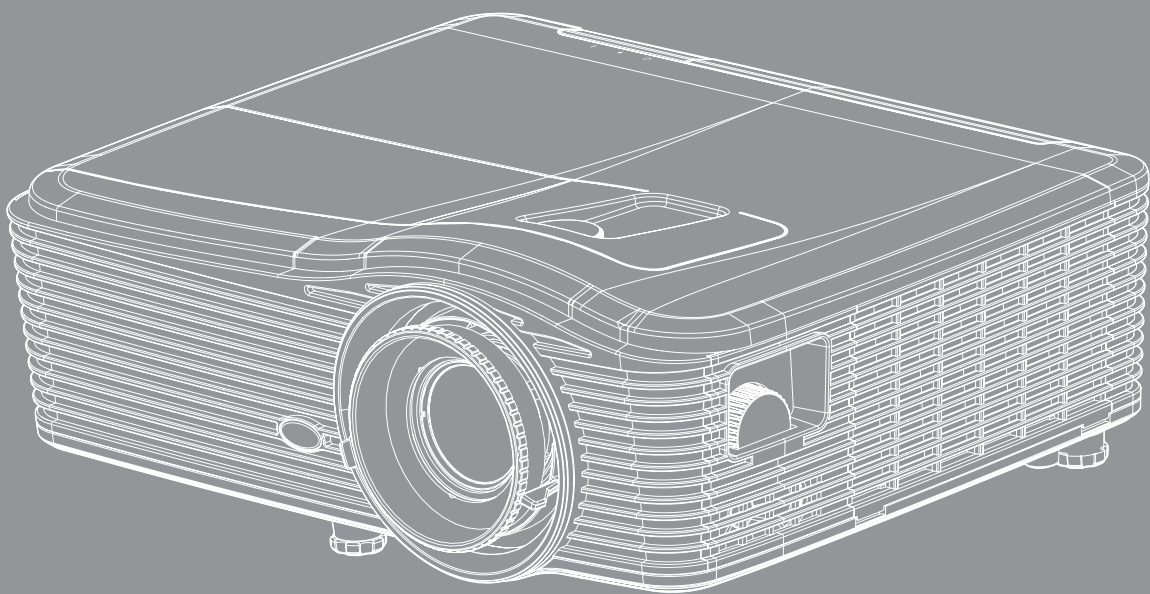


DLP® پروژکتور



۴ ایمنی

۴ دستور العمل های ایمنی مهم
۵ اطلاعات ایمنی سه بعدی
۶ حق تکثیر
۶ سلب مسئولیت
۶ به رسمیت شناختن علامت تجاری
۷ FCC
۷ اعلامیه تطابق برای کشورهای اروپایی
۷ WEEE

۸ مقدمه

۸ نمای کلی جعبه محصول
۸ لوازم جانبی های استاندارد
۸ لوازم جانبی های اختیاری
۹ نمای کلی محصول
۱۰ اتصالات
۱۱ صفحه کلید
۱۲ کنترل از راه دور

۱۳ نصب و راه اندازی

۱۳ نصب پروژکتور
۱۴ اتصال منابع به پروژکتور
۱۵ تنظیم تصویر پخش شده
۱۶ تنظیم از راه دور

۱۸ استفاده از پروژکتور

۱۸ روشن/خاموش کردن پروژکتور
۲۰ انتخاب یک منبع ورودی
۲۱ پیمایش و ویژگی های منو
۲۲ درخت منوی OSD
۲۹ منوی تصویر
۳۱ منوی پیشرفته تصویر
۳۳ منوی سیگنال پیشرفته تصویر (RGB)
۳۴ منوی (ویدئو) سیگنال پیشرفته تصویر
۳۵ منوی نمایش
۳۹ نمایش منوی سه بعدی
۴۰ منوی تنظیم
۴۲ منوی تنظیمات صدا
۴۳ منوی امنیت تنظیمات
۴۵ منوی تنظیمات LAN شبکه



۴۷	منوی تنظیمات کنترل شبکه
۴۸	منوی تنظیمات کنترل شبکه
۵۴	منوی پیشرفته تنظیمات
۵۵	منوی گزینه ها
۵۶	منوی گزینه ها
۵۷	منوی گزینه ها
۵۸	منوی تنظیمات گزینه های لامپ
۵۹	منوی تنظیمات گزینه های از راه دور
۶۱	منوی پیشرفته گزینه ها
۶۲	منوی تنظیمات فیلتر اختیاری
۶۳	تنظیمات سه بعدی

۶۴ تعمیر و نگهداری

۶۴	تعویض لامپ
۶۵	تعویض لامپ (ادامه)
۶۶	نصب و تمیز کردن فیلتر گرد و خاک

۶۷ اطلاعات بیشتر

۶۷	رزولوشن های سازگار
۷۰	اندازه تصویر و فاصله پخش
۷۳	تعیین موقعیت مرکز تغییر لنز
۷۶	ابعاد پروژکتور و نصب دستگاه در سقف
۷۷	فهرست عملکرد پروتکل RS232
۸۵	کدهای راه دور IR
۸۸	استفاده از دکمه اطلاعات
۸۹	عیب یابی
۹۱	نشانگر هشدار
۹۳	مشخصات
۹۵	دفاتر بین المللی Optoma

<p>علامت صاعقه با یک پیکان در نوک که درون مثلث متساوی الاضلاع قرار دارد، برای این است که به کاربر اخطار دهد "ولتاژ خطرناک" بدون عایق درون محفظه دستگاه موجود است و قدرت آن به اندازه ای است که خطر برق گرفتگی برای فرد ایجاد نماید.</p>	
<p>علامت تعجب درون مثلث متساوی الاضلاع نشان دهنده اخطار به کاربر در مورد وجود دستورالعمل های مهمی برای کارکرد و نگهداری (سرویس) در دفترچه های همراه دستگاه است.</p>	

لطفاً تمامی هشدارها، اقدامات احتیاطی و اصول نگهداری پیشنهاد شده در این دفترچه راهنمای کاربر را دنبال کنید.

دستورالعمل های ایمنی مهم

- جلوی شکاف های تهویه دستگاه را نگیرید. برای اطمینان از عملکرد صحیح پروژکتور و برای محافظت در برابر گرم شدن بیش از حد دستگاه، توصیه می شود پروژکتور را در محلی نصب کنید که تهویه و گردش هوا در آن مسدود نباشد. به عنوان مثال، پروژکتور را روی میز شلوغ، میل، تخت خواب و غیره قرار ندهید. پروژکتور را درون فضای بسته ای همچون قفسه کتاب یا کابینت که جریان هوا در آن گردش ندارد، نگذارید.
- برای کاهش احتمال بروز آتش سوزی یا برق گرفتگی، پروژکتور را در معرض باران یا رطوبت قرار ندهید. دستگاه را در نزدیکی منابع گرمایی همچون رادیاتورها، بخاری ها، فر یا هر وسیله دیگری همچون آمپلی فایر که از خود حرارت تولید می کند، نصب نکنید.
- اجازه ندهید اشیاء یا مایعات وارد پروژکتور شوند. آنها می توانند با نقاط دارای ولتاژ بالا تماس پیدا کرده و با برقراری اتصال کوتاه باعث بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شوند.
- تحت شرایط زیر استفاده نکنید:
 - در محیط های شدیداً گرم، سرد یا شرجی.
 - (i) اطمینان یابید که دمای محیط مابین 5°C - 40°C درجه سلسیوس باشد
 - (ii) رطوبت نسبی، میزان $10\% \sim 85\%$ است
 - در محیط های دارای گرد و خاک بیش از حد.
 - نزدیک هر وسیله ای که میدان مغناطیسی قوی تولید می کند.
 - در معرض تابش مستقیم آفتاب.
- در مکان هایی که ممکن است گازهای قابل اشتعال یا گازهای منفجره در جو وجود داشته باشد، از پروژکتور استفاده نکنید. لامپ موجود در داخل پروژکتور در طول عملیات بسیار داغ می شود و ممکن است گازها مشتعل شده و منجر به آتش سوزی شود.
- زمانی که پروژکتور در حال کار کردن است، درپوش عدسی را روی آن قرار ندهید.
- در صورتی که دستگاه در قسمت بدنه آسیب دیده یا صدمه دیده است، از آن استفاده نکنید. آسیب یا صدمه به دستگاه شامل موارد زیر است (اما به آنها محدود نمی شود):
 - دستگاه افتاده باشد.
 - سیم برق یا دوشاخه صدمه دیده باشد.
 - روی پروژکتور مایعات ریخته باشد.
 - پروژکتور در معرض باران یا رطوبت بوده است.
 - شینی به درون پروژکتور افتاده است یا چیزی درون آن شل شده است.
- پروژکتور را روی یک سطح بی ثبات قرار ندهید. ممکن است پروژکتور از روی سطح بیافتد و منجر به آسیب شود یا ممکن است پروژکتور آسیب ببیند.
- جلوی نوری را که در هنگام عملیات از لنزهای پروژکتور بیرون می آید، مسدود نکنید. این نور به شیء حرارت خواهد داد و ممکن است نوب شده، موجب سوختگی یا آتش سوزی شود.
- لطفاً پروژکتور را باز یا قطعات آن را پیاده نکنید، زیرا ممکن است باعث بروز برق گرفتگی شود.
- سعی نکنید خودتان دستگاه را سرویس کنید. باز کردن یا برداشتن پوشش دستگاه ممکن است شما را در معرض ولتاژ خطرناک یا خطرات دیگر قرار دهد. پیش از ارسال دستگاه برای تعمیر، لطفاً با Optoma تماس بگیرید.
- برای مشاهده علائم مربوط به ایمنی، بدنه دستگاه را ببینید.

- دستگاه را تنها پرسنل تعمیرات مناسب باید تعمیر کنند.
 - تنها از ضمایم/لوازم فرعی تعیین شده توسط تولید کننده استفاده کنید.
 - در طول عملیات به طور مستقیم به لنزهای پروژکتور نگاه نکنید. نور درخشان ممکن است به چشمان شما آسیب وارد کند.
 - لطفاً در هنگام تعویض لامپ، اجازه دهید تا پروژکتور خنک شود. طبق دستورالعمل موجود در صفحات ۶۴ تا ۶۵ عمل نمایید.
 - این پروژکتور خود می تواند طول عمر مفید لامپ را تشخیص دهد. لطفاً در صورت مشاهده پیام های هشدار، حتماً لامپ را تعویض نمایید.
 - پس از تعویض مادول لامپ، عملکرد "تنظیم مجدد لامپ" را از طریق منوی "انتخاب ها|تنظیمات لامپ" موجود بر روی صفحه نمایشگر بازنشانی کنید (به صفحه ۵۸ مراجعه کنید).
 - در هنگام خاموش کردن پروژکتور، لطفاً دقت کنید که چرخه خنک سازی پیش از قطع برق تکمیل شده باشد. ۹۰ ثانیه به پروژکتور فرصت دهید تا خنک شود.
 - هنگامی که لامپ به پایان عمر مفید خود نزدیک می شود، پیام "عمر مفید لامپ تمام شده است." بر روی صفحه نشان داده می شود. برای تعویض لامپ، لطفاً هرچه سریع تر با فروشنده یا مرکز خدمات محلی خود تماس بگیرید.
 - پیش از تمیز کردن دستگاه، آن را خاموش کرده و دوشاخه را از برق بکشید.
 - برای تمیز کردن قسمت نمایشگر، از یک پارچه نرم و مایع شستشوی ضعیف استفاده کنید. از پاک کننده های ساینده، موم یا حلال ها برای تمیز کردن دستگاه استفاده نکنید.
 - اگر از دستگاه برای مدت طولانی استفاده نمی کنید، آن را از برق بکشید.
- نکته:** با به پایان رسیدن طول عمر مفید لامپ، تا زمانیکه لامپ تعویض نگردد، پروژکتور روشن نمی شود. برای تعویض لامپ، دستورالعمل عنوان شده در بخش "تعویض لامپ" در صفحات ۶۴ تا ۶۵ را دنبال کنید.
- پروژکتور را در مکان هایی که احتمال لرزش یا برق گرفتگی در آنجا وجود دارد، نصب نکنید.
 - با دست برهنه لنزها را لمس نکنید
 - قبل از نگهداری، باتری/بارتی ها را از کنترل از راه دور بیرون بیاورید. اگر باتری/باتری ها برای مدت طولانی در کنترل از راه دور باقی بمانند، ممکن است نشت کنند.
 - در مکان هایی که ممکن است دود ناشی از نفت یا سیگار در آنجا وجود داشته باشد از پروژکتور استفاده نکنید یا پروژکتور را نگهداری نکنید، زیرا ممکن است اثر منفی روی کیفیت عملکرد پروژکتور بگذارد.
 - لطفاً دستورالعمل نصب و راه اندازی صحیح پروژکتور را رعایت کنید زیرا نصب غیر استاندارد می تواند بر عملکرد پروژکتور تاثیر بگذارد.

اطلاعات ایمنی سه بعدی

لطفاً قبل از اینکه شما یا کودک شما از قابلیت ی سه بعدی استفاده کنید، تمام هشدارها و اقدامات احتیاطی توصیه شده را رعایت نمایید.

هشدار

کودکان و نوجوانان ممکن است بیشتر در معرض مشکلات سلامت در ارتباط با مشاهده سه بعدی قرار بگیرند و باید در هنگام مشاهده این تصاویر، تحت کنترل دقیق باشند.

هشدار در مورد بیماری صرع حساس به نور و سایر خطرهای سلامت

- ممکن است برخی از مشاهده کنندگان هنگامی که در برابر تصاویر چشمک زن یا نورهای موجود در برخی از تصاویر پروژکتور را بازی های ویدیویی قرار می گیرند، دچار حمله صرع یا حمله قلبی شوند. اگر به بیماری صرع یا حملات قلبی دچار شده اید یا سابقه چنین مواردی در خانواده شما وجود دارد، لطفاً قبل از استفاده از عملکرد سه بعدی با پزشک متخصص خود تماس بگیرید.
- حتی افرادی که شخصاً یا در خانواده خود دچار بیماری صرع یا حمله قلبی نشده اند، ممکن است در برخی از شرایط نامشخص دچار صرع حساس به نور شوند.
- زنان باردار، افراد مسن، افرادی که از مشکلات حاد پزشکی رنج می برند یا کسانی که دچار بیخوابی هستند یا اینکه الکل مصرف کرده اند، نباید از عملکرد سه بعدی این دستگاه استفاده کنند.
- در صورتی که با هر کدام از علائم زیر روبرو شدید، فوراً مشاهده تصاویر سه بعدی را متوقف کرده و با یک پزشک متخصص مشورت کنید: (۱) انحراف در دید؛ (۲) سردرد خفیف؛ (۳) سرگیجه؛ (۴) حرکات غیرارادی مانند حرکت چشم یا گرفتگی عضلات؛ (۵) سردرگمی؛ (۶) حالت تهوع؛ (۷) از دست دادن هوشیاری؛ (۸) استفراغ؛ (۹) دل درد؛ و/یا (۱۰) فراموش کردن جهت. ممکن است کودکان و نوجوانان بیشتر در معرض چنین علائمی باشند. والدین باید مراقب فرزندان خود باشند و از آنها بپرسند که آیا دچار چنین علائمی شده اند یا خیر.

- همچنین مشاهده تصاویر سه بعدی ممکن است سبب ایجاد مشکل در دفع، تأثیر بر آگاهی، کشش چشم و یا کم شدن ثبات در هنگام نشستن شود. توصیه می شود که کاربران چندین بار نفس عمیق بکشند تا احتمال بروز چنین مشکلاتی کم شود. اگر در چشمان خود آثار خستگی یا خشکی مشاهده می کنید یا اگر علائم بالا را مشاهده کردید، فوراً استفاده از دستگاه را متوقف کرده و حداقل تا سی دقیقه پس از بروز این علائم، مجدداً از دستگاه استفاده نکنید.
- مشاهده سه بعدی در حالی که در فاصله بسیار نزدیکی به دستگاه هستید و برای مدت زمان طولانی، می تواند بر بینایی شما تأثیر بگذارد. فاصله مناسب برای مشاهده باید حداقل سه برابر اندازه صفحه باشد. توصیه می شود که چشمان شما در هنگام مشاهده با صفحه هم تراز باشد.
- مشاهده تصاویر سه بعدی در حالی که عینک سه بعدی زده اید برای مدت زمان طولانی، می تواند سبب ایجاد سردرد و خستگی شود. اگر دچار خستگی، سردرد یا سرگیجه هستید، مشاهده تصاویر سه بعدی را متوقف کرده و استراحت کنید.
- از به کار بردن عینک های سه بعدی برای هر هدفی بجز مشاهده تصاویر سه بعدی خودداری کنید.
- پوشیدن عینک های سه بعدی برای انجام کارهای دیگر (بعنوان عینک معمولی، عینک ضدآفتاب، عینک محافظ و دیگر موارد) ممکن است از لحاظ فیزیکی خطرناک باشد و بینایی شما را تضعیف کند.
- مشاهده تصاویر سه بعدی می تواند در بعضی از مشاهده کنندگان سبب ایجاد انحراف در بینایی شود. همچنین، پروژکتور سه بعدی خود را در نزدیکی دیوار، کابل، بالکن یا دیگر اجسامی که ممکن است دور آن پیچیده شود، به آن برخورد کند، زمین بیفتد یا بشکند، قرار ندهید.

حق تکثیر

این نشریه، از جمله تمام عکس ها، تصاویر و نرم افزار، تحت حفاظت قوانین حق تکثیر بین المللی قرار دارد، و تمام حقوق آن محفوظ است. این راهنما، یا هر یک از مطالب مندرج در آن، را نمی توان بدون اخذ رضایت کتبی از نویسنده تکثیر کرد.

© حق تکثیر ۲۰۱۵

سلب مسئولیت

اطلاعات موجود در این سند می تواند بدون اطلاع قبلی تغییر کند. سازنده هیچگونه مسئولیتی در قبال ارائه یا تضمین محتویات آن بر عهده ندارد و به ویژه از هر گونه ضمانت ضمنی تجاری بودن یا تناسب آن با یک هدف خاص سلب مسئولیت می کند. سازنده از حق تجدید نظر این نشریه و اعمال تغییرات گاه به گاه در محتویات آن برخوردار است بدون اینکه ملزم باشد افراد را از چنین تجدیدنظر یا تغییراتی مطلع سازد.

به رسمیت شناختن علامت تجاری

Kensington یک علامت تجاری ثبت شده آمریکا برای شرکت برند ACCO با ثبت مجاز و برنامه های در حال بررسی در سایر کشورها در سراسر جهان می باشد.

HDMI، HDMI Logo و High-Definition Multimedia Interface، مارک های تجاری یا مارک های تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها هستند.

IBM یک علامت تجاری یا علامت تجاری ثبت شده شرکت International Business Machines است. Microsoft، PowerPoint و Windows، علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده شرکت Microsoft هستند.

Adobe و Acrobat علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده شرکت Adobe Systems Incorporated هستند.

DLP®، DLP Link و لوگوی DLP علائم تجاری ثبت شده شرکت Texas Instruments بوده و BrilliantColor™ علامت تجاری Texas Instruments است.

سایر نام های محصول که در این راهنما از آنها استفاده شده است، اموال مالکان مربوطه آنها بوده و شناخته شده هستند.

این دستگاه تست شده و نتایج نشان داده است که با محدودیت های موجود برای دستگاه های دیجیتالی کلاس B عنوان شده در بخش ۱۵ از قوانین FCC مطابقت دارد. محدودیت های یاد شده برای ایجاد ایمنی مناسب در برابر مداخله زیان بخش برای نصب خانگی وضع شده اند. این دستگاه انرژی فرکانس رادیویی را تولید، استفاده و پخش می کند و در صورتی که طبق دستورالعمل ارائه شده نصب و استفاده نگردد، ممکن است برای دستگاه های رادیویی مداخله زیان بخش تولید کند.

با این حال، ضمانتی وجود ندارد که در صورت نصب درست هم مداخله صورت نگیرد. در صورتی که دستگاه مداخله زیان بخش برای رادیو و تلویزیون تولید کند که می توان آن را با خاموش و روشن کردن مجدد دستگاه مشخص کرد، به کاربر توصیه می شود مداخله را با استفاده از یک یا چند راه حل زیر بر طرف نماید:

- جهت آنتن دستگاه را عوض کنید یا در مکان دیگری قرار دهید.
- فاصله میان دستگاه و دریافت کننده را افزایش دهید.
- دستگاه را به پریزی وصل کنید که مدار آن با مدار پریزی که دریافت کننده به آن متصل است، متفاوت باشد.
- برای راهنمایی با فروشنده با تعمیر کار ماهر رادیو و تلویزیون مشورت کنید.

اخطار: کابل های محافظت شده

به منظور رعایت قوانین FCC، تمامی اتصالات به دستگاههای دیگر باید با استفاده از کابل های محافظت شده صورت گیرد.

احتیاط

ایجاد تغییرات و اصلاحاتی که به تایید شرکت سازنده نرسیده باشد، اختیار کاربر در استفاده از پروژکتور را که بر اساس Federal Communications Commission به او داده شده است، از او سلب می کند.

شرایط استفاده

- این دستگاه با بخش ۱۵ قوانین FCC مطابقت دارد. استفاده از دستگاه با پذیرش شرایط زیر امکان پذیر است:
۱. دستگاه نباید باعث بروز مداخله زیان بخش شود و
 ۲. این دستگاه باید هر گونه مداخله ای را بپذیرد؛ از جمله مداخله ای که باعث بروز عملکرد ناخوشایند شود.

اخطار: کاربران در کانادا

این دستگاه دیجیتالی کلاس B از قوانین Canadian ICES-003 تبعیت می کند.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

اعلامیه تطابق برای کشورهای اروپایی

- دستورالعمل EMC 2004/108/EC (شامل اصلاحات)
- دستورالعمل ولتاژ پایین 2006/95/EC
- دستورالعمل R & TTE 1999/5/EC (در صورتی که دستگاه عملکرد RF دارد)

WEEE**دستورالعمل دفع**

برای دور انداختن، دستگاه را به سطل زباله نیندازید. برای به حداقل رساندن آلودگی و محافظت هر چه بیشتر از محیط زیست، لطفاً دستگاه را بازیافت کنید.

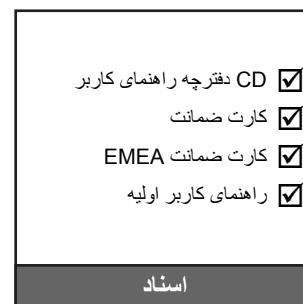
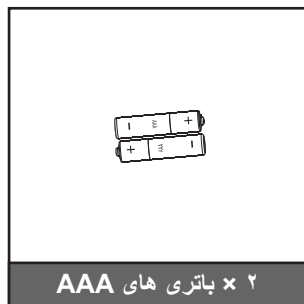


نمای کلی جعبه محصول

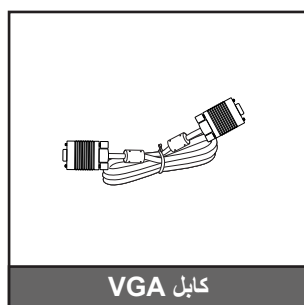
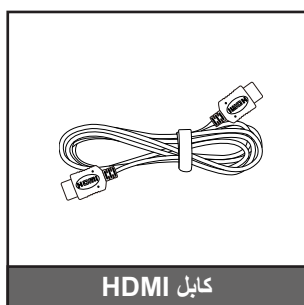
با دقت بسته بندی را باز کنید و مطمئن شوید که تمام موارد فهرست شده در زیر در قسمت لوازم جانبی استاندارد را دارید. برخی از موارد در قسمت لوازم جانبی اختیاری ممکن است بسته به مدل، مشخصات و منطقه خرید شما موجود نباشند. لطفاً موضوع را با محل خرید خود بررسی کنید. برخی از لوازم جانبی ممکن است در منطقه های مختلف متفاوت باشند.

کارت ضمانت فقط در برخی مناطق خاص عرضه می شود. لطفاً برای دریافت اطلاعات بیشتر، با فروشنده خود تماس بگیرید.

لوازم جانبی های استاندارد

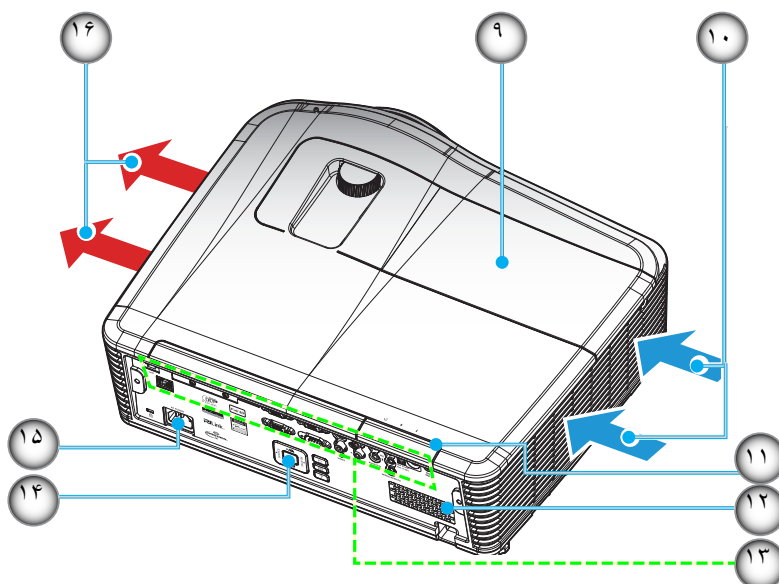
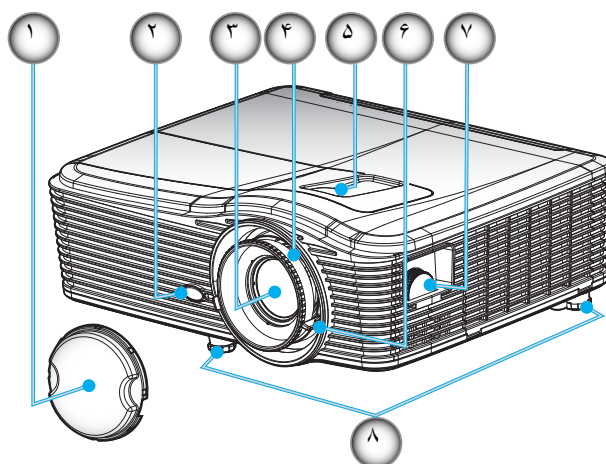


لوازم جانبی های اختیاری



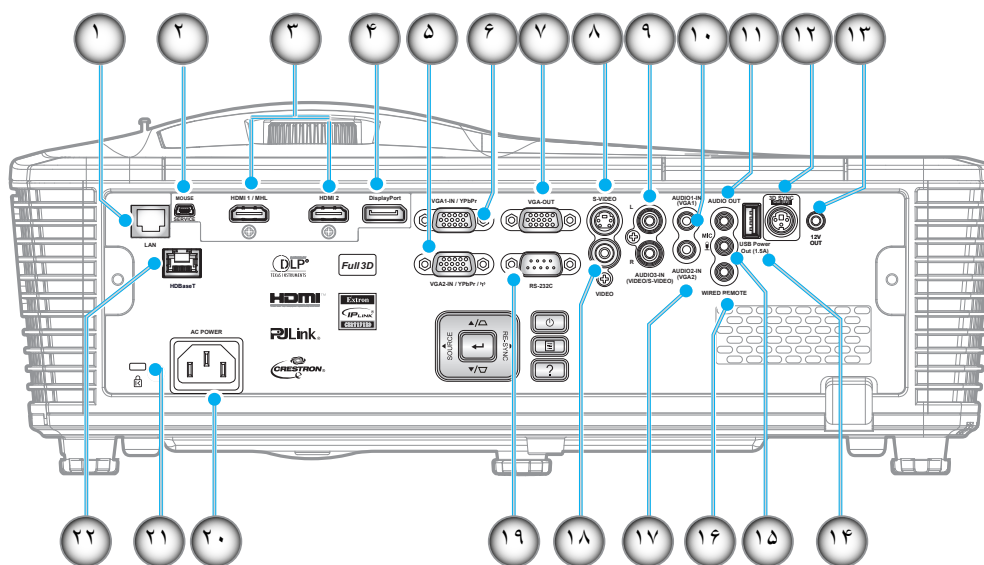
نکته: بسته به مدل، مشخصات و منطقه، لوازم جانبی های اختیاری متفاوت هستند.

