مؤقت السكون دائمًا.

وضع الطاقة (الاستعداد)

ضبط إعداد وضع الطاقة.

- **نشط:** اختر "نشط" للعودة إلى الاستعداد العادي.
- ايكولوجي: اختر "ايكولوجي" لخفض معدل تبديد الطاقة إلى أقل من ٥,٠ وات.

طاقة USB (الاستعداد)

قم بتمكين أو تعطيل وظيفة طاقة USB عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد.

قائمة الأمان

<u>الأمان</u>

تمكين هذه الوظيفة لطلب كلمة المرور قبل استخدام جهاز العرض.

- **تشغيل:** اختر "تشغيل" لاستخدام خاصية التحقق عند تشغيل جهاز العرض.
- إ**طفاء:** اختر "إطفاء" لتتمكن من تشغيل الجهاز بدون التحقق من كلمة السر.

ملاحظة: كلمة المرور الافتراضية هي ١٢٣٤ .

<u>مؤقت الأمان</u>

يتيح إمكانية تحديد وظيفة الفترة الزمنية (شهر /يوم/ساعة) لتعيين عدد ساعات استخدام جهاز العرض. وبمجرد انقضاء هذه الفترة الزمنية، سوف يتم مطالبتك بإدخال كلمة المرور مرة أخرى.

تغيير كلمة المرور

يستخدم في تعيين أو تعديل كلمة المرور التي تطلب منك عند تشغيل جهاز العرض.

قائمة إعدادات رابط HDMI

ملاحظة: عند توصيل أجهزة متوافقة مع HDMI CEC بجهاز العرض باستخدام كبلات HDMI، يمكنك التحكم فيها في نفس حالة تشغيل الطاقة أو إيقاف تشغيلها باستخدام خاصية التحكم في HDMI Link على المعلومات المعروضة على الشاشة بجهاز العرض، مما يتيح تشغيل الطاقة أو إيقاف تشغيلها لجهاز واحد أو أجهزة متعددة في مجموعة عن طريق وظيفة HDMI Link, وقد يكون مشغل DVD في الوضع العادي متصلاً بجهاز عرض من خلال مكبر صوت أو نظام مسرح منزلي.



وصلة HDMI

تمكين/تعطيل وظيفة HDMI Link.

<u>شامل لعروض التلفزيون</u>

: إذا تم تعيين الإعدادات على "نعم" فستتوفر خيارات رابط التشغيل وإيقاف التشغيل.

رابط التشغيل

أمر تشغيل CEC.

- متبادل: سيتم تشغيل كل من جهاز العرض وجهاز CEC في نفس الوقت.
- جهاز العرض --> الجهاز: لن يتم تشغيل جهاز CEC إلا بعد تشغيل جهاز العرض.
- الجهاز --> جهاز العرض: لن يتم تشغيل جهاز العرض إلا بعد تشغيل جهاز CEC.

رابط إيقاف التشغيل

يتم تمكين هذه الخاصية لإيقاف تشغيل كل من HDMI Link وجهاز العرض تلقائيًا في نفس الوقت.

قائمة نموذج الاختبار

نموذج الاختبار

تحديد نموذج الاختبار من بين الشبكة الخضراء أو الأرجوانية أو البيضاء, أو تعطيل هذه الخاصية (إيقاف تشغيلها).

قائمة معرف جهاز العرض

<u>رقم الجهاز</u>

يمكن ضبط رقم التعريف من خلال القائمة (من • إلى ٩٩)، كما تتيح هذه الوظيفة للمستخدم إمكانية التحكم في جهاز عرض فردي من خلال استخدام أمر RS232.

ملاحظة: للاطلاع على قائمة كاملة بأوامر RS232, يرجى الرجوع إلى دليل مستخدم RS232 في موقعنا على الويب.

قائمة مشغل ١٢ فولت

وحدة الإطلاق ١٢ فولت

استخدم هذه الخاصية لتمكين المشغل أو تعطيله.

ملاحظة: قابس صغير ٥,٥ مم يخرج ١٢ فولت ٥٠٠ مللي أمبير (حد أقصى) للتحكم في نظام الترحيل.



- تشغيل: اختر "تشغيل" لتمكين وحدة الإطلاق.
- إطفاء: اختر "إطفاء" لتعطيل وحدة الإطلاق.

القائمة خيارات

اللغة

تحديد قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة متعددة اللغات من بين اللغات الإنجليزية والألمانية والفرنسية والإيطالية والإسبانية والبرتغالية والبولندية والهولندية والسويدية والنرويجية والدانمركية والفناندية واليونانية والصينية التقليدية والصينية المبسطة واليابانية والكورية والروسية والمجرية والتشيكوسلوفاكية والعربية والتايلاندية والتركية والفارسية والفيتنامية والإندونيسية والرومانية والسلوفاكية.

تعليق مغلق

التعليق المغلق هو نسخة نصية من صوت البرنامج أو المعلومات الأخرى المعروضة على الشاشة. إذا كانت إشارة الإدخال تحتوي على تعليقات مغلقة، يمكنك تشغيل الميزة ومشاهدة القنوات. تتضمن الخيارات المتاحة "إطفاء"، "CC1"، و"CC2".

إعدادات القائمة

تحديد موقع القائمة على الشاشة وتهيئة إعدادات مؤقت القائمة.

- موضع القائمة: تحديد موقع القائمة على شاشة العرض.
- **وقت القائمة**: ضبط الفترة الزمنية التي تظل فيها قائمة العرض مرئية على الشاشة.

مصدر تلقائي

•

حدد هذا الخيار للسماح لجهاز العرض بالعثور تلقائيًا على مصدر الدخل المتوفر.

مصدر الدخل

حدد مصدر الدخل من بين HDMI1 وHDMI2 وVGA وفيديو والرئيسية.

اسم الدخل

تُستخدم هذه الميزة لإعادة تسمية وظيفة الدخل لتسهيل التعرف عليها. تتضمن الخيارات المتوفرة HDMI1 وHDMI وVGA وفيديو والرئيسية.

<u>تبريد عالي</u>

عند تحديد "تشغيل"، ستدور المراوح بسرعة أكبر. تعتبر هذه الميزة مفيدة في المناطق عالية الارتفاع حيث يكون الهواء ضعيفًا.

Display Mode Lock

اختر "تشغيل" أو "إطفاء" لقفل أو فتح إعدادات ضبط وضع الصورة.

قفل لوحة المفاتيح

عندما تكون وظيفة قفل لوحة المفاتيح مضبوطة على "تشغيل"، سيتم قفل لوحة المفاتيح، إلا أنه يمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بُعد. ومن خلال تحديد "إطفاء"، ستتمكن من إعادة استخدام لوحة المفاتيح.

إخفاء المعلومات

قم بتمكين هذه الخاصية لإخفاء رسالة المعلومات.

- إ**طفاء:** اختر "إطفاء" لعرض الرسالة "بحث".
- **تشغيل:** اختر "تشغيل" لإخفاء رسالة المعلومات.

الشعار

استخدم هذه الوظيفة لضبط شاشة بدء التشغيل المطلوبة. وفي حال إجراء أي تغييرات، يبدأ سريانها في المرة التالية لتشغيل جهاز العرض.

- افتراضي: شاشة بدء التشغيل الافتراضي.
- محايد: لا يتم عرض الشعار على شاشة بدء التشغيل.
- مخصص: يلزم وجود أداة التقاط شعارات.
 ملاحظة: برجى زيارة موقع الويب لتنزيل أداة التقاط الشعار.
 تنسيقات الملفات المدعومة: png/bmp/jpg.

لون الخلفية

تستخدم هذه الخاصية لعرض الشاشة باللون الأزرق أو الأحمر أو الأخضر أو الرمادي أو بدون ألوات أو بشعار, في حالة عدم توفر أي إشارة. ملاحظة: إذا تم ضبط لون الخلفية على "بلا" فسيكون لون الخلفية أسود.

قائمة إعادة تعيين OSD

إعادة تعيين المعلومات المعروضة إعادة إعدادات قائمة OSD إلى قيم المصنع الافتراضية. إعادة التعيين إلى القيم الافتراضية

إعادة كل الإعدادات (بما فيها إعدادات Android) إلى قيم المصنع الافتر اضية.

قائمة المعلومات

عرض معلومات جهاز العرض كما هو موضح أدناه:

- اللوائح التنظيمية
- الرقم التسلسلي
 - الصوت
 - الدقة
- معدل التحديث
- وضع العرض
- وضع الطاقة (الاستعداد)
 - ساعة مصدر الضوء
 - حالة الشبكة
 - عنوان IP
 - رقم الجهاز
 - نمط السطوع
 - إصدار البرنامج الثابت

قائمة إعدادات النظام

على الشاشة الرئيسية، حدد قائمة إعدادات النظام " 🚳 " لتهيئة إعدادات النظام المختلفة.

