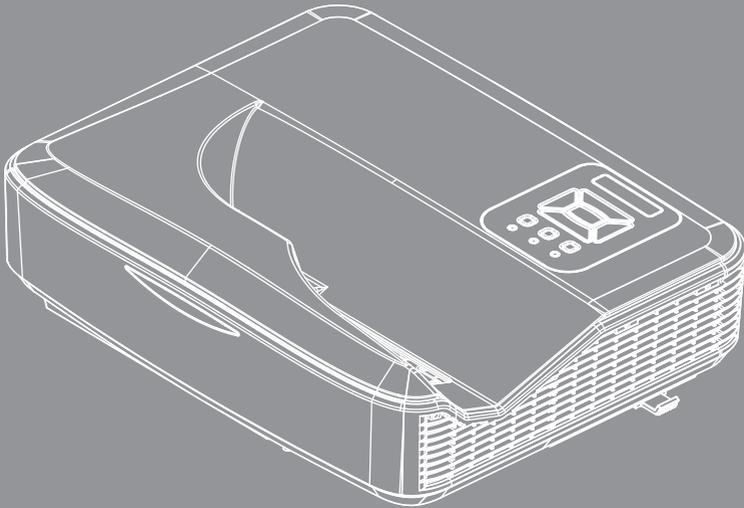


DLP® 프로젝터



목차

| | |
|------------------------|----|
| 목차 | 2 |
| 사용 고지 | 3 |
| 안전 정보 | 3 |
| 주의사항 | 4 |
| 규정 및 안전 주의사항 | 6 |
| 소개 | 9 |
| 내용물 | 9 |
| 제품 개요 | 10 |
| 주장비 | 10 |
| 제품 개요 | 11 |
| 입력/출력 연결 | 12 |
| 리모콘 | 13 |
| 설치 | 15 |
| 프로젝터에 연결하기 | 15 |
| 컴퓨터/노트북에 연결하기/네트워크.. | 15 |
| 비디오 소스에 연결하기 | 16 |
| 프로젝터 전원 켜기/끄기 | 17 |
| 프로젝터 전원 켜기 | 17 |
| 프로젝터 끄기 | 18 |
| 경고 표시기 | 18 |
| LED 표시 메시지 | 19 |
| 투사된 이미지 조정하기 | 20 |
| 프로젝터의 높낮이 조절하기 | 20 |
| 프로젝터의 초점 조정 | 21 |
| 투사 이미지 크기 조정하기 (대각선).. | 22 |
| 사용자 컨트롤 | 25 |
| 제어판 및 리모콘 | 25 |
| 제품 개요 | 25 |
| 구조 | 26 |
| OSD 메뉴 | 31 |
| 조작법 | 31 |
| 사진 | 32 |
| 화면 | 34 |
| 설정 | 37 |
| 볼륨 | 39 |
| 음선 | 40 |
| 음선 레이저 설정 | 42 |
| 3D | 43 |
| LAN | 44 |

| | |
|---------------------|----|
| 대화형 | 46 |
| 부록 | 56 |
| 호환성 모드 | 56 |
| 천장 장착 설치 | 60 |
| 수동 워프 제어 지침 | 61 |
| Optoma 국제 사무소 | 69 |

안전 정보

| | |
|---|---|
|  | 정상각형 안의 화살촉 모양의 번개 섬광 기호는 제품 내부에 사람에게 감전의 위험을 가져오기에 충분한 크기일 수 있는 차폐되지 않은 "위험 전압"이 있음을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다. |
|  | 정상각형 안의 느낌표는 장치에 달려온 문서에는 중요한 작동 및 유지(수리) 지침이 있음을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다. |

경고: 화재나 감전의 위험을 줄이려면 본 기기를 비나 물기에 노출하지 마십시오. 인클로저 내부에는 위험한 고전압이 흐르고 있습니다. 캐비닛을 열지 마십시오. 서비스는 자격을 갖춘 직원에게만 의뢰하십시오.

Class B 방출 제한

본 클래스 B 디지털 장치는 캐나다 간섭-유발 장치 규정의 모든 요구사항을 준수합니다.

중요 안전 지침

1. 통풍구를 막지 마십시오. 프로젝터의 안정적인 작동을 보장하고 과열로부터 보호하기 위해 통풍을 차단하지 않는 위치에 프로젝터를 설치하도록 권장됩니다. 예를 들어, 혼합한 커피 테이블, 소파, 침대 위 등에는 프로젝터를 설치하지 마십시오. 공기 흐름을 제한하는 책상이나 캐비닛과 같은 함체 안에 프로젝터를 놓지 마십시오.
2. 물이나 습기 근처에 프로젝터를 사용하지 마십시오. 화재나 감전의 위험을 줄이려면 프로젝터를 비나 물기에 노출하지 마십시오.
3. 열을 배출하는 라디에이터, 난방기, 스토브 또는 증폭기를 포함한 기타 장치와 같은 열원 근처에 설치하지 마십시오.
4. 마른 헝겊으로만 닦으십시오.
5. 제조업체에서 권장하는 부착물/액세서리만 사용하십시오.
6. 물리적으로 손상되거나 남용될 경우 장치를 사용하지 마십시오.
물리적 손상/남용이란 다음을 말합니다:
 - 장치를 떨어뜨린 경우.
 - 전원 공급 코드나 플러그가 손상된 경우.
 - 액체가 프로젝터에 흘러들어간 경우.
 - 프로젝터가 비나 물기에 노출된 경우.
 - 물체가 떨어져서 프로젝터 안에 들어가거나 프로젝터 내부의 부품이 풀린 경우.장치를 직접 수리하려 시도하지 마십시오. 커버를 열거나 제거하면 사용자가 위험한 전압이나 기타 위험에 노출될 수 있습니다.
7. 물체 또는 액체가 프로젝터에 들어가게 하지 마십시오. 위험한 전압 포인트와 접촉하여 부품을 단락시키거나 화재 또는 감전을 일으킬 수 있습니다.
8. 안전 관련 표시에 대해서는 프로젝터 인클로저를 참조하십시오.
9. 장치는 적합한 수리 기사에 의해서만 수리되어야 합니다.

사용 고지

주의사항



본 사용자 설명서에서 권고하는 모든 경고, 주의 및 유지보수 사항을 따르십시오.

- 경고 - 광원이 켜져 있을 때 프로젝터의 렌즈를 들여다보지 마십시오. 빛의 밝기에 의해 시력이 손상될 수 있습니다.
- 경고 - 화재나 감전의 위험을 줄이려면 본 프로젝터를 비나 물기에 노출하지 마십시오.
- 경고 - 프로젝터를 열거나 분해하지 마십시오. 감전의 원인이 될 수 있습니다.

해야 할 것:

- ❖ 장치를 끄고 전원 플러그를 AC 콘센트에서 뽑고 나서 제품을 청소하십시오.
- ❖ 디스플레이 화면을 닦을 때는 부드럽고 건조한 헝겊에 중성 세제를 묻혀 닦으십시오.
- ❖ 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 AC 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아 두십시오.

하지 말아야 할 것:

- ❖ 장치의 통풍용 슬롯과 구멍을 막지 마십시오.
- ❖ 장치를 닦을 때 연마성 세제, 왁스 또는 용매를 사용하지 마십시오.
- ❖ 다음의 조건하에서의 사용:
 - 매우 뜨겁거나 차거나 습한 환경.
 - ▶ 해발 6000 피트
매우 더운 곳: > 35°C
매우 시원한 곳: < 5°C
 - ▶ 해발 6000 피트
매우 더운 곳: > 30°C
매우 시원한 곳: < 5°C
 - ▶ 매우 습한 곳: > 70% R.H. (상대 습도)
 - 먼지가 많은 곳.
 - 강한 자기장을 발생시키는 기계 근처.
 - 직사광선이 비치는 장소.

사용 고지

규정 및 안전 주의사항

이 부록에서는 프로젝터에 대한 일반 주의 사항을 설명합니다.

FCC 고지사항

이 장치는 FCC 규칙 제15부에 따라 클래스 B 디지털 장치의 제한에 대해 테스트되고 이에 부합되는 것으로 확인되었습니다. 이러한 제한은 주거 지역 설치 시 유해 간섭에 대한 적절한 보호를 제공하도록 설계되었습니다. 이 장치는 전파 에너지를 생성 및 사용하고 방사할 수 있으며, 설명서에 따라 설치 및 사용되지 않을 경우 무선통신에 유해한 간섭을 유발할 수 있습니다.

하지만 특정 설치 시 간섭이 발생하지 않는다는 보장은 제공되지 않습니다. 본 장치를 끄고 켤 때에 라디오나 TV 수신에 유해한 간섭을 발생시키는 것으로 파악되면, 사용자는 다음 조치 중 하나 이상을 수행하여 그 간섭을 교정하시기 바랍니다:

- 수신 안테나의 방향이나 위치를 조정합니다.
- 장치와 수신기 사이의 거리를 넓힙니다.
- 장치를 수신기가 연결된 회로와 다른 회로의 콘센트에 연결합니다.
- 대리점 또는 경험 많은 라디오/TV 기술자에게 도움을 요청합니다.

알림: 차폐 케이블

컴퓨터 장치에 연결할 때는 항상 차폐 케이블을 사용하여 연결하여 FCC 규정을 준수해야 합니다.

주의

제조업체가 명시적으로 승인하지 않은 변경이나 수정을 할 경우, 미국 연방통신위원회가 인정한 이 프로젝터를 사용할 수 있는 사용자의 권한이 무효화될 수 있습니다.

작동 조건

장치는 FCC 규정 제 15조를 준수합니다. 작동에는 다음과 같은 두 가지 조건이 적용됩니다.

1. 이 장치가 유해 간섭을 일으키지 않을 있는 경우 및
2. 이장치가 원하지 않는 동작을 유발할 수 있는 간섭을 포함하여 일체의 수신된 간섭 신호를 수용해야 할 경우.

알림: 캐나다 사용자의 경우

본 클래스 B 디지털 장치는 캐나다 ICES-003을 준수합니다.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

EU 국가에 대한 적합성 선언

- EMC 지침 2004/30/EC (수정사항 포함)
- 저전압 지침 2014/35/EU
- R & TTE 지침 2014/53/EU (제품에 RF 기능이 있을 경우)

폐기 처분 지침



폐기시 본 전자 장치를 쓰레기로 버리지 마십시오. 오염을 최소화하고 지구 환경을 최대한 보호하기 위해 재활용을 하시기 바랍니다.

사용 고지

안전 공지



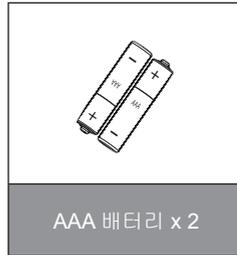
- 이 프로젝터는 IEC 60825-1:2007과 CFR 1040.10 및 1040.11을 준수하는 클래스 2 레이저 장치입니다.
- 클래스 2 레이저 제품. 광선을 응시하지 마십시오.
- 이 프로젝터에는 클래스 4 레이저 모듈이 내장되어 있습니다. 분해 또는 변경은 매우 위험하며, 결코 시도해서는 안 됩니다.
- 사용자 설명서에서 구체적으로 지시되지 않은 모든 작업 또는 조정은 위험한 레이저 방사선 노출을 발생시킬 위험이 있습니다.
- 레이저 방사선 노출에 의한 손상의 위험이 있으므로 프로젝터를 열거나 분해하지 마십시오.
- 프로젝터가 켜져 있을 때 광선을 응시하지 마십시오. 밝은 빛으로 인해 영구적인 눈 손상이 발생할 수 있습니다.
- 제어, 조정 또는 작동 절차를 따르지 않을 경우 레이저 방사선 노출에 의한 손상이 발생할 수 있습니다.
- 클래스 2의 접근 방출 한도 초과 시 레이저 및 부차 방사선에 대한 노출 가능성을 피하기 위한 주의 사항에 관한 명확한 경고를 포함한 조립, 운영 및 유지 보수에 대한 적절한 지침.
- IEC 60825-1: 2014 클래스 1 레이저 제품 위험 그룹 1.

내용물

박스를 열어 모든 항목이 포함되어 있는지 확인하십시오.
빠진 항목이 있는 경우, 즉시 가까운 고객 서비스 센터에
연락해 주십시오.

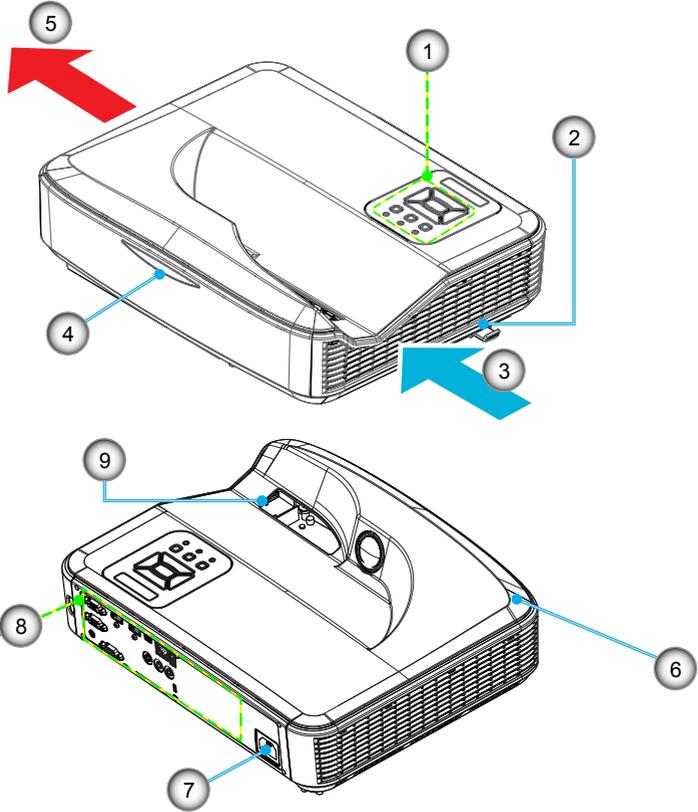


❖ *유럽 보증 정보를
보시려면 www.optomaeurope.com 을
참고하십시오
별매용 부속품은
모델, 사양,
지역에 따라
다릅니다.



