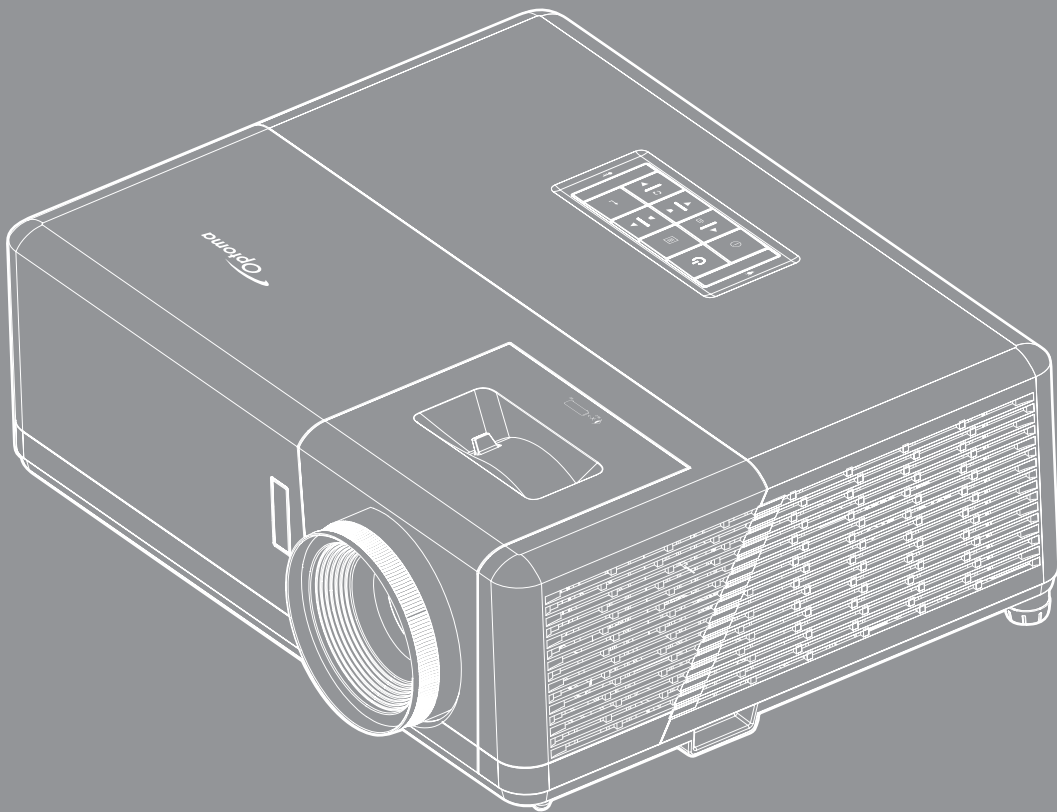


โปรเจคเตอร์ DLP®





สารบัญ

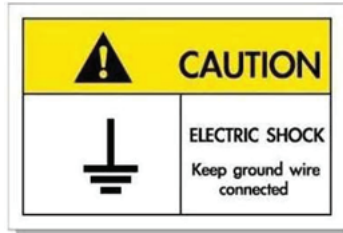
ความปลอดภัย	4
ขั้นตอนเพื่อความปลอดภัยที่สำคัญ	4
ข้อมูลเพื่อความปลอดภัยเกี่ยวกับการแผ่รังสีเลเซอร์	5
คำชี้แจงเกี่ยวกับเลเซอร์	6
การทำความปลอดภัยเลนส์	6
ข้อมูลเพื่อความปลอดภัย 3D	6
ลิขสิทธิ์	7
ข้อความปฏิเสธความรับผิดชอบ	7
การจดจำได้ถึงเครื่องหมายการค้า	7
FCC	8
การประกาศความปลอดภัยสำหรับประเทศกลุ่ม EU	8
WEEE	8
บทนำ	9
สิ่งต่างๆ ในบรรจุภัณฑ์	9
อุปกรณ์เสริมมาตรฐาน	9
ภาพรวมของผลิตภัณฑ์	10
การเชื่อมต่อ	11
ปุ่มกด	12
รีโมทคอนโทรล	13
การติดตั้ง	14
การติดตั้งโปรเจคเตอร์	14
การเชื่อมต่อแหล่งสัญญาณไปยังโปรเจคเตอร์	16
การปรับภาพที่ฉาย	17
การตั้งค่ารีโมท	18
การใช้งานโปรเจคเตอร์	20
การเปิด / ปิดโปรเจคเตอร์	20
การเลือกแหล่งสัญญาณเข้า	21
เมนูการตั้งค่าโปรเจคเตอร์ (OSD)	22
ผังเมนู OSD	23
เมนูการแสดงผล	29
เมนูเสียง	35
เมนูตั้งค่า	36
เมนูข้อมูล	39

ข้อมูลเพิ่มเติม	40
<i>ความละเอียดที่ใช้งานได้.....</i>	<i>40</i>
<i>ขนาดภาพและระยะห่างของโปรเจ็กเตอร์.....</i>	<i>45</i>
<i>ขนาดของเครื่องโปรเจคเตอร์และการติดตั้งกับเพดาน</i>	<i>46</i>
<i>รหัสรีโมทคอนโทรล</i>	<i>47</i>
<i>การแก้ไขปัญหา</i>	<i>49</i>
<i>ไฟแสดงสถานะการเตือน.....</i>	<i>50</i>
<i>ข้อมูลจำเพาะ.....</i>	<i>53</i>
<i>สำนักงานทั่วโลกของ Optoma.....</i>	<i>54</i>