التنقل داخل القائمة العامة



- عند عرض قائمة إعدادات النظام، استخدم مفتاحي التنقل لأعلى ولأسفل لتحديد أي عنصر بالقائمة الرئيسية. أثناء إجراء اختيار ما على صفحة معينة اضغط على زر موافق أو زر يمين على وحدة التحكم عن بُعد للدخول إلى القائمة الفرعية.
 - ٢. اضغط على الزر يسار ويمين لتحديد عنصر القائمة المطلوب. ثم اضغط على موافق لفتح القائمة الفرعية.
 - ۳. اضغط على زر أعلى و أسفل لتحديد العنصر المطلوب في القائمة الفرعية.
 - ٤. اضغط على زر موافق أو زر يمين للوصول إلى إعدادات عنصر القائمة الفرعية المحددة.
 - اضغط على زر "أعلى" أو "أسفل" أو "يسار" أو "يمين" لتحديد الإعداد أو اضغط على زر "يسار" أو "يمين" لضبط القيمة (إذا لزم الأمر).
 - ۲. اضغط على الزر "موافق" لتأكيد الإعداد.
 - ٢. حدد العنصر التالي المراد ضبطه في القائمة الفرعية واضبطه كما هو موضح أنفًا.
- ٨. للخروج، اضغط على "٢" (بشكل متكرر إذا لزم الأمر). وعندئذ يتم إغلاق قائمة الإعدادات ويقوم جهاز العرض بحفظ الإعدادات الجديدة تلقائياً.

شجرة قائمة إعدادات النظام

القيمة	مستوی ۳	مستوی ٤	مستوی ۲	مستوی ۱	
	أسلوب Optoma		خلفية الشاشة		
	الاختصار ات ا				
	الاختصارات٢				
	الاختصارات٣		5 - 11 - 1 1 NH	إضفاء طابع شخصي	
	الاختصارات؟		الاحتصارات الرييسية		
	الاختصارات				
	الاختصارات				
	Optoma Management Suite				
	File Manager				
	Optoma Marketplace		التطبيقات		
	Creative Cast Pro				
	الإضاءة				
	لوحة المفاتيح الحالية				
إطفاء	حيتافوات المفاتية	谷哥拼音輸入法	لوحة المفاتيح	النظام	
تشغيل	ېداره توليف العمالي	لوحة مفاتيح Kika			
	المنطقة الزمنية				
	الستخدام صدفة ٢٤ ملعة	تشغيل	التاريخ والوقت		
		إطفاء [افتراضي]			
			تحديث النظام		
			المخزن الداخلي		
			الشؤون القانونية		
		تشغيل [افتراضي]			
	VVI-I I	إطفاء			
	معرّف SSID للشبكات المتوفرة (عند تشغيل WiFi)		لاسلكي		
	إضافة شبكة جديدة				
	نقطة اتصال محمولة	نقطة اتصال Wi-Fi محمولة		تحكم	
	إعدادات الخادم الوكيل				
	إعدادات IP		إيثرنت		
	إعادة الضبط				
			OMS		

ملاحظة: تختلف الوظائف حسب تعريف الطراز.

قائمة إضفاء طابع شخصي



الاختصارات الرئيسية

ر اجع اختصارات الشاشة الرئيسية لجميع التطبيقات المفتوحة في كل مصدر إدخال، حيث أنه لا يمكن تكرار العناصر باستثناء خيار "تلقائي"، مما يعني أن النظام سيتذكر ما يصل إلى ستة تطبيقات تم فتحها، ثم يحل محل اختصارات التطبيق بحيث يكون أحدث تطبيق هو أول تطبيق في قائمة التطبيقات، بينما يتم تبديل التطبيقات الأخرى الموجودة في القائمة من خلال موضع واحد.

قائمة النظام



التطبيقات

تحديد التطبيق المثبَّت مسبقًا الذي تريد بدء تشغيله.

لوحة المفاتيح

تهيئة إعدادات لوحة المفاتيح.

- لوحة المفاتيح الحالية: الإشارة إلى لوحة المفاتيح الافتر اضية التي يستخدمها النظام حاليًا.
- إدارة لوحات المفاتيح: تشغيل تطبيق طريقة الإدخال أو إيقاف تشغيله. إذا تم تشغيل التطبيق، فسيظهر تطبيق طريقة الإدخال في قائمة خيارات "لوحة المفاتيح الحالية".

التاريخ والوقت

تهيئة إعدادات التاريخ والوقت.

- المنطقة الزمنية: تحديد المنطقة الزمنية في موقعك الجغرافي.
- استخدام صيغة ٢٤ ساعة: اضبط على "تشغيل" لعرض الوقت بتنسيق ٢٤ ساعة. اضبط على "إطفاء" لعرض الوقت بتنسيق ١٢ ساعة (صباحًا/ مساءً)

تحديث النظام

اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة لتحديث البرامج الثابتة لجهاز العرض.

المخزن الداخلي

عرض المساحة المتبقية في التخزين الداخلي.

الشؤون القانونية

مراجعة الوثائق القانونية، بما في ذلك "شروط وأحكام الاستخدام" و"سياسة الخصوصية" و"سياسة ملفات تعريف الارتباط".

ملاحظة: يمكنك مراجعة الوثائق القانونية عبر الإنترنت أيضًا، كما يرجى الرجوع إلى عناوين الويب التالية:

- <u>شروط وأحكام الاستخدام: /www.optoma.com/terms-conditions .</u>
- سياسة ملفات تعريف الارتباط: /https://www.optoma.com/cookies-policy .
- سياسة الخصوصية: //www.optoma.com/software-privacy-policy .
 - ترخيص المصدر المفتوح

قائمة التحكم



لاسلكي

قم بتهيئة إعدادات الشبكة اللاسلكية.

- · Wi-Fi: اصبط خيار Wi-Fi على "تشغيل" لتمكين خاصية الشبكة اللاسلكية.
- معرّف SSID للشبكات المتوفرة: حدد نقطة الوصول اللاسلكية المطلوبة وأدخل معلمات الاتصال الضرورية أو قم بتهيئتها (إذا لزم الأمر)، على سبيل المثال، كلمة المرور وإعدادات الوكيل وعنوان IP. للحصول على المعلومات، يمكنك مراجعة قوة الإشارة.
 اختر "إلغاء" للعودة إلى قائمة الشبكة دون حفظ الإعدادات، واختر "Forget (إز الة)" لحذف ملف تعريف الشبكة اللاسلكية.
 ملاحظة: في حال احتجت إلى إدخال الرموز، سيقوم النظام بإظهار لوحة مفاتيح على الشائسة تلقائيًا.
 - إضافة شبكة جديدة: إدخال اسم الشبكة يدويًا.
 - · **نقطة اتصال محمولة:** تهيئة جهاز العرض ليعمل كنقطة وصول لاسلكية لأجهزة أخرى.

إيثرنت

قم بتهيئة إعدادات الشبكة السلكية.

ملاحظة: تأكد من توصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية (LAN). يرجى الرجوع إلى صفحة صفحة ١.

- [عدادات الخادم الوكيل: قم بتقديم معلومات حول اسم مضيف الوكيل ومنفذ الاتصال ومجالات تجاوز الوكيل يدويًا عند الطلب.
- إعدادات IP: قم بتمكين DHCP (بروتوكول تهيئة المضيف الديناميكي) إذا كنت تريد أن يحصل جهاز العرض على عنوان
 IP ومعلمات الاتصال الأخرى تلقائيًا من شبكتك، ويمكنك تعطيل DHCP إذا كنت تريد تعيين عنوان IP والبوابة وطول
 بادئة الشبكة ومعلمات DNS يدويًا.
 - إ**عادة الضبط:** قم باستعادة إعدادات المصنع الافتر اضية لإعدادات الشبكة.

<u>OMS</u>

استخدم هذا البرنامج لإدارة أجهزتك عن بُعد، بما في ذلك بث الرسائل الطارئة والمراقبة في الوقت الفعلي والتنبيهات وجدولة أوقات تشغيل/إيقاف تشغيل الأجهزة.

<u>وظيفة LAN/RJ45</u>

لتبسيط وتسهيل التشغيل، يوفر جهاز العرض العديد من خصائص الشبكات والإدارة عن بعد. يستخدم LAN / RJ45 وظيفة الشبكة للمساعدة على إدارة ما يلي عن بُعد: إعدادات التشغيل/الإيقاف والسطوع والتباين. يمكنك أيضا عرض معلومات عن حالة جهاز العرض، مثل: مصدر الفيديو وكتم الصوت وغير ذلك.



وظائف الأجهزة الطرفية المتصلة بشبكة LAN السلكية

يمكن التحكم في جهاز الإسقاط عبر PC (حاسوب محمول) أو أي جهاز خارجي آخر عبر منفذ LAN/RJ45 يكون متوافقًا مع Crestron / Extron / AMX والتحكم في جهاز الإسقاط عبر PC (حاسوب محمول) أو أي جهاز خارجي آخر عبر منفذ LAN/RJ45 يكون متوافقًا مع Device Discovery).

- و تعد Crestron حلامة تجارية مسجلة لشركة Crestron Electronics في الولايات المتحدة.
 - علامة تجارية مسجلة لشركة Extron Electronics في الولايات المتحدة.
 - تعد AMX علامة تجارية مسجلة لشركة AMX LLC في الولايات المتحدة.
- تقدمت PJLink لتسجيل العلامة التجارية والشعار في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية وبلدان أخرى عبر JBMIA.

جهاز العرض هذا مدعم بعدد من أوامر وحدة تحكم Crestron Electronics والبرامج المرتبطة بها (مثل ®RoomView).

http://www.crestron.com/

يتوافق جهاز العرض هذا مع دعم جهاز (أجهزة) Extron.

http://www.extron.com/

جهاز العرض هذا مدعوم من قبل AMX (Device Discovery).

http://www.amx.com/

يدعم جهاز العرض هذا جميع أوامر PJLink الفئة ٢.

http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

لمزيدٍ من المعلومات التفصيلية عن الأنواع المختلفة للأجهزة الخارجية الممكن توصيلها بمنفذ LAN/RJ45 ووحدة التحكم عن بعد الخاصة بجهاز العرض، والأوامر المعتمدة لهذه الأجهزة الخارجية، يرجى الاتصال بخدمة الدعم على الفور.