제품 개요

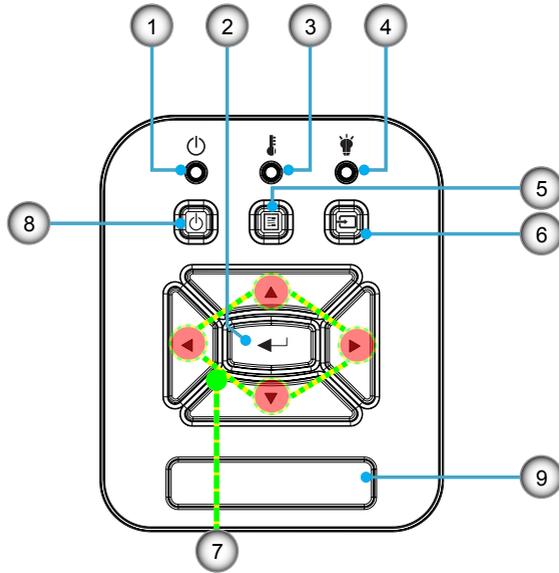
주장비



- ❖ 인터페이스는 모델의 사양에 따릅니다.
- ❖ 프로젝터 흡기구/배기구를 막지 마시고 30m 이상 거리를 유지하십시오.

- | | |
|------------|---------------|
| 1. 제품 개요 | 6. 스피커 |
| 2. 포커스 스위치 | 7. 전원 소켓 |
| 3. 통풍(흡입구) | 8. 입력 / 출력 연결 |
| 4. IR 수신부 | 9. 렌즈 |
| 5. 통풍(배출구) | |

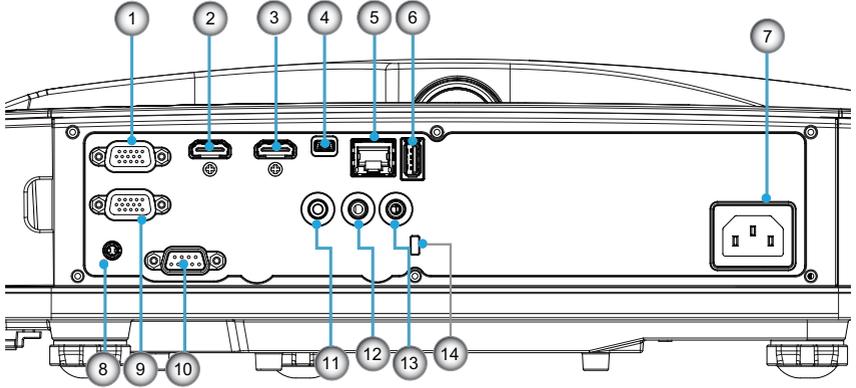
제품 개요



1. 전원 LED
2. 입력
3. 온도 LED
4. 광원 LED
5. 메뉴
6. 입력
7. 4방향 선택 키
8. 전원/대기 버튼
9. IR 수신부

소개

입력/출력 연결



❖ 인터페이스는 모델의 사양에 따릅니다.



❖ 모니터 루프 스루는 VGA-In/YPbPr에서만 지원됩니다.

| 번호 | 항목 |
|-----|-------------------------|
| 1. | VGA-IN/YPbPr 커넥터 |
| 2. | HDMI2 입력 커넥터 |
| 3. | HDMI1 입력 커넥터 |
| 4. | USB-B 미니 커넥터(펌웨어 업그레이드) |
| 5. | RJ-45 / HDBaseT 입력 커넥터 |
| 6. | USB 전원 출력 (1.5A) 커넥터 |
| 7. | 파워 소켓 |
| 8. | 인터랙티브 커넥터 |
| 9. | VGA-OUT 커넥터 |
| 10. | RS-232C 커넥터 |
| 11. | AUDIO 출력 커넥터 |
| 12. | AUDIO 입력 커넥터 |
| 13. | 마이크 커넥터 |
| 14. | Kensington™ 잠금 포트 |

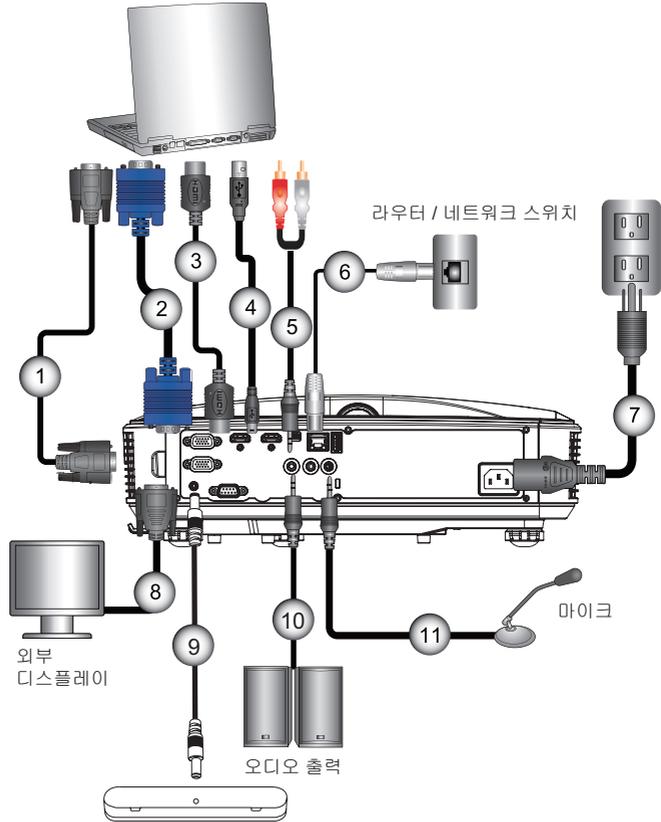
설치



❖ 일부 키는 이 기능을 지원하지 않는 모델에 대한 기능이 없을 수 있습니다.

| 번호 | 항목 |
|-----|--|
| 13. | VGA VGA 소스로 전환합니다. |
| 14. | HDMI1 HDMI1 소스로 전환합니다. |
| 15. | HDBaseT (모델에 따라 달라짐) HDBaseT 소스로 전환합니다. |
| 16. | 3D 3D 소스로 전환합니다. |
| 17. | 전원 끄기 프로젝터 전원 끄기 |
| 18. | PIP/PBP 메뉴 PIP/PBP 메뉴를 실행합니다. |
| 19. | F2:LAN 설정 LAN 설정 메뉴를 실행합니다. |
| 20. | AV 음소거 일시적으로 오디오 및 비디오를 끄기/켜기합니다. |
| 21. | 입력 항목 선택을 확인합니다. |
| 22. | 레이저 레이저 포인터로 사용합니다. |
| 23. | 재동기화 프로젝터를 입력 소스와 자동으로 동기화합니다. |
| 24. | 디지털 롬 +/- • + 투영된 이미지 줌 인. • - 투영된 이미지 줌 아웃. |
| 25. | 원격 ID / 모두 원격 리모컨 ID를 설정합니다. |
| 26. | HDMI2 HDMI2 소스로 전환합니다. |
| 27. | 숫자 패드 (0 ~ 9) 숫자 키패드 번호 "0 ~ 9"로 이용합니다. |

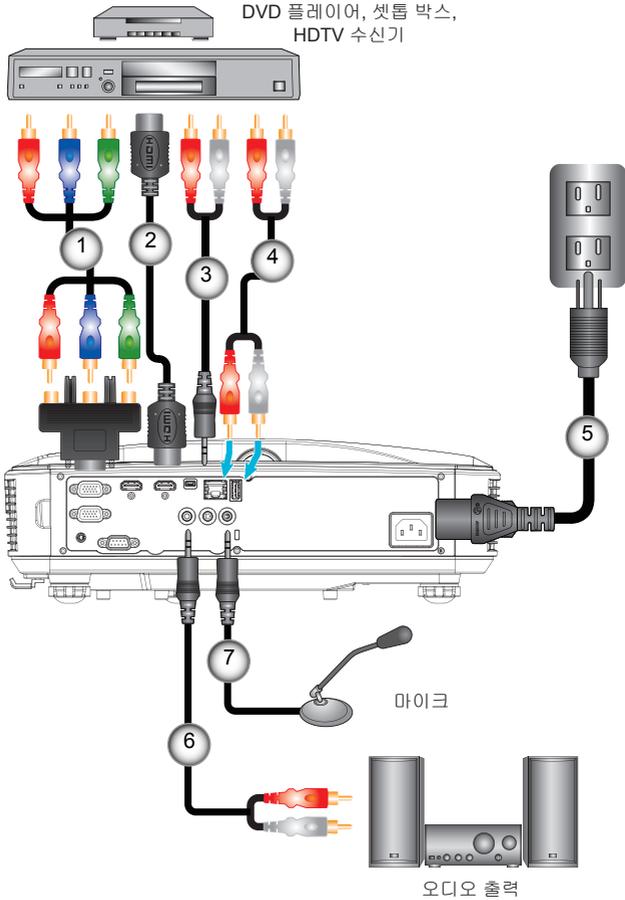
프로젝터에 연결하기 컴퓨터/노트북에 연결하기



- ❖ 나라마다 응용 부품의 차이가 있기 때문에 일부 지역은 부속품이 다를 수 있습니다.
- ❖ (*) 옵션 액세서리

| | |
|---------|------------------|
| 1..... | *RS232 케이블 |
| 2..... | ...VGA 케이블 |
| 3..... | ...HDMI 케이블 |
| 4..... | ...USB 케이블 |
| 5..... | ...오디오 케이블/RCA |
| 6..... | ...RJ45 케이블 |
| 7..... | ...전원 코드 |
| 8..... | ...VGA 출력 케이블 |
| 9..... | ...DC와 DC 연결 케이블 |
| 10..... | ...오디오 출력 케이블 |
| 11..... | ...오디오 입력 케이블 |

비디오 소스에 연결하기



- ❖ 나라마다 응용 부문의 차이가 있기 때문에 일부 지역은 부속품이 다를 수 있습니다.
- ❖ (*) *별매용부속품

| | |
|--------|-----------------------------|
| 1..... | *3 RCA 컴포넌트/HDTV 어댑터 연결 15핀 |
| 2..... | *HDMI 케이블 |
| 3..... | *오디오 케이블/RCA |
| 4..... | *오디오 케이블 |
| 5..... | 전원 코드 |
| 6..... | *오디오 케이블/RCA |
| 7..... | *오디오 입력 케이블 |

프로젝터 전원 켜기/끄기

프로젝터 전원 켜기

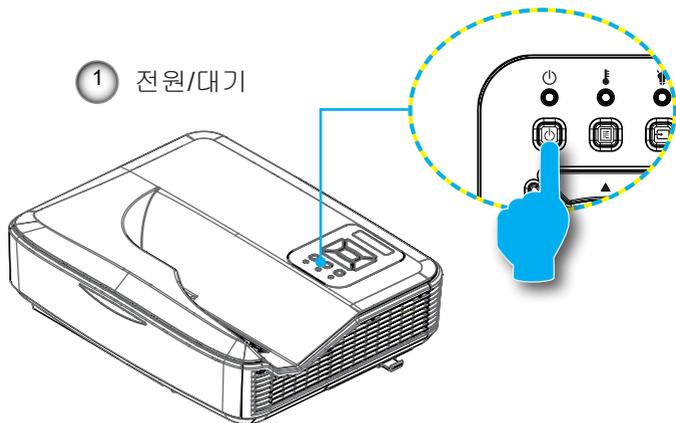
1. 안전하게 전원 코드와 신호 케이블을 연결합니다. 연결이 완료되면, 전원/대기 LED가 주황색으로 변합니다.
 2. 프로젝터 또는 리모콘에서 “” 버튼을 눌러 광원을 켭니다. 이 때 POWER/ STANDBY LED는 파란색으로 바뀝니다. ❶ 시작 화면이 약 10초 후에 표시됩니다. 프로젝터 구입 후 최초 사용 시 언어 및 절전 모드 선택에 관한 질문이 표시됩니다.
 3. 프로젝터를 켜고 화면에 표시하려는 소스를 연결합니다(컴퓨터, 노트북, 비디오 플레이어 등). 프로젝터는 소스를 자동으로 감지합니다. 자동 감지가 안 될 경우 메뉴 버튼을 눌러 “옵션”으로 갑니다.
“소스 잠금”이 “끄기”로 설정되었는지 확인합니다.
- ❖ 여러 소스를 동시에 연결한 경우 제어판의 “입력” 버튼을 누르거나 리모콘의 소스 키를 조종하여 입력 사이에서 전환합니다.



❖ 전원 모드가 대기 모드(소비 전력 < 0.5W)인 경우, 프로젝터가 대기 상태에 있을 때 VGA 출력/입력 오디오가 비활성화됩니다.

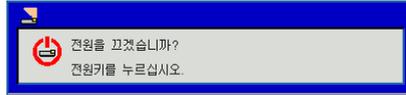


❖ 프로젝터를 켜 후 소스를 선택하십시오.



프로젝터 끄기

1. 리모컨이나 제어판의 “**⏻**” 버튼을 눌러 프로젝터를 끕니다. 다음 메시지가 화면에 표시됩니다.



- “**⏻**” 버튼을 눌러 확인하거나, 그대로 두면 10초 후에 메시지가 사라집니다. 두 번째로 “**⏻**” 버튼을 누르면 팬이 시스템 냉각을 시작할 것이며, 잠시 후 꺼질 것입니다.
2. 냉각팬이 약 4 초동안 계속 작동하며 전원/대기 LED 가 주황색으로 깜박입니다. 전원/대기 LED가 주황색으로 켜져 있으면 프로젝터는 대기 모드 상태입니다.
프로젝터를 다시 켜려면 프로젝터가 냉각사이클을 마치고 대기모드로 들어갈 때까지 기다려야 합니다. 대기 모드에서 “**⏻**” 버튼을 누르면 프로젝터가 다시 시작됩니다.
 3. 전기 콘센트와 프로젝터에서 전원 코드를 분리합니다.

