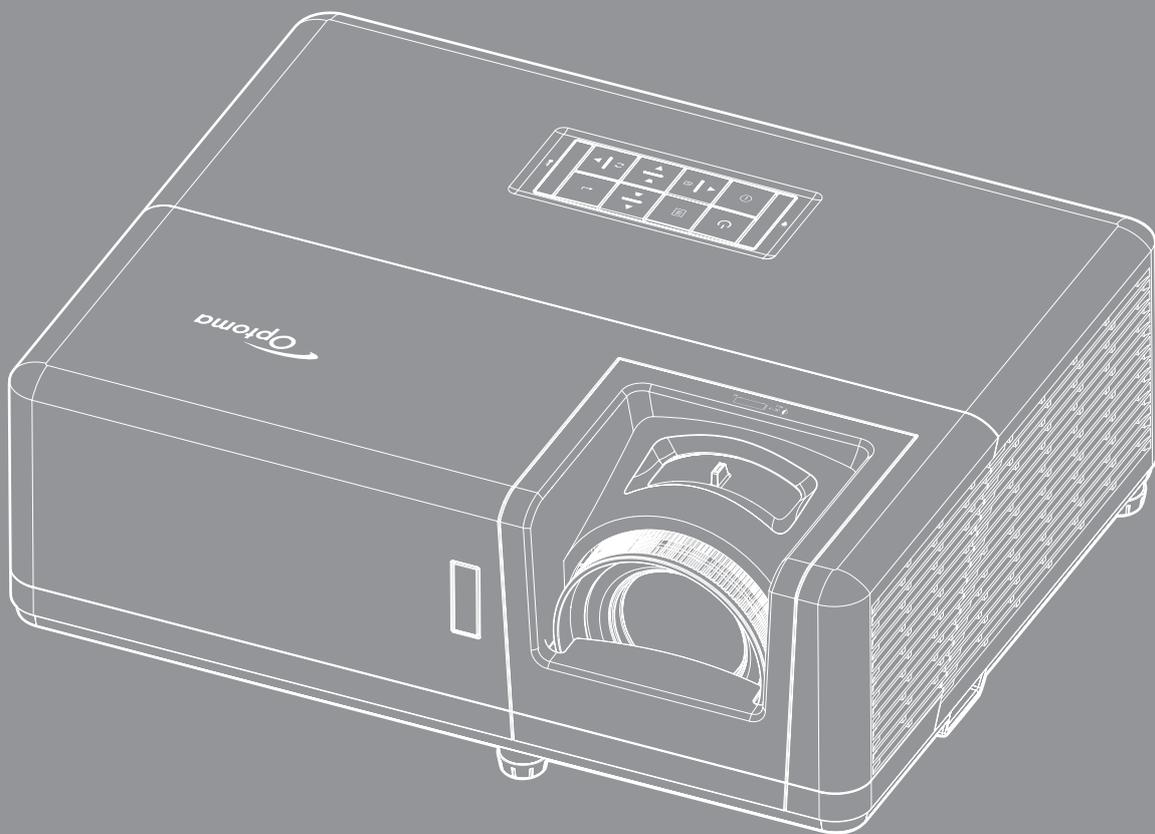


Proiettore DLP®



INDICE

| | |
|---|-----------|
| SICUREZZA | 4 |
| <i>Importanti istruzioni per la sicurezza</i> | 4 |
| <i>Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser</i> | 5 |
| <i>Avviso sul laser</i> | 6 |
| <i>Copyright</i> | 7 |
| <i>Clausola di esclusione di responsabilità</i> | 7 |
| <i>Riconoscimento dei marchi di fabbrica</i> | 7 |
| <i>FCC</i> | 7 |
| <i>Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea</i> | 8 |
| <i>RAEE</i> | 8 |
| <i>Pulizia dell'obiettivo</i> | 8 |
| INTRODUZIONE | 9 |
| <i>Contenuti della confezione</i> | 9 |
| <i>Accessori standard</i> | 9 |
| <i>Accessori opzionali</i> | 9 |
| <i>Descrizione del prodotto</i> | 10 |
| <i>Collegamenti</i> | 11 |
| <i>Tastiera</i> | 12 |
| <i>Telecomando 1</i> | 13 |
| <i>Telecomando 2</i> | 14 |
| CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE | 15 |
| <i>Installazione del proiettore</i> | 15 |
| <i>Collegamento delle sorgenti al proiettore</i> | 17 |
| <i>Regolazione dell'immagine del proiettore</i> | 18 |
| <i>Configurazione del telecomando</i> | 19 |
| USO DEL PROIETTORE | 21 |
| <i>Accensione/spengimento del proiettore</i> | 21 |
| <i>Selezione di una sorgente di ingresso</i> | 22 |
| <i>Navigazione sul menù e funzioni</i> | 23 |
| <i>Struttura del menu OSD</i> | 24 |
| <i>Menù Visualizza: Imposta Immagine</i> | 32 |
| <i>Menù Display 3D</i> | 35 |
| <i>Visualizzare il menù Proporzioni</i> | 36 |
| <i>Menù Visualizza: Maschera bordi</i> | 38 |
| <i>Menù Visualizza: Zoom</i> | 38 |
| <i>Menù Visualizza: Sposta Immagine</i> | 39 |
| <i>Menù Visualizza: Correzione auto</i> | 39 |
| <i>Menù Visualizza: Correzione</i> | 39 |
| <i>Menù Audio: Esclusione</i> | 39 |
| <i>Menu Audio: Volume</i> | 39 |

| | |
|---|----|
| <i>Menù IMPOSTA: Proiezione</i> | 40 |
| <i>Menù IMPOSTA: Tipo di schermo</i> | 40 |
| <i>Menù IMPOSTA: Imposta Potenza</i> | 40 |
| <i>Impostare la Sicurezza menù</i> | 41 |
| <i>Impostare la HDMI Link menù</i> | 41 |
| <i>Impostare la Pattern di prova menù</i> | 42 |
| <i>Menù Impostazioni : Impostazioni Remote</i> | 42 |
| <i>Menù IMPOSTA: ID Proiettore</i> | 42 |
| <i>Impostare la Opzioni menù</i> | 42 |
| <i>Impostare la Reset OSD menù</i> | 43 |
| <i>Menù Rete LAN</i> | 44 |
| <i>Menù Controllo di rete</i> | 45 |
| <i>Menù Imposta Rete Gestione Impostaziooni</i> | 46 |
| <i>Menù Info</i> | 52 |

MANUTENZIONE 53

| | |
|---|----|
| <i>Installazione e pulizia del filtro antipolvere</i> | 53 |
|---|----|

ULTERIORI INFORMAZIONI 54

| | |
|--|----|
| <i>Risoluzioni compatibili</i> | 54 |
| <i>Dimensioni immagine e distanza di proiezione</i> | 57 |
| <i>Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto</i> | 58 |
| <i>Codici telecomando IR 1</i> | 59 |
| <i>Codici telecomando IR 2</i> | 61 |
| <i>Risoluzione dei problemi</i> | 63 |
| <i>Indicatore di avviso</i> | 65 |
| <i>Specifiche</i> | 66 |

SICUREZZA

| | |
|---|---|
|  | Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone. |
|  | Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio. |

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

Importanti istruzioni per la sicurezza

- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
 - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
 - (i) Assicurarsi che la temperatura d'ambiente sia compresa tra 5°C e 40°C
 - (ii) L'umidità relativa è tra 10% e 85%
 - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
 - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
 - Alla luce diretta del sole.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
 - L'unità è stata fatta cadere.
 - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
 - Sul proiettore è stato versato del liquido.
 - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
 - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.
- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o danni al proiettore stesso.
- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causare ustioni o incendi.
- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.
- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
- L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale autorizzato.
- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Questo proiettore rileva automaticamente la durata della sorgente di luce.

- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Spegnerne e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture. Non usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.
- Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.
- Non toccare l'obiettivo con le mani nude.
- Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.
- Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.
- Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.
- Utilizzare una presa e/o un dispositivo di protezione contro le sovratensioni in quanto le interruzioni e gli sbalzi di corrente possono DANNEGGIARE i dispositivi.

Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser

- Questo prodotto è classificato come **PRODOTTO LASER CLASSE 1 - GRUPPO DI RISCHIO 2** in conformità a IEC60825-1:2014 ed è conforme anche alle normative 21 CFR 1040.10 e 1040.11 come Gruppo di rischio 2, LIP (Laser Illuminated Projector) come definito in IEC 62471-5:Ed.1.0. Per ulteriori informazioni, vedere la normativa Laser Notice No. 57, dell'8 maggio 2019.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
 IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
 IEC 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級

"WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN."
Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.
"AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS."
Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m.
 "警告:安装在高于孩童头顶处"
 关于小于1 m近距离眼睛暴露的附加警告
 「警告:安裝在高於兒童頭部處」
 針對1 m以下近距離眼睛接觸的額外警告



- Come con qualsiasi sorgente luminosa, non fissare direttamente il fascio di luce, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Questo proiettore è un prodotto laser Classe 1 di IEC/EN 60825-1:2014 e gruppo di rischio 2 con i requisiti di IEC 62471-5:2015.
- Ulteriori istruzioni per sorvegliare i bambini, non fissare e non utilizzare ausili ottici.
- Si avvisa di sorvegliare i bambini e non permettere loro di fissare il raggio del proiettore a qualsiasi distanza dal proiettore.
- Si avvisa di prestare cautela quando si usa il telecomando per avviare il proiettore davanti all'obiettivo del proiettore.
- Si avvisa l'utente di evitare l'uso di ausili ottici come binocoli o telescopi entro la portata del raggio.
- Quando si accende al proiettore, assicurarsi che nessuno entro la gamma di proiezione guardi l'obiettivo.
- Tenere tutti gli elementi (lenti di ingrandimento, eccetera) lontani dal percorso di luce del proiettore. Il raggio di luce proiettato dalla lampada è ampio, pertanto qualsiasi tipo di oggetto anomalo che può reindirizzare la luce proveniente dalla lampada può causare risultati imprevisti, come incendi o lesioni agli occhi.

- Qualsiasi operazione o regolazione non specificatamente indicata dalla guida dell'utente crea il rischio di esposizione a radiazioni laser pericolose.
- Non aprire o smontare il prodotto in quanto si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.
- Non fissare il raggio quando il proiettore è acceso. La luce potente può provocare lesioni permanenti agli occhi.

Se non si osserva la procedura di controllo, regolazione o funzionamento si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.

Avviso sul laser

IEC 60825-1:2014: PRODOTTO LASER CLASSE 1 - GRUPPO DI RISCHIO 2.

L'uso previsto del prodotto come prodotto laser di consumo e conforme alla norma EN 50689:2021.

PRODOTTO LASER DI CONSUMO DI CLASSE 1

EN 50689:2021

Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2021

Clausola di esclusione di responsabilità

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi di fabbrica

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

DLP®, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

FCC

Questo dispositivo è stato controllato ed è stato trovato conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e l'antenna.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Avviso: Utenti canadesi

Questo apparecchio di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva EMC 2014/30/UE (emendamenti inclusi)
- Direttiva Bassa tensione 2014/35/UE
- RED 2014/53/UE (se il prodotto dispone di funzione RF)

RAEE



Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

Pulizia dell'obiettivo

- Prima di pulire l'obiettivo, assicurarsi di spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione per consentire il completo raffreddamento.
- Utilizzare un serbatoio di aria compressa per rimuovere la polvere.

Utilizzare un panno speciale per la pulizia dell'obiettivo e strofinare delicatamente l'obiettivo. Non toccare l'obiettivo con le dita.

- Non utilizzare detergenti alcalini/acidi o solventi volatili come l'alcol per la pulizia delle lenti. Se l'obiettivo viene danneggiato a causa del processo di pulizia, non è coperto dalla garanzia.



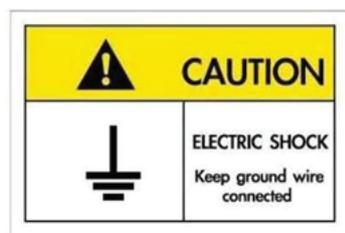
Attenzione: Non utilizzare uno spray contenente gas infiammabili per rimuovere polvere o sporcizia dall'obiettivo. Ciò potrebbe causare un incendio a causa del calore eccessivo all'interno del proiettore.



Attenzione: Non pulire l'obiettivo se il proiettore si sta riscaldando poiché ciò potrebbe causare il distacco della pellicola superficiale dell'obiettivo.



Attenzione: Non pulire o battere sull'obiettivo con un oggetto duro.



Per evitare scosse elettriche, l'unità e le sue periferiche devono essere adeguatamente messe a terra.

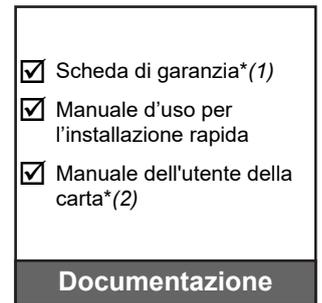
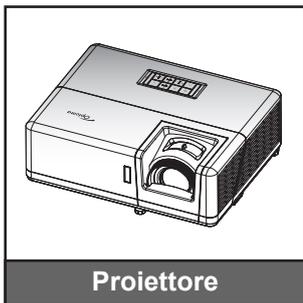
INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato un proiettore laser Optoma. Per un elenco completo delle funzionalità, visitare la pagina del prodotto sul nostro sito web, dove si troveranno anche ulteriori informazioni e documentazione come le FAQ.

Contenuti della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito negli accessori standard. Alcuni elementi degli accessori optional potrebbero non essere disponibili in base al modello, alle specifiche e all'area geografica. Controllare il luogo presso cui si è effettuato l'acquisto. Alcuni accessori potrebbero variare a seconda dell'area geografica.

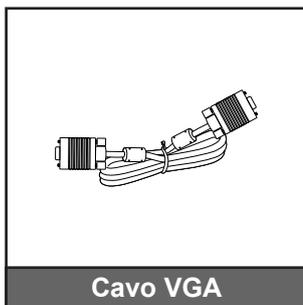
La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.



Nota:

- *Il telecomando viene fornito con le batterie.*
- **(1) Per informazioni sulla garanzia Europea, visitare il sito www.optoma.com.*
- **(2) Disponibile solo per l'Asia.*

Accessori standard

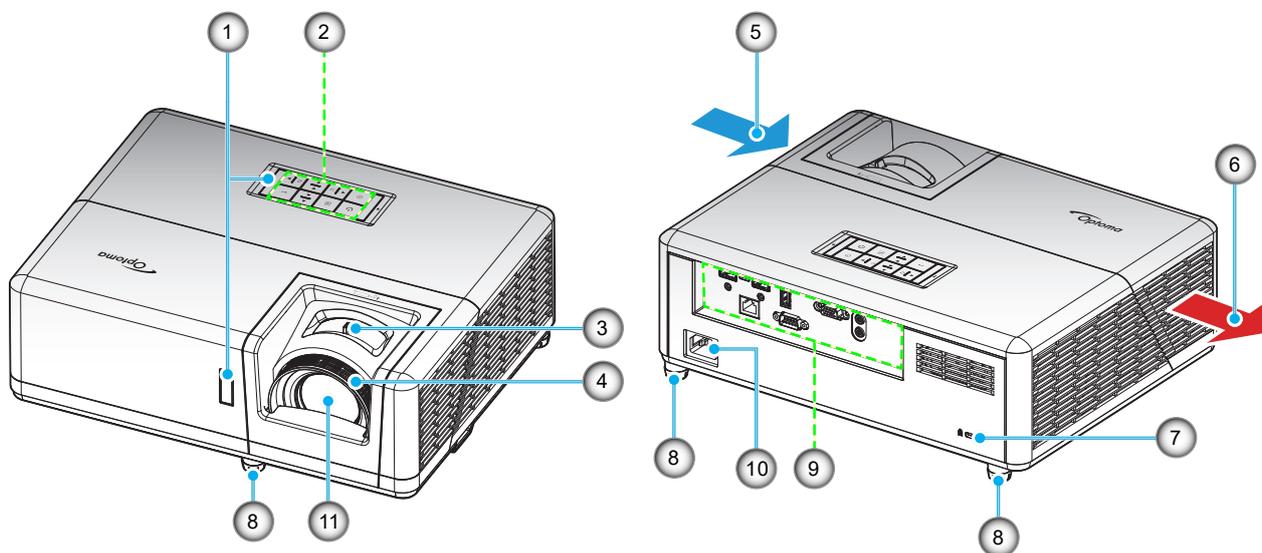


Accessori opzionali

Nota: *Gli accessori variano in base al modello, alle specifiche e alla regione. Alcuni accessori opzionali potrebbero essere disponibili per l'acquisto in determinate regioni. Visitare il nostro sito web per vedere maggiori dettagli sugli accessori inclusi.*

INTRODUZIONE

Descrizione del prodotto



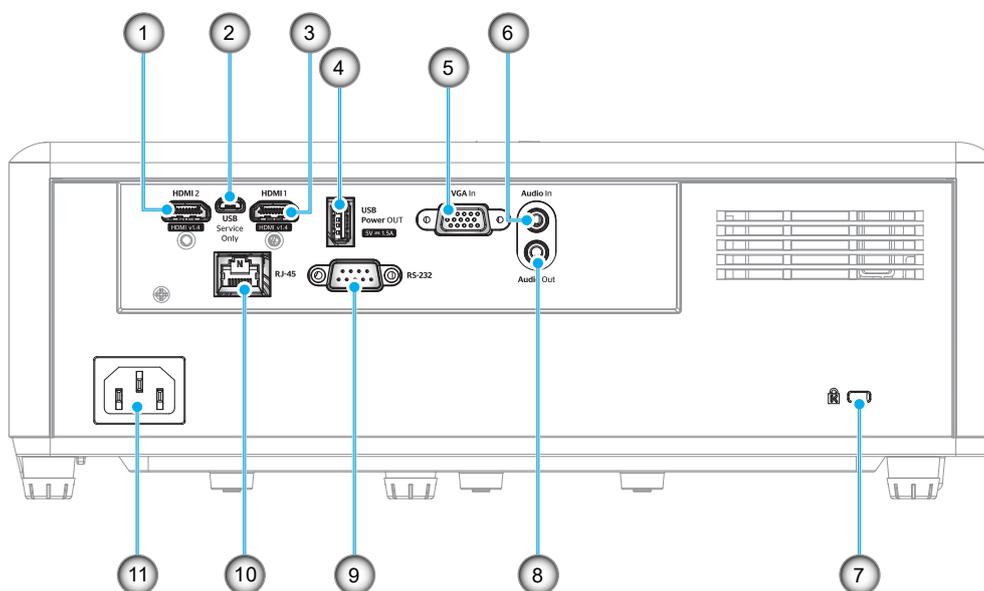
Nota:

- *Non ostruire le aperture di entrata e di uscita dell'aria del proiettore.*
- *Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, lasciare almeno 30 cm di spazio intorno alle aperture di entrata e uscita dell'aria.*

| N. | Voce | N. | Voce |
|----|---------------------------------|-----|--|
| 1. | Ricevitori infrarossi | 7. | Dispositivo di sicurezza Kensington™ |
| 2. | Tastiera | 8. | Piedino di regolazione dell'inclinazione |
| 3. | Leva dello zoom | 9. | Ingresso/uscita |
| 4. | Ghiera di messa a fuoco | 10. | Presca di alimentazione |
| 5. | Ventilazione (presa d'aria) | 11. | Obiettivo |
| 6. | Ventilazione (uscita dell'aria) | | |

INTRODUZIONE

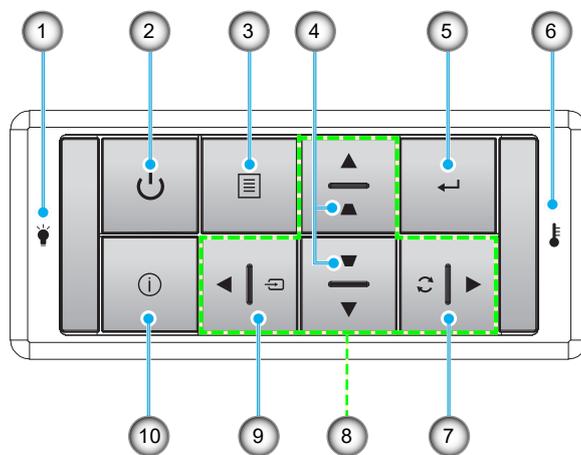
Collegamenti



| N. | Voce | N. | Voce |
|----|--|-----|--------------------------------------|
| 1. | Connettore HDMI 2 | 7. | Dispositivo di sicurezza Kensington™ |
| 2. | Connettore micro USB | 8. | Connettore Audio-Out |
| 3. | Connettore HDMI 1 | 9. | Connettore RS-232 |
| 4. | Connettore di uscita alimentazione USB (5 V=1,5 A) | 10. | Connettore RJ-45 |
| 5. | Connettore VGA In | 11. | Presa di alimentazione |
| 6. | Connettore Audio In | | |

INTRODUZIONE

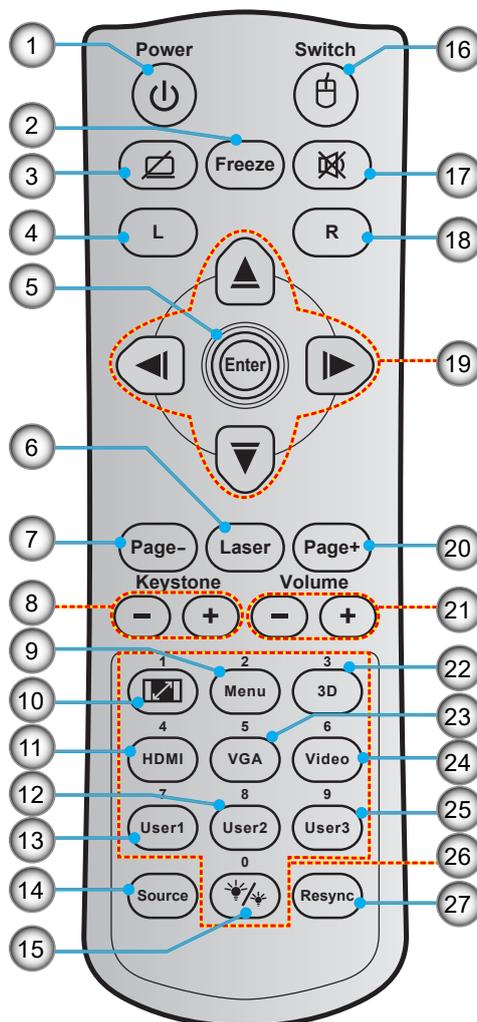
Tastiera



| N. | Voce | N. | Voce |
|----|-------------------------------------|-----|--|
| 1. | LED lampada | 6. | LED Temperatura |
| 2. | Alimentazione e LED alimentazione | 7. | Sincronizzazione |
| 3. | Menù | 8. | Quattro tasti direzionali e di selezione |
| 4. | Correzione distorsione trapezoidale | 9. | Sorgente |
| 5. | Applica | 10. | Informazioni |

INTRODUZIONE

Telecomando 1



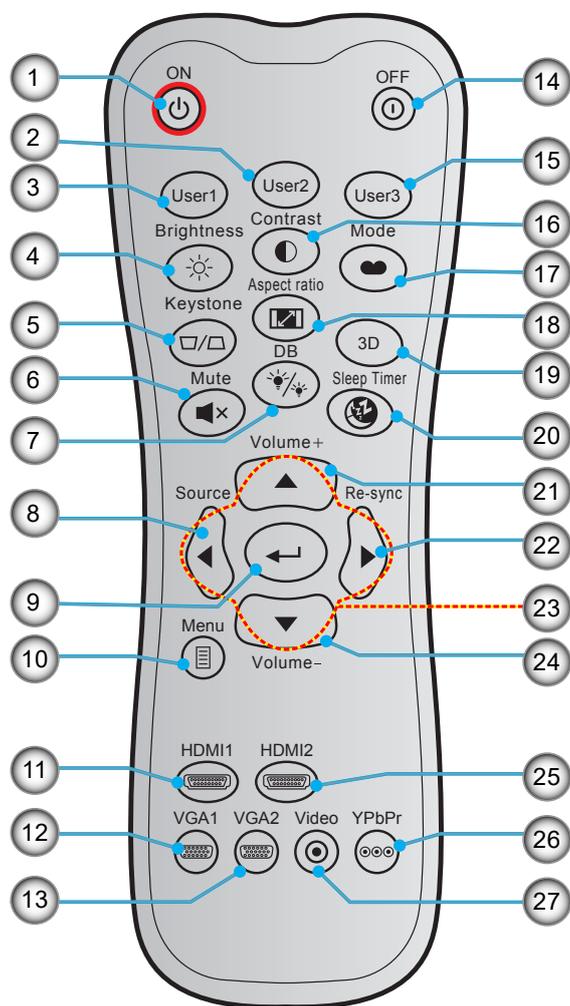
| N. | Voce | N. | Voce |
|-----|---|-----|--|
| 1. | Accensione/spengimento | 15. | Modalità luminosa |
| 2. | Immagine fissa | 16. | Mouse On / Off |
| 3. | Schermo vuoto/disattivazione dell'audio | 17. | Esclusione |
| 4. | Clic tasto sinistro del mouse | 18. | Clic tasto destro del mouse |
| 5. | Applica | 19. | Quattro tasti direzionali e di selezione |
| 6. | Laser | 20. | Page + |
| 7. | Page - | 21. | Volume -/+ |
| 8. | Correzione - / + | 22. | Menù 3D On/Off |
| 9. | Menù | 23. | VGA |
| 10. | Proporzioni | 24. | Video (non supportato) |
| 11. | HDMI | 25. | Utente 3 (assegnabile) |
| 12. | Utente 2 (assegnabile) | 26. | Tastiera numerica (0-9) |
| 13. | Utente 1 (assegnabile) | 27. | Sincronizzazione |
| 14. | Sorgente | | |

Nota:

- *Il telecomando reale potrebbe variare a seconda della regione.*
- *Alcuni tasti potrebbero non funzionali su modelli che non supportano queste funzioni.*

INTRODUZIONE

Telecomando 2



| N. | Voce | N. | Voce |
|-----|------------------------|-----|--|
| 1. | Accensione | 15. | Utente 3 (assegnabile) |
| 2. | Utente 2 (assegnabile) | 16. | Contrasto |
| 3. | Utente 1 (assegnabile) | 17. | Modalità display |
| 4. | Luminosità | 18. | Proporzioni |
| 5. | Correzione | 19. | Menù 3D On/Off |
| 6. | Esclusione | 20. | Timer sospensione |
| 7. | DB (DynamicBlack) | 21. | Volume + |
| 8. | Sorgente | 22. | Sincronizzazione |
| 9. | Applica | 23. | Quattro tasti direzionali e di selezione |
| 10. | Menù | 24. | Volume - |
| 11. | HDMI1 | 25. | HDMI2 |
| 12. | VGA1 | 26. | YPbPr (non supportato) |
| 13. | VGA2 (non supportato) | 27. | Video (non supportato) |
| 14. | Spegnimento | | |

Nota:

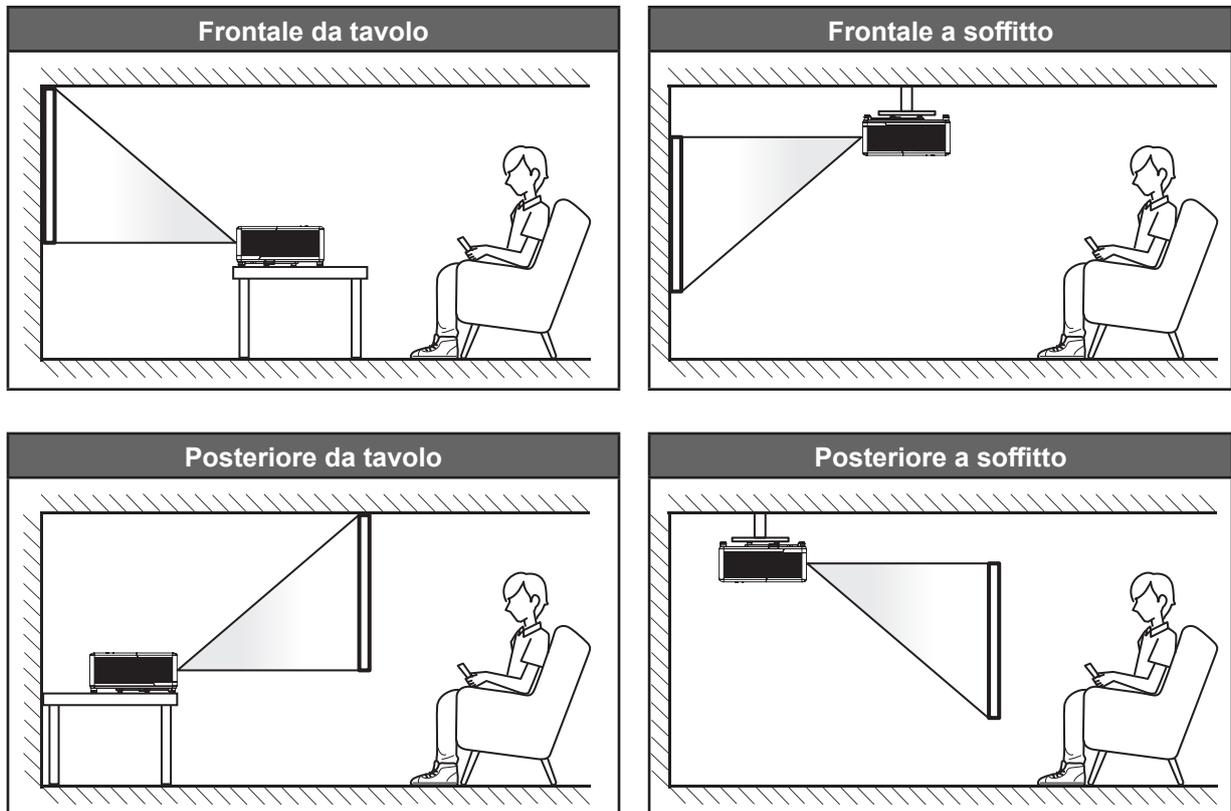
- *Il telecomando reale potrebbe variare a seconda della regione.*
- *Alcuni tasti potrebbero non funzionali su modelli che non supportano queste funzioni.*

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Installazione del proiettore

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni possibili.

La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata. Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.



Il proiettore deve essere collocato su una superficie piatta e a 90 gradi / in perpendicolare rispetto allo schermo.

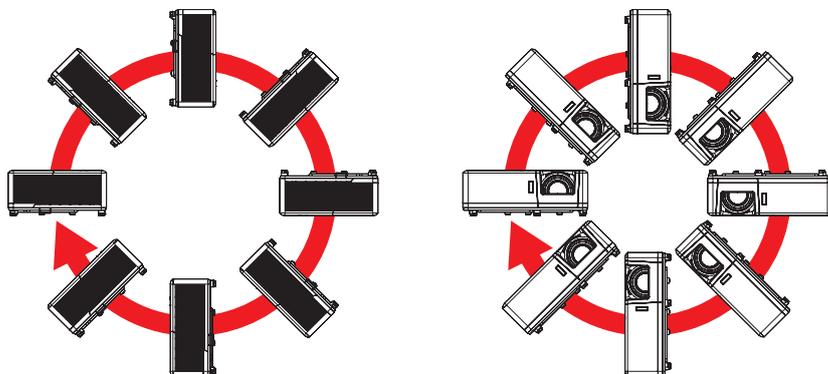
- Per informazioni su come determinare la posizione del proiettore per uno schermo di dimensioni specifiche, fare riferimento alla tabella delle distanze a pagina 57.
- Per informazioni su come determinare le dimensioni dello schermo per una distanza specifica, fare riferimento alla tabella delle distanze a pagina 57.

Nota: Quanto più lontano si colloca il proiettore dallo schermo, più aumentano le dimensioni delle immagini proiettate e l'offset verticale aumenta proporzionalmente.

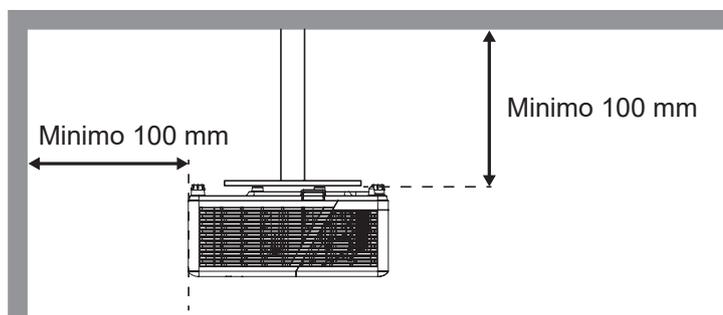
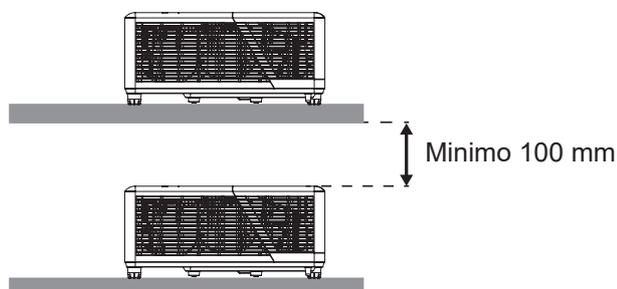
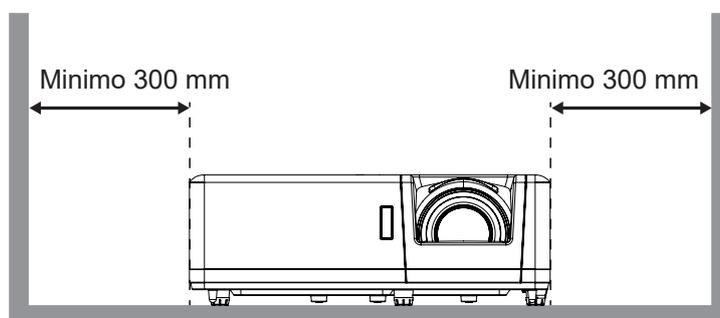
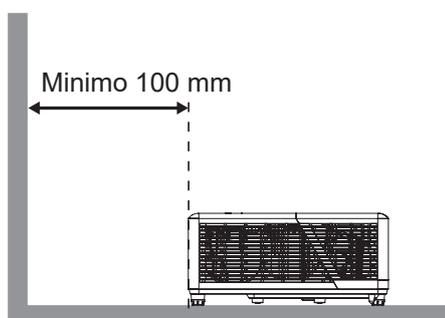
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Avviso di installazione del proiettore

- Funzionamento con operazione libera a 360°



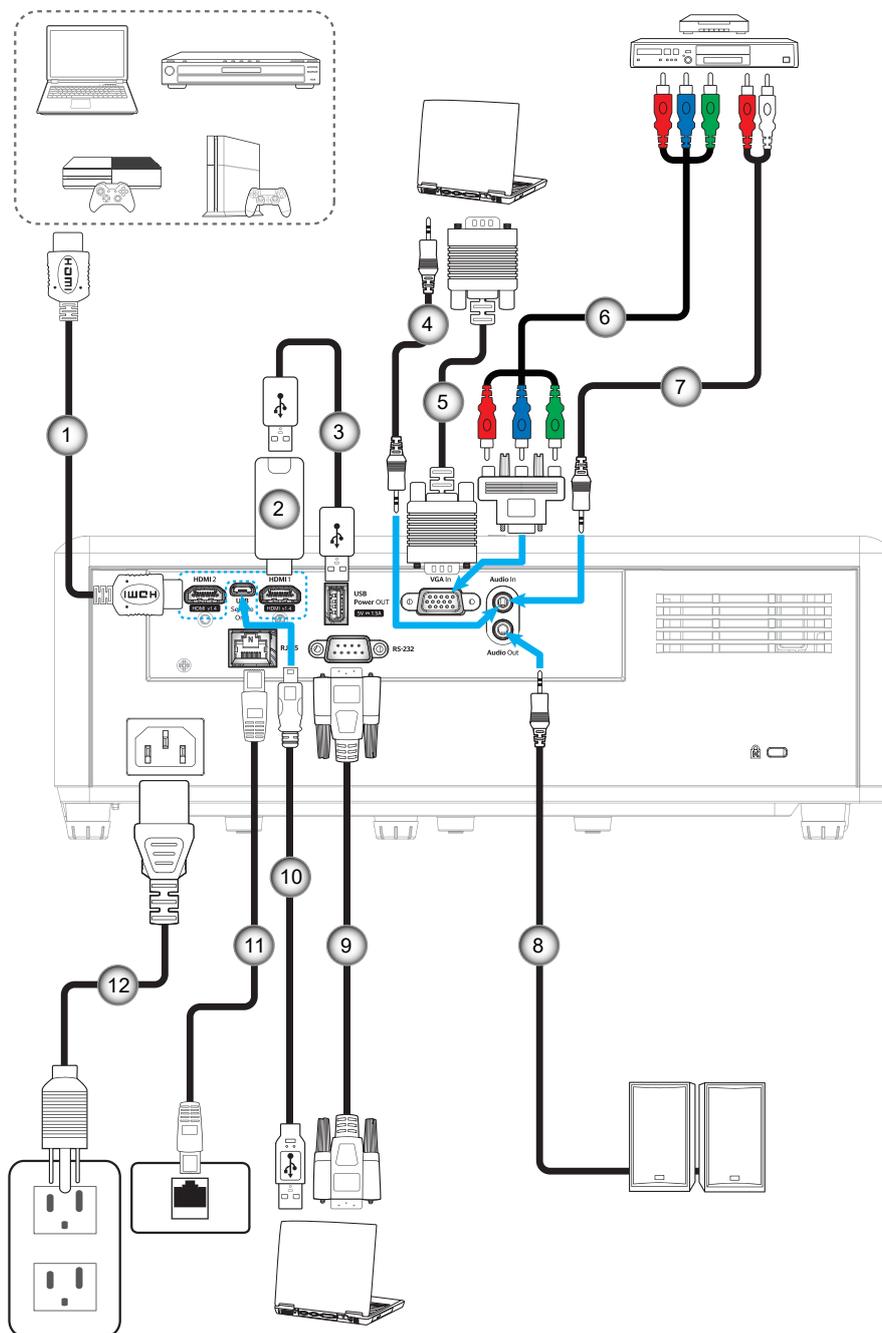
- Lasciare almeno 30 cm di spazio attorno allo scarico dell'aria.