إيثرنت (إعدادات جهاز العرض)

- شغّل جهاز العرض.
- ٢. وصِتل كبل RJ45 بمنفذي RJ45 في جهاز العرض والكمبيوتر الشخصي (الكمبيوتر المحمول).



۳. انبع التعليمات المعروضة على الشاشة لتهيئة إعدادات الشبكة. (الشاشة الرئيسية لجهاز العرض > الإعدادات > التحكم > إيثرنت > إعدادات IP > ثابت)



ملاحظة: بعد اكتمال تهيئة الشبكة، فستصبح الحالة "متصل".

إعدادات الكمبيوتر

. وصِّل كبل RJ45 بمنفذي RJ45 في جهاز العرض والكمبيوتر الشخصي (الكمبيوتر المحمول).



من جهاز الكمبيوتر الشخصي (الكمبيوتر المحمول) حدد بدء > لوحة التحكم > اتصالات الشبكة.



۳. اضغط بزر الماوس الأيمن على الاتصال بالشبكة المحلية، ثم حدد الخاصية.



٤. من نافذة الخصائص اختر علامة تبويب عام، ثم اختر بروتوكول الإنترنت (TCP / IP).

SNetwork Connections			_ _ X							
File Edit View Favorites Tools Advanced Help										
🕞 Back 👻 🌍 🖌 🏂 Search 🜔 Folders 🛛 🔊 🗙 🏹 🔢 •										
Address 🔇 Network Connections 💌 🛃 Go										
LAN or High-Speed Internet										
Local Area Connection Connected, Firewalled Broadcom NetXtreme 57xx Gig	Disable Status Repair	n ewalled ter	Wireless Network Connection Not connected, Fleewaled Intel(R) Wireless WiFi Link 496							
Wizard	Bridge Connections									
New Connection Wizard	Create Shortcut Delete Rename	Wizard								
	Properties									
🧕 View or change settings for this connection,	such as adapter, protoco	ol, or modem cor	figuration settings.							

ه. انقر فوق "الخصائص".

=	Broadcom Net	×treme 57	'xx Gigabit	Cc	<u>C</u> onfigure
This	c <u>o</u> nnection uses	the follow	ving items:		
~	📙 QoS Packet	Schedul	er		
	Network Mo	nitor Driv	16		
	• Internet Prot		20-1		
•					•
	I <u>n</u> stall	L	ninstall		P <u>r</u> operties
De	scription				
nT wi ac	ansmission Contr de area network ross diverse inte	rol Protoc protocol rconnect	ol/Internet that provide ed network	Protoco es comn s.	I. The default nunication
M S	how icon in notil	hication at	ea when c	onnecte	d
× N	iotity me when th	ns conne	ction has lir	nited or	no connectivi

دخل عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية ثم اضغط على "موافق".



- ۷. افتح متصفح ویب، مثل: Microsoft Edge أو Google Chrome.
- ٨. في شريط العناوين، ادخل عنوان IP الخاص بجهاز العرض: 8088 : 192.168.1.128.
 - ٩. اضغط على "أدخل".

يتم إعداد جهاز العرض على الإدارة عن بعد. يتم عرض وظيفة LAN/RJ45 كما يلي:

	Web Cont	rol		×	+									
÷	\rightarrow C	A :	不安全 1	92.168	8.1.128:808	38/#/								
R	MantisBT	т ма	antis CPC-D	МТ 🛛	Booking	Calendar	🕙 Opto	oma OMRC	S cdceip.co	oretronic	🕄 eip	.coretronic.co.	. Q	3DPassport - Log
									~	Opto	om	a		
									Web C	ontrol	Syst	tem		
								User	name					
								Pass	sword					
										Login				

تسجيل الدخول وتهيئة إعدادات التحكم في الشبكة

- ١. سجّل الدخول إلى جهاز العرض من متصفح الويب (مثل: 8088 : 192.168.1.128 واضغط على "إدخال").
 اسم المستخدم: admin
 - كلمة المرور : admin

ملاحظة: ينبغي تغيير كلمة المرور عند تسجيل الدخول للمرة الأولى.

Optoma		
Administrator	Projector Information	Change Password
Alert Setup	Projector Name	Old Password
Network SetupInformation	Projector ID	New Password
Crestron V2 ~	0 Savo	please input Confirm New Password
		please input

انقر على عام. ثم في إعداد الطاقة, عين إعداد وضع الطاقة على نشط.

-	Optoma			•
4 8	Administrator Projector Control General	General Control Power ON	Volume Setting Mute	-
۰	Image Display Alert Setup	Resync Resync Reset OSD	Volume	
	Network Setup Information Crestron V2 ^	Reset AV Mute OFF	Power Setting Power Mode	-
¢	Configuration Certificate Upload Logout	Freeze OFF High Altitude OFF	Active	

٣. انقر على إعداد الشبكة وشغِّل زر الوظيفة الذي تريد استخدامها.

Optoma			¢
 Administrator Projector Control ~ Alert Setup Network Setup 	IP Setting DHCP	LAN Control Crestron OFF Crestron XIO Cloud	
 ✔ Information ✔ Crestron V2 ~ ✔ Logout 		OFF Extron OFF PJLink OFF AMX OFF Telnet OFF	

ملاحظة:

لمنفذ: ٤١٧٩٤	Crestron
لمنفذ: ٤٣٥٢	ارتباط PJ
لمنفذ: ۹۱۳۱	AMX
لمنفذ: ۲۳	Telnet
لمنفذ: ۸۸ ۸۸	تحكم صفحة الويب
لمنفذ: ۸۰۸۰	خادم ويب Optoma
لمنفذ: ٨٠	تطبيق Creative Cast
لمنفذ: ۲۰۲۳	Extron

Crestron



OFF

في إعدادات "تحكم" جهاز العرض أو عبر صفحة ويب تحكم LAN المتصفح, عيّن وظيفة Crestron على وضع تشغيل.

٢. انتقل إلى صفحة "تحميل شهادة Crestron" لتحميل الشهادة.

1	Web Control	× +							~	-	٥	×
\leftarrow	→ C ▲ 不安全 19	92.168.1.128:8088/#/certi	ficate-upload					07 Q B	<u>۲</u>	*	I G	:
R N	antisBT 👖 Mantis CPC-DI	MT 📲 Booking Calendar	Optoma OMRC	S cdceip.coretronic	S eip.coretronic.c	:o 🔞 3DPassport - Login	G Google	🕙 Teams 🛛 🔩 Goo	gle 翻譯			*
	Optoma										C	•
	General	Control System	n & VC4			Fusion						П
	Image	Choose File				Choose File						
	Display	Select Upload	Clear			Select Upload Cle	ar					ш
.	Alert Setup				_		_					ш
	Network Setup		Delete all ce	tificates		Private Key	_					ш
	Information					Select Upload Cle	ar					
	mornation					limit i nie, new nie will cover the old nie						ш
₽	Crestron V2 ^					Public Key	_					ш
_	Configuration					Select Upload Cle	ar					ш
	Certificate Upload					time if the, new the will cover the old the					- 1	ш
C	Logout						Delete all (certificates			-	ш
												Ţ
	오 🗄 🧊 🖁	🕥 🗖 🤗 🔯	🖂 🧿 🛽	1				~ '≡ <) A (下午 20	F 04:28 22/8/3	₽

۳. حدد وظيفة Crestron المطلوبة وهيئ الإعدادات الضرورية.

,	Web Control 🗙	+								v -	- 0	×
~	→ C ▲ 不安全 192.1	68.1.128:8088/#/configura	ation					0-		5 1		G :
R N	lantisBT 👖 Mantis CPC-DMT	📳 Booking Calendar 🔇	Optoma OMRC	S cdceip.coretronic	S eip.coretronic.co.	🧔 3DPassport - Login	G Google	🕙 Teams	🔄 Google 🗃	譯		*
-	Optoma										l	•
	^	Connection Status				Connection Status						*
*	Administrator	XiO Clou	ıd			Control S	ystem					
(III)	Projector Control ^					Interface						111
	General				ſ	Control System					~	
	Image							~				
	Display					Control System						
	Alert Setup					Fusion in the Cloud (FITC)						
Ţ	Alert Setup					Fusion on Prem						
	Network Setup				-	OFF						
0	Information					IP Address						
þ	Crestron V2 ^					please input						
	Configuration					IP ID						
	Certificate Unload					2						- 11
4						Port						
	Logout					41794						
						User Name						
		- 6 -									下午 04:03	. · ·
		🗖 😂 🙀	<u>~ 9</u>						~ ∰ Φ) c	% ⊗	2022/8/3	Ę

اختيار مصدر دخل

يمكنك تحديد أي مصدر دخل مباشرة موجود على شاشة Home (الرئيسية) باستخدام اختصار الدخل.

ملاحظة: يمكنك إضفاء الطابع الشخصي على إعدادات الاختصار ات في "قائمة إعدادات النظام ← إضفاء الطابع الشخصي الاختصار ات الرئيسية". ويمكنك أيضًا تعديل ترتيب الاختصار ات على شاشة الرئيسية.