نمای کلی محصول



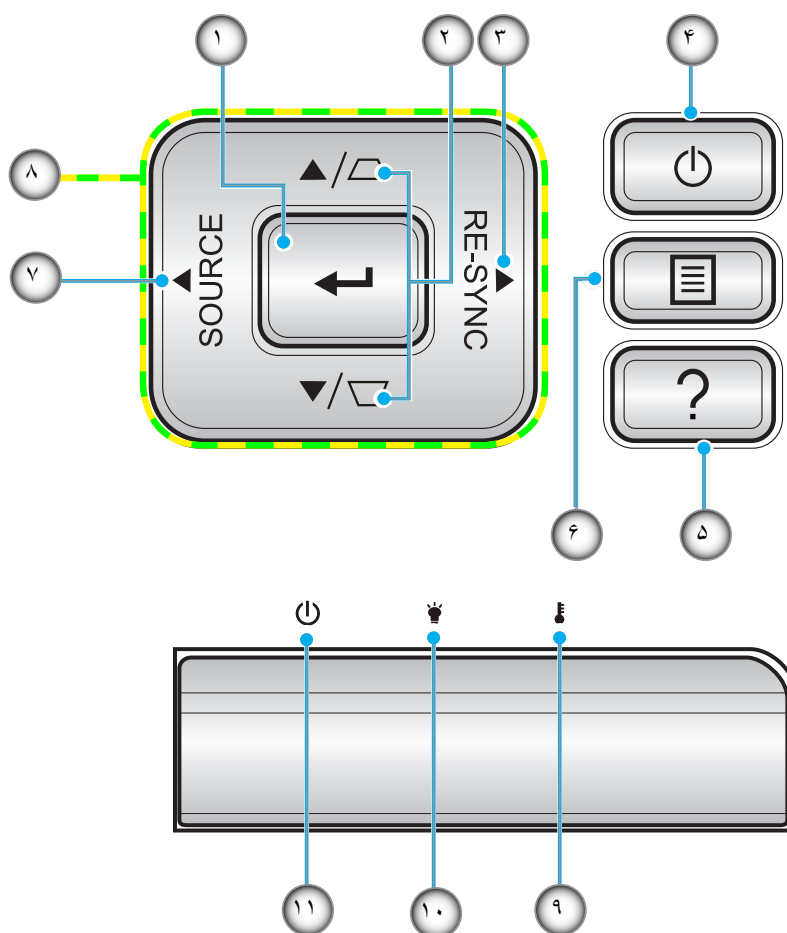
نکته: از مسدود کردن قسمت های تهویه پروژکتور خودداری کنید.
 (*) بسته به مدل، مشخصات و منطقه، لوازم جانبی های اختیاری متفاوت هستند.

مورد	خبر	مورد	خبر
روکش لامپ	. ۹	درپوش لنز (*)	. ۱
تهویه (ورودی)	. ۱۰	گیرنده های مادون قرمز	. ۲
گیرنده های مادون قرمز	. ۱۱	عدسی	. ۳
بلندگو	. ۱۲	کلید چرخان فوکوس	. ۴
محل اتصالات ورودی/خروجی	. ۱۳	تغییر لنز (عمودی)	. ۵
صفحه کلید	. ۱۴	اهرم زوم	. ۶
محل اتصال برق	. ۱۵	تغییر لنز (افقی)	. ۷
تهویه (خروجی)	. ۱۶	پایه تنظیم شیب	. ۸



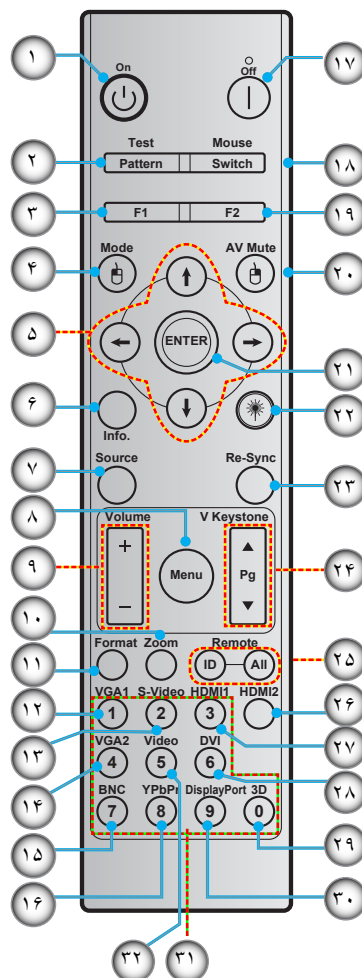
نکته: ماوس از راه دور به کنترل از راه دور مخصوص نیاز دارد.

مورد	خبر	مورد	خبر
رابط خروجی همگام سازی سه بعدی (۵ ولت)	۱۲	رابط RJ-45	۱
رابط چرخ نگهدارنده ۱۲ ولت	۱۳	رابط کوچک USB-B (ارتقای میان افزار)	۲
رابط خروجی برق USB (۱,۵ امپر)	۱۴	رابط ۲ × HDMI	۳
رابط میکروفون	۱۵	رابط نمایش	۴
رابط از راه دور با سیم	۱۶	رابط ورودی YPbPr/VGA2	۵
رابط ورودی Audio2 (VGA2)	۱۷	رابط ورودی Audio1 (VGA1)/YPbPr	۶
رابط ویدیو	۱۸	رابط خروجی VGA	۷
رابط RS232C	۱۹	رابط سوپر ویدئو	۸
محل اتصال برق	۲۰	رابط ورودی Audio3 (ویدئو/سوپر ویدئو)	۹
نوار امنیتی	۲۱	رابط ورودی Audio1 (VGA1)	۱۰
W515T/ WU515T/ EH515T (اختیاری برای W515T)	۲۲	رابط خروجی صدا	۱۱



مورد	خبر	مورد	خبر
Source	.۷	Enter	.۱
کلیدهای انتخاب چهارجهتی	.۸	تنظیم انحراف تصویر	.۲
چراغ درجه حرارت	.۹	Re-Sync	.۳
چراغ لامپ	.۱۰	برق	.۴
دیود نوری روشن/آماده بکار	.۱۱	اطلاعات	.۵
		Menu	.۶

کنترل از راه دور



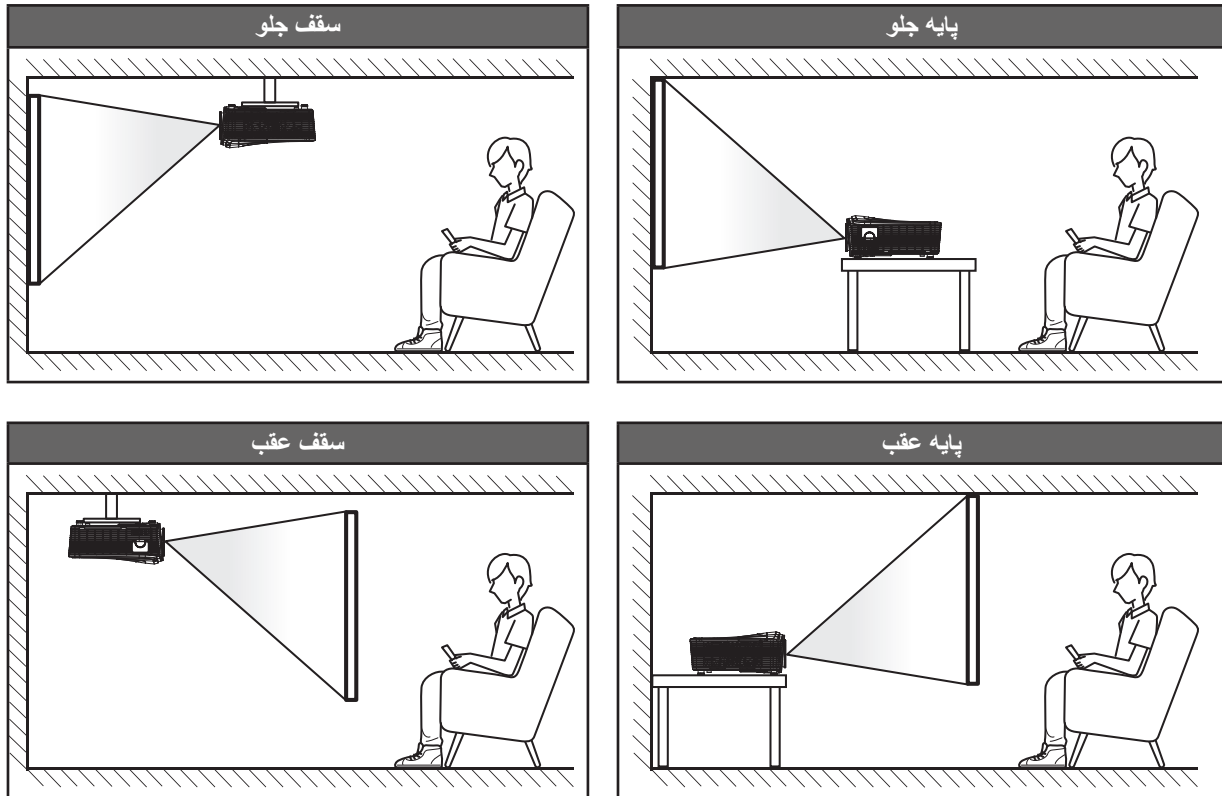
مورد	خبر	مورد	خبر
کلید خاموش کردن دستگاه	.۱۷	روشن	.۱
ماوس روشن/خاموش	.۱۸	Test pattern	.۲
دکمه تابع (F2) (قابل تعیین)	.۱۹	دکمه تابع (F1) (قابل تعیین)	.۳
کلیک راست ماوس/AV Mute	.۲۰	کلیک/کلیک چپ ماوس	.۴
Enter	.۲۱	کلیدهای انتخاب چهارجهتی	.۵
لیزر	.۲۲	اطلاعات	.۶
Re-Sync	.۲۳	Source	.۷
V keystone/بالا/پایین صفحه	.۲۴	Menu	.۸
شناسه راه دور / همه از راه دور	.۲۵	Volume - / +	.۹
HDMI2	.۲۶	Zoom	.۱۰
HDMI1	.۲۷	Format (نسبت تصویر)	.۱۱
DVI	.۲۸	VGA1	.۱۲
3D	.۲۹	S-Video	.۱۳
Display port	.۳۰	VGA2	.۱۴
صفحه کلید عددی (۰ تا ۹)	.۳۱	BNC	.۱۵
Video	.۳۲	YPbPr	.۱۶

نکته: برخی از کلیدها ممکن است برای مدل هایی که از این ویژگی ها پشتیبانی نمی کنند، عملکردی نداشته باشند.

نصب پروژکتور

پروژکتور شما طوری طراحی شده است تا در یکی از چهار موقعیت احتمالی نصب شود.

طرح اتاق شما یا اولویت شخصی شما مشخص می شود که کدام محل را برای نصب انتخاب کنید. اندازه و موقعیت صفحه نمایش خود، محل خروجی برق مناسب، و نیز محل و فاصله بین پروژکتور و بقیه تجهیزات خود را در نظر بگیرید.

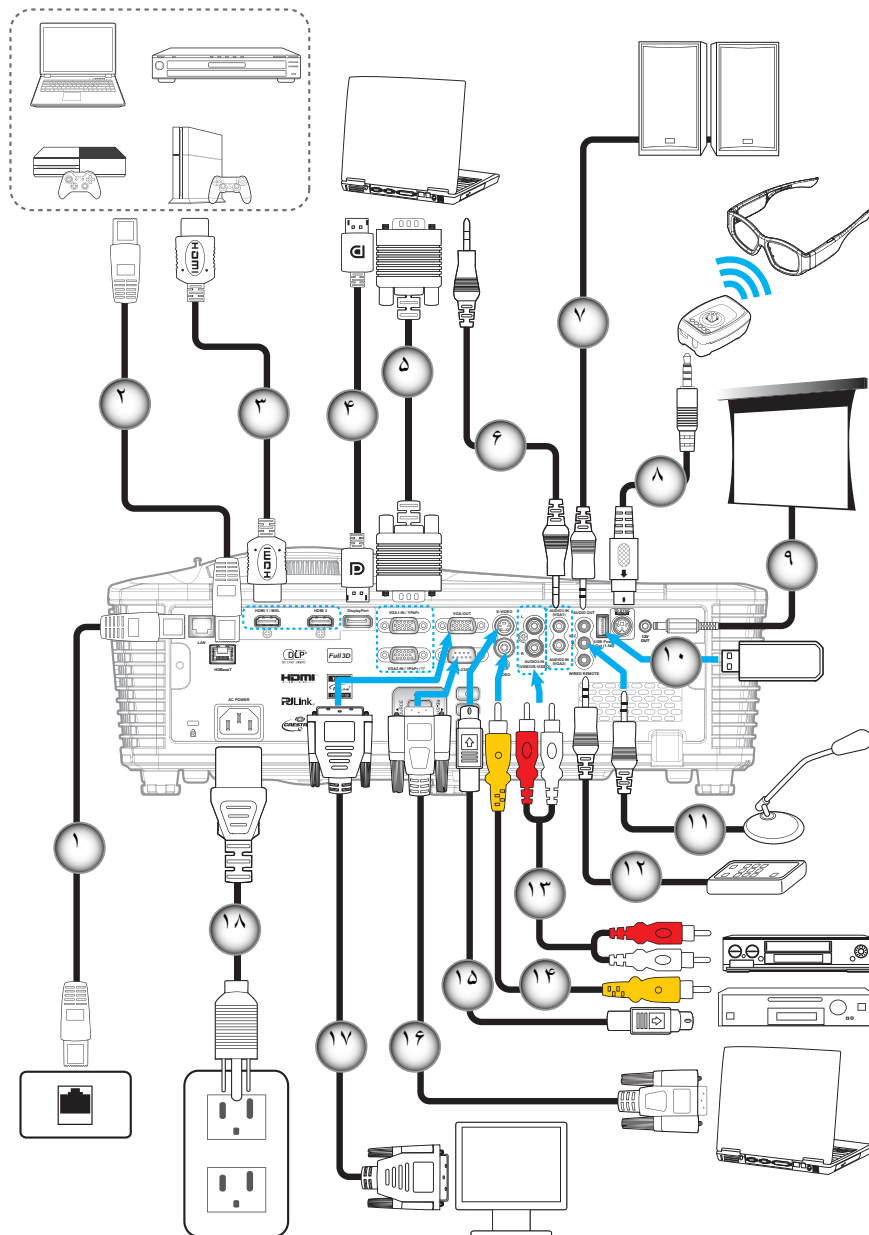


پروژکتور باید به طور صاف روی یک سطح و با زاویه ۹۰ درجه / عمود بر صفحه نمایش قرار گیرد.

- نحوه تعیین محل پروژکتور برای یک اندازه صفحه موجود، لطفاً به جدول فاصله در صفحات ۷۰-۷۳ رجوع کنید.
 - نحوه تعیین اندازه پروژکتور برای یک فاصله موجود، لطفاً به جدول فاصله در صفحات ۷۰-۷۳ رجوع کنید.
- نکته:** هر چقدر فاصله پروژکتور از صفحه نمایش دورتر باشد، اندازه تصویر نمایش داده شده توسط پروژکتور افزایش یافته و به نسبت آن آفست

نصب و راه اندازی

اتصال منابع به پروژکتور



مورد	خبر	مورد	خبر
USB شارژر برق / دانگل USB	۱۰.	کابل RJ-45	۱.
کابل میکروفون	۱۱.	کابل RJ-45 (کابل Cat5)	۲.
کابل کنترل از راه دور با سیم	۱۲.	کابل HDMI / MHL	۳.
کابل ورودی صدا	۱۳.	کابل درگاه نمایش	۴.
کابل ویدیو	۱۴.	کابل VGA	۵.
کابل S-Video	۱۵.	کابل ورودی صدا	۶.
کابل RS232	۱۶.	کابل خروجی صدا	۷.
کابل خروجی VGA	۱۷.	کابل امپتیر سه بعدی	۸.
سیم برق	۱۸.	فییش برق مستقیم ۱۲ ولت	۹.

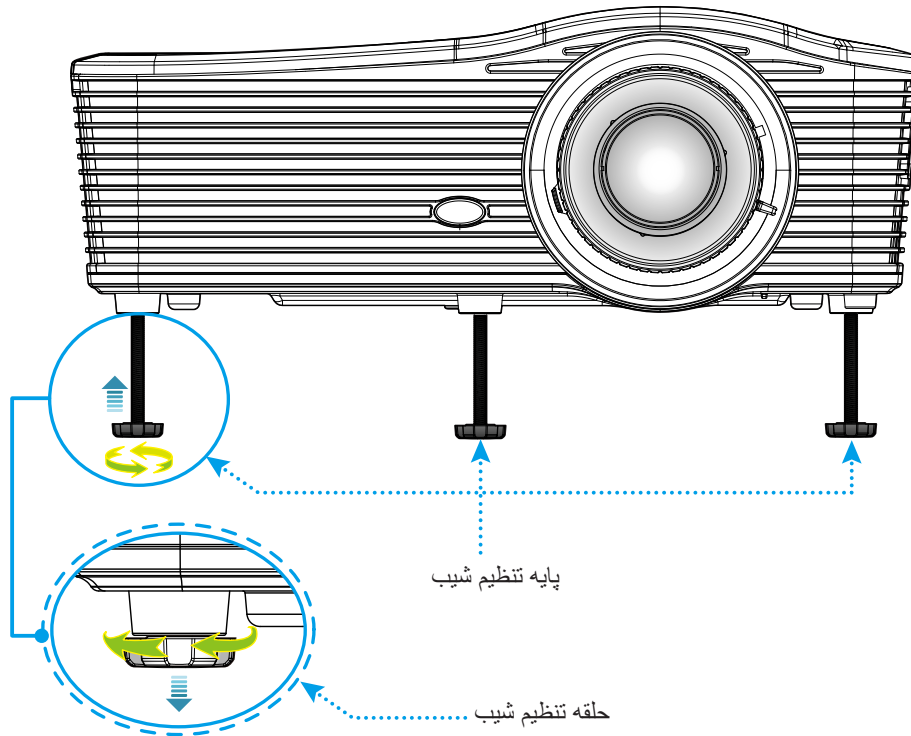
نصب و راه اندازی

تنظیم تصویر پخش شده

ارتفاع تصویر

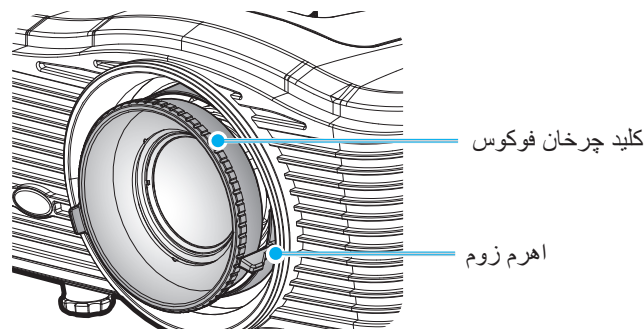
برای تنظیم ارتفاع تصویر، پروژکتور با پایه بالا برنده مجهز است.

۱. پایه قابل تنظیم که می خواهید تغییر دهید، در قسمت زیر پروژکتور پیدا کنید.
۲. پایه قابل تنظیم را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا پروژکتور بالا یا پایین برود.



بزرگنمایی و فوکوس

- برای تنظیم اندازه تصویر، اهرم بزرگنمایی را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا اندازه تصویر نمایش داده شده توسط پروژکتور افزایش یا کاهش یابد.
- برای تنظیم فوکوس، حلقه فوکوس را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا زمانی که تصویر واضح و خوانا شود.



نکته: پروژکتور در یک فاصله ۱,۲ تا ۱,۲ متری فوکوس می کند.

- WXGA: ۲۴,۷ اینچ تا ۳۰,۲,۷ اینچ (۰,۶ تا ۷,۹ متر)
- 1080p: ۲۵,۱ اینچ تا ۳۰,۹,۴ اینچ (۰,۶ تا ۷,۹ متر)
- WUXGA: ۲۵,۸ اینچ تا ۳۱,۸ اینچ (۰,۷ تا ۸,۱ متر)

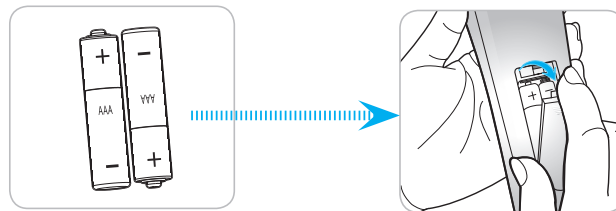
نصب و راه اندازی

تنظیم از راه دور

نصب / تعویض باتری ها

دو باتری سایز AAA برای کنترل از راه دور ارائه می شود.

۱. پوشش باتری موجود در پشت یا کنترل از راه دور را جدا کنید.
۲. باتری AAA را همانطور که نشان داده شده است، وارد کنید.
۳. پوشش پشتی روی کنترل از راه دور را تعویض کنید.



نکته: فقط با همان نوع باتری یا باتری های مشابه تعویض کنید.

احتیاط

استفاده نامناسب از باتری ها می تواند سبب نشت شیمیایی یا انفجار شود. دستورالعمل های زیر را دنبال کنید.

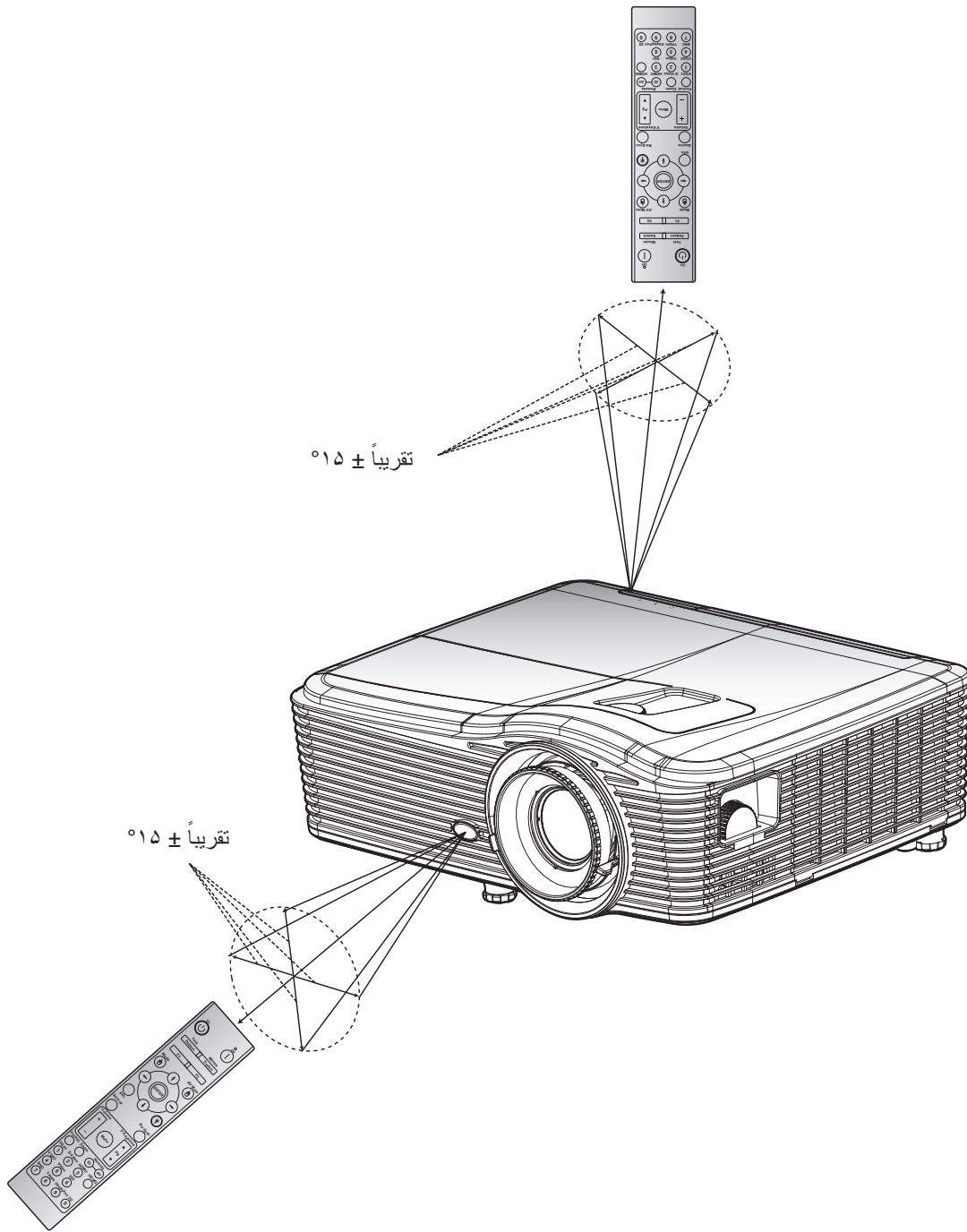
- باتری هایی از نوع مختلف را با یکدیگر ترکیب نکنید. انواع مختلف باتری دارای مشخصات متفاوتی هستند.
- از باتری های کهنه و نو همراه با یکدیگر استفاده نکنید. ترکیب باتری های قدیمی و جدید می تواند طول عمر باتری های جدید را کوتاه کرده یا سبب ایجاد نشت مواد شیمیایی در باتری های قدیمی شود.
- به محض خالی شدن باتری ها، آنها را بیرون بیاورید. مواد شیمیایی که از باتری ها بیرون می ریزند با پوست تماس برقرار می کنند و ممکن است سبب ایجاد دانه هایی بر روی پوست شوند. در صورت مشاهده نشت مواد شیمیایی، با کمک یک پارچه به طور کامل آن را پاک کنید.
- باتری های ارائه شده با این دستگاه ممکن است بسته به شرایط نگهداری از طول عمر کمتری برخوردار باشند.
- اگر برای مدت زمان طولانی نمی خواهید از کنترل از راه دور استفاده کنید، باتری ها را بیرون بیاورید.
- هنگامی که باتری را دور می اندازید، از قوانین موجود در آن منطقه یا کشور تبعیت کنید.

برد مؤثر

حسگر کنترل از راه دور مادون قرمز (IR) در قسمت کنار و پشت پروژکتور قرار دارد. مطمئن شوید که کنترل از راه دور را در یک زاویه بین ۳۰ درجه عمود بر حسگر کنترل از راه دور IR نگه داشته اید تا بتواند به درستی کار کند. فاصله بین کنترل از راه دور و حسگر نباید بیشتر از ۸ متر (~ ۲۶ فوت) باشد.