경고 표시기

경고 표시기(아래 참조)에 불이 켜지면 프로젝터가 자동으로 종료됩니다:

- ❖ “광원”LED 표시기가 빨간색으로 변하고 “전원/대기”표시기가 황색으로 깜박입니다.
- ❖ “온도” LED 표시기가 빨간색으로 켜지면서 프로젝터가 과열되었음을 나타냅니다. 정상 온도가 되면 프로젝터를 다시 켤 수 있습니다.
- ❖ “온도”LED 표시기가 빨간색으로 깜박이고 “전원/대기”표시기가 황색으로 깜박입니다.

전원 코드를 프로젝터에서 분리했다가 30초 후에 다시 연결을 시도하십시오. 그래도 경고등에 불이 들어오면 가까운 서비스 센터에 연락하십시오.



- ❖ 프로젝터가 이러한 증상을 표시하면 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.

LED 표시 메시지

| 표시 메시지 / 상태 | 파워 레드 | 파워 블루 | 온도 | 광원 |
|----------------|-------|-------|----------|----|
| 대기 | 켜기 | -- | -- | -- |
| 전원 켜기 | -- | 켜기 | -- | -- |
| 경고 켜짐 상태 | 깜박임 | -- | -- | -- |
| 번인 켜짐 | 깜박임 | 깜박임 | -- | -- |
| 번인 꺼짐 | 깜박임 | 깜박임 | -- | -- |
| Scalar 다운로드 모드 | 켜기 | 켜기 | 켜기 | 켜기 |
| 오류 상태 | | | | |
| POWERGOOD 오류 | -- | -- | 켜기 | 켜기 |
| 팬 잠금 에러 | -- | -- | 깜박임 (느림) | -- |
| CW 분석 결과 | -- | -- | 깜박임 (빠름) | -- |
| 과열 | -- | -- | 켜기 | -- |
| LD 과열 | -- | -- | 켜기 | -- |
| LD 전압 오류 | -- | -- | -- | 켜기 |



-- : 켜져 있지 않음

켜기: 불이 켜져있음

깜박임: 1초

깜박임 (빠름): 500ms

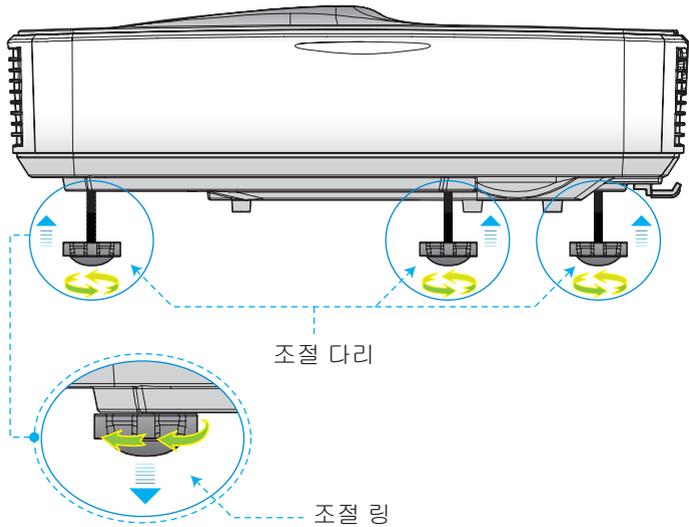
깜박임 (느림): 3s

투사된 이미지 조정하기

프로젝터의 높낮이 조절하기

프로젝터는 이미지 높이 위치를 조정하기 위한 조절 다리를 갖추고 있습니다.

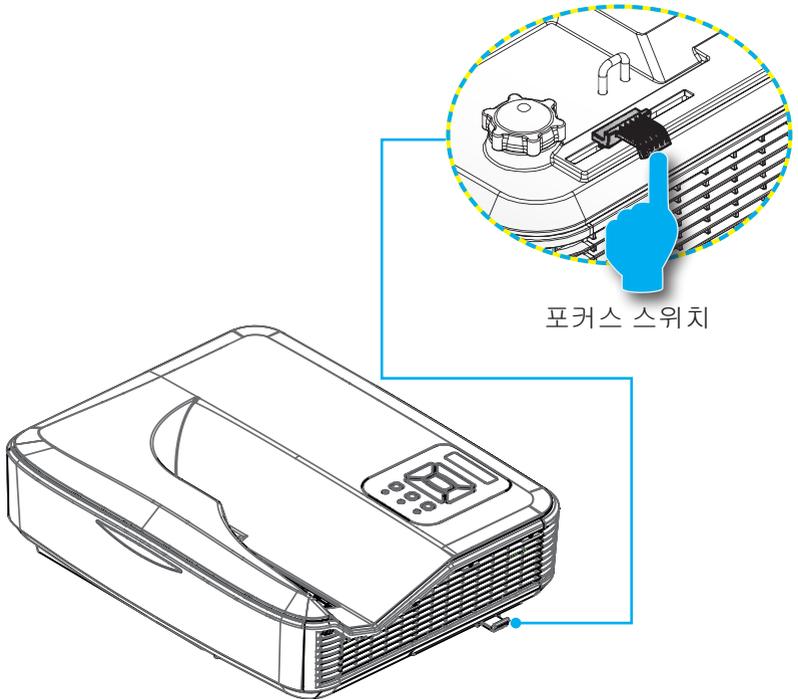
1. 프로젝터의 아래쪽에서 조절할 다리를 찾습니다.
2. 조절 다리를 시계 반대 방향으로 돌려서 바깥쪽으로 움직이거나 시계 방향으로 돌려서 안쪽으로 움직입니다. 필요하다면 나머지 다리에 대해서도 같은 작업을 반복합니다.



프로젝터의 초점 조정

이미지의 초점을 맞추기 위해 초점 스위치를 이미지가 선명해질 때까지 좌/우로 미십시오.

- ▶ 1080p 시리즈: 프로젝트의 초점거리는(렌즈에서 벽까지) 1.59 ~ 1.87피트(0.49 ~ 0.57미터)입니다

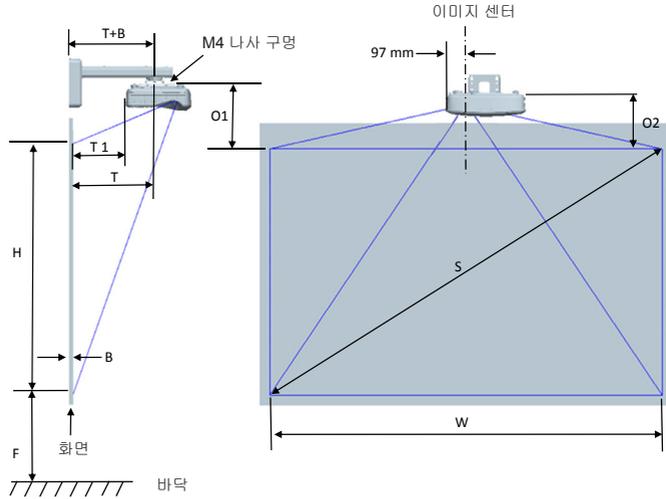


설치

투사 이미지 크기 조정하기 (대각선)

- ▶ 1080p 시리즈: 투사 이미지 크기는 87" ~ 102" (2.21 ~ 2.59 미터) 입니다.

프로젝터 설치 측정 차트 벽 마운트

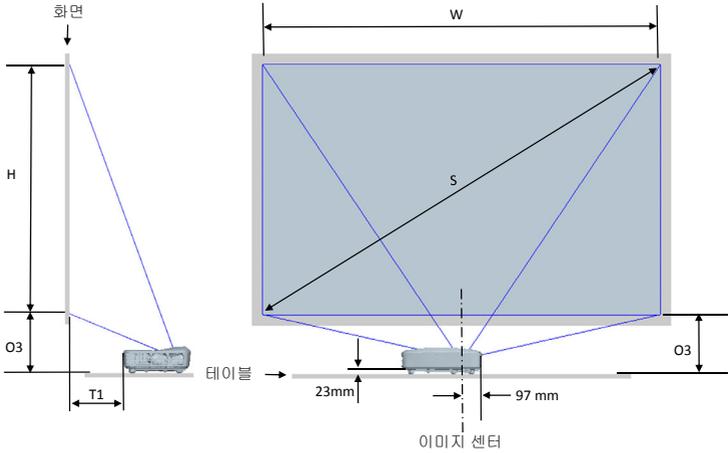


❖ 이 테이블은 사용자 참고용입니다.

| 1080P (16:9) 벽 마운트 설치 측정 차트 | | | | | | | |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------------|------------------------|---|---|--|--|
| 인치 단위 대각선 이미지 크기 (S) | mm 단위 대각선 이미지 크기 (S) | mm 단위 이미지 폭 (W) | mm 단위 이미지 높이 (H) | mm 단위 화이트보드 표면에서 프로젝터 마운트 중심까지의 거리 (T) | mm 단위 화이트보드 표면에서 프로젝터 뒷면까지의 거리 (T1) | mm 단위 이미지 상단에서 인터페이스 보스까지의 거리 (O1) | mm 단위 이미지 상단에서 프로젝터 상단 까지의 거리(O2) |
| 87 | 2210 | 1926 | 1083 | 370 | 233 | 288 | 268 |
| 88 | 2235 | 1948 | 1096 | 376 | 239 | 291 | 271 |
| 89 | 2261 | 1970 | 1108 | 382 | 245 | 294 | 274 |
| 90 | 2286 | 1992 | 1121 | 387 | 250 | 296 | 276 |
| 91 | 2311 | 2015 | 1133 | 393 | 256 | 299 | 279 |
| 92 | 2337 | 2037 | 1146 | 398 | 261 | 301 | 281 |
| 93 | 2362 | 2059 | 1158 | 404 | 267 | 304 | 284 |
| 94 | 2388 | 2081 | 1171 | 409 | 272 | 307 | 287 |
| 95 | 2413 | 2103 | 1183 | 415 | 278 | 309 | 289 |
| 96 | 2438 | 2125 | 1196 | 421 | 284 | 312 | 292 |
| 97 | 2464 | 2147 | 1208 | 426 | 289 | 314 | 294 |
| 98 | 2489 | 2170 | 1220 | 432 | 295 | 317 | 297 |
| 99 | 2515 | 2192 | 1233 | 437 | 300 | 320 | 300 |
| 100 | 2540 | 2214 | 1245 | 443 | 306 | 322 | 302 |
| 101 | 2565 | 2236 | 1258 | 448 | 311 | 325 | 305 |
| 102 | 2591 | 2258 | 1270 | 454 | 317 | 327 | 307 |

설치

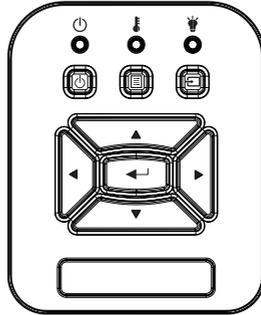
프로젝터 설치 측정 차트 테이블 마운트



❖ 이 테이블은 사용자 참고용입니다.

| 1080P (16:9) 테이블 마운트 설치 측정 차트 | | | | | |
|-------------------------------|----------------------|-----------------|------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| 인치 단위 대각선 이미지 크기 (S) | mm 단위 대각선 이미지 크기 (S) | mm 단위 이미지 폭 (W) | mm 단위 이미지 높이 (H) | mm 단위 화이트보드 표면에서 프로젝터 뒷면까지의 거리 (T1) | mm 단위 이미지 하단에서 테이블 상단까지의 거리 (O3) |
| 87 | 2210 | 1926 | 1083 | 233 | 291 |
| 88 | 2235 | 1948 | 1096 | 239 | 294 |
| 89 | 2261 | 1970 | 1108 | 245 | 297 |
| 90 | 2286 | 1992 | 1121 | 250 | 299 |
| 91 | 2311 | 2015 | 1133 | 256 | 302 |
| 92 | 2337 | 2037 | 1146 | 261 | 304 |
| 93 | 2362 | 2059 | 1158 | 267 | 307 |
| 94 | 2388 | 2081 | 1171 | 272 | 310 |
| 95 | 2413 | 2103 | 1183 | 278 | 312 |
| 96 | 2438 | 2125 | 1196 | 284 | 315 |
| 97 | 2464 | 2147 | 1208 | 289 | 317 |
| 98 | 2489 | 2170 | 1220 | 295 | 320 |
| 99 | 2515 | 2192 | 1233 | 300 | 323 |
| 100 | 2540 | 2214 | 1245 | 306 | 325 |
| 101 | 2565 | 2236 | 1258 | 311 | 328 |
| 102 | 2591 | 2258 | 1270 | 317 | 330 |

제어판 및 리모콘 제품 개요



| 이름 | 설명 |
|---|---|
| 전원  | “프로젝트 전원 켜기/끄기” 섹션을 참조하십시오. |
| 입력  | 선택된 항목 확인. |
| 입력  | 입력 신호 선택 |
| 메뉴  | 온스크린디스플레이(OSD) 메뉴 실행. OSD를 종료하려면 “메뉴”를 다시 누릅니다. |
| 4방향 선택 키 | 사용이 ▲▼◀▶를 사용해 항목을 선택하거나 선택한 항목을 조정합니다. |
| 광원 LED  | 프로젝터의 광원 상태 LED 표시기를 참조하십시오. |
| 온도 LED  | 프로젝터의 온도 상태 LED 표시기를 참조하십시오. |
| 켜짐/대기 LED  | 프로젝터의 전원 상태 LED 표시기를 참조하십시오. |