إذا كان مصدر الدخل المطلوب غير مرئي على شاشة Home (الرئيسية)، فحدد "] لعرض جميع خيارات الدخل. ثم حدد مصدر الدخل أو حدد "Home" (الرئيسية) للعودة إلى الشاشة الرئيسية.

	Input Source
►	HDMI 1
	HDMI 2
	VGA
	Video
	HOME
🗏 Exit	← Enter

تحديد التطبيقات

يمكنك تحديد أي تطبيق مباشرة على شاشة الرئيسية باستخدام اختصار التطبيق.

ملاحظة: يمكنك إضفاء الطابع الشخصي على إعدادات الاختصار ات في "فائمة إعدادات النظام ← إضفاء الطابع الشخصي ← الاختصار ات الرئيسية" .



إذا كان التطبيق المطلوب غير مرئي على شاشة الرئيسية، فحدد "🚥" لعرض جميع التطبيقات المثبتة. ثم حدد التطبيق الذي تريده.



Creative Cast

للحصول على التطبيق، يمكنك اتباع واحد مما يلي:

- إذا كنت تستخدم جهازًا جوالاً، فامسح رمز الاستجابة السريعة QR ضوئيًا على الشاشة.
 - إذا كنت تستخدم كمبيوتر، فما عليك سوى الانتقال إلى الرابط.

ثبِّت بعد ذلك تطبيق Creative Cast في الكمبيوتر أو الجهاز الجوال.

قبل بدء الاستخدام، تأكد من اتصال الكمبيوتر أو الجهاز الجوال بالشبكة نفسها المتصل بها جهاز العرض. ثم اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة لتشغيل التطبيق.

O WPS-4824	4750		
	Creati	ve Cast	
	CC GETTING STARTED	E GET THE APP	
83 ¢	or Connect by Web Launch APP http://192.168.0.101 (Swrtch Wi-Fi to Asuz_651_56 first)	In your Browser	
[+	Select Device Enter Login Code	In your Mobile	

ملاحظة: لتنشيط وظيفة انعكاس شاشة iOS مبدئيًا، يرجى التأكد من اتصال جهاز العرض بالإنترنت، ثم بدء تشغيل تطبيق Creative Cast. ما عليك سوى إجراء هذه الخطوة المبدئية مرة واحدة؛ وبعد إنشاء الاتصال الأولي، لا يلزم فتح تطبيق Creative Cast لاستخدام وظيفة انعكاس شاشة iOS مستقبلاً.



Optoma Marketplace

باستخدام تطبيق Optoma Marketplace يمكنك البحث عن أي تطبيق وتثبيته.

Q Home		Rai P	Play	
Category	Con	Raiplay sei sempre	in buona compagn	ia.
‱ My Apps	prime video		hulu	NETF
😟 Setting	Amazon Prime Video			Netflix
	NETFLIX	hulu	٩	prime
Optoma Marketplace	Netflix		Firefox (Android TV)	Amazon Prime Vi

File Manager

باستخدام تطبيق File Manager يمكنك إدارة الملفات المخزَّنة في وحدة التخزين الداخلية أو حدة تخزين خارجية أو وحدة تخزين سحابية.

Optoma						۲. tộ
Storage	< Internal Storage /					
Internal Storage 52.9% 7.5 GB free from 16 GB						
Cloud Storage						
Download	Alarms Dec 31 1969	Android Dec 31 1969	CollaVision Jun 11 2021	DCIM Dec 31 1969	Download Dec 31 1969	
Collections						
images						
▶ Videos	Movies	Music	Notifications	Pictures	Podcasts	
Document				200311303	Decorrisos	
J Music						
	qcache Dec 31 1969	Ringtones Dec 31 1969	ZeasnDownload Jun 17 2021			



Optoma Management Suite (OMS)

اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة لإعداد التطبيق واستخدامه.



تنسيقات الوسائط المتعددة المدعومة

إذا كنت ترغب في تشغيل ملفات الوسائط المتعددة، فقم بتوصيل وحدة تخزين USB ذات محتوى وسائط متعددة بجهاز العرض. ثم افتح تطبيق مشغل الوسائط المتعددة وحدد الملفات المطلوبة لتشغيلها.

يدعم جهاز العرض تنسيقات الوسائط المتعددة التالية:

تنسيق الصوت

جهاز فك التشفير	التنسيق المدعوم
MPEG	MP1, MP2, MP3
OGG	OGG, OGA
FLAC	FLACC
AAC	AAC, M4A

تنسيق الفيديو

جهاز فك التشفير	التنسيق المدعوم
MPEG-1/2	DAT, MPG, VOB, TS
H.264/AVC	AVI, MKV, MP4, MOV, 3GP, TS, FLV
MOTION JPEG	AVI

تنسيق الصور

التنسيق المدعوم	جهاز فك التشفير
JPG, JPEG	JPEG
BMP	BMP
GIF	GIF
PNG	PNG
WEBP	WEBP

Office Viewer

تنسيق المستند	الإصدار والتنسيق المدعومان
PDF	PDF 1.7 أو أحدث (PDF*)
	Microsoft Word 97/2000/XP/2003 مستند(*.doc)
	Microsoft Word 97/2000/XP/2003 قالب(*.dot) قالب
Writter Word))	Microsoft Word 2007/2010 مستند(*.docx)
(Vold))	Microsoft Word 2007/2010 فالب(*.dotx) فالب
	ملفات نصية(txt, *.log.*)
	Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 مصنف(*.xls)
	Microsoft Excel 2007/2010 مصنف(*.xlsx).
جدول بيانات ((Excel	ملفات نصية(CSV.*)
EX001))	Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 قالب(*.xlt) قالب
	Microsoft Excel 2007/2010 قالب(*.xltx) فالب
	Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 عرض نقديمي (*.ppt, *.pps) عرض نقديمي
عرض تقديمي	Microsoft PowerPoint 2007/2010 عرض تقديمي (*.pptx, *.ppsx) بالمحاط
PowerPoint))	Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 قوالب عروض تقديمية(pot.*)
	Microsoft PowerPoint 2007/2010 قوالب عروض تقديمية(potx.*)

تنسيق USB المدعوم

FAT32
NTFS
exFAT

عرض شريط الحالة

يحتوي شريط الحالة في الشاشة الرئيسية بشكل افتراضي على أيقونات تشير إلى حالة الاتصال المتعلقة بالشبكة السلكية والشبكة اللاسلكية. ويمكنك تحديد أي من الأيقونات لفتح القائمة المقترنة بها. ويؤدي تحديد أيقونة الحالة السلكية أو اللاسلكية إلى فتح قائمة تهيئة الشبكة، بينما يؤدي تحديد أيقونة حالة USB إلى فتح المستعرض وعرض محتوى جهاز USB المتصل.



مستويات دقة متوافقة

NTSC M/J, ۸،۵۸ میجاهرتز, ٤,٤٣ میجاهرتز	NTSC
۶٫٤۳ ,PAL B/D/G/H/I/M/N میجاهرتز	PAL
SECAM B/D/G/K/K1/L, ميجاهرتز	SECAM
480i/p, 576i/p	SDTV
۲۲۵۹(۰۰/۰۰ هرتز), 1080i(۰۰/۰۰ هرتز), 1080p(۰۰/۰۰ هرتز)	HDTV

توقيت الفيديو

ملاحظة	معدل التحديث (هرتز)	الدقة	الإشارة
	٦.	$\xi \wedge \cdot \times \vee \uparrow \cdot$	TV(NTSC)
للفيديو المركب/الفيديو قالق الجوده	0.	ovi x vi.	TV(PAL,SECAM)
	٦.	$\xi \wedge \cdot \times \vee \uparrow \cdot$	SDTV(480i)
	٦.	$\xi \wedge \cdot \times \vee \uparrow \cdot$	SDTV(480P)
	0,	071 × 71.	SDTV(576i)
للمكون	0.	ovi x vi.	SDTV(576P)
	٦./٥.	۲۲۰ × ۱۲۸۰	HDTV(720p)
	٦./٥.	1 197.	HDTV(1080i)
	7./0./72	1	HDTV(1080p)

توافق الفيديو الحقيقي ثلاثي الأبعاد

		توقيت الدخل		
	من أعلى إلى أسفل	۲۲۸۰ × 720p عند ۵۰ هرتز		
	من أعلى إلى أسفل	۱۲۸۰ × 720p عند ۲۰ هرتز		
	تجميع الإطارات	۱۲۸۰ × 720p عند ۵۰ هرتز	i fai ania ta	
	تجميع الإطارات	۲۲۸۰ × 720p عند ۲۰ هرتز	دخل تلاني الابعاد من مصدر HDMI 1 4a	
	جنبًا إلى جنب (نصف)	۱۹۲۰ × 1080i عند ۵۰ هرتز		
	جنبًا إلى جنب (نصف)	۱۹۲۰ × 1080i عند ۲۰ هرتز		
	من أعلى إلى أسفل	۱۹۲۰ × 1080p عند ۲٤ هرتز		
	تجميع الإطارات	19۲۰ × 1080p عند ۲۶ هرتز		
		۱۹۲۰ × 1080i عند ۵۰ هرتز		
	جنبًا إلى جنب (نصف)	۱۹۲۰ × 1080i عند ۲۰ هرتز		مستويات دقة الدخل
		۲۲۸۰ × 720p عند ۵۰ هرتز		
الوضع جنبًا إلى جنب قيد التشغيل		۲۲۸۰ × 720p عند ۲۰ هرتز		
		۸۰۰ × ۲۰۰ عند ۲۰ هرتز		
		۲۰۲٤ × ۷٦٨ عند ۲۰ هرتز		
		۸۰۰ × ۸۰۰ عند ۲۰ هرتز		
		۱۹۲۰ × 1080i عند ۵۰ هرتز	HDMI 1.3	
		۱۹۲۰ × 1080i عند ۲۰ هرتز		
		۲۲۸۰ × 720p عند ۵۰ هرتز		
الوضع أعلى وأسفل قيد التشغيل	من أعلى إلى أسفل	۲۲۸۰ × 720p عند ۲۰ هرتز		
		۸۰۰ × ۲۰۰ عند ۲۰ هرتز		
		۲۰۲٤ × ۷٦٨ عند ۲۰ هرتز		
		۸۰۰ × ۲۸۰ عند ۲۰ هرتز		
تنسيق ثلاثي الأبعاد هو الإطار المتتابع	HQFS	480i		

ملاحظة:

•

إذا كان الدخل ثلاثي الأبعاد هو 1080p عند ٢٤ هرتز , يجب أن تستجيب DMD استجابة كاملة مع الوضع ثلاثي الأبعاد.