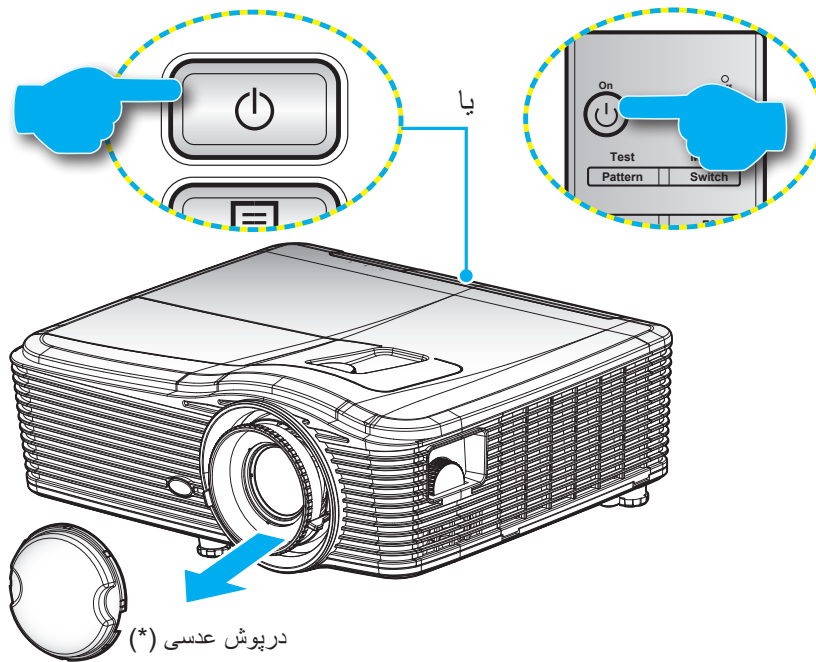
- مطمئن شوید که مانعی بین کنترل از راه دور و حسگر IR پروژکتور وجود ندارد زیرا ممکن است مانع دریافت پرتوی مادون قرمز شود.
- مطمئن شوید که فرستنده مادون قرمز کنترل از راه دور در معرض نور مستقیم خورشید یا لامپ های فلورسنت نیستند.
- لطفاً دستگاه کنترل از راه دور را دور از لامپ های فلورسنت با فاصله ای بیش از ۲ متر قرار دهید، زیرا در غیر این صورت ممکن است دستگاه کنترل از راه دور خراب شود.
- اگر کنترل از راه دور به لامپ های فلورسنت نوع-اینورتر نزدیک باشد، ممکن است گاهی اوقات کار نکند.
- اگر کنترل از راه دور و پروژکتور با یکدیگر فاصله بسیار کمی داشته باشند، کنترل از راه دور ممکن است کار نکند.
- وقتی شما کنترل از راه دور را رو به صفحه نمایش می گیرید، فاصله مؤثر بین کنترل از راه دور تا صفحه نمایش کمتر از ۵ متر است و در این فاصله پرتوهای IR به پروژکتور باز می گردند. با این حال، برد مؤثر ممکن است بسته به صفحه های نمایش تغییر کند.

نصب و راه اندازی



استفاده از پروژکتور

روشن/خاموش کردن پروژکتور



روشن

۱. درپوش لنز را بردارید (*).
۲. سیم برق و کابل سیگنال/منبع را به درستی متصل کنید. پس از اتصال، چراغ روشن/استندبای به رنگ کهربایی در می آید.
۳. با فشار دادن "P" روی پروژکتور یا صفحه کلید یا کنترل از راه دور، پروژکتور را روشن کنید.
۴. در عرض تقریباً ۱۰ ثانیه یک صفحه شروع نمایش داده خواهد شد و چراغ روشن/استندبای کاملاً قرمز می شود.

نکته: اولین باری که پروژکتور روشن می شود، از شما سوال خواسته خواهد شد تا زبان دلخواه خود، جهت.

استفاده از پروژکتور

کلید خاموش کردن دستگاه

۱. با فشار دادن "P" روی پروژکتور یا صفحه کلید یا کنترل از راه دور، پروژکتور را خاموش کنید.
۲. پیام زیر نمایش داده خواهد شد:



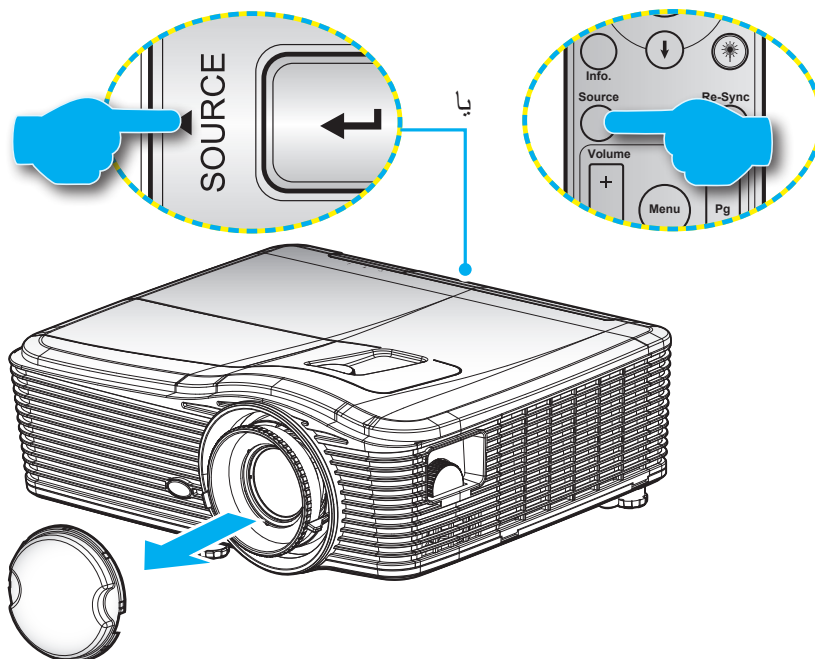
۳. برای تأیید دکمه "P" را دوباره فشار دهید، در غیر اینصورت پیام پس از ۱۵ ثانیه ناپدید خواهد شد. هنگامی که دکمه "P" برای بار دوم فشار داده می شود، پروژکتور خاموش می شود.
۴. فن های خنک کننده به مدت ۱۰ ثانیه برای تکمیل چرخه خنک کردن فعال می مانند و چراغ روشن/خاموش/استندبای به رنگ سبز چشمک می زند. وقتی چراغ روشن/آماده باش به طور ثابت قرمز می شود، این امر به این معنا است که پروژکتور به حالت آماده باش وارد شده است. در صورتی که می خواهید پروژکتور را دوباره روشن نمایید، باید صبر کنید تا چرخه خنک کردن کامل شود و به حالت انتظار درآید. وقتی پروژکتور در حالت انتظار است کافی است دوباره دکمه "P" را فشار دهید تا پروژکتور روشن شود.
۵. سیم برق را از پریز و پروژکتور جدا کنید.

نکته: (*) بسته به مدل، مشخصات و منطقه، لوازم جانبی های اختیاری متفاوت هستند. توصیه می شود که پروژکتور را بلافاصله بعد از خاموش شدن، روشن نکنید.

استفاده از پروژکتور

انتخاب یک منبع ورودی

منبع متصل شده ای را که می خواهید روی صفحه نمایش دهید، روشن کنید (رایانه، نوت بوک، ویدیو پلیئر و غیره). پروژکتور به صورت خودکار منبع را شناسایی می کند. اگر چندین منبع متصل است، دکمه منبع روی صفحه کلید پروژکتور یا کنترل از راه دور را فشار دهید تا ورودی دلخواه انتخاب شود.



استفاده از پروژکتور

پیمایش و ویژگی های منو

این پروژکتور مجهز به منوهای روی صفحه چندزبانه است که به شما امکان می دهد تصاویر را تنظیم کرده و مجموعه ای از تنظیمات را تغییر دهید. پروژکتور به صورت خودکار منبع را شناسایی می کند.

۱. برای باز کردن منوی روی صفحه، دکمه "Menu" روی کنترل از راه دور یا صفحه کلید را فشار دهید.
۲. هنگامی که OSD ظاهر شد، از کلیدهای ◀ ▶ برای انتخاب هر یک از آیتم های منوی اصلی استفاده کنید. در حین انتخاب در یک صفحه خاص، دکمه ▼ یا "Enter" را فشار دهید تا وارد منوی فرعی شوید.
۳. از کلیدهای ▲ ▼ برای انتخاب مورد دلخواه در منوی فرعی استفاده کرده و سپس ▶ یا کلید "Enter" را برای مشاهده تنظیمات بیشتر استفاده کنید. با استفاده از کلید ▶ ◀، تنظیمات را انجام دهید.
۴. آیتم بعدی را که باید تنظیم شود در منوی فرعی انتخاب نموده و مطابق بالا عمل کنید.
۵. برای تایید دکمه "Enter" یا "Menu" را فشار دهید، تا صفحه نمایش به منوی اصلی بازگردد.
۶. برای خروج، دوباره دکمه "Menu" را فشار دهید. منوی OSD بسته شده و پروژکتور به صورت خودکار تنظیمات جدید را ذخیره می کند.



درخت منوی OSD

مقدار	منوی اصلی	منوی پیشرفته	منوی فرعی	منوی اصلی
پیش فرض [حالت ارائه مطلب] نکته: هر حالت می تواند در هر حالت تنظیم و ذخیره شود	حالت ارائه مطلب		انتخاب حالت نمایش	تصویر
	روشنایی			
	حالت بخش فیلم			
	sRGB			
	تخته سیاه			
	.DICOM SIM			
	کاربر			
سه بعدی				
۵۰~۵۰-			شدت روشنایی	
۵۰~۵۰-			کنتر است	
۱~۱۵			تیزی رنگ	
۵۰~۵۰-			رنگ	
۵۰~۵۰-			درجه رنگ	
۱۰~۰		کاهش صدای مزاحم		
۱۰~۱		BrilliantColor™		
	روشن	سیاه دینامیک		
	خاموش			
	فیلم	گاما		
	گرافیک			
	۱,۸			
	۲,۰			
	۲,۲			
	۲,۶			
	تخته سیاه			
	DICOM SIM.			
	گرم			
	استاندارد			
	سرد	انتخاب حالتهای رنگ	پیشرفته	
	سرد			
	بجز ورودی HDMI: YUV / RGB / Auto	فضای رنگ		
	ورودی HDMI: / (۲۵۵~۰)RGB /Auto YUV / (۲۳۵~۱۶)RGB			
۵۰~۵۰-	تقویت رنگ قرمز	متماثل به/ تقویت سه رنگ اصلی		
۵۰~۵۰-	تقویت رنگ سبز			
۵۰~۵۰-	تقویت رنگ آبی			
۵۰~۵۰-	متماثل به قرمز			
۵۰~۵۰-	متماثل به سبز			
۵۰~۵۰-	متماثل به آبی			
	تنظیم مجدد			
	خروج			

استفاده از پروژکتور

مقدار	منوی تک-آیتمی	منوی پیشرفته	منوی فرعی	منوی اصلی
رنگ/ اشباع/ تقویت [-۵۰~۵۰]	قرمز	تطبیق رنگ	پیشرفته	تصویر
رنگ/ اشباع/ تقویت [-۵۰~۵۰]	سبز			
رنگ/ اشباع/ تقویت [-۵۰~۵۰]	آبی			
رنگ/ اشباع/ تقویت [-۵۰~۵۰]	کبود			
رنگ/ اشباع/ تقویت [-۵۰~۵۰]	قرمز گلی			
رنگ/ اشباع/ تقویت [-۵۰~۵۰]	زرد			
قرمز/ سبز/ آبی	سفید			
	تنظیم مجدد			
	خروج			
روشن / خاموش	Automatic	سیگنال (RGB)		
۳۱~۰	مرحله			
۵~۵-	فرکانس			
۵~۵-	موقعیت افقی			
۵~۵-	موقعیت عمودی			
	خروج			
۳۱~۰	میزان رنگ سفید	سیگنال (وینون)		
۵~۵-	میزان رنگ سیاه			
۷,۵/۰ (فقط NTSC)	IRE			
	خروج			
		خروج		
			تنظیم مجدد	
	:WXGA/WUXGA		قالب	نمایش
	۳:۴، ۹:۱۶ یا ۱۰:۱۶، LBX، اصلی، Auto			
	:1080p			
	۳:۴، ۹:۱۶، LBX، اصلی، Auto			
			بزرگنمایی / زوم	
۱۰۰+~۱۰۰-	راست/چپ (نماد در مرکز)	H	پوشاننده کناری	
۱۰۰+~۱۰۰-	بالا/پایین (نماد در مرکز)	V	Image Shift	
۳۰+~۳۰-		تصحیح افقی تصویر	تصحیح هندسی	
۳۰+~۳۰-		عمودی دشدیسیگی		
	روشن	عمودی دشدیسیگی خودکار		
پیش فرض [خاموش]	خاموش			
	بالا-چپ	چهار گوشه		
	بالا-راست			
	پایین-چپ			

استفاده از پروژکتور

مقدار	منوی تک-آیتمی	منوی پیشرفته	منوی فرعی	منوی اصلی
	پایین-راست (آیکون ها)	چهار گوشه	تصحیح هندسی	نمایش
	DLP-لینک	مدل سه بعدی	سه بعدی	
	VESA 3D			
	خاموش			
	سه بعدی / R / L	3D->2D		
	Auto	قالب		
	SBS			
	Top and Bottom			
	Frame Sequential	تنظیم حالت سه بعدی		
	روشن			
	خاموش			
		خروج		
	English		زبان	تنظیمات
	Deutsch			
	Français			
	Italiano			
	Español			
	Português			
	Svenska			
	Nederland			
	Norsk			
	Dansk			
	Polski			
	Русский			
	Suomi			
	Ελληνικά			
	Magyar			
	Čeština			
	عربی			
	繁體中文			
	简体中文			
	日本語			
	한국어			
	ไทย			
	Türkçe			
	Farsi			
	Tiếng Việt			
	Română			
	Bahasa Indonesia			

استفاده از پروژکتور

مقدار	منوی تک-آیتمی	منوی پیشرفته	منوی فرعی	منوی اصلی
	 نمای جلو		پخش تصویر	
	 بر عکس			
	 وارونه			
	 وارونه-برعکس			
	۱۰:۱۶		نوع پرده نمایش	
	۹:۱۶			
	WXGA			
	WUXGA			
	 بالا چپ		موقعیت منو در صفحه نمایش	
	 بالا راست			
	 مرکز			
	 پایین چپ			
	 پایین راست			
	روشن	ایمنی	ایمنی	
	خاموش			
		ماه	تایمر ایمنی	
		روز		
		ساعت		
			تغییر رمز عبور	
			خروج	
۹۹~۰۰			شناسه پروژکتور	
	روشن	Internal Speaker		تنظیمات
	خاموش			
	روشن	خاموشی صدا		
	خاموش			
۱۰-۰	صدا	درجه صدا		
۱۰-۰	متفرقه			
صدا ۳ -> چپ/راست	پیش فرض	ورودی صدا		
صدا ۱، ۲ -> مینی جک				
پیش فرض:				
۱ صدا -> VGA1				
۲ صدا -> VGA2	۲ صدا			
ویدئو، سوپر ویدئو -> صدا ۳	۳ صدا			
	روشن	Audio Out(Standby)		
	خاموش			
		خروج		
	پیش فرض	لوگو		
	خنثی			
	کاربر			
		ضبط تصویر لوگو	پیشرفته	
	خاموش	کپشنینگ بسته		
	CC1			
	CC2	خروج		

استفاده از پروژکتور

مقدار	منوی تک-آیتمی	منوی پیشرفته	منوی فرعی	منوی اصلی			
پیش فرض [خاموش]	روشن	شبکه	HDBaseT کنترل	فقط "T" SKU			
	خاموش						
پیش فرض [خاموش]	روشن	RS232			شبکه	تنظیمات	
	خاموش						
اتصال به شبکه/قطع اتصال به شبکه (فقط خواندنی)	وضعیت شبکه	تنظیمات شبکه	تنظیمات کنترل	تنظیمات			
روشن / خاموش [پیش فرض خاموش]	DHCP						
پیش فرض [۱۹۲,۱۶۸,۰,۱۰۰]	آدرس IP						
پیش فرض [۲۵۵,۲۵۵,۲۵۵,۰]	پوشاننده شبکه فرعی						
پیش فرض [۱۹۲,۱۶۸,۰,۲۵۴]	درگاه						
پیش فرض [۱۹۲,۱۶۸,۰,۱]	DNS						
فقط خواندنی	آدرس MAC						
	خروج						
روشن / خاموش (درگاه: ۴۱۷۹۴)	Crestron				تنظیمات کنترل	تنظیمات کنترل	تنظیمات
روشن / خاموش (درگاه: ۲۰۲۳)	Extron						
روشن / خاموش (درگاه: ۴۳۵۲)	PJ Link						
روشن / خاموش (درگاه: ۹۱۳۱)	AMX Device Discovery						
روشن / خاموش (درگاه: ۲۳)	Telnet						
روشن / خاموش (درگاه: ۸۰)	HTTP						
	خروج						
نکته: HDBaseT فقط در "T" SKU وجود دارد.	VGA1	منبع تصویر ورودی	منبع تصویر ورودی	انتخاب ها			
	VGA2						
	وینو						
	S-Video						
	HDMI1						
	HDMI2						
	Displayport						
	HDBaseT						
	خروج						
پیش فرض روشن]	روشن	قفل منبع تصویر	قفل منبع تصویر	انتخاب ها			
	خاموش						
پیش فرض خاموش]	روشن	ارتفاع زیاد	ارتفاع زیاد	انتخاب ها			
	خاموش						
پیش فرض خاموش]	روشن	پنهان کردن اطلاعات	پنهان کردن اطلاعات	انتخاب ها			
	خاموش						
پیش فرض خاموش]	روشن	قفل کلید	قفل کلید	انتخاب ها			
	خاموش						
پیش فرض خاموش]	روشن	Display Mode Lock	Display Mode Lock	انتخاب ها			
	خاموش						
	هیچکدام	الگوی تست	الگوی تست	انتخاب ها			
	شبکه						
	سفید						
	الگو						

استفاده از پروژکتور

مقدار	منوی تک-آیتمی	منوی پیشرفته	منوی فرعی	منوی اصلی
[پیش فرض آبی]	سباه		رنگ زمینه	انتخاب ها
	قرمز			
	آبی			
	سبز			
	سفید			
	خاموش		رنگ دیوار	
	زرد کمرنگ			
	سبز کمرنگ			
	آبی کمرنگ			
	صورتی			
	خاکستری			
[پیش فرض "الگوی تست"] برای SKU "T"، گزینه های دیگر وجود خواهد داشت "HDBaseT".	HDMI2	کاربر ۱	تنظیمات از راه دور	
	DP			
	VGA2			
	S-Video			
	الگوی تست			
بزرگنمایی / زوم				
[پیش فرض "بزرگنمایی / زوم"] برای SKU "T"، گزینه های دیگر وجود خواهد داشت "HDBaseT".	HDMI2	کاربر ۲		
	DP			
	VGA2			
	S-Video			
	الگوی تست			
بزرگنمایی / زوم				
[پیش فرض "اطلاعات"] برای SKU "T"، گزینه های دیگر وجود خواهد داشت "HDBaseT".	HDMI2	کاربر ۳		
	DP			
	VGA2			
	S-Video			
	الگوی تست			
Zoom/اطلاعات				
	روشن	عملکرد مادون قرمز		
	جلو			
	بالا			
	خاموش			
[پیش فرض ۰۰]	۹۹~۰۰	کد از راه دور		
		خروج		
[پیش فرض روشن]	روشن		چرخ نگهدارنده ۱۲ ولت	
	خاموش			
[پیش فرض روشن]	روشن		بوق	
	خاموش			

استفاده از پروژکتور

مقدار	منوی تک-آیتمی	منوی پیشرفته	منوی فرعی	منوی اصلی
[پیش فرض خاموش]	روشن خاموش	روشن کردن مستقیم	پیشرفته	
[پیش فرض خاموش]	روشن خاموش	روشن کردن کلید سیگنال		
۱۸۰۰۰ (یک مرحله: ۵ دقیقه)		حداقل زمان خاموشی خودکار		
۹۹۰۰۰ (یک مرحله: ۱۰ دقیقه)		حداقل زمان خاموشی		
همیشه روشن [بررسی سبک جعبه، پیش فرض بررسی نشده است].				
[پیش فرض خاموش]	روشن خاموش	Quick Resume		
	فعال حالت صرفه جویی	حالت روشن خاموش (آماده باش)		
		خروج		
		کارکرد لامپ (ساعت)		
[پیش فرض خاموش]	روشن خاموش	یادآوری کارکرد لامپ		
	روشنایی حالت صرفه جویی	حالت لامپ		
	Power	حالت لامپ		
	۳۶۵ وات	Power		
	۳۵۰ وات			
	۳۳۰ وات			
	۳۱۰ وات			
	۳۰۰ وات			
	بله خیر	تنظیم مجدد لامپ		
		خروج		
بله خیر		Optional Filter Installed		
فقط خواندنی [بین ۰ تا ۹۹۹۹]		زمان (ساعت) استفاده شده از فیلتر	تنظیمات اختیاری فیلتر	
خاموش		یادآوری کننده تعویض فیلتر		
hr ۳۰۰				
hr ۵۰۰				
hr ۸۰۰				
[پیش فرض ۵۰۰ hr]				
بله خیر		تنظیم مجدد فیلتر		
		خروج		
			اطلاعات	
	بله خیر		تنظیم مجدد	



انتخاب حالت نمایش

موارد از پیش تنظیم شده بسیاری برای انواع مختلف تصاویر در کارخانه تعبیه شده است.

- **حالت ارائه مطلب:** این حالت برای نمایش در معرض عموم و در حین اتصال به رایانه مناسب است.
- **روشنایی:** حداکثر میزان روشنایی از ورودی رایانه.
- **حالت پخش فیلم:** این حالت برای مشاهده فیلم مناسب است.
- **sRGB:** رنگ دقیق و استاندارد شده.
- **تخته سیاه:** با استفاده از این حالت برای نمایش تصویر بر روی تخته سیاه (سیز)، بهترین تنظیمات رنگ را در اختیار داشته باشید.
- **DICOM SIM:** از این حالت می‌توانید برای پخش تصویر پزشکی تک رنگ مانند رادیولوژی اشعه ایکس، MRI و دیگر موارد استفاده کنید.
- **کاربر:** تنظیمات کاربر ذخیره می‌شود.
- **سه بعدی:** برای اینکه تجربه ای از حالت سه بعدی داشته باشید، لازم است که از عینک های سه بعدی استفاده کنید. بررسی کنید که رایانه/دستگاه قابل حمل دارای خروجی سیگنال ۱۲۰ هرتز باشد و همچنین کارت گرافیک چهارگانه و پخش کننده سه بعدی نیز نصب شده باشد.

شدت روشنایی

برای تنظیم شدت روشنایی تصویر کاربرد دارد.

- برای تیره تر کردن تصویر، ◀ را فشار دهید.
- برای کمرنگ تر کردن تصویر، ▶ را فشار دهید.

کنتراست

درجه اختلاف بین روشنترین و تیره ترین نقاط تصویر را کنترل می کند.

- ▶ را برای کم کردن میزان کنتراست فشار دهید.
- ▶ را برای افزایش میزان کنتراست فشار دهید.

استفاده از پروژکتور

تیزی رنگ

برای تنظیم وضوح تصویر کاربرد دارد.

- را برای کاهش میزان تیزی رنگ فشار دهید. ◀
- را برای افزایش میزان تیزی رنگ فشار دهید. ▶

رنگ

تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.

- را برای کاهش میزان اشباع موجود در تصویر فشار دهید. ◀
- را برای افزایش میزان اشباع موجود در تصویر فشار دهید. ▶

درجه رنگ

توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.

- برای افزایش مقدار سبز در تصویر ◀ را فشار دهید.
- برای افزایش مقدار قرمز در تصویر ▶ را فشار دهید.

تنظیم مجدد

"بله" را برای بازگشت به تنظیمات پیش فرض کارخانه برای "تصویر" انتخاب کنید.

خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

استفاده از پروژکتور

منوی پیشرفته تصویر



کاهش صدای مزاحم

یک حساسیت فیلتر به نویز را انتخاب می کند. یک مقدار بالاتر می تواند منابع نویز را بهبود بخشد، اما موجب نرم تر شدن تصویر خواهد شد.

- را برای کاهش نویز موجود در تصویر فشار دهید. ◀
- را برای افزایش نویز موجود در تصویر فشار دهید. ▶

BrilliantColor™

این آبتم قابل تنظیم، با استفاده از یک الگوریتم جدید پردازش رنگ و بهبود، امکان می دهد که عکس در کنار برخورداری از رنگ های واقعی و پر طراوت، روشنایی بیشتری نیز داشته باشد.

- برای ارتقای قوی تر تصویر، را فشار دهید. ◀
- برای ارتقای کمتر تصویر، را فشار دهید. ▶

سیاه دینامیک

"سیاه دینامیک" به پروژکتور امکان می دهد تا به صورت خودکار میزان روشنایی صفحه در صحنه های تاریک/روشن بهینه شود تا جزئیات بصورت کامل نمایش داده شود.

گاما

امکان تنظیم نوع منحنی گاما را برای شما فراهم می کند. پس از پایان یافتن تنظیم اولیه و تنظیم دقیق، مراحل تنظیم گاما را برای بهینه کردن خروجی تصویر دنبال کنید.

- فیلم: برای سینمای خانگی.
- گرافیک: برای منبع کامپیوتر/عکس.
- ۱,۸ / ۲,۰ / ۲,۲ / ۲,۶: برای منبع کامپیوتر/عکس خاص.
- تخته سیاه: با استفاده از این حالت برای نمایش تصویر بر روی تخته سیاه (سبز)، بهترین تنظیمات رنگ را در اختیار داشته باشید.
- DICOM SIM: از این حالت می توانید برای پخش تصویر پزشکی تک رنگ مانند رادیولوژی اشعه ایکس، MRI و دیگر موارد استفاده کنید.
- برای انتخاب حالت، ◀ یا ▶ را فشار دهید.

انتخاب حالتهای رنگ

- ◀ یا ▶ را برای انتخاب رمای رنگ از گرم، استاندارد، سرد و سرد فشار دهید.

استفاده از پروژکتور

فضای رنگ

◀ یا ▶ را برای انتخاب یک نوع ماتریکس رنگ مناسب از زیر فشار دهید:

- بجز ورودی HDMI: Auto، RGB یا YUV
- ورودی HDMI: Auto، RGB (۰-۲۵۵)، RGB (۱۶-۲۳۵) یا YUV.

متماایل به/ تقویت سه رنگ اصلی

این تنظیمات به شما امکان می دهد تا روشنایی (تقویت) و کنتراست (تماایل) یک تصویر را پیکربندی کنید.

- برای کاهش تقویت و تماایل رنگ انتخاب شده ▶ را فشار دهید.
- برای افزایش تقویت و تماایل رنگ انتخاب شده ▶ را فشار دهید.

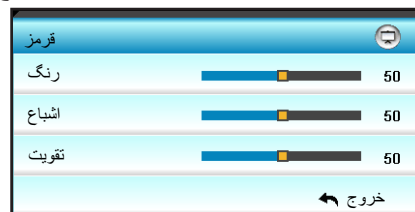


تطبیق رنگ

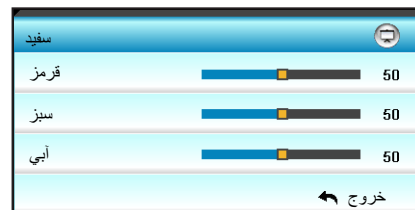
▶ را فشار دهید تا به منوی بعدی بروید و از ▲ یا ▼ یا ◀ یا ▶ برای انتخاب موارد استفاده کنید.



- قرمز/سبز/آبی/کبود/قرمز گلی/زرد: از ◀ یا ▶ برای انتخاب رنگ های رنگ، اشباع و تقویت استفاده کنید.



- سفید: از ◀ یا ▶ برای انتخاب رنگ های قرمز، سبز و آبی استفاده کنید.



- تنظیم مجدد: برای بازگشت به تنظیمات پیش فرض کارخانه در مورد تنظیمات رنگ، "تنظیم مجدد" را انتخاب کنید.

خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

استفاده از پروژکتور

منوی سیگنال پیشرفته تصویر (RGB)



نکته:

- "سیگنال" تنها در سیگنال آنالوگ (RGB) VGA پشتیبانی می شود.
- اگر "سیگنال" خودکار باشد، آیتم های مرحله، تعداد دفعات به رنگ خاکستری در می آیند. اگر "سیگنال" خودکار نباشد، مرحله و فرکانس برای کاربر نمایش داده می شوند تا به صورت دستی آنها را تنظیم کند و بعد از اینکه پروژکتور خاموش شد و دوباره روشن شد، در قسمت تنظیمات ذخیره می شوند.

Automatic

سیگنال را به طور خودکار انتخاب می کند. اگر از این قابلیت استفاده کنید، آیتم های مرحله، فرکانس خاکستری می شوند و اگر سیگنال خودکار نباشد، آیتم های مرحله، فرکانس برای کاربر ظاهر می شوند تا به صورت دستی و پس از خاموش روشن شدن دوباره پروژکتور، در تنظیمات تنظیم و ذخیره شوند.

مرحله

زمانبندی سیگنال صفحه نمایش را با کارت گرافیک تطبیق می دهد. در صورتی که تصویر ثابت نیست یا لرزش دارد، از این گزینه استفاده نمایید.

فرکانس

فرکانس داده صفحه نمایش را تغییر می دهد تا به فرکانس کارت گرافیک رایانه شما مطابقت داشته باشد. تنها زمانی که تصویر به صورت عمودی لرزش داشته باشد از این عملکرد استفاده کنید.

موقعیت افقی

- دکمه ◀ را فشار دهید تا تصویر را به سمت چپ حرکت دهید.
- دکمه ▶ را فشار دهید تا تصویر را به سمت راست حرکت دهید.

موقعیت عمودی

- دکمه ◀ را فشار دهید تا تصویر را به سمت پایین حرکت دهید.
- دکمه ▶ را فشار دهید تا تصویر را به سمت بالا حرکت دهید.

خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

استفاده از پروژکتور

منوی (ویدئو) سیگنال پیشرفته تصویر



میزان رنگ سفید

به کاربر امکان دهید تا سطح رنگ سفید را در هنگام وارد کردن سیگنال های ویدئو، تنظیم کند.

میزان رنگ سیاه

به کاربر امکان دهید تا سطح رنگ سیاه را در هنگام وارد کردن سیگنال های ویدئو، تنظیم کند.

IRE

به کاربر امکان دهید تا مقدار IRE را در هنگام وارد کردن سیگنال های ویدئو، تنظیم کند.

نکته: IRE فقط با فرمت ویدئویی NTSC در دسترس است.

- برای کاهش مقدار رنگ در تصویر ◀ را فشار دهید.
- برای افزایش مقدار رنگ در تصویر ▶ را فشار دهید.



قالب

◀ یا ▶ را برای انتخاب نسبت تصویر مورد نظر خود بین ۳:۴، ۱۰:۱۶/۹:۱۶، LBX، اصلی، (WXGA/WUXGA) Auto یا ۳:۴، ۹:۱۶، LBX، اصلی، (1080p) Auto فشار دهید.

:WXGA / WUXGA

- ۳:۴: این قالب برای منابع ورودی ۳:۴ کاربرد دارد.
- ۹:۱۶: این قالب برای ورودی ۹:۱۶ کاربرد دارد؛ مانند HDTV و DVD طراحی شده برای تلویزیون صفحه عریض.
- ۱۰:۱۶: این قالب برای منبع های ورودی ۱۰:۱۶ است؛ مانند لپ تاپ های صفحه عریض.
- LBX: این فرمت برای غیر ۱۶x۹، منبع عریض و کاربرانی است که از لنزهای ۱۶x۹ خارجی برای نمایشگر با معیار نسبت ۲,۳۵:۱ استفاده از وضوح کامل استفاده می کنند.
- اصلی: این قالب، تصویر اصلی را بدون تغییر اندازه نشان می دهد.
- Auto: به صورت خودکار، قالب نمایش را انتخاب می کند.

نکته: اطلاعات کامل درباره حالت LBX:

- برخی از فرمت های DVD های عریض برای تلویزیون های ۱۶x۹ تولید نشده اند. در این شرایط، تصویر در صورت پخش در حالت ۹:۱۶ درست دیده نمی شود. در این شرایط، لطفاً سعی کنید برای مشاهده DVD از حالت ۳:۴ استفاده کنید. اگر محتوا ۳:۴ نباشد، در نمایش ۹:۱۶ نوارهای مشکی در اطراف تصویر وجود خواهد داشت. برای این نوع محتوا، شما می توانید برای پر کردن تصویر در صفحه ۹:۱۶ از حالت LBX استفاده کنید.
- اگر از لنز خارجی آنامورفیک استفاده می کنید، این حالت LBX همچنین به شما امکان می دهد تا محتوای ۲,۳۵:۱ (شامل DVD آنامورفیک و منبع فیلم HDTV) مشاهده کنید که عریض آنامورفیک پشتیبان برای نمایش ۱۶x۹ در تصویر عریض ۲,۳۵:۱ سازگار شده است. در این صورت، نوار مشکی دیده نمی شود. از توان لامپ و وضوح عمودی کاملاً استفاده می شود.

استفاده از پروژکتور

جدول مقیاس بندی WXGA (نوع صفحه ۱۶ x ۱۰):

رایانه	720p	1080i/p	576i/p	480i/p	۱۰:۱۶ صفحه
				تغییر اندازه ۱۰۶۶ x ۸۰۰.	۳ x ۴
				تغییر اندازه ۱۲۸۰ x ۸۰۰.	۱۰ x ۱۶
				تصویر را در نسبت ۹۶۰ x ۱۲۸۰ تنظیم کنید، سپس تصویر مرکزی ۱۲۸۰ x ۸۰۰ برای نمایش انتخاب کنید.	LBX
	۱:۱ نگاشت در مرکز.	۱:۱ نمایش در وسط.	۱:۱ نمایش ۱۲۸۰ x ۸۰۰.	۱:۱ نگاشت در مرکز.	اصلي
				منبع ورودی روی محل نمایش ۱۲۸۰ x ۸۰۰ متناسب می شود و نسبت ابعادی اصلی حفظ می شود. - اگر منبع ۳:۴ باشد، تغییر اندازه به صورت خودکار به ۱۰۶۶ x ۸۰۰ خواهد بود. - اگر منبع ۹:۱۶ باشد، تغییر اندازه به صورت خودکار به ۱۲۸۰ x ۷۲۰ خواهد بود. - اگر منبع ۹:۱۵ باشد، تغییر اندازه به صورت خودکار به ۱۲۸۰ x ۷۶۸ خواهد بود. - اگر منبع ۱۰:۱۶ باشد، تغییر اندازه به صورت خودکار به ۱۲۸۰ x ۸۰۰ خواهد بود.	Auto

جدول مقیاس بندی WXGA (نوع صفحه ۱۶ x ۹):

رایانه	720p	1080i/p	576i/p	480i/p	۹:۱۶ صفحه
				تغییر اندازه ۹۶۰ x ۷۲۰.	۳ x ۴
				تغییر اندازه ۱۲۸۰ x ۷۲۰.	۹ x ۱۶
				تصویر را در نسبت ۹۶۰ x ۱۲۸۰ تنظیم کنید، سپس تصویر مرکزی ۱۲۸۰ x ۷۲۰ برای نمایش انتخاب کنید.	LBX
	۱:۱ نگاشت در مرکز.	۱:۱ نمایش در وسط.	۱:۱ نمایش ۱۲۸۰ x ۷۲۰.	۱:۱ نگاشت در مرکز.	اصلي
				در صورت انتخاب این قالب، نوع صفحه به صورت خودکار به ۹:۱۶ (۱۲۸۰ x ۷۲۰) تبدیل می شود. - اگر منبع ۳:۴ باشد، تغییر اندازه به صورت خودکار به ۹۶۰ x ۷۲۰ خواهد بود. - اگر منبع ۹:۱۶ باشد، تغییر اندازه به صورت خودکار به ۱۲۸۰ x ۷۲۰ خواهد بود. - اگر منبع ۹:۱۵ باشد، تغییر اندازه به صورت خودکار به ۱۲۰۰ x ۷۲۰ خواهد بود. - اگر منبع ۱۰:۱۶ باشد، تغییر اندازه به صورت خودکار به ۱۱۵۲ x ۷۲۰ خواهد بود.	Auto

جدول مقیاس بندی WUXGA (نوع صفحه ۱۶ x ۱۰):

رایانه	720p	1080i/p	576i/p	480i/p	۱۰:۱۶ صفحه
				تغییر اندازه ۱۶۰۰ x ۱۲۰۰.	۳ x ۴
				تغییر اندازه ۱۹۲۰ x ۱۰۸۰.	۹ x ۱۶
				تغییر اندازه ۱۹۲۰ x ۱۲۰۰.	۱۰ x ۱۶
				تصویر را در نسبت ۱۴۴۰ x ۱۹۲۰ تنظیم کنید، سپس تصویر مرکزی ۱۹۲۰ x ۱۲۰۰ برای نمایش انتخاب کنید.	LBX
				۱:۱ نگاشت در مرکز. هیچ تغییر اندازه ای انجام نمی شود، رزولوشن به منبع ورودی بستگی دارد و پس از آن پخش می شود.	اصلي
				در صورت انتخاب این قالب، نوع صفحه به صورت خودکار به ۱۰:۱۶ (۱۹۲۰ x ۱۲۰۰) تبدیل می شود. - اگر منبع ۳:۴ باشد، تغییر اندازه به صورت خودکار به ۱۶۰۰ x ۱۲۰۰ خواهد بود. - اگر منبع ۹:۱۶ باشد، تغییر اندازه به صورت خودکار به ۱۹۲۰ x ۱۰۸۰ خواهد بود. - اگر منبع ۱۰:۱۶ باشد، تغییر اندازه به صورت خودکار به ۱۹۲۰ x ۱۲۰۰ خواهد بود.	Auto

استفاده از پروژکتور

جدول مقیاس بندی WUXGA (نوع صفحه ۱۶ x ۹):

رایانه	720p	1080i/p	576i/p	480i/p	۹:۱۶ صفحه
				تغییر اندازه ۱۴۴۰ x ۱۰۸۰.	۳ x ۴
				تغییر اندازه ۱۹۲۰ x ۱۰۸۰.	۹ x ۱۶
				تصویر را در نسبت ۱۴۴۰ x ۱۹۲۰ تنظیم کنید، سپس تصویر مرکزی ۱۹۲۰ x ۱۰۸۰ برای نمایش انتخاب کنید.	LBX
				۱:۱ نگاشت در مرکز. هیچ تغییر اندازه ای انجام نمی شود، رزولوشن به منبع ورودی بستگی دارد و پس از آن پخش می شود.	اصلي
				در صورت انتخاب این قالب، نوع صفحه به صورت خودکار به ۹:۱۶ (۱۰۸۰ x ۱۹۲۰) تبدیل می شود. - اگر منبع ۳:۴ باشد، تغییر اندازه به صورت خودکار به ۱۴۴۰ x ۱۰۸۰ خواهد بود. - اگر منبع ۹:۱۶ باشد، تغییر اندازه به صورت خودکار به ۱۹۲۰ x ۱۰۸۰ خواهد بود. - اگر منبع ۱۰:۱۶ باشد، تغییر اندازه به صورت خودکار ۱۹۲۰ x ۱۲۰۰ است و منطقه در ابعاد ۱۹۲۰ x ۱۰۸۰ برش می خورد تا به درستی نمایش داده شود.	Auto

:1080P

- ۳:۴: این قالب برای منابع ورودی ۳:۴ کاربرد دارد.
- ۹:۱۶: این قالب برای منابع های ورودی ۹:۱۶ است؛ مانند لپ تاپ های صفحه عریض.
- LBX: این فرمت برای غیر ۱۶x۹، منبع عریض و کاربرانی است که از لنزهای ۱۶x۹ خارجی برای نمایشگر با معیار نسبت ۱:۳۵،۲ با استفاده از وضوح کامل استفاده می کنند.
- اصلي: این قالب، تصویر اصلی را بدون تغییر اندازه نشان می دهد.
- Auto: به صورت خودکار، قالب نمایش را انتخاب می کند.

جدول مقیاس 1080P:

رایانه	720p	1080i/p	576i/p	480i/p	۹:۱۶ صفحه
				تغییر اندازه ۱۴۴۰ x ۱۰۸۰.	۳ x ۴
				تغییر اندازه ۱۹۲۰ x ۱۰۸۰.	۹ x ۱۶
				تصویر را در نسبت ۱۴۴۰ x ۱۹۲۰ تنظیم کنید، سپس تصویر مرکزی ۱۹۲۰ x ۱۰۸۰ برای نمایش انتخاب کنید.	LBX
				۱:۱ نگاشت در مرکز. هیچ تغییر اندازه ای انجام نمی شود، رزولوشن به منبع ورودی بستگی دارد و پس از آن پخش می شود.	اصلي
				در صورت انتخاب این قالب، نوع صفحه به صورت خودکار به ۹:۱۶ (۱۰۸۰ x ۱۹۲۰) تبدیل می شود. - اگر منبع ۳:۴ باشد، تغییر اندازه به صورت خودکار به ۱۴۴۰ x ۱۰۸۰ خواهد بود. - اگر منبع ۹:۱۶ باشد، تغییر اندازه به صورت خودکار به ۱۹۲۰ x ۱۰۸۰ خواهد بود. - اگر منبع ۱۰:۱۶ باشد، تغییر اندازه به صورت خودکار ۱۹۲۰ x ۱۲۰۰ است و منطقه در ابعاد ۱۹۲۰ x ۱۰۸۰ برش می خورد تا به درستی نمایش داده شود.	Auto

بزرگنمایی / زوم

- دکمه ◀ را فشار دهید تا اندازه تصویر را کاهش دهید.
- دکمه ▶ را فشار دهید تا تصویر را روی پرده نمایش بزرگ کنید.

پوشاندن کناری

بر روی تصویر پوشاندن کناری اعمال کنید تا نویز ناشی از رمزگذاری ویدئو را در لبه منبع ویدئو حذف نمایید.

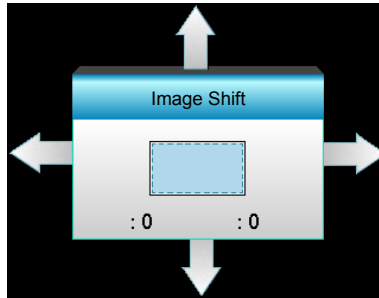
نکته:

- هر ورودی/خروجی دارای تنظیمات "پوشاندن کناری" متفاوتی است.
- "پوشاندن کناری" و "بزرگنمایی / زوم" نمی توانند به طور همزمان کار کنند.

استفاده از پروژکتور

Image Shift

را در منوی بعدی مشابه زیر فشار دهید و سپس از ▲ یا ▼ یا ◀ یا ▶ برای انتخاب موارد استفاده کنید.



- H: ◀ ▶ را فشار دهید تا تصویر پخش شده در موقعیت افقی قرار بگیرد.
- V: ▲ ▼ را فشار دهید تا تصویر پخش شده در موقعیت عمودی قرار بگیرد.

تصحیح هندسی

- تصحیح افقی تصویر (تصحیح افقی تصویر): برای تصحیح انحراف افقی تصویر، ◀ ▶ را فشار دهید.
- عمودی دشدیسی (عمودی دشدیسی): برای تصحیح انحراف عمودی تصویر، ▲ ▼ را فشار دهید.
- عمودی دشدیسی خودکار: به طور خودکار خطای عمودی دشدیسی را تصحیح می کند.
- چهار گوشه: از طریق تنظیم یک گوشه در یک زمان انحراف تصویر را جبران کنید.

چهار گوشه

1. برای شروع از "Menu" استفاده کنید.

2. از منوی "چهار گوشه" برای انتخاب یک گوشه استفاده کنید و برای تایید "Enter" را فشار دهید.

3. برای حرکت زاویه از ▲ ▼ ◀ ▶ استفاده کنید و برای تایید "Enter" را فشار دهید.

چهار گوشه

استفاده از پروژکتور

نمایش منوی سه بعدی



مدل سه بعدی

- خاموش: برای غیرفعال کردن حالت سه بعدی، "خاموش" را انتخاب کنید.
- لینک-DLP: برای استفاده از تنظیمات بهینه شده برای عینک سه بعدی لینک DLP گزینه "لینک-DLP" را انتخاب کنید.
- VESA 3D: برای استفاده از تنظیمات بهینه شده برای عینک سه بعدی VESA گزینه "VESA 3D" را انتخاب کنید.

3D->2D

- سه بعدی: سیگنال سه بعدی را نمایش دهید.
- L (چپ): کادرهای چپ محتوای سه بعدی را نمایش دهید.
- R (راست): کادر راست محتوای سه بعدی را نمایش دهید.

قالب

- Auto: پس از کشف یک سیگنال شناسایی سه بعدی، قالب سه بعدی به طور خودکار انتخاب می شود.
- SBS: سیگنال سه بعدی را در قالب "القمة والأسفل" نمایش دهید.
- Top and Bottom: سیگنال سه بعدی را در قالب "Top and Bottom" نمایش دهید.
- Frame Sequential: سیگنال سه بعدی را در قالب "Frame Sequential" نمایش دهید.

نکته:

- "قالب" فقط در زمان بندی سه بعدی صفحه ۶۹ پشتیبانی می شود.
- "قالب" فقط در زمان بندی 3D 1.4a غیر HDMI پشتیبانی می شود.

تنظیم حالت سه بعدی

- برای معکوس کردن محتوای چپ و راست فریم ها، "روشن" را فشار دهید.
- برای محتوای پیش فرض فریم ها، "خاموش" را فشار دهید.

خروج

- برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

استفاده از پروژکتور

منوی تنظیم



زبان


منوی OSD چندزبانه را انتخاب نمایید. دکمه ► را در منوی فرعی فشار دهید و سپس از کلید ▲ یا ▼ یا ◀ یا ▶ برای انتخاب زبان مورد نظر خود استفاده کنید. برای نهایی کردن انتخابتان، "Enter" را فشار دهید.


زبان			
English	Nederlands	Čeština	Türkçe
Deutsch	Norsk/Dansk	عربی	فارسی
Français	Polski	繁體中文	Vietnamese
Italiano	Русский	简体中文	Romanian
Español	Suomi	日本語	Indonesian
Portugués	ελληνικά	한국어	Slovakian
Svenska	Magyar	ไทย	خروج ◀


استفاده از پروژکتور

بخش تصویر

•  پخش جلو
این انتخاب پیش فرض است. تصویر مستقیماً بر روی صفحه نمایش داده می شود.

•  برعکس
در صورت انتخاب، تصویر بر عکس نمایش داده می شود.

•  وارونه
در صورت انتخاب، تصویر وارونه نمایش داده می شود.

•  وارونه-برعکس
در صورت انتخاب، تصویر وارونه و بر عکس نمایش داده می شود.
نکته: حالت های بر عکس و وارونه-برعکس برای نمایش به پرده مات نیاز دارند.

نوع پرده نمایش

نوع صفحه نمایش را از بین ۱۰:۱۶ یا ۹:۱۶ (WXGA/WUXGA) انتخاب کنید.

نکته: "نوع پرده نمایش" فقط برای WXGA/WUXGA است.

موقعیت منو در صفحه نمایش

محل قرار گرفتن منو روی صفحه نمایش را انتخاب کنید.

شناسه پروژکتور

تعریف شناسه را می توان از طریق منو (محدوده ۰-۹۹) انجام داد و به کاربر اجازه می دهد یک پروژکتور مجزا را با RS232 کنترل کند.

خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

منوی تنظیمات صدا



Internal Speaker

برای روشن یا خاموش کردن بلندگوی داخلی، "روشن" یا "خاموش" را انتخاب کنید.

خاموشی صدا

- "روشن" را انتخاب نمایید تا قطع صدا را فعال کنید.
- "خاموش" را انتخاب نمایید تا قطع صدا را غیرفعال کنید.

نکته: عملکرد "خاموشی صدا" بر میزان صدای بلندگوی داخلی و خارجی تأثیر می‌گذارد.

درجه صدا

- دکمه ◀ را فشار دهید تا درجه صدا را کاهش دهید.
- دکمه ▶ را فشار دهید تا درجه صدا را افزایش دهید.

ورودی صدا

تنظیمات پیش فرض صدادر پانل پشتی پروژکتور قرار دارد. از این گزینه برای تخصیص دوباره هر یک از ورودی های صدای منبع جاری تصویر (۱، ۲، یا ۳) استفاده کنید. هر ورودی صدا را می‌توانید به بیش از یک منبع ویدیو تخصیص دهید.

- پیش فرض: 1 VGA - صدای 1؛ 2 VGA - صدای 2
- صدای 1 / 2: اتصال مینی جک.
- صدای 3: چپ/راست.

Audio Out(Standby)

"روشن" یا "خاموش" را برای روشن یا خاموش کردن صدای پخش شده انتخاب کنید.

خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

منوی امنیت تنظیمات

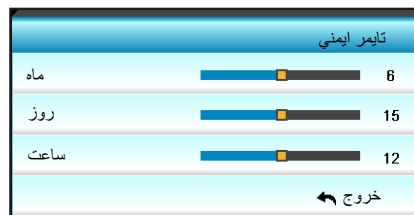


ایمنی

- روشن: برای استفاده از تایید امنیتی در هنگام روشن کردن پروژکتور، "روشن" را انتخاب کنید.
- خاموش: با انتخاب "خاموش"، می توانید بدون وارد کردن رمز عبور پروژکتور را روشن کنید.

تایمر ایمنی

می توانید عملکرد زمان (ماه/روز/ساعت) را برای تنظیم تعداد ساعات استفاده از پروژکتور انتخاب کنید. پس از گذشت این زمان، از شما خواسته می شود که رمز عبور خود را دوباره وارد کنید.



تغییر رمز عبور

یار اول:

۱. کلید "Enter" را برای تنظیم رمز عبور فشار دهید.
۲. رمز عبور باید چهار رقمی باشد.
۳. برای وارد کردن رمز عبور جدید، از دکمه های موجود بر روی صفحه کلید یا صفحه کلید عددی روی صفحه استفاده کنید و سپس کلید "Enter" را برای تأیید رمز عبورتان فشار دهید.

تغییر رمز عبور:

۱. (اگر کنترل از راه دور دارای یک صفحه کلید عددی نیست، از فلش های بالا/پایین برای تغییر هر عدد رمز عبور استفاده کرده و سپس enter را برای تأیید آن فشار دهید)
 ۲. برای وارد کردن رمز عبور قدیمی، "Enter" را فشار دهید.
 ۳. برای وارد کردن رمز عبور فعلی، از دکمه های عددی یا صفحه کلید عددی روی صفحه استفاده کرده و سپس برای تأیید، "Enter" را فشار دهید.
 ۴. رمز عبور جدید را مجدداً وارد کرده و "Enter" را فشار دهید.
- در صورتی که رمز عبور سه بار اشتباه وارد شود، پروژکتور به طور خودکار خاموش می شود.
- در صورت فراموش کردن رمز عبور، لطفاً برای دریافت کمک با دفتر محلی خود تماس بگیرید.

استفاده از پروژکتور

نکته: رمز عبور پیش فرض "۱۲۳۴" است (بار اول).



خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

استفاده از پروژکتور

منوی تنظیمات LAN شبکه



تنظیمات شبکه	
شبکه : تنظیمات شبکه	
وضعیت شبکه	اتصال به شبکه
آدرس MAC	[00:00:00:00:00:00]
DHCP	خاموش ▶
آدرس IP	192.168.0.100 ▶
پوشاننده شبکه فرعی	255.255.255.0 ▶
درگاه	192.168.0.254 ▶
DNS	192.168.0.51 ▶
خروج ◀	

وضعیت شبکه

وضعیت اتصال شبکه را نمایش دهید (فقط خواندنی).

آدرس MAC

آدرس MAC (فقط خواندنی) را نمایش دهید.

DHCP

- روشن: پروژکتور به صورت خودکار یک آدرس IP را از شبکه تان دریافت می کند.
- خاموش: برای تخصیص IP، پوشاننده شبکه فرعی، درگاه و DNS پیکربندی به طور دستی.

نکته: صفحه فعلی به صورت خودکار مقادیر وارد شده را اعمال می کند.

آدرس IP

آدرس IP را نمایش دهید.

پوشاننده شبکه فرعی

شماره ماسک شبکه فرعی را نمایش دهید.

درگاه

دروازه پیش فرض شبکه متصل به پروژکتور را نمایش دهید.

DNS

شماره DNS را نمایش دهید.

خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

استفاده از پروژکتور

نحوه استفاده از مرورگر وب برای کنترل پروژکتور

۱. "روشن" را به گزینه DHCP روی پروژکتور تبدیل کنید تا سرور DHCP بتواند به صورت خودکار یک آدرس IP را اختصاص دهد.
۲. مرورگر وب را در رایانه تان باز کنید و آدرس IP پروژکتور را بنویسید ("شبهه: تنظیمات شبکه < آدرس IP").
۳. نام کاربری و رمز عبور را وارد نمایید، و روی "ورود به سیستم" کلیک کنید. رابط وب پیکربندی پروژکتور باز می شود.

نکته:

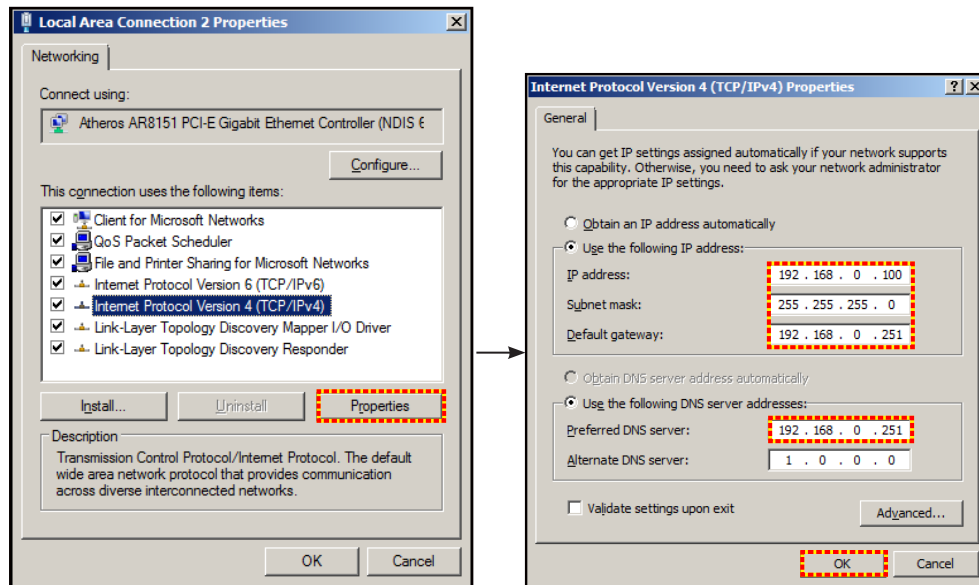
- نام کاربری و رمز عبور پیش فرض، "admin" است.
- مراحل موجود در این قسمت بر اساس سیستم عامل Windows 7 است.

برقراری اتصال مستقیم از رایانه به پروژکتور*

۱. "خاموش" را به گزینه DHCP پخش تبدیل کنید.
۲. آدرس IP، پوشاننده شبکه فرعی، درگاه و DNS را در پروژکتور پیکربندی کنید ("شبهه: تنظیمات شبکه").

آدرس IP	192.168.0.100 ▶
پوشاننده شبکه فرعی	255.255.255.0 ▶
درگاه	192.168.0.254 ▶
DNS	192.168.0.51 ▶

۳. صفحه شبکه و مرکز اشتراک گذاری را در رایانه تان باز کنید و پارامترهای شبکه مشابه پروژکتور را به رایانه تان اختصاص دهید. برای ذخیره پارامترها، روی "تایید" کلیک کنید.