- Assicurarsi che le prese d'aria non riciclino l'aria calda dello scarico.
- Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, verificare che la temperatura dell'aria circostante all'interno dell'alloggiamento non superi la temperatura di esercizio quando il proiettore è in funzione, e che le bocchette di aspirazione e scarico dell'aria non siano ostruite.
- Tutti gli alloggiamenti devono superare una valutazione termica di certificazione per garantire che il proiettore non ricicli aria di scarico, in quanto ciò potrebbe farlo spegnere anche se la temperatura dell'alloggiamento rientra nell'intervallo accettabile della temperatura di esercizio.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Collegamento delle sorgenti al proiettore



| N. | Voce | N. | Voce |
|----|---------------------------|-----|-----------------------|
| 1. | Cavo HDMI | 7. | Cavo ingresso audio |
| 2. | Dongle HDMI | 8. | Cavo uscita audio |
| 3. | Cavo di alimentazione USB | 9. | Cavo RS232 |
| 4. | Cavo ingresso audio | 10. | Cavo USB |
| 5. | Cavo di ingresso VGA | 11. | Cavo RJ-45 |
| 6. | Cavo component RCA | 12. | Cavo di alimentazione |

Nota: Per garantire la migliore qualità dell'immagine ed evitare errori di connessione, si consiglia l'uso di cavi HDMI certificati High Speed o Premium fino a 5 metri.

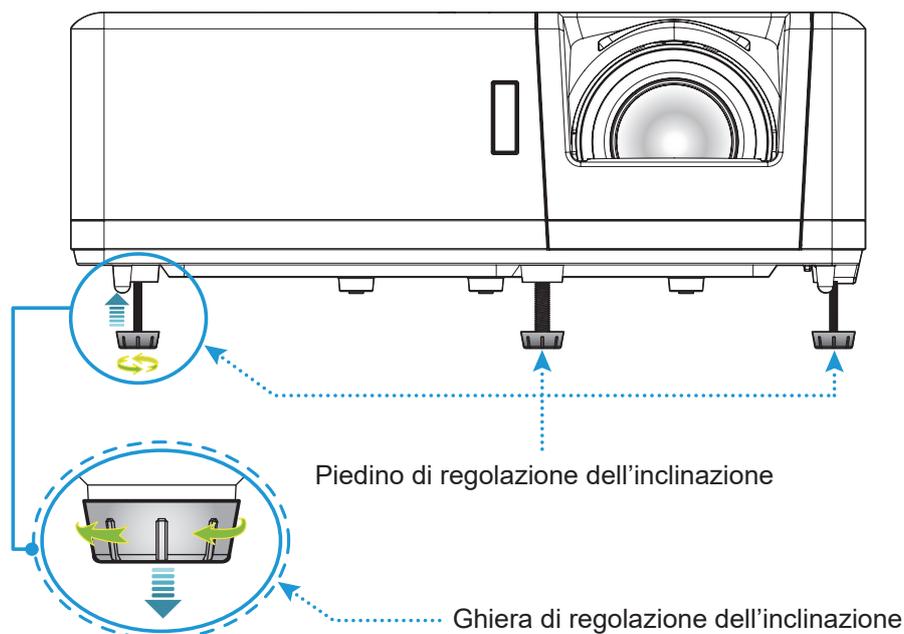
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Regolazione dell'immagine del proiettore

Altezza dell'immagine

Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.

1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferiore del proiettore.
2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.

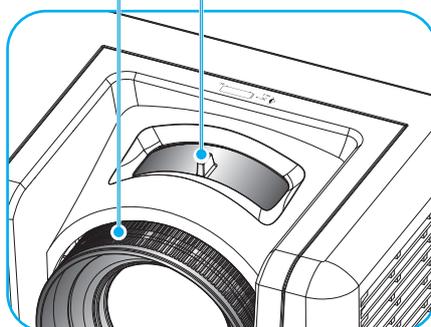


Zoom e messa a fuoco

- Per regolare le dimensioni dell'immagine, girare la leva di zoom in senso orario o antiorario per aumentare o diminuire le dimensioni delle immagini proiettate.
- Per regolare la messa a fuoco, girare la ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario finché l'immagine non è nitida e leggibile.

Ghiera di messa a fuoco

Leva dello zoom



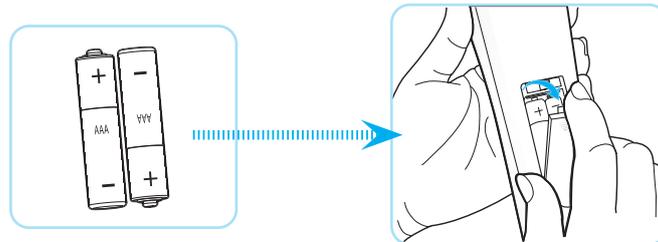
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Configurazione del telecomando

Inserimento/sostituzione delle batterie

Per il telecomando sono fornite due batterie AAA.

1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie sul retro del telecomando.
2. Inserire batterie AAA nel relativo vano, come illustrato.
3. Riporre di nuovo il coperchio sul telecomando.



Nota: Sostituire solo con batterie simili o equivalenti.

ATTENZIONE

L'uso non corretto della batteria può causare perdite di liquido o esplosioni. Assicurarsi di osservare le istruzioni di seguito.

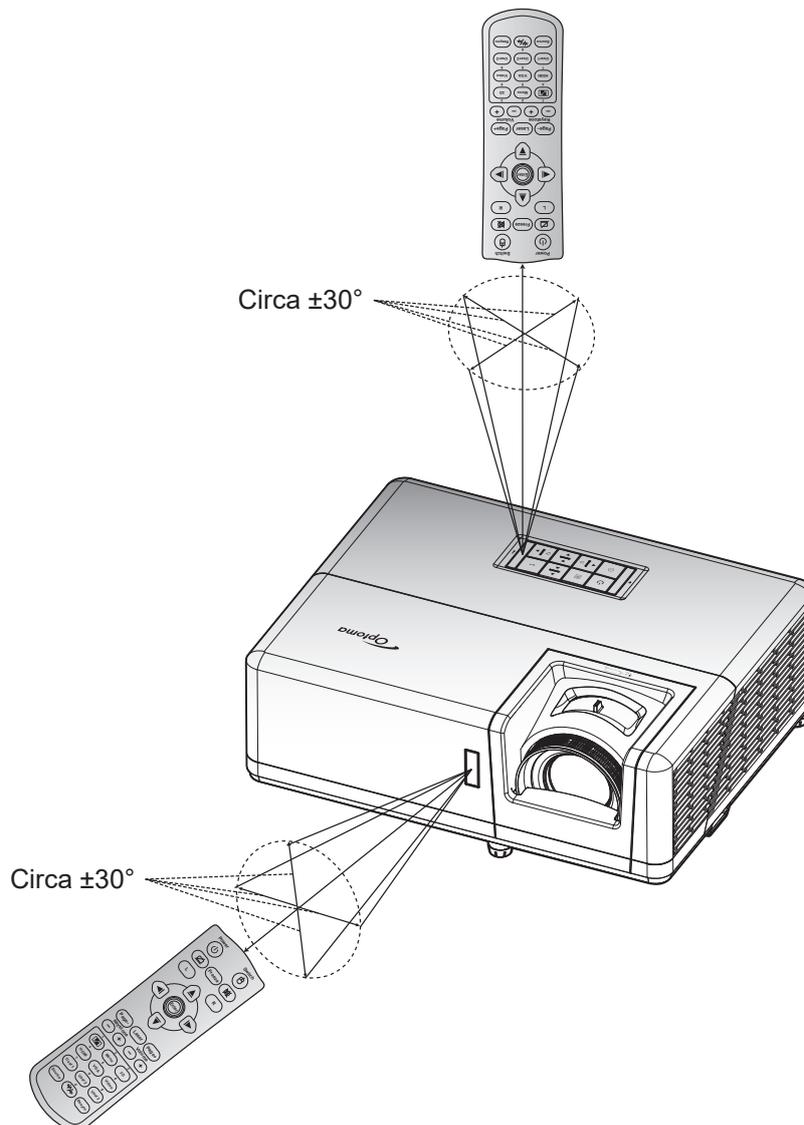
- Non mescolare tipi diversi di batterie. Le batterie di tipi diversi hanno differenti caratteristiche.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.
- Rimuovere le batterie non appena si scaricano. I prodotti chimici che fuoriescono dalle batterie, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.
- Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.
- Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.
- Quando si smaltisce la batteria, è necessario osservare le normative dell'area o del Paese.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Portata effettiva

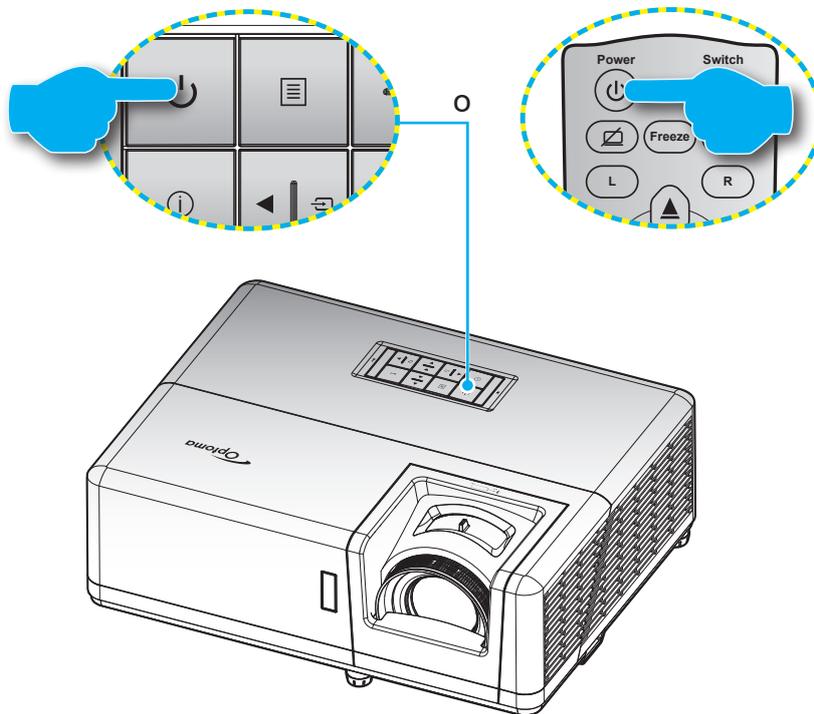
Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulle parti superiore e frontale del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 60 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 12 metri.

- Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.
- Assicurarsi che sul trasmettitore IR del telecomando non si rifletta direttamente la luce solare o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad una distanza di oltre 2 m dalle lampade fluorescenti per evitare anomalie.
- Se il telecomando è vicino a lampade fluorescenti a inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando si punta verso lo schermo, la distanza effettiva tra il telecomando e lo schermo deve essere inferiore a 5 m e il fascio a infrarossi si deve riflettere sul proiettore. Tuttavia, la portata effettiva potrebbe variare a seconda degli schermi.



USO DEL PROIETTORE

Accensione/spegnimento del proiettore



Accensione

1. Inserire saldamente il cavo elettrico e il cavo segnale/sorgente. Una volta connesso, il LED alimentazione diventerà di colore rosso.
2. Accendere il proiettore premendo il tasto “⏻” sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
3. La schermata iniziale viene visualizzata dopo circa 10 secondi e il LED alimentazione diventa di colore blu intermittente.

Nota: La prima volta che si accende il proiettore, verrà richiesto di selezionare la lingua preferita, l'orientamento della proiezione e altre impostazioni.

Spegnimento

1. Spegner il proiettore premendo il tasto ⏻ sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
2. Viene visualizzato il seguente messaggio:



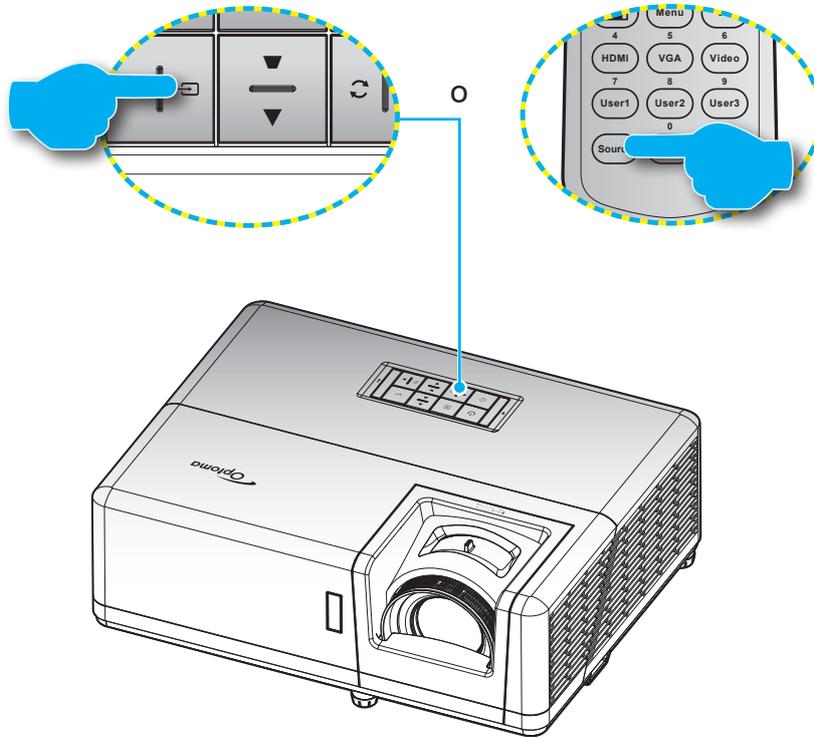
3. Premere di nuovo il tasto ⏻ per confermare, diversamente il messaggio scompare dopo 15 secondi. Quando si preme il tasto ⏻ per la seconda volta, il proiettore si spegne.
4. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 10 secondi durante il ciclo di raffreddamento, ed il LED alimentazione lampeggerà di colore blu. Quando il LED alimentazione diventa rosso scuro significa che il proiettore è entrato in modalità standby. Per riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché il ciclo di raffreddamento è terminato ed il proiettore accede alla modalità standby. Quando il proiettore è in modalità standby, premere di nuovo il tasto ⏻ per accenderlo.
5. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

Nota: Si consiglia di non riaccendere il proiettore subito dopo lo spegnimento.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Selezione di una sorgente di ingresso

Accendere la sorgente connessa che si desidera visualizzare (computer, notebook, lettore video, ecc.). Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente. Se sono connesse varie sorgenti, premere il tasto  sul tastierino del proiettore o il tasto **Source** sul telecomando per selezionare l'ingresso desiderato.

