Πίνακας Περιεχομένων

Ειδοποίηση για τη χρήση	3
Πληροφορίες ασφαλείας	3
Όρια εκπομπών κλάσης Β	3
Σημαντικές οδηγίες ασφαλείας	3
Ομάδα κινδύνου 2	4
Προφυλάξεις	5
Προειδοποιήσεις ασφαλείας για τα μάτια	7
Εισαγωγή	
Χαρακτηριστικά προϊόντος	8
Περιεχόμενα συσκευασίας	9
Περιγραφή προϊόντος	10
Κύρια μονάδα	
Πάνελ ελέγχου	11
Οπίσθια όψη	
Τηλεχειριστήριο	13
Εγκατάσταση	14
Εγκατάσταση Σύνδεση του βιντεοπροβολέα	14
Σύνδεση με επιτραπέζιο / φορητό υπολογιστή	
Σύνδεση σε πηγές βίντεο	15
Τοποθέτηση ή αφαίρεση του προαιρετικού φακού	16
Αφαίρεση του τρέχοντος φακού από τον προβολέα	16
Τοποθέτηση του νέου φακού	17
Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση του βιντεοπροβολέα	18
Ενεργοποίηση του βιντεοπροβολέα	
Απενεργοποιηση του βιντεοπροβολεα Ένδα έτα πορα δοποίηση τ	20
Every mar Toolar)	20
Γύθμιση Τμοραλλομενής Εικονάς	21 21
Ρύθιματ της θέσης της πορβαλλόμενης εικόνας με το μετατόπματς φακού	
Ρύθμιση της κάθετης θέσης της εικόνας	
Ρύθμιση της οριζόντιας θέσης της εικόνας	
Διάγραμμα Εύρους μετατόπισης φακού	
Ρύθμιση Ζουμ και Εστίασης	
Ρύθμιση Μεγέθους της Προβαλλόμενης Εικόνας (XGA)	26
Ρύθμιση Μεγέθους της Προβαλλόμενης Εικόνας (WUXGA)	
Ρύθμιση Μεγέθους της Προβαλλόμενης Εικόνας (1080Ρ)	
Χειριστήρια χρήστη	
Πάνελ ελέγχου	32
Τηλεχειριστήριο	33
Μενού προβολής στην οθόνη (OSD)	35
Τρόπος λειτουργίας	35
Δομή του μενού	
Εικονα	
Οθονη	44
Ρυθμισεισ	47
Επιλογεσ	60
LAN_RJ45	69

1

Πίνακας Περιεχομένων

Ειδοποίηση για τη χρήση

Πληροφορίες ασφαλείας

<u> </u>	Ο κεραυνός με την κεφαλή βέλος, μέσα σε ένα ισόπλευρο τρίγωνο, είναι για να προειδοποιεί τον χρήστη για την παροσσία « επικίνδυνης τάσης » στο εσωτερικό του προϊόντος, η οποία μπορεί να είναι επαρκούς τάσης για να αποτελεί κίνδυνο ηλεκτροπληξίας για ανθρώπους.
	Το θαυμαστικό μέσα σε ένα ισόπλευρο τρίγωνο είναι για να προειδοποιεί τον χρήστη για την παρουσία σημαντικών οδηγιών λειτουργίας και συντήρησης (επισκευής) του προϊόντος στα συνοδευτικά έγγραφα της συσκευής.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΩΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΤΟΝ ΒΙΝΤΕΟΠΡΟΒΟΛΕΑ ΣΕ ΒΡΟΧΗ Ή ΣΕ ΥΓΡΑΣΙΑ. ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΥΨΗΛΗ ΤΑΣΗ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ. ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΈΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΛΗΜΑ.

ΓΙΑ ΣΕΡΒΙΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΜΟΝΟ ΣΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ.

Όρια εκπομπών κλάσης Β

Αυτή η ψηφιακή συσκευή κλάσης Β συμμορφώνεται με όλες τις απαιτήσεις των Καναδικών Κανονισμών για Εξοπλισμό που Προκαλεί Παρεμβολές.

Σημαντικές οδηγίες ασφαλείας

- 1. Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες πριν χρησιμοποιείσετε τον βιντεοπροβολέα.
- Φυλάξτε αυτές τις οδηγίες, πιθανόν να τις χρειαστείτε μελλοντικά.
- 3. Ακολουθήστε όλες τις οδηγίες.
- 4. Εγκαταστήστε σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή:
 - Α. Μην φράσσετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Για να εξασφαλίσετε αξιόπιστη λειτουργία του προβολέα και να τον προφυλάξετε από υπερθέρμανση, τοποθετήστε τον σε σημείο και θέση που δεν εμποδίζουν τον εξαερισμό του. Για παράδειγμα, μην τοποθετείτε τον προβολέα πάνω σε κρεβάτια, καναπέδες, χαλιά ή παρόμοιες επιφάνειες που μπορούν να μποκάρουν τα ανοίγματα εξαερισμού. Μην τοποθετείτε τον προβολέα σε κλειστούς χώρους, όπως βιβλιοθήκες και ντουλάπια, που μπορούν να εμποδίσουν την κυκλοφορία του αέρα από τα ανοίγματα αερισμού του.
 - B. Μήν χρησιμοποιείτε τον προβολέα κοντά σε νερό ή υγρασία. Για να μειώσετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, μην εκθέτε τον προβολέα σε βροχή ή σε υγρασία.
 - C. Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως καλοριφέρ, θερμάστρες, σόμπες ή άλλες συσκευές (συμπεριλαμβανομένων των ενισχυτών) που παράγουν θερμότητα.
- 5. Καθαρίστε τη συσκευή μόνο με στεγνό πανί.
- Να χρησιμοποιείτε μόνο εξαρτήματα/αξεσουάρ που καθορίζονται από τον κατασκευαστή.





- Για σέρβις, απευθυνθείτε μόνο σε εξειδικευμένο τεχνικό προσωπικό. Επισκευή του προβολέα απαιτείται μόνο όταν έχει υποστεί οποιαδήποτε βλάβη, όπως:
- Εχει καταστραφεί το καλώδιο ή το φις τροφοδοσίας.
- Έχουν πέσει υγρά ή αντικείμενα μέσα στη συσκευή.
- Ο προβολέας έχει εκτεθεί σε βροχή ή σε υγρασία, δεν λειτουργεί κανονικά ή έχει πέσει κάτω.

Μην επιχειρήσετε να επισκευάσετε μόνοι σας τον προβολέα. Αν επιχειρήσετε να ανοίξετε ή να αφαιρέσετε τα καλύμματα, μπορεί να εκτεθείτε σε υψηλή τάση ή άλλες πηγές κινδύνου. Επικοινωνήστε με την Optoma για να σας υποδείξει το πλησιέστερο εξουσιοδοτημένο κέντρο επισκευών.

- 8. Μην αφήνετε να πέφτουν αντικείμενα ή υγρά στο εσωτερικό του προβολέα. Μπορεί να ακουμπήσουν σημεία με υψηλή τάση ή να βραχυκυκλώσουν εξαρτήματα, με αποτέλεσμα να προκληθεί πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξ.
- 9. Δείτε τις σημάνσεις ασφαλείας στο περίβλημα του προβολέα.
- Ο προβολέας πρέπει να ρυθμίζεται ή να επισκευάζεται μόνο από εξειδικευμένο τεχνικό προσωπικό.

Ομάδα κινδύνου 2

Όπως και με κάθε φωτεινή πηγή, μην κοιτάζετε τη δέσμη, RG2 IEC/EN 62471-5:2015.



4

Ειδοποίηση για τη χρήση

Προφυλάξεις



Ακολουθήστε όλες τις προειδοποιήσεις, τις προφυλάξεις και τις οδηγίες συντήρησης όπως περιγράφονται στο παρόν εγχειρίδιο χρήσης.

- Προειδοποίηση Μην κοιτάτε μέσα στον φακό του προβολέα όταν η λάμπα είναι αναμμένη. Το δυνατό φως ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στα μάτια σας.
 Προειδοποίηση Για να μειώσετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, μην εκθέτε τον προβολέα σε βροχή ή σε υγρασία.
 Προειδοποίηση Μην επιχειρήσετε να ανοίξετε ή να αποσυναρμολογήσετε τον προβολέα, καθώς κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει ηλεκτροπληξία.
 - Προειδοποίηση Όταν πρόκειται να αντικαταστήσετε τη λάμπα, αφήστε τη συσκευή να κρυώσει και ακολουθήστε όλες τις οδηγίες αντικατάστασης. Δείτε τη σελίδα 85.
 - Προειδοποίηση Ο προβολέας ανιχνεύει αυτόματα τη διάρκεια ζωής της λάμπας. Αντικαταστήστε τη λάμπα όταν εμφανιστούν τα σχετικά προειδοποιητικά μηνύματα.
 - Προειδοποίηση Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία «Μηδενισμός Λάμπας » από την επιλογή «Επιλογές/Ρυθμ Λάμπας » του μενού προβολής στην οθόνη μετά την αντικατάσταση της λάμπας (δείτε τη σελίδα 67).
 - Προειδοποίηση Όταν σβήνετε τον προβολέα, βεβαιωθείτε ότι έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία ψήξης του πριν τον αποσυνδέσετε από το ηλεκτρικό ρεύμα. Αφήστε τον προβολέα να κρυώσει για 90 δευτερόλεπτα.
 - Προειδοποίηση Μην χρησιμοποιείτε το κάλυμμα φακού όταν ο προβολέας βρίσκεται σε λειτουργία.
 - Προειδοποίηση Όταν η λάμπα πλησιάζει στο τέλος της ωφέλιμης ζωής της, εμφανίζεται στην οθόνη το μήνυμα « Η λάμπα φτάνει στο τέλος της ωφέλιμης ζωής της ». Επικοινωνήστε με το τοπικό κατάστημα πώλησης ή το κέντρο επισκευών για άμεση αντικατάσταση της λάμπας.



πλησιάζει στο

τέλος της ζωής

μέχρι να

της, ο προβολέας δεν θα ανάβει

αντικατασταθεί

η λάμπα. Για να

αντικαταστήσετε τη λάμπα,

ακολουθήστε τη

διαδικασία που

« Αντικατάσταση

της λάμπας » στις σελίδες 85.

περιγράφεται

στην ενότητα



Τι να κάνετε:

- Να σβήνετε τη συσκευή πριν την καθαρίσετε.
- Να χρησιμοποείτε ένα στεγνό μαλακό πανί με ήπιο καθαριστικό για τον καθαρισμό της οθόνης.
- Να αποσυνδέετε το φις τροφοδοσίας από την πρίζα του ρεύματος αν πρόκειται να μην χρησιμοποιήσετε τη συσκευή για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Τι να μην κάνουν:

- Φράζετε τις σχισμές και τα ανοίγματα που υπάρχουν για τον εξαερισμό της μονάδας.
- Χρησιμοποιείτε λειαντικά καθαριστικά, κεριά ή διαλυτικά για τον καθαρισμό της μονάδας.
- * Χρησιμοποιείτε τη συσκευή υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
 - Σε υπερβολική ζέστη, κρύο ή υγρασία. Βεβαιωθείτε ότι η θερμοκρασία του δωματίου είναι μεταξύ 5-40 °C και η αντίστοιχη υγρασία 10-85% (το πολύ), με ελεύθερη εκροή.
 - Σε επιφάνειες με υπερβολική σκόνη ή χώμα.
 - Κοντά σε συσκευές που εκπέμουν ισχυρό μαγνητικό πεδίο.
 - Σε άμεση επαφή με το ηλιακό φως.

6

Ειδοποίηση για τη χρήση

Προειδοποιήσεις ασφαλείας για τα μάτια



- Ποτέ μην κοιτάτε απευθείας τη δέσμη φωτός του προβολέα.
- Αποφεύγετε να στέκεστε απέναντι από τη δέσμη. Προσπαθήστε να στέκεστε με την πλάτη στη δέσμη όσο το δυνατόν περισσότερο.
- Συνιστάται η χρήση ράβδου ή δείκτη λέιζερ ώστε να μην χρειάζεται να στέκεται ο παρουσιαστής εντός της δέσμης.
- Βεβαιωθείτε ότι ο προβολέας είναι τοποθετημέμος εκτός της γραμμής οπτικής επαφής μεταξύ κοινού και οθόνης προβολής, ώστε να μην χρειάζεται ο παρουσιαστής να κοιτάει τη λάμπα του προβολέα όταν κοιτάει το κοινό. Ο καλύτερος τρόπος για να το πετύχετε είναι να αναρτήσετε τον προβολέα στην οροφή, και όχι να τον τοποθετήσετε στο δάπεδο ή πάνω σε τραπέζι.
- Όταν ο προβολέας χρησιμοποιείται σε τάξη, να επιβλέπετε τους μαθητές όταν τους ζητείται να δείξουν κάτι στην οθόνη.
- Για να ελαχιστοποιήσετε την απαιτούμενη ενέργεια της λάμπας, χρησιμοποιήστε τις κουρτίνες του δωματίου για να μειώσετε τα επίπεδα φωτισμού του περιβάλλοντα χώρου.



Χαρακτηριστικά προϊόντος

Το παρόν προϊόν είναι ένας προτζέκτορας μονού επεξεργαστή διαγωνίου 0,7" της σειράς XGA, 0,67" της σειράς WUXGA και 1080Ρ τεχνολογίας DLP[®]. Διαθέτει τα ακόλουθα χαρακτηριστικά:

- Τεχνολογία Single-chip DLP[®] της Texas Instruments
- Συμβατότητα με υπολογιστή
 - Apple Macintosh, iMac, και Πρότυπα VESA: UXGA, SXGA+, SXGA, WXGA, XGA, SVGA, VGA
- Συμβατότητα με υπολογιστή
- NTSC, NTSC4.43
- PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM
- Συμβατότητα με SDTV και EDTV
- Συμβατότητα με HDTV (720p, 1080i, 1080p)
- Αυτόματη ανίχνευση πηγής με ρυθμίσεις που καθορίζονται από τον χρήστη
- Πλήρεις δυνατότητες τηλεχειρισμού IR με ενσύρματο τηλεχειριστήριο
- Εύχρηστο μενού οθόνης με υποστήριξη πολλαπλών γλωσσών
- Εξελιγμένη ψηφιακή διόρθωση τραπεζοειδούς παραμόρφωσης και υψηλής ποιότητας αλλαγή κλίμακας της εικόνας σε προβολή πλήρους οθόνης
- Εύχρηστο πάνελ ελέγχου
- Συμβατότητα με Macintosh και PC
- HDMI compatible
- Εξοπλισμένο με Close Caption
- Συμβατή Θύρα Οθόνης (DisplayPort)
- Υποστηρίζεται Πλήρες 3Δ
- Οικον. Σίγαση ΑV
- Υποστηρίζεται το ασύρματο dongle (μέσω θύρας VGA)
- Φορτιστής USB

8

Εισαγωγή

Περιεχόμενα συσκευασίας

Ο βιντεοπροβολέας συνοδεύται από όλα τα αντικείμενα που απεικονίζονται παρακάτω. Ελέγξτε για να βεβαιωθείτε πως υπάρχουν όλα στη συσκευασία. Επικοινωνήστε με το κατάστημα που αγοράσατε το προϊόν αν λείπει κάτι.



Προτζέκτορας με καπάκι φακού



Τηλεχειριστήριο υπερύθρων (με δύο μπαταρίες ΑΑΑ)







Λόγω των διαφορετικών δυνατών χρήσεων για κάθε χώρα, μερικές περιοχές ενδέχεται να έχουν διαφορετικά παρελκόμενα. Για πληροφορίες σχετικά με την ευρωπαϊκή εγγύηση μπορείτε να επισκεφθείτε τη διεύθυνση www. optomaeurope. com

Επιλογές φακών (Τυπικός φακός, φακός μεγάλης εμβέλειας, Νέος φακός κοντινής εμβέλειας, Φακός ημι-κοντινής εμβέλειας, Φακός Super μακρινής εμβέλειας)

Καλώδιο Τροφοδοσίας 1,8μ

Καλώδιο VGA 1,8μ



Καλώδιο USB (Α προς Β) 1,8 μέτρα (προαιρετικό)

Τεκμηρίωση:

- Εγχειρίδιο χρήσης
- 🗹 Κάρτα εγγύησης
- Κάρατα γρήγορης έναρξης
- 🗹 Κάρτα WEEE

9



Περιγραφή προϊόντος Κύρια μονάδα



- 1. Εμπρόσθιος δέκτης περύθρων
- 2. Επάνω κάλυμμα
- 3. Πλήκτρο απελευθέρωσης φακού
- 4. Κάθετος και Οριζόντιος Φακός
 - Χειριστήρια προσαρμογής μετατόπισης
- 5. Πίνακας Ελέγχου
- 6. Καπάκι λάμπας
- 7. Πόδια ρύθμισης κλίσης
- 8. Ζουμ
- 9. Φακός

- 10. Εστίαση
- 11. ΚΑΛΥΜΜΑ φακού
- 12. Κουμπί ενεργοποίησης
- 13. Ενδείξεις λυχνιών LED
- 14. Συνδέσεις εισόδου / εξόδου
- 15. Πίσω Δέκτης Υπέρυθρων
- 16. Κύριος διακόπτης λειτουργίας
- 17. Υποδοχή καλωδίου τροφοδοσίας
- 18. Πλάκα ασφαλείας
- 19. Κλειδαριά τύπου Kensington™

Εισαγωγή



- 1. Source (Пηγή) / ◀
- 2. Keystone + / ▲
- 3. Re-Sync (Επανασυγχρονισμός) / ►
- 4. Menu (Μενού)
- 5. Enter
- 6. Keystone / ▼

Note

AUDIO2-IN:
 Κοινή χρήση

με την είσοδο

ήχου των DVI

& BNC.



- 1. Θύρα σύνδεσης HDMI
- 2. Είσοδος 3D SYNC IN
- 3. Θύρα σύνδεσης εισόδου VGA 2/ YPbPr
- 4. Συνδετήρας DVI-D
- 5. 3D SYNC OUT
- 6. Θύρα Οθόνης (DisplayPort)
- 7. Θύρα σύνδεσης εισόδου RJ-45
- 8. Τροφοδοσία μέσω USB
- 9. ΕΞΟΔΟΣ VGA
- 10. Υποδοχή 3,5mm ΕΞΟΔΟΥ ΗΧΟΥ
- 11. Θύρες σύνδεσης ΕΙΣΟΔΟΥ ΗΧΟΥ 2 (VGA2)
- 12. Πίσω Δέκτης Υπέρυθρων
- 13. ΣΕΡΒΙΣ
- 14. Σύνδεση RS-232
- 15. Συνδετήρας 12V OUT A/B

- 16. ΕΝΣΥΡΜΑΤΟ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ (υποδοχή 3,5 mm)
- 17. Συνδετήρες RCA αριστερής/δεξιάς ΕΙΣΟΔΟΥ ΗΧΟΥ (YPbPr)
- 18. Συνδετήρες RCA αριστερής/δεξιάς ΕΙΣΟΔΟΥ ΗΧΟΥ (Video/S-Video)
- 19. Θύρα σύνδεσης ΒΙΝΤΕΟ
- 20. Συνδετήρας S-VIDEO
- 21. Θύρες σύνδεσης εισόδου YPbPr
- 22. Θύρες σύνδεσης εισόδου BNC
- 23. Υποδοχή καλωδίου τροφοδοσίας
- 24. Κύριος διακόπτης λειτουργίας
- 25. Θύρες σύνδεσης ΕΙΣΟΔΟΥ ΗΧΟΥ (VGA1)
- 26. Θύρα σύνδεσης εισόδου VGA 1/ SCART/ YPbPr
- 27. Κουμπί ενεργοποίησης
- 28. Λυχνία LED τροφοδοσίας
- 29. Λυχνία LED Θερμοκρασίας
- 30. Λυχνία LED Λάμπας

Εισαγωγή



- Λόγω των διαφορετικών δυνατών χρήσεων για κάθε χώρα, μερικές περιοχές ενδέχεται να έχουν διαφορετικά παρελκόμενα.
- * Λόγω του γενικού τηλεχειριστηρίου, η λειτουργία εξαρτάται από το μοντέλο.



Προσοχή Η χρήση χειριστηρίων, ρυθμίσεων ή απόδοση διαδικασιών διαφορετική από αυτές που καθορίζονται στο παρόν ενδέχεται να προκαλέσει έκθεση σε επικίνδυνη ακτινοβολία λέιζερ. Συμμορφώνεται με τα πρότυπα επιδόσεων της FDA που αφορούν προϊόντα λέιζερ, εκτός από τις αποκλίσεις σύμφωνα με την Ειδοποίηση λέιζερ

υπ' αριθμ. 50 της 24ης Ιουνίου 2007.

Τηλεχειριστήριο

- 1. Ενεργοποίηση
- Μοτίβο Ελέγχου
 Λειτουργία 1
 - (Μεταβιβάσιμη) Είδος Ευρόσσιο (
- Είδος Εικόνας / Αριστερό πλήκτρο ποντικιού
- Τέσσερα κουμπιά επιλογής κατεύθυνσης
- 6. Enter
- 7. Πίνακας πληροφοριών
- 8. Πηγή
- 9. Ένταση +/-
- 10. Μορφή (Αναλογία)
- 11. Ζουμ
- VGA1/1 (Αριθμητικό κουμπί για την εισαγωγή του κωδικού πρόσβασης)
- 13. VGA2/4
- 14. BNC/7
- 15. S-Video/2
- 16. Video/5
- 17. YPbPr/8
- 18. Απενεργοποίηση
- 19. Εναλλαγή ποντικιού
- Λειτουργία 2 (Μεταβιβάσιμη)
- 21. Σιγή AV / Δεξί πλήκτρο ποντικιού
- Λέιζερ (ΜΗΝ ΤΟ ΣΤΡΕΦΕΤΕ ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΑΤΙΑ.)
- 23. Επανασυγχρονισμός
- 24. Κάθετο Keystone +/-
- 25. Μενού
- Κωδικός Τηλεχειρισμού Όλων
- 27. HDMI2
- 28. HDMI1/3
- 29. Τρεις διαστάσεις/0
- 30. DVI/6
- 31. DisplayPort/9
- Κωδικός Τηλεχειρισμού 01~99



Εγκατάσταση Σύνδεση του βιντεοπροβολέα Σύνδεση με επιτραπέζιο / φορητό υπολογιστή





Αόγω των διαφορετικών δυνατών χρήσεων για κάθε χώρα, μερικές περιοχές ενδέχεται να έχουν διαφορετικά παρελκόμενα.

* AUDIO2-IN: Κοινή χρήση με την είσοδο ήχου των DVI & BNC.

Σύνδεση 3D Sync Eio: Συνδέστε ένα καλώδιο 3D-sync από έναν υπολογιστή ή μια ενεργοποιημένη συσκευή. Έξ: Συνδέστε τον δέκτη γυαλιών υπερύθρων 3D.

- 1. Καλώδιο τροφοδοσίας
- 2. Καλώδιο VGA
- 3. Καλώδιο Εισόδου Ήχου*
- 4. Καλώδιο HDMI*
- 5. Καλώδιο DVI-D*
- 6. Καλώδιο* Συγχρον. 3Δ*
- 7. Καλώδιο Θύρας Οθόνης*
- 8. Φορτιστής ρεύματος USB *
- 9. Καλώδιο εξόδου VGA (Διατίθεται για βρόγχο σήματος VGA1 VGA)
- 10. Έξοδος ήχου (Προαιρετικό καλώδιο RCA σε υποδοχή 3,5mm)
- 11. Καλώδιο RS-232 *
- 12. Καλώδιο BNC*
- *(Προαιρετικό αξεσουάρ)

Ελληνικά 14

Σύνδεση σε πηγές βίντεο



Λόγω των διαφορετικών δυνατών χρήσεων για κάθε χώρα, μερικές περιοχές ενδέχεται να έχουν διαφορετικά παρελκόμενα.

* AUDIO2-IN: Κοινή χρήση με την είσοδο ήχου των DVI & BNC.



- 1 Καλώδιο τροφοδοσίας
- 2 Καλώδιο Component (Προαιρετικό) *
- 3 Καλώδιο HDMI*
- 4 Καλώδιο BNC *
- 5 Καλώδιο Εισόδου Ήχου *
- 6 Καλώδιο Video *
- 7 Καλωδιο S-Video *
- 8 Καλώδιο VGA
- 9 Μετατροπέας SCART σε RGB και S-Video *
- 10 Μετρατροπέας RGB σε Component *
- *(Προαιρετικό αξεσουάρ)

Τοποθέτηση ή αφαίρεση του προαιρετικού φακού

Προσοχή

- Μην ανακινείτε ή ασκείτε υπερβολική πίεση στον προβολέα ή στα εξαρτήματα του φακού γιατί περιλαμβάνουν εξαρτήματα ακριβείας.
- Πριν αφαιρέσετε ή εγκαταστήσετε το φακό, σιγουρευτείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τον προβολέα, περιμένετε εσωσότου να σταματήσει ο ανεμιστήρας ψύξης και κλείστε τον κύριο διακόπτη λειτουργίας.
- Μην αγγίζετε την επιφάνεια του φακού όταν αφαιρείτε ή τοποθετείτε το φακό.
- Μην αφήνετε να παραμένουν στην επιφάνεια του φακού δακτυλικά αποτυπώματα, σκόνη ή λάδια. Μην γρατζουνάτε την επιφάνεια του φακού.
- Εκτελείτε τις εργασίες σε μια επίπεδη επιφάνεια με ένα απαλό πανί από κάτω ώστε να αποφύγετε τις γρατζουνιές.
- Αν αφαιρέσετε και αποθηκεύσετε το φακό, τοποθετήστε το κάλυμμα του φακού για να διατηρούνται μακριά σκόνη και ρύποι.

Αφαίρεση του τρέχοντος φακού από τον προβολέα

- Για το άνοιγμα πιέστε προς τα κάτω και απελευθερώστε το άνω κάλυμμα.
- Πατήστε το κουμπί ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΦΑΚΟΥ στη θέση απασφάλισης.
- 3. Πιάστε το φακό.
- Περιστρέψτε το φακό αριστερόστροφα.
 Ο φακός θα απελευθερωθεί.







Απομάκρυνση του πλαστικού καλύμματος προστασίας πριν από την εισαγωγή ενός φακού για πρώτη φορά.

 Τραβήξτε αργά προς τα έξω τον τρέχοντα φακό.



Τοποθέτηση του νέου φακού

Αφαιρέστε και τα δύο τερματικά καπάκια από τους φακούς.

 Ευθυγραμμίστε τη φλάντζα και τοποθετήστε την σωστά στη θέση 11:00 όπως φαίνεται στην εικόνα.



 Περιστρέψτε το φακό δεξιόστροφα εωσότου να ασφαλίσει στη θέση του.





Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση του βιντεοπροβολέα

Ενεργοποίηση του βιντεοπροβολέα

- 1. Απομακρύνατε το κάλυμμα φακού.
- 2. Συνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας στον προτζέκτορα.
- 3. Ενεργοποιήστε τις συνδεδεμένες συσκευές.
- Βεβαιωθείτε ότι η ενδεικτική λυχνία λειτουργίας γίνεται κόκκινη και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί λειτουργίας για να ενεργοποιήσετε τον προβολέα.

Το LED Τροφοδοσίας θα αναβοσβήνει τώρα μπλε.

Note

Πρώτα ενεργοποιήστε τον προβολέα και μετά επιλέξτε τις πηγές σήματος. Η αρχική οθόνη θα εμφανιστεί σε περίπου 30 δευτερόλεπτα. Την πρώτη φορά που θα χρησιμοποιήσετε τον προβολέα, μπορείτε να επιλέξετε τη γλώσσα της επιλογής σας και τη ρύθμιση Τύπου λειτουρ. μετά την εμφάνιση της οθόνης εκκίνησης.

	Ŏ			8							
EIKONA	OOONH	PY	ομισεισ	επιλογές							
ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ / Γλώσσα											
😚 Γλώσσα				λληνικά 🕨							
📑 Έξοδος											
English	Deut	sch		Français							
Italiano	Espa	ñol		Português							
Polski	Nede	rlands		Svenska							
Norsk/Dans	k Suon	ni		Ελληνικά							
繁體中文	简体	中文		日本語							
한국어	Русс	кий		Magyar							
Čeština	عربي			ไทย							
Türkçe	ارسى			Tiếng Việt							
Romanian	Indon	esian									
🔶 Πάνω κάτω	ι 🛃 Επιλ	ογή	Menu Ma	νού Ανενεργό							
Τύπος λειτουρ.(Σ	ε αναμονή)			Οικονομία							

Εάν η συνδεδεμένη συσκευή είναι ένα PC, βεβαιωθείτε ότι η οθόνη έχει ρυθμιστεί στην έξοδο του προβολέα μέσω της σύνδεσης εξόδου. (Ελέγξτε το εγχειρίδιο χρήστη του υπολογιστή για να καθορίσετε τον κατάλληλο συνδυασμό πλήκτρων Fn ώστε να αλλάξετε τη διάταξη οθόνης.) DLP PROJECTION SYSTEM

5. Εάν είναι συνδεδεμένες περισσότερες από μία συσκευές εισόδου, πατήστε το κουμπί « Πηγή » διαδοχικά για εναλλαγή ανάμεσα στις συσκευές.

Για άμεση επιλογή κάποιας πηγής, δείτε τη σελίδα 33.



Δείτε Ρύθμιση ασφαλείας στη σελίδα 50, εάν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα ασφαλείας.





 Πιέστε το κουμπί με την ένδειξη ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ για να απενεργοποιήσετε τη λάμπα του προβολέα. Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα στην οθόνη του προβολέα.



- Πιέστε το ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ πάλι για επιβεβαίωση, διαφορετικά το μήνυμα θα εξαφανιστεί από την οθόνη μετά 15 δευτερόλεπτα.
- 3. Οι ανεμιστήρες ψύξης συνεχίζουν τη λειτουργία τους για περίπου 180 δευτερόλεπτα ώστε να εκτελεστεί ο κύκλος ψύξης και μετά το λαμπάκι LED τροφοδοσίας θα γίνει μπλε. Όταν η φωτεινή ένδειξη είναι σταθερά κόκκινη, ο προτζέκτορας έχει εισέλθει σε κατάσταση αναμονής.

(Αν θέλετε να ενεργοποιήσετε πάλι τον προβολέα, πρέπει να περιμένετε να ολοκληρωθεί η διαδικασία ψήξης του και να μπει σε κατάσταση αναμονής. Μόλις περάσει σε κατάσταση αναμονής, απλά πιέστε το κουμπί με την ένδειξη **ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ** για να επανακινήσετε τον προβολέα.)

- Κλείστε τον κύριο διακόπτη ρεύματος. Αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας από την πρίζα και από τον ακροδέκτη του προβολέα.
- Μην ενεργοποιείτε πάλι τον προβολέα αμέσως μόλις τον σβήσετε.

Ένδειξη προειδοποίησης

- Όταν η ένδειξη LED της ΛΥΧΝΙΑΣ φωτιστεί κόκκινη, ο προτζέκτορας θα σβήσει αυτομάτως. Παρακαλούμε επικοινωνήστε με το τοπικό κατάστημα πώλησης ή το κέντρο επισκευών. Δείτε τις σελίδες 83.
- Όταν η ΛΥΧΝΙΑ LED ΥΠΕΡΘΕΡΜΑΝΣΗΣ είναι συνεχώς κόκκινος (δεν αναβοσβήνει), ο προτζέκτορας θα σβήσει μόνος του αυτόματα. Υπό κανονικές συνθήκες, μπορείτε να ενεργοποιήσετε πάλι τον προβολέα μόλις κρυώσει. Εάν εξακολουθεί να υπάρχει πρόβλημα, επικοινωνήστε με το τοπικό κατάστημα πώλησης ή το κέντρο επισκευών. Δείτε τις σελίδες 83.
- Όταν η ένδειξη ΛΥΧΝΙΑ LED ΥΠΕΡΘΕΡΜΑΝΣΗΣ αναβοσβήνει κόκκινη, δηλώνει πως έχει υποστεί βλάβη ο ανεμιστήρας. Παρακαλούμε επικοινωνήστε με το τοπικό κατάστημα πώλησης ή το κέντρο επισκευών. Δείτε τις σελίδες 83.