ความปลอดภัย

	<p>สัญลักษณ์รูปสายฟ้าที่มีลูกศรอยู่ภายในสามเหลี่ยมด้านเท่า มีไว้เพื่อเตือนให้ผู้ใช้ทราบว่า ผลลัพท์นี้มี "แรงดันไฟฟ้า ที่มีอันตราย" ซึ่งไม่มีฉนวนหุ้มอยู่ในผลิตภัณฑ์ ซึ่งอาจมีขนาด เพียงพอที่จะทำให้เกิดความเสี่ยงที่จะเกิดไฟฟ้าช็อตในบุคคลได้</p>
	<p>เครื่องหมายตกใจภายในสามเหลี่ยมด้านเท่า มีไว้เพื่อเตือนให้ผู้ใช้ทราบถึงขั้นตอนการทำงาน และการบำรุงรักษา (ซ่อมแซม) ที่สำคัญในคู่มือที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์</p>

โปรดปฏิบัติตามค่าเตือน ข้อควรระวัง และการบำรุง รักษาทั้งหมดที่แนะนำในคู่มือผู้ใช้



เพื่อหลีกเลี่ยงไฟฟ้าช็อต ตัวเครื่องและอุปกรณ์ต่อพ่วงต้องต่อกับสายดินอย่างเหมาะสม (สายดิน)

ขั้นตอนเพื่อความปลอดภัยที่สำคัญ

- อย่าปิดกั้นช่องเปิดสำหรับระบายอากาศใดๆ เพื่อให้มั่นใจถึงการทำงานที่เหมาะสมของโปรเจคเตอร์ และเพื่อป้องกันไม่ให้เครื่องร้อนเกินไป แนะนำให้ติดตั้งโปรเจคเตอร์ในตำแหน่งที่ไม่มีการปิดกั้นการระบายอากาศ ตัวอย่างเช่น ออ่าวางโปรเจคเตอร์บนโต๊ะกาแฟที่มีช่องอยู่เต็ม โขฟา เตียง ฯลฯ ออ่าวางโปรเจคเตอร์ในตู้ เช่น ตู้หนังสือหรือตู้ที่มีอากาศไหลผ่านจำกัด
- เพื่อลดความเสี่ยงของเหตุไฟไหม้ และ/หรือไฟฟ้าช็อต อย่าให้โปรเจคเตอร์ถูกฝนหรือความชื้น อย่าติดตั้งใกล้แหล่งกำเนิดความร้อน เช่น หม้อน้ำ เครื่องทำความร้อน เตารีด หรือ อุปกรณ์อื่นๆ เช่น แอมป์ไฟลายที่ปลดปล่อยความร้อนออกมา
- อย่าให้วัตถุหรือของเหลวเข้าไปในเครื่องโปรเจคเตอร์ สิ่งเหล่านี้อาจสัมผัสจุดที่มีแรงดันไฟฟ้าที่มีอันตราย และลัดวงจรชิ้นส่วน ซึ่งอาจเป็นผลให้เกิดไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต
- ใช้ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
 - ในสภาพแวดล้อมที่ร้อนจัด เย็นจัด หรือชื้น
 - (i) ให้แน่ใจว่าอุณหภูมิสภาพแวดล้อมอยู่ระหว่าง 5°C ~ 40°C
 - (ii) ความชื้นสัมพัทธ์เป็น 10% ~ 85%
 - ในบริเวณที่อาจสัมผัสกับฝุ่นและสิ่งสกปรกในปริมาณมาก
 - ใกล้เครื่องใช้ใดๆ ที่สร้างสนามแม่เหล็กพลังงานสูง
 - ถูกแสงแดดโดยตรง
- อย่าใช้เครื่อง ถ้าเครื่องเสียหายหรือผิดปกติ ความเสียหาย/ผิดปกติทางกายภาพมีลักษณะดังนี้ (แต่ไม่จำกัดอยู่เพียง):
 - เครื่องตกพื้น
 - สายเพาเวอร์ชัฟฟลาย หรือปลั๊กเสียหาย
 - ของเหลวหกลงบนโปรเจคเตอร์
 - โปรเจคเตอร์สัมผัสถูกฝนหรือความชื้น
 - มีสิ่งของหล่นเข้าไปในโปรเจคเตอร์ หรือมีบางสิ่งภายในหลวม
- ออ่าวางโปรเจคเตอร์บนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง โปรเจคเตอร์อาจตกลงมา ซึ่งส่งผลให้เกิดการบาดเจ็บ หรือโปรเจคเตอร์อาจเสียหายได้
- อย่าบังแสงที่ออกมาจากเลนส์ของโปรเจคเตอร์ในระหว่างการใช้งาน แสงดังกล่าวจะทำให้วัตถุที่ร้อนขึ้น และอาจเกิดการละลาย ทำให้เกิดการไหม้ หรือทำให้ไฟติดได้
- โปรดอย่าเปิด หรือถอดชิ้นส่วนโปรเจคเตอร์ เนื่องจากอาจทำให้ไฟฟ้าช็อต