사용자 컨트롤

구조

| 주 메뉴 | 하위 메뉴 | 설정 | 주의 | |
|-------|-------|-----------------------------------|-----------|---|
| 사진 | 컬러 모드 | 밝기 | 신호 유형과 무관 | |
| | | 프레젠테이션 | | |
| | | 동영상 | | |
| | | 게임 | | |
| | | 블렌딩 | | |
| | 벽 색상 | 사용자 | | |
| | | White | | |
| | | Light Yellow | | |
| | | Light Blue | | |
| | | Pink | | |
| | 밝기 | Dark Green | | |
| | | 대조 | | 고객이 설정을 변경하면 색상 모드를 사용자 모드로 변경합니다 |
| | | 선명도 | | 고객이 설정을 변경하면 색상 모드를 사용자 모드로 변경합니다 |
| | | 포화도 | | 1. 고객이 설정을 변경하면 색상 모드를 사용자 모드로 변경합니다 2. VGA의 비디오 신호만 지원합니다 |
| | | 색상 | | 1. 고객이 설정을 변경하면 색상 모드를 사용자 모드로 변경합니다 2. VGA의 비디오 신호만 지원합니다 |
| 감마 | | 고객이 설정을 변경하면 색상 모드를 사용자 모드로 변경합니다 | | |
| 색 온도 | | 색상 모드와 무관 | | |
| 컬러 설정 | | 적색/녹색/청색/ 청록색/자홍색/ 황색 | | 색상 |
| | 포화도 | | | |
| | White | 계인 | | |
| | | 레드 계인 | | |
| | 그린 계인 | | | |
| | 블루 계인 | | | |

사용자 컨트롤

| | | | | | | |
|-------|------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------|--|----------------------------|
| 화면 | 가로 세로비 | 자동 | | | | |
| | | 4:3 | | | | |
| | | 16:9 | | | | |
| | | 16:10 | | | | |
| | 위상 | | | | | |
| | 클럭 | | | | 재동기화를 할 때마다 다를 수 있습니다 | |
| | 수평 위치 | | | | | |
| | 수직 위치 | | | | | |
| | 디지털 줌 | | | | 0: 1X를 뜻함, 2 2X를 뜻함 | |
| | 투사 | 전면 | | | | |
| | | 전면 천장 | | | | |
| | | 후면 | | | | |
| | | 후면 천장 | | | | |
| | 기하 보정 | 수평 키스톤 | | | | |
| | | 수직 키스톤 | | | | |
| | | 워프 컨트롤 | 꺼짐/수동/자동 | | 3D가 켜진 경우 회색으로 표시 | |
| | | 워프 선명도 | | | | |
| | | 워프 수 | 2x2/ 3x3/ 5x5/ 9x9/ 17x17 | | 워프 제어=꺼짐 또는 PC인 경우 회색으로 표시 | |
| | | 워프 내부 | 끄기/켜기 | | 워프 제어=꺼짐 또는 PC인 경우 회색으로 표시 워프 수=2x2인 경우 회색으로 표시 | |
| | | 블렌드 설정 | 좌 | | | 워프 제어=꺼짐 또는 PC인 경우 회색으로 표시 |
| | | | 우 | | | |
| | | | 상단 | | | |
| | | | 하단 | | | |
| | | 블렌드 감마 | | | | |
| | 그리드 색상 | 녹색/ 보라색/ 빨간색/ 청록색 | | | 워프 제어=꺼짐 또는 PC인 경우 회색으로 표시 | |
| | 재설정 | 예/아니오 | | | 워프 제어와 그리드 색상 유지 | |
| | PIP-PBP 설정 | 기능 | PIP/PBP 꺼짐 | | | |
| 메인 소스 | | VGA/HDMI-1/ HDMI-2/HDBaseT | | 메인 소스와 서브 소스가 같을 수 있습니다 | | |
| 서브 소스 | | VGA/HDMI-1/ HDMI-2/HDBaseT | | | | |
| H 위치 | | | | | | |
| V 위치 | | | | | | |
| 크기 | | 작게/중간/크게 | | | | |
| 스왑 | | | | | | |

사용자 컨트롤

| | | | | |
|----|------------|--|--|--|
| 설정 | 언어 | 영어 독일어 프랑스어 이탈리아어 스페인어 폴란드어 중국어 간체 네덜란드어 포르투갈어 일본어 중국어 번체 중국어 간체 중국어 포르투갈어 아랍어 Norsk 터키의 덴마크어 | | |
| | 메뉴 위치 | 좌측 상단, 우측 상단, 중앙, 좌측 하단, 우측 하단 | | |
| | VGA 출력(대기) | 끄기/켜기 | | |
| | 테스트 패턴 | 없음/ 그리드/ "HV 마크" | | |
| | 기본 설정으로 리셋 | 예/아니오 | | |
| 볼륨 | 스피커 | 켜기/끄기 | | |
| | 오디오 출력 | 켜기/끄기 | | |
| | 마이크 | 켜기/끄기 | | |
| | 음소거 | 켜기/끄기 | | |
| | 마이크 볼륨 | | | |
| | 볼륨 | | | |

사용자 컨트롤

| | | | | | |
|---------|-------------|---------------------------|---------|--|------------------|
| 옵션 | 자동 소스 | 켜기/끄기 | | | |
| | 입력 | VGA/HDMI-1/HDMI-2/HDBaseT | | | |
| | 자동 전원 끄기(분) | | | | |
| | SSI 설정 | SSI 사용 시간 (일반) | | | |
| | | SSI 사용 시간 (절약) | | | |
| | | SSI 파워 모드 | 정상 / 절전 | | |
| | 고해발 모드 | 켜기/끄기 | | | |
| | 필터 설정 (옵션) | 옵션 필터 장치 | 예/아니오 | | |
| | | 필터 사용시간 (읽기 전용) | | | |
| | | 필터 사용수명 알림 | | | |
| | | 알림 초기화 | 예/아니오 | | |
| | 정보 | 모델명 | | | |
| | | SNID | | | |
| | | 메인 소스 | | | |
| | | 서브 소스 | | | PIP/PBP 활성화 시 표시 |
| | | 메인 소스 해상도 | | | |
| | | 서브 소스 해상도 | | | PIP/PBP 활성화 시 표시 |
| | | SW 버전(DDP/MCU/LAN) | | | |
| | | 가로세로비 | | | |
| | | SSI 시간 (정상/절약) | | | |
| | | IP 주소 | | | |
| | | 네트워크 상태 | | | |
| | PIP-PBP 모듈 | 버전 | | | MST9813 버전 표시 |
| | USB 업그레이드 | 예/아니오 | | | |
| 프로젝터 ID | | | | | |

사용자 컨트롤

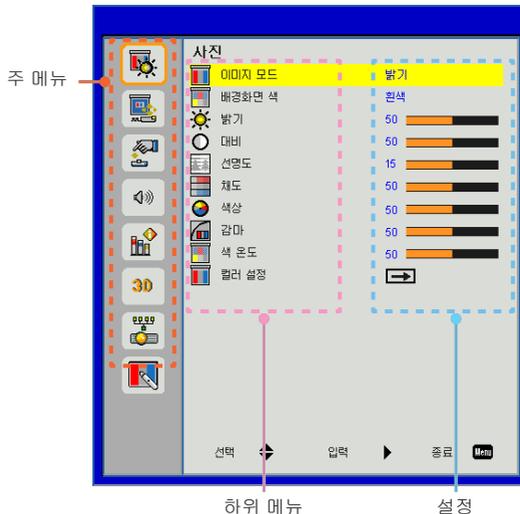
| | | | | | |
|-----|------------|---------------------|--|----------------|--|
| 3D | 3D | 켜기/끄기 | | | |
| | 3D 전환 | 켜기/끄기 | | | |
| | | Frame Packing | | | |
| | | Side-by-Side (Half) | | | |
| | | Top and Bottom | | | |
| | | Frame Sequential | | | |
| | 1080p @ 24 | 96 Hz/144 Hz | | | |
| LAN | 상태 | 연결 / 분리 (읽기 전용) | | | |
| | DHCP 클라이언트 | 켜기/끄기 | | | |
| | IP 주소 | | | DHCP 켜짐 시에만 읽기 | |
| | 서브넷 마스크 | | | DHCP 켜짐 시에만 읽기 | |
| | 게이트웨이 | | | DHCP 켜짐 시에만 읽기 | |
| | DNS | | | DHCP 켜짐 시에만 읽기 | |
| | 저장 | 켜기/끄기 | | | |
| | MAC 주소 | | | 읽기 전용 | |
| | 그룹 이름 | | | 읽기 전용 | |
| | 프로젝터 명 | | | | |
| | 위치 | | | 읽기 전용 | |
| | 연락처 | | | 읽기 전용 | |
| 대화형 | 대화형 설정 | 켜기/끄기 | | | |

OSD 메뉴

본 프로젝터는 사용자가 이미지 조정을 하거나 다양한 설정을 할 수 있도록 하는 다국어 온스크린 디스플레이를 갖추고 있습니다.

조작법

1. OSD 메뉴를 열려면 리모콘이나 프로젝터 키보드의 “메뉴”를 누릅니다.
2. OSD가 표시되면 ▲▼ 키를 사용하여 주 메뉴에서 항목을 선택합니다. 특정 페이지에서 선택하는 동안 ► 또는 “확인” 키를 눌러 하위 메뉴로 이동합니다.
3. ▲▼ 키를 사용하여 원하는 항목을 선택하고 ◀ ▶ 키로 설정을 조정합니다.
4. 하위 메뉴에서 조정할 다음 항목을 선택하고 위와 같이 조정합니다.
5. “확인” 를 눌러 확인하면 화면이 주 메뉴로 돌아갑니다.
6. 종료하려면 “메뉴”를 다시 누릅니다. OSD 메뉴가 닫히고 프로젝터가 새 설정을 자동으로 저장합니다.



사진



이미지 모드

다양한 이미지 종류에 최적화된 여러 사진 공장 설정이 있습니다.

◀ 또는 ▶ 버튼을 사용하여 항목을 선택합니다.

- ▶ 밝기: 밝기 최적화 용.
- ▶ 프레젠테이션: 회의 프레젠테이션 용.
- ▶ 영화: 비디오 콘텐츠 재생 용.
- ▶ 게임: 게임 콘텐츠 용.
- ▶ 블렌딩: 블렌딩 애플리케이션 용.
- ▶ 사용자: 사용자 설정 기억.

배경화면 색

벽의 색에 따라 최적화된 화면 이미지를 얻으려면 이 기능을 사용합니다. “흰색”, “연한 노란색”, “연한 파란색”, “분홍색”, “짙은 녹색” 중에서 선택할 수 있습니다.

밝기

이미지의 밝기를 조정합니다.

- ▶ ◀ 버튼을 눌러 이미지를 어둡게 합니다.
- ▶ ▶ 버튼을 눌러 이미지를 밝게 합니다.

대비

명암은 영상의 가장 밝은 부분과 가장 어두운 부분의 차이를 조절합니다. 명암을 조정하면 영상의 검은색과 흰색의 양이 변경됩니다.

- ▶ ◀ 버튼을 눌러 명암을 감소시킵니다.
- ▶ ▶ 버튼을 눌러 명암을 증가시킵니다.

선명도

이미지의 선명도를 조정합니다.

- ▶ ◀ 버튼을 눌러 선명도를 감소시킵니다.
- ▶ ▶ 버튼을 눌러 선명도를 증가시킵니다.

채도

흑백에서 완전히 포화된 색까지 비디오 이미지를 조정합니다.

- ▶ ◀ 버튼을 눌러 이미지에서 채도의 양을 감소시킵니다.
- ▶ ▶ 버튼을 눌러 이미지에서 채도의 양을 증가시킵니다.

색상

적색과 녹색의 색 균형을 조정합니다.

- ▶ ◀ 버튼을 눌러 이미지에서 녹색의 양을 증가시킵니다.
- ▶ ▶ 버튼을 눌러 이미지에서 적색의 양을 증가시킵니다.

감마

이렇게 하면 입력에 대한 더 나은 이미지 대비를 얻기 위해 감마 값을 조정할 수 있습니다.

색 온도

이 기능을 통해 색 온도를 조정할 수 있습니다. 더 높은 온도에서, 화면은 차갑게 보입니다; 더 낮은 온도에서, 화면은 따뜻하게 보입니다.

색 설정

개별적 빨간색, 녹색, 파란색, 사이언, 마젠타, 노란색 및 흰색의 고급 조정을 위해 이 설정을 사용합니다.



- ❖ “선명도”
“채도”와 “색상”
기능은 비디오
모드에서만
지원됩니다.

사용자 컨트롤

화면



가로세로비

- ▶ 자동: 이미지를 원본 너비-높이 비율로 유지하고 원래의 수평 및 수직 픽셀에 맞도록 이미지를 최적화 합니다.
- ▶ 4:3: 이미지가 화면에 맞게 조절되며 4:3 비율을 사용하여 표시 됩니다.
- ▶ 16:9: 이미지가 화면의 너비에 맞게 조절되며 높이는 16:9 비율을 사용하여 표시되도록 조절됩니다.
- ▶ 16:10: 이미지가 화면의 너비에 맞게 조절되며 높이는 16:10 비율을 사용하여 표시되도록 조절됩니다.



❖ “수평 위치”와 “수직 위치”의 범위는 입력 소스에 따라 달라집니다.

위상

디스플레이의 신호 타이밍을 그래픽 카드와 동기화합니다. 이미지가 불안정하거나 깜빡이는 경우 이 기능을 사용하여 바로 잡습니다.

클럭

이미지에 수직 깜박임이 있을 때 최적의 이미지를 얻기 위해 조정합니다.

수평 위치

- ▶ ◀ 버튼을 눌러 이미지를 왼쪽으로 이동합니다.
- ▶ ▶ 버튼을 눌러 이미지를 오른쪽으로 이동합니다.

수직 위치

- ▶ ◀ 버튼을 눌러 이미지를 아래로 이동합니다.
- ▶ ▶ 버튼을 눌러 이미지를 위로 이동합니다.

디지털 줌

- ▶ ◀ 버튼을 눌러 이미지 크기를 줄입니다.
- ▶ ▶ 버튼을 눌러 투사 화면에서 이미지를 확대합니다.