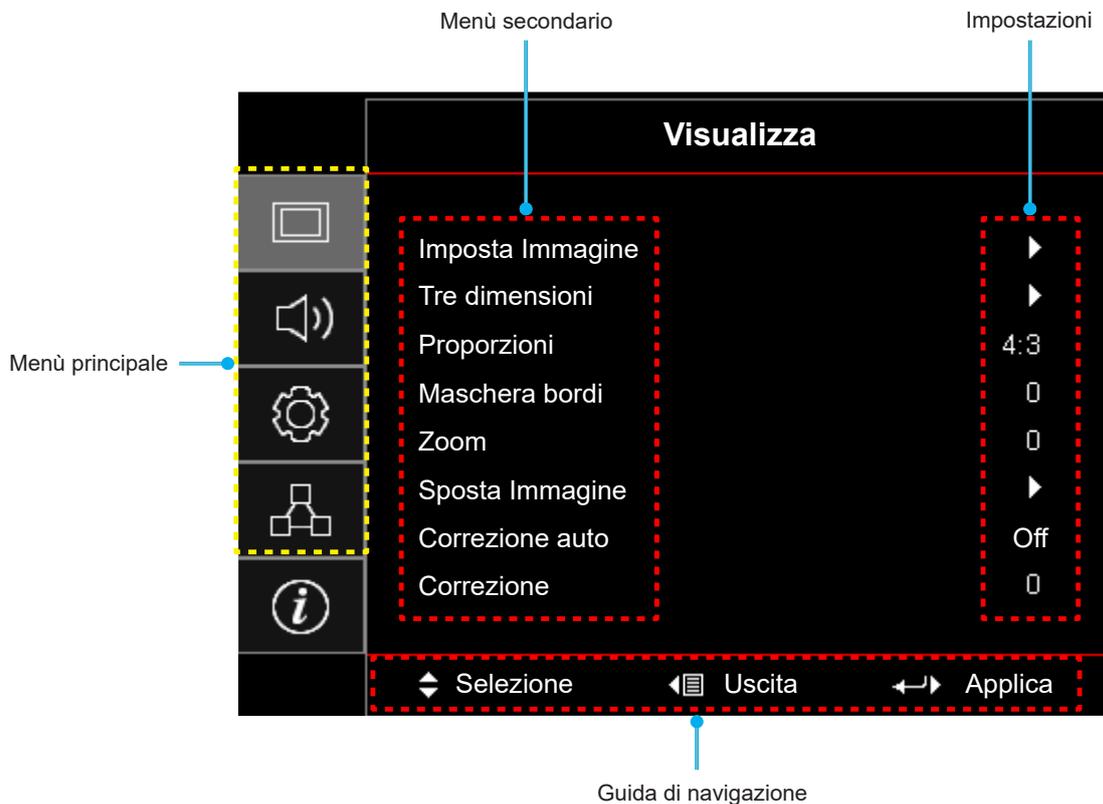


CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Navigazione sul menù e funzioni

Il proiettore ha dei menù OSD multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni. Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente.

1. Per aprire il menu OSD, premere il tasto  sul tastierino del proiettore o il tasto **Menù** del telecomando.
2. Quando il menù OSD è visualizzato, usare i tasti   per selezionare qualsiasi voce del menù principale. Mentre si eseguono le selezioni in una pagina particolare, premere il tasto  sul tastierino del proiettore o il tasto **Applica** del telecomando per accedere al menu secondario.
3. Usare i tasti   per selezionare la voce desiderata nel menu secondario, quindi premere il tasto  o **Applica** per visualizzare altre impostazioni. Regolare le impostazioni con i tasti  .
4. Nel menù secondario, selezionare la voce successiva e regolarla come descritto sopra.
5. Premere il tasto  o **Applica** per confermare e la schermata tornerà al menu principale.
6. Per uscita, premere di nuovo il tasto  or **Menù**. Il menù OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.



CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Struttura del menu OSD

Nota: Le voci e le funzioni della struttura del menu OSD sono soggette a modelli e regioni. Optoma si riserva il diritto di aggiungere o rimuovere elementi per migliorare le prestazioni del prodotto senza preavviso.

| Menù principale | Menù secondario | Menù secondario 2 | Menù secondario 3 | Menù secondario 4 | Valori | |
|-----------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------|------------------------|
| Visualizza | Imposta Immagine | Modalità display | | | Presentazione | |
| | | | | | Luminosa | |
| | | | | | Cinema | |
| | | | | | Gioco | |
| | | | | | sRGB | |
| | | | | | DICOM SIM. | |
| | | | | | Utente | |
| | | | | Tre dimensioni | | |
| | | | Pared de color | | | Off [Imp. predefinite] |
| | | | | | | Lavagna |
| | | | | | | Color amarillo |
| | | | | | | Color verde |
| | | | | | | Color azul |
| | | | | | | Rosa |
| | | | | | Grigio | |
| | | | Luminosità | | | -50 ~ 50 |
| | | | Contrasto | | | -50 ~ 50 |
| | | | Nitidezza | | | 1 ~ 15 |
| | | | Colore | | | -50 ~ 50 |
| | | | Tonalità | | | -50 ~ 50 |
| | | | Gamma | Film | | |
| | | | | Video | | |
| | | | | Grafica | | |
| | | | | Standard(2.2) | | |
| | | | | 1.8 | | |
| | | | | 2.0 | | |
| | | | | 2.4 | | |
| | | | | 2.6 | | |
| | | | | Tre dimensioni | | |
| | | | | Lavagna | | |
| | DICOM SIM. | | | | | |
| | Impostazioni colore | BrilliantColor™ | | 1 ~ 10 | | |
| | | Temp. colore | | Caldo | | |
| | | | | Standard | | |
| | | | | Freddo | | |
| | | | Più freddo | | | |

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

| Menù principale | Menù secondario | Menù secondario 2 | Menù secondario 3 | Menù secondario 4 | Valori |
|-----------------|--|-----------------------------------|--|--|--------------------------------|
| Visualizza | Imposta Immagine | Impostazioni colore | Corrispondenza Colore | Colore | Rosso [Imp. predefinite] |
| | | | | | Verde |
| | | | | | Blu |
| | | | | | Ciano |
| | | | | | Giallo |
| | | | | | Magenta |
| | | | | Bianco(*) | |
| | | | | Tinta/R(*) | -50 ~ 50 [Imp. predefinite: 0] |
| | | | | Saturazione/G(*) | -50 ~ 50 [Imp. predefinite: 0] |
| | | | Guadagno/B(*) | -50 ~ 50 [Imp. predefinite: 0] | |
| | | | Reset | Annulla [Imp. predefinite] | |
| | | | | Sì | |
| | | | Uscita | | |
| | | | Guadagno/bias RGB | Guadagno Rosso | -50 ~ 50 |
| | | | | Guadagno Verde | -50 ~ 50 |
| | | | | Guadagno Blu | -50 ~ 50 |
| | | | | Bias Rosso | -50 ~ 50 |
| | | | | Bias Verde | -50 ~ 50 |
| | | Bias Blu | | -50 ~ 50 | |
| | | Reset | | Annulla [Imp. predefinite] | |
| | | | Sì | | |
| | | Uscita | | | |
| | | Spazio Colore [Non ingresso HDMI] | | Auto [Imp. predefinite] | |
| | | | | RGB | |
| | | | | YUV | |
| | | Spazio Colore [Ingresso HDMI] | | Auto [Imp. predefinite] | |
| | | | | RGB(0~255) | |
| | | | | RGB(16~235) | |
| | | | | YUV | |
| | | Segnale | Automatic | Off | |
| | | | | On [Imp. predefinite] | |
| | | | Frequenza | -10 ~ 10 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite: 0] | |
| | | | Fase | 0 ~ 31 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite: 0] | |
| | | | Posizione O. | -5 ~ 5 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite: 0] | |
| | | Posizione V. | -5 ~ 5 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite: 0] | | |
| | | Modalità luminosa | | DynamicBlack | |
| | Eco. | | | | |
| | Alim. costante (Potenza = 100%/ 95%/ 90%/ 85%/ 80%/ 75%/ 70%/ 65%/ 60%/ 55%/ 50%) | | | | |
| | Lum. costante (Potenza = 85%/80%/75%/ 70%) | | | | |

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

| Menù principale | Menù secondario | Menù secondario 2 | Menù secondario 3 | Menù secondario 4 | Valori | |
|-----------------|-------------------------|----------------------------|-------------------|------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| Visualizza | Imposta Immagine | Reset | | | | |
| | Tre dimensioni | Modalità 3D | | | Off | |
| | | | | | On [Imp. predefinite] | |
| | | Tec. 3D | | | DLP Link [Imp. predefinite] | |
| | | | | | Sinc. 3D | |
| | | 3D -> 2D | | | Tre dimensioni [Imp. predefinite] | |
| | | | | | L | |
| | | | | | R | |
| | | 3D Formato | | | Auto [Imp. predefinite] | |
| | | | | | SBS | |
| | | | | 3D Formato | Top and Bottom | |
| | | | | | Frame Sequential | |
| | | | | | Frame Packing | |
| | Inv. sinc. 3D Invertire | | | On | | |
| | | | | Off [Imp. predefinite] | | |
| | Reset | | | Annulla | | |
| | | | | Si | | |
| | Proporzioni | | | | 4:3 | |
| | | | | | 16:9 | |
| | | | | | 16:10 | |
| | | | | | Allungamento V. | |
| | | | | | Nativo | |
| | | | | | Auto | |
| | Maschera bordi | | | | 0 ~ 10 [Imp. predefinite: 0] | |
| | Zoom | | | | -5 ~ 25 [Imp. predefinite: 0] | |
| | Sposta Immagine | H <input type="checkbox"/> | | | | -100 ~ 100 [Imp. predefinite: 0] |
| | | V <input type="checkbox"/> | | | | -100 ~ 100 [Imp. predefinite: 0] |
| Correzione auto | | | | | Off | |
| | | | | | On [Imp. predefinite] | |
| Correzione | | | | | -40 ~ 40 [Imp. predefinite: 0] | |
| Audio | Esclusione | | | | Off [Imp. predefinite] | |
| | | | | | On | |
| | Volume | | | | | 0 ~ 10 [Imp. predefinite: 5] |

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

| Menù principale | Menù secondario | Menù secondario 2 | Menù secondario 3 | Menù secondario 4 | Valori | |
|---|-----------------------------|--------------------------|-------------------|-------------------|---|---|
| Imposta | Proiezione | | | | Frontale  [Imp. predefinite] | |
| | | | | | Posteriore  | |
| | | | | | Soffitto-In alto  | |
| | | | | | Posteriore-In alto  | |
| | Tipo di schermo | | | | | 16:9 |
| | | | | | | 16:10 [Imp. predefinite] |
| | Imposta Potenza | Accensione diretta | | | | Off [Imp. predefinite] |
| | | | | | | On |
| | | Attivazione segnale | | | | Off [Imp. predefinite] |
| | | | | | | On |
| | | Spegnimento autom. (min) | | | | 0 ~ 180 (incrementi di 5 minuti) [Imp. predefinite: 20] |
| | | Timer sospensione (min) | | | | 0 ~ 990 (incrementi di 30 minuti) [Imp. predefinite: 0] |
| | | | Siempre encendido | | | No [Imp. predefinite] |
| | | | | | Si | |
| | Mod. energia(Standby) | | | | | Attiva |
| | Alimentazione USB (Standby) | | | | | Eco. [Imp. predefinite] |
| | | | | | | Off [Imp. predefinite] |
| | Sicurezza | Sicurezza | | | | Off |
| | | | | | | On |
| | Sicurezza | Timer di sicurezza | Mese | | | |
| | | | Giorno | | | |
| | | | Ora | | | |
| | | Modifica Password | | | | [Imp. predefinite: 1234] |
| | Imposta HDMI Link | HDMI Link | | | | Off [Imp. predefinite] |
| | | | | | | On |
| | | Includi TV | | | | No [Imp. predefinite] |
| | | | | | | Si |
| | | Power On Link | | | | Reciproco [Imp. predefinite] |
| | | | | | PJ→Dispositivo Dispositivo→PJ | |
| | Power Off Link | | | | Off [Imp. predefinite] | |
| | | | | | On | |
| | Pattern di prova | | | | | Griglia verde |
| | | | | | Griglia Magenta | |
| | | | | | Griglia bianca | |
| | | | | | Bianco | |
| | | | | | Off | |
| Impostazioni Remote [dipende dal telecomando] | Funzione IR | | | | On [Imp. predefinite] | |
| | | | | | Off | |

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

| Menù principale | Menù secondario | Menù secondario 2 | Menù secondario 3 | Menù secondario 4 | Valori | |
|-----------------|--|-------------------|-------------------|-------------------|---|---|
| Imposta | Impostazioni Remote [dipende dal telecomando] | F1 | | | Pattern di prova | |
| | | | | | Luminosità | |
| | | | | | Contrasto | |
| | | | | | Timer sospensione [Imp. predefinite] | |
| | | | | | Corrispondenza Colore | |
| | | | | | Temp. colore | |
| | | | | | Gamma | |
| | | | | | Proiezione | |
| | | | F2 | | | Pattern di prova |
| | | | | | | Luminosità |
| | | | | | | Contrasto |
| | | | | | | Timer sospensione |
| | | | | | | Corrispondenza Colore [Imp. predefinite] |
| | | | | | | Temp. colore |
| | | | | | | Gamma |
| | | | | | | Proiezione |
| | | | F3 | | | Pattern di prova [Imp. predefinite] |
| | | | | | | Luminosità |
| | | | | | | Contrasto |
| | | | | | | Timer sospensione |
| | | | | | | Corrispondenza Colore |
| | | | | | | Temp. colore |
| | | | | | | Gamma |
| | | | | | | Proiezione |
| | | ID Proiettore | | | | 00 ~ 99 |
| | | Opzioni | Lingua | | | English [Imp. predefinite] |
| | | | | | | Deutsch |
| | | | | | | Français |
| | | | | | | Italiano |
| | | | | | | Español |
| | | | | | | Português |
| | | | | | | Polski |
| | | | | | | Nederlands |
| | | | | | Svenska | |
| | | | | | Norsk/Dansk | |
| | | | | | Suomi | |
| | | | | | ελληνικά | |
| | | | | | 繁體中文 | |
| | | | | | 简体中文 | |
| | | | | | 日本語 | |
| | | | 한국어 | | | |

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

| Menù principale | Menù secondario | Menù secondario 2 | Menù secondario 3 | Menù secondario 4 | Valori | | | |
|-----------------|-----------------|-------------------------|-------------------|-------------------|------------------|--|--|-------------------------------|
| Imposta | Opzioni | Lingua | | | Русский | | | |
| | | | | | Magyar | | | |
| | | | | | Čeština | | | |
| | | | | | عربي | | | |
| | | | | | ไทย | | | |
| | | | | | Türkçe | | | |
| | | | | | فارسی | | | |
| | | | | | Tiếng Việt | | | |
| | | | | | Bahasa Indonesia | | | |
| | | | | | Română | | | |
| | | | | | Slovenčina | | | |
| | | Impostazioni Menù | Posizione menu | | | | In alto a sinistra <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | | | In alto a destra <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | | | Centro <input type="checkbox"/> [Imp. predefinite] | |
| | | | | | | | In basso a sinistra <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | | | In basso a destra <input type="checkbox"/> | |
| | | | Menu Timer | | | | | Off |
| | | | | | | | | 5 Secondi |
| | | | | | | | | 10 Secondi [Imp. predefinite] |
| | | | Sorgente auto | | | | | Off [Imp. predefinite] |
| | | | | | | | | On |
| | | Origine input | | | | | HDMI1 | |
| | | | | | | | HDMI2 | |
| | | | | | | | VGA | |
| | | Nome Ingresso | HDMI1 | | | | Imp. predefinite [Imp. predefinite] | |
| | | | | | | | Personalì | |
| | | | HDMI2 | | | | Imp. predefinite [Imp. predefinite] | |
| | | | | | | | Personalì | |
| | | | VGA | | | | Imp. predefinite [Imp. predefinite] | |
| | | | | | | | Personalì | |
| | | Altitudine elevata | | | | | Off [Imp. predefinite] | |
| | | | | | | | On | |
| | | Blocca Modalità Display | | | | | Off [Imp. predefinite] | |
| | | | | | | | On | |
| | | Blocco tastiera | | | | | Off [Imp. predefinite] | |
| | | | | | | | On | |
| | | Nascondi informazioni | | | | | Off [Imp. predefinite] | |
| | | | | | | | On | |

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

| Menù principale | Menù secondario | Menù secondario 2 | Menù secondario 3 | Menù secondario 4 | Valori |
|---------------------------------|-----------------|----------------------|----------------------------|--|---|
| Imposta | Opzioni | Logo | | | Imp. predefinite [Imp. predefinite] |
| | | | | | Neutro |
| | | | | | Utente |
| | | Colore di sfondo | | | Nessuno |
| | | | | | Blu [Imp. predefinite] |
| | | | | | Rosso |
| | | | | | Verde |
| | | | | | Grigio |
| | Reset | Reset OSD | | | Annulla [Imp. predefinite] |
| | | | | | Sì |
| Ripristina a valori di fabbrica | | | Annulla [Imp. predefinite] | | |
| | | | Sì | | |
| Red | LAN | Stato rete | | | (Sola lettura) |
| | | Indirizzo MAC | | | (Sola lettura) |
| | | DHCP | | | Off [Imp. predefinite] |
| | | | | | On |
| | | Indirizzo IP | | | 192.168.0.100 [Imp. predefinite] |
| | | Subnet mask | | | 255.255.255.0 [Imp. predefinite] |
| | | Gateway | | | 192.168.0.254 [Imp. predefinite] |
| | | DNS | | | 192.168.0.51 [Imp. predefinite] |
| | Reset | | | | |
| | Controllo | Crestron | | | Off |
| | | | | | On [Imp. predefinite] Nota: Porta 41794 |
| | | Extron | | | Off |
| | | | | | On [Imp. predefinite] Nota: Porta 2023 |
| | | PJ Link | | | Off |
| | | | | | On [Imp. predefinite] Nota: Porta 4352 |
| | | AMX Device Discovery | | | Off |
| | | | | | On [Imp. predefinite] Nota: Porta 9131 |
| | | Telnet | | | Off |
| | | | | | On [Imp. predefinite] Nota: Porta 23 |
| | | HTTP | | | Off |
| | | | | On [Imp. predefinite] Nota: Porta 80 | |

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

| Menù principale | Menù secondario | Menù secondario 2 | Menù secondario 3 | Menù secondario 4 | Valori | |
|-----------------|----------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------|--|
| Informazioni | Numero di Registrazione | | | | | |
| | Numero di Serie | | | | | |
| | Sorgente | | | | | |
| | Risoluzione | | | | 00x00 | |
| | Frequenza di Aggiornamento | | | | 0,00Hz | |
| | Modalità display | | | | | |
| | Mod. energia(Standby) | | | | | |
| | Ore lampada | | | | 0 hr | |
| | Stato rete | | | | | |
| | Indirizzo IP | | | | | |
| | ID Proiettore | | | | 00 ~ 99 | |
| | Modalità luminosa | | | | | |
| | Vers FW | Sistema | | | | |
| | | LAN | | | | |
| MCU | | | | | | |

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Menù Visualizza

Menù Visualizza: Imposta Immagine

Modalità display

Sono disponibili diverse modalità di visualizzazione predefinite tra cui è possibile scegliere in base alle proprie preferenze di visualizzazione. Ogni modalità è stata messa a punto dal nostro team di esperti del colore per garantire prestazioni cromatiche superiori per un'ampia gamma di contenuti.