Ρύθμιση της Προβαλλόμενης Εικόνας Ρύθμιση Ύψους του Προβολέα

Ο προβολέας είναι εξοπλισμένος με ένα πόδι ανύψωσης για τη ρύθμιση του ύψους της εικόνας.

Για να σηκώσετε την εικόνα:

Χρησιμοποιήστε τη βίδα στο πόδι **Ο** για να ανυψώσετε την εικόνα στο ύψος που επιθυμείτε και να κάνετε μικρο-ρύθμιση της γωνίας προβολής.

Για να χαμηλώσετε την εικόνα:

Χρησιμοποιήστε τη βίδα στο πόδι **Ο** για να χαμηλώσετε την εικόνα στο ύψος που επιθυμείτε και να κάνετε μικρο-ρύθμιση της γωνίας προβολής.



Ρύθμιση της θέσης της προβαλλόμενης εικόνας με το μετατόπισης φακού



Συστήνεται να χαλαρώσετε τη βίδα πριν από τη ρύθμιση μετατόπισης φακού και να την σφίξετε αφού ολοκληρώσετε τη ρύθμιση.



Η λειτουργία μετατόπισης φακού μπορεί να χρησιμοποιηθεί για ρύθμιση της θέσης της προβαλλόμενης εικόνας είτε οριζόντια είτε κάθετα μέσα στο εύρος που αναλύεται παρακάτω.

Ρύθμιση της κάθετης θέσης της εικόνας

Το κατακόρυφο ύψος εικόνας μπορεί να ρυθμιστεί μεταξύ 50% και -10% για XGA, 55% και -15% για WUXGA, 60% και -20% για 1080P της απόκλισης θέσης. Παρακαλούμε συμβουλευτείτε το διάγραμμα εύρους μετατόπισης φακού παρακάτω για περισσότερες διευκρινήσεις.





Ρύθμιση της οριζόντιας θέσης της εικόνας

Με το φακό στην κεντρική θέση μπορείτε να ρυθμίσετε την οριζόντια θέση της εικόνας προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά έως 5% του πλάτους της εικόνας. Παρακαλούμε συμβουλευτείτε το διάγραμμα εύρους PureShift παρακάτω για περισσότερες διευκρινήσεις.



Αριστερή ι ι Δεξιά πλευρά Η πλευρά (W/2) x 10% (W/2) x 10%

Διάγραμμα Εύρους μετατόπισης φακού



WUXGA

Όταν Π και Υ βρίσκονται 0% εκτός θέσης Μέγιστη μετατόπιση Υ προς τα επάνω=Υx55% Μέγιστη μετατόπιση Υ προς τα κάτω=Υx15% Μέγιστη μετατόπιση Π=Πx5%

Όταν η μέγιστη μετατόπιση Π είναι Πx5% Μέγιστη μετατόπιση Y=Yx50% Όταν η μέγιστη μετατόπιση Υ είναι Yx55% Μέγιστη μετατόπιση Π=Yx0%



Όταν Π και Υ βρίσκονται 0% εκτός θέσης Μέγιστη μετατόπιση Υ προς τα επάνω=Υx50% Μέγιστη μετατόπιση Υ προς τα κάτω=Υx10% Μέγιστη μετατόπιση Π=Πx5%

Όταν η μέγιστη μετατόπιση Π είναι Πx5% Μέγιστη μετατόπιση Y=Yx45% Όταν η μέγιστη μετατόπιση Υ είναι Yx50% Μέγιστη μετατόπιση Π=Yx0%



Όταν Π και Υ βρίσκονται 0% εκτός θέσης Μέγιστη μετατόπιση Υ προς τα επάνω=Υx60% Μέγιστη μετατόπιση Υ προς τα κάτω=Υx20% Μέγιστη μετατόπιση Π=Πx5%

Όταν η μέγιστη μετατόπιση Π είναι Πx5% Μέγιστη μετατόπιση Y=Yx55% Όταν η μέγιστη μετατόπιση Υ είναι Yx60% Μέγιστη μετατόπιση Π=Yx0%

Ελληνικά 24

Ρύθμιση Ζουμ και Εστίασης

Μπορείτε να περιστρέψετε τον δακτύλιο ζουμ για μεγέθυνση ή σμίκρυνση. Για εστίαση της εικόνας, γυρίστε το δαχτυλίδι εστίασης μέχρι να είναι καθαρή η εικόνα. Ο προβολέας θα εστιάζει σε αποστάσεις. Δείτε τις σελίδες 26-30.



Χρησιμοποιήστε τα κεντρικά κουμπιά για να διορθώσετε την παραμόρφωση εικόνας. Μερικές φορές βρίσκονται στο τηλεχειριστήριο και στον πίνακα ελέγχου του προτζέκτορα.



Ρύθμιση Μεγέθους της Προβαλλόμενης Εικόνας (XGA)



Νέος φακός κοντινής εμβέλειας: μετατόπιση=50%

Οθόνη (Διαγώνιος)	48,6"	60,8"	91,1"	121,5"	151,9"	303,8"
	(123,5cm)	(154,3cm)	(231,5cm)	(308,6cm)	(385,8cm)	(771,6cm)
Μέγεθος οθόνης	38,9'x29,2"	48,6"x36,5"	72,9"x54,7"	97,2" x72,9"	121,5"x91,1"	243,0"x182,3"
	98,8x74,1cm	123,5x92,6cm	185,2x138,9cm	246,9x185,2cm	308,6x231,5cm	617,3x463,0cm
Απόσταση	2,6' (0,80m)	3,3' (1,00m)	4,9' (1,50m)	6,6' (2,00m)	8,2' (2,50m)	16,4' (5,00m)

Φακός ημι-κοντινής εμβέλειας: μετατόπιση=50%

Οθόνη (Διαγώνιος)	Μεγ.	43,2" (109,6cm)	86,3" (219,3cm)	129,5" (328,9cm)	215,8" (548,2cm)	345,4" (877,2cm)	388,5" (986,8cm)
	Ελαχ.	36,5" (92,8cm)	73,1" (185,6cm)	109,6" (278,4cm)	182,7" (464,0cm)	292,3" (742,4cm)	328,8" (835,2cm)
Μέγεθος οθόνης	Μεγ. (ΠxY).	34,5″ x25,9″ 87,7x65,8cm	69,1″x51,8″ 175,4 x131,6cm	103,6″x77,7″ 263,2x197,4cm	172,7″x129,5″ 438,6 x328,9cm	276,3″ x207,2″ 701,8x526,3cm	310,8″x233,1″ 789,5 x592,1cm
	Ελαχ. (ΠxY)	29,2″ x21,9″ 74,2 x55,7cm	58,5″ x43,8″ 148,5 x111,4cm	87,7" x65,8" 222,7 x167,0cm	146,1″x109,6″ 371,2 x278,4cm	233,8″ x175,4″ 593,9 x445,4cm	263,1″x197,3″ 668,2 x501,1cm
Απόσταση		3,3' (1,00m)	6,6' (2,00m)	9,8' (3,00m)	16,4' (5,00m)	26,2' (8,00m)	29,5' (9,00m)

Φακός STD: μετατόπιση=50%

Οθόνη (Διαγώνιος)	Μεγ.	46,1'' (117,2cm)	83,7'' (212,5cm)	135,3" (343,8cm)	189,5" (481,3cm)	246,1'' (625,0cm)	300,2'' (762,5cm)
	Ελαχ.	36,9'' (93,8cm)	66,9'' (170,0cm)	108,3" (275,0cm)	151,6'' (385,0cm)	196,9'' (500,0cm)	240,2'' (610,0cm)
Μέγεθος οθόνης	Μεγ. (ΠxY).	36,9'' x27,7'' 93,8x70,3cm	66,9''x50,2'' 170,0 x127,5cm	108,3''x81,2'' 275,0 x206,3cm	151,6" x113,7" 385,0 x288,8cm	196,9'' x147,6'' 500,0 x375,0cm	240,2" x180,1" 610,0 x457,5cm
	Ελαχ. (ΠxY)	29,5″ x22,1″ 75,0 x56,3cm	53,5" x40,2" 136,0 x102,0cm	86,6''x65,0'' 220,0 x165,0cm	121,3''x90,9'' 308,0 x231,0cm	157,5″x118,1″ 400,0 x300,0cm	192,1" x144,1" 488,0 x366,0cm
Απόσταση		4,9' (1,50m)	8,9' (2,72m)	14,4' (4,40m)	20,2' (6,16m)	26,2' (8,00m)	32,0' (9,76m)

26

Μακρύς φακός: μετατόπιση=50%

Οθόνη	Μεγ.	49,2'' (125,0cm)	137,8'' (350,0cm)	226,4'' (575,0cm)	315,0'' (800,0cm)	403,5" (1025,0cm)	492,1" (1250,0cm)
(Διαγώνιος)	Ελαχ.	32,8'' (83,3cm)	91,9" (233,3cm)	150,9" (383,3cm)	210,0'' (533,3cm)	269,0" (683,3cm)	328,1'' (833,3cm)
Μέγεθος οθόνης	Μεγ. (ΠxY).	39,4''x29,5'' 100,0x75,0cm	110,2''x82,7'' 280,0x210,0cm	181,1''x135,8'' 460,0x345,0cm	252,0''x189,0'' 640,0x480,0cm	322,8''x242,1'' 820,0x615,0cm	393,7"'x295,3" 1000,0x750,0cm
	Ελαχ. (ΠxY)	26,2''x19,7'' 66,7x50,0cm	73,5″x55,1″ 186,7x140,0cm	120,7"'x90,6" 306,7x230,0cm	168,0''x126,0'' 426,7x320,0cm	215,2''x161,4'' 546,7x410,0cm	262,5''x196,9'' 666,7x500,0cm
Απόσταση		6,6'(2,00m)	18,4'(5,60m)	30,2'(9,20m)	42,0'(12,80m)	53,8'(16,40m)	65,6'(20,00m)

Φακός super μακρινής εμβέλειας: μετατόπιση=50%

Οθόνη (Διαγώνιος)	Μεγ.	47,5″ (120,6cm)	63,3" (160,8cm)	79,1" (201,0cm)	158,2" (401,9cm)	237,4" (602,9cm)	316,5" (803,9cm)
	Ελαχ.	28,5" (72,4cm)	38,0" (96,5cm)	47,5" (120,7cm)	95,0" (241,3cm)	142,5" (362,0cm)	190,0" (482,6cm)
Μέγεθος	Μεγ. (ΠxY).	38,0″x28,5″ 96,5x72,3cm	50,6″x38,0″ 128,6 x96,5cm	63,3″x47,5″ 160,8 x120,6cm	126,6″x94,9″ 321,5 x241,2cm	189,9″ x142,4″ 482,3 x361,7cm	253,2″x189,9″ 643,1 x482,3cm
οθόνης	Ελαχ. (ΠxY)	22,8″x17,1″ 57,9 x43,4cm	30,4" x22,8" 77,2 x57,9cm	38,0″ x28,5″ 96,5 x72,4cm	76,0″x57,0″ 193,1 x177,8cm	114,0″x85,5″ 289,6 x217,2cm	152,0″x114,0″ 386,1 x289,6cm
Απόσταση		9,8' (3,00m)	13,1' (4,00m)	16,4' (5,00m)	32,8' (10,00m)	49,2' (15,00m)	65,6' (20,00m)

Ρύθμιση Μεγέθους της Προβαλλόμενης Εικόνας (WUXGA)



Νέος φακός κοντινής εμβέλειας: μετατόπιση=55%

Οθόνη (Διαγώνιος)	47,7"	59,7"	89,5″	119,3"	149,2"	298,4"
	(121,3cm)	(151,6cm)	(227,4cm)	(303,1cm)	(378,9cm)	(757,9cm)
Μέγεθος οθόνης	40,5"x25,3"	50,6"x31,6"	75,9″x47,4″	101,2"x63,3"	126,5"x79,1"	253,0"x158,1"
(ΠxY).	102,8x64,3cm	128,5x80,3cm	192,8x120,5cm	257,1x160,7cm	321,3x200,8cm	642,7x401,7cm
Hd	1,3" (3,2cm)	1,6" (4,0cm)	2,4" (6,0cm)	3,2" (8,0cm)	4,0" (10,0cm)	7,9" (20,1cm)
Απόσταση	2,6' (0,80m)	3,3' (1,00m)	4,9' (1,50m)	6,6' (2,00m)	8,2' (2,50m)	16,4' (5,00m)

Φακός ημι-κοντινής εμβέλειας: μετατόπιση=55%

Οθόνη	Μεγ.	42,2" (107,2cm)	84,4" (214,4cm)	126,6" (321,6cm)	211,0" (536,0cm)	337,7" (857,6cm)	379,9" (964,8cm)
(Διαγώνιος)	Ελαχ.	35,7" (90,7cm)	71,4" (181,4cm)	107,1" (272,1cm)	178,6" (453,6cm)	285,7" (725,7cm)	321,4" (816,4cm)
Μέγεθος	Μεγ.	35,8"x22,4" 90,9x56,8cm	71,6"x44,7" 181,8x113,6cm	107,4"x67,1" 272,7x170,5cm	179,0"x111,8" 454,5x284,1cm	286,3"x179,0" 727,3x454,5cm	322,1"x201,3" 818,2x511,4cm
οθονης (ΠxY).	Ελαχ.	30,3"x18,9" 76,9x48,1cm	60,6"x37,9" 153,8x96,2cm	90,9"x56,8" 230,8x144,2cm	151,4"x94,6" 384,6x240,4cm	242,3"x151,4" 615,4x384,6cm	272,6"x170,4" 692,3x432,7cm
на	Μεγ.	1,1" (2,8cm)	2,2" (5,7cm)	3,4" (8,5cm)	5,6" (14,2cm)	8,9" (22,7cm)	10,1" (25,6cm)
пи	Ελαχ.	0,9" (2,4cm)	1,9" (4,8cm)	2,8" (7,2cm)	4,7" (12,0cm)	7,6" (19,2cm)	8,5" (21,6cm)
Απόσταση		3,3' (1,00m)	6,6' (2,00m)	9,8' (3,00m)	16,4' (5,00m)	26,2' (8,00m)	29,5' (9,00m)



Φακός STD: μετατόπιση=55%

Οθόνη	Μεγ.	45,2'' (114,9cm)	82,0'' (208,3cm)	132,6'' (336,9cm)	185,7" (471,7cm)	241,2'' (612,6cm)	300,0'' (761,9cm)
(Διαγώνιος)	Ελαχ.	36,1'' (91,7cm)	65,4'' (166,2cm)	105,8'' (268,8cm)	148,2'' (376,4m)	192,4'' (488,8cm)	239,4'' (608,0cm)
Μέγεθος	Μεγ.	38,3''x24,0'' 97,4x60,9cm	69,5''x43,5'' 176,6x110,4cm	112,5''x70,3'' 285,7x178,6cm	157,5''x98,4'' 400,0x250,0cm	204,5''x127,8'' 519,5x324,7cm	254,4''x159,0'' 646,1x403,8cm
(ПхY).	Ελαχ.	30,6''x19,1'' 77,7x48,6cm	55,5''x34,7'' 140,9x88,1cm	89,8''x56,1'' 228,0x142,5cm	125,7"'x78,5" 319,2x199,5cm	163,2''x102,0'' 414,5x259,1cm	203,0"x126,9" 515,5x322,2cm
на	Μεγ.	1,2" (3,0cm)	2,2" (5,5cm)	3,5'' (8,9cm)	4,9'' (12,5cm)	6,4'' (16,2cm)	7,9'' (20,2cm)
110	Ελαχ.	1,0" (2,4cm)	1,7" (4,4cm)	2,8'' (7,1cm)	3,9" (10,0cm)	5,1" (13,0cm)	6,3'' (16,1cm)
Απόσταση		4,9' (1,50m)	8,9' (2,72m)	14,4' (4,40m)	20,2' (6,16m)	26,2' (8,00m)	32,6' (9,95m)

Μακρύς φακός: μετατόπιση=55%

Οθόνη	Μεγ.	48,1" (122,2cm)	134,7" (342,2cm)	221,3'' (562,1cm)	307,9'' (782,1cm)	394,5'' (1002,1cm)	481,1" (1222,0cm)
(Διαγώνιος)	Ελαχ.	32,0'' (81,3cm)	89,7" (227,7cm)	147,3'' (374,1cm)	204,9'' (520,5cm)	262,6'' (666,9cm)	320,2'' (813,3cm)
Μέγεθος οθόνης (ΠxY).	Μεγ.	40,8''x25,5'' 103,6x64,8cm	114,2''x71,4'' 290,2x181,3cm	187,7''x117,3'' 476,7x297,9cm	261,1''x163,2'' 663,2x414,5cm	334,5''x209,1'' 849,7x531,1cm	408,0''x255,0'' 1036,0x647,7cm
	Ελαχ.	27,2"x17,0" 69,0x43,1cm	76,0''x47,5'' 193,1x120,7cm	124,9''x78,1'' 317,2x198,3cm	173,8''x108,6'' 441,4x275,9cm	222,6''x139,2'' 565,5x353,4cm	271,5''x169,7'' 689,7x431,0cm
Hd	Μεγ.	1,3" (3,2cm)	3,6" (9,1cm)	5,9'' (14,9cm)	8,2" (20,7cm)	10,5" (26,6cm)	12,7" (32,4cm)
	Ελαχ.	0,8" (2,2cm)	2,4" (6,0cm)	3,9'' (9,9cm)	5,4'' (13,8cm)	7,0'' (17,7cm)	8,5" (21,6cm)
Απόσταση		6,6' (2,00m)	18,4' (5,60m)	30,2' (9,20m)	42,0' (12,80m)	53,8' (16,40m)	65,6' (20,00m)

Φακός super μακρινής εμβέλειας: μετατόπιση=55%

Οθόνη	Μεγ.	46,4" (117,9cm)	61,9" (157,2cm)	77,4" (196,5cm)	154,8" (393,1cm)	232,1" (589,6cm)	309,5" (786,2cm)
(Διαγώνιος)	Ελαχ.	27,9" (70,8cm)	37,1" (94,3cm)	46,4" (117,9cm)	92,9" (235,8cm)	139,3" (353,8cm)	185,7" (471,7cm)
Μέγεθος οθόνης (ΠxY).	Μεγ.	39,4"x24,6" 100,0x62,5cm	52,5"x32,8" 133,3x83,3cm	65,6"x41,0" 166,7x104,2cm	131,2"x82,0" 333,3x208,3cm	196,9"x123,0" 500,0x312,5cm	262,5"x164,0" 666,7x416,7cm
	Ελαχ.	23,6"x14,8" 60,0x37,5cm	31,5"x19,7" 80,0x50,0cm	39,4"x24,6" 100,0x62,5cm	78,7"x49,2" 200,0x125,0cm	118,1"x73,8" 300,0x187,5cm	157,5"x98,4" 400,0x250,0cm
Hd	Μεγ.	1,2" (3,1cm)	1,6" (4,2cm)	2,1" (5,2cm)	4,1" (10,4cm)	6,2" (15,6cm)	8,2" (20,8cm)
	Ελαχ.	0,7" (1,9cm)	1,0" (2,5cm)	1,2" (3,1cm)	2,5" (6,3cm)	3,7" (9,4cm)	4,9" (12,5cm)
Απόσταση		9,8' (3,00m)	13,1' (4,00m)	16,4' (5,00m)	32,8' (10,00m)	49,2' (15,00m)	65,6' (20,00m)

Ρύθμιση Μεγέθους της Προβαλλόμενης Εικόνας (1080Ρ)



Νέος φακός κοντινής εμβέλειας: μετατόπιση=60%

Οθόνη (Διαγώνιος)	46,4"	58,1"	87,1"	116,1"	145,2"	290,3"
	(118,0cm)	(147,5cm)	(221,2cm)	(294,9cm)	(368,7cm)	(737,4cm)
Μέγεθος οθόνης	40,5"x22,8"	50,6"x28,5"	75,9"x42,7"	101,2"x56,9"	126,5"x71,2"	253,0"x142,3"
	102,8x57,8cm	128,5x72,3cm	192,8x108,56cm	257,1x144,6cm	321,3x180,8cm	642,7x361,5cm
Hd	2,3" (5,8cm)	2,8" (7,2cm)	4,3" (10,8cm)	5,7" (14,5cm)	7,1" (18,1cm)	14,2" (36,2cm)
Απόσταση	2,6' (0,80m)	3,3' (1,00m)	4,9' (1,50m)	6,6' (2,00m)	8,2' (2,50m)	16,4' (5,00m)

Φακός ημι-κοντινής εμβέλειας: μετατόπιση=60%

Οθόνη	Μεγ.	41,1" (104,3cm)	82,1" (208,6cm)	123,2" (312,9cm)	205,3" (521,5cm)	328,5" (834,4cm)	369,6" (938,7cm)
(Διαγώνιος)	Ελαχ.	34,7" (88,3cm)	69,5" (176,5cm)	104,2" (264,8cm)	173,7" (441,3cm)	278,0" (706,1cm)	312,7" (794,3cm)
Μέγεθος	Μεγ.	35,8"x20,1" 90,9x51,1cm	71,6"x40,3" 181,8x102,3cm	107,4"x60,4" 272,7x153,4cm	179,0"x100,7" 454,5x255,7cm	286,3"x161,1" 727,3x409,1cm	322,1"x181,2" 818,2x460,2cm
οθονης (ΠxY).	Ελαχ.	30,3"x17,0" 76,9x43,3cm	60,6"x34,1" 153,8x86,5cm	90,9"x51,1" 230,8x129,8cm	151,4"x85,2" 384,6x216,3cm	242,3"x136,3" 615,4x346,2cm	272,6"x153,3" 692,3x389,4cm
на	Μεγ.	2,0" (5,1cm)	4,0" (10,2cm)	6,0" (15,3cm)	10,1" (25,6cm)	16,1" (40,9cm)	18,1" (46,0cm)
110	Ελαχ.	1,7" (4,3cm)	3,4" (8,7cm)	5,1" (13,0cm)	8,5" (21,6cm)	13,6" (34,6cm)	15,3" (38,9cm)
Απόσταση		3,3' (1,00m)	6,6' (2,00m)	9,8' (3,00m)	16,4' (5,00m)	26,2' (8,00m)	29,5' (9,00m)



Φακός STD: μετατόπιση=60%

Οθόνη	Μεγ.	44,0" (111,8cm)	79,8" (202,6cm)	129,1" (327,8cm)	193,9" (492,5cm)	234,7" (596,0cm)	300,1" (762,2cm)
(Διαγώνιος)	Ελαχ.	35,1" (89,2cm)	63,7" (161,7cm)	103,0" (261,6cm)	154,7" (393,0cm)	187,2" (475,6cm)	239,4" (608,2cm)
Μέγεθος οθόνης	Μεγ. (ΠxY)	38,3″x21,6″ 97,4x54,8cm	69,5″x39,1″ 176,6x99,4cm	112,5″x63,3″ 285,7x160,7cm	169,0"x95,1" 429,2x241,4cm	204,5″x115,0″ 519,5x292,2cm	261,5″x147,1″ 664,3x373,7cm
	Ελαχ. (ΠxY)	30,6"x17,2" 77,7x43,7cm	55,5"x31,2" 140,9x79,3cm	89,8"x50,5" 228,0x128,2cm	134,8"x75,8" 342,5x192,6cm	163,2"x91,8" 414,5x233,2cm	208,7"x117,4" 530,1x298,2cm
Hd	Μεγ.	2,2" (5,5cm)	3,9" (9,9cm)	6,3" (16,1cm)	9,5" (24,1cm)	11,5" (29,2cm)	14,7" (37,4cm)
	Ελαχ.	1,7" (4,4cm)	3,1" (7,9cm)	5,0" (12,8cm)	7,6" (19,3cm)	9,2" (23,3cm)	11,7" (29,8cm)
Απόσταση		4,9' (1,50m)	8,9' (2,72m)	14,4' (4,40m)	21,7' (6,61m)	26,2' (8,00m)	33,6' (10,23m)

Μακρύς φακός: μετατόπιση=60%

Οθόνη	Μεγ.	46,8" (118,9cm)	131,1" (332,9cm)	215,3" (546,9cm)	299,6" (760,9cm)	383,8" (974,9cm)	468,1" (1189,0cm)
(Διαγώνιος)	Ελαχ.	31,2" (79,1cm)	87,2" (221,6cm)	143,3" (364,0cm)	199,4" (506,4cm)	255,5" (648,8cm)	311,5" (791,3cm)
Μέγεθος οθόνης	Мεγ. (ПхҮ)	40,8″x22,9″ 103,6x58,3cm	114,2"x64,3" 290,2x163,2cm	187,7″x105,6″ 476,7x268,1cm	261,1″x146,9″ 663,2x373,1cm	334,5″x188,2″ 849,7x478,0cm	408,0"x229,5" 1036,3x582,9cm
	Ελαχ. (ΠxY)	27,2"x15,3" 69,0x38,8cm	76,0"x42,8" 193,1x108,6cm	124,9"x70,3" 317,2x178,4cm	173,8″x97,7″ 441,4x248,3cm	222,6″x125,2″ 565,5x318,1cm	271,5″x152,7″ 689,7x387,9cm
Hd	Μεγ.	2,3" (5,8cm)	6,4" (16,3cm)	10,6" (26,8cm)	14,7" (37,3cm)	18,8" (47,8cm)	22,9" (58,3cm)
	Ελαχ.	1,5" (3,9cm)	4,3" (10,9cm)	7,0" (17,8cm)	9,8" (24,8cm)	12,5" (31,8cm)	15,3" (38,8cm)
Απόσταση		6,6' (2,00m)	18,4' (5,60m)	30,2' (9,20m)	42,0' (12,80m)	53,8' (16,40m)	65,6' (20,00m)

Φακός super μακρινής εμβέλειας: μετατόπιση=60%

Οθόνη (Διαγώνιος)	Μεγ.	45,2" (114,7cm)	60,2" (153,0cm)	75,3" (191,2cm)	150,6" (382,4cm)	225,9" (573,7cm)	301,1" (764,9cm)
	Ελαχ.	27,1" (68,8cm)	36,1" (91,8cm)	45,2" (117,7cm)	90,3" (229,5cm)	135,5" (344,2cm)	180,7" (458,9cm)
Μέγεθος οθόνης (ΠxY).	Μεγ.	39,4"x22,1" 100,0x56,3cm	52,5"x29,5" 133,3x75,0cm	65,6"x36,9" 166,7x93,8cm	131,2"x73,8" 333,3x187,5cm	196,9"x110,7" 500,0x281,3cm	262,5"x147,6" 666,7x375,0cm
	Ελαχ.	23,6"x13,3" 60,0x33,8cm	31,5"x17,7" 80,0x45,0cm	39,4"x22,1" 100,0x56,3cm	78,7"x44,3" 200,0x112,5cm	118,1"x66,4" 300,0x168,8cm	157,5"x88,6" 400,0x225,0cm
Hd	Μεγ.	2,2" (5,6cm)	3,0" (7,5cm)	3,7" (9,4cm)	7,4" (18,8cm)	11,1" (28,1cm)	14,8" (37,5cm)
	Ελαχ.	1,3" (3,4cm)	1,8" (4,5cm)	2,2" (5,6cm)	4,4" (11,3cm)	6,6" (16,9cm)	8,9" (22,5cm)
Απόσταση		9,8' (3,00m)	13,1' (4,00m)	16,4' (5,00m)	32,8' (10,00m)	49,2' (15,00m)	65,6' (20,00m)

Χειριστήρια χρήστη

Πάνελ ελέγχου



Χρήση του πάνελ ελέγχου					
▲ / ιὀρθωση Τραπεζοειδούσ+ (Βέλος επάνω)	 Ρυθμίζετε την τραποζοειδή παραμόρφωση της εικόνας. Πλοηγείται και αλλάζει τις ρυθμίσεις στο OSD. 				
◀/Πηγἡ (Βέλος επἀνω)	 Πιέστε το πλήκτρο Πηγή για να επιλέξετε σήμα εισόδου. Πλοηγείται και αλλάζει τις ρυθμίσεις στο OSD. 				
Enter	Επιβεβαιώνει την επιλογή που κάνατε.				
 / Αυτόματος συγχρονισμός (Βέλος επάνω) 	 Συγχρονίζει αυτόματα τον προβολέα με την πηγή εισόδου. Πλοηγείται και αλλάζει τις ρυθμίσεις στο OSD. 				
Μενού	Πιέστε το πλήκτρο Μενού για να εμφανίσετε το μενού προβολής στην οθόνη (OSD). Για να βγείτε από το OSD, πιέστε το πλήκτρο Μενού ξανά.				



Τηλεχειριστήριο

Χρήση του τηλεχειριστηρίου

	Power On/Off (Ενεργοποίηση/ Απενεργοποίηση)	Ανατρέξτε στην ενότητα «Άναμμα του προ- βολέα» στη σελίδα 18. Ανατρέξτε στην ενότητα «Σβήσιμο του προβολέα» στη σελίδα 20.						
	Μοτίβο Ελέγχου	Ανατρέξτε στην ενότητα «Μοτίβο Ελέγχου» στη σελίδα 61.						
	Εναλλαγή ποντι- κιού	Όταν συνδέετε το PC σας στον προβολέα μέσω USB, πιέστε Εναλλαγή ποντικιού για να ενεργοποιήσετε/ απενεργοποιήσετε τη λειτουργία ποντικιού και να ελέγξετε το PC σας από το τηλεχειριστήριο.						
	Λειτουργία 1 (F1)	Ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργία 1» στη σελίδα 64.						
	Λειτουργία 2 (F2)	Ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργία 2» στη σελίδα 64.						
	Λειτουργία (🕲)	Λειτουργία - Ανατρέξτε στην ενότητα «Είδος Εικόνας» στη σελίδα 38. - Σε λειτουργία ποντικιού χρησιμοποιήστε τα κουμπιά προσομοίωση αριστερού κλικ ποντικιού USB μέσω USB.						
	Σίγαση ΑV (🕲)	Σιγή AV - Απενεργοποιείται/Ενεργοποιείται στιγμιαία στον ήχο και το βίντεο. Στη λειτουργία ποντικιού, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά προσομοίωση του δεξιού κλικ ποντικιού USB μέσω USB.						
ωv xç	Τέσσερα κουμπιά επιλογής κατεύ- θυνσης	 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲ ▼ ◄ ► για να επιλέξετε στοιχεία ή για να κάνετε ρυθμίσεις στην επιλογή σας. Στη λειτουργία ποντικιού, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲ ▼ ◄ ► ως προσομοίωση των κουμπιών επιλογής κατεύθυνσης. 						
ດກ່	Enter	 Επιβεβαιώστε την επιλογή στοιχείου. Στη λειτουργία ποντικιού, ως προσομοίωση του πλήκτρου enter του πληκτρολογίου. 						
ίου,	Απόκρ. Πληροφο- ριών	Ανατρέξτε στην ενότητα «Απόκρ. Πληροφοριών» στη σελίδα 62.						
το	۲	Πιέστε τα κουμπιά 🛞 για να λειτουργήσετε το δείκτη στην οθόνη. (ΜΗΝ ΤΟ ΣΤΡΕΦΕΤΕ ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΑΤΙΑ.)						





Λόγω των διαφορετικών δυνατών χρήσεων για κάθε χώρα, μερικές περιοχές ενδέχεται να έχουν διαφορετικά παρελκόμενα.

 Λόγω του γενικού τηλεχειριστηρίου, η λειτουργία εξαρτάται από το μοντέλο. .





Λόγω των
 διαφορετικών
 δυνατών χρήσεων
 για κάθε χώρα,
 μερικές περιοχές
 ενδέχεται
 να έχουν
 διαφορετικά
 παρελκόμενα.