- อย่าพยายามซ่อมแซมเครื่องด้วยตัวเอง การเปิดหรือถอดฝาออก อาจทำให้คุณสัมผัสผู้สูกแรงดันไฟฟ้าที่เป็นอันตราย หรืออันตรายอื่นๆ โปรดโทรติดต่อ Optoma ก่อนที่คุณจะส่งเครื่องไปซ่อม
- ดูที่ตัวเครื่องโปรเจคเตอร์ สำหรับเครื่องหมายที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัย
- เครื่องควรถูกได้รับการซ่อมแซมโดยช่างบริการที่เหมาะสมเท่านั้น
- ใช้เฉพาะอุปกรณ์ต่อพ่วง/อุปกรณ์เสริมที่ระบุโดยผู้ผลิตเท่านั้น
- อย่ามองเข้าไปยังเลนส์ของโปรเจคเตอร์โดยตรงในระหว่างการใช้งาน แสงที่สว่างอาจทำให้ตาของคุณบาดเจ็บ
- เมื่อปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ ให้แน่ใจว่ารอบการทำงานเย็นทำงานจนเสร็จสมบูรณ์ก่อนที่จะถอดปลั๊กสายไฟออก ปลั๊กให้โปรเจคเตอร์เย็นลง 90 วินาที
- ปิดและถอดปลั๊กเพาเวอร์จากเต้าเสียบ AC ก่อนที่จะทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
- ใช้ผ้านุ่มเปียกหมาดๆ ชุบน้ำยาทำความสะอาดอย่างอ่อน เพื่อทำความสะอาดตัวเครื่อง อย่าใช้สารขัดทำความสะอาด ขี้ผึ้ง หรือตัวทำละลายเพื่อทำความสะอาดเครื่อง
- ถอดปลั๊กเพาเวอร์จากเต้าเสียบ AC ถ้าไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์เป็นระยะเวลานาน
- อย่าติดตั้งโปรเจคเตอร์ในบริเวณที่อาจมีการสั่นสะเทือนหรือแรงกระแทก
- อย่าสัมผัสเลนส์ด้วยมือเปล่า
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากรีโมทคอนโทรลก่อนการจัดเก็บ แบตเตอรี่อาจเกิดการรั่วไหลได้ หากค้างอยู่ในรีโมทคอนโทรลเป็นระยะเวลานาน
- อย่าใช้หรือเก็บโปรเจคเตอร์ในบริเวณที่มีควันจากน้ำมันหรือจากบุหรี่ เนื่องจากควันนั้นอาจส่งผลกระทบต่อคุณภาพของการทำงานของโปรเจคเตอร์
- โปรดปฏิบัติตามขั้นตอนการติดตั้งโปรเจคเตอร์ที่ถูกต้อง การติดตั้งที่ไม่ได้มาตรฐานอาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของโปรเจคเตอร์
- ใช้สายไฟและหรือเครื่องป้องกันไฟกระชาก ไฟดับและไฟตกสามารถทำให้เครื่องเสียหายได้

ข้อมูลเพื่อความปลอดภัยเกี่ยวกับการแผ่รังสีเลเซอร์

- ผลิตภัณฑ์นี้ถูกจัดประเภทเป็นผลิตภัณฑ์เลเซอร์ คลาส 1 - กลุ่มความเสี่ยง 2 ของ IEC60825-1:2014 และมีความสอดคล้องกับ 21 CFR 1040.10 และ 1040.11 เป็นกลุ่มความเสี่ยง 2, LIP (โปรเจคเตอร์ที่ส่องสว่างด้วยเลเซอร์) ตามที่กำหนดใน IEC 62471-5:Ed.1.0 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูประกาศเกี่ยวกับเลเซอร์ ฉบับที่ 57 ลงวันที่ 8 พฤษภาคม 2019

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
 IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
 IEC 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級

“WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN.”
Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.
“AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS.”
 Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m.
 “警告：安装在高于孩童头顶处”
 关于小于1 m近距离眼睛暴露的附加警告
 「警告：安裝在高於兒童頭部處」
 針對1 m以下近距離眼睛接觸的額外警告



- ห้ามจ้องตรงไปยังลำแสงเช่นเดียวกับแหล่งกำเนิดแสงอื่น ๆ RG2 IEC 62471-5:2015
- โปรเจคเตอร์นี้เป็นผลิตภัณฑ์เลเซอร์ คลาส 1 ของ IEC/EN 60825-1:2014 และกลุ่มความเสี่ยง 2 ตามข้อกำหนด IEC 62471-5:2015
- คำแนะนำเพิ่มเติมในการดูแลเด็ก ๆ ห้ามจ้องมอง และห้ามใช้อุปกรณ์ช่วยในการมอง
- ให้มีการควบคุมดูแลเด็กๆ และห้ามมิให้เด็กจ้องมองลำแสงจากโปรเจคเตอร์ ไม่ว่าจะอยู่ในระยะใด
- ให้ใช้ความระมัดระวังเมื่อใช้รีโมทคอนโทรลในการเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ขณะอยู่หน้าเลนส์ฉายภาพ
- ประกาศมิให้เพื่อให้ผู้ใช้หลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ช่วยในการมอง เช่น กล้องส่องทางไกล หรือกล้องโทรทรรศน์มองเข้าไปในลำแสง

- ในขณะที่เปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีใครที่อยู่ภายในระยะการฉายกำลังมองมาที่เลนส์
- เก็บสิ่งของต่าง ๆ (แว่นขยาย ฯลฯ) ให้อยู่นอกเส้นทางแสงของโปรเจคเตอร์ เส้นทางแสงที่ถูกฉายจากเลนส์มีความเข้มสูง ดังนั้นวัตถุที่ผิดปกติใด ๆ ที่สามารถเปลี่ยนเส้นทางแสงที่ออกมาจากเลนส์ สามารถทำให้เกิดผลลัพธ์ที่ไม่สามารถคาดการณ์ได้ เช่น ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บที่ดวงตา
- การดำเนินการ หรือการปรับแต่งใด ๆ ที่ไม่มีการระบุไว้ในคู่มือผู้ใช้นี้เป็นพิเศษ ทำให้เกิดความเสียหายจากการสัมผัสถูกการแผ่รังสีเลเซอร์ที่เป็นอันตราย
- ห้ามเปิด หรือถอดชิ้นส่วนโปรเจ็กเตอร์ เนื่องจากอาจทำให้เกิดความเสียหาย เนื่องจากการสัมผัสถูกการแผ่รังสีเลเซอร์
- อย่ามองเข้าไปในลำแสงในขณะที่โปรเจ็กเตอร์เปิดเครื่องอยู่ แสงที่สว่างมาก อาจทำให้เกิดความเสียหายต่อตาอย่างถาวร

หากไม่ปฏิบัติตามการควบคุม การปรับ หรือกระบวนการใช้งานอาจทำให้เกิดความเสียหาย เนื่องจากการสัมผัสถูกการแผ่รังสีเลเซอร์