- **Presentazione:** Questa modalità è adatta per la maggior parte delle esigenze di presentazione per ambienti aziendali ed educativi.
- **Luminosa:** Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.
- **Cinema:** Fornisce il bilanciamento ottimale di dettaglio e colori per guardare film.
- **Gioco:** Ottimizza il proiettore per il massimo contrasto e colori vivaci che consentono di vedere i dettagli delle ombre durante la riproduzione di videogiochi.
- **sRGB:** Questa modalità riproduce i colori più accurati.
- **DICOM SIM.:** Questa modalità è stata creata per visualizzare immagini in scala di grigi, perfetta per la visualizzazione di radiografie e scansioni durante la formazione medica*.
Nota: *Questo proiettore non è adatto per l'uso nella diagnosi medica.
- **Utente:** Memorizza le impostazioni definite dall'utente, personalizza le impostazioni della modalità di visualizzazione.
- **Tre dimensioni:** Impostazioni ottimizzate per la visione di contenuti 3D.
Nota: Per ottenere l'effetto 3D, è necessario disporre di occhiali DLP Link 3D compatibili. Vedere la sezione 3D per ulteriori informazioni.

Pared de color

Progettato per regolare i colori dell'immagine proiettata durante la proiezione su una parete senza schermo. Ogni modalità è stata messa a punto dal nostro team di esperti del colore per garantire prestazioni cromatiche superiori. Esistono diverse modalità predefinite tra cui scegliere per adattarsi al colore della parete. Selezionare tra Off, Lavagna, Color amarillo, Color verde, Color azul, Rosa e Grigio.

Nota: Per una riproduzione accurata dei colori, si consiglia di utilizzare uno schermo.

Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

Contrasto

Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.

Colore

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

Tonalità

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Gamma

Impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l'impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione Gamma per ottimizzare il rendimento dell'immagine.

- **Film:** Per Home Theater.
- **Video:** Per sorgente video o TV.
- **Grafica:** Per sorgente PC/Foto.
- **Standard(2.2):** Per le impostazioni standardizzate.
- **1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6:** Per sorgente PC/Foto specifica.

Nota:

- *Queste opzioni non sono disponibili se la funzione Modalità 3D è disabilitata. **Pared de color** non è impostato su **Lavagna** e **Modalità display** non è impostato su **DICOM SIM.***
- *In Modalità 3D, l'utente può selezionare solo **Tre dimensioni** per l'impostazione **Gamma**.*
- *Se **Pared de color** è impostato su **Lavagna**, l'utente può selezionare solo **Lavagna** per l'impostazione **Gamma**.*
- *Se **Modalità display** è impostato su **DICOM SIM.**, l'utente può selezionare solo **DICOM SIM.** per l'impostazione **Gamma**.*

Impostazioni colore

Configurare le impostazioni colore.

- **BrilliantColor™:** Questa voce regolabile impiega un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti per abilitare una maggiore luminosità fornendo alle immagini colori più reali e vibranti.
- **Temp. colore:** Selezionare una temperatura colore tra Caldo, Standard, Freddo e Più freddo.
- **Corrispondenza Colore:** Selezione le seguenti opzioni:
 - **Colore:** Regola il livello di rosso, verde, nero, ciano, giallo, magenta e bianco dell'immagine.
 - **Tinta/R (rosso)*:** Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.
Nota: *Se **Colore** è impostato su **Bianco**, è possibile regolare l'impostazione del rosso.
 - **Saturazione/G (verde)*:** Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.
Nota: *Se **Colore** è impostato su **Bianco**, è possibile regolare l'impostazione del verde.
 - **Guadagno/B (blu)*:** Regolare la luminosità dell'immagine.
Nota: *Se **Colore** è impostato su **Bianco**, è possibile regolare l'impostazione del blu.
 - **Reset:** Ripristinare le impostazioni predefinite per Corrispondenza Colore.
 - **Uscita:** Uscita dal menù "Corrispondenza Colore".
- **Guadagno/bias RGB:** Questa impostazione consente di configurare la luminosità (guadagno) e il contrasto (bias) di un'immagine.
 - **Reset:** Ripristinare le impostazioni predefinite per Guadagno/bias RGB.
 - **Uscita:** Uscita dal menù "Guadagno/bias RGB".
- **Spazio Colore (solo ingresso non HDMI):** Selezione un tipo di matrice a colori adeguato tra le seguenti opzioni: Auto, RGB o YUV.
- **Spazio Colore (solo ingresso HDMI):** Selezione un tipo di matrice a colori adeguato tra le seguenti opzioni: Auto, RGB(0~255), RGB(16~235) e YUV.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Segnale

Regolare le opzioni del segnale.

- **Automatic:** Configurare automaticamente il segnale (le voci Frequenza e Fase non sono disponibili). Se Automatico è disattivato, le voci Frequenza e Fase vengono visualizzate per consentire all'utente di eseguire la regolazione e salvare le impostazioni.
- **Frequenza:** Cambia la frequenza dei dati di visualizzazione per corrispondere a quella della scheda video del computer. Usare questa funzione solo se l'immagine presenta dei disturbi orizzontali.
- **Fase:** Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda video. Se l'immagine appare instabile o sfarfallante, usare questa funzione per correggerla.
- **Posizione O.:** Per regolare la posizione orizzontale dell'immagine.
- **Posizione V.:** Per regolare la posizione verticale dell'immagine.

Nota: Questo menu è disponibile solo se la sorgente di ingresso è RGB/Componente.

Modalità luminosa

Regolare le impostazioni della modalità luminosità.

- **DynamicBlack:** Utilizzare per regolare automaticamente la luminosità dell'immagine per fornire prestazioni di contrasto ottimali.
- **Eco.:** Scegliere "Eco." per abbassare la potenza del diodo laser che diminuirà il consumo energetico ed aumenterà la durata del diodo laser.
- **Alim. costante:** Selezionare la percentuale di potenza per la modalità di luminosità.
- **Lum. costante:** La luminanza costante varia l'intensità della luminanza LD in modo che la luminosità si mantenga costante nel tempo.

Reset

Ripristinare le impostazioni predefinite per Impostazioni colore.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Menù Display | 3D

Nota:

- Questo proiettore è 3D Ready con soluzione 3D DLP-Link.
- Assicurarsi di utilizzare occhiali 3D per 3D DLP-Link prima di guardare il video.
- Questo proiettore supporta 3D Frame Sequential (girare pagina) tramite porte HDMI1/HDMI2/VGA.
- Per abilitare la modalità 3D, il frame rate di ingresso deve essere impostato solo su 60 Hz. Non è supportato un frame rate inferiore o superiore.
- Per ottenere prestazioni ottimali, si consiglia la risoluzione 1920x1080. La risoluzione 4K (3840x2160) non è supportata in modalità 3D.

Modalità 3D

Utilizzare questa opzione per disabilitare o abilitare la funzione 3D.

- **Off:** Selezionare “Off” per disattivare la modalità 3D.
- **On:** Selezionare “On” per attivare la modalità 3D.

Tec. 3D

Utilizzare questa opzione per selezionare la tecnologia 3D.

- **DLP Link:** Selezione per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali 3D DLP.
- **Sinc. 3D:** Selezione per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali 3D DLP IR, RF o polarizzati.

3D -> 2D

Utilizzare questa opzione per specificare la modalità di visualizzazione sullo schermo del contenuto 3D.

- **Tre dimensioni:** Visualizza il segnale 3D.
- **L (Sinistra):** Visualizza il fotogramma sinistro del contenuto 3D.
- **R(Destra):** Visualizza il fotogramma destro del contenuto 3D.

3D Formato

Utilizzare questa opzione per selezionare il contenuto adeguato del formato 3D.

- **Auto:** Quando si rileva un segnale di identificazione 3D, il formato 3D viene selezionato automaticamente.
- **SBS:** Visualizza il segnale 3D in formato “Side-by-Side”.
- **Top and Bottom:** Visualizzare il segnale 3D in formato “Top and Bottom”.
- **Frame Sequential:** Visualizzare il segnale 3D in formato “Frame Sequential”.
- **Frame Packing:** Visualizzare il segnale 3D in formato “Frame Packing”.

Inv. sinc. 3D Invertire

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare la funzione Inv. sinc. 3D.

Reset

Ripristinare l'impostazione predefinita per impostazioni 3D.

- **Annulla:** Selezionare per annullare Reset.
- **Sì:** Selezionare per ripristinare le impostazioni predefinite per 3D.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Visualizzare il menù Proporzioni

Proporzioni

Selezione le proporzioni dell'immagine visualizzate tra le seguenti opzioni:

- **4:3:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- **16:9:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV widescreen.
- **16:10:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:10 come i notebook widescreen.
- **Allungamento V.:** Questa modalità allunga verticalmente un'immagine 2,35:1 rimuovendo le barre nere.
- **Nativo:** Questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.
- **Auto:** Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.

Nota:

- *Informazioni dettagliate sulla modalità Allungamento V.:*
 - *Alcuni DVD in formato LBX non sono adatti per TV 16x9. In questo caso, l'immagine non appare corretta quando viene visualizzata in modalità 16:9. In tal caso, usare la modalità 4:3 per guardare il DVD. Se i contenuti stessi non sono 4:3, appariranno delle strisce nere attorno l'immagine di uno schermo 16:9. Per questo tipo di contenuto, si può utilizzare la modalità Allungamento V. per riempire l'immagine sullo schermo a 16:9.*
 - *Se si usa una lente esterna anamorfica, questa modalità Allungamento V. consente anche di guardare contenuti 2,35:1 (incluso DVD anamorfici e film HDTV) che supportano la funzione widescreen anamorfica, e che sono migliorati per schermi 16x9 in un'immagine widescreen 2,35:1. In questo caso non ci sono strisce nere. La potenza della sorgente di luce e la risoluzione verticale sono utilizzate completamente.*
- *Per usare il formato Superwide, agire come segue:*
 - a) *Impostare le proporzioni dello schermo su 2,0:1.*
 - b) *Selezione il formato "Superwide".*
 - c) *Allineare l'immagine del proiettore correttamente a video.*

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Ritardo di ingresso: HDMI 1/2 latenza = 32,9 ms a 1080p a 60 Hz

Tabella di proporzionamento WXGA (tipo di schermo 16x10):

Nota:

- Tipo di schermo supportato 16:9 (1280x720), 16:10 (1280x800).
- Quando il tipo di schermo è 16:9, il formato 16x10 non è disponibile.
- Quando il tipo di schermo è 16:10, il formato 16x9 non è disponibile.
- Se si seleziona l'opzione automatica, viene automaticamente modificata anche la modalità di visualizzazione.

| Schermo 16:10 | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|-----------------|--|--------|----------------------------|------------------|--------------------------|
| 4x3 | Proporzionare a 1066x800. | | | | |
| 16x10 | Proporzionare a 1280x800. | | | | |
| Allungamento V. | Proporzionare a 1280x960, quindi visualizzare l'immagine 1280x800 centrale. | | | | |
| Nativo | Mappatura 1:1 centro. | | Mappatura 1:1 1280x800. | 1280x720 centro. | Mappatura 1:1 centro. |
| Auto | - La sorgente di ingresso si adatta all'area di visualizzazione 1280x800 e vengono mantenute le proporzioni originali. - Se la sorgente è 4:3, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1066x800. - Se la sorgente è 16:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1280x720. - Se la sorgente è 15:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1280x768. - Se la sorgente è 16:10, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1280x800. | | | | |

Regola mapping automatico WXGA (tipo di schermo 16x10):

| Auto | Risoluzione di ingresso | | Auto/Ridimensiona | |
|------------------------|-------------------------|---------------|-------------------|-----|
| | Risoluzione O | Risoluzione V | 1280 | 800 |
| 4:3 | 640 | 480 | 1066 | 800 |
| | 800 | 600 | 1066 | 800 |
| | 1024 | 768 | 1066 | 800 |
| | 1280 | 1024 | 1066 | 800 |
| | 1400 | 1050 | 1066 | 800 |
| | 1600 | 1200 | 1066 | 800 |
| Notebook widescreen | 1280 | 720 | 1280 | 720 |
| | 1280 | 768 | 1280 | 768 |
| | 1280 | 800 | 1280 | 800 |
| SDTV | 720 | 576 | 1280 | 720 |
| | 720 | 480 | 1280 | 720 |
| HDTV | 1280 | 720 | 1280 | 720 |
| | 1920 | 1080 | 1280 | 720 |

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Tabella di proporzionamento WXGA (tipo di schermo 16x9):

| Schermo 16:9 | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|-----------------|---|--------|----------------------------|------------------|--------------------------|
| 4x3 | Proporzionare a 960x720. | | | | |
| 16x9 | Proporzionare a 1280x720. | | | | |
| Allungamento V. | Proporzionare a 1280x960, quindi visualizzare l'immagine 1280x720 centrale. | | | | |
| Nativo | Mappatura 1:1 centro. | | Mappatura 1:1 1280x720. | 1280x720 centro. | Mappatura 1:1 centro. |
| Auto | <ul style="list-style-type: none">- Se viene selezionato questo formato, il tipo di schermo diventerà automaticamente 16:9 (1280x720).- Se la sorgente è 4:3, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 960x720.- Se la sorgente è 16:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1280x720.- Se la sorgente è 15:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1200x720.- Se la sorgente è 16:10, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1152x720. | | | | |

Regola mapping automatico WXGA (tipo di schermo 16x9):

| Auto | Risoluzione di ingresso | | Auto/Ridimensiona | |
|------------------------|-------------------------|---------------|-------------------|-----|
| | Risoluzione O | Risoluzione V | 1280 | 720 |
| 4:3 | 640 | 480 | 960 | 720 |
| | 800 | 600 | 960 | 720 |
| | 1024 | 768 | 960 | 720 |
| | 1280 | 1024 | 960 | 720 |
| | 1400 | 1050 | 960 | 720 |
| | 1600 | 1200 | 960 | 720 |
| Notebook widescreen | 1280 | 720 | 1280 | 720 |
| | 1280 | 768 | 1200 | 720 |
| | 1280 | 800 | 1152 | 720 |
| SDTV | 720 | 576 | 1280 | 720 |
| | 720 | 480 | 1280 | 720 |
| HDTV | 1280 | 720 | 1280 | 720 |
| | 1920 | 1080 | 1280 | 720 |

Menù Visualizza: Maschera bordi

Maschera bordi

Utilizzare questa funzione per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine dell'origine video.

Menù Visualizza: Zoom

Zoom

Utilizzare per ridurre o ingrandire le dimensioni dell'immagine su schermo. Zoom digitale non è lo stesso dello zoom ottico e comporta un degrado della qualità dell'immagine.

Nota: Le impostazioni dello zoom vengono mantenute durante il ciclo di alimentazione del proiettore.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Menù Visualizza: Sposta Immagine

Sposta Immagine

Regolare la posizione dell'immagine proiettata orizzontalmente (H) o verticalmente (V).

Menù Visualizza: Correzione auto

Correzione auto

Permette di regolare automaticamente la distorsione dell'immagine causata dall'inclinazione del proiettore.

Menù Visualizza: Correzione

Correzione

Regola la distorsione dell'immagine provocata dall'inclinazione del proiettore (± 40 gradi).

Menu Audio

Menù Audio: Esclusione

Esclusione

Utilizzare questa opzione per disattivare temporaneamente il sonoro.

- **On:** Scegliere "On" per attivare la funzione Silenzio.
- **Off:** Scegliere "Off" per disattivare la funzione Silenzio.

Nota: *"La funzione "Esclusione" influisce sul volume della cassa interna ed esterna.*

Menu Audio: Volume

Volume

Regolare il volume.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Menu Imposta

Menù IMPOSTA: Proiezione

Proiezione

Selezione la proiezione preferita tra Frontale, Posteriore, Soffitto-In alto e Posteriore-In alto.

Menù IMPOSTA: Tipo di schermo

Tipo di schermo

Selezione il tipo di schermo tra 16:9 o 16:10.

Menù IMPOSTA: Imposta Potenza

Accensione diretta

Scegliere "On" per attivare la modalità Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene fornita l'alimentazione CA, senza premere il tasto "di alimentazione" della tastiera del proiettore o del telecomando.

Attivazione segnale

Scegliere "On" per attivare la modalità Attivazione segnale. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene rilevato un segnale, senza premere il tasto "di alimentazione" della tastiera del proiettore o del telecomando.

Nota:

- *Se l'opzione "Attivazione segnale" è impostata su "On", il consumo di energia del proiettore in modalità standby sarà di oltre 3W.*
- *Questa funzione è applicabile con sorgenti VGA e HDMI.*

Spegnimento autom. (min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

Timer sospensione (min)

Configurare il timer sospensione.

- **Timer sospensione (min):** Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio con o senza segnale inviato al proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

Nota: *Timer sospensione viene ripristinato ogni volta che si spegne il proiettore.*

- **Sempre encendido:** controllare che Timer sospensione sia sempre attivo.

Mod. energia(Standby)

Impostare Mod. energia.

- **Attiva:** Selezionare "Attiva" per tornare allo standby normale.
- **Eco.:** Scegliere "Eco." per risparmiare ulteriore energia < 0,5 W.

Alimentazione USB(Standby)

Abilitare o disabilitare la funzione di alimentazione USB quando il proiettore è in modalità standby.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Impostare la Sicurezza menù

Sicurezza

Abilitare questa funzione per richiedere una password prima di utilizzare il proiettore.

- **On:** Selezionare “On” per usare la password di verifica quando si accende il proiettore.
- **Off:** Scegliere “Off” per poter accendere il proiettore senza inserire la password di verifica.

Nota: La password predefinita è 1234.

Timer di sicurezza

Permette di selezionare la funzione oraria (Mese/Giorno/Ora) per impostare il numero di ore consentite per l'uso del proiettore. Allo scadere dell'intervallo impostato, sarà richiesto di inserire di nuovo la password.