Λόγω του γενικού
 τηλεχειριστηρίου,
 η λειτουργία
 εξαρτάται από το
 μοντέλο.

χρηση του τηλεχε	ειριστηριου
Πηγή	Πιέστε Πηγή για την αναζήτηση πηγής.
Επανασυγχρονισμός	Συγχρονίζει αυτόματα τον προβολέα με την πηγή εισόδου.
Μενού	Πιέστε Μενού για την εκκίνηση του μενού στην οθόνη (OSD). Για έξοδο από την OSD, πιέστε ξανά Μενού .
Ένταση +/-	Πιέστε Ένταση +/- για τη ρύθμιση της έντασης.
Κάθετο Keystone +/-	Ρυθμίζει την παραμόρφωση οθόνης που προκαλείται από την κλίση του προβολέα. (±30 μοίρες)
Φορμά	Ανατρέξτε στην ενότητα «Φορμά» στη σελίδα 44.
Ζουμ	Πιέστε Ζουμ για τη σμίκρυνση εικόνων.
ID Τηλεχειρισμού	Πατήστε μέχρι η λυχνία τροφοδοσίας LED αναβοσβήσει και στη συνέχεια πιέστε 01~99 για να ορίσετε το συγκεκριμένο κωδικό τηλεχειρισμού.
Τηλεχειρισμός Όλων	Πατήστε για να ορίσετε κωδικό τηλεχειρισμού Όλων.
VGA1	Πιέστε το πλήκτρο VGA1 για να επιλέξετε πηγή από τη σύνδεση ΕΙΣΟΔΟΥ VGA.
S-Video	Πιέστε το πλήκτρο S-Video για να επιλέξετε πηγή S-Video.
HDMI	Πιέστε HDMI για να επιλέξετε την πηγή HDMI.
Επανασυγχρονισμός	Συγχρονίζει αυτόματα τον προβολέα με την πηγή εισόδου.
VGA2	Πιέστε το πλήκτρο VGA2 για να επιλέξετε πηγή από τη σύνδεση ΕΙΣΟΔΟΥ VGA.
Video	Πιέστε το πλήκτρο Video για να επιλέξετε σήμα εικόνας Composite.
DVI	Πιέστε το πλήκτρο DVI για να επιλέξετε πηγή από τη σύνδεση DVI.
BNC	Πιέστε BNC για να επιλέξετε την πηγή BNC.
YPbPr	Πιέστε YPbPr για να επιλέξετε την πηγή YPbPr.
DisplayPort	Πιέστε DisplayPort για να επιλέξετε την πηγή DisplayPort.
Τρεις διαστάσεις (3D)	Πατήστε το 3D για να ενεργοποιήσετε/ απενεργοποιήσετε το 3D μενού.

Μενού προβολής στην οθόνη (OSD)

Ο βιντεοπροβολέας διαθέτει μενού OSD με υποστήριξη πολλαπλών γλωσσών, με το οποίο μπορείτε να ρυθμίσετε την προβαλλόμενη εικόνα και να αλλάξετε τις παραμέτρους των ρυθμίσεων. Ο προβολέας θα ανιχνεύσει αυτόματα την πηγή.

Τρόπος λειτουργίας

- Για να εμφανίσετε το μενού OSD πιέστε το κουμπί με την ένδειξη Μενού που υπάρχει στο τηλεχειριστήριο ή στο πληκτρολόγιο του προβολέα.
- Μόλις εμφανιστεί στην οθόνη το μενού OSD χρησιμοποιήστε τα κουμπιά t u για να επιλέξετε οποιοδήποτε στοιχείο από το κυρίως μενού. Όταν επιλέξετε υπο-μενού πιέστε το κουμπί ▼ ή Enter για να εισέλθετε σε αυτό.
- Χρησιμποιήστε τα κουμπιά ▲ ▼ για να επιλέξετε τη λειτουργία που επιθυμείτε. Κάντε τις απαιτούμενες ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◀►.
- Επιλέξτε την επόμενη παράμετρο που θέλετε να ρυθμίσετε και κάντε τις απαιτούμενες ρυθμίσεις με τον ίδιο τρόπο.
- 5. Πιέστε το κουμπί Enter για επιβεβαίωση. Η οθόνη θα επιστρέψει αυτόματα στο κυρίως μενού.
- 6. Για να βγείτε από το μενού OSD, πιέστε το κουμπί Μενού ξανά. Το μενού της OSD επιστρέφει στον τελευταίο επίπεδο και ο προτζέκτορας θα αποθηκεύσει αυτόματα τις νέες ρυθμίσεις.



Χειριστήρια χρήστη




18

Εικονα



Είδος Εικόνας

Υπάρχουν πολλές εργοστασιακές προεπιλογές βελριστοποιημένες για διάφορους τύπους εικόνας.

- Παρουσίαση: κατάλληλο χρώμα και φωτεινότητα εικόνας από είσοδο PC.
- Φωτεινότητα: μέγιστη φωτεινότητα εικόνας από είσοδο PC.
- Τανία: για οικιακό σινεμά (home theater).
- sRGB: κανονικό χρώμα.
- Μαυροπίνακας: Αυτή η λειτουργία πρέπει να επιλέγεται για την επιτευξη των βέλτιστων ρυθμίσεων χρώματος για την προβολή σε μαυροπίνακα (πράσινο).
- DICOM SIM: Αυτός ο τρόπος λειτουργίας προβολής προσομοιώνει στην κλίμακα του γκρι/γάμμα την απόδοση του εξοπλισμού που χρησιμοποιείται στην «Ψηφιακή απεικόνιση και επικοινωνίες στην ιατρική » (DICOM).

Προσοχή: Αυτή η λειτουργία ΔΕΝ θα πρέπει να χρησιμοποιείται ποτέ για ιατρική διάγνωση, προορίζεται μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς και σκοπούς κατάρτισης.

- Χρήστης: Προσωπικές ρυθμίσεις του Χρήστη.
- Τρεις διαστάσεις: Προσαρμόσιμη ρύθμιση Χρήστη για 3Δ προβολή.

<u>Φωτεινότητα</u>

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της εικόνας.

- Πιέστε το κουμπί > για να γίνει η εικόνα περισσότερο φωτεινή.

<u>Αντίθεση</u>

Με αυτή τη ρύθμιση επεμβένετε στον βαθμό που διαφέρουν τα φωτεινότερα και τα σκοτεινότερα τμήματα της εικόνας.

- Πιέστε το κουμπί για να μειώσετε την αντίθεση.
- Πιέστε το κουμπί > για να αυξήσετε την αντίθεση.

Εικονα



Οξύτητα

Ρυθμίζει την ευκρίνεια της εικόνας.

- Πιέστε το κουμπί > για να αυξήσετε την αντίθεση.

<u>Χρώμα</u>

Ρυθμίζει μία εικόνα βίντεο από ασπρόμαυρη έως εικόνα με πλήρως κορεσμένα χρώματα.

- Πιέστε το > για να αυξήστε την ποσότητα του χρώματος στην εικόνα.

<u>Τόνος</u>

Ρυθμίζει την ισορροπίαχρώματος του κόκκινου και του πράσινου.

- Πιέστε το κουμπί ◄ για να αυξήσετε την ποσότητα του πράσινου της εικόνας.
- Πιέστε το κουμπί > για να αυξήσετε την ποσότητα του κόκκινου της εικόνας.

<u>Πρόσθετα</u>

Μπείτε στο μενού « Πρόσθετα ». Επιλέξτε προηγμένες επιλογές εμφάνισης, όπως Μείωση του θορύβου, BrilliantColor[™], Γάμμα, Θερμοκρασία χρώματος, Χώρος χρώματος, RGB/Κέρδος, Αντιστοίχιση χρωμάτων, και Έξοδος. Ανατρέξτε στη σελίδα 40 για περισσότερες πληροφορίες.

Εικονα | Πρόσθετα



Μείωση θορύβου

Η « Προσαρμοζόμενη Μείωση Θορύβου » μειώνει την ποσότητα του ορατού θορύβου σε συμπεπλεγμένα σήματα. Το εύρος τιμών είναι από το « 0 » έως το « 10 ». (0=Ανενεργό)

BrilliantColorTM

Αυτό το ρυθμιζόμενο στοιχείο χρησιμοποιεί ένα νέο αλγόριθμο επεξεργασίας χρωμάτων και βελτιώσεις σε επίπεδο συστήματος για περισσότερη φωτεινότητα και πιο ζωντανά και έντονα χρώματα στην εικόνα. Οι τιμές αυτής της ρύθμισης κυμαίνονται από **0** έως **10**. Αν προτιμάτε μια πιο έντονη εικόνα, επιλέξτε μία από τις μέγιστες τιμές. Για πιο απαλή και φυσική εικόνα, επιλέξτε μία από τις μικρότερες τιμές.

<u>Gamma</u>

Επιλέξτε τον τύπο Γάμμα μεταξύ Φιλμ, Γραφικά, 1,8 , 2,0 , 2,2 , 2,6 ή 3Δ.

Θερμ. Χρώματος

Ρυθμίζει τη Θερμ. Χρώματος Με χαμηλή θερμοκρασία η εικόνα φαίνεται πιο ψυχρή. Με υψηλή θερμοκρασία η εικόνα φαίνεται πιο ζεστή.

Εύρος Χρώματος

Επιλέξτε το κατάλληλο τύπο χρωματικού πίνακα ανάλογα με την είσοδο: AUTO, RGB, YUV.

Μόνον για το HDMI: Επιλέξτε μήτρα χρώματος μεταξύ Auto, RGB (0-255), RGB (16-235), YUV.

RGB/Κέρδος

Η ρύθμιση αυτή χρησιμοποιείται για την εξισορρόπηση του κόκκινου, πράσινου και μπλε σε αποχρώσεις του γκρι / λευκού. Είσοδος στο μενού RGB/Κέρδος. Επιλέξτε Ενίσχυση για Κόκκινο/Πράσινο/Μπλε για ρύθμιση της φωτεινότητας και Πόλωση για ρύθμιση της αντίθεσης για όλη την εικόνα. Ανατρέξτε στη σελίδα 39 για περισσότερες λεπτομέρειες

Color Matching

Είσοδος στο μενού « Color Matching ». Ανατρέξτε στη σελίδα 42 για περισσότερες λεπτομέρειες.

40

Εικόνα | Πρόσθετα | RGB/Κέρδος

	Ŏ		
EIKONA	OOONH	ργομισεισ	επιλογές
EIKONA / Πρά	όσθετα / RGB/K	έρδος	
🧷 Ενίσχυσ	η κόκκινου	0 🗖	
🧭 Ενίσχυσ	η πράσινου	0 🗖	
🧭 Ενίσχυσ	η μπλε	0	
🧿 Πόλωση	κόκκινου	0	
🧷 Πόλωση	πράσινου	0	
🥝 Πόλωση	μπλε	0	
🕑 Επαναφά	ορά	بە	
🗗 Έξοδος			
🔶 Πάνω κάτω	ο 🗾 Επιλα	γή Μετα Μεν	νού Ανενεργό

Η ρύθμιση αυτή χρησιμοποιείται για την εξισορρόπηση του κόκκινου, πράσινου και μπλε σε αποχρώσεις του γκρι / λευκού.

Ενίσχυση

Ρυθμίστε την ενίσχυση RGB για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα των ακόλουθων σε φωτεινότερες αποχρώσεις:

- Κόκκινο-εξισορρόπηση της ενίσχυσης του κόκκινου.
- Πράσινο-εξισορρόπηση της ενίσχυσης του πράσινου.
- Μπλε-εξισορρόπηση της ενίσχυσης του μπλε.

<u>Πόλωση</u>

Ρυθμίστε την ενίσχυση RGB για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα των ακόλουθων σε πιο σκούρες αποχρώσεις:

- Κόκκινο-εξισορρόπηση της πόλωσης του κόκκινου.
- Πράσινο-εξισορρόπηση της πόλωσης του πράσινου.
- Μπλε-εξισορρόπηση της πόλωσης του μπλε.



Εικόνα | Πρόσθετα | Color Matching

	Ŏ		8
EIKONA	OOONH	ρχομισεισ	επιλογές
EIKONA / Πρά	όσθετα / Color N	latching	
🧭 Κόκκινο			
🧷 Πράσινο		4 -	
🧭 Μπλε		4 1	
🧭 Κυανό		بە	
🧷 Magenta		+	
🧭 Κίτρινο		↓	
🧭 Λευκό		+	
🕑 Επαναφά	ρά	←	
🗗 Έξοδος			
🔶 Πάνω κάτω	ι 🛃 Επιλα	γή Μετα Μεν	νού Ανενεργό

Χρώματα (Εκτός από Λευκό)

Πατήστε ▲ ▼ για να επιλέξετε ένα χρώμα και πατήστε Enter για να προσαρμόσετε την απόχρωση, τον κορεσμό, και τις ρυθμίσεις ενίσχυσης.

	Ŏ		8
EIKONA	OGONH	ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ	επιλογές
EIKONA / Πρά	όσθετα / Color M	latching / Кóкки	/ 0
🧭 Τόνος		0	
🧷 Κορεσμό		0	
🥥 Ενίσχυσ	η	0	
🗗 Έξοδος			
🔶 Πάνω κάτω	ι 🛃 Επιλο	γή Μετα Μεν	νού Ανενεργό

Πατήστε το ▲▼ για να επιλέξετε Απόχρωση, Κορεσμός ή Απολαβή και πατήστε το ◀► για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.



* Τα χρώματα Πράσινο, Μπλε, Κυανό, Κίτρινο, Ματζέντα μπορούν να προσαρμοστούν ξεχωριστά μέσω κάθε χρώματος HSG.

Ελληνικά 42



Εικόνα | Πρόσθετα | **Color Matching**

	Ŏ		8
EIKONA	OOONH	ρχωμίζεις	επιλογές
EIKONA / Πρά	όσθετα / Color M	latching	
🧭 Κόκκινο		4	
🧷 Πράσινο		.	
🧭 Μπλε		≁	
🧭 Κυανό		~	
🥝 Magenta		بە	
🧭 Κίτρινο		ب	
🥝 Λευκό		+	
🕑 Επαναφι	ρά	ب ه	
🗗 Έξοδος			
🔶 Πάνω κάτω	ο 🛃 Επιλα	ιγή Μετα Μεν	νού Ανενεργό

Λευκό

Πατήστε ▲ ▼ για να επιλέξετε Λευκό και πατήστε Enter.



Πατήστε ▲ ▼ για να επιλέξετε το Κόκκινο, το Πράσινο ή το Μπλε και πατήστε <> για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

Επαναφορά

Επαναφορά όλων των εργοστασιακών ρυθμίσεων των χρωμάτων.



χρώμα.

προσαρμόσει το κόκκινο, πράσινο, μπλε

Οθονη



Φορμά

Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία για να επιλέξετε την επιθυμητή αναλογία εικόνας.

- 4:3: Αυτό το φορμά είναι για πηγές εισόδου 4x3 που δεν έχουν υποστεί μετατροπή για τηλεόραση ευρείας οθόνης.
- 16:9 (XGA/1080P) | 16:10 (WUXGA): Αυτό το φορμά είναι για πηγές εισόδου 16x9, όπως HDTV και DVD, βελτιωμένες για τηλεόραση ευρείας οθόνης.
- LBX: Αυτή η μορφή είναι για πηγές που δεν είναι 16x9, letterbox και για χρήστες που χρησιμοποιούν εξωτερικούς φακούς 16x9 για την προβολή αναλογίας εικόνας 2,35:1 με τη χρήση πλήρους ανάλυσης.
- Φυσικό: Εξαρτάται από την ανάλυση της πηγής εισόδου Δεν εκτελείται κλιμάκωση.
- Αυτόματο: Επιλέγει αυτόματα το κατάλληλο φορμά.





Οθονη



Ψηφιακό Zoom

- Πιέστε > για να μεγεθύνετε την εικόνα στην οθόνη προβολής.

Μάσκα Άκρων

Μέσω της λειτουργίας Μάσκα Άκρων αφαιρείται ο θόρυβος από μια εικόνα βίντεο. Επικαλύψτε την εικόνα με τη Μάσκα Άκρων για να αφαιρέσετε το θόρυβο κωδικοποίησης βίντεο από την άκρη της πηγής βίντεο.

Image Shift (Μετατόπιση ειδώλου)

Μετατοπίζει οριζόντια ή κάθετα τη θέση της προβαλλόμενης εικόνας.

- Πατήστε <> για να μετακινήσετε την εικόνα οριζόντια στην προβαλλόμενη οθόνη.
- Πατήστε Δ V για να μετακινήσετε την εικόνα κάθετα στην προβαλλόμενη οθόνη.



<u>Κάθετο Keystone</u>

Πιέστε ◀ ἡ ▶ για να αντισταθμίσετε την παραμόρφωση της εικόνας σε κάθετο επίπεδο όταν ο προτζέκτορας έχει τοποθετηθεί σε γωνία με την οθόνη.

Τρεις διαστάσεις

Είσοδος στο μενού 3Δ. Επιλέξτε τις 3Δ επιλογές όπως Τρόπος λειτουργίας 3D, 3D -> 2D, 3D Φορμά και Αντ. Συγχρον. 3D. Ανατρέξτε στη σελίδα 46 για περισσότερες πληροφορίες.





Προβολή | Τρεις διαστάσεις



<u>Λειτουργία 3D</u>

Χειριστήρια χρήστη

- DLP Link: Επιλέξτε DLP Link για να χρησιμοποιήσετε τις βελτιστοποιημένες ρυθμίσεις για τα γυαλιά 3D DLP Link.
- VESA 3D: Επιλέξτε VESA 3D για να χρησιμοποιήσετε τις βελτιστοποιημένες ρυθμίσεις για το IR-βασισμένο σε 3D εικόνες.
- Ανενεργή: Επιλέξτε «Απενεργοποίηση» για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία 3D.

<u>3D→2D</u>

Πατήστε ◄ ή ▶ για να επιλέξετε οθόνη προβολέα περιεχομένου 3D σε 2D (Αριστερά) ή 2D (δεξιά), χωρίς τη χρήση γυαλιών 3D για να απολαύσετε 3D περιεχόμενο. Αυτή η ρύθμιση μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για παθητικές 3D εγκαταστάσεις διπλού προβολέα.

<u>Φορμά 3D</u>

- Auto: Όταν ανιχνευτεί ένα σήμα ταυτοποίησης 3D, το φορμά 3D επιλέγεται αυτόματα. (Μόνο για πηγές HDMI 1.4 3D)
- SBS: Εμφανίζει σήμα 3D σε φορμά Ρύθμιση πλευρών
- Top and Bottom: Εμφανίζει σήμα 3D σε φορμά Top and Bottom.
- Frame Sequential: Εμφανίζει σήμα 3D σε φορμά Frame Sequential.

Αντ. Συγχρον. 3Δ

Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία Αντ. Συγχρον. 3Δ για να αναστρέψετε τις εικόνες.

Ρυθμισεισ



Γλώσσα

Μπείτε στο μενού « Γλώσσα ». Επιλέξτε το πολύγλωσσο μενού OSD. Ανατρέξτε στη σελίδα 49 για περισσότερες πληροφορίες.

Προβολή

Επιλέξτε τρόπο προβολής:

- Ρ Μπροστά προβολή Επιφάνεια εργασίας προεπιλεγμένη εργοστασιακή ρύθμιση.
- • Οπίσθια προβολή

Εἀν επιλέξετε ἀντή τη λειτουργία, ο προβολέας αντιστρέφει την εικόνα ώστε να μπορείτε να την προβάλλετε πίσω από διάφανη οθόνη.

• Μπροστά

Οροφή αν επιλέξετε αυτή τη λειτουργία, ο προβολέας γυρίζει ανάποδα την εικόνα ώστε να μπορείται να προβάλλετε με τον προβολέα αναρτημένο στην οροφή.

Ε Πίσω

Οροφή αν επιλέξετε αυτή τη λειτουργία, ο προβολέας αναστρέφει και ταυτόχρονα γυρίζει ανάποδα την εικόνα. Μπορείτε να προβάλλετε την εικόνα πίσω από μία διάφανη οθόνη, με τον προβολέα αναρτημένο στην οροφή.

Τύπος οθόνης (μόνο WUXGA)

Πατήστε <> για να ορίσετε την αναλογία οθόνης σε 16:9 ή 16:10. Αυτή η λειτουργία υποστηρίζει μόνο ανάλυση WUXGA.

Θέση Μενού

Επιλέξτε τη θέση του μενού στην οθόνη προβολής.

Ρυθμισεισ



<u>Ασφάλεια</u>

Μπείτε στο μενού « Ασφάλεια ». Μπείτε στις ρυθμίσεις ασφαλείας του βιντεοπροβολέα.

Ανατρέξτε στη σελίδα 50 για περισσότερες πληροφορίες.

<u>Σήμα (RGB)</u>

Είσοδος στο μενού Σήματος (RGB). Ρυθμίστε τις ιδιότητες σήματος του προβολέα. Η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν η πηγή εισόδου υποστηρίζει VGA 1/VGA 2/BNC.

Ανατρέξτε στη σελίδα 53 για περισσότερες πληροφορίες.

<u>Σήμα (Video)</u>

Είσοδος στο μενού Σήματος (Βίντεο). Ρυθμίστε τις ιδιότητες σήματος του προβολέα. Η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν η πηγή εισόδου υποστηρίζει το σήμα Βίντεο. Ανατρέξτε στη σελίδα 54 για περισσότερες πληροφορίες.

<u>ΙD Προτζέκτορα</u>

Επιλέξτε μία διψήφια ΙD προτζέκτορα από Όλα έως 99.

Ακουστικές τοποθετήσεις

Μπείτε στο μενού Ήχος. Ορίστε τις ιδιότητες επιπέδου ήχου. Ανατρέξτε στη σελίδα 55 για περισσότερες πληροφορίες.

<u>Πρόσθετα</u>

Επιτρέπει την πρόσβαση σε ελέγχους web, PJ-Link, και εντολές IP. Ανατρέξτε στη σελίδα 56 για περισσότερες πληροφορίες.

Δίκτυο

Πάντα τοπικό δίκτυο μέσω προγράμματος περιήγησης στο web (Internet Explorer) για τον έλεγχο του προτζέκτορα. Δείτε τις σελίδες 57 για περισσότερες πληροφορίες.





Ρυθμισεισ | Γλώσσα

	Ŏ		8
EIKONA	OOONH	ΡΥΘΜΙΣΕΙ	Σ ΕΠΙΛΟΓΕΣ
ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ / Ι	Γλώσσα		
👶 Γλώσσα			Ελληνικά
🕞 Έξοδος			
English	Deuts	ch	Français
Italiano	Españ	ol	Português
Polski	Neder	lands	Svenska
Norsk/Dans	k Suomi		Ελληνικά
繁體中文	简体中	文	日本語
한국어	Русск	ий	Magyar
Čeština	عربي		ไทย
Türkçe	فارسى		Tiếng Việt
Romanian	Indone	sian	
🔶 Πάνω κάτω	📃 Επιλα	γή Μεπι	Μενού Ανενεργό

<u>Γλώσσα</u>

Επιλέξτε το πολύγλωσσο μενού OSD. Πατήστε το κουμπί ENTER (<-) που υπάρχει στο υπομενού και μετά χρησιμοποιήστε το Αριστερό (<) ή το Δεξί (>) κουμπί για να επιλέξετε τη γλώσσα προτίμησής σας.



Ρυθμισεισ | Ασφάλεια



Ρυθμίσεις ασφαλείας

Χειριστήρια χρήστη

Ενεροποιήστε ή απενεργοποιήστε τον κωδικό πρόσβαση σφαλείας ς.

- Ενεργό Απαιτείται ο κωδικός πρόσβασης για να ανάψετε τον προβολέα και να μπείτε στο μενού « Ασφάλεια ».
- Ανενεργό Δεν απαιτείται κωδικός πρόσβασης.

Όταν το στοιχείο « Ασφάλεια » είναι ενεργό εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη κατά την εκκίνηση και πριν εισέλθετε στο μενού « Ασφάλεια »:



Προεπιλεγμένος κωδικός πρόσβασης: 1, 2, 3, 4, 5.



Ρυθμισεισ | Ασφάλεια



Χρονοδ. Ασφαλείας

Μπείτε στο υπο-μενού « Χρονοδ. Ασφαλείας ».





Δεν απαιτείται κωδικός πρόσβασης στο μενού Ρυθμίσεις | Ασφάλεια αν η επιλογή « Χρονοδ. Ασφαλείας » ή « Ασφάλεια » είναι ανενεργή.

Εισάγετε τον χρόνο λειτουργίας (Μήνες, Μέρες, Ώρες) που μπορεί να χρησιμοποιηθεί ο προβολέας χωρίς να σας ζητηθεί κωδικός πρόσβασης. Ο Χρονοδ. Ασφαλείας θα ενεργοπιηθεί μόλις βγείτε από το μένου « Ρυθμίσεις ». Όταν ανάβετε τον προβολέα, σας ζητάει κωδικό πρόσβασης, τον ημερομηνία και την ώρα που ορίσατε, ώστε να ενεργοποιηθεί και να έχετε πρόσβαση στο μενού ασφαλείας.

Αν ο προβολέας βρίσκεται σε λειτουργία και ο Χρονοδ. Ασφαλείας είναι ενεργοποιημένος, θα εμφανιστεί η ακόλουθη οθόνη που μετρά 60 δευτερόλεπτα μέχρι να σας ζητηθεί ο κωδικός πρόσβασης.





Ρυθμισεισ | Ασφάλεια





Αλλαγή Κωδικού

Χειριστήρια χρήστη

Χρησιμοποιήστε αυτό το υπο-μενού για να αλλάξετε τον κωδικό πρόσβασης στον προβολέα.

- 1. Επιλέξτε « Αλλαγή κωδικού » από το υπο-μενού « Ασφάλεια ». Εμφανίζεται το παράθυρο διαλόγου « Επιβεβαίωση Αλλαγής Κωδικού ».
- Επιλέξτε Ναι.



 Εισάγεται τον προεπιλεγμένο κωδικό <1> <2> <3> <4> <5>. Εμφανίζεται ένα δεύτερο παράθυρο.



4. Εισάγετε το νέο κωδικό πρόσβασης. Εισάγετε δεύτερη φορά τον κωδικό πρόσβασης για επαλήθευση.



Αν εισάγετε λανθασμένο κωδικό τρεις φορές, η συσκευή θα σβήσει αυτόματα σε 10 δευτερόλεπτα.



Αν δεν επαληθεύσετε το νέο κωδικό, θα εμφανιστεί πάλι το παράθυρο εισαγωγής νέου κωδικού.



Ρύθμιση | Σήμα (RGB)



<u>AUTO</u>

Ρυθμίστε το AUTO σε Ενεργό ή Ανενεργό ή ξεκλειδώστε τις ιδιότητες Φάση και Συχνότητα.

- Ανενεργό-απενεργοποιήστε το αυτόματο κλείδωμα.
- Ενεργό-ενεργοποιήστε το αυτόματο κλείδωμα.

Συχνότητα

Αλλάξτε τη συχνότητα εμφάνισης δεδομένων ώστε να ταιριάζει με τη συχνότητα της κάρτας γραφικών του υπολογιστή σας. computer's graphics card. Αν εμφανίζεται στην εικόνα μία κάθετη μπάρα που τρεμοπαίζει, χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία για να την εξαφανίσετε.

<u>Φάση</u>

Η « Φάση » συγχρονίζει το σήμα της οθόνης με το σήμα της κάρτας γραφικών. Αν η εικόνα είναι ασταθής ή τρεμοπαίζει, χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία για να διορθώσετε την εικόνα.

Οριζ. Θέση

- Πιέστε το κουμπί > για να μετακινήσετε την εικόνα προς τα δεξιά.

Καθ. Θέση

- Πιέστε το κουμπί > για να μετακινήσετε την εικόνα προς τα πάνω.



Ρύθμιση | Σήμα (βίντεο)



Επίπεδο Λευκού

Επιτρέπει στο χρήστη τη ρύθμιση επιπέδου του Μαύρου όταν η πηγή εισόδου είναι Βίντεο ή σήματα S-Bίντεο. Πατήστε **<>** για να προσαρμόσετε το επίπεδο του Λευκού.

Επίπεδο Μαύρου

Επιτρέπει στο χρήστη τη ρύθμιση επιπέδου του Μαύρου όταν η πηγή εισόδου είναι Βίντεο ή σήματα S-Bίντεο. Πατήστε **<>** για να προσαρμόσετε το επίπεδο του Μαύρου.

IRE

Χειριστήρια χρήστη

Πατήστε <> για να ρυθμίσετε τη μέτρηση των σημάτων βίντεο.



Ρύθμιση | Ακουστικές τοποθετήσεις



Σιγή

Ενεργοποιήστε / απενεργοποιήστε τον ήχο.

- Ανενεργό-Η έξοδος ήχου είναι ενεργοποιημένη.
- Ενεργό- Η έξοδος ήχου είναι απενεργοποιημένη.

Ένταση

Πατήστε <> για μείωση (αύξηση) της εξόδου ήχου.

Είσοδος ήχου

Πατήστε < για επιλογή πηγής εισόδου του ήχου.



Ρυθμισεισ | Πρόσθετα



Λογότυπο

Χειριστήρια χρήστη

Επιλέξτε την οθόνη που θα εμφανίζεται κατά την εκκίνηση.

- Optoma Η προεπιλεγμένη οθόνη εκκίνησης.
- Ουδέτερο είναι το Χρώμα Φόντου.
- Χρήστης Επιλέξτε μία προσαρμομέσμενη οθόνη εκκίνησης χρησιμοποιώντας τη λειτουργία « Επιλογή λογότυπου ».

Επιλογή Οθόνης

Επιλέξτε μία προβαλλόμενη οθόνη για να την χρησιμοποιήσετε ως οθόνη εκκίνησης.

- 1. Προβάλλετε την οθόνη που επιθυμείτε στον προβολέα.
- Επιλέξτε το στοιχείο « Επιλογή λογότυπου » από το μενού « Πρόσθετα ».
 Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο επιβεβαίωσης.



3. Επιλέξτε ΟΚ. Θα εμφανιστεί η επιλογή οθόνης σε εξέλιξη. Θα εμφανιστεί το μήνυμα « Επιτυχής επιλογή οθόνης ». Η επιλεγμένη οθόνη αποθηκεύτηκε με το όνομα Χρήστης στο μενού « Λογότυπο εκκίνησης ».

<u>Υπότιτλοι</u>

Επιλέξτε την οθόνη όπου θα εμφανίζεται το closed captioning.

- Ανενεργό-η προεπιλεγμένη ρύθμιση.
- CC1/CC2-εμφανίζεται το κλειστό κείμενο εκκίνησης εφόσον είναι διαθέσιμο.



αποθηκεύσετε μόνο μία οθόνη εκκίνησης. Μεταγενέστερες λήψεις επικαλύπτουν προηγούμενα αρχεία περιορισμένα σε 1920 x 1200 (Ανατρέξτε στα Παραρτήματα 'Πίνακας Χρονισμού')



Ρύθμιση | Δίκτυο



LAN Settings

Είσοδος στο μενού LAN Settings. Ανατρέξτε στη σελίδα 58 για περισσότερες πληροφορίες.

Control Settings

Είσοδος στο μενού Control Settings. Ανατρέξτε στη σελίδα 59 για περισσότερες πληροφορίες.

$P \dot{\upsilon} θ \mu \iota \sigma \eta \mid \Delta i \kappa \tau \upsilon \sigma \mid$ LAN Settings





* Το υπο-μενού Δικτύου μπορεί να προσπελαστεί μόνο εάν το καλώδιο δικτύου έχει συνδεθεί. Αν η σύνδεση γίνει με επιτυχία, η OSD οθόνη θα εμφανίσει το παρακάτω παράθυρο διαλόγου.