- و يدعم تشغيل NVIDIA 3DTV في حال عدم وجود رسوم على براءات الاختراع من قبل Optoma
- سيتم تشغيل 10801 عند ٢٥ هرتز و720 عند ٥٠ هرتز بتردد ١٠٠ هرتز, فيما سيتم تشغيل 1080p عند ٢٤ هرتز بتردد ١٤٤ هرتز؛ أما التوقيتات ثلاثية الأبعاد الأخرى فسيتم تشغيلها بتردد ١٢٠ هرتز.

التوافق مع جهاز الكمبيوتر

إشارة الكمبيوتر وفقًا لمعايير VESA (توافق إشارة RGB التناظرية)

ملاحظة	معدل التحديث (هرتز)	الدقة	الإشبارة
Mac 60/72/85	٨٥/٧٢/٦٧/٦٠	٤٨• × ٦٤•	VGA
Mac 60/72/85	(**)) * • / ٨ 0 / ٧ 7 / (* *) 7 • / 0 7	1 × 1	SVGA
Mac 60/70/75/85	∧०/∀०/∀ • /(↑*)٦ • /(±*)0 • /±∧ (↑*) \ ۲ • /	VIA × 1.TE	XGA
Mac 60	(**)) * • /(**) * • / • •	YT · × 174 ·	HDTV(720P)
Mac 60/75/85	٨٥/٧٥/٦.	VIA × ITA.	
Mac 60	٦ • (٤*) • • /٤٨	$\wedge \cdot \cdot \times 1$	WAGA
	٦.	71A × 1811	(^{٣*})WXGA
Mac 60/75	10/10/7.	1.72 × 174.	SXGA
	٦.	1.0. × 12	SXGA+
	٦.	17 × 17	UXGA
Mac 60	7./0./72	1. A. × 197.	HDTV(1080p)
Mac 60	۰۰/٦۰ هرتز (*٤)	(1*)17 · · × 197 ·	WUXGA

ملاحظة:

- (1/ ١٩٢٠ x ١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز يدعم فقط RB (التفريغ المحدود).
- (* ۲) دعم التوقيت ثلاثي الأبعاد لجهاز عرض 3D Ready (قياسي) وجهاز عرض 3D (لختياري).
 - (٣*) التوقيت القياسي لنظام التشغيل Windows 8.
 - Proscene و Proscene و ٤,٠٠٠٤ فقط, ويجب أن تدعم الدقة الأصلية عند ٥٠ هرتز.

إشارة دخل HDMI/DVI-D

ملاحظة	معدل التحديث (هرتز)	الدقة	الإشارة
Mac 60/72/85	٦.	٤٨• × ٦٤•	VGA
Mac 60/72/85	(**))**//0//*/(**)*	7 × A	SVGA
Mac 60/70/75/85	$\begin{array}{c} \wedge \circ / \vee \circ / \vee \cdot / (\Upsilon^*) \Im \cdot / (\Xi^*) \circ \cdot / \Xi \wedge \\ (\Upsilon^*) \vee \Upsilon^* / \end{array}$	VIA × 1.YÉ	XGA
	٦.		SDTV(480i)
	٦.	$\xi \land \cdot \times \lor \lor \cdot$	SDTV(480P)
	٥,	071 × 71.	SDTV(576i)
	٥,	071 × 71.	SDTV(576P)
	(٣*) ٦٠	7 · · × 1 · ۲ ź	() · Y ź X · · ·)WSVGA
Mac 60	(**)) * • / ٦ • /(**) • •	YT . × 171.	HDTV(720p)
Mac 75	٨٥/٧٥/٦.	VIA × ITA.	
Mac 60	۰،۲/۰۰/۲۰ هرتز(*۲)	A × 17A.	WAGA
	٦.	YIA x 1811	(°*)WXGA
Mac 60/75	10/10/7.	1.7±× 171.	CVCA
	٦.	9 · · × 1 ź ź ·	SXGA
	٦.	1.0.×12	SXGA+
	٦.	17 × 17	UXGA
	٦./٥.	1. A. × 197.	HDTV(1080i)
Mac 60	7./0./7./72	1. A. × 197.	HDTV(1080p)

ملاحظة	معدل التحديث (هرتز)	الدقة	الإشارة
Mac 60	(ź*)°•/٦•	()*))7 · · ×)97 ·	WUXGA

ملاحظة:

•

- (*1) ITOO x 19TO عند ٦٠ هرتز يدعم فقط RB (التفريغ المحدود).
- (* ۲) دعم التوقيت ثلاثي الأبعاد لجهاز عرض 3D Ready (قياسي) وجهاز عرض 3D True 3D (اختياري).
- (٣*) يجب أ، يشتمل جهاز العرض New ERA و Data على توقيت WSVGA هذا، ومن المستحسن استخدام جهاز عرض Proscene و Home.
 - Proscene و Proscene و ٤, ٠٠٠L< bata ويجب أن تدعم الدقة الأصلية عند ٥٠ هرتز /٤٨ هرتز .
 - (*٥) التوقيت القياسي لنظام التشغيل Windows 8.

HDMI 1.4

B0/التوقيت المحدد			
أفقي [هرتز]	عمودي [هرتز]	الدقة	
۳۱,0	۷.,.		
۳۱,0	٦٠,٠	٤٨·×٦٤·	
٣٤,٩	(٦٧)٦٦,٦	٤٨·×٦٤·	
٣٧,٩	Υ٢,•	٤٨·×٦٤·	
۳۷,0	۷0,.	٤٨·×٦٤·	
٣0,1	07,.	···×/··	
٣٧,٩	٦٠,٠	···×/··	
٤٨,١	Υ٢,•	···×/··	
٤٦,٩	۷0,.	···×/··	
£٩,١	۷0,.	1 T É XATT	
٤٨,٤	٦٠,٠	VIAXI.TÉ	
07,0	۷.,.	VIAXI.TÉ	
٦٠,٠	۷٥,٠	VIAXI.TÉ	
٨٠,٠	۷٥,.	1.75×174.	
٦٨,٧	٧٥,.	AV.×1107	

B0/التوقيت القياسي (1080p/WUXGA)			
نسبة العرض للارتفاع	أفقي [هرتز]	عمودي [هرتز]	الدقة
١٦:٠٩	-	٦٠,٠	YT.×17A.
17:1.	-	٦٠,٠	A×17A.
• 0: • 2	-	٦٠,٠	1.7E×17A.
۰ ٤ <u>:</u> ۰ ۳	-	۱۲۰,۰	٤٨٠×٦٤٠
• ٤: • ٣	-	۱۲۰,۰	ı×A
• ٤: • ٣	-	۱۲۰,۰	VIAXI.YÉ
17:1.	-	۱۲۰,۰	A×17A.
١٦ <u>:</u> ١٠	-	٦٠,٠٠	17×197.

B0/التوقيت التفصيلي (1080p)			
أفقي [هرتز]	عمودي [هرتز]	اندقة	
٣٧,٩	٦.,.	1.A.×197.	