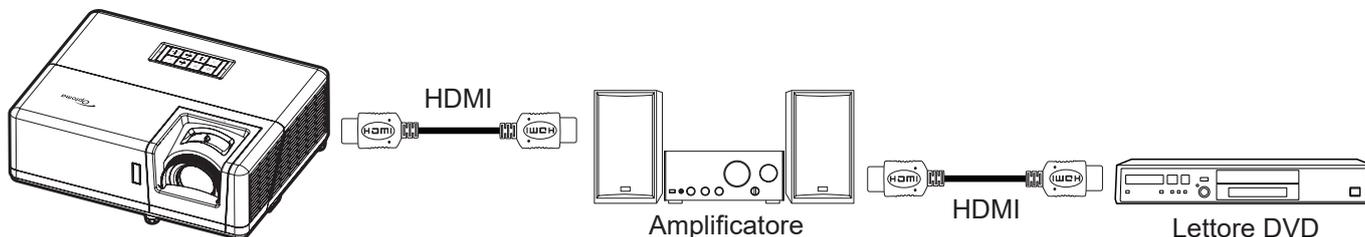
Modifica Password

Utilizzare per impostare o modificare la password richiesta all'accensione del proiettore.

Impostare la HDMI Link menù

Nota:

- *Quando si collegano al proiettore dispositivi compatibili HDMI CEC con cavi HDMI, è possibile controllare lo stesso stato di accensione o spegnimento utilizzando la funzione di controllo HDMI Link dell'OSD del proiettore. Ciò consente ad uno o più dispositivi di un gruppo di accendersi o spegnersi tramite la funzione HDMI Link. In una configurazione tipica, il lettore DVD potrebbe essere collegato al proiettore tramite un amplificatore o un sistema Home Theater.*



HDMI Link

Abilita/disabilita la funzione HDMI Link. Le opzioni di Includi TV, Power on Link e Power off Link saranno disponibili solo se si impostano su “On”.

Includi TV

Impostare su “Sì”, se si preferisce che il televisore e il proiettore si spengano automaticamente allo stesso tempo. Per evitare che i dispositivi si spengano contemporaneamente, impostare su “No”.

Power On Link

Accensione CEC a comando.

- **Reciproco:** il proiettore e il dispositivo CEC si accendono contemporaneamente.
- **PJ→Dispositivo:** il dispositivo CEC si accende solo dopo aver acceso il proiettore.
- **Dispositivo→PJ:** il proiettore si accende solo dopo aver acceso il dispositivo CEC.

Power Off Link

Abilitare questa funzione per consentire a HDMI Link e al proiettore di spegnersi automaticamente allo stesso tempo.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Impostare la Pattern di prova menù

Pattern di prova

Selezionare Pattern di prova tra le opzioni Griglia verde, Griglia Magenta, Griglia bianca, Bianco o disabilitare questa funzione (Off).

Menù Impostazioni : Impostazioni Remote

Funzione IR

Impostare la funzione IR.

- **On:** Selezionando "On", il proiettore può essere azionato dal telecomando dai ricevitori IR anteriori o superiori.
- **Off:** selezionando "Off", il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Off" si possono utilizzare i tasti della tastiera.

F1/F2/F3

Assegnare la funzione predefinita per F1, F2 o F3 tra Pattern di prova, Luminosità, Contrasto, Timer sospensione, Corrispondenza Colore, Temp. colore, Gamma e Proiezione.

Menù IMPOSTA: ID Proiettore

ID Proiettore

La definizione degli ID può essere configurata con il menù (usando valori da 0 a 99), e consente il controllo di un singolo proiettore usando il comando RS232.

Nota: Per un elenco completo dei comandi RS232, fare riferimento al manuale utente RS232 sul nostro sito web.

Impostare la Opzioni menù

Lingua

Selezionare il menu OSD multilingue tra inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, polacco, olandese, svedese, norvegese, danese, finlandese, greco, cinese tradizionale, cinese semplificato, giapponese, coreano, russo, ungherese, cecoslovacco, arabo, thailandese, turco, farsi, vietnamita, indonesiano, rumeno e slovacco.

Impostazioni Menù

Impostare la posizione del menù sullo schermo e configurare le impostazioni del timer del menù.

- **Posizione menu:** Selezione la posizione menu sullo schermo.
- **Menu Timer:** Impostare la durata della visibilità del menù OSD sullo schermo.

Sorgente auto

Selezionare questa opzione per consentire al proiettore di trovare automaticamente una sorgente di ingresso disponibile.

Origine input

Selezionare la sorgente di ingresso tra HDMI1, HDMI2 e VGA.

Nome Ingresso

Utilizzare per assegnare un nuovo nome alla funzione di ingresso per una più semplice identificazione. Le opzioni disponibili includono HDMI1, HDMI2 e VGA.

Altitudine elevata

Quando è selezionata l'opzione "On", le ventoline funzionano a maggiore velocità. Questa funzione è utile quando ci si trova ad altitudini elevate, dove l'aria è più rarefatta.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Blocca Modalità Display

Selezione "On" o "Off" per bloccare o sbloccare le impostazioni della modalità di visualizzazione.

Blocco tastiera

Quando la funzione Blocco tastiera è su "On", la tastiera sarà bloccata. Tuttavia, il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Off" si può riutilizzare la tastiera.

Nascondi informazioni

Abilitare questa funzione per nascondere il messaggio informativo.

- **Off:** Selezionare "Off" per mostrare il messaggio "ricerca".
- **On:** Selezionare "On" per nascondere il messaggio informativo.

Logo

Usare questa funzione per impostare la schermata di avvio desiderata. Se vengono effettuate modifiche, esse saranno attive dalla volta successiva in cui il proiettore viene avviato.

- **Imp. predefinite:** schermata di avvio predefinita.
- **Neutro:** il logo non viene visualizzato nella schermata di avvio.
- **Utente:** strumento di acquisizione logo richiesto.

Nota: Visitare il sito web per scaricare lo strumento di acquisizione del logo.
Il formato file supportato: png/bmp/jpg

Colore di sfondo

Usare questa funzione per visualizzare una schermata di colore Blu, Rosso, Verde, Grigio o Nessuno o la schermata del logo quando non vi sono segnali disponibili.

Nota: Se il colore dello sfondo è impostato su "Nessuno", il colore dello sfondo è nero.

Impostare la Reset OSD menù

Reset OSD

Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni del menu OSD.

Ripristina a valori di fabbrica

Ripristinare le impostazioni predefinite per tutte le impostazioni.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Menù Rete

Menù Rete LAN

Stato rete

Visualizza lo stato attuale della rete (solo lettura).

Indirizzo MAC

Visualizza l'indirizzo MAC (solo lettura).

DHCP

Utilizzare questa opzione per abilitare o disabilitare la funzione DHCP.

- **Off:** Per assegnare manualmente IP, Subnet Mask, Gateway e configurazione DNS.
- **On:** Il proiettore ottiene automaticamente l'indirizzo IP dalla rete.

Nota: Quando si esce dall'OSD si applicano automaticamente i valori immessi.

Indirizzo IP

Visualizza l'indirizzo IP.

Subnet mask

Visualizza il numero di subnet mask.

Gateway

Visualizza il gateway predefinito di rete connesso al proiettore.

DNS

Visualizza il numero DNS.

Come usare il browser per controllare il proiettore

1. Attivare l'opzione DHCP "On" sul proiettore per consentire ad un server DHCP di assegnare automaticamente un indirizzo IP.
2. Sul PC Aprire il browser web ed inserire l'indirizzo IP del proiettore ("Red > LAN > Indirizzo IP").
3. Inserire il nome utente e la password, quindi fare clic su "Accesso".
Si apre l'interfaccia web di configurazione del proiettore.

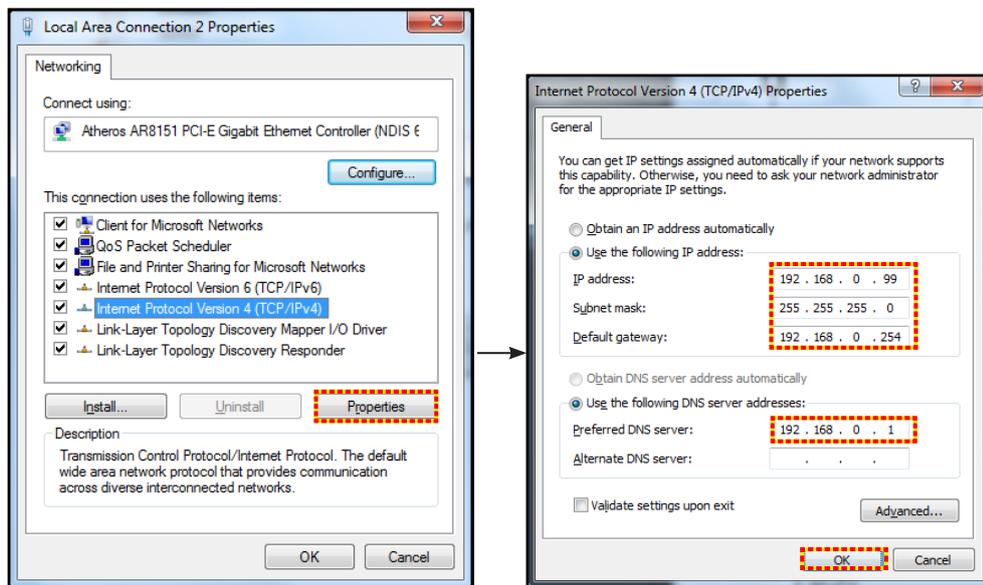
Nota:

- *Il nome utente e la password predefinita sono "admin".*
- *La procedura descritta in questa sezione si basa sul sistema operativo Windows 7.*
- *Al primo accesso alla pagina web dell'amministratore, si DEVE modificare la password predefinita dell'amministratore.*

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Quando si effettua una connessione diretta dal computer al proiettore*

1. Sul proiettore, impostare l'opzione DHCP su "Off".
2. Sul proiettore, configurare Indirizzo IP, Subnet Mask, Gateway e DNS ("Red > LAN").
3. Su PC, aprire la pagina ***Centro connessioni di rete e condivisione*** ed assegnare al PC gli stessi identici parametri di rete impostati sul proiettore. Fare clic su "OK" per salvare i parametri.



4. Aprire il browser web del PC e immettere l'indirizzo IP assegnato nella fase 3 nel campo URL. Quindi premere il tasto "Applica".

Reset

Ripristina tutti i valori per i parametri LAN.

Menù Controllo di rete

Crestron

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 41794).

Per altre informazioni, visitare il sito <http://www.crestron.com> e www.crestron.com/getroomview.

Extron

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 2023).

PJ Link

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 4352).

AMX Device Discovery

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 9131).

Telnet

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 23).

HTTP

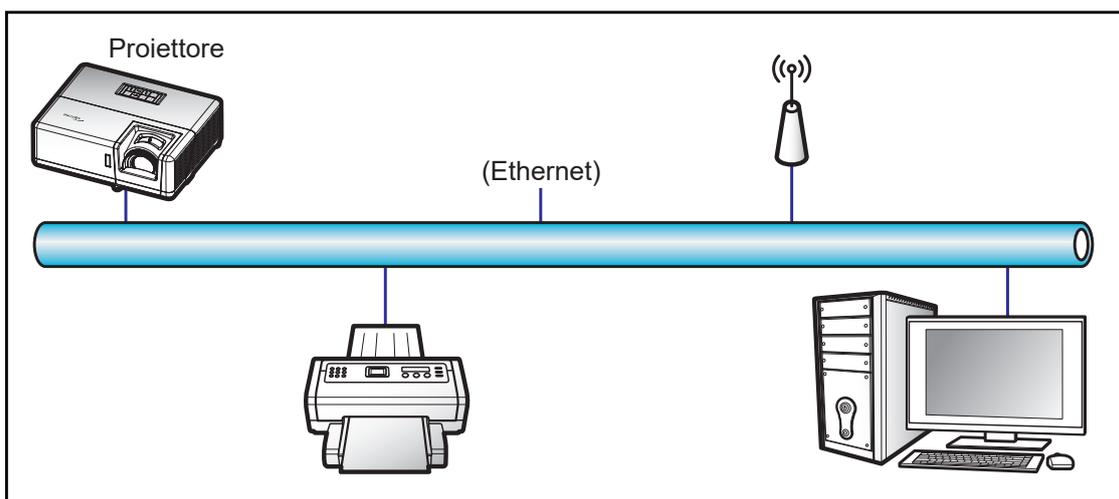
Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 80).

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Menù Imposta Rete Gestione Impostazioni

Funzione LAN_RJ45

Per semplicità e facilità d'uso, il proiettore fornisce diverse funzioni di rete e di gestione remota. La funzione LAN / RJ45 consente la gestione del proiettore attraverso una rete, ad esempio quella remota: Accensione/spegnimento, regolazione delle impostazioni Luminosità e Contrasto. Inoltre, è possibile visualizzare le informazioni di stato del proiettore, come: Sorgente video, eliminazione audio, ecc.



Funzionalità terminale LAN cablato

Il presente proiettore può essere controllato mediante un PC (notebook) o altro dispositivo esterno tramite porta LAN/RJ45 e compatibile con Crestron / Extron / AMX (Device -Discovery) / PJLink.

- Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- Extron è un marchio registrato di Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- AMX è un marchio registrato di AMX LLC negli Stati Uniti.
- PJLink applicato per la registrazione del marchio e del logo in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi da JBMIA.

Il proiettore è supportato tramite comandi specifici della centralina della Crestron Electronics ed il software correlato, ad esempio RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Questo proiettore è conforme per il supporto di dispositivi Extron per riferimento.

<http://www.extron.com/>

Questo proiettore è supportato da AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Questo proiettore supporta tutti i comandi di PJLink Class1 (Versione 1.00).

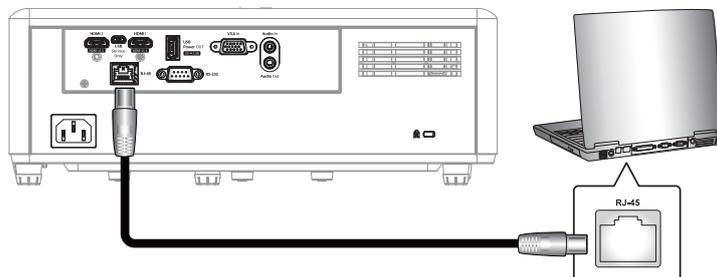
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Per informazioni più dettagliate sui vari tipi di dispositivi esterni che possono essere collegati alla porta LAN / RJ45 e sul controllo a distanza del proiettore, nonché i comandi supportati per questi dispositivi esterni, contattare direttamente l'Assistenza.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

LAN RJ45

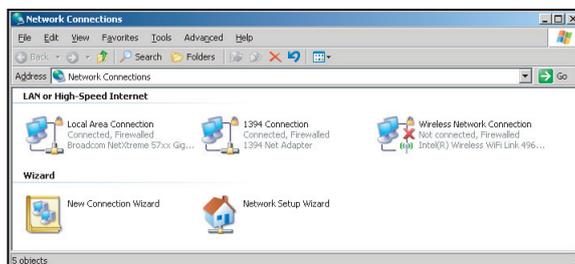
1. Collegare un cavo RJ45 alle porte RJ45 del proiettore e del PC (notebook).



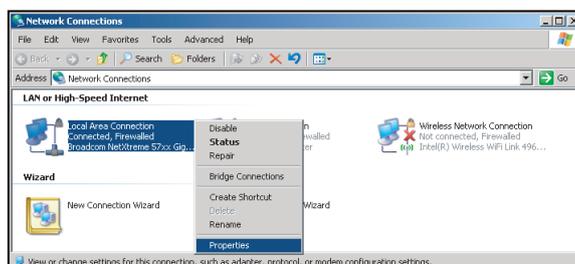
2. Sul PC (portatile) selezionare **Start > Pannello di Controllo > Connessioni di rete**.



3. Fare clic con il tasto destro su **Collegamento area locale** e selezionare **Proprietà**.

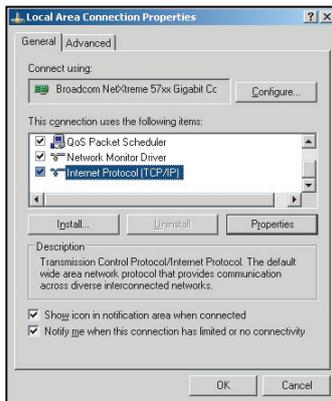


4. Nella finestra **Proprietà** selezionare la scheda **Generale**, quindi selezionare **Protocollo Internet (TCP/IP)**.

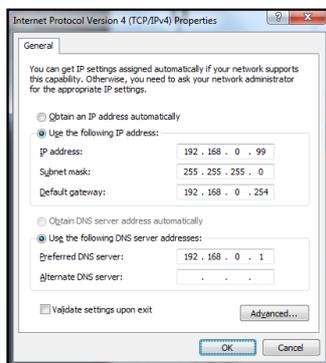


CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

5. Fare clic su “Proprietà”.



6. Inserire l'indirizzo IP e la Subnet Mask, quindi premere “OK”.



7. Premere il tasto “Menu” sul proiettore.
8. Sul proiettore aprire **Red > LAN**.
9. Inserire i seguenti parametri di connessione:
 - DHCP: Off
 - Indirizzo IP: 192.168.0.100
 - Subnet mask: 255.255.255.0
 - Gateway: 192.168.0.254
 - DNS: 192.168.0.51
10. Premere “Applica” per confermare le impostazioni.
11. Aprire un browser web, ad esempio Microsoft Internet Explorer o Google Chrome.
12. Nella barra degli indirizzi inserire l'indirizzo IP del proiettore: 192.168.0.100.



13. Premere “Applica”.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Il proiettore è configurato per la gestione da remoto. La funzione LAN / RJ45 viene visualizzata come segue:

Impostazione generale

Impostazione di rete

Controllo proiettore

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Stato del sistema

Optoma Logout

Admin > System Status

| | | |
|-------------------|-----------------------|-------------------|
| System Status | Model Name | Optoma WXGA |
| General Setup | Projector Name | |
| Projector Control | Version | |
| Network Setup | Firmware Version | B04 |
| Alert Setup | LAN Version | L05 |
| Crestron | LAN Status | |
| Reset to Default | IP Address | 192.168.0.100 |
| Reboot System | Subnet Mask | 255.255.255.0 |
| | Default Gateway | 192.168.0.254 |
| | MAC Address | 00:00:33:32:30:18 |

Contents Copyright 2018 by Optoma, Inc.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

RS232 da Telnet Function

Per l'interfaccia RJ45 / LAN il proiettore è dotato del metodo alternativo di controllo RS232, chiamato "RS232 by TELNET".