- Κατάσταση Δικτύου για την προβολή πληροφοριών δικτύου.
- DHCP:

Ενεργό: Αυτόματη ανάθεση μίας διεύθυνσης ΙΡ στον προτζέκτορα από ένα διακομιστή DHCP.

Απενεργό: Μη αυτόματη ανάθεση μίας διεύθυνσης ΙΡ.

- Διεύθυνση IP Επιλογή μίας διεύθυνσης IP
- Μάσκα υποδικτύου-Επιλογή αριθμού μάσκας υποδικτύου.
- Πύλη Επιλέξτε την προεπιλεγμένη πύλη του δικτύου στο οποίο συνδέεται ο προτζέκτορας.
- DNS Επιλογή αριθμού DNS.
- Εφαρμογή Πατήστε το Enter για να εφαρμοστεί η επιλογή.
- Διεύθ. Mac Μόνο για ανάγνωση.



$P \dot{\upsilon} θ \mu \iota \sigma \eta \mid \Delta i \kappa \tau \upsilon \sigma \mid$ Control Settings



Crestron

Πατήστε
 του και ελέγξετε την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση του Crestron.

Extron

Πατήστε
 του ελέγξετε την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση του Extron.

PJ Link

Πατήστε **Τ** για να ελέγξετε την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση του PJ Link.

AMX Device Discovery

Πατήστε <> για να ελέγξετε την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της λειτουργίας « Εντοπισμός Συσκευής ΑΜΧ ».

Telnet

Πατήστε **Τ** για να ελέγξετε την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση του Telnet.

Επιλογεσ



Πηγές εισόδου

Μπείτε στο υπο-μενού « Πηγή εισόδου ». Επιλέξτε τις πηγές που θα ανιχνέυονται αυτόματα κατά την εκκίνηση. Ανατρέξτε στη σελίδα 63 για περισσότερες πληροφορίες.

Κλείδωμα Πηγής

Ορίστε την τρέχουσα πηγή ως τη μόνη διαθέσιμη πηγή, ακόμα κι αν αποσυνδεθεί το καλώδιο.

- Ενεργό Μόνο η τρέχουσα πηγή αναγνωρίζεται ως πηγή εισόδου.
- Ανενεργό Όλες οι πηγές που έχουν επιλεχθεί στο υπο-μενού Επιλογεσ | Πηγή εισόδου αναγνωρίζονται ως πηγές εισόδου.

Μεγάλο Υψόμετρο

Ρυθμίστε την ταχύτητα του ανεμιστήρα σύμφωνα με το περιβάλλον.

- Ενεργό Αυξάνει την ταχύτητα του ανεμιστήρα σε υψηλή θερμοκρασία, υγρασία ή υψόμετρο.
- Ανενεργό Κανονική ταχύτητα ανεμιστήρα για φυσιολογικές συνθήκες.

Απόκρ. Πληροφοριών

Αποκρύπτει τα μηνύματα ενημέρωσης από την προβαλλόμενη οθόνη.

- Ενεργό Τα μηνύματα κατάστασης δεν εμφανίζονται στην οθόνη προβολής.
- Ανενεργό Τα μηνύματα κατάστασης εμφανίζονται κανονικά στην οθόνη προβολής.

Επιλογεσ



Κλείδωμα Πληκτρων

Με αυτή τη λειτουργία κλειδώνετε τα πλήκτρα του πάνελ του προβολέα.

Ενεργό – Θα εμφανιστεί στην οθόνη ένα προειδοποιητικό μήνυμα για να επιβεβαιώσετε το κλείδωμα των πλήκτρων.



Ανενεργό – Τα πλήκτρα στο πάνελ του προβολέα λειτουργούν κανονικά.

Display Mode Lock

Πατήστε ◀► για να επιλέξετε τη λειτουργία 'τρόπος προβολής' είτε είναι κλειδωμένο είτε όχι. Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Display Mode Loc, η λειτουργία 'Τρόπος Προβολής' -Display Mode δεν μπορεί να ρυθμιστεί από το χρήστη.

Μοτίβο Ελέγχου

Εμφανίζει ένα μοτίβο δοκιμής. Υπάρχουν πλέγματα (Λευκό, Πράσινο, Ματζέντα), Λευκό και 'Δεν υπάρχει'.

Χρώμα Φόντου

Επιλέξτε το χρώμα φόντου που προτιμάτε να εμφανίζεται στην οθόνη όταν δεν υπάρχει σήμα.

Ρυθμίσεις τηλεχειρισμού

Εισάγετε τις ρυθμίσεις Τηλεχειρισμού Ανατρέξτε στη σελίδα 64 για περισσότερες πληροφορίες.

Έξοδος σκανδαλισμού 12V

Πατήστε < > για να επιλέξετε « Έξοδος σκανδαλισμού 12V » είτε υπάρχει στην έξοδο είτε όχι.



Επιλογεσ



Πρόσθετα

Μπείτε στο μενού «Πρόσθετα ». Δείτε τη σελίδα 65 για περισσότερες πληροφορίες.

Ρυθμίσεις Λάμπας

Μπείτε στο μενού « Ρυθμ Λάμπας ». Δείτε τη σελίδα 67-68 για περισσότερες πληροφορίες.

Πληροφορίες

Προβολή πληροφοριών προβολέα.

Επαναφορά

Επαναφορά όλων των Επιλογών στις προεπιλεγμένες εργοστασιακές ρυθμίσεις.

λειτουργία τροφοδοσίας (Αναμονή) ρυθμιστεί σε λειτουργία Eco (Εξοικονόμησης ενέργειας), η διέλευση VGA & Ήχου, RS232 και RJ45 θα απενεργοποιηθούν όταν ο προβολέας βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής.





Εικονα | Πηγές εισόδου

	Ŏ		8
EIKONA	OOONH	ργομισεισ	επιλογές
ΕΠΙΛΟΓΕΣ / Γ	Ιηγή εισόδου		
📛 HDMI		V	
DVI-D		L.	
BNC BNC			
W VGA1		L.	
🐨 VGA2			
Compo	nent	L.	
💮 S-Vide	0	L.	
💿 Video			
Display	Port	 	
📑 Έξοδος			
🔶 Πάνω κάτω	📃 🛃 Επιλα	γή Μετα Μεν	νού Ανενεργό



Αν όλες οι πηγές είναι απενεργοποιημένες, ο προβολέας δεν μπορεί να εμφανίσει καμία εικόνα. Να έχετε τουλάχιστον μία πηγή πάντα ενεργοποιημένη.

Πηγές εισόδου

Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για να ενεργοποιήσετε/ απενεργοποιήσετε τις πηγές εισόδου. Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επιλέξετε μία πηγή, κατόπιν πατήστε το ◄ ή το ▶ για να την ενεργοποιήσετε / απενεργοποιήσετε. Πιέστε ← (Enter) για να επιβεβαιώσετε την επιλογή. Ο προβολέας θα αναζητήσει μόνο τις εισόδους που έχετε επιλέξει.



Επιλογές | Ρυθμίσεις τηλεχειρισμού

	Ŏ		8
EIKONA	OOONH	ρχωμίζεις	ΕΠΙΛΟΓΕΣ
ΕΠΙΛΟΓΕΣ / Ρ	υθμίσεις τηλεχ	ειρισμού	
ό. Λειτουργ	ία 1	φωτειν	ότητα 🕨
φ- Λειτουργ	ία 2	Κλείδωμα	ι Πηγής 🌎
-☆- ∧ειτουργ	íαIR	۹ ا	Ξνεργό
ο Κωδικος	τηλεχειρισμού	01 📗	
🗗 Έξοδος			
🔶 Πάνω κάτω	🕶 Επιλα	γή Μετα Μεν	νού Ανενεργό

Λειτουργία 1

Χειριστήρια χρήστη

Ορίστε το πλήκτρο F1 ως πλήκτρο λειτουργιών για τη Φωτεινότητα, Αντίθεση, Χρώμα, Θερμ. Χρώματος ή Λειτουργία Γάμμα.

Λειτουργία 2

Ορίστε το πλήκτρο F2 ως πλήκτρο λειτουργιών για Πηγή Lock, Προβολή, Ρυθμίσεις λάμπας, Σίγαση, Ψηφιακό Ζουμ ή Λειτουργία Όγκου.

<u>Λειτουργία IR</u>

Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της λειτουργίας ΙR του προβολέα.

Κωδικος τηλεχειρισμού

Πατήστε **Α** για να ορίσετε τον προσαρμοσμένο κωδικό Τηλεχειρισμού και πατήστε **Α** (Enter) για να αλλάξετε τη ρύθμιση.



Επιλογεσ | Πρόσθετα



<u>Άμεση Εκκίνηση</u>

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την « Άμεση εκκίνηση ».

- Ενεργό Ο προβολέας ενεργοποιείται αυτόματα όταν συνδέεται στην παροχή ηλεκτρικού ρεύματος.
- Ανενεργό Ο προβολέας ενεργοποιείται κανονικά.

Ενεργοποίηση Σήματος

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την Ενεργοποίηση Σήματος.

- Ενεργό Ο προτζέκτορας ενεργοποιείται αυτόματα όταν εντοπίζεται ένα ενεργό σήμα.
- Ανενεργό-απενεργοποιήστε ισχύος σκανδάλης κατά την ανίχνευση ενεργού σήματος.



- Οι προαιρετικές λειτουργίες εξαρτώνται από το μοντέλο και την περιοχή.
- 2. Διαθέσιμο μόνον εφόσον η λειτουργία αναμονής είναι ενεργή.
- 3. Εάν ο προτζέκτορας απενεργοποιηθεί με διατήρηση της εισόδου πηγής σήματος (η τελευταία πηγή εικόνας που δείχνει η οθόνη), δεν θα ξεκινήσει εκ νέου εκτός εάν:

α. Τερματίστε την τελευταία πηγή εικόνας και εισάγετε οποιαδήποτε πηγή σήματος εκ νέου.

- β. Αποσυνδέστε και συνδέσετε ξανά την τροφοδοσία προβολέα.
- 4. Το Σήμα ενεργοποίησης θα αγνοήσει τη ρύθμιση 'Κλείδωμα Πηγής'.

Αυτόμ. Απεν. (λ.)

Ορίστε το χρονικό διάστημα της αντίστροφης μέτρησης της αυτόματης απενεργοποίησης. Ο προβολέας είναι ρυθμισμένος από τον κατασκευαστή να απενεργοποιεί τη λάμπα αφού περάσουν 30 λεπτά χωρίς είσοδο σήματος. Η ακόλουθη προειδοποίηση εμφανίζεται 60 δευτερόλεπτα πριν την απενεργοποίηση.

Ο προτζέκτορας θα τεθεί αυτόματα εκτός λειτουργία 60 δευτ.



Επιλογεσ | Πρόσθετα



Χρον. Ύπνου (λ.)

Χειριστήρια χρήστη

Ορίστε το χρονικό διάστημα της αντίστροφης μέτρησης του χρονοδιακόπτη ύπνου. Ο προβολέας θα σβήσει μετά το καθορισμένο χρονικό διάστημα αδράνειας, άσχετως αν υπάρχει ή όχι σήμα. Η ακόλουθη προειδοποίηση εμφανίζεται 60 δευτερόλεπτα πριν την απενεργοποίηση.

Ο προτζέκτορας θα τεθεί αυτόματα εκτός λειτουργία 60 δευτ.

Τύπος λειτουρ.(Σε αναμονή)

- Εξοικονόμησης ενέργειας: Επιλέξτε « Οικονομία » για να μειώσετε την κατανάλωση ενέργειας < 0,5W.</p>
- Ενεργό: Επιλέξτε « Ενεργό » για να επαναφέρετε την κανονική αναμονή και να ενεργοποιήσετε τη θύρα εξόδου VGA.



Επιλογεσ | Ρυθμίσεις Λάμπας



<u>'Ωρες Λάμπας</u>

Εμφανίζει τον χρόνο λειτουργίας της λάμπας. Η επιλογή αυτή είναι μόνο για ενημέρωση.

Μηδενισμός Λάμπας

Μετά την αντικατάσταση της λάμπας, μηδενίστε τις ώρες ζωής της λάμπας ώστε ο μετρητής να μετρά τη διάρκεια ζωής της νέας λάμπας.

- 1. Επιλέξτε « Μηδενισμός λάμπας ».
 - Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο επιβεβαίωσης.



2. Επιλέξτε Ναι για να μηδενίσετε τον μετρητή.

Υπενθύμιση Λάμπας

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την υπενθύμιση διάρκειας ζωής της λάμπας.

Ενεργό – Εμφανίζεται ένα προειδοποιητικό μήνυμα όταν η υπολειπόμενη ζωή της λάμπας είναι λιγότερη από 30 ώρες.



Ανενεργό – Δεν εμφανίζεται προειδοποιητικό μήνυμα.



Επιλογεσ | Ρυθμίσεις Λάμπας



Λειτ. Φωτεινότητας

Επιλέξτε τη λειτουργία φωτεινότητας λάμπας.

- Φωτεινό Η προεπιλεγμένη ρύθμιση.
- Οικονομία Με αυτή τη ρύθμιση το φως της λάμπας είναι λιγότερο φωτεινό ωστέ να παρατείνεται η διάρκεια ζωής της λάμπας.
- Ισχύς Επιλέξτε για εμφάνιση της λειτουργίας Ισχύος.

Power

Πατήστε ◀▶ για να επιλέξετε τη λειτουργία λάμπας για φωτεινότητα 365W ή 292W για μεγαλύτερη διάρκεια ζωής της λάμπας. Η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο όταν η κατάσταση Λειτουργίας Φωτεινότητας είναι ενεργοποιημένη.



LAN_RJ45

Ноте

Ο Προτζέκτορας συνδέεται με LAN, χρησιμοποιήστε Κανονικό Καλώδιο Ethernet.

Τσος-προς-ίσο (το PC συνδέεται απευθείας με τον Προτζέκτορα), χρησιμοποιήστε Διασταυρωτό Καλώδιο Ethernet. Για απλότητα και άνεση λειτουργίας, ο προτζέκτορας Optoma προσφέρει διάφορες λειτουργίες δικτύωσης και απομακρυσμένης διαχείρισης. Η λειτουργία LAN/RJ45 του προτζέκτορα μέσω ενός δικτύου, όπως διαχείριση εξ αποστάσεως: Ρυθμίσεις Τροφοδοσίας on/ off, Φωτεινότητας και Αντίθεσης. Επίσης, πληροφορίες κατάστασης προτζέκτορα, όπως: Βίντεο-Πηγή, Ήχος-Σίγαση, κ.λπ.



Λειτουργίες ενσύρματου τερματικού LAN.

Ο προτζέκτορας μπορεί να ελέγχεται από ένα PC (Laptop) ή άλλη εξωτερική συσκευή μέσω θύρας LAN/RJ45 συμβατής με το Crestron / Extron / AMX (Εντοπισμός Συσκευής) / PJLink.

- Το Crestron είναι σήμα κατατεθέν της Crestron Electronics, Inc. των Ηνωμένων Πολιτειών.
- Το Extron είναι σήμα κατατεθέν της Extron Electronics, Inc. των Ηνωμένων Πολιτειών.
- Το AMX είναι σήμα κατατεθέν της AMX LLC των Ηνωμένων Πολιτειών.
- Το PJLink χρησιμοποιείται ως εμπορικό σήμα και για καταχώριση λογότυπου στην Ιαπωνία, Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, και άλλες χώρες από την JBMIA.

Υποστηριζόμενες εξωτερικές συσκευές

Αυτός ο προτζέκτορας υποστηρίζεται από τις καθορισμένες εντολές ελέγχου της Crestron Electronics και το σχετικό λογισμικό (ex, RoomView[®]). http://www.crestron.com

Αυτός ο προτζέκτορας υποστηρίζει τις συσκευές αναφοράς Extron. http://www.extron.com/

Αυτός ο προτζέκτορας υποστηρίζεται από την ΑΜΧ (Εντοπισμός Συσκευής).

http://www.amx.com/

Αυτός ο προτζέκτορας υποστηρίζει όλες τις εντολές του PJLink Κλάσης
1 (Εκδοση 1.00).

http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα διαφορετικά είδη εξωτερικών συσκευών που μπορούν να συνδεθούν με τη θύρα LAN/RJ45 και του ελέγχου/τηλεχειρισμού του προβολέα, καθώς και τις υποστηριζόμενες σχετικές εντολές ελέγχου για κάθε εξωτερική συσκευή, μπορείτε να επικοινωνήσετε απευθείας με το Τμήμα Υποστήριξης.





LAN_RJ45

 Συνδέστε ένα καλώδιο RJ45 σε θύρες RJ45 στον προτζέκτορα και το PC (Laptop).



Στο PC (Φορητός υπολογιστής), επιλέξτε στο Έναρξη -> Πίνακας ελέγχου
 -> Συνδέσεις δικτύου.



3. Κάντε δεξί κλικ στην Σύνδεση τοπικού δικτύου και επιλέξτε Ιδιότητες.







4. Στο παράθυρο Ιδιότητες, επιλέξτε την καρτέλα Γενικά και επιλέξτε Πρωτόκολλο διαδικτύου (TCP/IP).



5. Πατήστε Ιδιότητες.

Local Area Connection Properties	? ×
General Advanced	
Connect using:	
Broadcom NetXtreme 57xx Gigabit Cc	onfigure
This connection uses the following items:	
🗹 📮 QoS Packet Scheduler	
Retwork Monitor Driver	
Internet Protocol (TCP/IP)	
	▁▁
Install Uninstall P	roperties
Description	
Transmission Control Protocol/Internet Protocol. Th wide area network protocol that provides communic across diverse interconnected networks.	e default sation
Show icon in notification area when connected	oppostivitu
 wony me when any connection has inneed or no c 	orerectivity
OK	Cancel

 Συμπληρώστε τη διεύθυνση IP και τη μάσκα Υποδικτύου, κατόπιν πατήστε OK.

Internet Protocol (TCP/IP) Propertie	es 🤋 🗙
General	
You can get IP settings assigned autor this capability. Otherwise, you need to the appropriate IP settings.	matically if your network supports ask your network administrator for
C Obtain an IP address automatica	ly .
 Use the following IP address: 	
IP address:	10 . 10 . 10 . 99
Sybnet mask:	255.255.255.0
Default gateway:	
C Obtain DNB server address auto	matically
Use the following DNS server ad	dresses:
Preferred DNS server:	
Alternate DNS server:	- · · ·
	Advanced
	OK Cancel



- 7. Πιέστε το πλήκτρο Μενού στον προτζέκτορα.
- 8. Επιλέξτε OSD-> ΡΥΘΜΙΣΗ-> Δίκτυο-> Ρυθμίσεις Lan.
- 9. Εισάγετε τα παρακάτω:

Ontoma

DHCP:	Ανενεργό
Διεύθυνση IP:	10.10.10.10
Subnet Mask:	255.255.255.0
Πύλη:	0.0.0.0
DNS:	0.0.0.0

- 10. Πατήστε 🔶 (Enter) / 🕨 για να επιβεβαιώσετε τις ρυθμίσεις.
- Ανοίξτε έναν φυλλομετρητή web (π.χ. Microsoft Internet Explorer με Adobe Flash Player 9.0 ή νεώτερο).

Welcom	e to Tableed Browning - Windows Internet Daplorer	• + × L
* *	Helcome to Tabbed Browsing	<u>۵</u> • ۵
	You've opened a new tab	
	Use one Internet: byporer window to view all your webpages. Open links in a background tab while viewing the page yours en. Save and open multiple webpages at once by using favorites and home page tabs.	

12. Στη γραμμή Διεύθυνσης, εισάγετε τη διεύθυνση IP: 10.10.10.10
 13. Πατήστε ← (Enter) / ►.

Ο προτζέκτορας έχει ρυθμιστεί για απομακρυσμένη διαχείριση. Η λειτουργία LAN/RJ45 εμφανίζεται ως εξής.

rmation	Model Name	
Settings	System	
stron	System Status	Power On
	Display Source	No Source
	Lamp Hours	8
	Image	Presentation
	Error Status	No Error
	LAN Status	
	IP address	10.10.10.10
	Subnet mask	255.255.255.0
	Default gateway	0.0.0
	DNS Server	0.0.0.0
	MAC address	
	Version	
- I I	LAN Version	
	F/W Version	



Για περαιτέρω πληροφορίες, επισκεφτείτε τη σελίδα http://www. crestron.com
Χειριστήρια χρήστη

Power	Vol -	Mute	Vol +	
SourceList				Interface 2.7.2.4
				Áuto
				Auto
				Enter
			Blank	Source
CRESTRON				Expansion Options
Crestron Control		Projector		User Password
IP Address	Projector Name	PJ01		Usr Enabled
IP ID	Location	RM01	Password	i internet i
Control Port	Assigned To	Sir	Confirmed	1
Control Set		Set		Usr Set
	Network Config	DHCP Enabled		
	IP Address	10.10.10.10		Admin Password
	Subnet Mask	255.255.255.0		Adm Enabled
	Default Gateway	0.0.0.0	Password	1
	DNS Server	0.0.0.0	Confirmed	1
				Adm Set
		Net Set		
		Toole Evit		
		TOOIS EXIL		

Κατηγορία	Αντικείμενο	Μήκος εισόδου	
	Διεύθυνση IP	15	
Έλεγχος Crestron	IP ID	3	
	Θύρα	5	
	Όνομα προτζέκτο-	10	
Ποοτζέκτοοσο	ρα	10	
Προιζεκισράς	Τοποθεσία	10	
	Ανατέθηκε σε	10	
	DHCP	(Λ/Σ)	
	(Ενεργοποιήθηκε)		
	Διεύθυνση IP	15	
Διαμόρφωση δικτύου	Μάσκα υποδικτύου	15	
	Προεπιλεγμένη	15	
	πύλη	10	
	Διακομιστής DNS	15	
	Ενεργοποιήθηκε	(Δ/Y)	
Κωδικός χρήστη	Νέος κωδικός	10	
	Επιβεβαίωση	10	
	Ενεργοποιήθηκε	(Δ/Y)	
Κωδικός Διαχ	Νέος κωδικός	10	
	Επιβεβαίωση	10	

Για περαιτέρω πληροφορίες, επισκεφτείτε τη σελίδα http://www.crestron.com

Προετοιμασία Ειδοποιητικών Email

- Βεβαιωθείτε ότι ο χρήστης μπορεί να έχει πρόσβαση στην κεντρική σελίδα της λειτουργίας LAN RJ45 μέσω προγράμματος περιήγησης στο web (π.χ, Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0).
- 2. Στην Αρχική σελίδα του LAN/RJ45, πατήστε το **Ρυθμίσεις** ειδοποίησης.

Model Name	
System	
System Status	Power On
Display Source	No Source
Lamp Hours	8
Image	Presentation
Error Status	No Error
LAN Status	
IP address	10.10.10.10
Subnet mask	255.255.255.0
Default gateway	0.0.0.0
DNS Server	0.0.0.0
MAC address	
Version	
LAN Version	
F/W Version	

 Βάσει προεπιλογής, τα πλαίσια εισαγωγής στις Ρυθμίσεις ειδοποίησης είναι κενά.



- 4. Για την αποστολή email ειδοποίησης, εισάγετε τα ακόλουθα:
 - Το πεδίο SMTP αφορά στο διακομιστή ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για την αποστολή email (πρωτόκολλο SMTP). Αυτό είναι απαιτούμενο πεδίο.
 - Το πεδίο Το αφορά στη διεύθυνση email του αποδέκτη (για παράδειγμα, του διαχειριστή του προτζέκτορα). Αυτό είναι απαιτούμενο πεδίο.



Χειριστήρια χρήστη



Συμπληρώστε όλα τα πεδία όπως καθορίζεται. Ο χρήστης μπορεί να πατήσει στο Αποστολή δοκιμαστικού email yua tov έλεγχο της σωστής ρύθμισης. Για την επιτυχή αποστολή ειδοποίησης μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, θα πρέπει να επιλέξετε τους όρους ειδοποίησης και να εισάγετε μια σωστή διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

- Το πεδίο Cc στέλνει αντίγραφο της ειδοποίησης στην καθορισμένη διεύθυνση email. Αυτό είναι προαιρετικό πεδίο (για παράδειγμα, ο βοηθός του διαχειριστή του προτζέκτορα).
- Το πεδίο Από αφορά στη διεύθυνση email του αποστολέα (για παράδειγμα, του διαχειριστή του προτζέκτορα). Αυτό είναι απαιτούμενο πεδίο.
- Επιλέξτε τους όρους ειδοποιητικού μηνύματος, τσεκάροντας τα αντίστοιχα κουτάκια.

Optoma

SMTP setti	ing	Email Sett	ing	Alert Condition
Uert Settings Crostron Crostron Growtron Growtro	mail comp com 25 Sender US (Mail Server Apply)	To Cc Subject From	rent@mail.comp.com rent@mail.comp.com Progetcor Warmag Momalon II Sand@mail.comp.com Mail.Addness.Agply	C Fau Error C Lamp Error C Haph Temp Error FApply (Sand Test Mat)

RS232 μέσω Λειτουργίας Telnet

Πέρα από τον προτζέκτορα που συνδέεται στη διεπαφή RS232 με επικοινωνία « Hyper-Terminal » μέσω αφιερωμένου ελέγχου εντολής RS232, υπάρχει ένας εναλλακτικός τρόπος ελέγχου εντολής RS232, που λέγεται « RS232 μέσω TELNET » για τη διεπαφή LAN/RJ45.



Εγχειρίδιο Γρήγορης Εκκίνησης για « RS232 μέσω ΤΕLNET »

Ελέγξτε και λάβετε τη Διεύθυνση IP στην OSD του προτζέκτορα. Βεβαιωθείτε ότι ο φορητός υπολογιστής/Η/Υ μπορούν να έχουν πρόσβαση στην ιστοσελίδα του προτζέκτορα.

Βεβατώθεί ότι η ρύθμιση « Τοίχος ασφαλείας των Windows » πρόκειται να απενεργοποιηθεί σε περίπτωση που η λειτουργία « TELNET » φιλτράρεται από φορητό υπολογιστή/Η/Υ.



 Έναρξη => Προγράμματα => Βοηθήματα => Παρακίνηση εντολής.



2. Εισάγετε τη μορφή εντολής όπως παρακάτω:

telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (με πατημένο το κουμπί « Enter »)

(ttt.xxx.yyy.zzz: Διεύθυνση ΙΡ του προτζέκτορα)

 Αν η Σύνδεση Telnet είναι έτοιμη και ο χρήστης μπορεί να εισάγει την εντολή RS232 και κατόπιν έχει πατηθεί το πλήκτρο « Enter », μπορεί να λειτουργήσει η εντολή RS232.

Πώς να ενεργοποιηθεί η TELNET στα Windows VISTA / 7

Στην προεπιλεγμένη εγκατάσταση για Windows VISTA, δεν περιλαμβάνεται η λειτουργία « TELNET ». Αλλά ο τελικός χρήστης μπορεί να την αποκτήσει με την ενεργοποίηση της επιλογής « Ενεργοποίηση ή Απενεργοποίηση των δυνατοτήτων των Windows ».

1. Ανοίξτε τον « Πίνακα ελέγχου » στα Windows VISTA.



2. Ανοίξτε « Προγράμματα ».

	and the second sec	1.0		
Die Edit Dew Iools Help Tasks	Uniortall or change a program			
View installed updates Get new programs online at	Uninstall or change a program To uninstall a program, select it from the list and then click "Uninstall", "Change", or "Repair".			
View work and collares	🖓 Organize 🤟 🔛 Views 👒			
(digital locker)	Neme	Publisher	Installer	
Turn Windows features on or	100 7-Zip 4.57		11/21/2	
	Acrobat.com	Adobe Systems Incorporated	11/21/2	
	Adobe AR	Adobe Systems Inc.	11/21/2	
	Adobe Flash Player 10 Plugin	Adobe Systems Incorporated	12/23/2	
	Z Adobe Flash Player ActiveX	Adobe Systems Incorporated	9/18/20	
	Adobe Reader 9	Adobe Systems Incorporated	11/21/2	
	Apple Software Update	Apple Inc.	11/26/2	
	AVG Free 8.0	AV5 Technologies	2/5/200	
	Consont HDA D330 MDC V.92 Modern		9/18/20	
	Dell Touchpad	Alps Electric	9/18/20	
	DixX Codec	DivX, Inc.	11/21/2	
	DivX Converter	Div0, Inc.	11/21/2	
	HI-TECH PICC-Lite V9.60PL1	HE-TECH Software	11/21/2	
	InfraRecorder		1/23/20	
	ntel(R) PROSet/Wireless Software	Intel Corporation	9/11/20	
	Internet Explorer Developer Toolbar	Microsoft	11/24/2	



 Επιλέξτε το « Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση των δυνατοτήτων των Windows » για να ανοίξει.

Windows Features	• ×
Turn Windows features on or off	•
To turn a feature on, select its check box. To turn a feature off, check box. A filled box means that only part of the feature is tur	:lear its ned on.
RIP Listener	
Simple TCPIP services (i.e. echo, daytime etc)	
🗉 🔜 🔒 SNMP feature	
🕼 Tablet PC Optional Components	
Telnet Client	
Teinet Server	_
IFTP Client	
Windows DFS Replication Service	
🛛 📔 Windows Fax and Scan	E
Windows Meeting Space	
🛞 🗔 🔒 Windows Process Activation Service	
	*
OK	Cancel

4. Επιλέξτε το « Πελάτης Telnet », κατόπιν επιλέξτε το κουμπί « ΟΚ ».

Aicrosoft Windows	of the second of the billion of the second
Please wait while the This might take sever	features are configured. al minutes.
	[Count

Φύλλο προδιαγραφών για « RS232 μέσω TELNET »:

- 1. Telnet: TCP.
- Θύρα Telnet: 23 (Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον αντιπρόσωπο τεχνικής υποστήριξης ή την ομάδα).
- Βοηθητικό πρόγραμμα Telnet: Windows « TELNET.exe » (λειτουργία κονσόλας).
- Κανονική αποσύνδεση για τον έλεγχο RS232-μέσω-Telnet: Κλείστε το βοηθητικό πρόγραμμα Telnet των Windows αμέσως αφού ετοιμαστεί η σύνδεση TELNET.

Περιορισμός 1 για Έλεγχο Telnet: υπάρχουν λιγότερα από 50 bytes για διαδοχικό φορτίο δικτύου για την εφαρμογή Έλεγχος Telnet. Περιορισμός 2 για Έλεγχο Telnet: υπάρχουν λιγότερα από 26 bytes για μία ολοκληρωμένη εντολή RS232 για τον Έλεγχο Telnet. Περιορισμός 3 για Έλεγχο Telnet: Η ελάχιστη καθυστέρηση για την επόμενη εντολή RS232 πρέπει να είναι μεγαλύτερη από 200 (ms).

(*, Στο ενσωματωμένο βοηθητικό πρόγραμμα « TELNET.exe » των Windows XP, το πατημένο κουμπί « Enter » θα έχει κωδικό « Επαναφοράς κεφαλής » και « Νέας γραμμής ».)

Επίλυσης προβλημάτων

Αν αντιμετωπίζετε πρόβλημα με τον προβολέα σας, ανατρέξτε στις ακόλουθες πληροφορίες. Αν το πρόβλημα επιμένει, επικοινωνήστε με το τοπικό κατάστημα πώλησης ή το κέντρο επισκευών.

Προβλήματα Εικόνας

Δεν εμφανίζεται καμία εικόνα στην οθόνη

- Βεβαιωθείτε πως όλα τα καλώδια και οι συνδέσεις τροφοδοσίας έχουν συνδεθεί σωστά και καλά, όπως περιγράφεται στην ενότητα « Εγκατάσταση ».
- Βεβαιωθείτε πως οι ακίδες στις υποδοχές δεν έχουν λυγίσει ή σπάσει.
- Ελέγξτε αν η λάμπα του προβολέα έχει εγκατασταθεί σωστά. Ανατρέξτε στην ενότητα « Αντικατάσταση της λάμπας ».
- Σιγουρευτείτε πως έχετε αφαιρέσει το καπάκι του φακού και πως είναι αναμμένος ο προβολέας.