투사

- ▶ 전면: 이미지가 화면에 바로 투사됩니다.
- ▶ 전면 천장: 이것은 기본 선택입니다. 선택되면 이미지의 아래 위가 바뀔 것입니다.
- ▶ 후면: 선택되면, 이미지가 반대로 보일 것입니다.
- ▶ 후면 천장: 선택되면 이미지가 거꾸로 되어 있는 위치에서 반전되어 보입니다.

기하 보정

- ▶ 수평키스톤
 - ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 이미지 왜곡을 수평 조정합니다. 이미지가 사다리꼴로 보이는 경우, 이 옵션은 이미지를 사각형으로 보이게 합니다.
- ▶ V 키스톤
 - ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 이미지 왜곡을 수직 조정합니다. 이미지가 사다리꼴로 보이는 경우, 이 옵션은 이미지를 사각형으로 보이게 합니다.
- ▶ 워프 컨트롤: 꺼짐/수동/자동
- ▶ 워프 선명도: 0~9
- ▶ 워프 수: 2x2/ 3x3/ 5x5/ 9x9/ 17x17
- ▶ 워프 내부: 끄기/켜기
- ▶ 블렌드 설정: 왼쪽/오른쪽/위/아래/블렌드 감마
- ▶ 그리드 색상
 - 워프와 블렌드 패턴 그리드 색상 설정
- ▶ 재설정
 - 값을 초기화하려면 H/V 키스톤, 워프 및 블렌드 파라미터를 설정합니다.

사용자 컨트롤

PIP-PBP 설정

- ▶ 기능: PIP/PBP 기능 활성화/비활성화.
- ▶ 메인 소스: PIP/PBP 메인 소스 설정.
- ▶ 서브 소스: PIP/PBP 서브 소스 설정.
- ▶ H 위치:
- ▶ V 위치:
- ▶ 크기: PIP 서브 소스 크기 설정.
- ▶ 스왑: PIP/PBP 메인/서브 소스 스왑.

❖ PIP/PBP 매트릭스:

| 메인 서브 | HDMI 1 | HDMI 2 | HDBaseT | VGA |
|----------|--------|--------|---------|-----|
| HDMI 1 | √ | √ | √ | √ |
| HDMI 2 | √ | √ | √ | √ |
| HDBaseT | √ | √ | √ | √ |
| VGA | √ | √ | √ | √ |

사용자 컨트롤

설정



언어

다국어 OSD 메뉴를 선택합니다. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 하위 메뉴로 이동하고, ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 원하는 언어를 선택합니다. 리모콘의 ▶를 눌러 선택을 완료합니다.



메뉴 위치

디스플레이 화면의 메뉴 위치를 선택합니다.

VGA 출력(대기)

“켜기”를 선택하여 VGA OUT 연결을 켭니다.

사용자 컨트롤

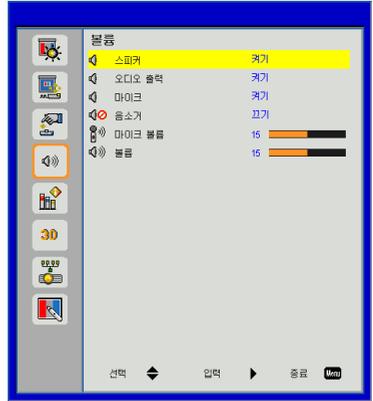
테스트 패턴

테스트 패턴을 표시합니다.

재설정

“예”를 선택하여 모든 메뉴의 배개 변수들을 공장 기본 설정으로 되돌립니다.

볼륨



스피커

- ▶ “켜기”를 선택하여 스피커를 활성화 시킵니다.
- ▶ “끄기”를 선택하여 스피커를 비활성화 합니다.

오디오 출력

- ▶ “켜기”를 선택하여 라인 출력을 활성화 시킵니다.
- ▶ “끄기”를 선택하여 라인 출력을 비활성화 합니다.

마이크

- ▶ “켜기”를 선택하여 마이크를 활성화 시킵니다.
- ▶ “끄기”를 선택하여 마이크를 비활성화 합니다.

음소거

- ▶ “켜기”를 선택하여 음소거를 끕니다.
- ▶ “끄기”를 선택하여 음소거를 끕니다.

마이크 볼륨

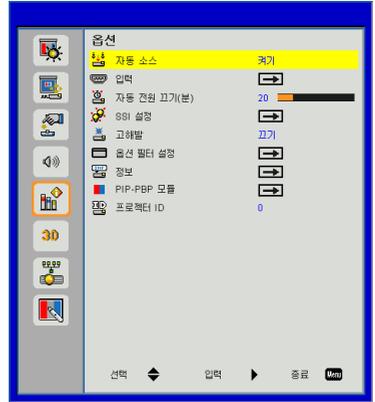
- ▶ ◀ 버튼을 눌러 마이크 볼륨을 감소시킵니다.
- ▶ ▶ 버튼을 눌러 마이크 볼륨을 증가시킵니다.

볼륨

- ▶ ◀ 버튼을 눌러 볼륨을 감소시킵니다.
- ▶ ▶ 버튼을 눌러 볼륨을 증가시킵니다.

사용자 컨트롤

옵션



자동 소스

- ▶ 켜기: 현재 입력 신호가 끊어질 경우 프로젝터가 다른 신호를 검색합니다.
- ▶ 끄기: 프로젝터는 현재 입력 연결만 찾을 것입니다.

입력

- ▶ 버튼을 눌러 입력 소스를 사용/사용 안 함을 선택합니다. 프로젝터는 선택되지 않은 입력은 검색하지 않습니다.



자동 전원 끄기(분)

- ▶ 카운트다운 타이머 간격을 설정합니다. 프로젝터로 전송되는 신호가 없는 경우, 카운트다운 타이머가 시작됩니다. 카운트다운(분)이 끝나면 프로젝터가 자동으로 꺼집니다.

사용자 컨트롤

SSI 설정

다음 페이지 참조.

고해발

- ▶ 켜기: 내장된 팬이 빠른 속도로 작동. 2500 피트/762 미터 이상의 고도에서 프로젝터를 사용하는 경우 이 옵션을 사용합니다.
- ▶ 끄기: 내장된 팬이 내부 온도에 따라 자동으로 속도를 변화시키며 작동 할 것입니다.

필터 설정(옵션)

- ▶ 옵션 필터 장치: 필터 설치 또는 무설치.
- ▶ 필터 사용 시간: 필터 시간이 이용됩니다.
- ▶ 필터 알림(시간): 필터 알림 시간을 설정합니다.
- ▶ 알림 초기화: 먼지 필터 교체 및 청소 후 먼지 필터 시간 카운터를 리셋하기 위해 “예”를 선택합니다.

정보

모델명, SNID, 신호 소스, 해상도, 소프트웨어 버전, 화면비, IP 주소, 네트워크 상태 및 기타 프로젝터 정보가 화면에 표시됩니다.

PIP-PBP 모듈

- ▶ 버전: PIP-PBP 모듈의 소프트웨어 버전을 표시합니다.
- ▶ HDMI EQ: PIP-PBP 모듈 HDMI 포트 EQ 값을 설정합니다.
- ▶ 재설정: PIP-PBP 모듈 재설정.
- ▶ USB 업그레이드: PIP-PBP 모듈 소프트웨어 업그레이드.

프로젝터 ID

ID 정의는 메뉴에서(0-99사이) 설정할 수 있으며 사용자는 RS232 명령을 사용해 각각의 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

사용자 컨트롤

옵션 | 레이저 설정



SSI 사용 시간 (일반)

일반 모드 투사 시간 표시.

SSI 사용 시간 (ECO)

ECO 모드 투사 시간 표시.

SSI 파워 모드

- ▶ 정상: 일반 모드.
- ▶ ECO (절전): 이 기능을 사용하면 프로젝터 광원을 어둡게하여 전력 소비를 낮추고 광원수명을 연장할 수 있습니다.

3D



- ❖ “Frame Sequential”은 VGA/HDMI 커넥터로부터의 DLP Link 3D 입력 신호를 지원합니다.
- ❖ “Frame Packing”/“Side-by-Side (Half)”/“Top and Bottom”은 HDMI 1.4a 3D 입력 신호를 지원합니다.

3D

- ▶ 자동: HDMI 1.4a 3D 타이밍 확인 신호가 감지되면, 3D 이미지가 자동으로 선택됩니다.
- ▶ “켜기”를 선택하여 3D 기능을 활성화 시킵니다.

3D 전환

만약 DLP 3D 안경을 썼을 때, 이미지 분리, 겹침 현상이 나타나면, 올바른 이미지를 얻기 위해 “반전”을 실행하여 최적의 좌/우 이미지 순차를 얻도록 합니다.

3D포맷

이 기능을 사용하여 3D 형식을 선택합니다. 옵션: “Frame Packing”, “Side-by-Side (Half)”, “Top and Bottom”, 및 “Frame Sequential”.

1080p@24

이 기능을 사용하여 1080p @ 24 frame packing에서 3D 안경 사용 시 96 및 144Hz 리프레시 비율을 선택합니다.

사용자 컨트롤

LAN



상태

네트워크 연결 상태를 표시합니다.

DHCP

DHCP 설정 구성.

- ▶ 켜기: 프로젝트가 네트워크로부터 IP 주소를 자동으로 얻게 하려면 “켜기”을 선택합니다.
- ▶ 끄기: IP, 서브넷 마스크, 게이트웨이 및 DNS 구성을 수동으로 할당하려면 “끄기”을 선택합니다.

IP 주소

IP 주소를 표시합니다.

서브넷 마스크

서브넷 마스크 번호를 표시합니다.

게이트웨이

프로젝터에 연결된 네트워크의 기본 게이트웨이를 표시합니다.

DNS

DNS 번호를 표시합니다.

저장

네트워크 설정 변경 저장.

MAC 주소

MAC 주소를 표시합니다.

그룹 이름

그룹 이름 표시.

프로젝터 이름

프로젝터 이름 표시.

위치

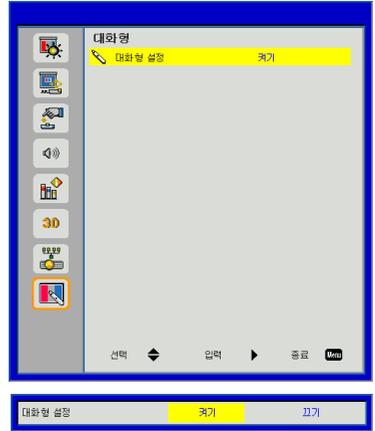
프로젝터 위치 표시.

연락처

프로젝터 연락처 표시.

사용자 컨트롤

대화형



- ❖ 상호작용 기능:
미니 USB 케이블을 이용하여 PC/노트북과 프로젝터를 연결합니다. 인터랙티브 기능을 이용하기 전에 연결합니다. OSD에서 인터랙티브 설정을 완료한 다음 미니 USB 케이블을 이용하여 NB/데스크탑을 프로젝터에 연결합니다.

대화형 설정

- ▶ "켜기"를 선택하여 자동 블렌딩 애플리케이션의 인터랙티브 기능을 활성화합니다.
- ▶ "끄기"를 선택하여 인터랙티브 기능을 비활성화 합니다. 이 모드에서는 자동 블렌딩 애플리케이션이 작동하지 않습니다.

사용자 컨트롤

웹 브라우저를 통한 프로젝터 제어 방법

1. DHCP 서버에서 자동으로 IP 주소를 할당하려면 DHCP를 켜기로 해 놓습니다. 그렇지 않으면 필요한 네트워크 정보를 수동으로 입력합니다.

| | |
|-------------|---------------|
| Status | Connect |
| DHCP | Off |
| IP Address | 172.16.1.42 |
| Subnet Mask | 255.255.255.0 |
| Gateway | 172.16.1.254 |
| DNS | 172.16.1.1 |

- 그리고 나서 **OK** 버튼을 눌러 구성 절차를 완료합니다.
- 웹 브라우저를 열고 OSD 랜 화면에서 IP 주소를 입력하면 웹 페이지에 다음과 같이 표시됩니다:



4. 네트워크 웹 페이지에 따라 [tools] 탭의 입력 문자열에서, 입력 길이 제한은 아래의 목록에 있습니다("스페이스" 및 기타 기능 키 포함):

| 카테고리 | 항목 | 입력 길이 (글자) |
|----------|-------------|------------|
| 크레스트론 제어 | IP 주소 | 15 |
| | IP ID | 2 |
| | 포트 | 5 |
| 프로젝터 | 프로젝터 명 | 10 |
| | 위치 | 9 |
| | 할당 대상 | 9 |
| 네트워크 구성 | DHCP(활성화 됨) | (N/A) |
| | IP 주소 | 15 |
| | 서브넷 마스크 | 15 |
| | 기본 게이트웨이 | 15 |
| 사용자 암호 | DNS 서버 | 15 |
| | 활성화 | (N/A) |
| | 새 암호 | 15 |
| 관리자 암호 | 확인 | 15 |
| | 활성화 | (N/A) |
| 관리자 암호 | 새 암호 | 15 |
| | 확인 | 15 |



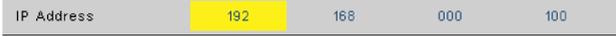
❖ 프로젝터에 IP 주소를 사용하면 서비스 서버에 링크할 수 없게 됩니다.



사용자 컨트롤

1. 컴퓨터에서 프로젝터를 직접 연결을 할 때에는

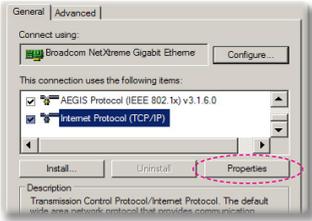
단계 1: 프로젝터의 랜 기능에서 IP 주소(192.168.0.100)를 찾습니다.



단계 2: 적용을 선택하고 “확인” 버튼을 눌러 기능을 제출하거나 “입력”키를 눌러 종료합니다.