۴. مرورگر وب را در رایانه تان باز کنید و در قسمت نشانی اینترنتی و آدرس IP موارد تخصیص داده شده در مرحله ۳ را بنویسید. سپس کلید "Enter" را فشار دهید.

استفاده از پروژکتور

منوی تنظیمات کنترل شبکه



Crestron

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۴۱۷۹۴).

برای کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً از <http://www.crestron.com> و www.crestron.com/getroomview دیدن نمایید.

Extron

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۲۰۲۳).

PJ Link

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۴۳۵۲).

AMX Device Discovery

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۱۰۲۳).

Telnet

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۲۳).

HTTP

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۸۰).

خروج

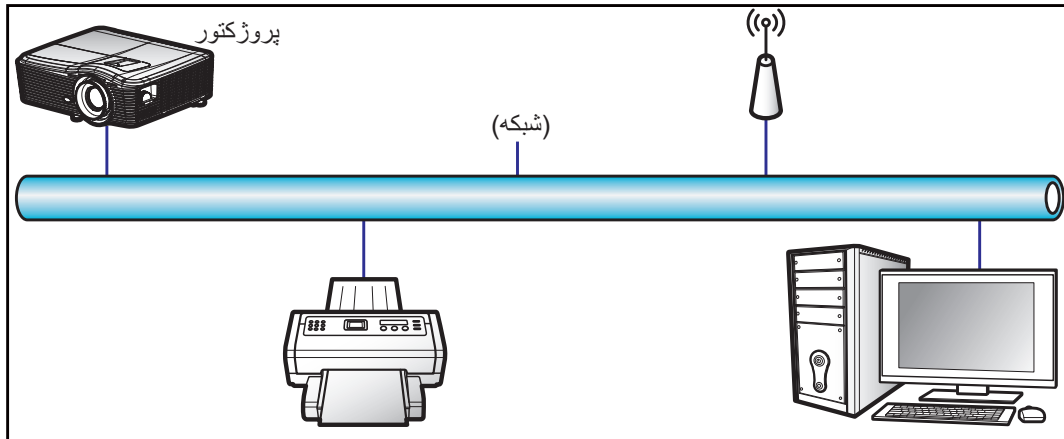
برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

استفاده از پروژکتور

منوی تنظیمات کنترل شبکه

قابلیت LAN RJ45

برای سادگی و راحتی عملیات، پروژکتور W320UST ویژگی های متنوع مدیریت شبکه سازی و راه دور را ارائه می دهد. قابلیت LAN/RJ45 پروژکتور از طریق یک شبکه، از قبیل مدیریت از راه دور: روشن/خاموش کردن، تنظیمات روشنایی و کنتراست. به علاوه، اطلاعات وضعیت پروژکتور، از قبیل: منبع-ویدئو، بی صدا، و غیره.



قابلیت های ترمینال LAN با سیم

این پروژکتور می تواند با استفاده از یک کامپیوتر (لپ تاپ) یا سایر دستگاه های خارجی از طریق درگاه LAN/RJ45 و Crestron / Extron / AMX / PLink (Device Discovery) سازگار کنترل شود.

- Crestron علامت تجاری ثبت شده شرکت Crestron Electronics ایالات متحده آمریکا است.
- Extron علامت تجاری ثبت شده شرکت Extron Electronics ایالات متحده آمریکا است.
- AMX علامت تجاری ثبت شده شرکت AMX LLC ایالات متحده آمریکا است.
- از PLink برای علامت تجاری و لوگوی ثبت در ژاپن، ایالات متحده آمریکا، و سایر کشورها توسط JBMIA استفاده می شود. پروژکتور توسط دستورهای خاص کنترل کننده Crestron Electronics و نرم افزار مربوطه، برای نمونه RoomView® پشتیبانی می شود.

<http://www.crestron.com/>

این پروژکتور برای پشتیبانی از دستگاه (های) Extron برای مرجع سازگار است.

<http://www.extron.com/>

این پروژکتور توسط (Device Discovery) AMX پشتیبانی می شود.

<http://www.amx.com/>

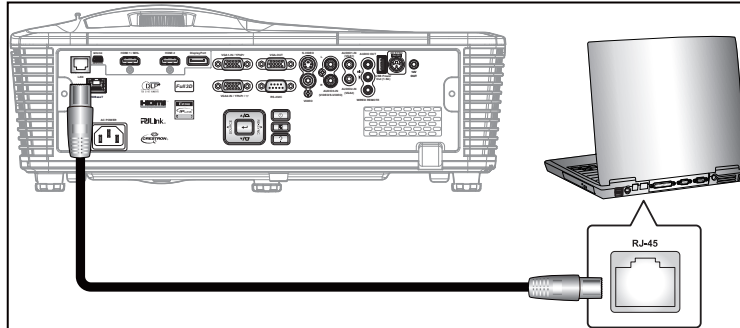
این پروژکتور تمام دستورهای PLink Class1 (نسخه ۱,۰۰) را پشتیبانی می کند.

<http://plink.jbmia.or.jp/english/>

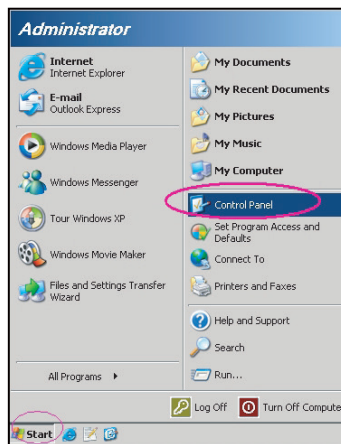
برای کسب اطلاعات بیشتر درباره انواع مختلف دستگاه های خارجی که می توانند به درگاه LAN/RJ45 وصل شوند و از راه دور پخش را کنترل کنند، و نیز دستورهای پشتیبانی شده برای این دستگاه های خارجی، لطفاً به طور مستقیم با خدمات-پشتیبانی تماس بگیرید.

LAN RJ45

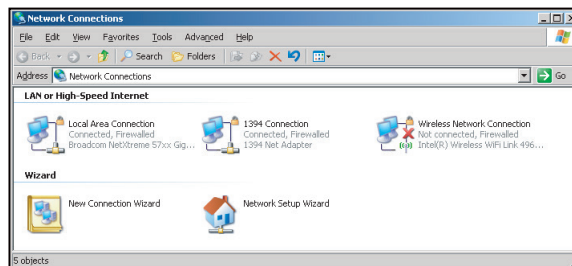
۱. یک کابل RJ45 را به درگاه های RJ45 در پروژکتور و کامپیوتر (لپ تاپ) وصل کنید.



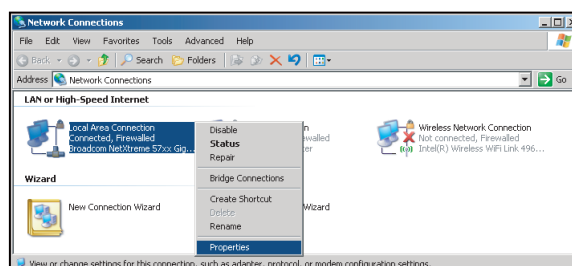
۲. در کامپیوتر (لپ تاپ)، گزینه های Start (شروع) < Control Panel (صفحه کنترل) < Network Connections (اتصالات شبکه) را انتخاب کنید.



۳. Local Area Connection (روی اتصال منطقه محلی) راست کلیک کرده و گزینه Property (ویژگی ها) را انتخاب کنید.

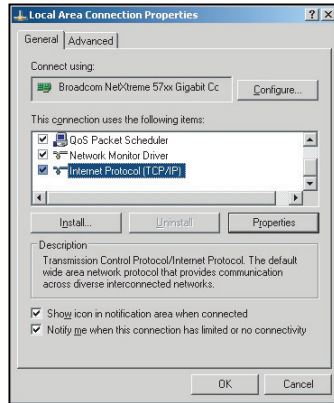


۴. در پنجره Properties (ویژگی ها)، زبانه General (عمومی) را انتخاب کرده، و Internet Protocol (TCP/IP) (پروتکل اینترنت) را انتخاب کنید.

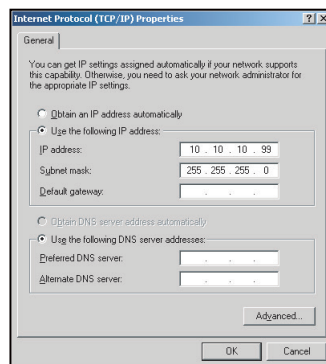


استفاده از پروژکتور

۵. روی "Properties (ویژگی ها)" کلیک کنید.



۶. نشانی IP و ماسک زیرشبکه را وارد کنید، و سپس گزینه "Ok (تایید)" را فشار دهید.



۷. دکمه "Menu" را در پروژکتور فشار دهید.

۸. از کلیدهای ◀ ▶ برای انتخاب تنظیمات < شبکه > تنظیمات شبکه استفاده کنید.

۹. بعد از رسیدن به تنظیمات LAN، پارامترهای اتصال زیر را وارد کنید:

– DHCP: خاموش

– آدرس IP: ۱۰,۱۰,۱۰,۱۰

– پوشاننده شبکه فرعی: ۲۵۵,۲۵۵,۲۵۵,۰

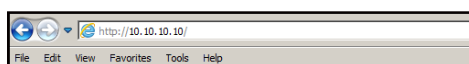
– درگاه: ۰,۰,۰,۰

– DNS: ۰,۰,۰,۰

۱۰. برای تایید تنظیمات "Enter" را فشار دهید.

۱۱. یک مرورگر وب برای نمونه Microsoft Internet Explorer را با Adobe Flash Player ۹,۰ یا نسخه بالاتر نصب شده باز کنید.

۱۲. در نوار آدرس، نشانی IP پروژکتور را وارد کنید: ۱۰,۱۰,۱۰,۱۰.



استفاده از پروژکتور

۱۳. "Enter" را فشار دهید. پروژکتور برای مدیریت از راه دور تنظیم می شود. قابلیت LAN/RJ45 به صورت زیر نمایش داده می شود:

صفحه اطلاعات

Projector Information	Projector Status
Projector Name: EX10STi	Power Status: On
Location: Room	Source: HDMI
Firmware: B02 2011-09-21	Preset Mode: Presentation
Mac Address: 00:50:41:77:31:24	Projector Position: Front Table
Resolution: 0 x 0 0Hz	Lamp Mode: STD
Lamp Hours: 10	Error Status:
Assigned To: Sir	

صفحه اصلی

SourceList

- VGA1
- VGA2
- Video
- HDMI
- Flash Drive

صفحه ابزار

Crestron Control	Projector	User Password
IP Address: 192.168.0.2	Projector Name: EX10STi	<input type="checkbox"/> Enabled
IP ID: 5	Location: Room	New Password:
Port: 41794	Name: Sir	Confirm:
<input type="button" value="Send"/>	<input type="button" value="Send"/>	<input type="button" value="Send"/>
Default Language: Automatic	DHCP: <input type="checkbox"/> DHCP Enabled	Admin Password: <input type="checkbox"/> Enabled
<input type="button" value="Send"/>	IP Address: 192.168.0.100	New Password:
	Subnet Mask: 255.255.255.0	Confirm:
	Default Gateway: 192.168.0.254	<input type="button" value="Send"/>
	DNS Server: 192.168.0.51	
	Host Name:	
	<input type="button" value="Send"/>	

تماس با مرکز IT

HELP DESK

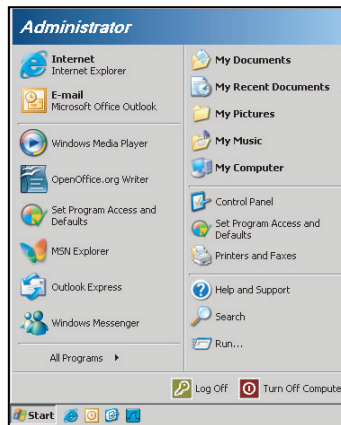
استفاده از پروژکتور

RS232 توسط قابلیت Telnet

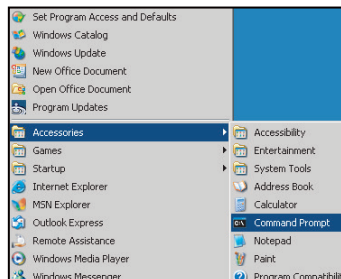
یک روش کنترل دستور RS232 جایگزین، در پروژکتور به نام "RS232 توسط TELNET" برای رابط LAN/RJ45 وجود دارد.

راهنمای شروع سریع برای "RS232 توسط Telnet"

- نشانی IP موجود در OSD پروژکتور را بررسی و دریافت کنید.
- مطمئن شوید که کامپیوتر/لپ تاپ می تواند به صفحه وب پروژکتور دسترسی داشته باشد.
- مطمئن شوید که تنظیمات "دیوار آتش Windows" در صورت فیلتر کردن قابلیت "TELNET" توسط کامپیوتر/لپ تاپ روی غیر فعال تنظیم شده است.



۱. Start (شروع) < All Programs (تمام برنامه ها) < Accessories (لوازم جانبی) < Command Prompt (دستور فوری).



۲. قالب دستور را به صورت زیر وارد کنید:

– telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (کلید "Enter" فشار داده شد)

– (نشانی-IP پروژکتور): ttt.xxx.yyy.zzz

۳. اگر اتصال Telnet آماده است، و کاربر می کند ورودی دستور RS232 را داشته باشد، سپس کلید "Enter" فشار داده شده، دستور RS232 قابل اجرا خواهد بود.

استفاده از پروژکتور

مشخصات برای "RS232 توسط TELNET":

۱. Telnet: TCP
 ۲. درگاه Telnet: ۲۳ (برای کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً با نماینده یا تیم خدمات تماس بگیرید).
 ۳. ابزار Telnet: "Windows" TELNET.exe (حالت کنسول).
 ۴. قطع اتصال برای کنترل نرمال RS232-by-Telnet: بسته
 ۵. ابزار Windows Telnet به طور مستقیم بعد از اتصال TELNET آماده.
- محدودیت ۱ برای Telnet-Control: کمتر از ۵۰ بایت برای بار متوالی شبکه برای برنامه Telnet-Control وجود دارد.
 - محدودیت ۲ برای Telnet-Control: کمتر از ۲۶ بایت برای یک دستور RS232 کامل برای Telnet-Control وجود دارد.
 - محدودیت ۳ برای Telnet-Control: حداقل تاخیر برای دستور RS232 بعدی باید بیش از ۲۰۰ (ms) باشد.

استفاده از پروژکتور

منوی پیشرفته تنظیمات



لوگو

از این عملکرد برای تعیین صفحه شروع دلخواه خود استفاده کنید. تغییرات صورت گرفته در دفعه بعدی روشن شدن پروژکتور اعمال می شوند.

- پیش فرض: صفحه شروع پیش فرض.
- خنثی: لوگو در صفحه راه اندازی نمایش داده نمی شود.

ضبط تصویر لوگو

▶ را برای ثبت تصویری که در حال حاضر بر روی صفحه نمایش داده شده است، فشار دهید.

کپشنینگ بسته

"کپشنینگ بسته" یک نسخه متنی از صدای برنامه یا دیگر اطلاعات است که بر روی صفحه نمایش داده می شود. اگر سیگنال ورودی حاوی زیرنویس های بسته باشد می توانید این ویژگی را فعال کنید و کانال ها را مشاهده کنید. ◀ یا ▶ را برای انتخاب خاموش، CCI یا CC2 فشار دهید.

بی سیم

"روشن" یا "خاموش" را برای روشن کردن عملکرد بی سیم انتخاب کنید.

خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

نکته: برای اینکه لوگو به درستی ضبط شود، بررسی کنید که تصویر روی صفحه از میزان وضوح اصلی پروژکتور بیشتر نباشد. (1080p: 1920 x 1080).

منوی گزینه ها



منبع تصویر ورودی

از این گزینه برای فعال سازی/غیر فعال سازی منابع ورودی استفاده کنید. دکمه ▶ را فشار دهید تا به منوی فرعی رفته و منابع مورد نیاز خود را انتخاب نمایید. برای نهایی کردن انتخابتان، "Enter" را فشار دهید. پروژکتور فقط ورودی هایی را جستجو می کند که فعال هستند.

قفل منبع تصویر

- روشن: پروژکتور تنها اتصال ورودی جاری را جستجو خواهد کرد.
- خاموش: در صورت از دست رفتن سیگنال ورودی جاری، پروژکتور سایر سیگنالها را جستجو خواهد کرد.

ارتفاع زیاد

زمانی که "روشن" انتخاب شود، فن ها سریعتر کار می کنند. این خصیصه برای مناطق دارای ارتفاع زیاد که غلظت هوا کمتر است، مناسب است.

پنهان کردن اطلاعات

- روشن: برای مخفی کردن پیام اطلاعاتی، "روشن" را انتخاب کنید.
- خاموش: گزینه "خاموش" را برای نمایش پیام "جستجو" انتخاب کنید.

قفل کلید

هنگامی که عملکرد قفل صفحه کلید "روشن" است، صفحه کلید قفل می شود؛ با این وجود، پروژکتور در این حالت با استفاده از کنترل از راه دور قابل استفاده است. با انتخاب "خاموش" دوباره می توانید از صفحه کلید دوباره استفاده کنید.

Display Mode Lock

- روشن: تنظیمات حالت نمایش تنظیم قفل.
- خاموش: تنظیمات حالت نمایش تنظیم بازگشایی قفل.

الگوی تست

یک الگوی تست نمایش می دهد. شبکه، سفید، الگو و هیچکدام موجود هستند.

استفاده از پروژکتور

منوی گزینه ها

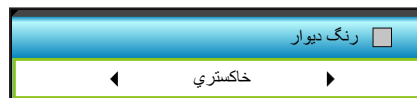


رنگ زمینه

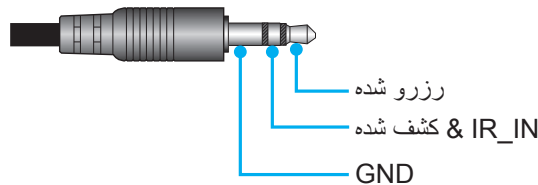
در مواقعی که هیچ سیگنالی موجود نباشد، می توانید از این خصیصه برای نشان دادن یک صفحه "سیاه"، "قرمز"، "آبی"، "سبز" یا "سفید" استفاده کنید.

رنگ دیوار

برای دریافت یک تصویر بهینه سازی شده با توجه به رنگ دیوار، از این قابلیت استفاده کنید. گزینه های موجود: "زرد کمرنگ"، "سبز کمرنگ"، "آبی کمرنگ"، "صورتی"، و "خاکستری".



چرخ نگهدارنده ۱۲ ولت



- خاموش: "خاموش" را برای غیرفعال کردن چرخ نگهدارنده انتخاب کنید.
- روشن: "روشن" را برای فعال کردن چرخ نگهدارنده انتخاب کنید.

بوق

- خاموش: وقتی یک کلید فشار داده می شود یا خطا رخ می دهد، هیچ صدای بوقی قابل شنیدن نمی باشد.
- روشن: وقتی یک کلید فشار داده می شود یا خطا رخ می دهد، صدای بوق قابل شنیدن است.

استفاده از پروژکتور

منوی گزینه ها



اطلاعات

اطلاعات پروژکتور را نمایش دهید.

اطلاعات	
شماره سریال	xxxxxxxxxxx
نسخه سخت افزار	C01
واحد کنترل چند نقطه	C01
شبکه داخلی	C01
منبع ورودی کنونی	VGA 1
رزولوشن	1280x800
نرخ تجدید	60.00 Hz
کارکرد لامپ (ساعت)	
روشنایی	0 H
حالت صرفه جویی	0 H
Power	0 H
ساعت فیلتر	0 H
شماره پروژکتور	0
کد از راه دور	0
کد از راه دور (فعال)	0
آدرس IP	192.168.1.1
وضعیت شبکه	اتصال به شبکه

خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

تنظیم مجدد

برای بازگشت به تنظیمات پیش فرض کارخانه در مورد "تنظیمات فیلتر" گزینه "بله" را انتخاب کنید.

استفاده از پروژکتور

منوی تنظیمات گزینه های لامپ



کارکرد لامپ (ساعت)

مدت زمان پخش تصویر را نمایش می دهد.

یادآوری کارکرد لامپ

این عملکرد را برای نمایش یا مخفی کردن پیام هشدار "عوض کردن لامپ" انتخاب کنید. پیام ۳۰ ساعت پیش از زمان پیشنهاد شده برای تعویض لامپ ظاهر می گردد.

حالت لامپ

- روشنایی: گزینه "روشنایی" را برای افزایش میزان روشنایی انتخاب کنید.
- حالت صرفه جویی: گزینه "حالت صرفه جویی" را برای کم کردن نور لامپ که در نهایت به صرفه جویی در مصرف برق و افزایش عمر مفید لامپ منجر می شود، انتخاب کنید.
- Power: اگر می خواهید به طور دستی تنظیمات برق پروژکتور را تنظیم کنید، این گزینه را انتخاب نمایید.

نکته:

- هنگامی که دمای محیط در حین کارکرد بیش از ۴۰ درجه سانتی گراد باشد، پروژکتور به صورت خودکار به حالت *Eco* جابجا می شود.
- "حالت لامپ" را می توانید به صورت جداگانه برای حالت دو بعدی و سه بعدی تنظیم کنید.

Power

برق پروژکتور را به طور دستی تنظیم کنید. گزینه های موجود عبارتند از ۳۶۵ وات، ۳۵۰ وات، ۳۳۰ وات، ۳۱۰ وات، ۳۰۰ وات، و ۲۸۰ وات.

تنظیم مجدد لامپ

شمارشگر کارکرد لامپ (ساعت) پس از تعویض لامپ از این طریق مجدداً تنظیم می شود.

خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

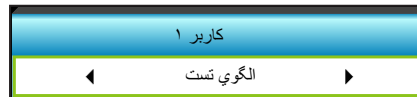
استفاده از پروژکتور

منوی تنظیمات گزینه های از راه دور



کاربر ۱

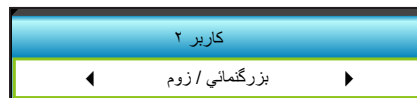
مقدار پیش فرض "الگوي تست" است.



- ► را در منوی بعدی فشار دهید و سپس از ◀ یا ► برای انتخاب گزینه "HDMI2"، "DP"، "VGA2"، "S-Video"، "الگوي تست"، "بزرگنمائي / زوم"، یا "اطلاعات" استفاده کنید.

کاربر ۲

مقدار پیش فرض "بزرگنمائي / زوم" است.



- ► را در منوی بعدی فشار دهید و سپس از ◀ یا ► برای انتخاب گزینه "HDMI2"، "DP"، "VGA2"، "S-Video"، "الگوي تست"، "بزرگنمائي / زوم"، یا "اطلاعات" استفاده کنید.

کاربر ۳

مقدار پیش فرض "اطلاعات" است.



- ► را در منوی بعدی فشار دهید و سپس از ◀ یا ► برای انتخاب گزینه "HDMI2"، "DP"، "VGA2"، "S-Video"، "الگوي تست"، "بزرگنمائي / زوم"، یا "اطلاعات" استفاده کنید.

استفاده از پروژکتور

عملکرد مادون قرمز

- روشن: "روشن" را انتخاب کنید، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور از طریق گیرنده IR جلویی یا بالایی کار می کند.
- جلو: "جلو" را انتخاب کنید، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور از طریق گیرنده IR کار می کند.
- بالا: "بالا" را انتخاب کنید، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور از طریق گیرنده IR بالایی کار می کند.
- خاموش: "خاموش" را انتخاب کنید، پروژکتور نمی تواند با استفاده از کنترل از راه دور از طریق گیرنده IR جلویی یا بالایی کار کند. با انتخاب "خاموش" دوباره می توانید از صفحه کلید استفاده کنید.

نکته:

- "جلو" و "بالا" را نمی توان در حالت انتظار انتخاب کرد.
- بعد از اعمال و تأیید توسط *NVIDIA*، حالت *IR* را می توانید به "*3D Vision NVIDIA*" تغییر دهید.

کد از راه دور

- برای تنظیم کد سفارشی از راه دور ► را و برای تغییر تنظیمات "Enter" را فشار دهید.



روشن کردن مستقیم

برای فعال کردن حالت روشن کردن مستقیم، "روشن" را انتخاب کنید. هنگامی که برق متناوب متصل می شود، پروژکتور به صورت خودکار و بدون فشردن کلید "N" در صفحه کنترل پروژکتور یا در کنترل از راه دور، روشن می شود.

روشن کردن کلید سیگنال

برای فعال کردن حالت روشن کردن سیگنال، "روشن" را انتخاب کنید. وقتی یک سیگنال شناسایی می شود، پروژکتور به طور خودکار بدون فشار روی کلید "N" در صفحه کنترل پروژکتور یا روی کنترل از راه دور، روشن می شود.

حداقل زمان خاموشی خودکار

مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. زمانی که هیچ سیگنالی به پروژکتور ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می شود. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.

- برای کاهش بازه زمانی تایمر، دکمه ◀ را فشار دهید.
- برای افزایش بازه زمانی تایمر، ▶ را فشار دهید.

نکته:

- مقدار تایمر خواب پس از خاموش شدن پروژکتور روی صفر مجدداً تنظیم می شود.
- پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود. تنظیمات پیش فرض ۲۰ دقیقه است.

حداقل زمان خاموشی

مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. چه سیگنال به پروژکتور ارسال شود و چه سیگنال ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می گردد. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.

- برای کاهش بازه زمانی تایمر، دکمه ◀ را فشار دهید.
- برای افزایش بازه زمانی تایمر، ▶ را فشار دهید.

Quick Resume

- روشن: در صورتی که پروژکتور بطور تصادفی خاموش شود، با انتخاب این ویژگی در کمتر از ۱۰۰ ثانیه از زمان خاموش شدن، پروژکتور بلافاصله دوباره روشن می شود.
- خاموش: هنگامی که کاربر پروژکتور را خاموش می کند پنکه خنک کننده بعد از ۱۰ ثانیه شروع به خنک کردن سیستم خواهد کرد.

حالت روشن خاموش (آماده باش)

- فعال: برای بازگشت به استندبای معمولی، "فعال" را فشار دهید.
- حالت صرفه جویی: برای صرفه جویی در اتلاف قدرت بیشتر > ۰,۵ وات مصرف برق، گزینه "حالت صرفه جویی" را انتخاب کنید.

خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

استفاده از پروژکتور

منوی تنظیمات فیلتر اختیاری



زمان (ساعت) استفاده شده از فیلتر

زمان فیلتر را نمایش می‌دهد.

Optional Filter Installed

- بله: پیام هشدار را پس از ۵۰۰ ساعت استفاده نمایش می‌دهد.
- خیر: پیام هشدار را خاموش کنید.

نکته: "زمان (ساعت) استفاده شده از فیلتر / یادآوری کننده تعویض فیلتر / تنظیم مجدد فیلتر" فقط زمانی نمایش داده می‌شود که "Optional Filter Installed" "بله" باشد.

یادآوری کننده تعویض فیلتر

این عملکرد را برای نمایش یا مخفی کردن پیام هشدار با نمایش پیام تغییر فیلتر، انتخاب کنید. (تنظیمات پیش فرض کارخانه: ۵۰۰ hr).

تنظیم مجدد فیلتر

پس از تعویض یا تمیز کردن فیلتر گرد و خاک، مجدداً شمارشگر فیلتر گرد و خاک را تنظیم کنید.

خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

استفاده از پروژکتور

تنظیمات سه بعدی

۱. پروژکتور را روشن کنید.
۲. منبع سه بعدی خود را متصل کنید. برای نمونه، Blu ray سه بعدی، کنسول بازی، کامپیوتر، دستگاه گیرنده سیگنال و غیره.
۳. مطمئن شوید که محتویات سه بعدی یا کانال سه بعدی انتخاب شده را وارد کرده اید.
۴. برای روشن کردن عینک های سه بعدی. لطفاً برای اطلاع از نحوه کار با عینک های سه بعدی به راهنمای کاربر عینک های سه بعدی رجوع کنید.
۵. پروژکتور شما به طور خودکار سه بعدی را از یک Blu-ray سه بعدی نمایش خواهد داد. برای سه بعدی از طریق یک دستگاه گیرنده سیگنال یا کامپیوتر، شما باید تنظیمات را در منوی سه بعدی تنظیم کنید.

برای سه بعدی از طریق Blu ray

سه بعدی به طور خودکار نمایش داده خواهد شد. بسته به عینک های سه بعدی که دارید، باید DLP Link یا VESA را در منو انتخاب کنید. عینک های VESA با یک کابل امیتر عرضه می شوند که باید به درگاه همگام سازی سه بعدی پروژکتور وصل شود. لطفاً به صفحه ۱۴ رجوع کنید.

- منو < "نمایش" < "سه بعدی" < "مدل سه بعدی" < "DLP-لینک"
- منو < "نمایش" < "سه بعدی" < "مدل سه بعدی" < "VESA 3D"

برای سه بعدی از طریق یک کامپیوتر یا دستگاه گیرنده سیگنال

سه بعدی به طور خودکار نمایش داده نخواهد شد. بسته به محتویات سه بعدی، تصویر به طور کنار هم یا بالا و پایین نشان داده خواهد شد. لطفاً به جدول زیر رجوع کنید.

Top and Bottom	SBS SBS	
Top and Bottom		

- برای تصاویر کنار هم، گزینه "SBS" را در منو انتخاب کنید. منو < "نمایش" < "سه بعدی" < "قالب" < "SBS".
- برای تصاویر بالا و پایین، گزینه "بالا و پایین" را در منو انتخاب کنید. منو < "نمایش" < "سه بعدی" < "قالب" < "Top and Bottom". اگر تصویر سه بعدی درست به نظر نرسد، ممکن است نیاز باشد که تبدیل همگام سه بعدی را نیز تنظیم کنید. اگر تصویر عجیب به نظر می رسد، این را روشن کنید. منو < "نمایش" < "سه بعدی" < "تنظیم حالت سه بعدی" < "روشن".

نکته: اگر ویدیوی ورودی یک تصویر ۲ بعدی معمولی باشد، لطفاً "قالب" را فشار دهید و به حالت "Auto" بروید. اگر "حالت SBS" فعال است، محتوای ویدیوی ۲ بعدی به درستی نمایش داده نمی شود. لطفاً وقتی سه بعدی از طریق یک کامپیوتر فقط با رزولوشن های خاصی کار می کند، تنظیمات را به "Auto" تغییر دهید. لطفاً سازگاری آن را در صفحه ۶۹ بررسی کنید.

تعویض لامپ

پروژکتور به صورت خودکار طول عمر مفید لامپ را تشخیص می دهد. هنگامی که طول عمر مفید لامپ رو به اتمام است، یک پیام اخطار دریافت می کنید.



در صورت مشاهده این پیام، برای تعویض لامپ لطفاً در اسرع وقت با فروشنده یا مرکز خدمات محل خود تماس بگیرید. قبل از تعویض لامپ، اطمینان حاصل کنید که پروژکتور حداقل به مدت ۳۰ دقیقه خاموش بوده و خنک شده است.



هشدار: در صورتی که پروژکتور به سقف وصل است، لطفاً در هنگام باز کردن صفحه دسترسی لامپ با احتیاط عمل کنید. در صورتی که لامپ پروژکتور متصل به سقف را تعویض می کنید، پیشنهاد می شود از عینک محافظ استفاده نمایید. "مراقب باشید تا در صورت وجود قطعات شل درون دستگاه، قطعات از پروژکتور به بیرون پرتاب نشوند."



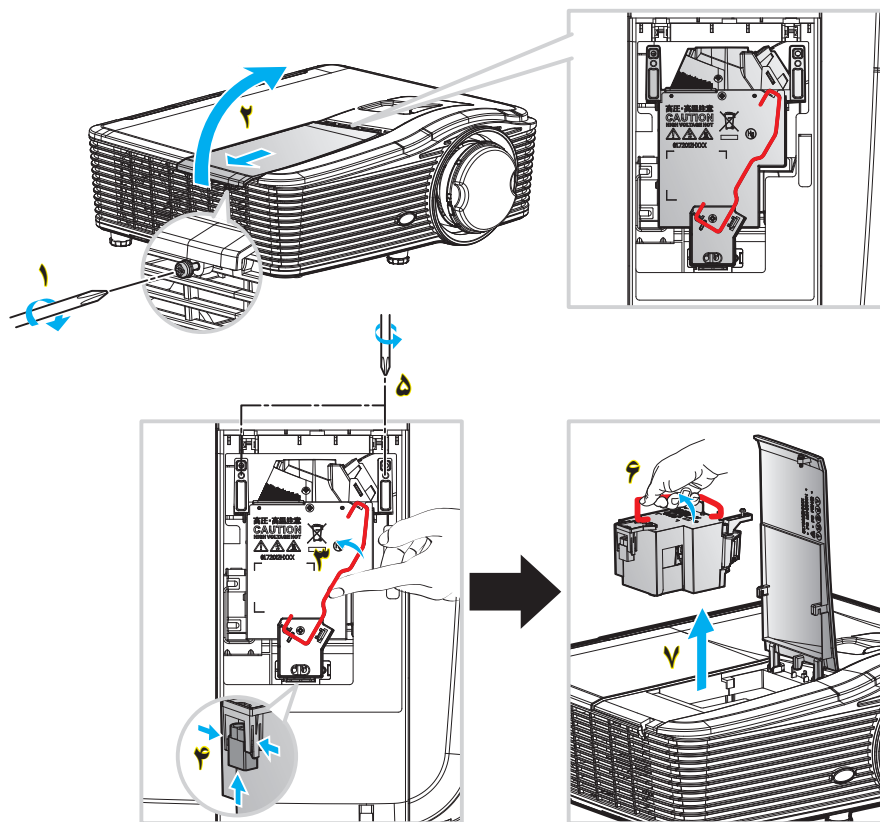
هشدار: محفظه لامپ گرم است! پیش از تعویض لامپ، اجازه دهید خنک شود!



هشدار: برای کاهش خطر بروز صدمات جسمی، مدول لامپ را نیندازید یا به لامپ دست نزنید. لامپ در صورت افتادن ممکن است شکسته شده و باعث بروز صدمات جسمی شود.



تعویض لامپ (ادامه)



مراحل انجام کار:

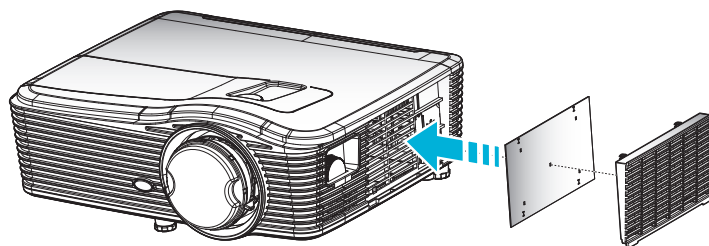
۱. با فشردن دکمه "⏻" از روی کنترل از راه دور یا صفحه کلید پروژکتور، دستگاه را خاموش کنید.
۲. حداقل ۳۰ دقیقه به پروژکتور فرصت دهید تا خنک شود.
۳. سیم برق را جدا کنید.
۴. پیچ روی پوشش را باز کنید. ۱
۵. پوشش را باز کنید. ۲
۶. دسته لامپ را بلند کنید. ۳
۷. هر دو سمت را فشار دهید و سپس بالا بیاورید و رشته لامپ را خارج کنید. ۴
۸. یک پیچ روی ماژول لامپ را باز کنید. ۵
۹. دستگیره لامپ ۶ را بلند کرده و مدول لامپ را به آرامی و با دقت خارج کنید. ۷
۱۰. برای تعویض مدول لامپ، مراحل بالا را از انتها به ابتدا انجام دهید.
۱۱. پروژکتور را روشن کنید و تایمر لامپ را ریست کنید.
۱۲. تنظیم مجدد لامپ: (i) "Menu" ← را فشار دهید (ii) "انتخاب ها" ← را انتخاب کنید (iii) "تنظیمات لامپ" ← را انتخاب کنید (iv) "تنظیم مجدد لامپ" ← را انتخاب کنید (v) "بله" را انتخاب کنید.

نکته:

- پیچ روی پوشش لامپ و لامپ را نمی توان برداشت.
- در صورتی که پوشش لامپ بر روی پروژکتور قرار نگرفته است، نمی توان پروژکتور را روشن کرد.
- محیط شیشه ای لامپ را لمس نکنید. چربی دست می تواند باعث شکستن لامپ شود. در صورتی که به طور تصادفی مدول لامپ را لمس کردید، از یک پارچه خشک برای تمیز کردن آن استفاده کنید.

نصب و تمیز کردن فیلتر گرد و خاک

نصب فیلتر گرد و خاک

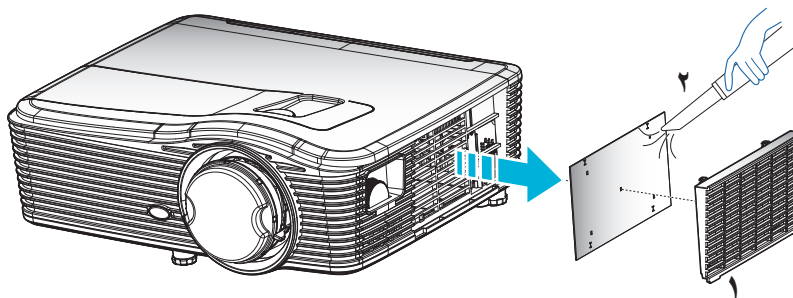


نکته: فیلترهای گرد و خاک فقط در برخی مناطق که گرد و خاک زیادی در آنها وجود دارد لازم است.

تمیز کردن فیلتر گرد و خاک

توصیه می‌کنیم که فیلتر گرد و خاک را هر سه ماه یک بار تمیز کنید و اگر از پروژکتور در محیط‌های پر گرد خاک استفاده می‌کنید، بیشتر آن را تمیز کنید. مراحل انجام کار:

۱. با فشردن دکمه "⏻" از روی کنترل از راه دور یا صفحه کلید پروژکتور، دستگاه را خاموش کنید.
۲. سیم برق را جدا کنید.
۳. به آرامی و با دقت فیلتر گرد و خاک را بیرون بیاورید.
۴. فیلتر گرد و خاک را تمیز کرده و در جای خود بگذارید.
۵. برای نصب فیلتر گرد و خاک، مراحل قبلی را به صورت معکوس انجام دهید.



اطلاعات بیشتر

رزولوشن های سازگار

سازگاری با HDMI

B1/زمان دقیق	B1/حالت ویدیو	B0/زمان دقیق	B0/زمان استاندارد	B0/زمان تنظیم شده
۶۰ هرتز ۱۳۶۶ × ۷۶۸	۶۴۰ × ۴۸۰p در ۶۰ هرتز	زمانبندی اصلی:	WXGA:	۷۲۰ × ۴۰۰ در ۷۰ هرتز
۶۰ هرتز ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰	۷۲۰ × ۴۸۰p در ۶۰ هرتز	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز	۱۴۴۰ × ۹۰۰ در ۶۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۶۰ هرتز
۶۰ هرتز ۱۹۲۰ × ۱۲۰۰	۱۲۸۰ × ۷۲۰p در ۶۰ هرتز	WXGA: ۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۶۷ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰i در ۶۰ هرتز	1080P: ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۶۰ هرتز	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۷۲ هرتز
	۷۲۰ × ۴۸۰i (۱۴۴۰) در ۶۰ هرتز	WUXGA (RB): ۱۹۲۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز	۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۶۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۷۵ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۶۰ هرتز		۱۶۸۰ × ۱۰۵۰ در ۶۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۵۶ هرتز
	۷۲۰ × ۵۷۶p در ۵۰ هرتز		۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۶۰ هرتز
	۱۲۸۰ × ۷۲۰p در ۵۰ هرتز		۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۱۲۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۲ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰i در ۵۰ هرتز		۱۶۰۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۵ هرتز
	۷۲۰ × ۵۷۶i (۱۴۴۰) در ۵۰ هرتز		1080P/WUXGA:	۸۲۲ × ۶۲۴ در ۷۵ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۵۰ هرتز		۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۲۴ هرتز		۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۰ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۳۰ هرتز		۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۶۰ هرتز	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۵ هرتز
			۱۴۰۰ × ۱۰۵۰ در ۶۰ هرتز	۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۷۵ هرتز
			۱۶۰۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز	۱۱۵۲ × ۸۷۰ در ۷۵ هرتز
			۱۴۴۰ × ۹۰۰ در ۶۰ هرتز	
			۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۱۲۰ هرتز	
			۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	

سازگاری آنالوگ VGA

B1/زمان دقیق	B1/حالت ویدیو	B0/زمان دقیق	B0/زمان استاندارد	B0/زمان تنظیم شده
۶۰ هرتز ۱۳۶۶ × ۷۶۸		زمانبندی اصلی:	WXGA:	۷۲۰ × ۴۰۰ در ۷۰ هرتز
۶۰ هرتز ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰		۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز	۱۴۴۰ × ۹۰۰ در ۶۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۶۰ هرتز
۶۰ هرتز ۱۹۲۰ × ۱۲۰۰ (RB)		WXGA: ۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۶۷ هرتز
		1080P: ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۶۰ هرتز	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۷۲ هرتز
		WUXGA (RB): ۱۹۲۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز	۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۶۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۷۵ هرتز
			۱۶۸۰ × ۱۰۵۰ در ۶۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۵۶ هرتز
			۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۶۰ هرتز
			۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۱۲۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۲ هرتز
			۱۶۰۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۵ هرتز
			1080P/WUXGA:	۸۲۲ × ۶۲۴ در ۷۵ هرتز
			۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز
			۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۰ هرتز
			۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۶۰ هرتز	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۵ هرتز
			۱۴۰۰ × ۱۰۵۰ در ۶۰ هرتز	۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۷۵ هرتز
			۱۶۰۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز	۱۱۵۲ × ۸۷۰ در ۷۵ هرتز

B1/زمان دقیق	B1/حالت ویدیو	B0/زمان دقیق	B0/زمان استاندارد	B0/زمان تنظیم شده
			۹۰۰ × ۱۴۴۰ در ۶۰ هرتز	
			۷۲۰ × ۱۲۸۰ در ۱۲۰ هرتز	
			۷۶۸ × ۱۰۲۴ در ۱۲۰ هرتز	

سازگاری دیجیتال درگاه نمایش

B1/زمان دقیق	B1/حالت ویدیو	B0/زمان دقیق	B0/زمان استاندارد	B0/زمان تنظیم شده
۶۰ هرتز	۴۴۰ × ۴۸۰p در ۶۰ هرتز	زمانبندی اصلی:	WXGA:	۷۰ × ۴۰۰ در ۷۰ هرتز
۶۰ هرتز	۷۲۰ × ۴۸۰p در ۶۰ هرتز	۷۶۸ × ۱۰۲۴ در ۶۰ هرتز	۹۰۰ × ۱۴۴۰ در ۶۰ هرتز	۶۰ × ۴۸۰ در ۶۰ هرتز
۶۰ هرتز	۱۲۸۰ × ۷۲۰p در ۶۰ هرتز	WXGA: ۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	۷۶۸ × ۱۰۲۴ در ۱۲۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۶۷ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰i در ۶۰ هرتز	1080P: ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۶۰ هرتز	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	۴۸۰ × ۴۸۰ در ۷۲ هرتز
	۷۲۰ × ۴۸۰i (۱۴۴۰) در ۶۰ هرتز	WUXGA: ۱۹۲۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز	۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۶۰ هرتز	۴۸۰ × ۴۸۰ در ۷۵ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۶۰ هرتز		۱۶۸۰ × ۱۰۵۰ در ۶۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۵۶ هرتز
	۷۲۰ × ۵۷۶p در ۵۰ هرتز		۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۶۰ هرتز
	۱۲۸۰ × ۷۲۰p در ۵۰ هرتز		۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۱۲۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۲ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰i در ۵۰ هرتز		۱۶۰۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۵ هرتز
	۷۲۰ × ۵۷۶i (۱۴۴۰) در ۵۰ هرتز		1080P/WUXGA:	۸۳۲ × ۶۲۴ در ۷۵ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۵۰ هرتز		۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۲۴ هرتز		۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۰ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۳۰ هرتز		۱۴۰۰ × ۱۰۵۰ در ۶۰ هرتز	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۵ هرتز
			۱۶۰۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز	۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۷۵ هرتز
			۱۴۴۰ × ۹۰۰ در ۶۰ هرتز	۱۱۵۲ × ۸۷۰ در ۷۵ هرتز
			۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۱۲۰ هرتز	
			۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	

		زمان بندی ورودی		وضوح ورودی
	بالا و پایین	720P × ۱۲۸۰ در ۵۰ هرتز	ورودی سه بعدی HDMI 1.4a	
	بالا و پایین	720P × ۱۲۸۰ در ۶۰ هرتز		
	بسته بندی کادر	720P × ۱۲۸۰ در ۵۰ هرتز		
	بسته بندی کادر	720P × ۱۲۸۰ در ۶۰ هرتز		
	کنار به کنار (نیمه)	1080i × ۱۹۲۰ در ۵۰ هرتز		
	کنار به کنار (نیمه)	1080i × ۱۹۲۰ در ۶۰ هرتز		
	بالا و پایین	1080p × ۱۹۲۰ در ۲۴ هرتز		
	بسته بندی کادر	1080p × ۱۹۲۰ در ۲۴ هرتز		
حالت روشن است SBS	کنار به کنار (نیمه)	1080i × ۱۹۲۰ در ۵۰ هرتز	HDMI 1.3	
		1080i × ۱۹۲۰ در ۶۰ هرتز		
		720P × ۱۲۸۰ در ۵۰ هرتز		
		720P × ۱۲۸۰ در ۶۰ هرتز		
حالت روشن است TAB	بالا و پایین	1080i × ۱۹۲۰ در ۵۰ هرتز		
		1080i × ۱۹۲۰ در ۶۰ هرتز		
		720P × ۱۲۸۰ در ۵۰ هرتز		
		720P × ۱۲۸۰ در ۶۰ هرتز		
قالب سه بعدی "ترتیب کادری" است	HQFS	480i		

اطلاعات بیشتر

اندازه تصویر و فاصله پخش

(WUXGA)

فاصله پخش (C)				اندازه تصویر مطلوب					
تله		عرض		ارتفاع		عرض		مورب	
فوت	متر	فوت	متر	اینچ	متر	اینچ	متر	اینچ	متر
۵,۵۸	۱,۷	۲,۹۵	۰,۹	۱۹,۰۸	۰,۴۸	۳۰,۵۳	۰,۷۸	۳۶	۰,۹۱
۵,۹۱	۱,۸	۳,۲۸	۱,۰	۲۱,۲	۰,۵۴	۳۳,۹۲	۰,۸۶	۴۰	۱,۰۲
۷,۵۵	۲,۳	۴,۲۷	۱,۳	۲۶,۵	۰,۶۷	۴۲,۴	۱,۰۸	۵۰	۱,۲۷
۹,۱۹	۲,۸	۴,۹۲	۱,۵	۳۱,۸	۰,۸۱	۵۰,۸۸	۱,۲۹	۶۰	۱,۵۲
۱۰,۵۰	۳,۲	۵,۹۱	۱,۸	۳۷,۱	۰,۹۴	۵۹,۳۶	۱,۵۱	۷۰	۱,۷۸
۱۲,۱۴	۳,۷	۶,۸۹	۲,۱	۴۲,۴	۱,۰۸	۶۷,۸۴	۱,۷۲	۸۰	۲,۰۳
۱۳,۴۵	۴,۱	۷,۵۵	۲,۳	۴۷,۷	۱,۲۱	۷۶,۳۲	۱,۹۴	۹۰	۲,۲۹
۱۵,۰۹	۴,۶	۸,۵۳	۲,۶	۵۳	۱,۳۵	۸۴,۸	۲,۱۵	۱۰۰	۲,۵۴
۱۸,۰۴	۵,۵	۱۰,۱۷	۳,۱	۶۳,۶	۱,۶۲	۱۰۱,۷۶	۲,۵۸	۱۲۰	۳,۰۵
۲۲,۶۴	۶,۹	۱۲,۸۰	۳,۹	۷۹,۵	۲,۰۲	۱۲۷,۲	۳,۲۳	۱۵۰	۳,۸۱
۲۷,۲۳	۸,۳	۱۵,۰۹	۴,۶	۹۵,۴	۲,۴۲	۱۵۲,۶۴	۳,۸۸	۱۸۰	۴,۵۷
۳۰,۱۸	۹,۲	۱۷,۰۶	۵,۲	۱۰۶	۲,۶۹	۱۶۹,۶	۴,۳۱	۲۰۰	۵,۰۸
/	/	۲۱,۰۰	۶,۴	۱۳۲,۵	۳,۳۷	۲۱۲	۵,۳۸	۲۵۰	۶,۳۵
/	/	۲۵,۲۶	۷,۷	۱۵۹	۴,۰۴	۲۵۴,۴	۶,۴۶	۳۰۰	۷,۶۲

برد تغییر لنز						
برد تغییر تصویر		لنزهای PJ مرکز تا بالای تصویر				
افقی - (چپ)	افقی + (راست)	برد عمودی در موقعیت افقی ۱٪	برد عمودی در مرکز تغییر افقی $(D) = (A) - (B)$	عمودی - (حداقل) (B)	عمودی + (حداکثر) (A)	
۷,۸	۷,۸	۸,۶	۹,۷	۴۸,۵	۵۸,۲	
۸,۶	۸,۶	۹,۷	۱۰,۸	۵۳,۹	۶۴,۶	
۱۰,۸	۱۰,۸	۱۲,۱	۱۳,۵	۶۷,۳	۸۰,۸	
۱۲,۹	۱۲,۹	۱۴,۶	۱۶,۲	۸۰,۸	۹۶,۹	
۱۵,۱	۱۵,۱	۱۶,۹	۱۸,۹	۹۴,۲	۱۱۳,۱	
۱۷,۲	۱۷,۲	۱۹,۴	۲۱,۵	۱۰۷,۷	۱۲۹,۲	
۱۹,۴	۱۹,۴	۲۱,۸	۲۴,۲	۱۲۱,۲	۱۴۵,۴	
۲۱,۵	۲۱,۵	۲۴,۳	۲۶,۹	۱۳۴,۶	۱۶۱,۵	
۲۵,۹	۲۵,۹	۲۹,۲	۳۲,۳	۱۶۱,۵	۱۹۳,۹	
۳۲,۳	۳۲,۳	۳۶,۴	۴۰,۴	۲۰۱,۹	۲۴۲,۳	
۳۸,۸	۳۸,۸	۴۳,۶	۴۸,۵	۲۴۲,۳	۲۹۰,۸	
۴۳,۱	۴۳,۱	۴۸,۴	۵۳,۹	۲۶۹,۲	۳۲۳,۱	
۵۳,۹	۵۳,۹	۶۰,۷	۶۷,۳	۳۳۶,۶	۴۰۳,۹	
۶۴,۶	۶۴,۶	۷۲,۷	۸۰,۸	۴۰۳,۹	۴۸۴,۶	

نکته: برد تغییر عمودی = ارتفاع تصویر به متر * ۱۰۰ * (۱ - ۱/۰,۱) * (موقعیت افقی به سانتی متر / عرض تصویر به سانتی متر).

فاصله پخش (C)				اندازه تصویر مطلوب					
تله		عریض		ارتفاع		عرض		مورب	
فوت	متر	فوت	متر	اینچ	متر	اینچ	متر	اینچ	متر
۵,۵۸	۱,۷	۳,۲۸	۱,۰	۱۷,۶۵	۰,۴۵	۳۱,۳۸	۰,۸۰	۳۶	۰,۹۱
۵,۹۱	۱,۸	۳,۶۱	۱,۱	۱۹,۶	۰,۵	۳۴,۸۶	۰,۸۹	۴۰	۱,۰۲
۷,۵۵	۲,۳	۴,۲۷	۱,۳	۲۴,۵	۰,۶۲	۴۳,۵۸	۱,۱۱	۵۰	۱,۲۷
۹,۱۹	۲,۸	۵,۲۵	۱,۶	۲۹,۴	۰,۷۵	۵۲,۲۹	۱,۳۳	۶۰	۱,۵۲
۱۰,۵۰	۳,۲	۶,۲۳	۱,۹	۳۴,۳	۰,۸۷	۶۱,۰۱	۱,۵۵	۷۰	۱,۷۸
۱۲,۱۴	۳,۷	۶,۸۹	۲,۱	۳۹,۲	۱	۶۹,۷۳	۱,۷۷	۸۰	۲,۰۳
۱۳,۴۵	۴,۱	۷,۸۷	۲,۴	۴۴,۱	۱,۱۲	۷۸,۴۴	۱,۹۹	۹۰	۲,۲۹
۱۵,۰۹	۴,۶	۸,۵۳	۲,۶	۴۹	۱,۲۵	۸۷,۱۶	۲,۲۱	۱۰۰	۲,۵۴
۱۸,۰۴	۵,۵	۱۰,۵۰	۳,۲	۵۸,۸	۱,۴۹	۱۰۴,۵۹	۲,۶۶	۱۲۰	۳,۰۵
۲۲,۶۴	۶,۹	۱۳,۱۲	۴,۰	۷۳,۵	۱,۸۷	۱۳۰,۷۴	۳,۳۲	۱۵۰	۳,۸۱
۲۷,۲۳	۸,۳	۱۵,۷۵	۴,۸	۸۸,۲	۲,۲۴	۱۵۶,۸۸	۳,۹۸	۱۸۰	۴,۵۷
۳۰,۱۸	۹,۲	۱۷,۳۹	۵,۳	۹۸,۱	۲,۴۹	۱۷۴,۳۲	۴,۴۳	۲۰۰	۵,۰۸
/	/	۲۱,۶۵	۶,۶	۱۲۲,۶	۳,۱۱	۲۱۷,۸۹	۵,۵۳	۲۵۰	۶,۳۵
/	/	۲۵,۹۲	۷,۹	۱۴۷,۱	۳,۷۴	۲۶۱,۴۷	۶,۶۴	۳۰۰	۷,۶۲

برد تغییر لنز					
برد تغییر تصویر		لنزهای PJ مرکز تا بالای تصویر			
افقی - (چپ)	افقی + (راست)	برد عمودی در موقعیت افقی ۱٪	برد عمودی در مرکز تغییر افقی (D) = (A) - (B)	عمودی - (حد اقل) (B)	عمودی + (حد اکثر) (A)
۷,۸	۷,۸	۸,۰	۸,۰	۵,۵۸	۱,۷
۸,۶	۸,۶	۸,۹	۸,۹	۶,۲۳	۱,۹
۱۰,۸	۱۰,۸	۱۱,۱	۱۱,۱	۷,۸۷	۲,۴
۱۲,۹	۱۲,۹	۱۳,۳	۱۳,۳	۹,۱۹	۲,۸
۱۵,۱	۱۵,۱	۱۵,۵	۱۵,۵	۱۰,۸۳	۳,۳
۱۷,۲	۱۷,۲	۱۷,۷	۱۷,۷	۱۲,۴۷	۳,۸
۱۹,۴	۱۹,۴	۱۹,۹	۱۹,۹	۱۳,۷۸	۴,۲
۲۱,۵	۲۱,۵	۲۲,۱	۲۲,۱	۱۵,۴۲	۴,۷
۲۵,۹	۲۵,۹	۲۶,۶	۲۶,۶	۱۸,۷۰	۵,۷
۳۲,۳	۳۲,۳	۳۳,۲	۳۳,۲	۲۳,۲۹	۷,۱
۳۸,۸	۳۸,۸	۳۹,۹	۳۹,۹	۲۷,۸۹	۸,۵
۴۳,۱	۴۳,۱	۴۴,۳	۴۴,۳	۳۰,۸۴	۹,۴
۵۳,۹	۵۳,۹	۵۵,۴	۵۵,۴	/	/
۶۴,۶	۶۴,۶	۶۶,۴	۶۶,۴	/	/

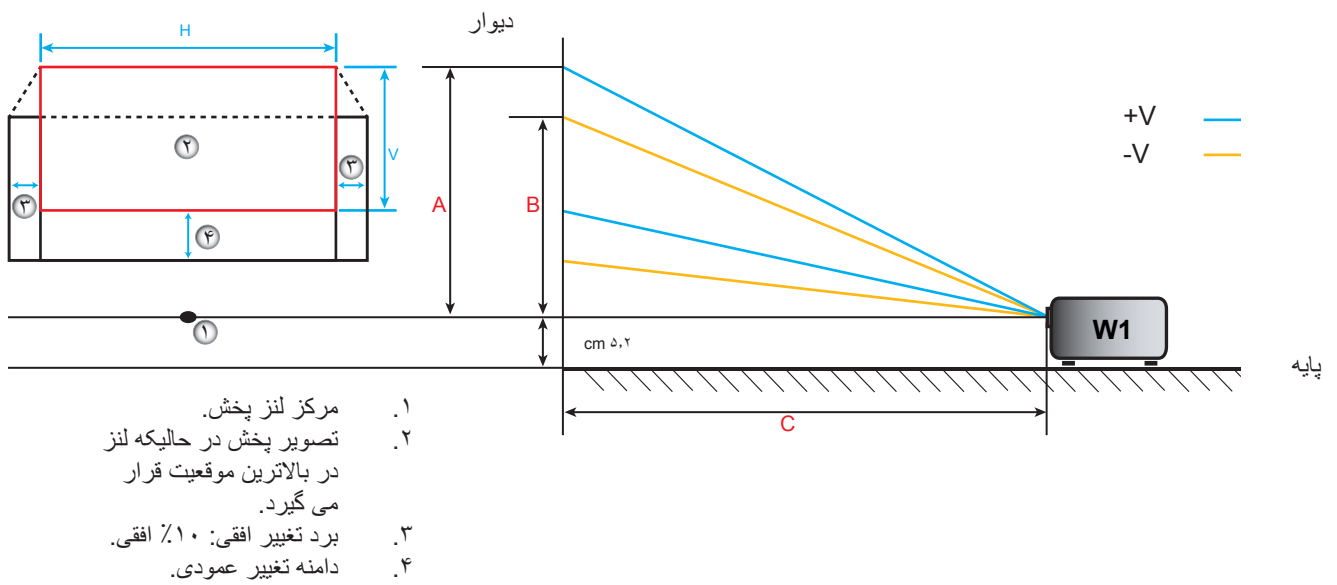
نکته: برد تغییر عمودی = ارتفاع تصویر به متر * ۱۰۰ * (۱ - ۱/۰,۱) * (موقعیت افقی به سانتی متر / عرض تصویر به سانتی متر).