B1/وضع الفيديو			
عمودي [هرتز]	الدقة	VIC	
٦٠,٠	٤:٣ 480p×٦٤٠	١	
٦٠,٠	٤:٣ 480p×٧٢٠	۲	

B1/وضع الفيديو			
عمودي [هرتز]	الدقة	VIC	
٦٠,٠	۱٦:٩ 480p×٧٢٠	٣	
٦٠,٠	۱٦:٩ 720p×١٢٨٠	٤	
٦٠,٠	۱٦:٩ 1080i×١٩٢٠	0	
٦٠,٠	٤:٣ 480i×(١٤٤٠)٧٢٠	٦	
٦٠,٠	۱٦:٩ 480i×(۱٤٤٠)٧٢٠	٧	
٦٠,٠	۱٦:٩ 1080p×١٩٢٠	17	
0 * , *	٤:٣ 576p×٧٢٠	1 Y	
0 * , *	۱٦:٩ 576p×٧٢٠	١٨	
0 * , *	۱٦:٩ 720p×١٢٨٠	١٩	
0 * , *	۱٦:٩ 1080i×۱۹۲۰	۲.	
0 * , *	٤:٣ 576i×(١٤٤٠)٧٢٠	۲۱	
0 * , *	۱٦:٩ 576i×(۱٤٤٠)٧٢٠	۲۲	
0 * , *	۱٦:٩ 1080p×١٩٢٠	۳۱	
Υź,•	۱٦:٩ 1080p×١٩٢٠	٣٢	
۳۰,۰	۱٦:٩ 1080p×١٩٢٠	٣ź	
٢٤, • •	۱٦:٩ 2160p × ٣٨٤٠	٩٣	
۲0,	۱٦:٩ 2160p × ٣٨٤٠	٩٤	
٣٠,٠٠	۱٦:٩ 2160p × ٣٨٤٠	90	
۲٤,٠٠	۲٥٦:١٣٥ 2160p × ٤٠٩٦	٩٨	
۲0,	۲٥٦:١٣٥ 2160p × ٤٠٩٦	99	
٣٠,٠٠	۲٥٦:١٣٥ 2160p × ٤٠٩٦	۱	

B1/التوقيت التفصيلي		
عمودي [هرتز]	الدقة	
٦٠,٠٠	1. A. × 197.	
٦٠,٠٠	VIA × ITII	
٦٠,٠٠	17 × 197.	

HDMI 2.0

B0/التوقيت المحدد			
أفقي [هرتز]	عمودي [هرتز]	الدقة	
۳۱,0	۷.,.	٤ • • × ۷۲ •	
٣١,0	٦٠,٠	٤٨٠×٦٤٠	
٣٤,٩	(٦٢)٦٦,٦	٤٨·×٦٤·	
۳۷,۹	Υ٢,•	٤٨·×٦٤·	
٣٧,0	۷0,.	٤٨·×٦٤·	
30,1	٥٦,.	···×/··	
۳۷,۹	٦٠,٠	···×/··	
٤٨,١	Υ٢,•	···×/··	
٤٦,٩	۷0,.	···×/··	
٤٩,١	۷٥,.	1 T É X A T T	
٤٨,٤	٦٠,٠	VIAXI.YE	
07,0	۷.,.	VIAXI.YÉ	
٦٠,٠	۷٥,.	VIAXI.TE	
٨.,.	۷٥, .	1 • T E × 1 T A •	
٦٨,٧	۷٥, .	1011ו YA	

B0/التوقيت القياسي (1080p)			
نسبة العرض للارتفاع	أفقي [هرتز]	عمودي [هرتز]	الدقة
١٦ <u>:</u> •٩	-	٦٠,٠	YT • × 1 T A •
۱٦ <u>-</u> ۱۰	-	٦٠,٠	A×17A.
• 0 <u>:</u> • ź	-	٦٠,٠	1.7£×17A.
۰ ٤ <u>:</u> ۰ ٣	-	۱۲۰,۰	٤٨·×٦٤·
۰ ٤ <u>:</u> ۰ ۳	-	۱۲۰,۰	···×/··
۰ ٤ <u>:</u> ۰ ٣	-	۱۲۰,۰	VIAXI.TE
۱٦ <u>:</u> ۱۰	-	۱۲۰,۰	A×17A.
۱٦ <u>:</u> ۱۰	-	٦٠,٠٠	17×197.

B0/التوقيت التفصيلي (1080p)			
أفقي [هرتز]	عمودي [هرتز]	الدقة	
٦٧,0	٦٠,٠	1.A.×197.	

B1/وضع الفيديو		
عمودي [هرتز]	الدقة	VIC
٦٠,٠	٤:٣ 480p×٦٤٠	Ŋ
٦٠,٠	٤:٣ 480p×٧٢٠	۲
٦٠,٠	۱٦:٩ 480p×٧٢٠	٣
٦٠,٠	۱٦:٩ 720p×١٢٨٠	٤
٦٠,٠	۱٦:٩ 1080i×۱۹۲۰	٥
٦٠,٠	٤:٣ 480i×(١٤٤٠)٧٢٠	٦
٦٠,٠	۱٦:٩ 480i×(۱٤٤٠)٧٢٠	٧
٦٠,٠	۱٦:٩ 1080p×۱۹۲۰	١٦
٥٠,٠	٤:٣ 576p×٧٢٠	1 Y
٥ ، , ،	۱٦:٩ 576p×٧٢٠	14
٥٠,٠	۱٦:٩ 720p×١٢٨٠	١٩
٥ ، , ،	۱٦:٩ 1080i×۱۹۲۰	۲.
0 • , •	٤:٣ 576i×(١٤٤٠)٧٢٠	۲۱
٥ ، , ،	۱٦:٩ 576i×(۱٤٤٠)٧٢٠	۲۲
0 • , •	۱٦:٩ 1080p×۱۹۲۰	۳۱
٢٤,•	۱٦:٩ 1080p×۱۹۲۰	٣٢
۳۰,۰	۱٦:٩ 1080p×۱۹۲۰	٣ź
٢٤, • •	۱٦:٩ 2160p × ٣٨٤٠	٩٣
۲0,	۱٦:٩ 2160p × ٣٨٤٠	٩٤
٣ • , • •	۱٦:٩ 2160p × ٣٨٤٠	90
0 * , * *	۱٦:۹ 2160p × ۳۸٤۰	٩٦
٦٠,٠٠	۱٦:٩ 2160p × ٣٨٤٠	٩٧
۲٤, • •	۲٥٦:١٣٥ 2160p × ٤٠٩٦	٩٨
۲0,	۲٥٦:١٣٥ 2160p × ٤٠٩٦	٩٩
٣٠,٠٠	۲٥٦:١٣٥ 2160p × ٤٠٩٦	۱
0 * , * *	۲٥٦:١٣٥ 2160p × ٤٠٩٦	1 • 1
7.,	۲٥٦:١٣٥ 2160p × ٤٠٩٦	1.7

B1/التوقيت التفصيلي		
عمودي [هرتز]	الدقة	
٦٠,٠٠	1. A. × 197.	
٦٠,٠٠	VIA × ITII	

تناظري

B0/التوقيت المحدد		
أفقي [هرتز]	عمودي [هرنز]	الدقة
۳١,0	۷.,.	٤ • • × ۷۲ •
۳١,0	٦٠,٠	٤٨·×٦٤·
٣٤,٩	(٦٢)٦٦,٦	٤٨·×٦٤·
۳۷,۹	Υ٢,٠	٤٨٠×٦٤٠
۳۷,0	۷٥,٠	٤٨٠×٦٤٠
30,1	07,.	···×/··
۳۷,۹	٦٠,٠	ı×/
٤٨,١	Υ٢,٠	l×V
٤٦,٩	۷٥,٠	$i \cdot \cdot \times i \cdot \cdot$
٤٩,١	۷0,.	1 T É X A T T
ź٨,ź	٦٠,٠	VIAXI.TÉ
07,0	۷.,.	VIAXI.TÉ
٦٠,٠	۷0,.	VIAXI.TE
٨٠,٠	۷0,.	1.7£×17A.
٦٨,٧	۷٥,٠	1011ו YA

B0/التوقيت القياسي				
نسبة العرض للارتفاع	أفقي [هرتز]	عمودي [هرتز]	الدقة	
۰ ٤ <u>:</u> ۰ ٣	-	۱۲۰,۰	···×/··	
۰ ٤ <u>:</u> ۰ ۳	-	۱۲۰,۰	VIAXI.TE	
۱٦ <u>-</u> ۱۰	-	٦٠,٠	A×17A.	
• 0 <u>:</u> • ź	-	٦٠,٠	1 • T £ × 1 T Å •	
١٦ <u>:</u> •٩	-	٦٠,٠	YT • × 1 7 Å •	
۰ ٤ <u>:</u> ۰ ۳	-	۱۲۰,۰	$ \xi \land \cdot \times \exists \xi \cdot$	

B0/التوقيت التفصيلي			
أفقي [هرنز]	عمودي [هرتز]	الدقة	
٦٧,0	٦٠,٠	1.A.×197.	