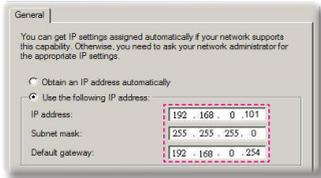
단계 3: 네트워크 연결을 열려면 **시작, 제어판, 네트워크 및 인터넷 연결, 네트워크 연결**을 순서대로 클릭합니다. 원하는 구성 연결을 클릭한 후, **네트워크 작업** 아래의U, 이 연결로 설정 변경을 클릭합니다.

단계 4: 일반 탭에서, 이 연결은 다음 항목을 사용 아래에 있는, **인터넷 프로토콜 (TCP/IP)**을 클릭한 후, “속성”을 클릭합니다.

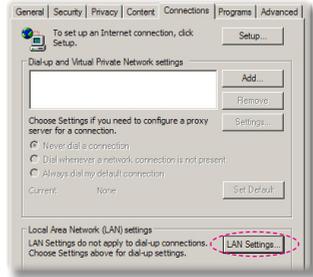


단계 5: 다음 IP 주소 사용을 클릭하고 아래와 같이 입력합니다:

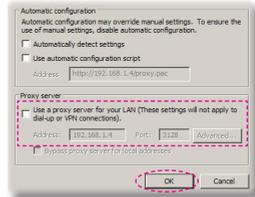
- 1) IP 주소: 192.168.0.101
- 2) 서브넷 마스크: 255.255.255.0
- 3) 기본 게이트웨이: 192.168.0.254



단계 6: 인터넷 옵션을 열려면, IE 웹 브라우저, 인터넷 옵션, **연결 탭**, “랜 설정...”을 순서대로 클릭합니다.



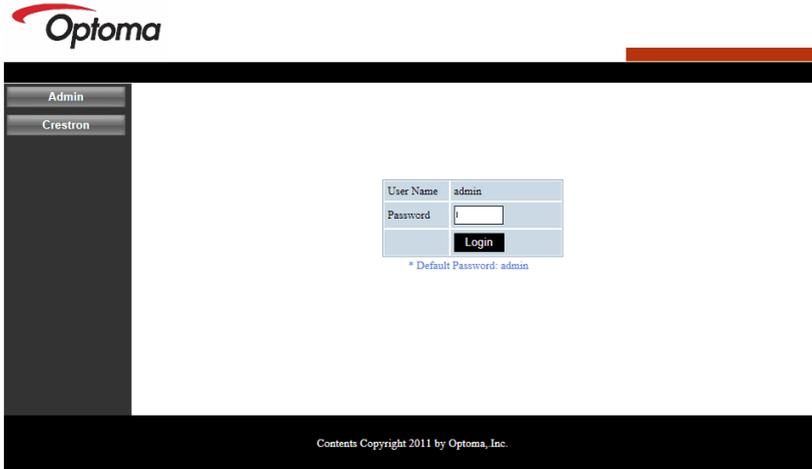
단계 7: 로컬영역네트워크(LAN) 설정대화상자가 표시됩니다. **프록시 서버 영역에서 LAN을 위해 프록시 서버 사용**을 선택 해제하고 “OK” 버튼을 두 번 클릭합니다.



단계 8: 사용자의 IE를 열고 URL에서 IP 주소 192.168.0.100을 입력하고 “확인” 키를 누릅니다.

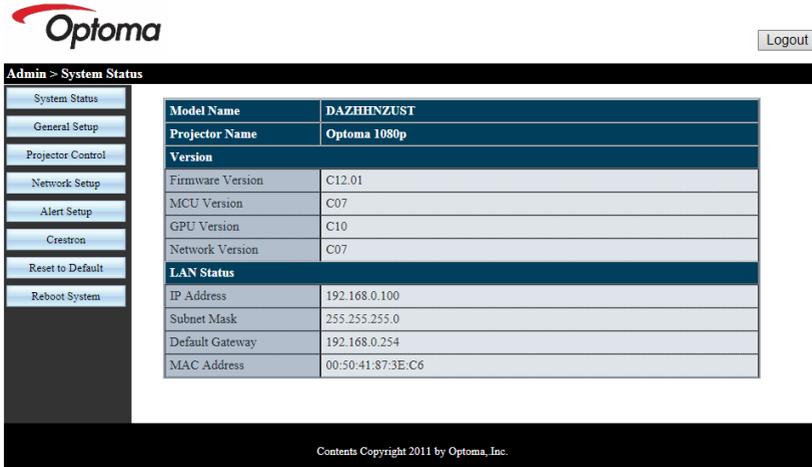
2. 웹 관리 페이지에 액세스합니다

IE 브라우저를 열고 URL에 IP 주소 192.168.0.100을 입력한 다음 “엔터” 키를 누르고 웹 관리 페이지로 들어가기 위한 패스워드를 입력합니다



시스템 상태

사용자는 이 페이지에서 시스템 상태를 검색할 수 있습니다



사용자 컨트롤

일반 설정

사용자는 이 페이지에서 일반 파라미터를 구성할 수 있습니다.



Logout

Admin > General Setup

| | | | |
|-------------------|------------------------------------|---|-------|
| System Status | Group Name | <input type="text" value="Projector"/> | Apply |
| General Setup | Projector Name | <input type="text" value="Optoma 1080p"/> | Apply |
| Projector Control | Location | <input type="text"/> | Apply |
| Network Setup | Contact | <input type="text"/> | Apply |
| Alert Setup | Change Password for Webpage | | |
| Crestron | Enter Old password | <input type="password" value="....."/> | Apply |
| Reset to Default | Enter New password | <input type="password" value="....."/> | |
| Reboot System | Confirm New password | <input type="password" value="....."/> | |

Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.

프로젝터 제어

사용자는 이 페이지에서 프로젝터 파라미터를 구성하고 프로젝터를 제어할 수 있습니다.



Logout

Admin > Projector Control

| | | | | |
|-------------------|-----------------------|---------------|-------------------|--------------|
| System Status | Power On | Power Off | Color Mode | Presentation |
| General Setup | SSI Power mode | Normal | Brightness | 49 |
| Projector Control | Reset | | Contrast | 52 |
| Network Setup | Auto Source | On | Sharpness | 5 |
| Alert Setup | Source | HDMI 2 | Saturation | 50 |
| Crestron | Auto Power Off (Min.) | 20 | Hue | 50 |
| Reset to Default | High Altitude | Off | Gamma | 2 |
| Reboot System | Cleaning Reminder | | Color Temperature | 0 |
| | Filters Remind(Hour) | 500 | Aspect Ratio | Auto |
| | 3D | Auto | Phase | 30 |
| | 3D Sync. Invert | Off | Clock | 50 |
| | 3D Format | Frame Packing | H Position | 0 |

Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.

사용자 컨트롤

네트워크 설정

사용자는 이 페이지에서 LAN 파라미터를 구성할 수 있습니다.



Logout

Admin > Network Setup

| | |
|-------------------|--|
| System Status | |
| General Setup | |
| Projector Control | |
| Network Setup | |
| Alert Setup | |
| Crestron | |
| Reset to Default | |
| Reboot System | |

| | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----|-----|-----|
| IP Setup | DHCP Client | <input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off | | | |
| | IP Address | 192 | 168 | 0 | 100 |
| | Subnet Mask | 255 | 255 | 255 | 0 |
| | Default Gateway | 192 | 168 | 0 | 254 |
| | DNS Server | 192 | 168 | 0 | 1 |

Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.

알림 설정

사용자는 이 이메일 주소를 할당하고 알림 통지 카테고리를 구성할 수 있습니다.



Logout

Admin > Alert Setup

| | |
|-------------------|--|
| System Status | |
| General Setup | |
| Projector Control | |
| Network Setup | |
| Alert Setup | |
| Crestron | |
| Reset to Default | |
| Reboot System | |

| | |
|----------------------|---|
| Alert Type | <input type="checkbox"/> System Overtemp <input type="checkbox"/> Fan1 Error <input type="checkbox"/> Fan2 Error <input type="checkbox"/> Fan3 Error |
| | <input type="checkbox"/> DMD Fan Error <input type="checkbox"/> PW Fan Error <input type="checkbox"/> Color Wheel Fail <input type="checkbox"/> Laser Error |
| | <input type="checkbox"/> Alert Mail Notification |
| SMTP Setting | |
| SMTP Server | |
| From | |
| User Name | |
| Password | |
| Email Setting | |
| Mail Subject | Projector Alert |
| Mail Content | |

Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.

사용자 컨트롤

기본 설정으로 리셋

사용자는 이 기능을 이용하여 LAN 모듈 파라미터를 기본 값으로 설정할 수 있습니다.



Logout

Admin > Reset to Default

- System Status
- General Setup
- Projector Control
- Network Setup
- Alert Setup
- Crestron
- Reset to Default
- Reboot System



Reset Default

This will restore the device to the factory default settings.

Apply

Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.

시스템 재부팅

사용자는 이 기능을 이용하여 LAN 모듈을 재부팅할 수 있습니다.



Logout

Admin > Reboot System

- System Status
- General Setup
- Projector Control
- Network Setup
- Alert Setup
- Crestron
- Reset to Default
- Reboot System



Reboot System

This will reboot the device immediately.

Apply

Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.

사용자 컨트롤

Crestron

사용자는 Crestron 플래시 UI를 이용하여 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

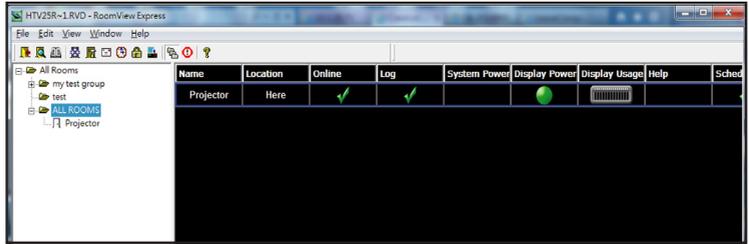


사용자 컨트롤

Crestron RoomView 제어 도구

Crestron RoomView™는 하나의 인터넷 네트워크에서 250+ 제어 시스템을 위해 중앙 모니터링 스테이션을 제공합니다(그 이상도 가능, IP ID와 IP 주소의 조합에 따라 숫자가 달라짐). Crestron RoomView는 프로젝터의 온라인 상태, 시스템 전원, 광원 수명, 네트워크 설정 및 하드웨어 결함, 그리고 관리자에 의해 정의된 사용자 정의 속성을 포함한 각 프로젝터를 모니터링 합니다. 관리자는 룸(room) 정보, 연락처 정보 및 소프트웨어에 의해 자동으로 로그인 된 모든 사용자 이벤트를 추가, 삭제 및 편집할 수 있습니다. (작동 UI는 다음 이미지와 같음)

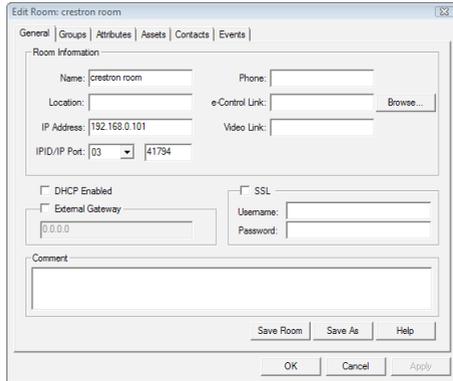
1. 메인 화면



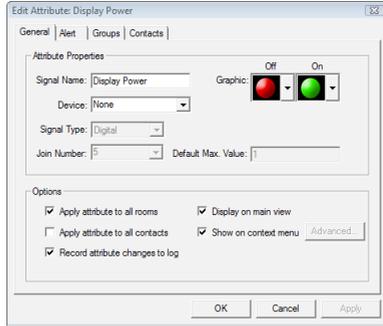
2. 편집 룸(Room)



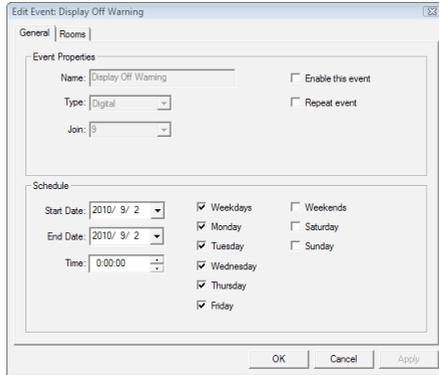
❖ Crestron RoomView의 기능은 제품 모델 및 사양에 따라 설정하는 것입니다..



3. 속성 편집



4. 이벤트 편집



더 자세한 정보는, 다음을 방문하십시오:

<http://www.crestron.com> & www.crestron.com/getroomview.