คำชี้แจงเกี่ยวกับเลเซอร์

IEC 60825-1:2014: คลาส 1 ผลิตภัณฑ์เลเซอร์ - กลุ่มความเสี่ยง 2

ผลิตภัณฑ์นี้กำหนดให้ใช้เป็นผลิตภัณฑ์เลเซอร์สำหรับผู้บริโภคทั่วไปและสอดคล้องกับมาตรฐาน EN 50689:2021

ผลิตภัณฑ์เลเซอร์สำหรับผู้บริโภคทั่วไป คลาส 1

EN 50689:2021

การทำความสะอาดเลนส์

- ก่อนที่จะทำความสะอาดเลนส์ ให้แน่ใจว่าปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์ และถอดปลั๊กสายไฟออกเพื่อปล่อยให้เครื่องเย็นสนิท
- ใช้ถังอากาศอัดเพื่อกำจัดฝุ่น
- ใช้ผ้าพิเศษสำหรับทำความสะอาดเลนส์ และค่อย ๆ เช็ดเลนส์เบา ๆ อย่าสัมผัสเลนส์ด้วยนิ้วของคุณ
- อย่าใช้สารอัลคาไลน์/กรด หรือตัวทำละลายที่ระเหยง่าย เช่น แอลกอฮอล์ สำหรับทำความสะอาดเลนส์ การรับประทานไม่คุ้มครอง ในกรณีที่เลนส์เสียหายเนื่องจากกระบวนการทำความสะอาด



การแจ้งเตือน: อย่าใช้สเปรย์ที่ประกอบด้วยก๊าซไวไฟเพื่อกำจัดฝุ่น หรือสิ่งสกปรกออกจากเลนส์ การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟไหม้ เนื่องจากความร้อนที่สูงด้านในโปรเจ็กเตอร์



การแจ้งเตือน: อย่าทำความสะอาดเลนส์ ในขณะที่โปรเจ็กเตอร์กำลังอุ่นขึ้น เนื่องจากการทำเช่นนี้อาจทำให้ฟิล์มที่พื้นผิวของเลนส์ลอกออกได้



การแจ้งเตือน: อย่าขีด หรือเคาะเลนส์ด้วยวัตถุที่แข็ง

ข้อมูลเพื่อความปลอดภัย 3D

โปรดปฏิบัติตามคำเตือนและข้อควรระวังก่อนที่คุณหรือบุตรของคุณจะใช้ฟังก์ชัน 3D

การแจ้งเตือน

เด็กๆ และวัยรุ่นอาจมีความไวต่อประเด็นด้านสุขภาพเมื่อชมภาพ 3D และควรได้รับการดูแลอย่างใกล้ชิดในขณะที่ดูภาพเหล่านี้

คำเตือนเกี่ยวกับการชักเมื่อถูกแสง และความเสี่ยงด้านสุขภาพอื่นๆ

- ผู้ชมบางคนอาจมีอาการลมชัก หรือสมองขาดเลือดเมื่อมองดูภาพกะพริบและแสงกะพริบที่มาจากภาพของโปรเจคเตอร์ หรือวิดีโอเกมบางชนิด หากคุณมีอาการลมชักหรือเป็นโรคหลอดเลือดสมอง หรือมีประวัติว่ามีคนในครอบครัวเป็น โปรดปรึกษาผู้เชี่ยวชาญทางการแพทย์ก่อนที่จะใช้ฟังก์ชัน 3D
- แม้มันผู้ที่ไม่ประวัติส่วนตัวหรือสมาชิกในครอบครัวที่มีอาการลมชักบ้าหมู หรือชัก อาจมีสภาพที่ไม่ได้วินิจฉัยว่าสามารถเป็นสาเหตุให้เกิดอาการลมชักเนื่องจากแสงได้
- สตรีมีครรภ์ ผู้สูงอายุ ผู้ที่เคยป่วยจากอาการบาดเจ็บรุนแรง ผู้ที่นอนหลับไม่เพียงพอ หรืออยู่ภายใต้ฤทธิ์แอลกอฮอล์ ควรหลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชัน 3D ของเครื่อง
- หากคุณมีอาการใดๆ ต่อไปนี้ ให้หยุดการชมภาพ 3D ทันที และปรึกษาผู้เชี่ยวชาญทางการแพทย์: (1) การมองเห็นเปลี่ยนแปลง (2) ปวดศีรษะเล็กน้อย (3) วิงเวียน (4) มีการเคลื่อนไหวโดยไม่ได้ตั้งใจ เช่น ตาหรือกล้ามเนื้อ

กระตุก (5) สั่น (6) คลื่นไส้ (7) สูญเสียการรับรู้ (8) ชัก (9) ตะคริว และ/หรือ (10) เวียนศีรษะ เด็กและวัยรุ่น อาจมีอาการเหล่านี้ได้ง่ายกว่าผู้ใหญ่ ผู้ปกครองควรตรวจดูแลดูๆ และถามพวกเขาว่ามีอาการเหล่านี้หรือไม่