(WXGA)

فاصله پخش (C)				اندازه تصویر مطلوب					
تله		عریض		ارتفاع		عرض		مورب	
فوت	متر	فوت	متر	اینچ	متر	اینچ	متر	اینچ	متر
/	/	۳,۲۸	۱,۰	۱۹,۰۸	۰,۴۸	۳۰,۵۳	۰,۷۸	۳۶	۰,۹۱
/	/	۳,۶۱	۱,۱	۲۱,۲	۰,۵۴	۳۳,۹۲	۰,۸۶	۴۰	۱,۰۲
۷,۸۷	۲,۴	۴,۵۹	۱,۴	۲۶,۵	۰,۶۷	۴۲,۴	۱,۰۸	۵۰	۱,۲۷
۹,۵۱	۲,۹	۵,۲۵	۱,۶	۳۱,۸	۰,۸۱	۵۰,۸۸	۱,۲۹	۶۰	۱,۵۲
۱۱,۱۵	۳,۴	۶,۲۳	۱,۹	۳۷,۱	۰,۹۴	۵۹,۳۶	۱,۵۱	۷۰	۱,۷۸
۱۲,۸۰	۳,۹	۷,۲۲	۲,۲	۴۲,۴	۱,۰۸	۶۷,۸۴	۱,۷۲	۸۰	۲,۰۳
۱۴,۱۱	۴,۳	۷,۸۷	۲,۴	۴۷,۷	۱,۲۱	۷۶,۳۲	۱,۹۴	۹۰	۲,۲۹
۱۵,۷۵	۴,۸	۸,۸۶	۲,۷	۵۳	۱,۳۵	۸۴,۸	۲,۱۵	۱۰۰	۲,۵۴
۱۹,۰۳	۵,۸	۱۰,۵۰	۳,۲	۶۳,۶	۱,۶۲	۱۰۱,۷۶	۲,۵۸	۱۲۰	۳,۰۵
۲۳,۶۲	۷,۲	۱۳,۴۵	۴,۱	۷۹,۵	۲,۰۲	۱۲۷,۲	۳,۲۳	۱۵۰	۳,۸۱
۲۸,۵۴	۸,۷	۱۶,۰۸	۴,۹	۹۵,۴	۲,۴۲	۱۵۲,۶۴	۳,۸۸	۱۸۰	۴,۵۷
۳۱,۵۰	۹,۶	۱۷,۷۲	۵,۴	۱۰۶	۲,۶۹	۱۶۹,۶	۴,۳۱	۲۰۰	۵,۰۸
۳۹,۳۷	۱۲,۰	۲۲,۳۱	۶,۸	۱۳۲,۵	۳,۳۷	۲۱۲	۵,۳۸	۲۵۰	۶,۳۵
/	/	۲۶,۵۷	۸,۱	۱۵۹	۴,۰۴	۲۵۴,۴	۶,۴۶	۳۰۰	۷,۶۲

برد تغییر لنز					
برد تغییر تصویر		لنزهای PJ مرکز تا بالای تصویر			
افقی - (چپ)	افقی + (راست)	برد عمودی در موقعیت افقی ٪۱	برد عمودی در مرکز تغییر افقی (D) = (A) - (B)	عمودی - (B) (حداقل)	عمودی + (A) (حداکثر)
۷,۸	۷,۸	۸,۶	۹,۷	۵۰,۹	۶۰,۶
۸,۶	۸,۶	۹,۷	۱۰,۸	۵۶,۵	۶۷,۳
۱۰,۸	۱۰,۸	۱۲,۱	۱۳,۵	۷۰,۷	۸۴,۱
۱۲,۹	۱۲,۹	۱۴,۶	۱۶,۲	۸۴,۸	۱۰۱,۰
۱۵,۱	۱۵,۱	۱۶,۹	۱۸,۸	۹۹,۰	۱۱۷,۸
۱۷,۲	۱۷,۲	۱۹,۴	۲۱,۵	۱۱۳,۱	۱۳۴,۶
۱۹,۴	۱۹,۴	۲۱,۸	۲۴,۲	۱۲۷,۲	۱۵۱,۵
۲۱,۵	۲۱,۵	۲۴,۳	۲۶,۹	۱۴۱,۴	۱۶۸,۳
۲۵,۹	۲۵,۹	۲۹,۲	۳۲,۳	۱۶۹,۶	۲۰۱,۹
۳۲,۳	۳۲,۳	۳۶,۴	۴۰,۴	۲۱۲,۰	۲۵۲,۴
۳۸,۸	۳۸,۸	۴۳,۶	۴۸,۵	۲۵۴,۴	۳۰۲,۹
۴۳,۱	۴۳,۱	۴۸,۴	۵۳,۹	۲۸۲,۷	۳۳۶,۶
۵۳,۹	۵۳,۹	۶۰,۷	۶۷,۳	۳۵۳,۴	۴۲۰,۷
۶۴,۶	۶۴,۶	۷۲,۷	۸۰,۸	۴۲۴,۱	۵۰۴,۸

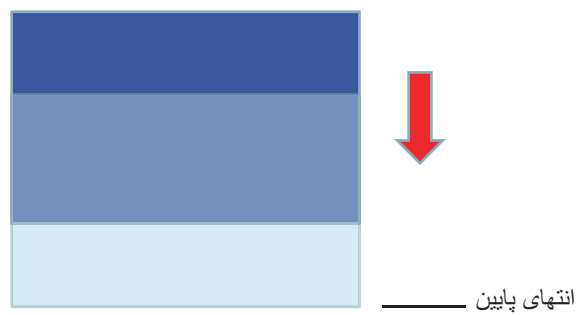
نکته: برد تغییر عمودی = ارتفاع تصویر به متر * ۱۰۰ * (۱ - ۰,۱ / ۰,۱) * (موقعیت افقی به سانتی متر / عرض تصویر به سانتی متر).



تعیین موقعیت مرکز تغییر لنز

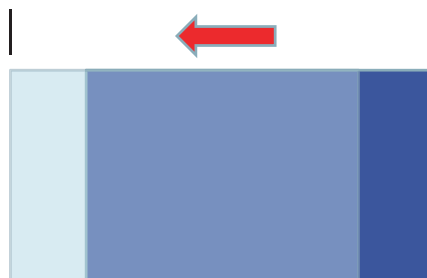
مرکز تغییر لنز افقی

۱. تغییر عمودی را تا جاییکه تصویر به حداکثر برد در انتهای پایین برسد، تنظیم کنید.



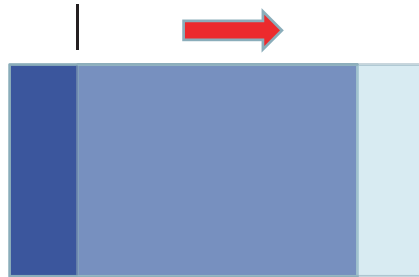
۲. تغییر افقی را تا جاییکه تصویر به حداکثر برد تغییر در سمت چپ برسد، تنظیم کنید.

حداکثر تغییر به سمت چپ



علامت **A** را در اینجا قرار دهید

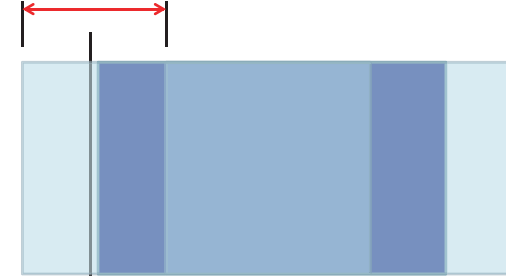
۳. تغییر افقی را تا جاییکه تصویر به حداکثر برد تغییر در سمت راست برسد، تنظیم کنید.
حداکثر تغییر به سمت راست



علامت **B** را در اینجا قرار دهید

۴. فاصله بین علامت **A** و علامت **B** را اندازه گیری کنید، سپس آن را تقسیم بر ۲ کنید و تصویر را دوباره در علامت **A/B** به سمت چپ قرار دهید. تصویر در مرکز تغییر افقی خواهد بود.

تغییر کلی = فاصله بین **A** تا **B**



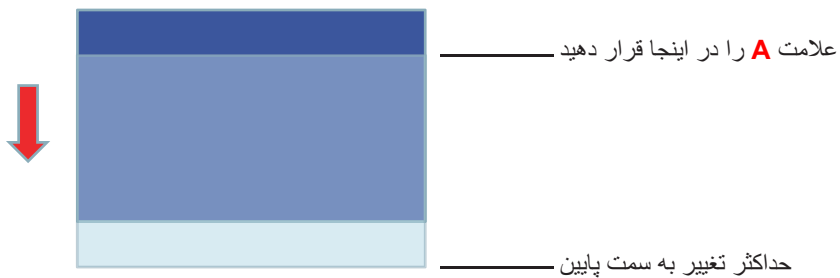
مرکز A/B

مرکز تغییر لنز عمودی

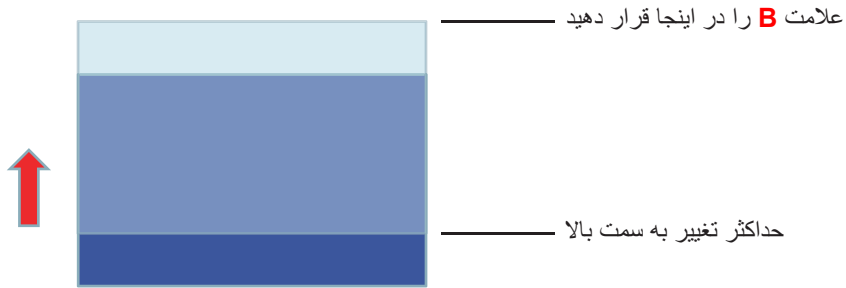
۱. قبل از تنظیم تصویر در مرکز تغییر عمودی آن، تصویر باید در مرکز تغییر افقی باشد.



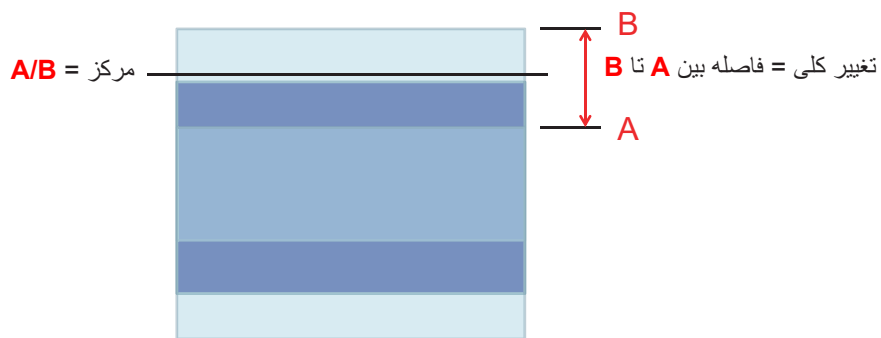
۲. تغییر عمودی را تا جاییکه تصویر به حداکثر برد تغییر به سمت پایین برسد، تنظیم کنید.



۳. تغییر عمودی را تا جاییکه تصویر به حداکثر برد تغییر به سمت بالا برسد، تنظیم کنید.

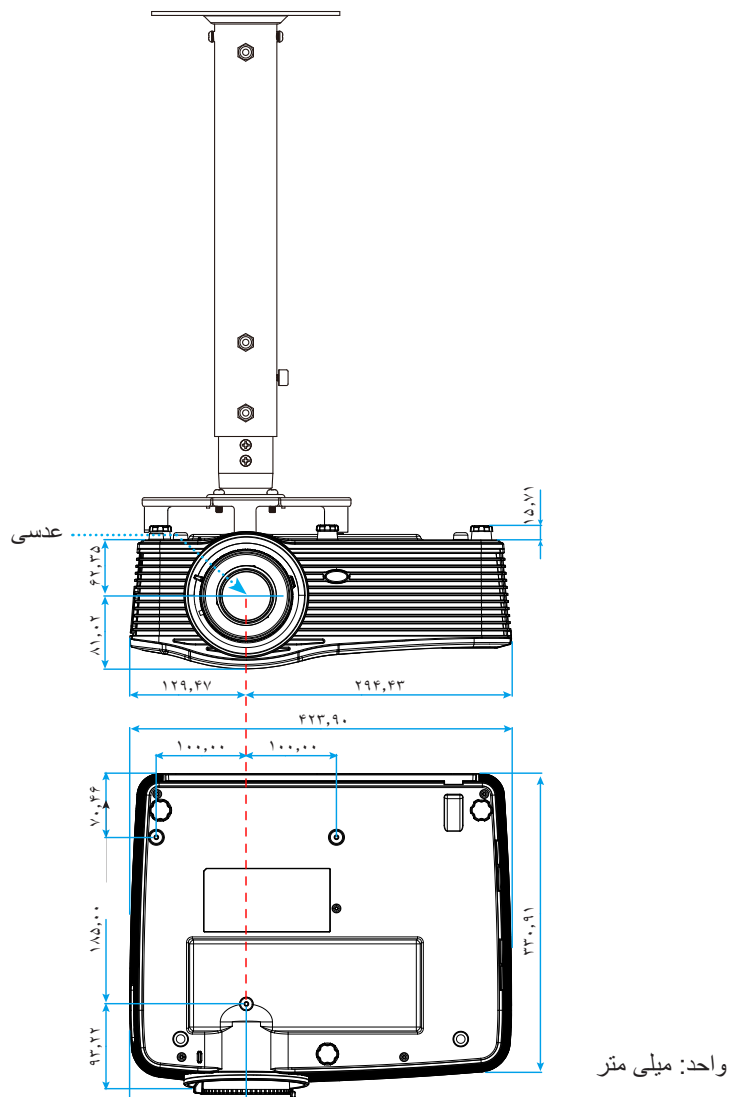


۴. فاصله بین علامت A و علامت B را اندازه گیری کنید، سپس آن را تقسیم بر ۲ کنید و تصویر را دوباره در علامت A/B به سمت پایین قرار دهید. تصویر در مرکز تغییر عمودی خواهد بود.



ابعاد پروژکتور و نصب دستگاه در سقف

۱. برای جلوگیری از آسیب دیدن پروژکتور، لطفاً از قاب مخصوص سقف Optoma استفاده کنید.
۲. در صورتی که قصد دارید از قاب مخصوص سقف محصول شرکت دیگری استفاده کنید، لطفاً اطمینان حاصل نمایید که پیچ‌های مخصوص اتصال پروژکتور به قاب، خصوصیت زیر را داشته باشد:
 - نوع پیچ: M4*3
 - حداقل طول پیچ: ۱۰ میلی متر



نکته: لطفاً به خاطر داشته باشید که خسارت ناشی از نصب اشتباه، باعث ابطال ضمانت می شود.



هشدار:

- در صورتی که قاب مخصوص سقف را از شرکت دیگری خریداری می کنید، لطفاً اطمینان حاصل کنید که از پیچهای با اندازه مناسب استفاده کنید. اندازه پیچ به ضخامت صفحه قاب بستگی دارد.
- اطمینان حاصل کنید که میان سقف و قسمت زیرین پروژکتور حداقل ۱۰ سانتی متر فضا موجود باشد.
- از نصب پروژکتور در نزدیکی منبع گرمایی خودداری نمایید.

فهرست عملکرد پروتکل RS232

سرعت باود: ۹۶۰۰

بیت های داده: ۸

توازن: هیچکدام

بیت های توقف: ۱

کنترل گردش اطلاعات: هیچکدام

UART16550 FIFO: غیرفعال

بازگشت پروژکتور (پاس): P

بازگشت پروژکتور (شکست): F

XX=۰۱-۹۹، شناسه پروژکتور، XX=۰۰ برای تمام پروژکتورها است

نکته: بعد از تمام دستورهای ASCII یک <CR> وجود دارد *D کد HEX برای <CR> در کد ASCII است.

SEND to projector			
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX00 1	7E 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
~XX00 0	7E 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)
~XX00 1	7E 30 30 30 20 31 20	Power ON with Password	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30)
~nnnn	a 0D		~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On
~XX03 2	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI1
~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D		HDMI2
~XX12 20	7E 30 30 31 32 20 32 30 0D		Displayport
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA1
~XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA1 Component
~XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2
~XX12 13	7E 30 30 31 32 20 31 33 0D		VGA2 Component
~XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
~XX12 21	7E 30 30 31 32 20 32 31 0D		HDBaseT (only exists in "T" SKU)
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		Blackboard
~XX20 13	7E 30 30 32 30 20 31 33 0D		DICOM SIM.
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)
~XX45 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color (Saturation)	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Noise Reduction	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX191 1	7E 30 30 31 39 31 20 31 0D	DynamicBlack	On
~XX191 0	7E 30 30 31 39 31 20 30 0D		Off(0/2 for backward compatible)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics
~XX35 7	7E 30 30 33 35 20 37 0D		2.2
~XX35 5	7E 30 30 33 35 20 35 0D		1.8
~XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D		2.0

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX35 8	7E 30 30 33 35 20 38 0D		2.6
~XX35 10	7E 30 30 33 35 20 31 30 0D		Blackboard
~XX35 11	7E 30 30 33 35 20 31 31 0D		DICOM
~XX36 4	7E 30 30 33 36 20 34 0D	Color Temp.	Warm
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D		Standard
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Cool
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-255)
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX327 n	7E 30 30 33 32 37 20 a 0D	Color Matching	Red Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX333 n	7E 30 30 33 33 33 20 a 0D		Red Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX339 n	7E 30 30 33 33 39 20 a 0D		Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX328 n	7E 30 30 33 32 38 20 a 0D		Green Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX334 n	7E 30 30 33 33 34 20 a 0D		Green Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX340 n	7E 30 30 33 34 30 20 a 0D		Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX329 n	7E 30 30 33 32 39 20 a 0D		Blue Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX335 n	7E 30 30 33 33 35 20 a 0D		Blue Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX341 n	7E 30 30 33 34 31 20 a 0D		Blue Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX330 n	7E 30 30 33 33 30 20 a 0D		Cyan Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX336 n	7E 30 30 33 33 36 20 a 0D		Cyan Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX342 n	7E 30 30 33 34 32 20 a 0D		Cyan Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX331 n	7E 30 30 33 33 31 20 a 0D		Yellow Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX337 n	7E 30 30 33 33 37 20 a 0D		Yellow Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX343 n	7E 30 30 33 34 33 20 a 0D		Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX332 n	7E 30 30 33 33 32 20 a 0D		Magenta Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX338 n	7E 30 30 33 33 38 20 a 0D		Magenta Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX344 n	7E 30 30 33 34 34 20 a 0D		Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX345 n	7E 30 30 33 34 35 20 a 0D	White	Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX346 n	7E 30 30 33 34 36 20 a 0D		Green n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX347 n	7E 30 30 33 34 37 20 a 0D		Blue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D	Reset	
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal (RGB)	Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
~XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D		Automatic On
~XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D	Signal(Video)	White Level n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31)
~XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		Black Level n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35)
~XX204 1	7E 30 30 32 30 30 24 20 31 0D		0 IRE
~XX204 0	7E 30 30 32 30 30 24 20 30 0D		7.5 IRE
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9
~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10(WXGA, WUXGA)
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX65 n	7E 30 30 36 35 20 a 0D	H Keystone	n = -30 (a=2D 33 30) ~ 40 (a=33 30)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone	n = -30 (a=2D 33 30) ~ 40 (a=33 30)
~XX69 1	7E 30 30 36 39 20 31 0D	Auto V.Keystone	On
~XX69 0	7E 30 30 36 39 20 30 0D	Auto V. Keystone	Off
~XX59 1	7E 30 30 35 39 20 31 0D	Four corners (Top-Left)	Right+
~XX59 2	7E 30 30 35 39 20 32 0D		Left+
~XX59 3	7E 30 30 35 39 20 33 0D		Up+
~XX59 4	7E 30 30 35 39 20 34 0D		Down+
~XX59 5	7E 30 30 35 39 20 35 0D	(Top-Right)	Right+
~XX59 6	7E 30 30 35 39 20 36 0D		Left+
~XX59 7	7E 30 30 35 39 20 37 0D		Up+
~XX59 8	7E 30 30 35 39 20 38 0D		Down+
~XX59 9	7E 30 30 35 39 20 39 0D	(Bottom-Left)	Right+
~XX59 10	7E 30 30 35 39 20 31 30 0D		Left+
~XX59 11	7E 30 30 35 39 20 31 31 0D		Up+
~XX59 12	7E 30 30 35 39 20 31 32 0D		Down+
~XX59 13	7E 30 30 35 39 20 31 33 0D	(Bottom-Right)	Right+
~XX59 14	7E 30 30 35 39 20 31 34 0D		Left+
~XX59 15	7E 30 30 35 39 20 31 35 0D		Up+
~XX59 16	7E 30 30 35 39 20 31 36 0D		Down+
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D		VESA 3D
~XX230 0	7E 30 30 32 33 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D->2D	3D
~XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D		L
~XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D		R
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	3D Sync Invert	Off
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese
~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi
~XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Vietnamese
~XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Indonesian
~XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Romanian
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling
~XX90 1	7E 30 30 39 30 20 31 0D	Screen Type (WXGA/WUXGA)	16:10
~XX90 0	7E 30 30 39 30 20 30 0D		16:9
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32)dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D	Security	On
~XX78 0	7E 30 30 37 38 20 30 20		Off (0/2 for backward compatible)
~nnnn	a 0D		~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX310 0	7E 30 30 33 31 30 20 30 0D	Internal Speaker	Off
~XX310 1	7E 30 30 33 31 30 20 31 0D		On
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX93 n	7E 30 30 39 33 20 a 0D	Volume(Mic)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D		Audio1
~XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio2
~XX89 4	7E 30 30 38 39 20 34 0D		Audio3
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Default
~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral
~XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture	
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2
~XX454 0	7E 30 30 34 35 34 20 30(32) 0D	Crestron	Off
~XX454 1	7E 30 30 34 35 34 20 31 0D		On
~XX455 0	7E 30 30 34 35 35 20 30(32) 0D	Extron	Off
~XX455 1	7E 30 30 34 35 35 20 31 0D		On
~XX456 0	7E 30 30 34 35 36 20 30(32) 0D	PJLink	Off
~XX456 1	7E 30 30 34 35 36 20 31 0D		On
~XX457 0	7E 30 30 34 35 37 20 30(32) 0D	AMX Device Discovery	Off
~XX457 1	7E 30 30 34 35 37 20 31 0D		On
~XX458 0	7E 30 30 34 35 38 20 30(32) 0D	Telnet	Off

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX458 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
~XX459 0	7E 30 30 34 35 38 20 30 0D	HTTP	Off
~XX459 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source	HDMI1
~XX39 7	7E 30 30 33 39 20 37 0D		HDMI2
~XX39 15	7E 30 30 33 39 20 31 35 0D		Displayport
~XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA1
~XX39 6	7E 30 30 33 39 20 36 0D		VGA2
~XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D		S-Video
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D		Source Lock
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D	Off (0/2 for backward compatible)	
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX348 1	7E 30 30 33 34 38 20 31 0D	Display Mode Lock	On
~XX348 0	7E 30 30 33 34 38 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White Pattern
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White
~XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	IR Function	Off
~XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D		On
~XX11 2	7E 30 30 31 31 20 32 0D		Front
~XX11 3	7E 30 30 31 31 20 33 0D		Top
~XX350 n	7E 30 30 33 35 30 20 a 0D	Remote Code	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V Trigger	Off
~XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D		On
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On On
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D		Signal Power On Off
~XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D		On
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30) (min) (5 minutes for each step).
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer n = 0 (a=30) ~ 990 (a=39 39 30) (min) (10 minutes for each step).
~XX507 1	7E 30 30 35 30 37 20 31 0D		Sleep Timer On Repeat
~XX507 0	7E 30 30 35 30 37 20 30 0D		Off
~XX115 1	7E 30 30 31 31 35 20 31 0D		Quick Resume On
~XX115 0	7E 30 30 31 31 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Power Mode(Standby) Eco.(≤0.5W)
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		Active (0/2 for backward compatible)
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	On
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Lamp Mode	Bright
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Eco
~XX110 5	7E 30 30 31 31 30 20 35 0D		Power

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX326 n	7E 30 30 33 32 36 20 a 0D	Power 365W/350W/330W/310W/300W/280W (n=0/n=1/n=2/n=3/n=4/n=5/)	
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes
~XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX320 1	7E 30 30 33 32 30 20 31 0D	Optional Filter Installed	Yes
~XX320 0	7E 30 30 33 32 30 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D	Filter Reminder	Off
~XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D		300 hrs
~XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D		500 hrs
~XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D		800 hrs
~XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D		1000 hrs
~XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Filter Reset	Yes
~XX323 0	7E 30 30 33 32 33 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX313 1	7E 30 30 33 31 33 20 31 0D	Information menu	On
~XX313 0	7E 30 30 33 31 33 20 30 0D		Off(0/2 for backward compatible)
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes
~XX210 n	7E 30 30 32 30 30 20 n 0D	Display message on the OSD	n: 1-30 characters
SEND to emulate Remote			
~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D	Up	
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D	Left	
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D	Enter (for projection MENU)	
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D	Right	
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D	Down	
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D	V Keystone +	
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D	V Keystone -	
~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D	Volume -	
~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D	Volume +	
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D	Menu	
~XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D	Source	
SEND from projector automatically			
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return Description
when Standby/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/ Lamp Hours Running Out/Cover Open			INFO n : 0/1/2/3/4/6/7/8/9 = Standby/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open
READ from projector			
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return Description
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	Okn n = 0 None n = 7 HDMI1 n = 8 HDMI2 n = 15 Displayport n = 2 VGA1 n = 3 VGA2 n = 5 Video n = 4 S-Video n = 16 HDbaseT

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX357 1	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	LAN FW version	Okeeeee	eeee: LAN FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	Okn	n = 0 None n = 1 Presentation n = 2 Bright/ n = 3 Movie n = 4 sRGB n = 5 User n = 7 Blackboard n = 12 DICOM SIM. n = 9 3D
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n : 0/1 = Off/On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Format	OKn	n = 1 4:3 n = 2 16:9 n = 3 16:10 n = 5 LBX n = 6 Native n = 7 Auto
*16:9 or 16:10 depend on Screen Type setting				
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	Okn	n = 0 Standard n = 1 Cool n = 2 Cold n = 3 Warm
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n = 0 Front-Desktop n = 1 Rear-Desktop n = 2 Front-Ceiling n = 3 Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 1D	Information	Okabbbbcccdde	a = Power Status a = 0 Power Off a = 1 Power On b = Lamp Hour bbbb Lamp Hour cc = Source cc = 00 None cc = 02 VGA1 cc = 03 VGA2 cc = 04 S-Video cc = 05 Video cc = 07 HDMI1 cc = 08 HDMI2 cc = 15 Displayport cc = 16 HDBaseT d = Firmware Version dddd Firmware Version e = Display mode ee=00 None ee=01 Presentation ee=02 Bright ee=03 Movie ee=04 sRGB ee=05 User ee=07 Blackboard ee=09 3D ee=12 DICOM SIM.