호환성 모드

| A. VGA 아날로그 | | | | | |
|----------------|-------------|-------------|--------------|--------------|--|
| (1) PC 신호 | | | | | |
| 모드 | 해상도 | 수직 주파수 [Hz] | 수평 주파수 [KHz] | 픽셀 CLK [MHz] | EDID 설명 |
| VGA | 640 x 480 | 60 | 31.5 | 25.2 | 확정된 타이밍 1 |
| | 640 x 480 | 67 | 35.0 | 26.8 | 확정된 타이밍 1 |
| | 640 x 480 | 72 | 37.9 | 31.5 | 확정된 타이밍 1 |
| | 640 x 480 | 75 | 37.5 | 31.5 | 확정된 타이밍 1 |
| | 640 x 480 | 85 | 43.3 | 36.0 | |
| IBM | 720x400 | 70 | 31.5 | 28.3 | 확정된 타이밍 1 |
| SVGA | 800 x 600 | 56 | 35.1 | 36.0 | 확정된 타이밍 1 |
| | 800 x 600 | 60 | 37.9 | 40.0 | 확정된 타이밍 1 |
| | 800 x 600 | 72 | 48.1 | 50.0 | 확정된 타이밍 2 |
| | 800 x 600 | 75 | 46.9 | 49.5 | 확정된 타이밍 2 |
| | 800 x 600 | 85 | 53.7 | 56.3 | |
| Apple, Mac II | 832x624 | 75 | 49.1 | 57.3 | 확정된 타이밍 2 |
| XGA | 1024 x 768 | 60 | 48.4 | 65.0 | WXGA: 확정된 타이밍 2 XGA: 확정된 타이밍 2 (원시)상세 타이밍 / 기술자 블록 1 |
| | 1024 x 768 | 70 | 56.5 | 75.0 | 확정된 타이밍 2 |
| | 1024 x 768 | 75 | 60.0 | 78.8 | 확정된 타이밍 2 |
| | 1024 x 768 | 85 | 68.7 | 94.5 | |
| | 1024 x 768 | 120 | 99.0 | 137.8 | 표준 타이밍 식별 |
| Apple, Mac II | 1152 x 870 | 75 | 68.7 | 100.0 | 제조사 예약 타이밍 |
| SXGA | 1280 x 1024 | 60 | 64.0 | 108.0 | |
| | 1280 x 1024 | 72 | 77.0 | 133.0 | |
| | 1280 x 1024 | 75 | 80.0 | 135.0 | 확정된 타이밍 2 |
| QuadVGA | 1280 x 960 | 60 | 60.0 | 101.3 | 표준 타이밍 식별 |
| | 1280 x 960 | 75 | 75.2 | 130.0 | |
| SXGA+ | 1400 x 1050 | 60 | 65.3 | 121.8 | |
| UXGA | 1600 x 1200 | 60 | 75.0 | 161.0 | 표준 타이밍 식별 |
| 풀 HD | 1920 x 1080 | 60 | 67.5 | 148.5 | |
| WUXGA | 1920 x 1200 | 60 | 74 | 154 | 블랭킹 감소 |
| (2) 확장 와이드 타이밍 | | | | | |
| WXGA | 1280 x 720 | 60 | 44.8 | 74.2 | 표준 타이밍 식별 |

| | 1280 x 800 | 60 | 49.6 | 83.5 | WXGA: (원시)상세 타이밍 / 기술자 블록 1 XGA: 표준 타이밍 식별 |
|--------------------|------------------------|---------------|--------------|--------------|---|
| | 1366 x 768 | 60 | 47.7 | 84.8 | |
| | 1440 x 900 | 60 | 59.9 | 106.5 | 표준 타이밍 식별 |
| WSXGA+ | 1680 x 1050 | 60 | 65.3 | 146.3 | WXGA: 표준 타이밍 식별 XGA: N/A |
| | 1920 x 720 | 60 | 44.35 | 92.25 | |
| (3) 컴포넌트 신호 | | | | | |
| 480i | 720 x 480 (1440 x 480) | 59.94 (29.97) | 15.7 | 13.5 | |
| 576i | 720 x 576 (1440 x 576) | 50 (25) | 15.6 | 13.5 | |
| 480p | 720 x 480 | 59.94 | 31.5 | 27.0 | |
| 576p | 720 x 576 | 50 | 31.3 | 27.0 | |
| 720p | 1280 x 720 | 60 | 45.0 | 74.25 | |
| 720p | 1280 x 720 | 50 | 37.5 | 74.25 | |
| 1080i | 1920 x 1080 | 60 (30) | 33.8 | 74.25 | |
| 1080i | 1920 x 1080 | 50 (25) | 28.1 | 74.25 | |
| 1080p | 1920 x 1080 | 23.98/24 | 27.0 | 74.25 | |
| 1080p | 1920 x 1080 | 60 | 67.5 | 148.5 | |
| 1080p | 1920 x 1080 | 50 | 56.3 | 148.5 | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| B. HDMI 디지털 | | | | | |
| (1) PC 신호 | | | | | |
| 모드 | 해상도 | 수직 주파수 [Hz] | 수평 주파수 [KHz] | 픽셀 CLK [MHz] | EDID 설명 |
| VGA | 640 x 480 | 60 | 31.5 | 25.2 | 확정된 타이밍 1 |
| | 640 x 480 | 67 | 35.0 | 26.8 | 확정된 타이밍 1 |
| | 640 x 480 | 72 | 37.9 | 31.5 | 확정된 타이밍 1 |
| | 640 x 480 | 75 | 37.5 | 31.5 | 확정된 타이밍 1 |
| | 640 x 480 | 85 | 43.3 | 36.0 | |
| IBM | 720x400 | 70 | 31.5 | 28.3 | 확정된 타이밍 1 |
| SVGA | 800 x 600 | 56 | 35.1 | 36.0 | 확정된 타이밍 1 |
| | 800 x 600 | 60 | 37.9 | 40.0 | 확정된 타이밍 1 |
| | 800 x 600 | 72 | 48.1 | 50.0 | 확정된 타이밍 2 |
| | 800 x 600 | 75 | 46.9 | 49.5 | 확정된 타이밍 2 |
| | 800 x 600 | 85 | 53.7 | 56.3 | |
| Apple, Mac II | 832x624 | 75 | 49.1 | 57.3 | 확정된 타이밍 2 |

부록

| | | | | | |
|--------------------------|------------------------|---------------|-------|-------|--|
| XGA | 1024 x 768 | 60 | 48.4 | 65.0 | WXGA: 확정된 타이밍 2 XGA: 확정된 타이밍 2 (원시)상세 타이밍 / 기술자 블록 1 |
| | 1024 x 768 | 70 | 56.5 | 75.0 | 확정된 타이밍 2 |
| | 1024 x 768 | 75 | 60.0 | 78.8 | 확정된 타이밍 2 |
| | 1024 x 768 | 85 | 68.7 | 94.5 | |
| | 1024 x 768 | 120 | 99.0 | 137.8 | 표준 타이밍 식별 |
| Apple, Mac II | 1152 x 870 | 75 | 68.7 | 100.0 | 제조사 예약 타이밍 |
| SXGA | 1280 x 1024 | 60 | 64.0 | 108.0 | |
| | 1280 x 1024 | 72 | 77.0 | 133.0 | |
| | 1280 x 1024 | 75 | 80.0 | 135.0 | 확정된 타이밍 2 |
| QuadVGA | 1280 x 960 | 60 | 60.0 | 101.3 | 표준 타이밍 식별 |
| | 1280 x 960 | 75 | 75.2 | 130.0 | |
| SXGA+ | 1400 x 1050 | 60 | 65.3 | 121.8 | |
| UXGA | 1600 x 1200 | 60 | 75.0 | 161.0 | 표준 타이밍 식별 |
| 풀 HD | 1920 x 1080 | 60 | 67.5 | 148.5 | |
| WUXGA | 1920 x 1200 | 60 | 74 | 154 | 블랭킹 감소 |
| (2) 확장 와이드 타이밍 | | | | | |
| WXGA | 1280 x 720 | 60 | 44.8 | 74.2 | 표준 타이밍 식별 |
| | 1280 x 800 | 60 | 49.6 | 83.5 | WXGA: (원시)상세 타이밍 / 기술자 블록 1 XGA: 표준 타이밍 식별 |
| | 1366 x 768 | 60 | 47.7 | 84.8 | |
| | 1440 x 900 | 60 | 59.9 | 106.5 | 표준 타이밍 식별 |
| WSXGA+ | 1680 x 1050 | 60 | 65.3 | 146.3 | WXGA: 표준 타이밍 식별 XGA: N/A |
| | 1920 x 720 | 60 | 44.35 | 92.25 | |
| (3) HDMI - 비디오 신호 | | | | | |
| 640 x 480p | 640 x 480 | 59.94/60 | 31.5 | 25.2 | CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자 |
| 480i | 720 x 480 (1440 x 480) | 59.94 (29.97) | 15.7 | 13.5 | CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자 |
| 576i | 720 x 576 (1440 x 576) | 50 (25) | 15.6 | 13.5 | CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자 |
| 480p | 720 x 480 | 59.94 | 31.5 | 27.0 | CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자 |
| 576p | 720 x 576 | 50 | 31.3 | 27.0 | CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자 |
| 720p | 1280 x 720 | 60 | 45.0 | 74.25 | (원시) CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자 |
| 720p | 1280 x 720 | 50 | 37.5 | 74.25 | (원시) CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자 |
| 1080i | 1920 x 1080 | 60 (30) | 33.8 | 74.25 | CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자 |

| | | | | | |
|--|-------------|----------|------|-------|-----------------------------|
| 1080i | 1920 x 1080 | 50 (25) | 28.1 | 74.25 | CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자 |
| 1080p | 1920 x 1080 | 23.98/24 | 27.0 | 74.25 | CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자 |
| 1080p | 1920 x 1080 | 60 | 67.5 | 148.5 | CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자 |
| 1080p | 1920 x 1080 | 50 | 56.3 | 148.5 | CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자 |
| (4) HDMI 1.4a 규격 3D 타이밍- 비디오 신호 | | | | | |
| Frame Packing | 720p | 50 | 75 | 148.5 | CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자 |
| | 720p | 59.94/60 | 90 | 148.5 | CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자 |
| | 1080p | 23.98/24 | 54 | 148.5 | CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자 |
| Top-and-Bottom | 720p | 50 | 37.5 | 74.25 | CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자 |
| | 720p | 59.94/60 | 45.0 | 74.25 | CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자 |
| | 1080p | 23.98/24 | 27.0 | 74.25 | CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자 |
| (5) 입력 신호 주파수 범위 아날로그: fh = 15 kHz ~ 100 kHz, fv = 24 Hz ~ 120 Hz, 최대 픽셀 레이트: 162.5MHz 디지털(HDMI): fh=15kHz ~ 100kHz, fv=24Hz ~ 120Hz, 최대 픽셀 레이트: 225MHz | | | | | |

천장 장착 설치

1. 프로젝터 손상을 방지하려면 Optoma 천장 마운트를 사용하십시오.
2. 타업체의 천장 마운트 키트를 사용하려면 프로젝터 설치에 사용할 나사가 다음 규격을 충족하는지 확인하십시오.
 - ▶ 나사 타입: M4*4
 - ▶ 최소 나사 길이: 10mm

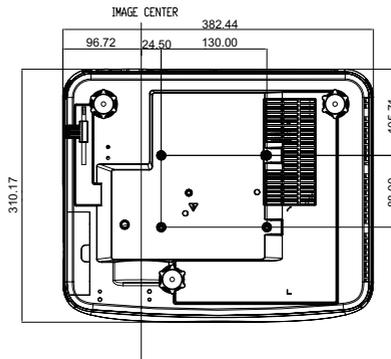
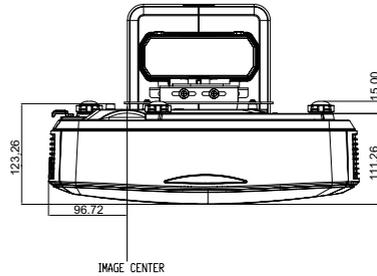


❖ 올바르지 않은 설치로 인한 손상은 품질 보증을 무효화 시킵니다.



⚠ 주의:

1. 다른 회사에서 천장 마운트를 구입하는 경우, 올바른 크기의 나사를 사용하기 바랍니다. 나사 크기는 장착 플레이트의 두께에 따라 다릅니다.
2. 천장과 프로젝터 사이에 반드시 최소한 10 cm의 간격을 두십시오.
3. 프로젝터를 열원과 가까운 곳에 설치하지 마십시오.



수동 워프 제어 지침

단계 1: 장치 설정

프로젝터 설정을 위해 울트라 샷 스로우 (TR.25) 프로젝트의 설치 측정 차트를 참조하십시오. (“설치” 섹션 참조)

단계 2: 워프 IR 켜짐/꺼짐 키

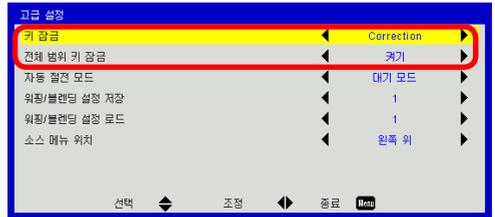
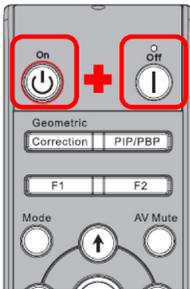
워프와 블렌드를 조정할 때 (패턴 켜짐) 각 프로젝트의 IR 간섭을 방지하기 위해 프로젝트의 IR 수신 기능을 단축키로 잠시 닫을 수 있습니다.

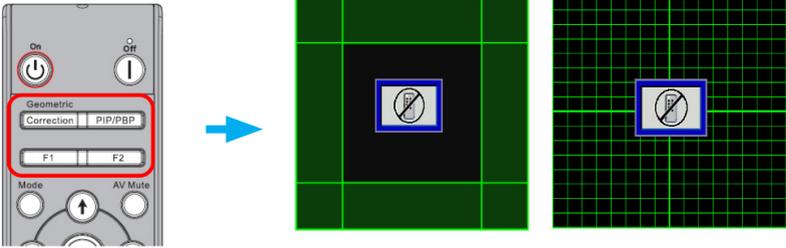
설정:

- (1) 다음 키 조합으로 단축키를 켵니다. “꺼짐”을 먼저 누르고 “켜짐”을 누릅니다
- (2) 단축키에는 네 가지 옵션이 있습니다. 교정, PIP/PBP, F1, F2
- (3) 단축키를 누르면 기능이 켜집니다. 단축키를 다시 누르면 기능이 꺼집니다.
- (4) “IR 켜짐/꺼짐 전체 범위” 기능을 켜면 언제든지 단축키를 시작할 수 있습니다.
기능을 끄면 사용자는 블렌딩 설정과 워프 패턴에서만 단축키를 시작할 수 있습니다.



❖ 단축키가 켜지면 기본 교정, PIP/PBP, F1, F2가 임시적으로 비활성화됩니다.