B1/التوقيت التفصيلي		
عمودي [هرتز]	الدقة	
٦٠,٠	VIAXITII	
۱۲۰,۰	A×17A.	
٦.,.	17×197.	
حجم الصورة ومسافة العرض

إزاحة (الارتفاع في		إزاحة (الارتفاع في		مسافة العرض (العمق)				حجم الشاشة (عرض × ارتفاع)				
العمق)		المعمق)		(قَدَم)		(متر)		(بوصة)		(متر)		حجم الطول القطري
(بوصة) أدنى	(متر) أدنى	(بوصة) أقصى	(متر) أقصى	بعيد	قريب	بعيد	قريب	الارتفاع	العرض	الارتفاع	العرض	للشاشة (٢:٩)
• , • •	• , • •	١,٥٧	*,*ź	٣,٢٨	غیر متو فر	١,٠	غير متوفر	٩,٩	١٢,٦١	•,70	•,20	۲۰,۲
• , • •	۰,۰۰	٣,١٥	۰,۰۸	٦,٥٦	٣,٩٤	۲,۰	١,٢	۱٩,٦	٣٤,٨٦	۰,٥	۰,۸۹	٤.
• • • •	۰,۰۰	٣,٩٤	۰,۱۰	۸,۲۰	0,70	۲,0	١,٦	٢٤,0	٤٣,0٨	۰,٦٢	١,١١	0 .
• , • •	٠,٠٠	٤,٧٢	•,17	٩,٨٤	٦,٢٣	٣,٠	١,٩	۲٩,٤	07,79	۰,۷٥	۱,۳۳	٦.
* , * *	* , * *	0,01	•,12	11,5A	٧,٢٢	٣,٥	۲,۲	٣٤,٣	71,•1	۰,۸۷	1,00	٧.
۰,۰۰	۰,۰۰	٦,٣٠	۰,۱٦	۱۳,۱۲	٨,٢٠	٤,٠	۲,0	٣٩,٢	٦٩,٧٣	١	١,٧٧	٨.
۰,۰۰	٠, ٠ ٠	٧, • ٩	۰,۱۸	١٤,٧٦	9,19	٤,٥	۲,۸	٤٤,١	Υ٨,٤٤	١,١٢	1,99	٩٠
• , • •	٠,٠٠	Υ, ٤ ٨	۰,۱۹	١٦,٤٠	۱۰,۱۷	٥,٠	٣,١	٤٩	۸۷,۱٦	1,70	۲,۲۱	۱۰۰
۰,۰۰	٠, ٠ ٠	9,20	٠,٢٤	19,79	17,15	٦,٠	٣,٧	٥٨,٨	1 • £ ,09	١,٤٩	۲,٦٦	17.
۰,۰۰	۰,۰۰	11,41	۰,۳۰	45,41	10,27	٧,٤	٤,٧	۷٣,٥	۱۳۰,۷٤	١,٨٢	٣,٣٢	10.
۰ ، ۰ ۱	۰,۰۰	15,17	•,٣٦	۲٩,٢٠	۱۸,۳۷	٨,٩	0,7	۸۸,۲	107,11	٢,٢٤	٣,٩٨	14.
• , • •	٠,٠٠	10,70	۰,٤٠	37,51	۲۰,۳٤	٩,٩	٦,٢	٩٨,١	185,88	٢,٤٩	٤,٤٣	۲
• , • •	* , * *	19,79	۰,٥،	غير متوفر	70,09	غير متوفر	٧,٨	١٢٢,٦	۲۱۷,۸۹	٣,١١	0,07	۲0.
• , • •	• , • •	۲0,۲۰	•,75	غير متو فر	۳۲,۸۱	غير متو فر	۱۰,۰	107,1	779,70	٣,٩٩	٧,•٩	٣٢٠,٤

ملاحظة: معدل الزوم: ١, ٦**X**



أبعاد جهاز العرض والتثبيت في السقف

- لتجنب إلحاق الضرر بجهاز العرض، يرجى استخدام كتيفة تثبيت بالسقف مناسبة من Optoma.
- ٢. إذا ر غبت في استخدام مجموعة أدوت أخرى للتثبيت في سقف، يرجى التأكد من توفر المواصفات التالية في البراغي المستخدمة في تثبيت كتيفة تثبيت بجهاز العرض:
 - نوع البراغي: VP*M4، •* ۱۰ مم
 - الحد الأدنى لطول البراغي: ١٠ مم



ملاحظة: يُرجى ملاحظة أن أي أضرار ناتجة من التركيب غير الصحيح من شأنها إلغاء الضمان.



- إذا قمت بشراء مجموعة التركيب بالسقف من شركة أخرى، يرجى التأكد من استخدام مقاس المسامير الملائم. مع العلم بأن مقاس المسامير يختلف تبعًا لسُمك لوح التركيب.
 - يرجى التأكد من وجود مسافة ١٠ سم على الأقل بين السقف وقاعدة جهاز العرض.
 - تجنب تركيب جهاز العرض بالقرب من مصدر حراري.

رموز التحكم عن بعد بالأشعة تحت الحمراء



الوصف	بيانات٣	بیانات ۲	بیانات ۱	بيانات •	نمط	МТХ.	رقم المفتاح	مفتاح	
راجع «تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض الضوئي» في صفحة٢٢.	8E	71	CD	32	F1	04	K12	Ċ	التشغيل/إيقاف التشغيل
اضغط على Đ لتحديد إشارة دخل.	E7	18	CD	32	F1	11	K3	Ð	الصوت
اضغط على 🖒 للرجوع إلى الشاشة الرئيسية.	6D	92	CD	32	F1	03	K13	合	الرئيسية
اضغط على ≡ لبدء تشغيل قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD). لإنهاء قائمة المعلومات المعروضة، اضغط على ≡ مرة أخرى.	F1	0E	CD	32	F1	17	K8	≡	القائمة
اضغط على 🛨 للرجوع إلى الصفحة السابقة.	79	86	CD	32	F1	10	K4	€	رجوع
	EE	11	CD	32	F2	18	K7		أعلى
استخدم کے 🔻 ◄ لتحدید عناصر أو إدخال تعدیلات	EF	10	CD	32	F2	02	K14		يسار
على العناصر الذي حددتها.	ED	12	CD	32	F2	09	K5		يمين
	EB	14	CD	32	F2	19	K2		أسفل
يقوم بتأكيد اختيار العنصر .	F0	0F	CD	32	F1	16	K9	Enter	أدخل
اضغط على ×♥ لتشغيل السماعة المضمنة في جهاز العرض أو إيقاف تشغيلها.	AD	52	CD	32	F1	01	K15	×	كتم الصوت
اضغط على 🍽 لإظهار قائمة نمط العرض. للخروج من قائمة نمط العرض، اضغط على 🍽 مرة أخرى.	6E	91	CD	32	F1	15	K10		وضع العرض
اضغط على فلفتح قائمة التطبيقات.	DA	25	CD	32	F1	08	K6	•	قائمة التطبيقات
توصلا ىوتسم ضفخل 🗕 ىلع طغضا	F3	0C	CD	32	F2	12	K11	-	صوت -
توصل اىوتسم عفرل + ىلع طغضا	F6	09	CD	32	F2	05	K1	+	صوت +

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

يرجى الرجوع إلى المعلومات التالية إذا ما واجهتك مشكلة بجهاز العرض. وفي حالة استمرار المشكلة، بادر بالاتصال بالموزع المحلي أو مركز الصيانة. **مشكلات الصورة**

?

عدم ظهور الصورة على الشاشة

- تأكد من توصيل جميع الكبلات وتوصيلات الطاقة توصيلاً صحيحًا ومحكمًا كما هو موضح في قسم "التركيب".
 - تأكد من عدم انثناء أي من دبابيس الموصلات أو انكساره.
 - تأكد من أن خاصية "كتم الصوت" لا تعمل.

?

وقوع الصورة خارج نطاق التركيز البؤري

- لف حلقة التركيز في اتجاه حركة عقارب الساعة أو عكس اتجاه حركة عقارب الساعة حتى تصير الصورة شديدة الوضوح ومقروءة. (يرجى الرجوع إلى صفحة ١٧).
 - تأكد من وجود شاشة العرض ضمن المسافة المطلوبة من جهاز العرض. (يرجى الرجوع إلى صفحة ٢٣).

تمدد الصورة عند عرض مقطع DVD بنسبة عرض إلى ارتفاع ١٦:٩

- عند عرض مقطع DVD مشوه أو مقطع DVD بنسبة عرض لارتفاع ١٦:٩ فسوف يعرض جهاز العرض أفضل صورة بصيغة ١٦:٩ على جانب الجهاز .
- عند تشغيل محتوى DVD بتنسيق V-Stretch (تمديد رأسي)، يُرجى تغيير التنسيق إلى V-Stretch (تمديد رأسي) في قائمة OSD بجهاز العرض.
 - وعند تشغيل أقراص DVD بتنسيق ٤:٣ ، يرجى كذلك تغيير التنسيق إلى ٤:٣ في قائمة OSD الخاصة بجهاز العرض.
 - يرجى ضبط نمط العرض على نسبة العرض إلى الارتفاع ١٦:٩ (عريض) في مشغل أقراص DVD خاصتك.
 - الصورة أصغر أو أكبر مما ينبغي
- أدر ذراع الزوم في اتجاه عقارب الساعة أو عكس اتجاه عقارب الساعة لتكبير أو تصغير حجم الصورة المعروضة. (يرجى الرجوع إلى صفحة ١٧).
 - حرك الجهاز بالقرب من الشاشة أو بعيدا عنها.
 - اضغط على زر "القائمة" الموجود في لوحة جهاز العرض، وانتقل إلى "العرض → نسبة العرض للارتفاع". جرِّب إعدادات مختلفة.
 - الصورة بها جوانب مائلة:

•

· قم، إن أمكن، بتغيير موقع جهاز العرض بحيث يصبح في منتصف الشاشة وأسفل قاعدتها.

الصورة معكوسة

· حدد "إعداد → جهة العرض" من قائمة المعلومات المعروضة، واضبط اتجاه الإسقاط.

مشكلات أخرى

🗊 لتوقف جهاز العرض عن الاستجابة لجميع عناصر التحكم

قم إذا أمكن بإيقاف تشغيل جهاز العرض، ثم افصل كبل الطاقة وانتظر لمدة ٢٠ ثانية على الأقل قبل إعادة توصيل كبل الطاقة مرة أخرى.

مشكلات وحدة التحكم عن بعد

الة عدم عمل وحدة التحكم عن بعد

•

- " تحقق من توجيه زاوية تشغيل وحدة التحكم عن بُعد في حدود ±١٥ درجة (أفقيًا) أو ±١٠ درجات (رأسيًا) نحو مستقبل الأشعة تحت الحمراء في
 - تأكد من عدم وجود أي عائق بين وحدة التحكم عن بعد وجهاز العرض. وتحرك في نطاق ١٢ متر (٣٩,٤ قدمًا) من جهاز العرض.
 - تأكد من صحة إدخال البطاريتين.