Τμηματική, κυλιόμενη ή κακής εμφάνισης εικόνα

- Πατήστε « Re-Sync » στο τηλεχειριστήριο.
- Αν χρησιμοποιείτε υπολογιστή:

<u>Για Windows 95, 98, 2000, XP:</u>

- Από το εικονίδιο Ο Υπολογιστής μου ανοίξτε τον φάκελο Πίνακας Ελέγχου και κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο Οθόνη.
- 2. Επιλέξτε την καρτέλα Ρυθμίσεις.
- Επιβεβαιώστε ότι η ρύθμιση της ανάλυσης της οθόνης είναι μικρότερη ή ίση με UXGA (1600 x 1200).
- 4. Κάντε κλικ στο κουμπί Ιδιότητες για προχωρημένους.

Αν ο προβολέας εξακολουθεί να μην προβάλλει ολόκληρη την οθόνη, θα πρέπει να αλλάξετε την οθόνη που χρησιμοποιείτε. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

- 5. Επιβεβαιώστε ότι η ρύθμιση της ανάλυσης της οθόνης είναι μικρότερη ή ίση με UXGA (1600 x 1200).
- 6. Επιλέξτε το κουμπί Αλλαγή στην καρτέλα Οθόνη.
- 7. Κάντε κλικ στο Εμφάνιση όλων των συσκευών. Έπειτα, επιλέξτε το Συνηθισμένοι τύποι οθόνης στο κουτί SP και επιλέξτε την ανάλυση που θέλετε στο κουτί « Μοντέλα ».
- Επιβεβαιώστε ότι η ρύθμιση της ανάλυσης της οθόνης σας είναι μικρότερη ή ίση με UXGA (1600 x 1200). (*)



- Αν χρησιμοποιείτε υπολογιστή:
 - Πρώτα, ακολουθήστε τα παραπάνω βήματα για να ρυθμίσετε την ανάλυση του υπολογιστή.
 - 2. Πατήστε την εναλλάγή ρυθμίσεων εξόδων. Παράδειγμα: [Fn]+[F4]

Acer ⇔	[Fn]+[F5]	IBM/Lenovo ⇔	[Fn]+[F7]
Asus ⇒	[Fn]+[F8]	HP/Compaq ⇒	[Fn]+[F4]
Dell ⇔	[Fn]+[F8]	NEC ⇔	[Fn]+[F3]
Gateway ⇔	[Fn]+[F4]	Toshiba ⇔	[Fn]+[F5]

Mac Apple:

System Preference ⇒ Display ⇒ Arrangement ⇒ Mirror display

Αν αντιμετωπίζετε δυσκολία στην αλλάγή αναλύσεων ή παγώνει η οθόνη σας, επανακκινήστε τον εξοπλισμό, περιλαμβανομένου του προβολέα.

Η οθόνη του φορητού ή του PowerBook υπολογιστή σας δεν εμφανίζει την παρουσίασή σας

Αν χρησιμοποιείτε υπολογιστή: Ορισμένοι φορητοί υπολογιστές ενδέχεται να απενεργοποιούν τη δική τους οθόνη όταν χρησιμοποιείται δεύτερη οθόνη. Ο τρόπος απενεργοποίησης αυτής της λειτουργίας διαφέρει από υπολογιστή σε υπολογιστή. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του υπολογιστή σας για περισσότερες πληροφορίες.

Η εικόνα είναι ασταθής ή τρεμοπαίζει

- Χρησιμοποιήστε την επιλογή Φάση για να τη διορθώσετε. Ανατρέξτε στη σελίδα 53 για περισσότερες πληροφορίες.
- Αλλάξτε τις ρυθμίσεις χρώματος οθόνης από τον υπολογιστή σας.

Η εικόνα εμφανίζει μία κάθετη μπάρα που τρεμοπαίζει

- Χρησιμοποιήστε την επιλογή Συχνότητα για να τη ρυθμίσετε. Ανατρέξτε στη σελίδα 53 για περισσότερες πληροφορίες.
- Ελέγξτε και ρυθμίστε ξανά τον τύπο απεικόνισης της κάρτας γραφικών ώστε να είναι συμβατή με τον προβολέα.

Η εικόνα δεν είναι εστιασμένη

- Βεβαιωθείτε πως έχετε αφαιρέσει το κάλυμμα του φακού.
- Ρυθμίστε το δαχτυλίδι εστίασης στον φακό του προβολέα.
- Σιγουρευτείτε ότι η οθόνη προβολής βρίσκεται στην απαιτούμενη απόσταση από τον προβολέα. Δείτε τις σελίδες 26-28 για περισσότερες πληροφορίες.

Η εικόνα « τεντώνεται » όταν προβάλλεται ταινία DVD 16:9

Όταν αναπαράγετε αναμορφικό DVD ή DVD 16:9, ο προτζέκτορας θα εμφανίσει τη βέλτιστη εικόνα σε φορμά 16:9 στο OSD. Αν αναπαράγετε DVD με φορμά 4:3, το φορμά σε 4:3 στο μενού OSD του προβολέα. Αν η εικόνα εξακολουθεί να είναι « τεντωμένη », θα πρέπει επίσης να ρυθμίσετε την αναλογία εικόνας ως εξής:

Ρυθμίστε το φορμά προβολής σε αναλογία 16:9 (ευρύ) στη συσκευή αναπαραγωγής DVD.

Η εικόνα είναι πολύ μικρή ή πολύ μεγάλη

- Ρυθμίστε το δαχτυλίδι μεγέθυνσης (ζουμ) στο πάνω μέρος του προβολέα.
- Τοποθετήστε τον προβολέα πιο κοντά ή πιο μακρυά από την οθόνη.
- Πατήστε το κουμπί Μενού στο τηλεχειριστήριο ή στο πάνελ ελέγχου, μεταβείτε στο Οθόνη | Φορμά και δοκιμάστε τις επιμέρους ρυθμίσεις.

Η εικόνα έχει λοξές πλευρές

- Αν είναι δυνατόν, επανατοποθετήστε τον προβολέα έτσι ώστε να βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης και κάτω από την κάτω πλευρά της οθόνης.
- Πιέστε Keystone +/- στο τηλεχειριστήριο μέχρι οι πλευρές να είναι κάθετες.

Η εικόνα είναι αντιστραμμένη

Επιλέξτε Ρυθμίσεις | Προβολή από το μενού OSD και ρυθμίστε την κατεύθυνση προβολής.

Προβλήματα διακοπής

Ο προβολέας δεν ανταποκρίνεται στα πλήκτρα ελέγχου

Αν είναι δυνατόν, σβήστε τον προβολέα, κατόπιν αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας και περιμένετε τουλάχιστον 60 δευτερόλεπτα πριν το επανασυνδέσετε.

Η λάμπα έχει καεί ή κάνει έναν ξερό ήχο.

καεί και να κάνει έναν δυνατό ξερό ήχο. Αν συμβεί αυτό, ο προβολέας δεν θα ξανανάψει μέχρι να αντικατασταθεί η λάμπα. Για να αντικαταστήσετε τη λάμπα, ακολουθήστε τη διαδικασία που περιγράφεται στην ενότητα « Αντικατάσταση της λάμπας » στη σελίδα 85.





Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα σε ένα « Κανονικό » καλώδιο HDMI και ένα καλώδιο HDMI « Υψηλής ταχύτητας »;

Προσφάτως, η HDMI Licensing, LLC ανακοίνωσε ότι τα καλώδια θα μπορούσαν να δοκιμαστούν ως Κανονικά καλώδια ή καλώδια Υψηλής ταχύτητας.

- Κανονικά καλώδια (ή « κατηγορίας 1 ») HDMI έχουν δοκιμαστεί για εκτέλεση σε ταχύτητες 75Mhz ή μέχρι 2,25Gbps, τα οποία είναι το αντίστοιχο ενός σήματος 720p/1080i.
- Τα Καλώδια Υψηλής ταχύτητας (ή' « κατηγορίας 2 ») HDMI έχουν δοκιμαστεί να λειτουργούν σε ταχύτητες 340Mhz ή μέχρι 10,2Gbps, που είναι το υψηλότερο εύρος ζώνης που διατίθεται τώρα σε ένα καλώδιο

HDMI και μπορείτε να διαχειριστείτε με επιτυχία σήματα 1080p συμπεριλαμβανομένων αυτών σε αυξημένο βάθος χρώματος και/ή αυξημένοι ρυθμοί ανανέωσης από την Πηγή. Τα καλώδια υψηλής ταχύτητας διατίθενται επίσης για να φιλοξενήσουν οθόνες υψηλότερης ανάλυσης, όπως κινηματογραφικές οθόνες WQXGA (ανάλυση 2560 x 1600).

Πώς να λειτουργήσω καλώδια HDMI μεγαλύτερα από 10 μέτρα;

Υπάρχουν πολλοί Προσαρμογείς HDMI που λειτουργούν σε λύσεις HDMI που εκτείνουν μία αποδοτική απόσταση του καλωδίου από το συνηθισμένο εύρος 10 μέτρων σε πολύ μεγαλύτερα μήκη. Αυτές οι εταιρείες κατασκευάζουν μία ποικιλία από λύσεις που περιλαμβάνουν ενεργά καλώδια (ενεργά ηλεκτρονικά ενσωματωμένα σε καλώδια που τονώνουν και επεκτείνουν το σήμα του καλωδίου), επαναλήπτες, ενισχυτές καθώς και CAT5/6 και λύσεις ίνας.

Πως μπορώ να καταλάβω εάν ένα καλώδιο είναι πιστοποιημένο καλώδιο HDMI;

Είναι απαραίτητο όλα τα προϊόντα HDMI να είναι πιστοποιημένα από τον

. κατασκευαστή τους ως μέρος των Προδιαγραφών Δοκιμής Συμμόρφωσης HDMI. Ωστόσο, μπορεί να υπάρχουν περιπτώσεις στις οποίες καλώδια να φέρουν το λογότυπο HDMI αλλά να μην έχουν

δοκιμαστεί σωστά. Η HDMI Licensing, LLC ερευνά ενεργά αυτές τις περιπτώσεις για να εξασφαλιστεί ότι το εμπορικό σήμα HDMI χρησιμοποιείται

σώστά στην άγορά. Συνιστούμε οι καταναλωτές να αγοράζουν τα καλώδιά τους από μία γνωστή πηγή και μία αξιόπιστη εταιρεία.

Για πιο λεπτομερείς πληροφορίες, επισκεφτείτε το: http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49



Μήνυμα	Λυχνία LED Τροφοδοσίας Ο	Λυχνία LED Τροφοδοσίας Δ	LED θερμο- κρασίας	LED λάμπας □ ¥
	(Πράσινο)	(Κόκκινο)	(Κόκκινο)	(Κόκκινο)
Λειτουργία	Ενεργό	0	0	0
Προθέρμανση ή Ψύξη	Αναβοσβήνει (0,5 δευτ.)	0	0	0
Αναμονή	0	Ενεργό	0	0
Τ1 θερμοκρασία πάνω από τη θερμοκρασία	0	Αναβοσβήνει	Ενεργό	0
Θερμική διακοπή	0	4	0	0
Σφάλμα λάμπας	0	Αναβοσβήνει	0	Ενεργό
Σφάλμα ανεμιστήρα	0	Αναβοσβήνει	Αναβοσβήνει	0
Θύρα λάμπας ανοικτή	0	7	0	0
Σφάλμα DMD	0	8	0	0
Σφάλμα τροχού χρώματος	0	9	0	0

Ενδείξεις κατάστασης προβολέα

* Η λυχνία LED τροφοδοσίας θα είναι ΑΝΑΜΜΕΝΗ όταν εμφανίζεται το OSD και ΣΒΗΣΤΗ όταν εξαφανίζεται το OSD.

Το ψηφίο αναπαριστά τον αριθμό των αναβοσβημάτων του LED.



Парартήµата

Μηνύματα υπενθύμισης

Αντικατάσταση της Λάμπας:



Εκτός εύρους: (δείτε παρακάτω για περισσότερες πληροφορίες)



Προβλήματα με το τηλεχειριστήριο

Εάν δεν λειτουργεί το τηλεχειριστήριο

- Ελέγξτε εάν η γωνία του τηλεχειριστηρίου είναι περίπου ±15°.
- Βεβαιωθείτε πως δεν υπάρχουν εμπόδια ανάμεσα στο τηλεχειριστήριο και τον προβολέα. Σταθείτε σε απόσταση έως 7 μέτρα από τον προβολέα.
- Σιγουρευτείτε ότι οι μπαταρίες έχουν τοποθετηθεί σωστά.
- Αντικαταστήστε τις αδύναμες μπαταρίες στο τηλεχειριστήριο.

Προβλήματα στον Ήχο

Δεν υπάρχει ήχος

- Ρυθμίστε την ένταση από το τηλεχειριστήριο.
- Ρυθμίστε την ένταση της πηγής ήχου.
- Ελέγξτε τη σύνδεση του καλωδίου ήχου.
- Δοκιμάστε την πηγή εξόδου ήχου με άλλα ηχεία.
- Επισκευάστε τον προβολέα.

Ο ήχος είναι παραμορφωμένος

- Ελέγξτε τη σύνδεση του καλωδίου ήχου.
- Δοκιμάστε την πηγή εξόδου ήχου με άλλα ηχεία.
- Επισκευάστε τον προβολέα.

Αντικατάσταση της Λάμπας

Η λάμπα προβολής θα πρέπει να αντικαθίσταται όταν καίγεται. Θα πρέπει να αντικαθίσταται μόνον με εγκεκριμένα ανταλλακτικά, τα οποία μπορείτε να παραγγείλετε από τον τοπικό αντιπρόσωπο. Σημαντικό:

- Η λάμπα περιέχει υδράργυρο. Πετάξτε την σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς.
- Αποφύγετε να ακουμπήσετε τον γλόμπο της νέας λάμπας. Κάτι τέτοιο ενδέχεται να επηρεάσει τη διάρκεια ζωής της.



Βεβαιωθείτε ότι απενεργοποιήσατε και αποσυνδέσατε τον προτζέκ-τορα τουλάχιστον μία ώρα πριν αντικαταστήσετε τη λάμπα. Αν δεν το κάνετε αυτό, ενδέχεται να προκληθεί σοβαρό έγκαυμα.





Парартήµата





- 1. Σβήστε τον προβολέα πατώντας το κουμπί Τροφοδοσίας.
- 2. Αφήστε τον προβολέα να κρυώσει για τουλάχιστον 30 λεπτά.
- 3. Αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας.
- 4. Απασφαλίστε το κάλυμμα της λάμπας.
- 5. Σπρώξτε προς τα πάνω και αφαιρέστε το κάλυμμα.
- Χρησιμοποιήστε ένα κατσαβίδι για να αφαιρέσετε τις βίδες από τη μονάδα της λάμπας.
- 7. Τραβήξτε προς τα έξω τη μονάδα της λάμπας.

Για να αντικαταστήσετε τη μονάδα της λάμπας, εκτελέστε τα παραπάνω βήματα αντίστροφα.

Μετά την αντικατάσταση της λάμπας πρέπει να μηδενίσετε τον μετρητή της. Ανατρέξτε στη σελίδα 65 για περισσότερες πληροφορίες.

Καθαρισμός του προβολέα

Καθαρίζετε τον προβολέα από σκόνη και βρομιά για να εξασφαλίσετε απρόσκοπτη λειτουργία.

Προειδοποίηση:

- Βεβαιωθείτε πως έχετε σβήσει και αποσυνδέσει τον προβολέα τουλάχιστον μια ώρα πριν τον καθαρίσετε. Αποτυχία, θα μπορούσε να οδηγήσει σε σοβαρό έγκαυμα.
- Για τον καθαρισμό του χρησιμοποιήστε μόνο ένα βρεγμένο πανί. Μην αφήνετε να εισέλθει νερό στον προβολέα από τα ανοίγματα αερισμού.
- Αν πέσει μικρή ποσότητα νερού στο εσωτερικό της συσκευής κατά το καθάρισμα, αφήστε αρκετές ώρες τον προβολέα αποσυνδεδεμένο σε ένα καλά αεριζόμενο δωμάτιο πριν τον θέσετε πάλι σε λειτουργία.
- Αν πέσει μεγάλη ποσότητα νερού στο εσωτερικό της συσκευής κατά το καθάρισμα, στείλτε τον προβολέα για επισκευή.

Καθαρισμός του φακού

Προμηθευτείτε ειδικό καθαριστικό οπτικών φακών από κάποιο φωτογραφείο. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να καθαρίσετε τον φακό του προβολέα.

 Απλώστε μικρή ποσότητα καθαριστικού οπτικών φακών σε ένα καθαρό μαλακό πανί.

(Μην απλώνετε το καθαριστικό απευθείας στον φακό.)

2. Σκουπίστε απαλά τον φακό με κυκλικές κινήσεις.

Προσοχή:

- Μην χρησιμοποιείτε λειαντικά καθαριστικά ή διαλυτικά.
- Για να μην ξεβάψει ή ξεθωριάσει η θήκη του προβολέα, αποφύγετε να ρίξετε καθαριστικό πάνω της.

Καθαρισμός της θήκης

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να καθαρίσετε τη θήκη του προβολέα.

- 1. Αφαιρέστε τη σκόνη με ένα καθαρό βρεγμένο πανί.
- Ρίξτε στο πανί ζεστό νερό και ένα απαλό καθαριστικό διάλυμα (όπως αυτό που χρησιμοποιείτε για να πλύνετε τα πιάτα), και κατόπιν σκουπίστε τη θήκη.
- Ξεβγάλτε το καθαριστικό από το πανί και σκουπίστε τον προβολέα ξανά.

Προσοχή:

Για να μην ξεβάψει ή ξεθωριάσει η θάκη, μην χρησιμοποιείτε λειαντικά καθαριστικά με βάση το αλκοόλ.







Συμβατότητα Βίντεο

NTSC	NTSC M/J, 3,58MHz, 4,43MHz	
PAL	PAL B/D/G/H/I/M/N, 4,43MHz	
SECAM	SECAM B/D/G/K/K1/L, 4,25/4,4 MHz	
SDTV	480i/p, 576i/p	
HDTV	720p(50/60Hz), 1080i(50/60Hz), 1080P(50/60Hz)	

Περιγραφή λεπτομερειών χρονισμού Βίντεο



Σήμα	Ανάλυση	Ρυθμ. Ανανἑωσης (Hz)	Σημειώσεις
TV(NTSC)	720 X 480	60	Για Βίντεο/
TV(PAL, SECAM)	720 X 576	50	S-Βίντεο
SDTV (480i)	720 X 480	60	
SDTV (480p)	720 X 480	60	
SDTV (576i)	720 X 576	50	
SDTV (576p)	720 X 576	50	Για στοιχείο
HDTV (720p)	1280 X 720	50/60	
HDTV (1080i)	1920 X1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 X1080	24/50/60	

Συμβατότητα υπολογιστή - προτύπων VESA Σήμα υπολογιστή (Αναλογικό RGB συμβατό

Σήμα	Ανάλυση	Ρυθμ. Ανανέωσης (Hz)	Σημειώσεις για Mac
VGA	640 x 480	60/67/72/85	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	56/60 ^(*2) /72/ 85/120 ^(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	50/60 ^(*2) /70/ 75/85/120 ^(*2)	Mac 60/70/75/85
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60(*2)/120(*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 60/75/85
	1280 x 800	50/60	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 ^(*1)	60/50	Mac 60

(*1) Ανάλυση 1920 x 1200 @ 60Hz υποστηρίζει μόνο RB (μειωμένη απότμηση-blanking).

(*2) Για υποστήριξη frame sequential 3Δ .



* Native ανάλυση υποστηρίζει 50Hz.

Σήμα εισόδου για HDMI/DVI-D

Σήμα	Ανάλυση	Ρυθμ. Ανανέωσης (Hz)	Σημειώσεις για Mac
VGA	640 x 480	640 x 480 60	
SVGA	800 x 600	60 ^(*2) /72/85/ 120 ^(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	50/60 ^(*2) /70/ 75/85/120 ^(*2)	Mac 60/70/75/85
SDTV (480i)	720 x 480	60	
SDTV (480p)	720 x 480	60	
SDTV (576i)	720 x 576	50	
SDTV (576p)	720 x 576	50	
WSVGA (1024 x 600)	1024 x 600	60 (*2)	
HDTV (720p)	1280 x 720	50 ^(*2) /60/ 120 ^(*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
	1280 x 800	60/50	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 ^(*1)	60/50	Mac 60

(*1) Ανάλυση 1920 x 1200 @ 60Hz υποστηρίζει μόνο RB (μειωμένη απότμηση-blanking).

(*2) Για υποστήριξη frame sequential 3Δ .

<u>Πίνακας συμβατότητας Βίντεο True 3D</u>

Ανάλυση Εισόδου	Χρονισμός εισόδου					
	1280 x 720p @ 50Hz	Top - and - Bot	tom			
	1280 x 720p @ 60Hz	Top - and - Bot	tom			
	1280 x 720p @ 50Hz	Συσσώρευση κ	αρέ			
Είσοδος	1280 x 720p @ 60Hz	Συσσώρευση κ	αρέ			
3D	1920 x 1080i @ 50Hz	Σε παράθεση (1	Μισό)			
	1920 x 1080i @ 60Hz	Σε παράθεση (1	Μισό)			
	1920 x 1080p @ 24Hz	Top - and - Bottom				
	1920 x 1080p @ 24 Hz	Συσσώρευση κ	αρέ			
	1920 x 1080i @ 50Hz		T.'			
	1920 x 1080i @ 60Hz	Σε παράθεση	Ειναι ενερ- γοποιημένη η λειτουργία			
	1280 x 720p @ 50Hz	(Μισό)				
	1280 x 720p @ 60Hz		606			
HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50Hz		T.'			
	1920 x 1080i @ 60Hz	Top - and -	Είναι ενερ- νοποιημένη			
	1280 x 720P @50Hz	Bottom	η λειτουργία ΤΑΒ			
	1280 x 720P @60Hz		IAD			
	480i	HQFS				



Εντολές RS232

<u>Υποδοχή RS232</u>



Αρ. Ακροδεκτών	Προδιαγραφές
1	M/Δ
2	RXD
3	TXD
4	DTR
5	GND
6	DSR
7	RTS
8	CTS
9	Δ/Y

Ελληνικά 92

Λίστα λειτουργιών πρωτοκόλλου RS232

Function

Εντολές RS232

Baud Rate : 9600 Data Bits: 8 Parity: None Stop Bits: 1 Flow Control : None UART16550 FIFO: Disable Projector Return (Pass): P Projector Return (Fail): F

SEND to projector 232 ASCII Code HEX Code

: There is a <CR> after all ASCII commands 0D is the HEX code for <CR> in ASCII code Note :

Description

XX=01-99, projector's ID, XX=00 is for all projectors

(0/2 for backward compatible) ~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)

	~XX03
	~XX04
	~XX04
	~XX05
	~XX06
	~XX12
	~XX12
NOTE	~XX12
	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
🔹 Λονω των	~ XX12
	- 2212
διαφορετικών	-^^12
ouqoperator	~XX20
Saganovay via	~XX20
εφαρμογων για	~XX20
	~XX20
κάθε μοντέλο.	~XX20
TT 1 1	~XX20
Π λειτουονία	~XX20
	~XX20
εξαστάται από	
cyap tatat ano	
το μουτέλο που	~XX21
το μοντελο που	~ XX22
-	~ * * 2 7

αγοράσατε.

-XX011 -XX020 -XX031 -XX030 -XX040 -XX040 -XX061 -XX040 -XX061 -XX122 -XX122 -XX122 -XX122 -XX128 -XX128 -XX1210 -XX1210 -XX1214 -XX1214 -XX1214	$\begin{array}{c} TE 3 0.3 0.3 1 \pm 0.3 1 0 0 \\ TE 3 0.3 0 3 0.2 2 0 3 1 0 0 \\ TE 3 0 3 0 3 0.2 2 0 3 0 0 \\ TE 3 0 3 0 3 0.2 2 0 3 0 0 \\ TE 3 0 3 0 0 3 2 2 0 3 0 0 \\ TE 3 0 3 0 0 3 2 2 0 3 0 0 \\ TE 3 0 3 0 0 3 2 0 3 0 \\ TE 3 0 3 0 3 0 3 2 0 3 0 \\ TE 3 0 3 0 3 3 4 0 3 0 \\ TE 3 0 3 0 3 3 4 0 3 0 \\ TE 3 0 3 0 3 3 3 2 0 3 0 \\ TE 3 0 3 0 3 3 3 2 0 3 0 \\ TE 3 0 3 0 3 3 3 2 0 3 1 0 \\ TE 3 0 3 0 3 3 3 2 0 3 1 0 \\ TE 3 0 3 0 3 3 3 2 0 3 1 0 \\ TE 3 0 3 0 3 3 3 0 \\ TE 3 0 3 0 3 1 2 2 0 3 4 0 \\ TE 3 0 3 0 3 1 2 2 0 3 4 0 \\ TE 3 0 3 0 3 1 2 2 0 3 4 0 \\ TE 3 0 3 0 3 1 2 2 0 3 4 0 \\ TE 3 0 3 0 3 1 2 2 0 3 4 0 \\ TE 3 0 3 0 3 1 2 2 0 3 4 0 \\ TE 3 0 3 0 3 1 2 2 0 3 4 0 \\ TE 3 0 3 0 3 1 2 2 0 3 1 0 \\ TE 3 0 3 0 3 1 2 2 0 3 1 0 \\ TE 3 0 3 0 3 1 2 2 0 3 1 0 \\ TE 3 0 3 0 3 1 2 2 0 3 1 3 0 \\ TE 3 0 0 3 1 3 2 0 3 0 \\ TE 3 0 0 3 1 3 2 0 3 0 \\ TE 3 0 0 3 3 1 2 0 3 0 \\ TE 3 0 0 0 3 3 2 0 3 0 \\ TE 3 0 0 3 3 3 2 0 3 0 \\ TE 3 0 0 3 3 3 2 0 3 0 \\ TE 3 0 0 3 3 3 2 0 3 0 \\ TE 3 0 0 3 3 3 2 0 3 0 \\ TE 3 0 0 3 3 3 2 0 3 0 \\ TE 3 0 0 3 3 3 2 0 3 0 \\ TE 3 0 0 3 3 3 2 0 3 0 \\ TE 3 0 0 3 3 3 2 0 3 0 \\ TE 3 0 0 3 3 3 2 0 3 0 \\ TE 3 0 0 3 3 3 2 0 3 0 \\ TE 3 0 0 3 3 3 2 0 3 0 \\ TE 3 0 0 3 3 3 2 0 3 0 \\ TE 3 0 0 3 3 3 2 0 3 0 \\ TE 3 0 0 3 3 3 2 0 3 0 \\ TE 3 0 0 3 3 3 2 0 3 0 \\ TE 3 0 0 3 3 3 2 0 0 \\ TE 3 0 0 3 3 3 0 0 0 \\ TE 3 0 0 0 3 3 0 0 0 0 \\ TE 3 $	Resync AV Mute Mute Freaza Jonne Plus Zoom Mirus Direct Source Commands	On On HDMI VGA 2 VGA 2 VGA 2 Component S-Video Video VGA 2 Component	Off (0/2 for backward co Off (0/2 for backward co (0/2 for backward compatibl DVI-D BNC	mpatible) mpatible) e)
~XX20 1 ~XX20 2 ~XX20 3 ~XX20 4 ~XX20 5 ~XX20 7 ~XX20 7 ~XX20 13 ~XX20 9	$\begin{array}{c} 7E & 30 & 30 & 32 & 30 & 20 & 31 & 0D \\ 7E & 30 & 30 & 32 & 30 & 20 & 32 & 0D \\ 7E & 30 & 30 & 32 & 30 & 2D & 33 & 0D \\ 7E & 30 & 30 & 32 & 30 & 20 & 34 & 0D \\ 7E & 30 & 30 & 32 & 30 & 20 & 35 & 0D \\ 7E & 30 & 30 & 32 & 30 & 20 & 37 & 0D \\ 7E & 30 & 30 & 32 & 30 & 21 & 33 & 0D \\ 7E & 30 & 30 & 32 & 30 & 20 & 39 & 0D \\ \end{array}$	Display Mode	Presentation Bright Movie sRGB User Blackboard DICOM SIM. 3D		
~XX21 n ~XX22 n ~XX23 n ~XX23 n ~XX44 n ~XX45 n	7E 30 32 31 20 a 0D 7E 30 32 32 20 a 0D 7E 30 30 32 32 20 a 0D 7E 30 30 32 33 20 a 0D 7E 30 30 34 34 20 a 0D 7E 30 30 34 35 20 a 0D	Brightness Contrast Sharpness Tint Color	n = -50 (a=2D 35 30) ~ n = -50 (a=2D 35 30) ~ n = 1 (a=31) ~ 15 (a= n = -50 (a=2D 35 30) ~ n = -50 (a=2D 35 30) ~	50 (a=35 30) 50 (a=35 30) 31 35) 50 (a=35 30) 50 (a=35 30)	
-XX327 n -XX328 n -XX329 n -XX330 n -XX330 n -XX332 n -XX333 n -XX334 n -XX335 n -XX336 n -XX336 n -XX337 n -XX338 n -XX337 n -XX341 n -XX344 n -XX345 n -XX344 n -XX346 n -XX347 n -XX347 n -XX347 n -XX24 n -XX24 n -XX24 n	$\begin{array}{c} 7E & 88 & 88 & 33 & 32 & 37 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 88 & 33 & 23 & 82 & 0 & a & 0 \\ 7E & 58 & 88 & 33 & 32 & 30 & a & 0 \\ 7E & 58 & 88 & 33 & 33 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 33 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 33 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 33 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 33 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 33 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 33 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 33 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 33 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 33 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 33 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 33 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 33 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 33 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 33 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 53 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 53 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 53 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 53 & 43 & 20 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 58 & 50 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 50 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 53 & 50 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 50 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 50 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 50 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 50 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 50 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 50 & a & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 50 & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 58 & 50 & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 50 & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 50 & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 58 & 50 & 0 \\ 7E & 58 & 58 & 58 & 58 & 58 & 58 & 58 & 5$	Color Matching R Gr Vi K K K K K K K K K K K K K K K K K K	ed Hue een Hue be Hue an Hut an Hut an Hue de Saturation een Saturation een Saturation iew Saturation iew Saturation iew Saturation de Gain een Gain een Gain hie/G hite/G een Gain een Gain	$\begin{array}{l} n=-127(a=2d\;3\;3\;2\;37)-12\\ n=-127(a=2d\;3\;3\;2\;37)-12\\ n=-127(a=2d\;3\;3\;2\;37)-12\\ n=-127(a=2d\;3\;3\;2\;37)-12\\ n=-127(a=2d\;3\;3\;2\;37)-12\\ n=-127(a=2d\;3\;2\;37)-12\\ n=-127(a=2d\;3\;2\;37)-12\\ n=-127(a=2d\;3\;3\;2\;37)-12\\ n=-127(a=2d\;3\;3\;2\;37)-12\\ n=-127(a=2d\;3\;3\;2\;37)-12\\ n=-127(a=2d\;3\;3\;2\;37)-12\\ n=-127(a=2d\;3\;3\;2\;37)-12\\ n=-127(a=2d\;3\;3\;2\;37)-12\\ n=-127(a=2d\;3\;3\;2\;37)-12\\ n=-127(a=2d\;3\;3\;2\;37)-12\\ n=-127(a=2d\;3\;2\;37)-12\\ n=-5(a=2d\;3\;2\;37)-50\\ n=-50(a=2d\;3\;2\;39)-50\\ n=-50(a=2d\;3\;2\;39)-50\\ n=-50(a=2d\;3\;2\;39)-50\\ n=-50(a=2d\;3\;2\;39)-50\\ n=-50(a=2d\;3\;2\;39)-50\\ n=-50(a=2d\;3\;3d\;39)-50\\ n=-50(a=2d\;3\;3d\;30)-50\\ n=-50(a=2d\;3\;3d\;30)-50\\ n=-50(a=2d\;3\;3d\;30)$	7(a=31 32 37) 7(a=31 32 37) 7(a=31 22 37) 7(a=31
-XX26 n -XX27 n -XX28 n -XX29 n -XX33 n -XX36 n -XX35 1 -XX35 1 -XX35 5 -XX35 6 -XX35 6 -XX35 7	$\begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \end{array} \\ \begin{array}{c} \end{array} \\ \begin{array}{c} \end{array} \\ \begin{array}{c} \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \end{array} \\ \begin{array}{c} \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \end{array} \\ \begin{array}{c} \end{array} \\ \begin{array}{c} \end{array} \\ \begin{array}{c} \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \end{array} \\ \begin{array}{c} \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \end{array} \\ \begin{array}{c} \end{array} \\ \begin{array}{c} \end{array} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \end{array} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \end{array} \\ \end{array} $	BrilliantColor™ Noise Reduction Gamma	Film Graphics 1.8 2.0 2.2	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	(a=35 30) (a=35 30) (a=35 30) =35 30) a=35 30) (a=35 30)