- การชมภาพ 3D อาจเป็นสาเหตุให้เกิดการเมา ภาพหลอน การหลงทิศ อาการตาล้า และมีเสถียรภาพการทรงตัว ลดลงด้วย แนะนำให้ผู้ใช้หยุดพักบ่อยๆ เพื่อลดโอกาสที่จะเกิดผลกระทบเหล่านี้ ถ้าตาของคุณแสดงสัญญาณของความล้า หรือมีอาการตาแห้ง หรือถ้าคุณมีอาการใดๆ ที่กล่าวมาด้านบน ให้หยุดใช้อุปกรณ์นี้ทันที และอย่าใช้อีกเป็นเวลาอย่างน้อยสามสัปดาห์ หลังจากมีอาการเหล่านี้หายแล้ว
- การชมภาพ 3D ในขณะที่นั่งใกล้หน้าจอมากเกินไปเป็นระยะเวลานาน อาจทำให้สายตาของคุณเสียหายได้ ระยะทางการชมที่เหมาะสม ควรมีระยะอย่างน้อยสามเท่าของความสูงหน้าจอ แนะนำให้ตาของผู้ชมอยู่ระดับเดียวกับหน้าจอ
- การชมภาพ 3D ในขณะที่สวมแว่น 3D ต่อเนื่องเป็นระยะเวลานาน อาจทำให้เกิดอาการปวดหัวหรือเกิดความล้า ถ้าคุณมีอาการปวดหัว ล้าหรือเวียนหัว ให้หยุดการชมภาพ 3D และพักผ่อน
- อย่าใช้แว่น 3D สำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ นอกเหนือจากการชมภาพ 3D เท่านั้น
- การสวมแว่น 3D สำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ (สวมเล่นทั่วไป เป็นแว่นกันแดด แว่นป้องกัน เป็นต้น) อาจทำให้เกิดอันตรายทางกายภาพต่อคุณ และอาจทำให้สายตามีประสิทธิภาพลดลง
- การชมภาพ 3D อาจทำให้เกิดการสับสนได้ในผู้ชมบางราย ดังนั้น อย่าวางโปรเจกเตอร์ 3D ของคุณใกล้บันได สายเคเบิล เเจ็ลยาง หรือวัตถุอื่นๆ ที่สามารถทำให้มีการสะดุด ชน หัก หรือหล่นลงไปได้

ลิขสิทธิ์

เอกสารเผยแพร่ซึ่งรวมถึงรูปภาพ ภาพประกอบ และซอฟต์แวร์ได้รับความคุ้มครองภายใต้กฎหมายลิขสิทธิ์ระหว่างประเทศ พร้อมทั้งได้รับการสงวนสิทธิทั้งหมด ห้ามผลิตซ้ำหรือเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาตโดยปราศจากการได้รับความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้แต่ง

© ลิขสิทธิ์ 2022

ข้อความปฏิเสธความรับผิดชอบ

ข้อมูลในเอกสารนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า ผู้ผลิตไม่ได้เป็นตัวแทนหรือรับประกันเนื้อหาในเอกสารนี้ และโดยเฉพาะขอปฏิเสธการรับประกันการจำหน่ายสินค้าหรือความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์ใดโดยเฉพาะโดยนัย ผู้ผลิตขอสงวนสิทธิในการทบทวนแก้ไขเอกสารเผยแพร่นี้ และทำการเปลี่ยนแปลงในเวลาใดๆ ในส่วนของเนื้อหาที่อยู่ในเอกสารนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ผู้ใดทราบถึงการแก้ไขหรือเปลี่ยนแปลง

การจดจำได้ถึงเครื่องหมายการค้า

Kensington เป็นเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียนในสหรัฐฯ ของ ACCO Brand Corporation พร้อมด้วยจดทะเบียนแล้ว และที่ยังคงรอการจดทะเบียนในประเทศต่างๆ ทั่วโลก

HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC

DLP®, DLP Link และโลโก้ DLP เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Texas Instruments และ BrilliantColor™ เป็นเครื่องหมายการค้าของ Texas Instruments

โลโก้ MHL, Mobile High-Definition Link และ MHL เป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ MHL Licensing, LLC

ชื่อผลิตภัณฑ์ทั้งหมดที่ใช้ในคู่มือนี้เป็นทรัพย์สินของเจ้าของที่เกี่ยวข้องและมีการรับทราบแล้ว

FCC

อุปกรณ์นี้ได้รับการทดสอบ และพบว่าสอดคล้องกับขีดจำกัดสำหรับอุปกรณ์ดิจิตอลคลาส B ส่วนที่ 15 ของกฎ FCC ข้อจำกัดเหล่านี้ได้รับการออกแบบมาเพื่อให้การป้องกันที่เหมาะสมต่อการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการติดตั้งสำหรับที่อยู่อาศัย อุปกรณ์นี้สร้าง ใช้ และสามารถแผ่พลังงานความถี่คลื่นวิทยุ และถ้าไม่ได้รับการติดตั้งและใช้อย่างสอดคล้องกับขั้นตอนที่ระบุ อาจก่อให้เกิดอันตรายต่อการสื่อสารทางวิทยุ

อย่างไรก็ตาม ไม่รับประกันว่าจะไม่เกิดการรบกวนขึ้นในการติดตั้งนั้นๆ ถ้าอุปกรณ์นี้เป็นสาเหตุให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการรับคลื่นวิทยุหรือโทรศัพท์ ซึ่งสามารถระบุได้โดยการปิดและเปิดอุปกรณ์ ผู้ใช้ควรพยายามแก้ไขการรบกวนโดยการดำเนินการด้วยวิธีการอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือหลายอย่างดังนี้:

- กำหนดตำแหน่งใหม่หรือย้ายเสาอากาศรับสัญญาณ
- เพิ่มระยะห่างระหว่างอุปกรณ์และเครื่องรับ
- เชื่อมต่ออุปกรณ์ลงในเต้าเสียบในวงจรที่แตกต่างจากที่ใช้เชื่อมต่อกับเครื่องรับสัญญาณ
- ปรึกษาตัวแทนจำหน่าย หรือช่างเทคนิควิทยุ/โทรศัพท์ที่มีประสบการณ์เพื่อขอความช่วยเหลือ

ข้อสังเกต: สายเคเบิลที่มีฉนวนหุ้ม

การเชื่อมต่อทั้งหมดไปยังอุปกรณ์คอมพิวเตอร์อื่น ต้องทำโดยใช้สายเคเบิลที่มีฉนวนหุ้ม เพื่อรักษาความสอดคล้องกับกฎข้อบังคับ FCC

ข้อควรระวัง

การเปลี่ยนแปลง หรือดัดแปลงใดๆ ที่ไม่ได้รับการรับรองอย่าง ชัดแจ้งจากผู้ผลิต อาจทำให้สิทธิ์ในการใช้คอมพิวเตอร์นี้ของ ผู้ใช้ ซึ่งได้รับจากคณะกรรมการการสื่อสารแห่งชาติ ถือเป็น โฆษ