جهاز العرض.

استبدل البطاريات إذا نفذ شحنها.

مؤشر التحذير

عندما تومض مؤشرات التحذير أو تضيء (راجع ما يلي)، سيوف يتم إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا:

- يومض مؤشر بيان حالة Lamp باللون الأحمر، في حال وميض مؤشر Power باللون الأحمر.
- يومض مؤشر بيان حالة Temp باللون الأحمر، في حال وميض مؤشر Power باللون الأحمر. وهو ما يشير إلى ارتفاع درجة حرارة جهاز العرض بشكل مفرط. في الظروف العادية، يمكن إرجاع الجهاز إلى وضع التشغيل.
 - يومض مؤشر بيان حالة Temp باللون الأحمر، في حال وميض مؤشر Power باللون الأحمر.

قم بفصل كبل الطاقة من الجهاز، وانتظر ٣٠ ثانية ثم حاول مرة أخرى. عندما يومض مؤشر التحذير أو يضيء، يُرجى الاتصال بأقرب مركز خدمة للحصول على المساعدة.

رسائل ضوء مؤشر بيان الحالة

مؤشر بيان حالة اللمبة	مؤشر بيان حالة درجة الحرارة	الطاقة	. 161	
(أحمر)	(أحمر)	(أزرق)	(أحمر)	رسائل
			ضوء ثابت	وضع الاستعداد (تركيب كبل الطاقة)
		وامض (يضيء لمدة ٩٫٥ ثانية وينطفئ لمدة ٩٫٥)		تشغيل الطاقة (تدفئة)
		ضوء ثابت		تشغيل الطاقة وإضاءة المصباح
		وامض (يضيء لمدة ٥, ثانية وينطفئ لمدة ٥, ثانية) يعود إلى الضوء الأحمر الثابت عند إيقاف تشغيل مروحة التبريد.		إيقاف التشغيل (تبريد)
		وامض (يضيء لمدة ٢٠, ٢ ثانية وينطفئ لمدة ٢٠,٢٠)		استئناف سريع (۱۰۰ ثانية)
ضوء ثابت			وامض	خطأ (تعطل اللمبة)
	وامض		وامض	خطأ (تعطل المروحة)
	ضوء ثابت		وامض	خطأ (ارتفاع درجة الحرارة بصورة مفرطة)

إيقاف التشغيل:

•



تحذير درجة الحرارة:



المواصفات

الوصف	البند
تقنية جهاز المرآة الدقيقة الرقمية (DMD) من شركة ۱۲،Texas Instruments درجة، ۰٫٦۰ بوصة/1080p Darkchip (DC) 3 (نوع التعبنة)، 3 (Darkchip (DC)	التقنية
197.X1.4.	الدقة الأصلية
 نسبة الإسقاط: ٢,٢٤-٢,٢ 	
 فتحة العدسة: ۳,۲٦~۲,٥ 	
 البُعد البؤري: ۲۰,۹۱۱ ~ ۳۲,٦٢ مم 	العدسة
 نطاق الزووم: ١,٦x 	
<u>٪۰±</u> ٪۱۱۱۰~٪۱۰۰	الإزاحة
۲۲۰٫۲×۲۰٫۲ بوصة (محسَّن عند ۲۰ بوصة)	حجم الصورة
من ١ إلى ١٠ أمتار (محسَّن عند ١,٨٧ متر)	مسافة العرض
HDMI-1 V2.0 (HDCP2.2) • HDMI-2 V1.4 (HDCP1.4) • ندخل HDMI-2 V1.4 (HDCP1.4) VGA تخرج حرج للك • فرج Type-A نمي • منفذ BType-A مم • منفذ دخل صوت ٢,٥ مم • خرج الصوت ٥,٦ مم • خرج الصوت ٥,٦ مم • مزامنة ثلاثية الأبعاد • مزامنة ثلاثية الأبعاد • RS232 • RS232 • بدعم منفذ AJ-45 • فولت/٩,٠ أمير)	منافذ الدخل/الخرج
 يدعم منفذ USB Type-A دونجل Wi-Fi للاتصال اللاسلكي (USB 3.0، ٥ فولت/٩,٩ أمبير) 	
۲۰۷۳,٤ مليون لون	الألوان
 معدل المسح الافقي: ١٥,٣٧٥ معدل المسح الرأسي: ٥٠- ٨٥ هرتز (١٢٠ هرتز لجهاز العرض المزوَّد بميزة العرض ثلاثي الأبعاد) 	معدل المسح
عدد ۲ بقدرة ۱۰ وات	السماعة
 الحد الأدنى (الوضع الاقتصادي): ٢٢٠ وات (نموذجي), ٢٣٥ وات (حد أقصى) عند ١١٠ فولت تيار متردد ١٩٧ وات (نموذجي), ٢٢٧ وات (حد أقصى) عند ٢٢٠ فولت تيار متردد الحد الأقصى (وضع السطوع): ٣٠٠ وات (نموذجي), ٢٩٢ وات (حد أقصى) عند ١١٠ فولت تيار متردد ٢٣٠ وات (نموذجي), ٢٩٢ وات (حد أقصى) عند ١١٠ فولت تيار متردد 	استهلاك الطاقة
۳,۲ أمبير	تيار الدخل
أمامي، خلفي، سقف، خلفي-علوي	اتجاهات التركيب
 بدون المساند: ۳۳۷ × ۲۱۰ مم (۱۳,۲۷ × ۱۰,٤۳ × ۲۰,٤ بوصة) 	الأبعاد
 بالمساند: ۳۳۷ × ۲٦٥ × ۱۲۲٫۵ × ۱۳٫۲۷ × ۱۰٫٤۳ × ٤٫۸۲ × ٤٫۸۲ بوصة) 	۔ (طول × عمق × ارتفاع)
< ۰,۰ کجم (۱۱,۰۲ رطلاً)	الوزن
التشغيل في ٢٠٠٠ درجة منوية، رطوبة ١٠٪ إلى ٨٥٪ (بدون تكاثف)	البيئية

ملاحظة: جميع المواصفات عرضة للتغيير دون إشعار.

مكاتب شركة Optoma حول العالم

للحصول على خدمات الصيانة أو الدعم، يرجى الاتصال بالمكتب المحلى الموجود بمنطقتك

٦٧٨٦_٢٨٩_٨٨٨ 📢

٨٦٠١_٨٩٧_٥١٠ 📊

٦٧٨٦_٢٨٩_٨٨٨ 【

٨٦٠١_٨٩٧_٥١٠ 📊

٨٠٠ ٦٩١ ١٩٢٣ (٠) ٤٤+ 📢

٨٨٨ ٦٩١ ١٩٢٣ (٠) ٤٤+ 📷

• 7 • 7 £ 9 9 9 1 7 5 + 🕻

۳۲ ۰۸ ٦٧٠ ٩١ ٣٤+ 📊

· ٦٨٦٤٣ ٢١٦١ (·) ٤٩+ 📢

service@tsc-europe.com

الولايات المتحدة الأمريكية

47697 Westinghouse Drive, Fremont, CA 94539, USA www.optomausa.com

كندا

,Westinghouse Drive 47697 Fremont, CA 94539, USA www.optomausa.com

أمريكا اللاتينية

47697 Westinghouse Drive, Fremont, CA 94539, USA www.optomausa.com

أوروبا

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills, Hemel Hempstead, Herts, HP1 2UJ, United Kingdom www.optoma.eu هاتف مركز الخدمة: +٤٤ (٠) ٢٩١٨٦٥ ٦٩١٨٦

Benelux BV

Randstad 22-123 1316 BW Almere The Netherlands www.optoma.nl

فرنسا

۲۰۱۲ ٤٦ ٤١ ١٣٣+ 📢 Bâtiment E ۳۰ ۹٤ ٤٦ ٤١ ١ ٣٣+ 📊 81-83 avenue Edouard Vaillant savoptoma@optoma.fr 🛃 92100 Boulogne Billancourt, France

أسبانيا

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28522 Rivas VaciaMadrid, أسبانيا

ألمانيا

Am Nordpark 3 41069 Mönchengladbach ألمانيا

البلدان الاسكندنافية

Lerpeveien 25 3040 Drammen Norway

PO.BOX 9515 3038 Drammen Norway

کوریا https://www.optoma.com/kr/

services@optoma.com https://www.optoma.com/jp/

٦٧٨٦_٢٨٩_٨٨٨ 【 تايوان ٨٦٠١_٨٩٧_٥١٠ 📷 https://www.optoma.com/tw/ <u>services@optoma.com</u>

الصين

5F, No. 1205, Kaixuan Rd., **Changning District** Shanghai, 200052, China services@optoma.com

77927777777777777777 7792780-71-17+ 📊 www.optoma.com.cn

أستراليا

https://www.optoma.com/au/

٩٩ ٦٨٦٤٣ ٢١٦١ (٠) ٤٩+ 🛅 info@optoma.de

۹ • ۸۹ ۹۸ ۳۲ ٤٧+ 🌔 ۹۹ ۸۹ ۹۸ ۳۲ ٤٧+ 🛅 info@optoma.no

www.optoma.com