-XX35 8 -XX35 9	7E 30 30 33 35 20 38 0D 7E 30 30 33 35 20 39 0D		2.6 3D
	75 00 00 00 00 00 00	O-l T	W/
-XX36 3	7E 30 30 33 36 20 30 0D	Color Temp.	Warm Standard
-XX30 0	7E 30 30 33 36 20 31 0D		Cool
-XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Cold
-XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto
-XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-255)
-XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV
-XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)
-XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal (RGB)	Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
-XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
-XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D		Automatic Enable
-XX910	7E 30 30 39 31 20 30 0D		Uisable
-XX75 n	7E 30 30 37 36 20 3 0D		H. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
	7E 30 30 37 30 20 a 0D		v. roadon 11 = -5 (a=20.55) + 5 (a=55) by drining
-XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D	Signal(Video)	White Level
-XX201 n	7E 30 30 32 30 30 21 a 0D		Black Level
-XX204 1	7E 30 30 32 30 30 21 31 0D		0
-XX204 0	7E 30 30 32 30 30 21 30 0D		7.5
VVCC 4	75 00 00 00 00 00 01 05	Frank	4.0
-XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3
-XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:10(WLIXCA Model)
-XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		IBX
-XX60.6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native
-XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto
-XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Digital Zoom Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
-XX504 n	7E 58 58 35 30 34 20 a 0D		H Zoom n = 0 (a=30) ~ 100 (a=31 30 30)
-XX505 n	7E 58 58 35 30 35 20 a 0D		V Zoom n = 0 (a=30) ~ 100 (a=31 30 30)
-YY61 n	7E 30 30 36 31 20 9 0D	Edge mask	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
-XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift	$n = -100 (a=2D - 31 30 30) \sim 100 (a=31 30 30)$
-XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
-XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone	$n = -40 (a=2D 34 30) \sim 40 (a=34 30)$
-XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	,	3D Mode DLP-Link
-XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 33 0D		IB
			IR
-XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D→2D	3D
-XX400 0 -XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D 7E 30 30 34 30 30 20 31 0D	3D→2D	3D L
-XX400 0 -XX400 1 -XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D 7E 30 30 34 30 30 20 31 0D 7E 30 30 34 30 30 20 32 0D	3D→2D	3D L R
-XX400 0 -XX400 1 -XX400 2 -XX405 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D 7E 30 30 34 30 30 20 31 0D 7E 30 30 34 30 30 20 31 0D 7E 30 30 34 30 30 20 32 0D 7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D→2D 3D Format	3D L R Auto
-XX400 0 -XX400 1 -XX400 2 -XX405 0 -XX405 1	$\begin{array}{c} 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 30 \ 20 \ 30 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 30 \ 20 \ 32 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 30 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 31 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 31 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 31 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 31 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 31 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 31 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 31 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 31 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 31 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 31 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 31 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 30 \ 30$	3D→2D 3D Format	3D L R Auto SBS
-XX400 0 -XX400 1 -XX400 2 -XX405 0 -XX405 1 -XX405 2	$\begin{array}{c} 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 30 \ 20 \ 30 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 30 \ 20 \ 32 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 30 \ 20 \ 30 \ 20 \ 30 \ 2D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 30 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 30 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 30 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 31 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 31 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 32 \ 20 \ 30 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 32 \ 30 \ 20 \ 30 \ 20 \ 30 \ 30 \ 30 \ 35 \ 30 \$	3D→2D 3D Format	3D L R Auto SBS Top and Bottom
-XX400 0 -XX400 1 -XX400 2 -XX405 0 -XX405 1 -XX405 2 -XX405 3 -XX405 3	$\begin{array}{c} 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 30 \ 20 \ 30 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 34 \ 30 \ 30 \ 20 \ 32 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 30 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 30 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 30 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 30 \ 0D \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 30 \ 20 \ 20 \ 20 \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 30 \ 20 \ 20 \ 20 \\ 7E \ 30 \ 30 \ 34 \ 30 \ 35 \ 20 \ 30 \ 20 \ 20 \ 20 \\ 7E \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 50 \ 20 \ 30 \ 20 \ 20 \\ 7E \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 50 \ 30 \$	3D→2D 3D Format	3D L R Auto SBS Top and Bottom Frame sequential
-XX400 0 -XX400 1 -XX400 2 -XX405 0 -XX405 1 -XX405 2 -XX405 3 -XX231 0 -XX231 1	$\begin{array}{c} 7E \ 30\ 30\ 34\ 30\ 30\ 20\ 30\ 0D\\ 7E\ 30\ 30\ 34\ 30\ 30\ 20\ 31\ 0D\\ 7E\ 30\ 30\ 34\ 30\ 32\ 20\ 31\ 0D\\ 7E\ 30\ 30\ 34\ 30\ 35\ 20\ 30\ 0D\\ 7E\ 30\ 30\ 34\ 30\ 35\ 20\ 31\ 0D\\ 7E\ 30\ 30\ 34\ 30\ 35\ 20\ 31\ 0D\\ 7E\ 30\ 30\ 34\ 30\ 35\ 20\ 31\ 0D\\ 7E\ 30\ 30\ 32\ 30\ 32\ 32\ 31\ 0D\\ 7E\ 30\ 30\ 32\ 33\ 31\ 20\ 30\ 0D\\ 7E\ 30\ 30\ 32\ 33\ 31\ 20\ 30\ 0D\\ 7E\ 30\ 30\ 32\ 33\ 31\ 20\ 30\ 0D\\ 7E\ 30\ 30\ 32\ 33\ 31\ 20\ 30\ 0D\\ 7E\ 30\ 30\ 32\ 33\ 31\ 20\ 30\ 0D\\ 7E\ 30\ 30\ 32\ 33\ 31\ 20\ 30\ 0D\\ 7E\ 30\ 30\ 32\ 33\ 31\ 20\ 30\ 0D\\ 7E\ 30\ 30\ 30\ 30\ 30\ 30\ 30\ 30\ 30\ 30$	3D→2D 3D Format 3D Sync Invert	3D IF L R Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On orf
-XX400 0 -XX400 1 -XX400 2 -XX405 0 -XX405 1 -XX405 2 -XX405 3 -XX231 0 -XX231 1	$\begin{array}{c} TE \; 30\;\; 30\;\; 34\;\; 30\;\; 30\;\; 20\;\; 30\;\; 0D\\ TE\;\; 30\;\; 30\;\; 34\;\; 30\;\; 30\;\; 20\;\; 31\;\; 0D\\ TE\;\; 30\;\; 30\;\; 34\;\; 30\;\; 35\;\; 20\;\; 32\;\; 0D\\ TE\;\; 30\;\; 30\;\; 34\;\; 30\;\; 35\;\; 20\;\; 30\;\; 20\;\; D\\ TE\;\; 30\;\; 30\;\; 34\;\; 30\;\; 35\;\; 20\;\; 30\;\; 1D\\ TE\;\; 30\;\; 30\;\; 34\;\; 30\;\; 35\;\; 20\;\; 30\;\; 1D\\ TE\;\; 30\;\; 30\;\; 34\;\; 30\;\; 35\;\; 20\;\; 30\;\; DD\\ TE\;\; 30\;\; 30\;\; 34\;\; 30\;\; 35\;\; 20\;\; 32\;\; 0D\\ TE\;\; 30\;\; 30\;\; 34\;\; 30\;\; 35\;\; 20\;\; 32\;\; 0D\\ TE\;\; 30\;\; 30\;\; 34\;\; 30\;\; 35\;\; 20\;\; 32\;\; 0D\\ TE\;\; 30\;\; 30\;\; 34\;\; 30\;\; 35\;\; 20\;\; 32\;\; 0D\\ TE\;\; 30\;\; 30\;\; 34\;\; 30\;\; 35\;\; 20\;\; 30\;\; 0D\\ TE\;\; 30\;\; 30\;\; 32\;\; 33\;\; 31\;\; 20\;\; 30\;\; 0D\\ TE\;\; 30\;\; 30\;\; 32\;\; 33\;\; 31\;\; 20\;\; 31\;\; 0D\\ \end{array}$	3D→2D 3D Format 3D Sync Invert	3D L R Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off
-XX400 0 -XX400 1 -XX400 2 -XX405 0 -XX405 0 -XX405 2 -XX405 3 -XX231 0 -XX231 1 -XX231 1 -XX70 1	$\begin{array}{c} {\sf TE} \ 30\ 30\ 34\ 30\ 30\ 20\ 30\ 00\\ {\sf TE} \ 30\ 30\ 34\ 30\ 30\ 20\ 31\ 00\\ {\sf TE} \ 30\ 30\ 34\ 30\ 30\ 20\ 32\ 00\\ {\sf TE} \ 30\ 30\ 34\ 30\ 35\ 20\ 30\ 00\\ {\sf TE} \ 30\ 30\ 34\ 30\ 35\ 20\ 31\ 00\\ {\sf TE} \ 30\ 30\ 34\ 30\ 35\ 20\ 31\ 00\\ {\sf TE} \ 30\ 30\ 34\ 30\ 35\ 20\ 32\ 00\\ {\sf TE} \ 30\ 30\ 32\ 33\ 31\ 20\ 30\ 00\\ {\sf TE} \ 30\ 30\ 32\ 33\ 31\ 20\ 30\ 00\\ {\sf TE} \ 30\ 30\ 32\ 33\ 31\ 20\ 30\ 10\\ {\sf TE} \ 30\ 30\ 37\ 30\ 32\ 33\ 31\ 20\ 30\ 10\\ {\sf TE} \ 30\ 30\ 37\ 30\ 32\ 33\ 31\ 20\ 30\ 10\\ {\sf TE} \ 30\ 30\ 37\ 30\ 32\ 33\ 31\ 20\ 30\ 10\\ {\sf TE} \ 30\ 30\ 37\ 30\ 30\ 31\ 00\\ {\sf TE} \ 30\ 30\ 30\ 37\ 30\ 30\ 30\ 30\ 30\ 30\ 30\ 30\ 30\ 30$	3D→2D 3D Format 3D Sync Invert	30 IR L R Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off
-XX400 0 -XX400 1 -XX400 2 -XX405 0 -XX405 1 -XX405 2 -XX405 3 -XX231 0 -XX231 1 -XX231 1 -XX70 1 -XX70 2	$\begin{array}{c} TE 30 30 34 30 20 20 30 0D\\ TE 30 30 34 30 30 20 31 0D\\ TE 30 30 34 30 30 20 31 0D\\ TE 30 30 34 30 35 20 30 0D\\ TE 30 30 34 30 35 20 30 0D\\ TE 30 30 34 30 35 20 30 0D\\ TE 30 30 34 30 35 20 31 0D\\ TE 30 30 34 30 35 20 31 0D\\ TE 30 30 34 30 35 20 31 0D\\ TE 30 30 32 33 31 20 31 0D\\ TE 30 30 37 30 20 31 0D\\ TE 30 37 30 20 32 0D\\ TE 30 37 30 20 32 0D\\ TE 30 30 37 30 20 30 20 30\\ TE 30 30 37 30 20 30 20 30 0D\\ TE 30 30 37 30 20 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30$	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language	3D L R Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off German
-XX400 0 -XX400 1 -XX400 2 -XX405 0 -XX405 2 -XX405 2 -XX405 3 -XX231 0 -XX231 1 -XX70 1 -XX70 1 -XX70 2 -XX70 3	$\begin{array}{c} TE 30 30 34 30 20 20 30 0D\\ TE 30 30 34 30 30 20 31 0D\\ TE 30 30 34 30 30 20 31 0D\\ TE 30 30 34 30 35 20 30 20 1D\\ TE 30 30 34 30 35 20 31 0D\\ TE 30 30 34 30 35 20 31 0D\\ TE 30 30 34 30 35 20 32 0D\\ TE 30 30 34 30 35 20 30 0D\\ TE 30 30 32 33 31 20 30 0D\\ TE 30 30 32 33 31 20 31 0D\\ TE 30 30 37 30 20 31 0D\\ TE 30 30 37 30 20 32 0D\\ TE 30 30 37 30 20 32 0D\\ TE 30 30 37 30 20 32 0D\\ TE 30 30 37 30 20 33 0D\\ TE 30 30 37 30 20 30 30\\ TE 30 30 30 30 30 30\\ TE 30 30 30 30 30 30 30\\ TE 30 30 30 30 30 30\\ TE 30 30 30 30 30\\ TE 30 30 30 30 30 $	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language	D IF D SBS Top and Bottom Frame sequential On English German French
-XX400 0 -XX400 1 -XX400 2 -XX405 0 -XX405 1 -XX405 3 -XX405 3 -XX231 0 -XX231 0 -XX231 1 -XX70 1 -XX70 2 -XX70 4	$\begin{array}{c} TE & 30 & 33 & 43 & 90 & 20 & 30 & 00\\ TE & 30 & 33 & 43 & 90 & 22 & 31 & 00\\ TE & 30 & 33 & 43 & 90 & 20 & 31 & 00\\ TE & 30 & 33 & 43 & 93 & 20 & 32 & 00\\ TE & 30 & 33 & 43 & 35 & 20 & 31 & 00\\ TE & 30 & 33 & 43 & 35 & 20 & 33 & 00\\ TE & 30 & 33 & 43 & 35 & 20 & 33 & 00\\ TE & 30 & 30 & 33 & 33 & 32 & 33 & 10\\ TE & 30 & 30 & 32 & 33 & 12 & 30 & 00\\ TE & 30 & 30 & 32 & 33 & 12 & 30 & 10\\ TE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00\\ TE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00\\ TE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 00\\ TE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 00\\ TE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 00\\ TE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 34 & 00\\ TE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 34 & 00\\ TE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 34 & 00\\ TE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 34 & 00\\ \end{array}$	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language	3D L R Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off German French Italian
-XX400 0 -XX400 2 -XX400 2 -XX405 0 -XX405 1 -XX405 2 -XX405 3 -XX405 3 -XX231 1 -XX70 1 -XX70 1 -XX70 2 -XX70 3 -XX70 5 -XX70 5 -XX70 5	$\begin{array}{c} TE & 30 & 33 & 43 & 90 & 20 & 30 & 00 \\ TE & 30 & 33 & 43 & 90 & 20 & 31 \\ TE & 30 & 33 & 43 & 90 & 20 & 31 \\ TE & 30 & 33 & 43 & 95 & 20 & 31 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 43 & 35 & 20 & 31 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 43 & 35 & 20 & 32 \\ TE & 30 & 30 & 43 & 35 & 20 & 32 \\ TE & 30 & 30 & 43 & 33 & 20 & 31 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 32 & 33 & 12 & 31 & 10 \\ TE & 30 & 30 & 32 & 33 & 12 & 31 & 10 \\ TE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 34 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 34 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 34 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 34 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 34 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 34 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 34 & 00 \\ \end{array}$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	D Iff L R Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English German French talian Spanish
-XX400 0 -XX400 1 -XX400 2 -XX405 0 -XX405 1 -XX405 1 -XX405 3 -XX231 0 -XX231 1 -XX70 1 -XX70 1 -XX70 1 -XX70 3 -XX70 4 -XX70 6 -XX70 6 -XX70 7	$\begin{array}{c} FE & 0.3 0.4 4 0.3 0.2 0.3 0.0 \\ FE & 0.3 0.4 4 0.3 0.2 0.3 100 \\ FE & 0.3 0.3 4 0.3 0.2 0.3 100 \\ FE & 0.3 0.3 4 0.3 0.5 2.0 3 100 \\ FE & 0.3 0.3 4 0.3 0.5 2.0 3 100 \\ FE & 0.3 0.3 4 0.3 0.5 2.0 3 100 \\ FE & 0.3 0.3 4 0.3 0.5 2.0 3 100 \\ FE & 0.3 0.3 4 0.3 0.5 2.0 3 100 \\ FE & 0.3 0.3 4 0.3 0.5 2.0 3 100 \\ FE & 0.3 0.3 2 0.3 3 12 0.3 100 \\ FE & 0.3 0.3 2 0.3 3 12 0.3 100 \\ FE & 0.3 0.3 7 30 2.0 3 100 \\ FE & 0.3 0.3 7 30 2.0 3 100 \\ FE & 0.3 0.3 7 30 2.0 3 100 \\ FE & 0.3 0.3 7 30 2.0 3 4 00 \\ FE & 0.3 0.3 7 30 2.0 3 4 00 \\ FE & 0.3 0.3 7 30 2.0 3 4 00 \\ FE & 0.3 0.3 7 30 2.0 3 4 00 \\ FE & 0.3 0.3 7 30 2.0 3 4 00 \\ FE & 0.3 0.3 7 30 2.0 3 4 00 \\ FE & 0.3 0.3 7 30 2.0 3 4 00 \\ FE & 0.3 0.3 7 30 2.0 3 4 00 \\ FE & 0.3 0.3 7 30 2.0 3 4 00 \\ FE & 0.3 0.3 7 30 2.0 3 4 00 \\ FE & 0.3 0.3 7 30 2.0 3 4 00 \\ FE & 0.3 0.3 7 30 2.0 3 4 00 \\ FE & 0.3 0.3 7 30 2.0 3 4 00 \\ FE & 0.3 0.3 7 30 2.0 3 4 00 \\ FE & 0.3 0.3 7 30 2.0 3 4 00 \\ FE & 0.3 0.3 7 30 2.0 3 4 00 \\ FE & 0.3 0.3 7 30 2.0 3 4 0 \\ FE & 0.3 0.3 7 0.3 0 0 \\ FE & 0.3 0.3 7 0 0 0 \\ FE & 0.3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 \\ FE & 0.3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 \\ FE & 0.3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 \\ FE & 0.3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 \\ FE & 0.3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 \\ FE & 0.3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 \\ FE & 0.3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 \\ FE & 0.3 $	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language	3D L R Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off German French Italian Spanish Portuguesee
-XX400 0 -XX400 1 -XX400 2 -XX405 0 -XX405 1 -XX405 2 -XX405 3 -XX231 0 -XX231 0 -XX70 1 -XX70 2 -XX70 3 -XX70 4 -XX70 5 -XX70 7 -XX70 7 -XX70 8	$\begin{array}{c} F = 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 75 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 75 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 75 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 31 \ 31$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	D IR D IR I R Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English German French Italian Spanish Portuguese Dutch
-XX400 0 -XX400 2 -XX400 2 -XX405 0 -XX405 1 -XX405 3 -XX231 0 -XX231 0 -XX70 1 -XX70 1 -XX70 1 -XX70 3 -XX70 4 -XX70 5 -XX70 6 -XX70 8 -XX70 8 -XX70 8 -XX70 9	$\begin{array}{c} TE : 0 \ 30 \ 43 \ 90 \ 20 \ 30 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 31 \ 31$	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language	3D IR Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off German French Italian Sparish Sparish Polich Dutch Swedish
-XX400 0 -XX400 1 -XX405 0 -XX405 0 -XX405 1 -XX405 2 -XX405 3 -XX231 0 -XX231 1 -XX70 2 -XX70 4 -XX70 4 -XX70 5 -XX70 4 -XX70 5 -XX70 6 -XX70 7 -XX70 9 -XX70 9 -XX70 10	$\begin{array}{c} F = 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 30 \ 20 \ 310 \ 00 \ 20 \ 310 \ 00 \ 20 \ 310 \ 00 \ 20 \ 310 \ 00 \ 20 \ 310 \ 00 \ 20 \ 310 \ 00 \ 20 \ 310 \ 00 \ 20 \ 310 \ 00 \ 20 \ 310 \ 00 \ 20 \ 310 \ 00 \ 20 \ 310 \ 00 \ 20 \ 310 \ 00 \ 20 \ 310 \ 00 \ 20 \ 310 \ 00 \ 20 \ 310 \ 00 \ 20 \ 310 \ 00 \ 20 \ 310 \ 00 \ 20 \ 310 \ 00 \ 20 \ 310 \ 00 \ 310 \ 00 \ 310 $	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	Bandarian SBS Sector Stress St
-XX400 0 -XX400 1 -XX405 0 -XX405 0 -XX405 1 -XX405 3 -XX405 3 -XX231 1 -XX70 1 -XX70 1 -XX70 1 -XX70 3 -XX70 4 -XX70 4 -XX70 6 -XX70 6 -XX70 7 -XX70 8 -XX70 10 -XX70 20 -XX70	$\begin{array}{c} F \pm 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 32 \ 00 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 32 \ 00 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 32 \ 00 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 32 \ 00 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 32 \ 00 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 32 \ 30 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 32 \ 30 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 32 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 32 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 32 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 31 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 73 \ 30 \ 30 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 73 \ 30 \ 30 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 73 \ 30 \ 20 \ 30 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 73 \ 20 \ 30 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 73 \ 20 \ 30 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 73 \ 20 \ 30 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 73 \ 20 \ 30 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 73 \ 20 \ 30 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 73 \ 20 \ 30 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 73 \ 20 \ 30 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 73 \ 20 \ 30 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 73 \ 20 \ 30 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 73 \ 20 \ 30 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 73 \ 20 \ 30 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 73 \ 20 \ 30 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 73 \ 20 \ 30 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 73 \ 20 \ 30 \ \\ F \pm 30 \ 30 \ 73 \ 20 \ 30 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \$	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language	3D IR Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English German French Italian Son B Son
-XX400 0 -XX400 1 -XX400 2 -XX405 0 -XX405 1 -XX405 3 -XX405 3 -XX405 3 -XX231 1 -XX70 2 -XX70 1 -XX70 4 -XX70 4 -XX70 6 -XX70 6 -XX70 7 -XX70 8 -XX70 7 -XX70 8 -XX70 10 -XX70 11 -XX70 11 -XX70 12 -XX70 11 -XX70 12 -XX70 11 -XX70 12 -XX70 12 -X -XX70 12 -X -XX70 12 -X -X -X -X -X -X -X -X -X -X -X -X -X -	$\begin{array}{c} F = 30 \ 30 \ 44 \ 30 \ 30 \ 20 \ 30 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 75 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 75 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 75 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 75 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 3$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	Bandarian State St
-XX400 0 -XX400 1 -XX405 0 -XX405 0 -XX405 1 -XX405 3 -XX405 3 -XX231 1 -XX70 1 -XX70 1 -XX70 1 -XX70 1 -XX70 4 -XX70 5 -XX70 5 -XX70 5 -XX70 5 -XX70 5 -XX70 7 -XX70 8 -XX70 7 -XX70 9 -XX70 10 -XX70 10 -XX70 10 -XX70 12 -XX70 12 -XX70 12 -XX70 12 -XX70 13 -XX70 12 -XX70 12 -XX70 13 -XX70 12 -XX70 13 -XX70 12 -XX70 13 -XX70 13 -XX70 12 -XX70 13 -XX70 13 -XX70 12 -XX70 13 -XX70 10 -XX70 10	$\begin{array}{c} F = 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 31 \ $	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language	3D IR Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English German French Italian So B So B
->>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>	$\begin{array}{c} F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 21 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 00 & 52 & 00 & 10 \\ F = 30 & 30 & 43 & 00 & 52 & 00 & 10 \\ F = 50 & 30 & 43 & 00 & 52 & 00 & 10 \\ F = 50 & 30 & 43 & 30 & 52 & 00 & 10 \\ F = 50 & 30 & 43 & 30 & 22 & 31 & 42 & 30 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 22 & 31 & 10 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 22 & 31 & 10 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 22 & 31 & 10 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 22 & 31 & 00 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 22 & 32 & 00 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 22 & 32 & 00 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 22 & 32 & 00 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 & 0 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 & 0 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 00 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 32 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 32 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 32 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 32 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 32 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 32 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 32 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 32 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 32 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 32 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 32 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 32 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 32 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 32 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 32 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 32 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 32 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 32 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 &$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	Bandard Chinese
->>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>	$\begin{array}{c} F = 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 30 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 75 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30$	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language	3D IR Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off German French Italian Sparish Polich Dutch Swedish Norwegian/Danish Finnish Polich Creek Traditional Chinese Simplified Chinese Japanese
XXX400 0 XXX400 1 XXX400 2 XX405 0 XX405 1 XX405 5 XX405 5 XX231 0 XX77 1 XX77 2 XX77 3 XX77 5 XX77 6 XX77 8 XX77 9 XX77 1 XX77 1 XX77 3 XX77 1 XX77 1 XX77 1 XX77 1 XX77 2 XX77 3 XX77 1	$\begin{array}{c} F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 21 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 22 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 52 & 03 & 100 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 52 & 03 & 100 \\ F = 50 & 30 & 43 & 30 & 52 & 03 & 100 \\ F = 50 & 30 & 43 & 30 & 20 & 31 & 100 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 100 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 100 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 100 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 100 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 100 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 100 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 100 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 100 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 100 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & $	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language	Bandard Constant of the second
XXX4000 XXX4000 XXX40001 XXX40012 XXX40051 XX40455 XX404551 XX40455 XX404551 XX40455 XX40457 XX40455 XX40157 XX40455 XX40457 XX40455 XX4010 XX4025 XX47017 XX4707 XX4707 XX4707 XX4706 XX4706 XX47076 XX4707 XX47701 XX47701	$\begin{array}{c} F = 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 30 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 31 \ 20 \ 31 \ 31 \ 20 \ 31 \ 31 \ 20 \ 31 \ 31 \ 20 \ 31 \ 31 \ 20 \ 31 \ 31 \ 20 \ 31 \ 31 \ 20 \ 31 \ 31 \ 20 \ 31 \ 31 \ 20 \ 31 \ 31 \ 20 \ 31 \ 31 \ 20 \ 31 \ 31 \ 20 \ 31 \ 31 \ 20 \ 31 \ 31 \ 31 \ 31 \ 31 \ 31 \ 31 \ 3$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	3D IR Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English German French Italian Sparish Polich Dutch Swedish Norwegian/Danish Finnish Swedish Norwegian/Danish Finnish Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Japanese Korean Russia
>XXX400 0 XXX400 1 XXX400 2 XX405 0 XXX405 1 XXX401 1 XXX70 1 XX770 1 XX770 2 XX770 3 XX770 5 XX770 7 XX770 1 XX770 11 XX770 16 XX770 17 XX770 16 XX770 17 XX770 16 XX770 17	$\begin{array}{c} F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 21 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 22 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 52 & 03 & 100 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 52 & 03 & 100 \\ F = 50 & 30 & 43 & 30 & 52 & 03 & 100 \\ F = 50 & 30 & 43 & 30 & 20 & 31 & 100 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 100 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 100 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 100 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 100 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 100 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 100 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 100 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 100 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 10 & 10 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 70 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 70 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 70 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F$	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language	D IR JD IR Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English German French Italian Spanish Portuguese Polsh Dutch Spanish Portuguese Polsh Dutch Spanish Portuguese Traditional Chinese Simplified Chinese Japanese Korean Hungan H
>200400 0 > >200400 1 >	$\begin{array}{c} 75 : 30 : 30 : 43 : 30 : 20 : 30 :$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	Durch Frame sequential On Frame sequential On Trame sequential On Trame sequential On Off Transe Polich Svedighese Polich Norwegian/Danish Fransh Svedighese Polich Svedighese Polich Svedighese Polich Svedighese Polich Svedighese Polich Svedighese Polich Svedighese Polich Svedighese Polich Svedighese Polich Svedighese Polich Svedighese Polich Svedighese Polich Svedighese Polich Svedighese Polich Fransh Polich Svedighese Polich Fransh Polich
>XXX400 0 XXX400 1 XXX400 2 XX405 0 XX405 0 XX405 1 XX402 11 XX77 1 XX77 2 XX77 3 XX77 4 XX77 0 5 XX77 9 XX77 1 XX77 1 XX77 1 XX77 1 XX77 1 XX77 11 XX77 15 XX77 16 XX77 17 XX77 18 XX77 19 XX77 11 XX77 21 XX77 21 XX77 21 XX77 21	$\begin{array}{c} F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 43 & 30 & 20 & 21 & 00 \\ F = 50 & 30 & 43 & 30 & 20 & 21 & 00 \\ F = 50 & 30 & 43 & 30 & 20 & 22 & 00 \\ F = 50 & 30 & 43 & 30 & 52 & 03 & 100 \\ F = 50 & 30 & 44 & 30 & 52 & 03 & 100 \\ F = 50 & 30 & 44 & 30 & 52 & 03 & 100 \\ F = 50 & 30 & 43 & 30 & 20 & 31 & 100 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 100 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 100 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 100 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 100 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 100 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 100 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 100 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 100 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 50 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 31 & 30 & 11 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 20 & 30 & 20 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 20 & 30 & 20 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 20 & 30 & 20 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 20 & 30 & 20 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 20 & 30 & 20 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 20 & 30 & 20 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 20 & 30 & 20 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 $	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language	JD IR JD IR Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English Portuguese Portuguese Polish Dutch Spanish Portuguese Polish Dutch Spanish Portuguese Polish Dutch Spanish Portuguese Polish Dutch Nonsigning Creek Traditional Chinese Japanese Korean Russian Hungarian Hung
>XXX400 0 >XXX400 1 >XXX400 2 >XX406 0 >XX406 0 >XX406 2 >XX405 2 >XX405 2 >XX405 2 >XX405 3 >XX223 1 >XX70 1 >XX70 3 >XX70 6 >XX70 6 >XX70 7 >XX70 7 >XX70 8 >XX70 11 >XX70 11 >XX70 11 >XX70 11 >XX70 11 >XX70 11 >XX70 12 >XX70 11 >XX70 12 >XX70 14 >XX70 16 >XX70 18 >XX70 19 >XX70 19 >XX70 19 >XX70 19 >XX70 21 >XX70 21	$\begin{array}{c} F = 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 30 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 32 \ 00 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 32 \ 00 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 30$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	Durch Prince
>XXX400 0 XXX400 1 XXX400 2 XX405 0 XXX405 1 XXX10 1 XXX70 1 XX770 1 XX770 2 XX770 5 XX770 7 XX770 1 XX770 20 XX770 20 XX770 21 XX770 22 XX770 22 XX770 22 XX770 22	$\begin{array}{c} F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 30 & 20 \\ F = 50 & 30 & 43 & 30 & 20 & 21 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 21 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 22 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 52 & 03 & 100 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 52 & 03 & 100 \\ F = 50 & 30 & 44 & 30 & 52 & 03 & 100 \\ F = 50 & 30 & 44 & 30 & 52 & 03 & 100 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 100 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 100 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 73 & 20 & 30 & 30 & 30 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 20 & 30 & 30 & 30 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 20 & 30 & 30 & 30 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 20 & 30 & 30 & 30 \\ F = 50 & 30 & 73 & 20 & 30 $	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language	DUC France Sequential On Frame sequential On Off English Portuguese Polish Dutch SBS Top and Bottom Frame sequential On Off Franch Italian Spanish Portuguese Polish Dutch Swedish Dutch Swedish Dutch Swedish Nonsignified Chinese Japanese Korean Russian Hungarian Hung
>XXX400 0 >XXX400 1 >XXX400 2 >XX4010 0 >XX4010 1 >XX4010 1 >XX4010 1 >XX4010 1 >XX4010 2 >XX4010 1 >XX4010 2 >XX4010 2 >XX4010 2 >XX4010 2 >XX4010 2 >XX4010 3 >XX770 1 >XX770 3 >XX770 3 >XX770 5 >XX770 5 >XX770 1 >XX770 1 >XX770 1 >XX770 1 >XX770 11 >XX770 12 >XX770 13 >XX770 14 >XX770 21 >XX770 21 >XX770 21 >XX770 2	$\begin{array}{c} F = 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 30 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 75 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 75 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 75 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 3$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	Bandian Chinese Sapatisan Chin
>XXX400 0 XXX400 1 XXX400 2 XX406 0 XXX405 1 XXX405 1 XXX405 1 XXX405 1 XXX405 1 XXX405 1 XXX407 1 XXX70 1 XX770 1 XX770 2 XX770 5 XX770 7 XX770 7 XX770 8 XX770 9 XX770 9 XX770 1 XX770 11 XX770 11 XX770 20 XX770 20 XX770 21 XX770 22 XX770 25 XX770 25	$\begin{array}{c} TE & 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 30 & 20 \\ TE & 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 21 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 21 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 22 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 43 & 30 & 52 & 03 & 100 \\ TE & 30 & 30 & 43 & 03 & 52 & 03 & 100 \\ TE & 30 & 30 & 43 & 03 & 52 & 03 & 100 \\ TE & 30 & 30 & 43 & 03 & 52 & 03 & 100 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 23 & 100 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 03 & 100 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 03 & 100 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 03 & 100 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 03 & 100 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 03 & 100 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 03 & 100 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 03 & 100 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 03 & 100 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 03 & 100 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 03 & 100 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 31 & 30 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 31 & 30 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 31 & 30 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 31 & 30 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 31 & 30 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 31 & 30 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 31 & 30 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 31 & 30 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 31 & 30 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 31 & 30 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 31 & 30 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 31 & 30 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 31 & 30 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 31 & 30 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 31 & 30 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 31 & 30 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 31 & 30 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 & 32 & 30 \\ TE & 30 & 30 & 73 & 02 &$	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language	JD IR JD IR Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English Ferench Italian Spanish Portuguese Polish Dutch Nomegian/Danish Nomegian/
>XXX400 0 >XXX400 1 >XXX400 2 >XX4010 0 >XX4010 1 >XX4010 1 >XX4010 1 >XX4010 1 >XX4010 2 >XX4010 1 >XX4010 2 >XX4010 2 >XX4010 2 >XX4010 3 >XX2231 1 >XX70 1 >XX70 0 3 >XX70 0 3 >XX70 1 5 >XX70 1 5 >XX70 1 1 >XX70 2 1 >XX70 2 2	$\begin{array}{c} F = 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 30 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 75 \ 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 75 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 75 \ 30 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 3$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	Bandardian
>CX400 0 >XX400 1 >XX400 1 >XX400 1 >XX400 1 >XX400 1 >XX406 2 >XX405 2 >XX405 2 >XX405 2 >XX405 2 >XX405 1 >XX71 1 >XX77 3 >XX77 4 >XX77 5 >X777 1 >X777 11 >X777 11 >X777 11 >X777 11 >X777 12 >X777 13 >X777 11 >X777 11 >X777 12 >X777 12 >X777 13 >X777 14 >X777 12 >X777 12 >X777 12 >X777 19 >X777 19 >X777 22 >X777 22 >X777 22 >X777 27 >X7	$\begin{array}{c} F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 30 & 20 & 30 & 0 \\ F = 50 & 30 & 43 & 30 & 20 & 21 & 00 \\ F = 50 & 30 & 43 & 30 & 20 & 21 & 00 \\ F = 50 & 30 & 43 & 30 & 25 & 20 & 30 & 01 \\ F = 50 & 30 & 44 & 30 & 55 & 20 & 31 & 00 \\ F = 50 & 30 & 44 & 30 & 55 & 20 & 31 & 00 \\ F = 50 & 30 & 44 & 30 & 55 & 20 & 31 & 00 \\ F = 50 & 30 & 43 & 30 & 20 & 31 & 10 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 10 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 50 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 21 & 31 & 20 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 20 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 20 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 20 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 21 & 31 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 21 & 31 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 31 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 31 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 32 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 32 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 32 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 32 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 32 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 32 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 32 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 30 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 30 \\ F = 30 & 30$	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language	JD L K Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English Portuguese Polish Portuguese Polish Dutch Norwegian/Danish Nor
->>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>	$\begin{array}{c} \mathbf{F} = 3 \ $	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language	Bandian Control Contro
>AC4600 0 >AC4600 1 >AC4601 1 >AC4605 2 >AC4605 1 >AC4605 1 >AC4605 1 >AC4231 1 >AC70 1 >AC70 1 >AC70 1 >AC70 10 >AC70 11 >AC70 12 >AC70 12 >AC70 12 >AC70 22 >AC70 22 >AC70 22 >AC70 22 >AC70 27 >AC70 27 >AC70 27 >AC70 27 >AC70 27 >AC70 27 <t< td=""><td>$\begin{array}{c} 75 & 30 & 34 & 30 & 32 & 30 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ 75 & 30 & 34 & 30 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ 75 & 30 & 34 & 30 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ 75 & 30 & 34 & 30 & 35 & 20 & 310 \\ 75 & 30 & 34 & 30 & 35 & 20 & 310 \\ 75 & 30 & 34 & 30 & 35 & 20 & 310 \\ 75 & 30 & 30 & 32 & 31 & 20 & 310 \\ 75 & 30 & 30 & 32 & 31 & 20 & 310 \\ 75 & 30 & 30 & 23 & 31 & 20 & 310 \\ 75 & 30 & 30 & 23 & 31 & 20 & 310 \\ 75 & 30 & 30 & 73 & 31 & 20 & 310 \\ 75 & 30 & 30 & 73 & 31 & 20 & 310 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 20 & 310 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 20 & 310 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 & 37 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 & 37 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 & 37 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 & 37 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 20 & 31 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 32 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 32 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 32 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 & 32 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 \\ 75 & 30$</td><td>3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language</td><td>JD L Alto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English Comman Portguese Portguese Polish Dutch NorwegiamDanish NorwegiamD</td></t<>	$\begin{array}{c} 75 & 30 & 34 & 30 & 32 & 30 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ 75 & 30 & 34 & 30 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ 75 & 30 & 34 & 30 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ 75 & 30 & 34 & 30 & 35 & 20 & 310 \\ 75 & 30 & 34 & 30 & 35 & 20 & 310 \\ 75 & 30 & 34 & 30 & 35 & 20 & 310 \\ 75 & 30 & 30 & 32 & 31 & 20 & 310 \\ 75 & 30 & 30 & 32 & 31 & 20 & 310 \\ 75 & 30 & 30 & 23 & 31 & 20 & 310 \\ 75 & 30 & 30 & 23 & 31 & 20 & 310 \\ 75 & 30 & 30 & 73 & 31 & 20 & 310 \\ 75 & 30 & 30 & 73 & 31 & 20 & 310 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 20 & 310 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 20 & 310 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 & 37 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 & 37 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 & 37 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 & 37 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 20 & 31 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 32 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 32 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 32 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 & 32 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 \\ 75 & 30 $	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language	JD L Alto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English Comman Portguese Portguese Polish Dutch NorwegiamDanish NorwegiamD
-200400 0 -200400 1 -200400 1 -200400 2 -200400 1 -200400 1 -200400 1 -200400 1 -200400 1 -200400 1 -20040 1 -20070	$\begin{array}{c} 7:5 & 30 & 34 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 34 & 30 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ 7:5 & 30 & 34 & 30 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ 7:5 & 30 & 34 & 30 & 35 & 20 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 34 & 30 & 35 & 20 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 41 & 30 & 52 & 30 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 23 & 31 & 20 & 31 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 23 & 31 & 20 & 31 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 23 & 31 & 20 & 31 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 30 & 30 & 20 & 23 & 50 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 30 & 30 & 20 & 70 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 30 & 30 & 20 & 70 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 30 & 30 & 20 & 70 & 00 \\ 7:5 & 30 & 30 & 73 & 30 & 30 & 30 & 70 & 70$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	Bandardian
>AC4600 0 >AC4600 1 >AC4600 1 >AC4600 1 >AC4600 1 >AC4600 1 >AC4600 1 >AC4601 0 >AC4601 0 >AC4601 1 >AC4605 1 >AC4605 2 >AC4605 1 >AC4605 1 >AC470 1 >AC70 10 >AC70 10 >AC70 12 >AC70 12 >AC70 22 >AC70 22 >AC70 27	$\begin{array}{c} 75 & 30 & 34 & 30 & 32 & 30 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ 75 & 30 & 33 & 43 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ 75 & 30 & 34 & 40 & 35 & 20 & 31 & 00 \\ 75 & 30 & 34 & 40 & 35 & 20 & 31 & 00 \\ 75 & 30 & 34 & 40 & 35 & 20 & 31 & 00 \\ 75 & 30 & 34 & 30 & 35 & 20 & 31 & 00 \\ 75 & 30 & 30 & 23 & 31 & 20 & 31 & 00 \\ 75 & 30 & 30 & 23 & 31 & 20 & 31 & 00 \\ 75 & 30 & 30 & 23 & 31 & 20 & 31 & 00 \\ 75 & 30 & 30 & 23 & 31 & 20 & 31 & 00 \\ 75 & 30 & 30 & 23 & 31 & 20 & 31 & 00 \\ 75 & 30 & 30 & 73 & 20 & 23 & 40 & 00 \\ 75 & 30 & 30 & 73 & 20 & 23 & 40 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 40 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 40 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 20 & 36 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 20 & 36 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 30 & 37 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 31 & 20 & 30 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 31 & 20 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 31 & 20 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 31 & 20 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 31 & 20 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 31 & 20 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 31 & 20 & 30 & 00 \\ 75 & 30 & 37 & 31 & 20 & 30 & 00 \\$	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language	JD JD L R Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English Portuguese Polish Dutch NorwegiamDanish Norw
>XXX400 0 >XXX400 1 >XXX400 2 >XX406 0 >XX408 0 >XX408 0 >XX408 0 >XX400 1 >XX70 1 >XX70 0 >XX70 0 >XX70 7 >XX70 1 >XX70 8 >XX70 10 >XX70 11 >XX70 11 >XX70 11 >XX70 11 >XX70 11 >XX70 12 >	$\begin{array}{c} F = 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 30 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 75 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 75 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 75 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 75 \ 30 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 20 \ 30 \ 3$	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language	Bandardian
>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>	$\begin{array}{c} TE : 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 21 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 44 & 30 & 52 & 30 & 40 \\ TE : 30 & 30 & 44 & 30 & 52 & 30 & 40 \\ TE : 30 & 30 & 44 & 30 & 52 & 30 & 40 \\ TE : 30 & 30 & 44 & 30 & 52 & 30 & 30 \\ TE : 30 & 30 & 22 & 31 & 12 & 31 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 22 & 31 & 12 & 31 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 22 & 31 & 12 & 31 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 22 & 31 & 12 & 31 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 22 & 31 & 12 & 31 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 20 & 31 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 40 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 50 & 40 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 50 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 50 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 50 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 31 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 30 & 23 & 30 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 12 & 30 & 40 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 12 & 30 & 40 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 12 & 20 & 40 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 12 & 20 & 40 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 12 & 20 & 40 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 & 12 & 20 & 40 & 00 \\ TE : 30 & 30 & 73 &$	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language Projection	JD JD L R Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off Ferman Portguese Polish Dutch NorwegiamDanish Norweg
>XXX400 0 XXX400 1 XXX400 2 XXX405 0 XXX405 0 XXX405 1 XXX405 2 XXX405 2 XXX405 2 XXX405 2 XXX405 2 XXX405 3 XXX70 1 XXX70 1 XX707 3 XX707 3 XX707 6 XX707 6 XX707 7 XX707 8 XX707 1 XX701 15 XX701 16 XX701 2 XX701 2 <	$\begin{array}{c} F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 21 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 21 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 25 & 20 & 30 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 52 & 30 & 30 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 52 & 30 & 30 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 22 & 33 & 12 & 30 & 30 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 22 & 33 & 12 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 32 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 32 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 32 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 30 & 00 \\ F = 50 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 37 & 32 & 20 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 37 & 32 & 20 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 37 & 32 & 20 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 37 & 32 & 20 & 00 \\ F = 30 & 30 & 37 & 32 & 20 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 30 & 20 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 30 & 20 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 30 & 20 & 00 \\ F =$	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language	Build and a second a s
>CXC400 0 >CXC400 1 >CXC405 1 >CXC1 1 >CXC1 1 >CXC1 1 >CXC1 3 >CXC7 6 >CXC7 6 >CXC7 7 >CXC7 10 >CXC7 11 >CXC7 11 >CXC7 12 >CXC7 13 >CXC7 14 >CXC7 15 >CXC7 15 >CXC7 11 >CXC7 12 >CXC7 12 >CXC7 13 >CXC7 14 >CXC7 15 >CXC7 12 >CXC7 13 >CXC7 14 >CXC7 13 >CXC7 14 >CXC7 13 >CXC7 14	$\begin{array}{c} TE : 30 \ 30 \ 43 \ 30 \ 20 \ 30 \ 20 \ 30 \ 20 \ 31 \ 00 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 20 \ 31 \ 30 \ 31 \ 30 \ 31 \ 30 \ 31 \ 30 \ 31 \ 30 \ 31 \ 30 \ 31 \ 30 \ 31 \ 30 \ 31 \ 30 \ 31 \ 30 \ 31 \ 30 \ 31 \ 30 \ 31 \ 30 \ 31 \ 30 \ 31 \ 30 \ 31 \ 30 \ 31 \ 30 \ 30$	3020 3D Format 3D Sync Invert Language	JD JD JC K Alto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English Fremch Portguese Polish Dutch Norwegian/Danish Portguese Polish Dutch Norwegian/Danish
>XXX0000 XXXX0000 XXXX0000 XXXX00000 XXXX00000 XXXX00000 XXXX00000 XXXX00000 XXXX00000 XXXX00000 XXXX000000 XXXX00000 XXXX000000000000000000000000000000000	$\begin{array}{c} F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 21 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 21 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 25 & 20 & 30 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 52 & 30 & 30 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 52 & 30 & 30 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 22 & 33 & 12 & 30 & 30 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 22 & 33 & 12 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 43 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 32 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 32 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 32 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 30 & 20 & 32 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 30 & 20 & 20 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 30 & 40 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 30 & 40 & 00 \\ F = 30 & 30 & 73 & 20 & 30 & 40 & 00 \\ F = 30 &$	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language	Build and a second a s