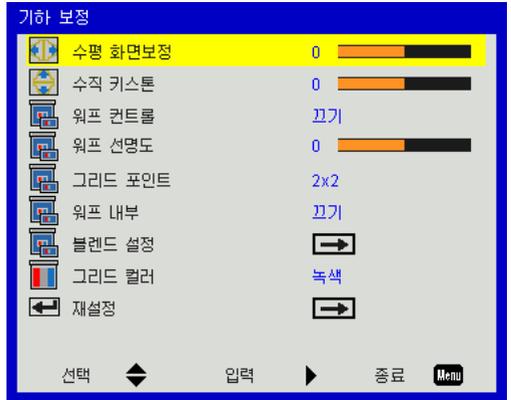




단계 3: 워프 제어를 수동으로 선택합니다

1. 기능:

- ❖ "워프 선명도", "워프 수", "워프 이너", "블렌드 설정", "그리드 색상" 기능은 수동 워프 제어 모드에서만 이용됩니다.
- 워프 제어에는 세 가지 옵션이 있습니다:
- (1) 끄기: 워프 제어 기능을 닫습니다
 - (2) 사용 안내서: 수동 워프 제어
 - (3) 자동: 소프트웨어에 의한 자동 워프 제어

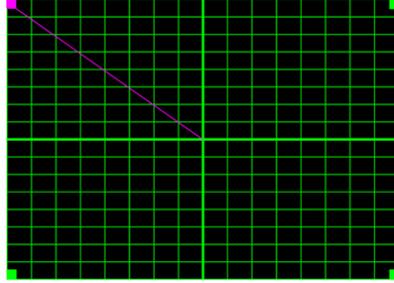


단계 4: 그리드 색상

그리드 색상을 변경하면 워프 조정 시 사용자가 여러 프로젝트의 그리드 선을 구분하는데 도움이 됩니다.

1. 기능:

그리드 색상 옵션은 네 가지입니다: 녹색/ 보라색/ 빨간색/ 청록색



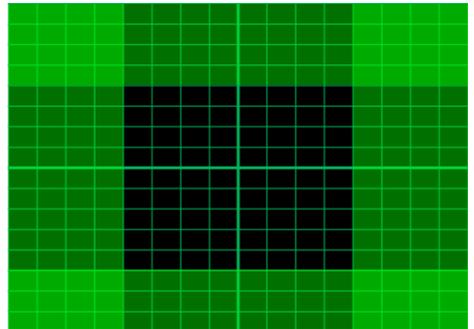
❖ 블렌드 패턴. 블렌드 설정을 완료하면 블렌드 패턴이 자동으로 열립니다.

단계 5: 블렌드 설정-오버랩 크기 설정

1. 기능:

블렌드 설정에는 네 가지 옵션이 있습니다. 오버랩 크기의 옵션과 유효 거리는 아래와 같습니다

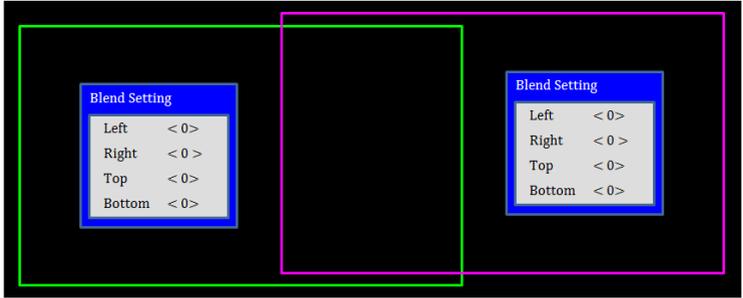
- (1) 좌: 0(0%) / 192(10%) ~ 960(50%)
- (2) 우: 0(0%) / 192(10%) ~ 960(50%)
- (3) 상단: 0(0%) / 108(10%) ~ 540(50%)
- (4) 하단: 0(0%) / 108(10%) ~ 540(50%)



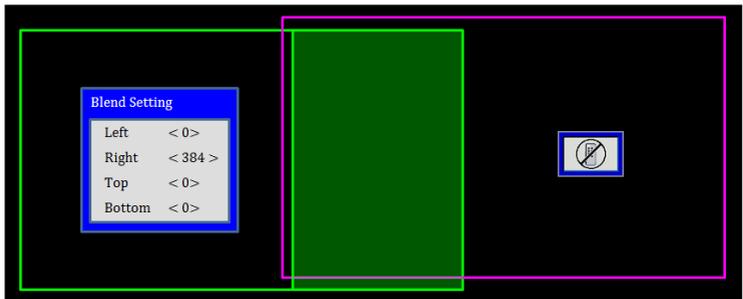
2. 설정:

- (1) 프로젝터를 설정한 다음 실제 투사에 따라 오버랩 크기를 설정합니다
 - A. 설정의 오버랩 크기가 실제 투사 오버랩 크기보다 작은지 확인하십시오.
 - B. IR 간섭을 피하기 위해 워핑 IR 커짐/꺼짐 단축키를 활용하십시오.
 - C. 모든 프로젝터의 블렌드 설정을 켜면 유효 오버랩 범위를 결정하는데 도움이 됩니다.

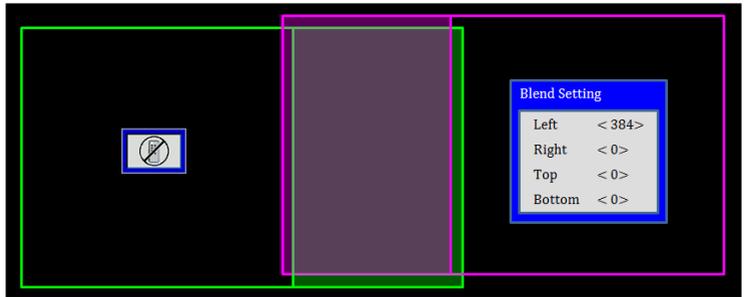
예시의 프로젝터 설정 레이아웃 1x2를 이용하여 아래 단계에 따르십시오,



- (2) 왼쪽 프로젝터의 오른쪽 경계 오버랩 크기를 먼저 조정합니다.
 - A. 오버랩 영역의 왼쪽이 블렌딩 설정 값에 따라 이동합니다. 오버랩 영역은 밝은 색 사각형으로 표시됩니다.
 - B. 왼쪽 프로젝터의 왼쪽 오버랩 영역이 오른쪽 프로젝터의 왼쪽 경계를 넘지 않도록 오버랩 크기를 조정하십시오.



- (3) 오른쪽 프로젝터의 왼쪽 경계를 조정합니다.
- A. 오버랩 영역의 오른쪽이 블렌딩 설정 값에 따라 이동합니다.
오버랩 영역은 밝은 색 사각형으로 표시됩니다.
 - B. 왼쪽 프로젝터의 오른쪽 경계 오버랩 크기와 같이 블렌딩 설정 값을 조정하십시오.
 - C. 오버랩 영역의 오른쪽이 왼쪽 프로젝터의 오른쪽 경계를 넘지 않도록 하십시오.
 - D. 그렇지 않다면 결과가 C 단계의 조건과 같아질 때까지 블렌드 설정 값을 줄이십시오.
 - E. 오른쪽 프로젝터의 블렌딩 설정 값이 왼쪽 프로젝터 미만이라면 왼쪽 프로젝터의 값을 오른쪽 프로젝터와 같이 조정하십시오.

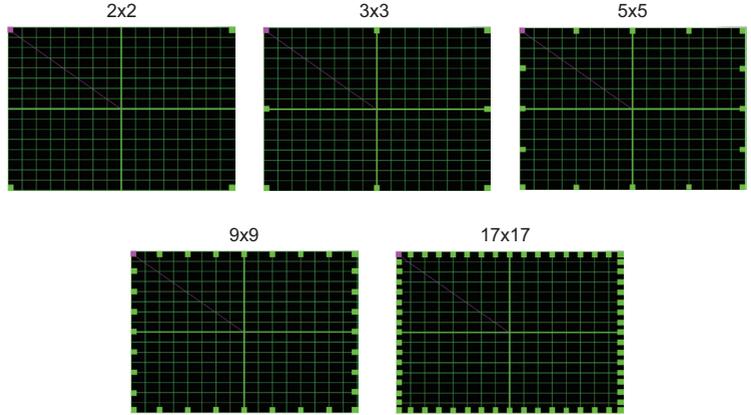


단계 6: 워핑

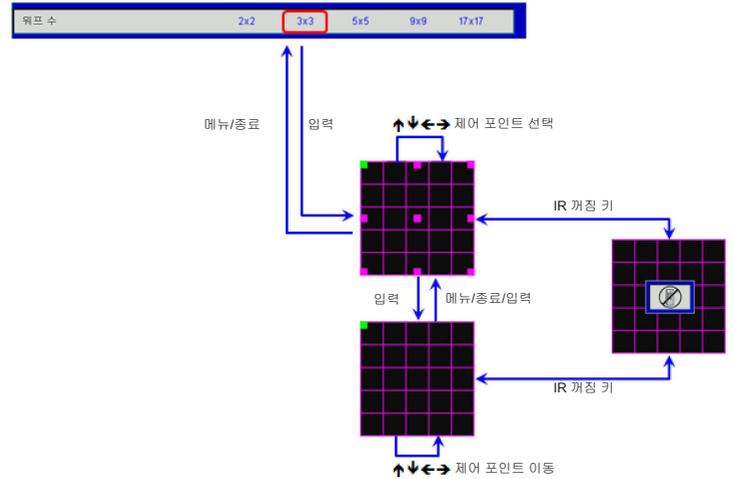
워프 수와 워프 이너를 이용하여 워핑을 완료하십시오.

1. 기능 - 워프 수

- (1) 워프 수의 옵션은 네 가지입니다. 2x2, 3x3, 5x5, 9x9, 워프 패턴은 워프 수를 선택하면 자동으로 열립니다.



(2) 플로우 차트:



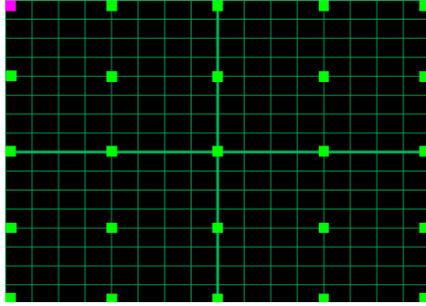
NOTE

- ❖ 이너 제어의 “켜짐”을 선택하면 워프 패턴이 자동으로 열립니다.
- ❖ 워프 수 2x2에서는 워프 이너가 작동하지 않습니다.

2. 기능 – 워프 이너

워프 이너의 옵션은 두 가지입니다:

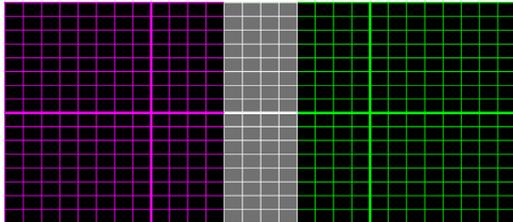
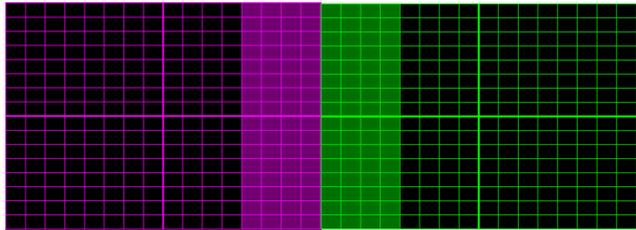
- (1) 끄기: 이너 제어 끄기
- (2) 켜기: 이너 제어 켜기



3. 설정:

오버랩 영역은 워핑 패턴에서 동등하게 네 부분으로 나뉘집니다. 워프 조정은 두 프로젝터의 오버랩 그리드 라인을 정렬하여 수동 블렌딩을 완료합니다.

아래 단계에 따르십시오,



부록

- (1) 워프 수 2x2를 선택하고 오버랩 영역 측의 프로젝터 경계를 정렬합니다.
- (2) 상황에 따라 워프 수를 3x3, 5x5, 9x9로 선택하여 그리드 라인을 조정합니다.
- (3) 워프 이너를 켜서 이너 그리드를 조정합니다.
- (4) 모든 그리드 라인이 정렬되었습니다. 메뉴를 눌러 그리드 패턴을 종료하면 수동 블렌딩 설정이 완료됩니다.

단계 7: 워프 선명도

그리드 라인이 직선에서 곡선으로 워프되면 그리드 라인이 왜곡되고 들쭉날쭉해집니다. 라인이 심하게 들쭉날쭉하지 않도록 사용자는 워프 선명도를 조정하여 이미지 가장자리를 흐릿하게 하거나 선명하게 만들 수 있습니다.

단계 8: 재설정

워핑/블렌딩 조정을 기본으로 복구합니다.

Optoma 국제 사무소

서비스 또는 지원에 대해서는 지역 사무소로 연락하십시오.

미국

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786
☎ 510-897-8601
✉ services@optoma.com

캐나다

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786
☎ 510-897-8601
✉ services@optoma.com

라틴 아메리카

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786
☎ 510-897-8601
✉ services@optoma.com

유럽

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
서비스 전화: +44 (0)1923 691865

☎ +44 (0) 1923 691 800
☎ +44 (0) 1923 691 888
✉ service@tsc-europe.com

Benelux (베네룩스) BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
네덜란드
www.optoma.nl

☎ +31 (0) 36 820 0252
☎ +31 (0) 36 548 9052

프랑스

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt,
프랑스

☎ +33 1 41 46 12 20
☎ +33 1 41 46 94 35
✉ savoptoma@optoma.fr

스페인

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas Vaciamadrid,
스페인

☎ +34 91 499 06 06
☎ +34 91 670 08 32

독일

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
독일

☎ +49 (0) 211 506 6670
☎ +49 (0) 211 506 66799
✉ info@optoma.de

스칸디나비아

Lerpeveien 25
3040 Drammen
노르웨이

☎ +47 32 98 89 90
☎ +47 32 98 89 99
✉ info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
노르웨이

한국

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

☎ +82+2+34430004
☎ +82+2+34430005

일본

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス

✉ info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

コンタクトセンター:0120-380-495

대만

12F., No. 213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

☎ +886-2-8911-8600
☎ +886-2-8911-6550
✉ services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

홍콩

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

☎ +852-2396-8968
☎ +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

중국

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

☎ +86-21-62947376
☎ +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