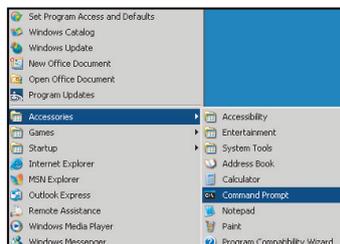
Nota: Per un elenco completo dei comandi RS232, fare riferimento al manuale utente RS232 sul nostro sito web.

Guida rapida per "RS232-by-TELNET"

- Controllare e ottenere l'indirizzo IP su OSD del proiettore.
- Accertarsi che il PC / notebook possa accedere alla pagina web del proiettore.
- Assicurarsi che l'impostazione "Windows Firewall" sia disabilitata se la funzione "TELNET" filtrata dal PC / notebook.



1. Selezionare **Start > Tutti i programmi > Accessori > Prompt dei comandi**.



2. Immettere il formato del comando come segue:
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (premere il tasto "Applica")
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: Indirizzo IP del proiettore)
3. Se la connessione Telnet è pronta, l'utente può inserire comandi RS232 ed è stato premuto il tasto "Applica", il comando RS232 sarà eseguibile.

Specifiche per "RS232 by TELNET":

1. Telnet: TCP.
2. Porta Telnet: 23 (per altri dettagli, contattare l'operatore o il team di assistenza).
3. Utilità Telnet: Windows "TELNET.exe" (modalità console).
4. Normale disconnessione per il controllo RS232-by-Telnet: Chiudere
5. L'utilità Windows Telnet direttamente dopo che la connessione TELNET è pronta.
 - Limitazione 1 per Telnet-Control: Sono disponibili meno di 50 byte per il successivo payload di rete per l'applicazione Telnet-Control.
 - Limitazione 2 per Telnet-Control: Sono disponibili meno di 26 byte per un comando completo RS232 per Telnet-Control.
 - Limitazione 3 per Telnet-Control: Il ritardo minimo per il successivo comando RS232 deve essere superiore a 200 (ms).

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Menù Info

Menù Info

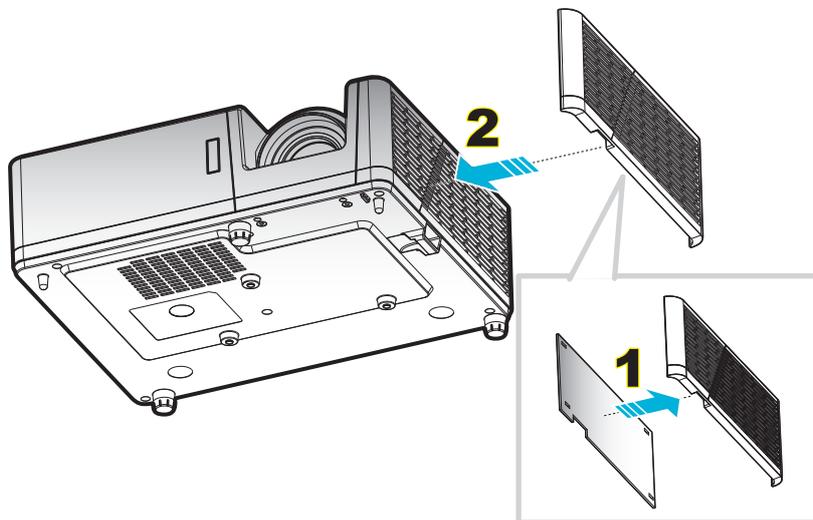
Visualizzare le informazioni del proiettore elencate di seguito:

- Numero di Registrazione
- Numero di Serie
- Sorgente
- Risoluzione
- Frequenza di Aggiornamento
- Modalità display
- Mod. energia(Standby)
- Ore lampada
- Stato rete
- Indirizzo IP
- ID Proiettore
- Modalità luminosa
- Vers FW

MANUTENZIONE

Installazione e pulizia del filtro antipolvere

Installazione del filtro antipolvere



Nota:

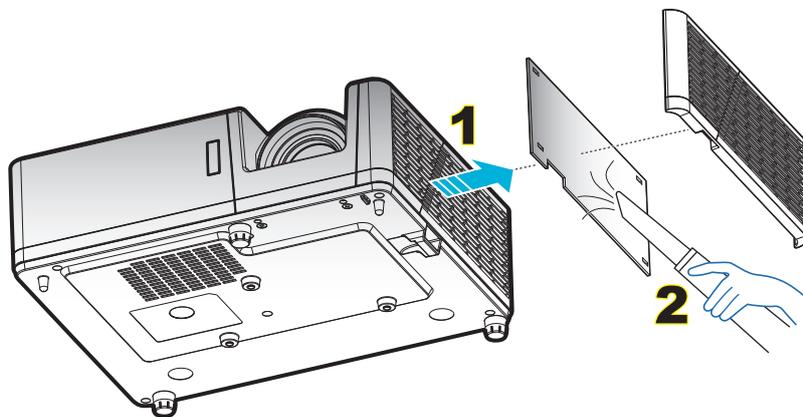
- I filtri antipolvere sono forniti solo con alcuni modelli nelle regioni selezionate con eccessiva polvere.
- Non disponibile in Nord America o Europa.
- Potrebbero essere disponibili per l'acquisto in determinate regioni. Visitare il nostro sito web per vedere maggiori dettagli sugli accessori inclusi.

Pulizia del filtro antipolvere

Si consiglia di pulire i filtri antipolvere ogni tre mesi. Pulirli con maggiore frequenza se il proiettore viene utilizzato in ambienti polverosi.

Procedura:

1. Spegnerne il proiettore premendo il tasto \cup del tastierino del proiettore o del telecomando.
2. Scollegare il cavo di alimentazione.
3. Tirare l'alloggiamento del filtro antipolvere verso il basso per estrarlo dalla parte inferiore del proiettore. **1**
4. Rimuovere il filtro con attenzione. Pulire o sostituire il filtro antipolvere. **2**
5. Per installare il filtro antipolvere, invertire le fasi di cui sopra.



ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzioni compatibili

Digitale

| B0/Temporizzazione stabilita | B0/Temporizzazione standard | B0/Temporizzazione dettagliata | B1/Modalità video | B1/Temporizzazione dettagliata |
|------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| 720 x 400 a 70Hz | SVGA: | Temporizzazione originale: | 640 x 480p a 60Hz | 1366 x 768 a 60Hz |
| 640 x 480 a 60Hz | 800 x 600 a 120Hz | XGA: 1024 x 768 a 60Hz | 720 x 480p a 60Hz | 1920 x 1200 a 60Hz (RB) |
| 640 x 480 a 67Hz | 1024 x 768 a 120Hz | WXGA: 1280 x 800 a 60 Hz: | 1280 x 720p a 60Hz | |
| 640 x 480 a 72Hz | 1280 x 800 a 60Hz | 1080P: 1920 x 1080 a 60Hz | 1920 x 1080i a 60Hz | |
| 640 x 480 a 75Hz | 1280 x 1024 a 60Hz | WUXGA: 1920 x 1200 a 60Hz | 720 (1440) x 480i a 60Hz | |
| 800 x 600 a 56Hz | 1280 x 720 a 60Hz | | 1920 x 1080p a 60Hz | |
| 800 x 600 a 60Hz | 640 x 480 a 120Hz | | 720 x 576p a 50Hz | |
| 800 x 600 a 72Hz | 1280 x 800 a 120Hz | | 1280 x 720p a 50Hz | |
| 800 x 600 a 75Hz | 1600 x 1200 a 60Hz | | 1920 x 1080i a 50Hz | |
| 832 x 624 a 75Hz | XGA/WXGA: | | 720 (1440) x 576i a 50Hz | |
| 1024 x 768 a 60Hz | 800 x 600 a 120Hz | | 1920 x 1080p a 50Hz | |
| 1024 x 768 a 70Hz | 1024 x 768 a 120Hz | | 1920 x 1080p a 24Hz | |
| 1024 x 768 a 75Hz | 1280 x 800 a 60Hz | | | |
| 1280 x 1024 a 75Hz | 1280 x 1024 a 60Hz | | | |
| 1152 x 870 a 75Hz | 1280 x 720 a 60Hz | | | |
| | 640 x 480 a 120Hz | | | |
| | 1280 x 800 a 120Hz | | | |
| | 1600 x 1200 a 60Hz | | | |
| | 1080P/WUXGA: | | | |
| | 1280 x 720 a 60Hz | | | |
| | 1280 x 800 a 60Hz | | | |
| | 1280 x 1024 a 60Hz | | | |
| | 640 x 480 a 120Hz | | | |
| | 800 x 600 a 120Hz | | | |
| | 1024 x 768 a 120Hz | | | |
| | 1280 x 800 a 120Hz | | | |
| | 1600 x 1200 a 60Hz | | | |

ULTERIORI INFORMAZIONI

Analogico

| B0/Temporizzazione stabilita | B0/Temporizzazione standard | B0/Temporizzazione dettagliata | B1/Temporizzazione dettagliata |
|------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 720 x 400 a 70Hz | SVGA: | Temporizzazione originale: | 1366 x 768 a 60Hz |
| 640 x 480 a 60Hz | 800 x 600 a 120Hz | XGA: 1024 x 768 a 60Hz | 1280 x 800 a 120Hz (RB) |
| 640 x 480 a 67Hz | 1024 x 768 a 120Hz | WXGA: 1280 x 800 a 60 Hz: | 1920 x 1200 a 60Hz (RB) |
| 640 x 480 a 72Hz | 1280 x 800 a 60Hz | 1080P: 1920 x 1080 a 60Hz | |
| 640 x 480 a 75Hz | 1280 x 1024 a 60Hz | WUXGA: 1920 x 1200 a 60Hz | |
| 800 x 600 a 56Hz | 1280 x 720 a 60Hz | | |
| 800 x 600 a 60Hz | 640 x 480 a 120Hz | | |
| 800 x 600 a 72Hz | XGA/WXGA: | | |
| 800 x 600 a 75Hz | 800 x 600 a 120Hz | | |
| 832 x 624 a 75Hz | 1024 x 768 a 120Hz | | |
| 1024 x 768 a 60Hz | 1280 x 800 a 60Hz | | |
| 1024 x 768 a 70Hz | 1280 x 1024 a 60Hz | | |
| 1024 x 768 a 75Hz | 1280 x 720 a 60Hz | | |
| 1280 x 1024 a 75Hz | 640 x 480 a 120Hz | | |
| 1152 x 870 a 75Hz | 1600 x 1200 a 60Hz | | |
| | 1280 x 960 a 60Hz | | |
| | 1080P/WUXGA: | | |
| | 1280 x 720 a 60Hz | | |
| | 1280 x 800 a 60Hz | | |
| | 1280 x 1024 a 60Hz | | |
| | 640 x 480 a 120Hz | | |
| | 800 x 600 a 120Hz | | |
| | 1024 x 768 a 120Hz | | |

ULTERIORI INFORMAZIONI

Compatibilità video 3D reale

| | | | | |
|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------|----------------------------------|
| Risoluzioni di ingresso | HDMI 1.4a Ingresso 3D | Temporizzazione ingresso | | |
| | | 1280 x 720p a 50Hz | Alto e Basso | |
| | | 1280 x 720p a 60Hz | Alto e Basso | |
| | | 1280 x 720p a 50Hz | Frame packing | |
| | | 1280 x 720p a 60Hz | Frame packing | |
| | | 1920 x 1080i a 50Hz | Affiancato (mezzo) | |
| | | 1920 x 1080i a 60Hz | Affiancato (mezzo) | |
| | | 1920 x 1080P a 24Hz | Alto e Basso | |
| | | 1920 x 1080P a 24Hz | Frame packing | |
| | HDMI 1.3 | 1920 x 1080i a 50Hz | Affiancato (mezzo) | Modalità SBS attiva |
| | | 1920 x 1080i a 60Hz | | |
| | | 1280 x 720p a 50Hz | | |
| | | 1280 x 720p a 60Hz | | |
| | | 800 x 600 a 60Hz | | |
| | | 1024 x 768 a 60Hz | | |
| | | 1280 x 800 a 60Hz | Alto e Basso | Modalità TAB attiva |
| | | 1920 x 1080i a 50Hz | | |
| | | 1920 x 1080i a 60Hz | | |
| | | 1280 x 720p a 50Hz | | |
| | | 1280 x 720p a 60Hz | | |
| | | 800 x 600 a 60Hz | | |
| | | 1024 x 768 a 60Hz | | |
| | | 1280 x 800 a 60Hz | | |
| | | 480i | HQFS | Il 3D formato è Frame Sequential |

Nota:

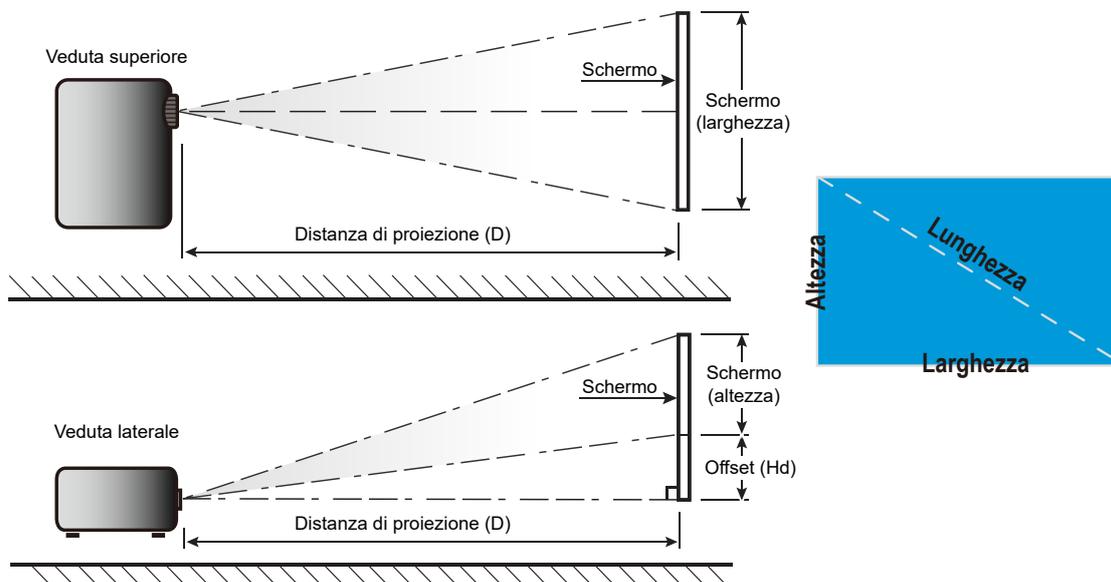
- Se l'ingresso 3D è 1080p a 24 Hz, DMD deve riprodurre con multiplo integrale in modalità 3D.
- Supporta NVIDIA 3DTV Play se non vi sono costi di brevetto da parte di Optoma.
- 1080i a 25 Hz e 720p a 50 Hz vengono eseguiti a 100 Hz; 1080p a 24 Hz viene eseguito a 144 Hz; altre temporizzazioni 3D vengono eseguite a 120 Hz.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni immagine e distanza di proiezione

| Dimensioni in diagonale dello schermo (16:9) | Dimensioni schermo (L x A) | | | | Distanza di proiezione (D) | | | | Offset (Hd) | |
|--|----------------------------|---------|-----------|---------|----------------------------|------|-------|-------|-------------|-----------|
| | (m) | | (pollici) | | (m) | | (ft) | | (m) | (pollici) |
| | Larghezza | Altezza | Larghezza | Altezza | Wide | Tele | Wide | Tele | | |
| 30,1 | 0,65 | 0,41 | 25,52 | 15,95 | N/A | 1,0 | N/A | 3,28 | 0,05 | 1,97 |
| 40 | 0,86 | 0,54 | 33,92 | 21,2 | 1,0 | 1,3 | 3,28 | 4,27 | 0,07 | 2,76 |
| 50 | 1,08 | 0,67 | 42,40 | 26,5 | 1,3 | 1,7 | 4,27 | 5,58 | 0,09 | 3,54 |
| 60 | 1,29 | 0,81 | 50,88 | 31,8 | 1,5 | 2,0 | 4,92 | 6,56 | 0,10 | 3,94 |
| 70 | 1,51 | 0,94 | 59,36 | 37,1 | 1,8 | 2,3 | 5,91 | 7,55 | 0,12 | 4,72 |
| 80 | 1,72 | 1,08 | 67,84 | 42,4 | 2,0 | 2,7 | 6,56 | 8,86 | 0,13 | 5,12 |
| 90 | 1,94 | 1,21 | 76,32 | 47,7 | 2,3 | 3,0 | 7,55 | 9,84 | 0,15 | 5,91 |
| 100 | 2,15 | 1,35 | 84,80 | 53 | 2,5 | 3,3 | 8,20 | 10,83 | 0,16 | 6,30 |
| 120 | 2,58 | 1,62 | 101,76 | 63,6 | 3,0 | 4,0 | 9,84 | 13,12 | 0,20 | 7,87 |
| 150 | 3,23 | 2,02 | 127,20 | 79,5 | 3,8 | 5,0 | 12,47 | 16,40 | 0,25 | 9,84 |
| 180 | 3,88 | 2,42 | 152,64 | 95,4 | 4,6 | 6,0 | 15,09 | 19,69 | 0,30 | 11,81 |
| 200 | 4,31 | 2,69 | 169,60 | 106 | 5,1 | 6,6 | 16,73 | 21,65 | 0,34 | 13,39 |
| 250 | 5,38 | 3,37 | 212,00 | 132,5 | 6,4 | N/A | 21,00 | N/A | 0,41 | 16,14 |
| 300 | 6,46 | 4,04 | 254,40 | 159 | 7,6 | N/A | 24,93 | N/A | 0,50 | 19,69 |