(WUXGA Model)

)

~XX90 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Screen Type	16:10	
~XX90 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		16:9	
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0	D Security	Security Timer	Month/Day/Hour n = mm/dd/hh
				mm=00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1 ~XX78 0 ~nnnn	7E 30 30 37 38 20 31 0D 7E 30 30 37 38 20 32 20 a 0	D	Security Settings	On Off(0/2 for backward compatible)
	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30	0 30)		
		,		~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID		n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
	75 00 00 00 00 00 04 05		0-	
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	OII	Off (0/2 for backward compatible)
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input		Default
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D			Audio2
~XX89 4	7E 30 30 38 39 20 34 0D			Audio2 Audio3
~XX89 5	7E 30 30 38 39 20 35 0D			Audio4
	75 00 00 00 00 00 04 05		O-t	
~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	User	
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral	
~XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture		
~XX88 0 ~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 30 0D 7E 30 30 38 38 20 31 0D	Closed Captioning	Off cc1	
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2	
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status(Read or	nly Return :Oka, a=0/1	1 Disconnected/ Connected.
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D		IP Address(Re	ad only) Return: "Okaaa_bbb_ccc_ddd"
~XX454 U/2 ~XX454 1	7E 30 30 34 35 34 20 30(32) 7E 30 30 34 35 34 20 31 0D	UD Crestron	On	
~XX455 0/2	7E 30 30 34 35 35 20 30(32)	0D Extron	Off	
~XX455 1	7E 30 30 34 35 35 20 31 0D		On	
~XX456 0/2	7E 30 30 34 35 36 20 30(32)	0D PJLink	Off	
~XX450 1 ~XX457 0/2	7E 30 30 34 35 36 20 31 0D 7E 30 30 34 35 37 20 30(32)	0D AMX Device Discove	erv Off	
~XX457 1	7E 30 30 34 35 37 20 31 0D		On	
~XX458 0/2	7E 30 30 34 35 38 20 30(32)	0D Telnet	Off	
~XX456 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D 7E 30 30 34 35 38 20 30(32)	OD HTTP	Off	
~XX459 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On	
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source		HDMI
~XX39 2	7E 30 30 33 39 20 32 0D			DVI-D
~XX39 3	7E 30 30 33 39 20 34 0D			BNC
~XX395	7E 30 30 33 39 20 35 0D			VGA1 VGA2
~XX39.8	7E 30 30 33 39 20 38 0D			Component
~XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D			S-video
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D	1		Video
~XX39 15	7E 30 30 33 39 20 31 35 0L 7E 30 30 31 30 30 30 31 0D	Source Look	0.0	DisplayPort
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	Off	f (0/2 for backward compatible)
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On	()
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off	f (0/2 for backward compatible)
~XX1021	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On	1 f (0/2 for bookward compatible)
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D	Keypad Lock	On	1 (0/2 101 Dackward COmpany)
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Of	ff (0/2 for backward compatible)
~XX348 0	7E 30 30 33 34 38 20 30 0D	Display Mode Lo	ck Ot	ff (0/2 for backward compatible)
~xx3481 ~xx195.0	7 E 30 30 33 34 38 20 31 0D 7 E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	Or	ne
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D	reat rattern	Gi	rid(White)
~XX195 3	7E 30 30 31 39 35 20 33 0D		Gi	rid(Green)
~XX1954	7E 30 30 31 39 35 20 34 0D		G	rid(Magenta)
~XX1952	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D 7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V/Trigger	W 0	ffile
~XX1921	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D		0	n
~XX192 3	7E 30 30 31 39 32 20 33 0D		Au	uto 3D
~XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	IR Function	0	
-^^!! !	r⊏ 30 30 31 31 20 31 0D		UI	
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color		Blue
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D			Black
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D 7E 30 30 31 30 34 20 34 0D			Green
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D			White
	75 00 00 04 00 05 05 5 5 5			
~XX1051 ~XX1050	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced Direct P	ower On	Off (0/2 for backward compatible)
~XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D	Signal P	ower On	Off
~XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D			On
~XX106 p	7E 30 30 31 30 36 20 - 00	Auto D	lower Off (min)	n = 0 (n=30) ~ 180 (n=31 38 30)
AA 100 II	r ⊑ 30 30 3 i 30 30 20 8 0D	Auto P	ower on (IIIII)	n = 0 (a=30) = 100 (a=31 30 30)