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n = 3 WXGA n = 4 1080p n = 5 WUXGA
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 32 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbbb	bbbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours
~XX321 1	7E 30 30 33 32 31 20 31 0D	Filter Usage Hours	OKbbbb	bbbb: Filter Usage Hours
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status	Okn	n=0/1 Disconnected/Connected
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address	Okaaa_bbb_ccc_ddd	
~XX351 0	7E 30 30 33 35 31 20 30 0D	Fan1 speed(blower)	Okaaaa	a=0000~9999
~XX352 1	7E 30 30 33 35 32 20 31 0D	System temperature	Okaaa	a=000~999
~XX353 1	7E 30 30 33 35 33 20 31 0D	Serial number	Okaaaaaaaa aaaaaaa	a=serial number string
~XX354 1	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	Closed Captioning	Oka	a: 0/1/2 = off/cc1/cc2
~XX355 1	7E 30 30 33 35 35 20 31 0D	AV Mute	Oka	a : 0/1 = Off/On
~XX356 1	7E 30 30 33 35 36 20 31 0D	Mute	Oka	a : 0/1 = Off/On
~XX358 1	7E 30 30 33 35 38 20 31 0D	Current Lamp Watt	Okaaaa	aaaa=0000~9999



توضیحات	تعریف کلید پرینت	کد کلید	کلید	
به بخش "روشن/خاموش کردن پروژکتور" در صفحات ۱۸-۱۹ رجوع کنید.	روشن	۲		روشن
به بخش "روشن/خاموش کردن پروژکتور" در صفحات ۱۸-۱۹ رجوع کنید.	خاموش	2E		کلید خاموش کردن دستگاه
الگوی تست.	الگوی تست	۳۴		آزمایش
برای روشن/خاموش کردن ماوس USB فشار دهید.	کلید	3E	کلید	ماوس
دکمه قابلیت قابل برنامه ریزی.	F1	۲۶		F1
دکمه قابلیت قابل برنامه ریزی.	F2	۲۷		F2
زمانی که موس روشن است، به عنوان کلیک چپ ماوس از آن استفاده کنید.	L	CB		کلیک چپ ماوس
منوی حالت نمایش روشن/خاموش	حالت	۹۵		Mode
برای انتخاب موارد یا انجام تنظیم در موارد انتخابی، از استفاده می شود.	فلش بالا	C6		کلیدهای انتخاب چهارجهتی
	فلش پایین	C7		
	فلش چپ	C8		
	فلش راست	C9		
برای روشن/خاموش کردن بلندگوی داخلی پروژکتور، فشار دهید	حذف تصویر	۳		AV Mute

توضیحات	تعریف کلید پرینت	کد کلید	کلید	
زمانی که موس روشن است، به عنوان کلیک چپ موس استفاده کنید.	R	CC		کلیک راست ماوس
انتخاب خود را تایید کنید.	Enter	C5	Enter	
اطلاعات پروژکتور را نمایش دهید.	اطلاعات	۲۵	Info.	
به عنوان اشاره گر لیزر از آن استفاده می شود.	لیزر	N/A		لیزر
به صورت خودکار پروژکتور را با منبع ورودی انطباق می دهد.	انطباق مجدد	۴	انطباق مجدد	Re-Sync
"Source" را فشار دهید تا بتوانید سیگنال ورودی مورد نظر را انتخاب نمایید.	منبع	۱۸	منبع	Source
دکمه را فشار دهید تا درجه صدا را افزایش دهید.	درجه صدا +	۹	Volume	
دکمه را فشار دهید تا درجه صدا را کاهش دهید.	درجه صدا -	0C		
"Menu" را فشار دهید تا منوی روی صفحه (OSD) ظاهر شود. برای خروج از (OSD)، دوباره "Menu" را فشار دهید.	Menu	۸۸	Menu	Menu
برای تنظیم انحراف تصویر که در اثر شیب پروژکتور ایجاد می شود ▲ کاربرد دارد.	V Keystone +	۸۵	▲	V Keystone +
برای پیمایش صفحه به سمت بالا استفاده کنید.	صفحه +	0A		صفحه بالا
برای تنظیم انحراف تصویر که در اثر شیب پروژکتور ایجاد می شود ▼ کاربرد دارد.	V Keystone -	۸۴	▼	V Keystone -
برای پیمایش صفحه به سمت پایین استفاده کنید.	صفحه -	0D		صفحه پایین
برای انتخاب قالب پروژکتور، فشار دهید.	قالب	۱۵	Format	
تصویر پخش شده را بزرگ/کوچک کنید.	بزرگنمایی / زوم	۶۱	Zoom	
فشار دهید تا زمانی که چراغ به حالت چشمک زن درآید سپس برای تنظیم کد راه دور ویژه ۹۹~۰۱ را فشار دهید.		~۳۲۰۱ ۳۲۹۹	ID	کنترل از راه دور
برای تنظیم کد راه دور برای همه فشار دهید.		32CD	همه	
• برای انتخاب منبع VGA، فشار دهید. • به عنوان شماره صفحه کلید عددی "۱" از آن استفاده می شود.	1/VGA1	8E	VGA1 / 1	
• برای انتخاب منبع سوپر ویدیو، فشار دهید. • به عنوان شماره صفحه کلید عددی "۲" از آن استفاده می شود.	2/S-Video	1D	S-Video / 2	
• برای انتخاب منبع HDMI، فشار دهید. • به عنوان شماره صفحه کلید عددی "۳" از آن استفاده می شود.	3/HDMI1	۱۶	HDMI1 / 3	
• برای انتخاب منبع HDMI، فشار دهید.	HDMI2	9B	HDMI2	
• برای انتخاب منبع VGA2، فشار دهید. • به عنوان شماره صفحه کلید عددی "۴" از آن استفاده می شود.	4/VGA2	9A	VGA2 / 4	
• برای انتخاب منبع ترکیبی ویدیو، فشار دهید. • به عنوان شماره صفحه کلید عددی "۵" از آن استفاده می شود.	5/Video	1C	Video / 5	
• برای انتخاب منبع DVI، فشار دهید. • به عنوان شماره صفحه کلید عددی "۶" از آن استفاده می شود.	6/DVI	۱۹	DVI / 6	
• برای انتخاب منبع BNC، فشار دهید. • به عنوان شماره صفحه کلید عددی "۷" از آن استفاده می شود.	7/BNC	1A	BNC / 7	
• برای انتخاب منبع مولفه ای ویدیو، فشار دهید. • به عنوان شماره صفحه کلید عددی "۸" از آن استفاده می شود.	8/YPbPr	۱۷	YPbPr / 8	
• برای انتخاب درگاه نمایش فشار دهید. • به عنوان شماره صفحه کلید عددی "۹" از آن استفاده می شود.	9/DisplayPort	9F	Display Port / 9	
• برای انتخاب منبع سه بعدی، فشار دهید. • به عنوان شماره صفحه کلید عددی "۰" از آن استفاده می شود.	0/3D	۸۹	0 / 3D	

نکته:

نکته:

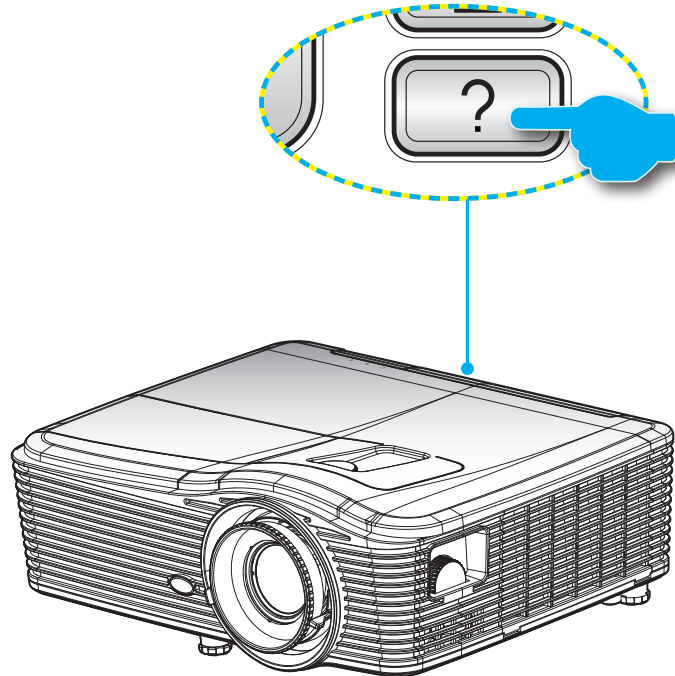
- در صورتی که پروژکتور از حالت دینامیک اقتصادی پشتیبانی کند / خصوصیات پردازش تصویر و قطع صدای AV فشار داده می شود، میزان مصرف برق لامپ به ۳۰٪ کاهش می یابد.

جزئیات شبیه سازی قابلیت موس ریموت

- از قابلیت موس ریموت تنها زمانی پشتیبانی می شود که یک منبع کامپیوتر انتخاب می شود، مثلاً VGA یا HDMI.
- اگر روی کنترل از راه دور، کلید "کلید" را فشار دهید، خواهید دید که نشانگر موس برای ۱۵ ثانیه در گوشه سمت راست بالا در نمایشگر نشان داده خواهد شد.
- در حالت موس ریموت، نشانگر باید به راحتی در صفحه حرکت کند.
- اگر روی کنترل از راه دور، کلید "کلید" را فشار دهید، کلید اصلی V به حالت صفحه بالا/پایین تغییر می کند.

استفاده از دکمه اطلاعات

عملکرد دکمه اطلاعات این است که به شما اطمینان دهد نصب و تنظیم و عملیات به راحتی انجام می شود. دکمه "?" را از روی صفحه کلید فشار دهید تا منوی اطلاعات باز شود.



• دکمه اطلاعات تنها زمانی کار می کند که هیچ منبع ورودی شناسایی نشده باشد.

اطلاعات	
شماره سریال	xxxxxxxxxxx
نسخه سخت افزار	C01
واحد کنترل چند نقطه	C01
شبکه داخلی	C01
منبع ورودی کنونی	VGA 1
رزولوشن	1280x800
نرخ تجدید	60.00 Hz
کارکرد لامپ (ساعت)	
روشنایی	0 H
حالت صرفه جویی	0 H
Power	0 H
ساعت فیلتر	0 H
شناسه پروژکتور	0
کد از راه دور	0
کد از راه دور (فعال)	0
آدرس IP	192.168.1.1
وضعیت شبکه	اتصال به شبکه
← خروج	

عیب یابی

در صورتی که مشکلی برای پروژکتور شما پیش آمد، لطفاً به اطلاعات زیر رجوع کنید. در صورتی که مشکل برطرف نشد، لطفاً با فروشنده محلی خود یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

مشکلات مربوط به تصویر

? هیچ تصویری روی صفحه ظاهر نمی شود

- مطمئن شوید تمای کابل ها و اتصالات برقی به درستی و کاملاً همانگونه که در بخش "نصب" توضیح داده شده است، متصل شده اند.
- مطمئن شوید که هیچ یک از پین های اتصالات خم یا شکسته نشده باشد.
- مطمئن شوید که لامپ پروژکتور به خوبی نصب شده است. لطفاً به بخش "تعویض لامپ" رجوع نمایید.
- مطمئن شوید که درپوش عدسی را برداشته اید و پروژکتور روشن است.
- مطمئن شوید که حالت "قطع AV" فعال نباشد.

? تصویر خارج از فوکوس است

- مطمئن شوید که درپوش عدسی را برداشته اید.
- کلید چرخان فوکوس روی عدسی پروژکتور را تنظیم کنید.
- مطمئن شوید که صفحه پخش در فاصله مناسب از پروژکتور قرار گرفته است. (لطفاً به صفحات ۷۰-۷۳ رجوع کنید).

? در هنگام نمایش عنوان ۹:۱۶ DVD تصویر کشیده می شود

- هنگامی که DVD آنامورفیک یا ۹:۱۶ DVD را پخش می کنید، پروژکتور بهترین تصویر را با قالب ۹:۱۶ در سمت پروژکتور، پخش می کند.
- اگر عنوان DVD با قالب LBX را پخش می کنید، لطفاً قالب را در صفحه نمایش پروژکتور به LBX تغییر دهید.
- در صورتی که قصد دارید عنوان DVD با قالب ۳:۴ را پخش کنید، لطفاً قالب را در OSD پروژکتور به ۳:۴ تغییر دهید.
- در صورتی که تصویر هنوز هم کشیده می شود، باید با رجوع به قسمت زیر، نسبت تصویر را نیز تنظیم نمایید:
- لطفاً قالب نمایش را با نسبت تصویر ۹:۱۶ (عریض) در روی DVD پلیر تنظیم کنید.

? تصویر خیلی کوچک یا خیلی بزرگ است.

- اهرم زوم را در بالای پروژکتور تنظیم کنید.
- پروژکتور را به پرده نزدیک یا از آن دور کنید.
- "Menu" را در صفحه پروژکتور فشار دهید، به "نمایش-->قالب" بروید. تنظیمات متفاوتی را امتحان کنید.


? گوشه های تصویر پریده است:

- در صورت امکان، پروژکتور را تغییر وضعیت دهید تا در مرکز صفحه و زیر پایین صفحه قرار گیرد.
- از "نمایش-->عمودی دشدیسیگی" برای انجام تنظیم در صفحه نمایش داده شده استفاده کنید.


? تصویر وارونه است

- "تنظیمات-->پخش تصویر" را از صفحه نمایش داده شده انتخاب کرده و جهت پخش را تنظیم کنید.


اطلاعات بیشتر

تصویر دوتایی مات 

- دکمه "قالب" را فشار دهید و به حالت "خاموش" جابجا شوید تا از ایجاد تصویر دوتایی مات جلوگیری شود.

قالب دو تصویر کنار به کنار 

- اگر سیگنال ورودی HDMI 1.3 2D 1080i کنار به کنار است، دکمه "قالب" را فشار دهید و به حالت "SBS" جابجا شوید.

تصویر در حالت سه بعدی نمایش داده نمی شود 

- بررسی کنید که باتری عینک سه بعدی تخلیه نشده باشد.
- بررسی کنید که عینک سه بعدی روشن باشد.
- اگر سیگنال ورودی HDMI 1.3 2D (1080i) کنار به کنار نیمه است، دکمه "قالب" را فشار دهید و به "SBS" جابجا شوید.

سایر مشکلات


پروژکتور به هیچ یک از فرمانهای کنترل پاسخ نمی دهد 

- در صورت امکان، پروژکتور را خاموش کنید، سیم برق را از پریز در آورده و پیش از اتصال مجدد برق، ۲۰ ثانیه صبر کنید.

لامپ خاموش می شود یا صداهای ضربه مانند از خود منتشر می کند 

- زمانی که طول عمر مفید لامپ به پایان می رسد، لامپ خاموش می شود یا صداهای ضربه مانند از خود منتشر می کند. در این صورت، پروژکتور تا زمانی که لامپ تعویض نشود، روشن نمی شود. برای تعویض لامپ، دستورالعمل عنوان شده در بخش "تعویض لامپ" در صفحات ۶۴ تا ۶۵ را دنبال کنید.

مشکلات مربوط به کنترل از راه دور

در صورتی که کنترل از راه دور کار نمی کند 

- بررسی کنید که کنترل از راه دور در محدوده زاویه $\pm 15^\circ$ افقی و عمودی از یکی از دریافت کننده های IR موجود بر روی پروژکتور باشد.
- اطمینان حاصل کنید که مانعی میان کنترل از راه دور و پروژکتور نباشد. در محدوده فاصله ۵ متری (۱۶ فوت) باشید.
- مطمئن شوید که باتری ها درست در جای خود قرار گرفته اند.
- در صورتی که عمر مفید باتری ها به پایان رسیده است، آنها را تعویض کنید.

نشانگر هشدار

هنگامی که نشانگرهای هشدار (قسمت زیر را ببینید) ظاهر می شوند، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود:

- چراغ نشانگر "لامپ" به رنگ قرمز در می آید و نشانگر "روشن/استندبای" با رنگ کهربایی چشمک می زند.
 - چراغ نشانگر "درجه حرارت" به رنگ قرمز در می آید و نشانگر "روشن/استندبای" با رنگ کهربایی چشمک می زند. این بدان معنی است که پروژکتور بیش از حد گرم شده است. در شرایط عادی می توان پروژکتور را دوباره روشن کرد.
 - چراغ نشانگر "درجه حرارت" به رنگ قرمز چشمک می زند و نشانگر "روشن/استندبای" با رنگ کهربایی چشمک می زند.
- سیم برق را از پروژکتور جدا کنید؛ ۳۰ ثانیه صبر کرده و دوباره امتحان کنید. در صورتی که نشانگر هشدار دوباره روشن می شود، برای دریافت راهنمایی با نزدیکترین مرکز خدمات تماس بگیرید.

پیام چراغ روشن

پیام	چراغ نمایشگر روشن و خاموش بودن دستگاه (قرمز)	چراغ نمایشگر روشن و خاموش بودن دستگاه (سبز)	چراغ درجه حرارت (قرمز)	چراغ لامپ (قرمز)
وضعیت آماده باش (سیم برق ورودی)	چراغ ثابت			
روشن (در حال گرم شدن)		چشمک زن (۰,۵ ثانیه خاموش / ۰,۵ ثانیه روشن)		
لامپ روشن		چراغ ثابت		
خاموش (در حال خنک شدن)		چشمک زن (۰,۵ ثانیه خاموش / ۰,۵ ثانیه روشن). وقتی پنکه خنک کننده خاموش می شود، دوباره به شکل چراغ ثابت قرمز در می آید.		
راه اندازی مجدد سریع (۱۰۰ ثانیه)		چشمک زن (۰,۲۵ ثانیه خاموش / ۰,۲۵ ثانیه روشن)		
خطا (درجه حرارت بالا)	قرمز چشمک زن		چشمک زن	
خطا (نقص پنکه)	قرمز چشمک زن		چشمک زن	
خطا (نقص لامپ)	قرمز چشمک زن			چشمک زن

اطلاعات بیشتر

• کلید خاموش کردن دستگاه:



• اخطار لامپ:



• اخطار درجه حرارت:



• فن کار نمی کند:



• خارج از محدوده نمایش:



مشخصات

توضیحات	نوری
- ۱۹۲۰ × ۱۲۰۰/۸۵ هرتز RB (حداکثر پهنای باند: ۲۸۲ مگاهرتز) برای DP - ۱۵,۹۴/۷۵ هرتز (حداکثر پهنای باند: ۲۲۵ مگاهرتز) برای HDMI	حداکثر رزولوشن
- بزرگنمایی دستی و فوکوس دستی - ۲۵,۵~۱۵,۹۴ میلیمتر	عدسی
- WXGA/1080P: ۳۱,۱۳~۲۰,۷۷ میلیمتر	
- حالت صرفه جویی >= ۰,۵ وات در VAC ۲۲۰/۱۱۰ - حالت فعال (< ۰,۵ وات، > ۳ وات) در VAC ۲۲۰/۱۱۰	لامپ
- 1080P/WXGA: ۵۰۰۰ لومن (به طور نمونه) - WUXGA: ۵۲۰۰ لومن (به طور نمونه)	خروجی نور (تعیین موقعیت مرکز تغییر لنز.)
- WXGA: ۲۴,۷ اینچ ~ ۳۰,۲,۷ اینچ - 1080P: ۲۵,۱ اینچ ~ ۳۰,۹,۴ اینچ - WUXGA: ۲۵,۸ اینچ ~ ۳۱,۸ اینچ	اندازه تصویر (مورب)
- ۲,۴۹ (عرض) ~ ۳,۴۲ (راه دور) - WXGA: ۲,۴۹ (عرض) ~ ۳,۴۲ (راه دور) - 1080p: ۲,۴۹ (عرض) ~ ۳,۴۲ (راه دور) - WUXGA: ۲,۴۹ (عرض) ~ ۳,۴۲ (راه دور)	فاصله پخش

توضیحات	الکتریکی
رابط VGA2 In/YPbPr، رابط VGA2 In/YPbPr، درگاه ورودی-صدا۳ (ویدئو/سویر ویدئو)، ورودی-صدا۱ (VGA1)، درگاه ورودی-صدا۲ (VGA۲)	ورودی ها
رابط RJ-45، رابط مینی USB-B (به روز رسانی سفت افزار)، رابط HDMI، درگاه نمایش، رابط خروجی VGA، درگاه سویر ویدئو، درگاه خروجی-صدا، خروجی برق USB (۱,۵ امپر)، درگاه ویدئو، رابط RS232C	خروجی ها
1 × RJ-45 (10/100 BASE-T/100 BASE-TX)	درگاه LAN با سیم
خروجی برق USB (۱,۵ امپر)	درگاه خدمات
۱۰۷۳,۴ میلیون رنگ	تکثیر رنگ
- سرعت اسکن افقی: ۱۵,۳۷۵~۹۱,۱۴۶ کیلوهرتز - سرعت اسکن عمودی: ۲۴~۸۵ هرتز (۱۲۰ هرتز برای قابلیت سه بعدی)	سرعت اسکن
همگام سازی مجزا	سازگاری همگام سازی
بلی، ۱۰ وات	بلندگوی داخلی
۱۰۰ - ۲۴۰ VAC ۶۰/۵۰ هرتز	شرایط برق
۱,۰-۲,۵ امپر	جریان ورودی
	مصرف برق (مقدار نمونه)
- نمونه ۴۴۵ وات، حداکثر ۴۹۰ وات در VAC ۱۱۰ - نمونه ۴۲۵ وات، حداکثر ۴۷۰ وات در VAC ۲۲۰	حالت صرفه جویی خاموش
- نمونه ۳۵۵ وات، حداکثر ۳۹۰ وات در VAC ۱۱۰ - نمونه ۳۴۰ وات، حداکثر ۳۷۵ وات در VAC ۲۲۰	حالت صرفه جویی

اطلاعات بیشتر

مکانیکی	توضیحات
دستورالعمل نصب	دسکتاپ/جلو، دسکتاپ/عقب، سقف/جلو، سقف/عقب
ابعاد	۴۱۵,۴ میلیمتر (عرض) × ۳۳۶ میلیمتر (عمق) × ۱۱۷ میلیمتر (ارتفاع)
وزن	۵,۲ kg
شرایط محیطی	عملیات: ۵ ~ ۴۰ درجه سانتیگراد می باشد در حالت روشن (حالت نرمال) ۱۰٪ تا ۸۵٪ رطوبت (غیر متراکم) عملیات: ۵ ~ ۴۵ درجه سانتیگراد می باشد در حالت صرفه جویی ۱۰٪ تا ۸۵٪ رطوبت (غیر متراکم)

نکته: تمام مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

دفتر بین المللی Optoma

برای هر گونه سرویس یا خدمات با دفتر محلی خود تماس بگیرید.

آمریکا

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

کانادا

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

امریکا لاتین

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

اروپای

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu

خدمات تلفن: +۴۴ (۰)۱۹۲۳ ۶۹۱۸۶۵

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

فرانسه

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

اسپانیا

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

Deutschland

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

اسکاندیناوی

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

کره

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA
+۸۲+۲+۳۴۴۳۰۰۰۴
+۸۲+۲+۳۴۴۳۰۰۰۵

ژاپن

東京都足立区綾瀬 3-25-18
株式会社オース
コンタクトセンター: 0120-380-495

info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

تایوان

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
.Taiwan, R.O.C
www.optoma.com.tw
+۸۸۶-۲-۸۹۱۱-۸۶۰۰
+۸۸۶-۲-۸۹۱۱-۶۵۵۰
services@optoma.asia.optoma.com

هنگ کنگ

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong
www.optoma.com.hk
+۸۵۲-۲۳۹۶-۸۹۶۸
+۸۵۲-۲۳۷۰-۱۲۲۲

چین

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China
www.optoma.com.cn
+۸۶-۲۱-۶۲۹۴۷۳۷۶
+۸۶-۲۱-۶۲۹۴۷۳۷۵

۸۸۸-۲۸۹-۶۷۸۶
۵۱۰-۸۹۷-۸۶۰۱
services@optoma.com

۸۸۸-۲۸۹-۶۷۸۶
۵۱۰-۸۹۷-۸۶۰۱
services@optoma.com

۸۸۸-۲۸۹-۶۷۸۶
۵۱۰-۸۹۷-۸۶۰۱
services@optoma.com

+۴۴ (۰) ۱۹۲۳ ۶۹۱ ۸۰۰
+۴۴ (۰) ۱۹۲۳ ۶۹۱ ۸۸۸
service@tsc-europe.com

+۳۱ (۰) ۳۶ ۸۲۰ ۰۲۵۳
+۳۱ (۰) ۳۶ ۵۴۸ ۹۰۵۲

+۳۳ ۱ ۴۱ ۴۶ ۱۲ ۲۰
+۳۳ ۱ ۴۱ ۴۶ ۹۴ ۳۵
savoptoma@optoma.fr

+۳۴ ۹۱ ۴۹۹ ۰۶ ۰۶
+۳۴ ۹۱ ۶۷۰ ۰۸ ۳۲

+۴۹ (۰) ۲۱۱ ۵۰۶ ۶۶۷۰
+۴۹ (۰) ۲۱۱ ۵۰۶ ۶۶۷۹۹
info@optoma.de

+۴۷ ۳۲ ۹۸ ۸۹ ۹۰
+۴۷ ۳۲ ۹۸ ۸۹ ۹۹
info@optoma.no