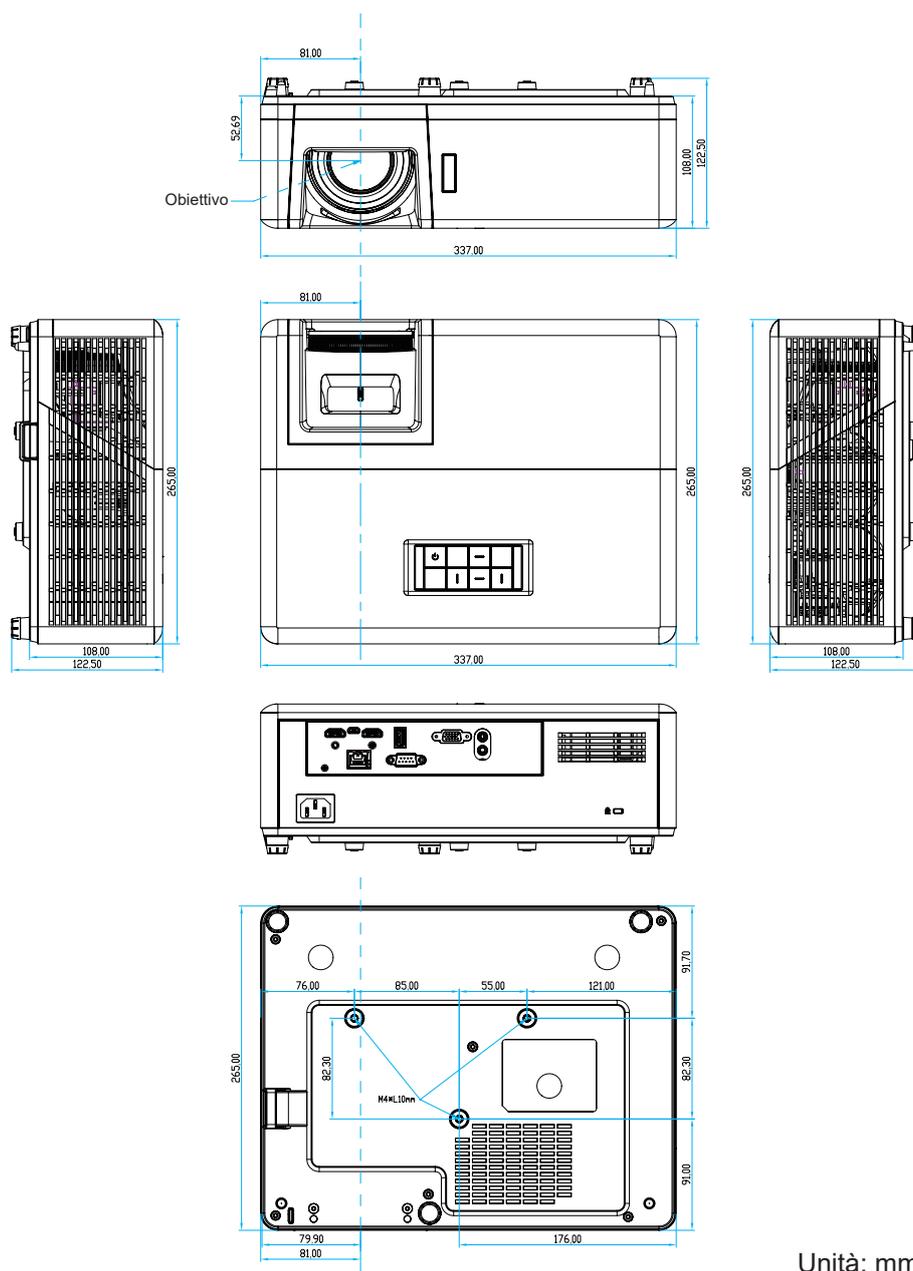
Nota: Rapporto di zoom: 1,3x



ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore siano conformi ai seguenti requisiti:
 - Tipo di vite: M4*10
 - Lunghezza minima della vite: 10mm



Unità: mm

Nota: Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.



Avviso:

- Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
- Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 10 cm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
- Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Codici telecomando IR 1



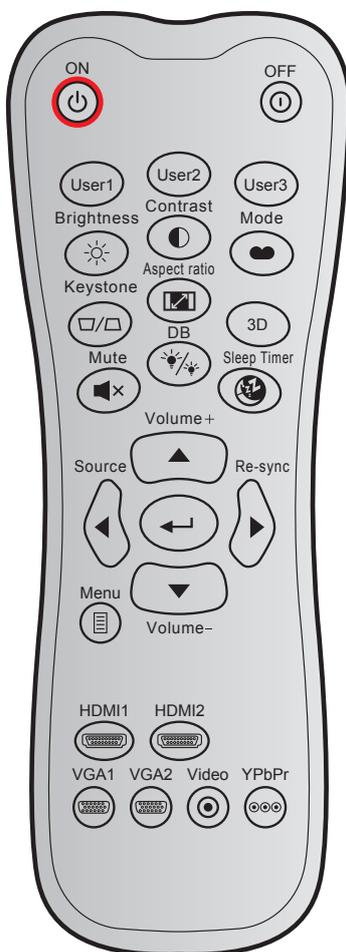
| Tasto | Codice tasto | Definizione stampigliatura tasto | Descrizione |
|--|--------------|----------------------------------|--|
| Potenza | 81 | Accensione/ spegnimento | Premere per accendere/spegnere il proiettore. |
| Commutazione | 3E | Commutazione | Premere per accendere/spegnere il mouse USB. |
| Schermo vuoto/ disattivazione dell'audio | 8A | | Premere per nascondere/mostrare l'immagine dello schermo e attivare/disattivare l'audio. |
| Immagine fissa | 8B | Immagine fissa | Premere per bloccare l'immagine del proiettore. |
| Esclusione | 92 | | Premere per disattivare/attivare temporaneamente l'audio. |
| Clic tasto sinistro del mouse | CB | L | Utilizzare come clic sinistro del mouse. |
| Clic tasto destro del mouse | CC | R | Utilizzare come clic destro del mouse. |
| Quattro tasti direzionali e di selezione | C6 | Freccia su | Usare ▲ ▼ ◀ ▶ per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni. |
| | C8 | Freccia sinistra | |
| | C9 | Freccia destra | |
| | C7 | Freccia giù | |
| Applica | C5 | Applica | Conferma la selezione della voce. |
| | CA | Applica | |
| Page - | C2 | Page - | Premere per utilizzare come tasto pagina giù. |

ULTERIORI INFORMAZIONI

| Tasto | | Codice tasto | Definizione stampigliatura tasto | Descrizione |
|---------------------------------------|---|--------------|---|--|
| Laser | | N/D | Laser | Utilizzare come puntatore laser. |
| Page + | | C1 | Page + | Premere per utilizzare come tasto pagina su. |
| Correzione |  | 85 | Correzione+ | Premere per regolare la distorsione dell'immagine provocata dall'inclinazione del proiettore. |
| | | 84 | Correzione- | |
| Volume |  | 8C | Volume + | Premere per aumentare/diminuire il volume. |
| | | 8F | Volume - | |
| Rapporto proporzioni / 1 |  | 98 |  / 1 | <ul style="list-style-type: none"> Premere per cambiare il rapporto proporzioni di un'immagine visualizzata. Utilizzare come numero "1" della tastiera numerica. |
| Menu / 2 | | 88 | Menu / 2 | <ul style="list-style-type: none"> Premere per visualizzare o uscire dal menù OSD del proiettore. Utilizzare come numero "2" della tastiera numerica. |
| 3D / 3 | | 93 | 3D / 3 | <ul style="list-style-type: none"> Premere per selezionare manualmente una modalità 3D corrispondente al contenuto 3D. Utilizzare come numero "3" della tastiera numerica. |
| HDMI / 4 | | 86 | HDMI/4 | <ul style="list-style-type: none"> Premere per scegliere la sorgente HDMI. Utilizzare come numero "4" della tastiera numerica. |
| VGA / 5 | | D0 | VGA/5 | <ul style="list-style-type: none"> Premere per scegliere la sorgente VGA. Utilizzare come numero "5" della tastiera numerica. |
| Video / 6 | | D1 | Video / 6 | Utilizzare come numero "6" della tastiera numerica. |
| Utente1 / 7; Utente2 / 8; Utente3 / 9 | | D2 | Utente 1/7 | <ul style="list-style-type: none"> Tasti definiti dall'utente. Vedere a pagina 42 per l'impostazione. Utilizzare come i numeri "7", "8" e "9" del tastierino numerico. |
| | | D3 | Utente 2/8 | |
| | | D4 | Utente 3/9 | |
| Sorgente | | C3 | Sorgente | Premere per selezionare come segnale di ingresso. |
| Modalità luminosa / 0 |  | 96 |  / 0 | <ul style="list-style-type: none"> Premere per regolare automaticamente la luminosità dell'immagine per fornire prestazioni di contrasto ottimali. Utilizzare come numero "0" della tastiera numerica. |
| Sincronizzazione | | C4 | Sincronizzazione | Premere per sincronizzare automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso. |

ULTERIORI INFORMAZIONI

Codici telecomando IR 2



| Tasto | | Codice di personalizzazione | | Codice dati | Definizione stampigliatura tasto | Descrizione |
|------------------|--|-----------------------------|--------|-------------|----------------------------------|--|
| | | Byte 1 | Byte 2 | Byte 3 | | |
| Accensione | | 32 | CD | 02 | ON | Premere per accendere il proiettore. |
| Spegnimento | | 32 | CD | 2E | OFF | Premere per spegnere il proiettore. |
| Utente1 | | 32 | CD | 36 | User1 | Tasti definiti dall'utente. Vedere a pagina 42 per l'impostazione. |
| Utente2 | | 32 | CD | 65 | User2 | |
| Utente3 | | 32 | CD | 66 | User3 | |
| Luminosità | | 32 | CD | 41 | Luminosità | Regola la luminosità delle immagini. |
| Contrasto | | 32 | CD | 42 | Contrasto | Il contrasto controlla il grado di differenza tra le parti più chiare e più scure dell'immagine. |
| Modalità display | | 32 | CD | 05 | Modalità | Selezionare una modalità di visualizzazione per impostazioni ottimizzate per varie applicazioni. Vedere a pagina 32. |
| Correzione | | 32 | CD | 07 | Correzione | Permette di regolare la distorsione dell'immagine causata dall'inclinazione del proiettore. |

ULTERIORI INFORMAZIONI

| Tasto | | Codice di personalizzazione | | Codice dati | Definizione stampigliatura tasto | Descrizione |
|---------------------------|--|-----------------------------|--------|-------------|----------------------------------|--|
| | | Byte 1 | Byte 2 | Byte 3 | | |
| Proporzioni | | 32 | CD | 64 | Proporzioni | Premere per cambiare il rapporto proporzioni di un'immagine visualizzata. |
| 3D | | 32 | CD | 89 | 3D | Selezionare manualmente una modalità 3D corrispondente al contenuto 3D. |
| Volume + | | 32 | CD | 09 | Volume + | Regolare per aumentare il volume. |
| Quattro tasti direzionali | | 32 | CD | 11 | ▲ | Usare ▲, ◀, ▶ o ▼ per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni. |
| | | 32 | CD | 10 | ◀ | |
| | | 32 | CD | 12 | ▶ | |
| | | 32 | CD | 14 | ▼ | |
| Sorgente | | 32 | CD | 18 | Sorgente | Premere "Sorgente" per selezionare un segnale di ingresso. |
| Tasto Applica | | 32 | CD | 0F | | Conferma la selezione della voce. |
| Sincronizzazione | | 32 | CD | 04 | Sincronizzazione | Sincronizza automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso. |
| Volume - | | 32 | CD | 0C | Volume - | Regolare per abbassare il volume. |
| Menù | | 32 | CD | 0E | Menù | Visualizza i menu OSD (On Screen Display) del proiettore. |
| HDMI 1 | | 32 | CD | 16 | HDMI1 | Premere "HDMI1" per scegliere la sorgente dal connettore HDMI 1. |
| HDMI 2 | | 32 | CD | 30 | HDMI2 | Premere "HDMI2" per scegliere la sorgente dal connettore HDMI 2. |
| VGA 1 | | 32 | CD | 1B | VGA1 | Premere "VGA1" per scegliere l'origine del connettore VGA In. |
| VGA 2 | | 32 | CD | 1E | VGA2 | Nessuna funzione |
| Video | | 32 | CD | 1C | Video | Nessuna funzione |
| YPbPr | | 32 | CD | 17 | YPbPr | Nessuna funzione |

ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

Problemi d'immagine

-  *Sullo schermo non appare alcuna immagine.*
- Assicurarsi che i cavi e l'alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione "Installazione".
 - Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
 - Assicurarsi che la funzione "Esclusione" non sia stata attivata.
-  *L'immagine è sfuocata*
- Girare la ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario finché l'immagine non è nitida e leggibile. (Vedere a pagina 18).
 - Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. (Fare riferimento a pagina 57).
-  *L'immagine è allungata quando si visualizza un DVD 16:9*
- Quando si eseguono DVD anamorfi ci o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16: 9 sul lato del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato Allungamento V., impostare il formato su Allungamento V. nell'OSD del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
 - Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:9 (widescreen).
-  *L'immagine è troppo grande o troppo piccola*
- Girare la leva di zoom in senso orario o antiorario per aumentare o diminuire le dimensioni delle immagini proiettate. (Vedere a pagina 18).
 - Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
 - Premere "Menu" sul pannello del proiettore, andare su "Visualizza→ Proporzioni". Provare le varie impostazioni.
-  *L'immagine ha i lati inclinati:*
- Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
-  *L'immagine è invertita*
- Selezione "Imposta→ Proiezione" dal menu OSD e regolare la direzione di proiezione.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Altri problemi

-  *Il proiettore non risponde ad alcun comando*
- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

Problemi del telecomando

-  *Se il telecomando non funziona*
- Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra $\pm 30^\circ$ rispetto al ricevitore IR del proiettore.
 - Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 12 m dal proiettore.
 - Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
 - Sostituire le batterie se sono scariche.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Indicatore di avviso

Quando si accendono o lampeggiano gli indicatori di avviso (vedere di seguito), il proiettore si spegne automaticamente:

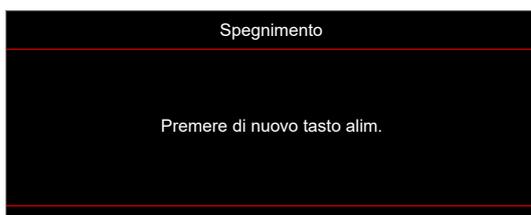
- Il LED "Lampada" si accende in rosso e l'indicatore di "Alimentazione" lampeggia in rosso.
- Il LED "Temperatura" si accende in rosso e l'indicatore di "Alimentazione" lampeggia in rosso. Indica che il proiettore è surriscaldato. In condizioni normali, il proiettore può essere riacceso.
- Il LED "Temperatura" lampeggia in rosso e l'indicatore di "Alimentazione" lampeggia in rosso.

Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e provare di nuovo. Se l'indicatore di avviso si accende o lampeggia, contattare il più vicino centro di assistenza.

Messaggi dei LED

| Messaggio | LED alimentazione | | LED Temperatura | LED lampada |
|--|-------------------|--|-----------------|-------------|
| | (Rosso) | (Blu) | (Rosso) | (Rosso) |
| Stato di Standby (Input da cavo di alimentazione) | Luce accesa | | | |
| Accensione (riscaldamento) | | Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso) | | |
| Accensione del proiettore e della lampada | | Luce accesa | | |
| Spegnimento (raffreddamento) | | Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso). Torna alla luce fissa rossa quando si spegne la ventolina. | | |
| Sommario (100 secondi.) | | Lampeggiante (0,25 secondi spento / 0,25 secondi acceso) | | |
| Errore (guasto lampada) | Lampeggiante | | | Luce accesa |
| Errore (Guasto ventola) | Lampeggiante | | Lampeggiante | |
| Errore (Surriscaldamento) | Lampeggiante | | Luce accesa | |

- Spegnimento:



- Allarme temperatura:



ULTERIORI INFORMAZIONI

Specifiche

| Voce | Descrizione |
|---------------------------------|--|
| Tecnologia | Texas Instrument DMD, 12 gradi 0,65" (dimension)/risoluzione DMD X1, S450 (Packing typing), Darkchip(DC) 3 |
| Risoluzione in uscita | WXGA 1280x800 |
| Risoluzione in ingresso massima | WUXGA 1920 x 1200 a 60Hz |
| Obiettivo | <ul style="list-style-type: none">• Rapporto proiezione: 1,18~1,54• F-stop: 2,43~2,78• Lunghezza focale: 16,901~21,6076 mm• Gamma di zoom: 1,3x |
| Offset | 112%± 5%, fisso |
| Dimensioni immagine | 30,1"~301" (con ottimizzazione a 60") |
| Distanza di proiezione | 1,0 m ~ 7,7 m (con ottimizzazione a 2,14 m) |
| I/O | <ul style="list-style-type: none">• HDMI 1.4b (x2)• VGA In• Audio In 3,5 mm• USB Tipo A per alimentazione USB 5 V/1,5 A• Audio Out 3,5 mm• Micro USB• RS-232• RJ-45 (supporto controllo da web) |
| Colore | 1073,4 milioni di colori |
| Frequenza di scansione | <ul style="list-style-type: none">• Frequenza di scansione orizzontale: 15,375~91,146 KHz• Frequenza di scansione verticale: 50~85 Hz (120 Hz per proiettore con funzione 3D) |
| Altoparlante | Sì, 10 W |
| Consumo energetico | <ul style="list-style-type: none">• Minimo:<ul style="list-style-type: none">• 122 W (tipico), 140 W (max.) a 110 V CA• 120 W (tipico), 138 W (max.) a 220 V CA• Massimo:<ul style="list-style-type: none">• 145 W (tipico), 167 W (max.) a 110 V CA• 140 W (tipico), 161 W (max.) a 220 V CA |
| Corrente di ingresso | 1,8A |
| Orientamenti dell'installazione | Frontale, Posteriore, Soffitto, Posteriore-In alto |
| Dimensioni (L x P x A) | <ul style="list-style-type: none">• Senza piedini: 337 x 265 x 108 mm (13,27 x 10,43 x 4,25 pollici)• Con piedini: 337 x 265 x 122,5 mm (13,27 x 10,43 x 4,82 pollici) |
| Peso | < 5,0 kg (11,02 lbs) |
| Ambiente | In funzione a 5~40°C, dal 10% all'85% di umidità (senza condensa) |

Nota: Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