เงื่อนไขการทำงาน

อุปกรณ์นี้สอดคล้องกับส่วนที่ 15 ของกฎ FCC การทำงานต้องเป็นไปตามเงื่อนไขสองอย่างดังนี้:

1. อุปกรณ์นี้ต้องไม่ก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตราย และ
2. อุปกรณ์นี้ต้องทนต่อการรบกวนใดๆ ที่ได้รับ รวมทั้งการรบกวนที่อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ไม่พึงประสงค์

ข้อสังเกต: ผู้ใช้ในประเทศแคนาดา

อุปกรณ์ดิจิตอลคลาส B นี้ สอดคล้องกับมาตรฐาน ICES-003 ของ แคนาดา

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

การประกาศความสอดคล้องสำหรับประเทศกลุ่ม EU

- ข้อกำหนด EMC ที่ 2014/30/EC (รวมทั้งการแก้ไข)
- ข้อกำหนดแรงดันไฟฟ้าต่ำ 2014/35/EC
- RED 2014/53/EU (ถ้าผลิตภัณฑ์มีฟังก์ชัน RF)

WEEE



ขั้นตอนการทิ้งผลิตภัณฑ์

ห้ามทิ้งอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์นี้ลงในถังขยะเมื่อเลิกใช้แล้ว เพื่อลดมลพิษที่จะเกิดให้เหลือน้อยที่สุด และเพื่อปกป้องสิ่งแวดล้อมของโลกอย่างเหมาะสมที่สุด โปรดนำอุปกรณ์ไปรีไซเคิล

บทนำ



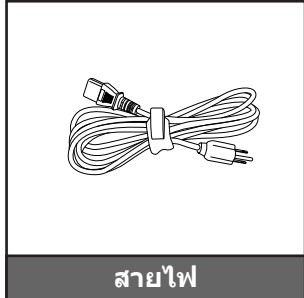
ขอบคุณที่ซื้อโปรเจ็กเตอร์ Optoma 4K UHD สำหรับรายการคุณสมบัติที่สมบูรณ์ โปรดเยี่ยมชมหน้าผลิตภัณฑ์บนเว็บไซต์ของเรา ซึ่งคุณจะพบกับข้อมูลเพิ่มเติมและเอกสารต่าง ๆ เช่น การตั้งค่าการควบคุมด้วยเสียง และคำถามที่มีการถามบ่อย ๆ

สิ่งต่างๆ ในบรรจุภัณฑ์

เปิดกล่องและตรวจสอบด้วยความระมัดระวังเพื่อตรวจสอบว่าคุณได้รับอุปกรณ์มาตรฐานดังที่ระบุไว้ด้านล่าง บางรายการที่เป็นอุปกรณ์เสริมอาจไม่มีให้มา ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่น ข้อมูลจำเพาะ และภูมิภาคที่คุณซื้อ โปรดตรวจสอบกับร้านที่คุณซื้อ อุปกรณ์บางรายการอาจจะแตกต่างกันไปตามภูมิภาค

บัตรรับประกันมีเฉพาะในบางภูมิภาคที่กำหนดไว้เท่านั้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายเพื่อข้อมูลในรายละเอียด

อุปกรณ์เสริมมาตรฐาน

 <p>โปรเจคเตอร์</p>	 <p>รีโมทคอนโทรล IR</p>	 <p>สายไฟ</p>	<input type="checkbox"/> ใบรับประกัน* <input checked="" type="checkbox"/> คู่มือผู้ใช้สำหรับการเริ่มต้นอย่างรวดเร็ว
--	--	---	--