(5 minutes for ea	ch sten)				
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D	Sleep T	'imer (min)	n = 0 (a=30) ~ 995 (a=39 39 35)	
(30 minutes for e	ach step). 7E 30 30 31 31 34 20 31 0D	Power M	Iode/Standby)	Active (c=0.5140	
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D	1 Gwel iv	ioue(otanuby)	Eco. (0/2 for backward compatible)	
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D		Lamp Reminder	On	
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D 7E 30 30 31 31 30 20 31 0D		Brightness Mode	Off (0/2 for backward compatible) Bright	
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Brightness would	Eco	
~XX110 5	7E 30 30 31 31 30 20 35 0D			Power	
~XX326 n	7E 30 30 33 32 36 20 a 0D	Power	350W/340W/330	N/320W/310W/300W/290W/280W	
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D		Lamp Reset	Yes	
~XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D			No (0/2 for backward compatible)	
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset		Yes	
~XX99 1	7E 30 30 39 39 20 31 0D	RS232 Alert Reset	Reset System A	Jert	
~XX210 n	7E 30 30 32 30 30 20 n 0D	Display message on th	e OSD	n: 1-30 charact ers	
SEND to emulate	Remote				
~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30	0D		Up	
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31	0D		Left	
~XX14U 12	/ E 30 30 31 34 30 20 31 32 7E 30 30 31 34 30 20 31 32	00		Enter (for projection MENU)	
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 7E 30 30 31 34 30 20 31 34	0D		Down	
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35	0D		Keystone +	
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36	0D		Keystone -	
~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37	0D		Volume –	
~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38	0D		Volume +	
~XX140 19 ~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 31 39 7E 30 30 31 34 30 20 32 30	00		Brightness	
~XX140 21	7E 30 30 31 34 30 20 32 31	00		Zoom	
~XX140 28	7E 30 30 31 34 30 20 32 38	0D		Contrast	
~XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37	0D		Source	
SEND from proje	ctor automatically				
	UEV Orde	Eurotion			
232 ASCII COUE	TIEX CODE		Drojector Deluro	Description	
		Tuncaon	Projector Return	Description	
			Projector Return	Description	
when Standby/W	arming/Cooling/Out of	Tuncaon	Projector Return	Description	
when Standby/W Range/Lamp fail Lamp Hours Run	arming/Cooling/Out of Fan Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open		Projector Return	Description	
when Standby/W Range/Lamp fail/ Lamp Hours Run	'arming/Cooling/Out of Fan Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open		Projector Return	Description	
when Standby/W Range/Lamp fail Lamp Hours Run	arming/Cooling/Out of Fan Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open		Projector Return	Description	
when Standby/W Range/Lamp fail Lamp Hours Run	arming/Cooling/Out of Fan Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open		Projector Return	Description n n: 0/1/2/3/4/6/7/8/ = Standby/Warming/Cooling/Out vF banded are feel/con	
when Standby/W Range/Lamp fail Lamp Hours Run	arming/Cooling/Out of Fan Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open		Projector Return	Description n : 0/12/3/46/7/8/= Standby/Warmig/Cooling/Out d RangeLamp fail/Fan LocK/UVF Temperature/Lamp Hours Running Ou	t/Cover Open
when Standby/W Range/Lamp fail/ Lamp Hours Run	arming/Cooling/Out of Fan Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open	1 012001	Projector Return	Description in n: 0/1/2/3/4/6/7/8/ = Standby/Warming/Cooling/Out of Ranget_ampfail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Ou	t/Cover Open
when Standby/W Range/Lamp fail/ Lamp Hours Run READ from proje	arming/Cooling/Out of Fan Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open	Evention	Projector Return	Description n n: 0/1/2/3/4/6/7/8/ = Standby/Warming/Cooling/Out of RangeLamp fail/Ean Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Ou Description	t/Cover Open
when Standby/W Range/Lamp fail Lamp Hours Run READ from proje 232 ASCII Code -XX121 1	arming/Cooling/Out of Fan Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open	Function Function	Projector Return INFC Projector Return OKn	Description In : 0/1/2/3/4/6/7/8/ = Standby/Warming/Cooling/Out of RangeLamp faul/Fan Lock/Cver Temperature/Lamp Hours Running Ou Description 0/1/2/3/4/5/71/01/5 =	UCover Open
when Standby/W Range/Lamp fail Lamp Hours Run READ from proje 232 ASCII Code ~XX121 1	arming/Cooling/Out of Fan Lock/Over Temperature/ ining Out/Cover Open	Function Input Source Commands	Projector Return INFC Projector Return OKn	Description In :: 0/12/3/46/7/8/ = Standby/Warming/Cooling/Out of RangeLamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Ou Description r:: 0/12/3/46/7/10/15 = NoneDVI/VGATIVGA2/S-Video/Video/BNC/HDMI/Comp	UCover Open
when Standby/W Range/Lamp fail Lamp Hours Run READ from proje 232 ASCII Code -XX121 1 -XX122 1	arming/Cooling/Out of Fan Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open	Function Input Source Commands Sofware Version	Projector Return INFC Projector Return OKn OKdddd	Description in n: 0/1/2/3/4/6/7/8/ = Standby/Warming/Cooling/Out of Ranget_ampfail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Ou Description n: 0/1/2/3/4/5/7/10/15 = None/DVI/VGA1/VGA2/S-Video/Video/BNC/HDMI/Comp t ddd: FW version	UCover Open
when Standby/W Range/Lamp fail Lamp Hours Run 232 ASCII Code -XX121 1 -XX122 1 -XX123 1	arming/Cooling/Out of Fan Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open	Function Input Source Commands Sofware Version Display Mode	Projector Return INFO Projector Return OKn OKdddd OKn	Description in n: 0/1/2/3/4/6/7/8/1 = Standby/Warming/Cooling/Out of RangeLamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out Description Description n: 0/1/2/3/4/2/71/01/5 = NoneIO/VI/VGA1/VGA2/S-Video/Video/BNC/HDMI/Comp t U	UCover Open
when Standby/W Range/Lamp fail Lamp Hours Run 232 ASCII Code -XX121 1 -XX122 1 -XX123 1 None/Presentatic	arming/Cooling/Out of Fan Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open corr MEX.Come 7E 30 30 31 32 31 20 31 00 7E 30 30 31 32 32 20 31 00 7E 30 30 31 32 32 03 100 7E 30 30 31 32 32 03 100	Function Input Source Commands Sofware Version Display Mode arr/DICOM SIM./3D	Projector Return INFC Projector Return OKn OKnddd OKn	Description n : 0/1/2/3/4/8/7/8/= Standby/Warming/Cooling/Out of RangeL amp fail/Fan Lock/Over TemperatureILamp Hours Running Ou Description n: 0/1/2/3/4/5/7/0/15 = None/DVI/VGA/V/Sd2/5-Video/Video/BNC/HDMI/Comp t dddd: FW version n: 0/1/2/3/4/7/8/12 - 0/14 - 0/10/2	t/Cover Open
when Standby/W Range/Lamp fail Lamp Hours Run READ from proje 232 ASCII Code -XX121 1 -XX122 1 -XX122 1 NonePresentatic -XX124 1 -XX124 1	arming/Cooling/Out of Fan Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open	Function Input Source Commands Sofware Version Display Mode ard/DICOM SIM.3D Power State	Projector Return INFO Projector Return OKn OKn OKn OKn	Description In n: 0/1/2/3/46/7/8/1 = Standby/Warming/Cooling/Out of RangeLamp fall/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out Description Description n: 0/1/2/3/4/4/7/10/15 = None/DV/WCA1/VGA2/S-Video/Video/BNC/HDMI/Comp t Model/VVWCA1/VGA2/S-Video/Video/BNC/HDMI/Comp t n: 0/1/2/3/4/7/10/15 = n: 0/1/2/3/4/7/10/12 n: 0/1/2/3/4/7/10/12 n: 0/1/2/3/4/7/10/12	t/Cover Open
when StandbyW Range/Lamp Hai Lamp Hours Run 232 ASCII Code ~XX121 1 ~XX122 1 ~XX122 1 ~XX123 1 None/Presentati ~XX125 1 ~XX125 1	ming/Cooling/Out of Fan Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open corr MEX.Come 7E 30 30 31 32 31 20 31 00 7E 30 30 31 32 32 20 31 00 7E 30 30 31 32 32 20 31 00 7E 30 30 31 32 32 20 31 00 7E 30 30 31 32 32 48 31 100 7E 30 30 31 32 34 83 31 00 7E 30 30 31 32 34 83 31 00 7E 30 30 31 32 34 83 31 00 7E 30 30 31 32 34 83 31 00	Function Input Source Commands Software Version Display Mode arr/DICOM SIM.3D Power State Deformation	Projector Return INFC Projector Return OKn OKn OKn OKn	Description In :: 0/12/3/46/7/8/= Standby/Warming/Cooling/Out of Bangel.amp fai/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Ou Description n:: 0/12/3/4/5/7/10/15 = NoneDVI/VGA/VGA/25-Video/Video/BNC/HDMI/Comp t dddd: FW version n:: 0/1/2/3/4/7/9/12 n:: 0/1 = Off/On	UCover Open
when Standby/W Range/Lamp fail Lamp Hours Run 232 ASCII Code -XX121 1 -XX122 1 -XX123 1 None/Presentatic -XX124 1 -XX125 1 -XX125 1 -XX125 1 -XX127 1	arming/Cooling/Out of Fam Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open	Function Input Source Commands Software Version Display Mode ard/DICOM SIM/AD Power State Brightness Contrast Format	Projector Return INFC OKn OKn OKn OKn OKn OKn	Description in n: 0/1/2/3/4/6/7/8/ = Standby/Warming/Cooling/Out of RangeLamp faul/Fan Loc//CVerTemperatureLamp Hours Running Out Description Description n: 0/1/2/3/4/5/71/015 = None/DVI/WGA1/VGA2/=Video/Video/BNC/HDMI/Compt dodd: FW version dodd: FW version n: 0/1/2/3/4/78/12 n: 0/1/2/3/4/78/12 n: 0/1/2/3/4/78/12 n: 0/1/2/3/4/78/12 n: 0/1/2/3/4/78/12	UCover Open
when Standby/W Range/Lamp fail Lamp Hours Run 232 ASCII Code -XX121 1 -XX122 1 -XX122 1 -XX124 1 -XX124 1 -XX125 1 -XX125 1 -XX126 1 -XX127 1 -XX127 1	arming/Cooling/Out of Fan Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open	Function Input Source Commands Software Version Digbig Mode arr/DICOM SIM/AD Power State Brightness Contrast Format	Projector Return INFC Projector Return OKin OKin OKin OKin OKin OKin OKin	Description In n: 0/1/2/3/4/6/7/8/ = Standby/Warming/Cooling/Out of RangeLamp fail/Fan Lock/CVer Temperature/Lamp Hours Running Out Description Description n: 0/1/2/3/4/6/7/10/15 = None/DV/WCA1/VGA2/5-Video/Video/BNC/HDMI/Comp ddd: FW version n: 0/1/2/3/4/7/10/15 n: 0/1/12/3/7/8/12 n: 0/1/2/3/4/6/7/10/15 0/11/2/3/5/6/7 =44.3/16:9/16:10/LBX/Native/Auto	UCover Open
when Standby/W RangeLam plail Lamp Hours Run 222 ASCII Code -XX121 1 -XX122 1 -XX122 1 -XX122 1 -XX122 1 -XX122 1 -XX125 1 -XX125 1 -XX127 1 -XX127 1	arming/Cooling/Out of Fan Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open corr HEX Code 7E 30 30 31 32 31 20 31 0D 7E 30 30 31 32 32 03 10D 7E 30 30 31 32 37 20 31 0D 7E 30 30 31 32 37 20 31 0D 7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Function Input Source Commands Sofware Version Display Mode ard/DICOM SINU/3D Power State Brightness Contrast Format	Projector Return INFO Projector Return OKn OKn OKn OKn OKn OKn	Description In : 0/12/3/46/7/8/= Standby/Warmig/Cooling/Out of RangeLamp fai/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Ou Description In: 0/12/3/4/57/10/15 = NoneDV/N/CA1/VSA2/5-Video/Video/BNC/HDMI/Comp iddd: FW version n : 0/12/3/4/7/8/12 n : 0/1 = Off/On n: 1/2/3/5/6/7 =4:3/16:9/16:10/LBX/Native/Auto	UCover Open
when Standby/W Range/Lamp fail Lamp Hours Rur READ from proje 22 ASCII Code -XX121 1 -XX122 1	arming/Cooling/Out of Fan Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open	Function Input Source Commands Sofware Version Display Mode ard/DICOM SIM/JD Power State Brightness Contrast Format Color Temperature Projection Mode	Projector Return INFC OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn	Description in n: 0/1/2/3/4/6/7/8/ = Standby/Warming/Cooling/Out of Ranget.amp fail/Fan Loc//CVer TemperatureLamp Hours Running Out Description Description n: 0/1/2/3/4/5/71/015 = NoneDVI/WCA11/CA2/5-Video/Video/BNC/HDMI/Compt ddd: FW version	//Cover Open //Cover Open //Cov
when Standby/W RangelLamp fail Lamp Hours Run 201 ASCII Code -XX121 1 -XX122 1 -XX122 1 -XX122 1 -XX122 1 -XX122 1 -XX122 1 -XX122 1 -XX122 1 -XX122 1 -XX125 1 *16.9 or 16:10 de -XX129 1	arming/Cooling/Out of Fan Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open etcor HEX Code TE 30 30 13 22 31 20 31 00 TE 30 30 13 22 31 20 31 00 TE 30 30 31 32 32 30 31 00 TE 30 30 31 32 32 03 100 TE 30 30 31 32 32 82 03 100 TE 30 30 31 32 32 82 03 100 TE 30 30 31 32 38 20 31 00 TE 30 30 31 32 38 20 31 00	Function Input Source Commands Sofware Version Display Mode Sofware Version Display Mode Tower State Enginthese Contrast Format Color Temperature Projection Mode	Projector Return INFO Projector Return OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OK	Description In n: 0/1/2/3/46/7/8/ = Standby/Warming/Coling/Out of RangeLamp fall/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out Description Description n: 0/1/2/3/46/7/10/15 = None/DV/WCA1/VGA2/S-Video/Video/BNC/HDMI/Comp t dd: FW version n: 0/1/2/3/17/9/12 n: 0/1/2/3/17/9/12 n: 0/1/2/3/17/9/12 n: 1/2/3/5/6/7 =4:3/16:9/16:10/LBX/Native/Auto 0:30/1/2 = Warm/Standard/Cool/Cold n: 0/1/2/3 = Front-Desktop/ Rear-Desktop/ Front-Ceiling	UCover Open
when Standby/W when Standby/W BEAD from project 222 ASSI Cose -XX122 1 -XX121 1 -XX121 1	Image: Cooling/Out of Frances/Cooling/Out of Frances/Low/Over Temperature/ ning Out/Cover Open Internet Content Internet Content <	Function Input Source Commands Sofware Version Display Mode ard/DICOM SIM.3D Power State Brightness Contrast Format Color Temperature Projection Mode Information	Projector Return INFO Projector Return OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn	Description In :: 0/12/3/46/7/8/= Standby/Warming/Cooling/Out of Rangel.amp faul/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Ou Description r:: 0/12/3/4/57/10/15 = NoneDVI/VGATIVGA/S-Video/Video/BNC/HDMI/Comp iddd:: FW version n:: 0/12/3/4/7/8/12 n:: 0/1 = Off/On n:: 1/2/3/5/6/7 =4:3/16:9/16:10/LBX/Native/Auto 1::3/0/12 = Warm/Standard/Cool/Cold n:: 0/1/23 = Front-Desktop/ Front-Ceiling ife	UCover Open
when Standby/W RepareLamp fail Lamp Hours Rur 222 ASCII Code >XX122 1 >XX122 1 >XX122 1 >XX122 1 >XX124 1 >XX125 1 >XX127 1	arming/Cooling/Out of Fan Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open	Function Input Source Commands Software Version Digstay Mode arr/DICOM SIM/JDD Power State Brightness Contrast Format Color Temperature Projection Mode Information	Projector Return INFO Projector Return OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OK	Description In n: 0/1/2/3/46/7/8/ = Standby/Warming/Coling/Out of RangeLamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out Description Description n: 0/1/2/3/4/4/7/10/15 = NoneDV/WCA1/VGA2/5-Video/Video/BNC/HDMI/Comp t. ddd: FW version n: 0/1/2/3/4/7/12 n: 0/1/2/3/4/8/7/10/15 = NoneDV/WCA1/VGA2/5-Video/Video/BNC/HDMI/Comp t. ddd: FW version n: 0/1/2/3/4/7/12 n: 0/1/2/3/4/7/10/15 = N1/2/3/3/7/12 n: 0/1/2/3/17/3/12 n: 0/1/2/3/3/3/2 n: 0/1/2/3/3/3/2 n: 0/1/2/3/3/3/2 n: 0/1/2/3/3/3/2 n: 0/1/2/3/3/3/3 = Front-Desktop/ Front-Ceiling is 0/12 = Off/On	UCover Open
when Standby/W READ from project READ from project North 22 1 -XX122 1 -XX121 1 -XX121 1 -XX121 1 -XX121 1	Image Cooling/Out of Framperature/ ining Out/Over Open Inite Cool/Over Open Inite Coole Ini	Function Input Source Commands Sofware Version Display Mode arr/DICOM SIM./3D Power State Portrast Format Color Temperature Projection Mode Information	Projector Return INFO Projector Return OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn	Description in :: 0/12/3/46/7/8/= Standby/Warming/Cooling/Out of Rangel.amp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Ou Description r:: 0/12/3/46/7/10/15 = NoneDVI/VGATIVGA/S-Video/Video/BNC/HDMI/Comp iddd:: FW version n:: 0/12/3/47/19/12 n:: 0/1 = Off/On n:: 1/2/3/5/6/7 =4:3/16:9/16:10/LBX/Native/Auto r:: 3/0/12 = Warm/Standard/Cool/Cold n:: 0/1/23 = Front-Desktop/ Front-Ceiling if a:: 0/1 = Off/On bbbb: LampHour	UCover Open
when Standby/W RangelLamp fail Lamp Hours Run 2017 ASCI 1000 2017 ASCI 1000 -XX121 1 -XX122 1 -XX123 1	arming/Cooling/Out of Fam. Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open	Function Input Source Commands Software Version Display Mode arrOPICOM SIM.AD Power State Brightness Contrast Format Color Temperature Projection Mode Information	Projector Return INFC Projector Return OKin OKin OKin OKin OKin OKin OKin OKi	Description In n: 0/1/2/3/4/6/7/8/ = Standby/Warming/Coling/Out of RangeLamp fail/Fan Lock/CVer Temperature/Lamp Hours Running Out Description Description n: 0/1/2/3/4/6/7/10/15 = None/DV/WCA1/VGA2/5-Video/Video/BNC/HDMI/Comp ddd: FW version n: 0/1/2/3/4/6/7/10/15 = N01/2/3/4/7/10/15 = 1: 0/1/2 = Off/On n: 1/2/3/5/6/7 = 4:3/16:9/16:10/LBX/Native/Auto n: 0/1/2 = Utry/Standard/Cool/Cold n: 1/2/3/5/6/7 = 4:3/16:9/16:10/LBX/Native/Auto n: 0/1/2 = Warm/Standard/Cool/Cold n: 0/1/2 = Warm/Standard/Cool/Cold s: 0/1/2 = Warm/Standard/Cool/Cold n: 0/1/2/3/4/5/07/10/15 =	UCover Open
when Standby/W when Standby/W REEAD from project 222 ASCI Code -XX122 1 -XX121 1	Image Cooling/Out of Framperature/ ining Out/Over Open Initial Could/Over Open Initial Coul	Function Input Source Commands Sofware Version Display Mose Brightness Contrast Format Color Temperature Projection Mode Information MI/Component/DisplayPo	Projector Return INFO Projector Return OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OK	Description In n: 0/12/3/46/7/8/ = Standby/Warming/Coling/Out of RangeLamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out Description n: 0/12/3/46/7/10/15 = NoneDVI/N5/41/VGA2/S-Video/Video/BNC/HDMI/Comp ddd: FW version n: 0/12/3/47/8/12 n: 0/12/3/47/8/12 n: 0/12/3/47/8/12 n: 0/1/2/3/16/16 = 0/12/3/47/8/12 n: 0/1/2/3/12 Front-Desktop/ Rear-Desktop/ Front-Ceiling i: 11/2/3/5/07 =4:3/16:9/16:10/LBX/Native/Auto 0:3/01/2 = Warm/Standard/CoolCold n: 0/1/2/3 = Front-Desktop/ Rear-Desktop/ Front-Ceiling i: a: 0/1 = Off/On bbbb: LampHour Co: source 0/0/0/10/2/03/04/05/07/10/15 = 0/0/10/2/03/04/05/07/10/15 =	UCover Open
when Standby/W Range/Lamp fail Lamp Hours Run 212 ASCII Code -XXI21 1 -XXI22 1 -XXI2	arming/Cooling/Out of Fan Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open	Function Input Source Commands Software Version Display Mode ard/DICOM SIM.AD Power State Brightness Contrast Format Color Temperature Projection Mode Information Mil/Component/DisplayPo	Projector Return INFC Projector Return OKin OKin OKin OKin OKin OKin OKin OKi	Description In n: 0/1/2/3/4/6/7/8/ = Standby/Warming/Coling/Out of RangeLamp fail/Fan Lock/CVer TemperatureLamp Hours Running Out Description Description n: 0/1/2/3/4/8/7/10/15 = None/DV/WA/4/7/10/15 = Mone/DV/WA/47/10/15 = 10/1/2/3/4/8/7/10/15 = 10/1/2/3/7/8/12 n: 0/1/2/3/4/8/7/10/15 = 0/1/2/3/4/7/10/15 = 10/1/2/3/7/3/2 n: 0/1/2/3/4/8/10/10/16/10/LBX/Native/Auto 1: 3/0/12 = Warmi/Standard/Cool/Cold n: 0/1/2/3/7/3 = Front-Desktop/ Rear-Desktop/ Front-Ceiling is a: 0/1 = Off/On bbbb: LampHour cc: source 0/00/10/2/3/0/4/05/07/10/15 = dd/df: FW version 0/10/2/3/7/10/16 =	UCover Open
when Standby/W when Standby/W REEAD from project 222 ASCI Code -XX122 1 -XX125 1 -XX125 1 -XX122 1 -XX122 1 -XX122 1 -XX125 1	Image Cooling/Out of Framperature/ ning Out/Over Open Int Cok/Over Temperature/ ning Out/Over Open Internet Temperature/ Temperatur	Function Function Input Source Commands Sofware Version Display Mode ard/DICOM SIM.3D Prover State Brightness Color Temperature Projection Mode Information Mtl/Component/DisplayPo Non	Projector Return INFC Projector Return OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OK	Description In n: 0/12/3/46/7/8/19 Standby/Warming/Coling/Out of RangeLamp fail/Fan Lock/CVer Temperature/Lamp Hours Running Out of Coling/July 6/7/10/15 = NoneDV/NG/7/10/15	UCover Open
when Standby/W Range/Lamp fail Lamp Hous Rur 212 ASCI Code >XX121 -XX121 -XX151	arming/Cooling/Out of Fan Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open	Function Input Source Commands Software Version Display Mode ard/DICOM SIM./3D Power State Brightness Contrast Format Color Temperature Projection Mode Information MU/Component/DisplayPo Non Model name	Projector Return INFC Projector Return OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OK	Description In n: 0/1/2/3/4/6/7/8/ = Standby/Warming/Coling/Out of RangeLamp fail/Fan Lock/CVer TemperatureLamp Hours Running Out Description Description n: 0/1/2/3/4/6/7/10/15 = None/DV/WA/4/7/10/15 = None/DV/WA/47/10/15 = 10/1/2/3/4/8/7/10/15 = 0/1/2/3/4/8/7/10/15 = 10/1/2/3/4/8/7/10/15 = 10/1/2/3/4/8/7/10/15 = 10/1/2/3/2/3/2/3/10/LOK/Mative/Auto n: 0/1 = Off/On n: 1/1/2/3/5/6/7 =4.3/16:9/16:10/LBX/Native/Auto n: 0/1 = Off/On bbib/LampHour cc: source 00/01/02/03/04/05/07/10/15 = d0/12/3/4/W version 00/10/2/03/04/05/07/10/15 = d0/12/3/4/W version 10/16/3/4/W version 10/16/3/4/3/05/00/10/05/05/05	UCover Open
when Standby/W when Standby/W ReEAD from project 222,4SCI Cose -XX122 1 -XX123 1 -XX123 1 -XX123 1 -XX125 1 -XX125 1 -XX150 1 NoneDVI/VGA1.	arming/Cooling/Out of arming/Cooling/Out of an Lock/Over Temperature/ ning Out/Over Open ctor HEX Code 7E 30 30 31 32 31 20 31 00 7E 30 30 31 32 31 20 31 00 7E 30 30 31 32 32 031 00 7E 30 30 31 32 37 20 31 00 7E 30 30 31 32 30 20 31 00 7E 30 30 31 32 30 20 31 00 7E 30 30 31 35 30 20 31 00 7E 30 30 31 35 30 20 31 00 7E 30 30 31 35 30 20 31 00 7E 30 30 31 35 30 20 31 00 7E 30 30 31 35 30 20 31 00 7E 30 30 31 35 30 20 31 00	Function Function Input Source Commands Sofware Version Display Mode Display Mode Display Mode Softmats Color Temperature Projection Mode Information MU/Component/DisplayPo Model name Lamp Hours	Projector Return INFC Projector Return OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OK	Description In n: 0/1/2/3/46/7/8/1 = Standby/Warming/Coling/Out of RangeLamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out Description Description n: 0/1/2/3/46/7/10/15 = 0/1/2/3/4/9/710/15 = None0/DVI/VGA1/VGA2/S-Video/Video/BNC/HDMI/Comp t ddd: F/W version n: 0/1/2/3/47/10/15 = 0/1/2/3/47/10/12 n: 0/1/2 = Vfarm/Standard/Cool/Cold n: 0/1/2/3/2/3/2/10/15 ddd: F/W version n: 0/1/2/3/2/3/2/10/15 d: 0/1/2 = Varm/Standard/Cool/Cold n: 0/1/2/3/4/3/12 a: 0/1 = Off/On bbb/: LampHour bbb/: LampHour 00/10/20/3/0/4/05/07/10/15 = ddd: F/W version o/1/2/3/4/7/B10 m: 0/1/2/3/4/7/B10	UCover Open
when Standby/W Range/Lamp Hail Lamp Hours Rur 202 AGCI Code XX122 1 -XX121 1 -XX122 1 -XX122 1 -XX124 1 -XX124 1 -XX121 1 -XX151 1	arming/Cooling/Out of Fan Lock/Over Temperature/ ning Out/Cover Open	Function Input Source Commands Software Version Display Mode ard/DICOM SIM/AD Power State Brightness Contrast Format Color Temperature Projection Mode Information MU/Component/DisplayPo NodeI name Lamp Hours Commissive Multivers' State Non Model name Lamp Hours Commissive Multivers' State	Projector Return Projector Return OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn O	Description In n: 0/1/2/3/4/6/7/8/= Standby/Warming/Coling/Out of RangeLamp faul/Fan Lock/CVert TemperatureLamp Hours Running Out Description Description n: 0/1/2/3/4/6/7/10/15 = NoneD/VI/WAR/17/10/15 = NoneD/VI/WAR/17/10/15 = 10/1/2/3/4/8/7/10/15 = 10/1/2/3/4/8/17/10/15 = 10/1/2/3/4/8/17/10/15 = 10/1/2/3/4/8/17/10/15 = 10/1/2/3/4/8/17/10/15 = 10/1/2/3/4/8/17/10/15 = 10/1/2/3/4/18/12/10/10/10/10/10/10/10/10/10/10/10/10/10/	UCover Open
when Standby/W when Standby/W ReEAD from project 222 ASCI Cose -XX122 1 -XX123 1 -XX123 1 -XX123 1 -XX123 1 -XX125 1 -XX150 1 -XX151 1 -XX161 1 -XX161 1 -XX161 1 -XX161 1	arming/Cooling/Out of arming/Cooling/Out of ancou/Over Temperature/ ning Out/Over Open etcl HEX Code 7E 30 30 31 32 31 20 31 0D 7E 30 30 31 32 31 20 31 0D 7E 30 30 31 32 32 03 10D 7E 30 30 31 32 39 20 31 0D 7E 30 30 31 32 39 20 31 0D 7E 30 30 31 32 39 20 31 0D 7E 30 30 31 32 39 20 31 0D 7E 30 30 31 35 30 20 31 0D 7E 30 30 31 35 30 20 31 0D 7E 30 30 31 32 32 03 10D 7E 30 30 31 35 312 23 10D 7E 30 30 31 32 31 20 31 0D 7E 30 30 31 32 32 31 0D 7E 30 30 31 32 31 30 38 20 31 0D 7E 30 30 31 35 30 20 31 0D 7E 30 30 31 32 31 30 38 20 31 0D 7E 30 30 31 32 31 30 38 20 31 0D 7E 30 30 31 32 32 31 0D 7E 30 30 31 32 31 30 32 31 0D 7E 30 30 31 32 31 30 32 31 0D	Function Function Input Source Commands Sofware Version Display Mode ardDiCOM SML/3D ardDiCOM SML/3D Brightness Contrast Contrast Format Color Temperature Projection Mode Information Mtl/Component/DisplayPo Non Model name Lamp Hours Cumulate Lamp Hours Network Statu	Projector Return INFC Projector Return OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OKn OK	Description >n n: 0/1/2/3/46/7/8/1 = Standby/Warming/Coling/Out of RangeLamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out of Coling/Out/Over Temperature/Lamp Hours Running Out Description >Description n: 0/1/2/3/46/7/10/15 = None/Ov/WCGA1/VGA2/5-Video/Video/BNC/HDMI/Comp t :0/1/2/3/46/7/10/15 = None/Ov/WCGA1/VGA2/5-Video/Video/BNC/HDMI/Comp t n: 0/1/2/3/17/3/12 n: 0/1/2/3/17/3/12 n: 0/1/2/3/17/3/12 n: 0/1/2/3/17/3/12 n: 0/1/2/3/17/3/12 :0/1/2/3/2/3/17/3/12 standbard/Cool/Cold n: 0/1/2/3/2/3/17/3/12 :a 0/1 = Off/On bbbb: LampHour c:: source wolion/00/10/2/03/0/4/05/07/10/15 = ddd: FW evrsion 9/01/2/3/7/3/10 :0/12/3/47/3/12 standbard/3/0/1COM n: n: 1/2/3-X805/W505/EH005 bbbb: LampHour bbbb: L56 dgis) Total Lamp Hours Ofn n = 0/1	UCover Open



Εντολές Telnet

- Θύρα: Υποστήριξη 3 θυρών 23/1023/2023
- Πολλαπλές συνδέσεις: Ο προτζέκτορας θα μπορούσε να λάβει εντολές από διαφορετικές θύρες ταυτόχρονα.
- Εντολή Φορμά: Ακολουθήστε την εντολή φορμά RS232 (υποστηρίζονται και τα δύο: ASCII και HEX).

	Απάντηση	Εντολής:	Ακολουθήστε	το μήνυμα	επιστροφής RS232.
--	----------	----------	-------------	-----------	-------------------

Lead Code	Proj I	ector D	Cor	nmanc	d ID	Space	Variable	Carriage Return
~	X	Х	X	Х	X		n	CR
Fix code One Digit~	00		Defin Optor Digit. Follow	ed by na 2 o See th v cont	r 3 ie ent.	One Digit	Per item Definition	Fix code One Digit



* Για ευρεία ανάλυση οθόνης (WXGA), η υποστηριζόμενη συμβατότητα εξαρτάται από το μοντέλο του Notebook/PC.

Εντολές Εντοπισμού Συσκευής ΑΜΧ

- DP: 239.255.250.250
- Αρ. Θύρας : 9131
- Κάθε πληροφορία μετάδοσης UDP, όπως παρακάτω, ανανεώνεται κάθε 40 δευτερόλεπτα περίπου.

Command	Description	Remark (Parameter)
Device-UUID	MAC address (Hex value without' ':' separator)	12 digits
Device-SKDClass	The Duet DeviceSdk class name	VideoProjector
Device-Make	Maker name	MakerPXLW
Device-Model	Model name	Projector

Command	Description	Remark (Parameter)
Config-URL	Device's IP address LAN IP address is shown up if LAN IP address is valid.	http://xxx.xxx.xxx. xxx/index.html
	Wireless LAN IP address is shown up if Wireless LAN IP address is valid.	
Revision	The revision must follow a major.minor.micro scheme. The revision is only increased if the command protocol is modified.	1.0.0



- Για ευρεία ανάλυση οθόνης (WXGA), η υποστηριζόμενη συμβατότητα εξαρτάται από το μοντέλο του Notebook/PC.
- * Η λειτουργία AMX υποστηρίζει μόνο τον Εντοπισμό Συσκευής AMX.
- Η μετάδοση πληροφοριών πραγματοποιείται μόνο μέσω έγκυρης διεπαφής.
- Δυνατότητα υποστήριξης και των δύο διεπαφών (LAN και Wireless) ταυτόχρονα.
- Εάν έχει χρησιμοποιηθεί « Επικύρωση Beacon ». Παρακαλούμε να προσέξτε τις παρακάτω πληροφορίες.

Υποστηριζόμενες εντολές PJLinkTM

Στον παρακάτω πίνακα φαίνονται οι εντολές ελέγχου του προβολέα μέσω του πρωτοκόλλου PJLinkTM.

Command	Description	Remark (Parameter)
POWR	Power control	0 = Standby
		1 = Power on
POWR?	Inquiry about the power state	0 = Standby
		1 = Power on
		2 = Cooling down
		3 = Warming up
INPT	INPT Input switching	11 = VGA1

Παρατήρηση Περιγραφής Εντολής (Παράμετρος)

Command	Description	Remark (Parameter)
INPT?	Inquiry about input switching	12 = VGA2
		13 = Component
		14 = BNC
		21 = VIDEO
		22 = S-VIDEO
		31 = HDMI 1
		32 = HDMI 2
AVMT	Mute control	30 = Video and audio mute disable
AVMT?	Inquiry about the mute state	31 = Video and audio mute enable
ERST?	Inquiry about the error state	1st byte: Fan error, 0 or 2
		2nd byte: Lamp error, 0 to 2
		3rd byte: Temperature error, 0 or 2
		4th byte: Cover open error, 0 or 2
		5th byte: Filter error, 0 or 2
		6th byte: Other error, 0 or 2
		0 to 2 mean as follows:
		0 = No error detected, 1 = Warning, 2 = Error
LAMP?	Inquiry about the lamp state	1st value (1 to 5 digits): Cumulative LAMP operating time (This item shows a lamp operating time (hour) calculated based on that LAMP MODE is LOW.)
		2nd value: 0 = Lamp off, 1 = Lamp on
INST?	Inquiry about the available inputs	The following value is returned. "11 12 21 22 31 32"
NAME?	Inquiry about the projector name	The projector name set on the NETWORK menu or the ProjectorView
		Setup window is returned
INF1?	Inquiry about the manufacturer name	"Optoma" is returned.
INF2?	Inquiry about the model name	"EH7700" is returned.



🔹 Αυτός ο προτζέκτορας είναι πλήρως συμβατός με τις προδιαγραφές του JBMIA PJLink ™ Κλάσης 1. Υποστηρίζει όλες τις εντολ όπως αυτές ορίζονται από το PJLink™ Κλάσης 1, και η συμμόρφωσ αυτή έχει ελεγ χθεί σε σχέση με τα στάνταρ χαρακτηριστι κά του PJLink[™] Έκδοση 1.0.

99 Ελληνικά

Парартήµата

Command	Description	Remark (Parameter)
INF0?	Inquiry about other information	No other information is available. No parameter is returned.
CLSS?	Inquiry about the class information	"1" is returned.

Trademarks

- DLP is trademarks of Texas Instruments.
- IBM is a trademark or registered trademark of International Business Machines Corporation.
- Macintosh, Mac OS X, iMac, and PowerBook are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer and PowerPoint are either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- HDMI, the HDMI Logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.
- AMX Device Discovery

The projector is monitored and controlled by the control system of AMX.

Crestron RoomView ConnectedTM

The projector is monitored and controlled by the control system and software of Crestron Electronics, Inc.

▶ PJLinkTM

PJLink trademark is a trademark applied for registration or is already registered in Japan, the United States of America and other countries and areas.

This projector supports standard protocol PJLink[™] for projector control and you can control and monitor projector's operations using the same application among projectors of different models and different manufacturers.

- Other product and company names mentioned in this user's manual may be the trademarks or registered trademarks of their respective holders.
- About Crestron RoomView ConnectedTM

Electronics, Inc. to facilitate configuration of the control system of Crestron and its target devices.

For details, see the website of Crestron Electronics, Inc. URL http://www.crestron.com URL http://www.crestron.com/getroomview/

Εγκατάσταση οροφής

Για να αποτρέψετε ενδεχόμενη ζημιά του προβολέα σας, χρησιμοποιήστε το πλαίσιο στήριξης που συνιστάται από την κατασκευάστρια για εγκατάσταση σε οροφή.

Για την εξασφάλιση συμμόρφωσης χρησιμοποιείτε βάση οροφής με πιστοποίηση UL Listed και σπειρώματα που πληρούν τις παρακάτω προδιαγραφές:

- Τύπος βίδας: M4
- Μέγιστο μήκος βίδας: 11 mm
- Ελάχιστο μήκος βίδας: 9 mm

Ανατρέξτε στο ακόλουθο σχεδιάγραμμα για να αναρτήσετε τον προβολέα σε οροφή.





- Βεβαιωθείτε ότι υπάρχει τουλάχιστον 10 εκ. απόσταση μεταξύ της οροφής και του κάτω μέρους του προβολέα.
- Μην τοποθετείτε τον προβολέα κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως κλιματιστικά και καλοριφέρ. Αν ο προβολέας υπερθερμανθεί, ενδέχεται να σβήσει αυτόματα.





101 Ελληνικά



Γραφεία της Optoma Διεθνώς

Για επισκευές ή υποστήριξη παρακαλούμε επικοινωνήστε με το τοπικό σας γραφείο.

ΗΠА

3178 Laurelview Ct. Fremont, CA 94538, USA Tel : 888-289-6786 www.optomausa.com

Φαξ : 510-897-8601 Επισκευή : <u>services@optoma.com</u>

Καναδάς

2420 Meadowpine Blvd., Suite #105 Mississauga, ON, L5N 6S2, Canada Tel : 888-289-6786 Φαξ : 510-897-8601 www.optoma.ca Επισκευή : <u>services@optoma.com</u>

Ευρώπη

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills, Hemel Hempstead, Herts, HP1 2UJ, UK Τηλ : +44 (0) 1923 691 800 Φαξ : +44 (0) 1923 691 888 www.optoma.eu Επισκευή : +44 (0)1923 691865 Επισκευή : <u>service@tsc-europe.com</u>

Γαλλία

Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant 92100 Boulogne Billancourt, France Tηλ : +33 1 41 46 12 20 $\Phi \alpha \xi$: +33 1 41 46 94 35 Επισκευή : savoptoma@optoma.fr

Ισπανία

C/ José Hierro,36 Of. 1C 28522 Rivas VaciaMadrid, Spain Tηλ : +34 91 499 06 06 $\Phi \alpha \xi$: +34 91 670 08 32

Γερμανία

 Werftstrasse 25 D40549

 Düsseldorf, Germany

 $T\eta\lambda$: +49 (0) 211 506 6670

 $\Phi\alpha\xi$: +49 (0) 211 506 66799

 Επισκευή : info@optoma.de

Парартήµата

Σκανδιναβία

Optoma Scandinavia AS Lerpeveien 25 3040 Drammen Norway

PO.BOX 9515 3038 Drammen Norway Τηλ : +4732988990 Επισκευή : info@optoma.no

 $\Phi \alpha \xi$: +4732988999

Λατινική Αμερική

3178 Laurelview Ct. Fremont, CA 94538, USA Tel : 888-289-6786 www.optomausa.com.br

Fax : 510-897-8601 Service : www.optomausa.com.mx

Κορέα

WOOMI TECH.CO.,LTD 4F,Minu Bldg.3.tw3-14, Kangnam-Ku, seoul,135-815, KOREA Τηλ : +82+2+34430004 Φαξ : +82+2+34430005

Ιαπωνία

東京都足立区綾瀬3-25-18 株式会社オーエスエム サポートセンター:0120-46-5040 E-mail: <u>info@osscreen.com</u>www.os-worldwide.com

Ταϊβάν

231,新北市新店區北新路3段215號12樓 Tel:+886-2-8911-8600 Fax:+886-2-8911-9770 www.optoma.com.tw asia.optoma.com Service:<u>services@optoma.com.tw</u>

Χονγκ Κονγκ

 $\begin{array}{ll} \mbox{Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street,} \\ \mbox{Cheung Sha Wan, Kowloon, Hong Kong} \\ \mbox{T}\eta\lambda: +852\text{-}2396\text{-}8968 & \Phi\alpha\xi: +852\text{-}2370\text{-}1222} \\ \mbox{www.optoma.com.hk} \end{array}$

Κίνα

5F, No. 1205, Kaixuan Rd., Changning District Shanghai, 200052, China Tη λ : +86-21-62947376 www.optoma.com.cn

103 Ελληνικά



Κανονισμοί και προειδοποιήσεις ασφαλείας

 Στο παρών παράρτημα αναγράφονται γενικές ανακοινώσεις για τον προβολέα σας.

Κοινοποίηση FCC

Αυτή η συσκευή έχει δοκιμαστεί και έχει βρεθεί ότι συμμορφώνεται με τα όρια για μία ψηφιακή συσκευή Κλάσης Β σύμφωνα με το Μέρος 15 των Κανονισμών της FCC. Τα όρια αυτά σχεδιάστηκαν για να παρέχουν εύλογη προστασία από επιβλαβείς παρεμβολές σε οικιακές εγκαταστάσεις. Αυτή η συσκευή παράγει, χρησιμοποιεί, και μπορεί να εκπέμψει ενέργεια ραδιοσυχνοντήτων και, αν δεν εγκατασταθεί και χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, μπορεί να προκαλέσει βλαβερές παρεμβολές σε ραδιοεπικοινωνίες.

Ωστόσο, δεν υπάρχει καμία εγγύηση πως δεν θα υπάρξουν παρεμβολές σε μία συγκεκριμένη εγκατάσταση. Αν αυτή η συσκευή προκαλέσει βλαβερή παρεμβολή στη ραδιοφωνική ή την τηλεοπτική λήψη, που μπορεί να καθοριστεί με την ενεργοποίηση ή την απενεργοποίηση της συσκευής, ο χρήστης παροτρύνεται να δοκιμάσει να διορθώσει την παρεμβολή ακουλουθώντας ένα ή περισσότερα από τα ακόλουθα μέτρα:

- Επαναπροσανατολίστε ή μετακινήστε την κεραία λήψης.
- Αυξήστε την απόσταση μεταξύ συσκευής και δέκτη.
- Συνδέστε τη συσκευή σε μία πρίζα με διαφορετικό κύκλωμα από αυτό στο οποίο είναι συνδεδεμένος ο δέκτης.
- Συμβουλευτείτε το κατάστημα πώλησης ή έναν έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνου / τηλεόρασης για βοήθεια.

Notice: Shielded cables

All connections to other computing devices must be made using shielded cables to maintain compliance with FCC regulations.

Caution

Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority, which is granted by the Federal Communications Commission, to operate this projector.

Συνθήκες λειτουργίας

Αυτή η συασκευή συμμορφώνεται με το Μέρος 15 των Κανονισμών της FCC. Η λειτουργία υπόκειται στις ακόλουθες δύο συνθήκες:

- Αυτή η συσκευή δεν μπορεί να προκαλέσει επιβλαβή παρεμβολή, και
- αυτή η συσκευή πρέπει να δέχεται οποιαδήποτε παρεμβολή λαμβάνεται, περιλαμβανομένων και των παρεμβολών που μπορούν να προκαλέσουν ανεπιθύμητη λειτουργία.

Προσοχή: Καναδοί χρήστες

*Αυτή η ψηφιακή συσκευή Κλάσης Β συμμορφώνεται με το Καναδικό ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

Δήλωση συμμόρφωσης με τις χώρες της ΕΕ

- Οδηγία ηλεκτρομαγνητικής συμβατότητας 2004/108/EC (περιλαμβανομένων των τροποποιήσεων)
- Οδηγία χαμηλής τάσης 2006/95/EC
- Οδηγία τερματικού ραδιοφωνικού και τηλεπικοινωνιακού εξοπλισμού 1999/5/EC (αν το προϊόν έχει ασύρματη λειτουργία RF)

Disposal instructions



Do not throw this electronic device into the trash when discarding. To minimize pollution and ensure utmost protection of the global environment, please recycle it.