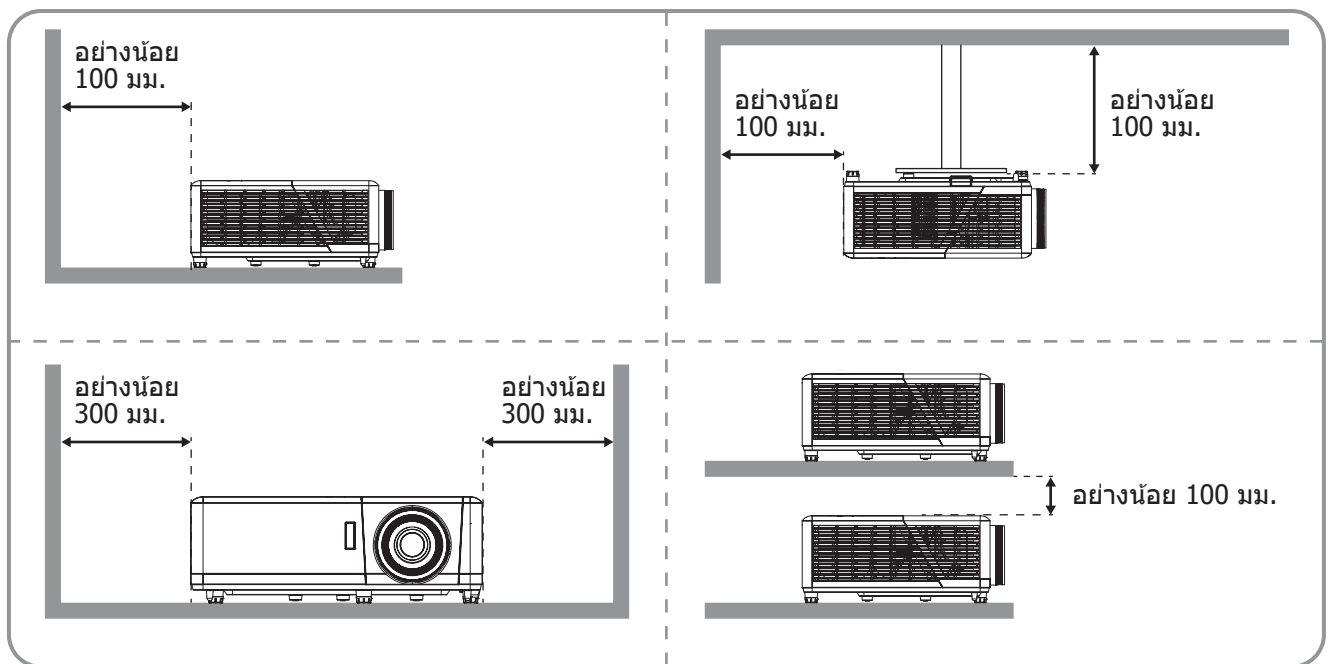
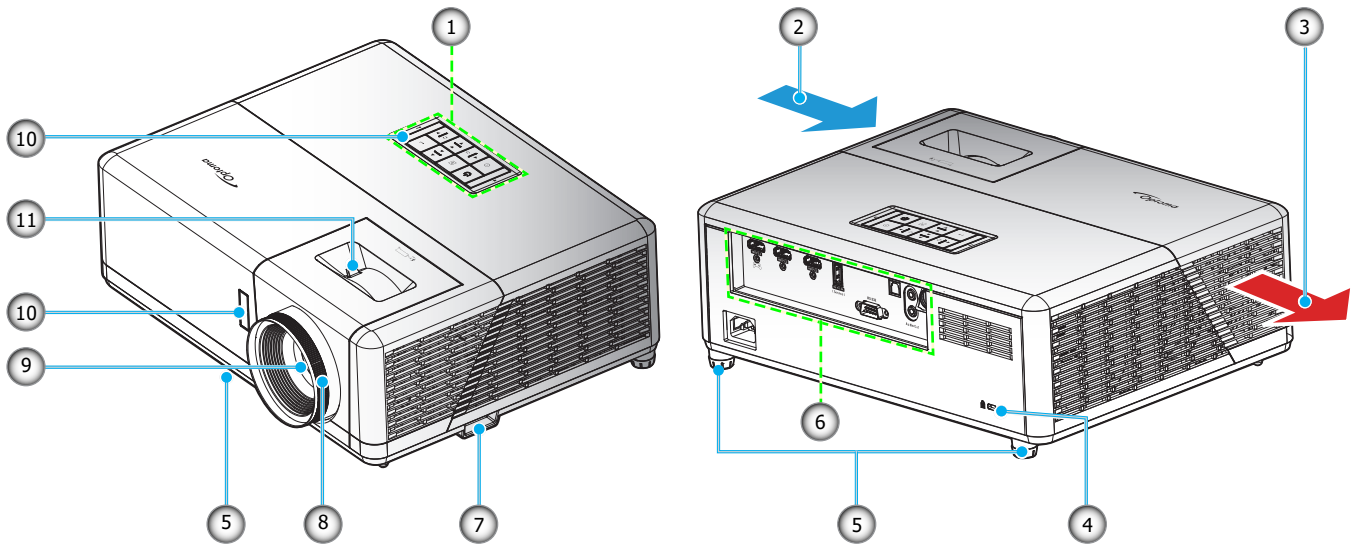
หมายเหตุ:

- รูปแบบของรีโมทคอนโทรลอาจเปลี่ยนแปลงไปตามแต่ละภูมิภาค
- รีโมทควบคุมมาพร้อมแบตเตอรี่
- *สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการรับประกัน โปรดเข้าไปที่ <https://www.optoma.com/support/download>
- สำหรับการเข้าถึงข้อมูลการตั้งค่า คู่มือผู้ใช้ ข้อมูลการรับประกัน และการอัปเดตผลิตภัณฑ์ โปรดสแกนรหัส QR หรือเข้าไปที่ URL ต่อไปนี้: <https://www.optoma.com/support/download>



บทนำ

ภาพรวมของผลิตภัณฑ์



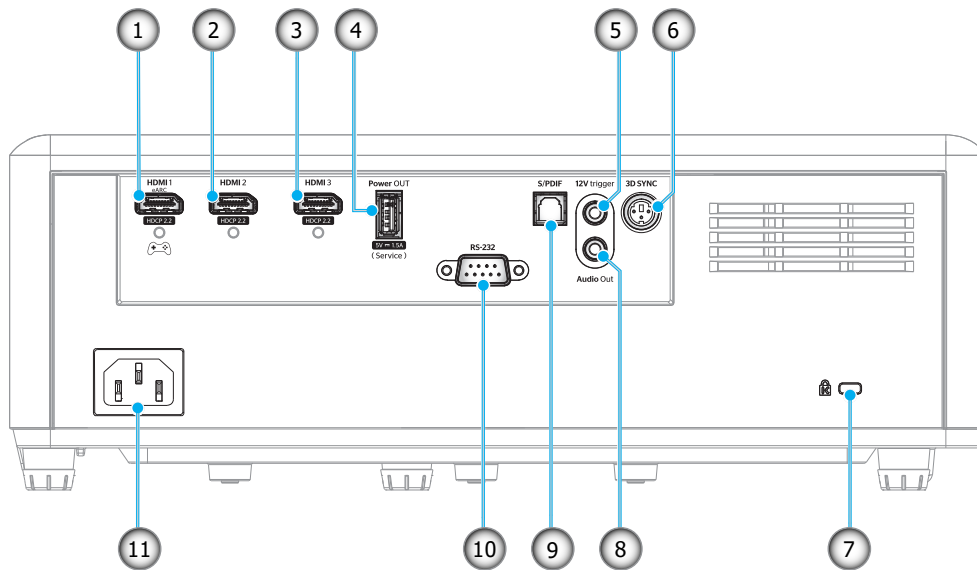
หมายเหตุ:

- อย่าปิดกั้นช่องระบายอากาศเข้าและออกของโปรเจ็กเตอร์
- เมื่อใช้งานโปรเจ็กเตอร์ในพื้นที่ปิด ให้เว้นที่ว่างไว้ 30 ซม. ใว้รอบ ๆ ช่องระบายอากาศเข้าและออก

เลข	รายการ	เลข	รายการ
1.	ปุ่มกด	7.	แถบป้องกัน
2.	เครื่องระบายอากาศ (เข้า)	8.	แหวนโฟกัส
3.	เครื่องระบายอากาศ (ออก)	9.	เลนส์
4.	พอร์ตล็อก Kensington™	10.	ตัวรับสัญญาณ IR (ด้านหน้าและด้านบน)
5.	ขาปรับความเอียง	11.	ปุ่มซูม
6.	อินพุต / เอาต์พุต		

บทนำ

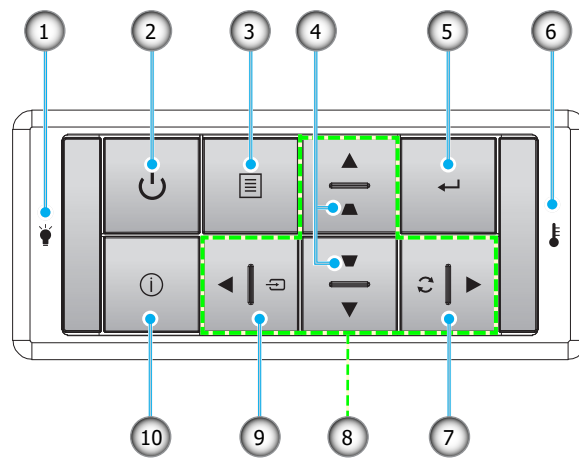
การเชื่อมต่อ



เลข	รายการ	เลข	รายการ
1.	ขั้วต่อ HDMI 1 (eARC/ARC ออก; โหมดลาเทนซีต่ำ)	7.	พอร์ตสำหรับล็อก Kensington™
2.	ขั้วต่อ HDMI 2 (รูปแบบเสียง eARC ผ่านขั้วต่อ HDMI-1)	8.	ขั้วต่อเสียงออก
3.	ขั้วต่อ HDMI 3 (รูปแบบเสียง eARC ผ่านขั้วต่อ HDMI-1)	9.	หัวต่อ S/PDIF <ul style="list-style-type: none">เอาต์พุตอะนาล็อก: PCM 2 ช่องเท่านั้นเอาต์พุตดิจิทัล: Dolby Digital 5.1 (AC3)
4.	ขั้วต่อกระแสไฟขาออก (5V--- 1.5A) (สำหรับบริการ)	10.	ขั้วต่อ RS-232
5.	ทริกเกอร์ 12V (เอาต์พุต DC; โวลต์: 12V, แอมป์: 0.5A สูงสุด)	11.	ช่องเสียบเพาเวอร์
6.	3D ซิงค์		

บทนำ

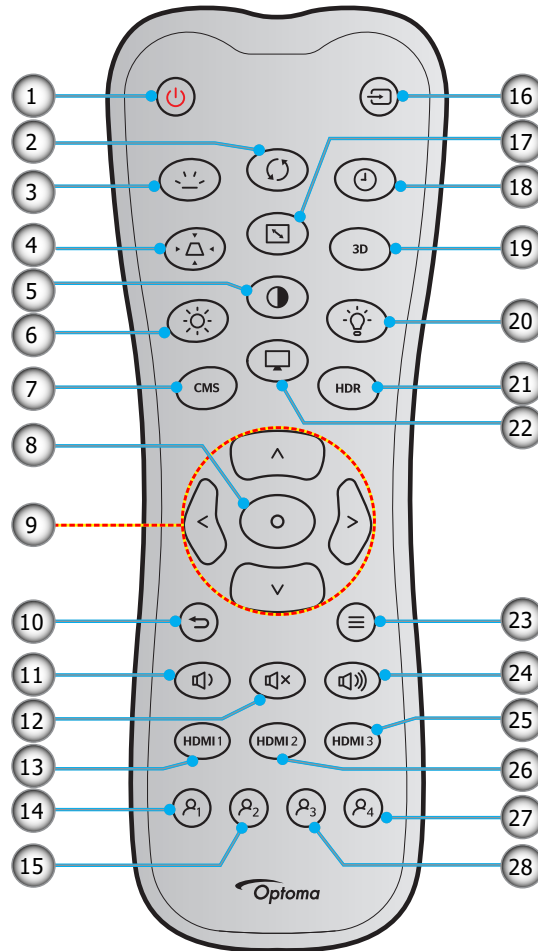
ปุ่มกด



เลข	รายการ	เลข	รายการ
1.	LED แหล่งกำเนิดแสง	6.	LED อุณหภูมิ
2.	เพาเวอร์ และ LED เพาเวอร์	7.	ซิงค์ใหม่
3.	เมนู	8.	ปุ่มเลือก 4 ทิศทาง
4.	การแก้ไขคีย์สโตน	9.	แหล่งที่มา
5.	ใส่ค่า	10.	ข้อมูล

บทนำ

รีโมทคอนโทรล



เลข	รายการ	เลข	รายการ
1.	เปิดเครื่อง	15.	ผู้ใช้ 2 (สามารถกำหนดได้)
2.	ซิงค์ใหม่	16.	แหล่งที่มา
3.	แบคไลท์	17.	สัดส่วนภาพ
4.	แก้ภาพบิดเบี้ยว	18.	ตัวตั้งเวลาสลีป
5.	คอนทราสต์	19.	เมนู 3D เปิด / ปิด
6.	ความสว่าง	20.	หลอดไฟ
7.	CMS	21.	HDR
8.	ใส่คำ	22.	โหมด
9.	ปุ่มเลือก 4 ทิศทาง	23.	เมนู
10.	กลับ	24.	ระดับเสียง +
11.	ระดับเสียง -	25.	HDMI3
12.	ซ่อน	26.	HDMI2
13.	HDMI1	27.	ผู้ใช้ 4 (สามารถกำหนดได้)
14.	ผู้ใช้ 1 (สามารถกำหนดได้)	28.	ผู้ใช้ 3 (สามารถกำหนดได้)

หมายเหตุ:

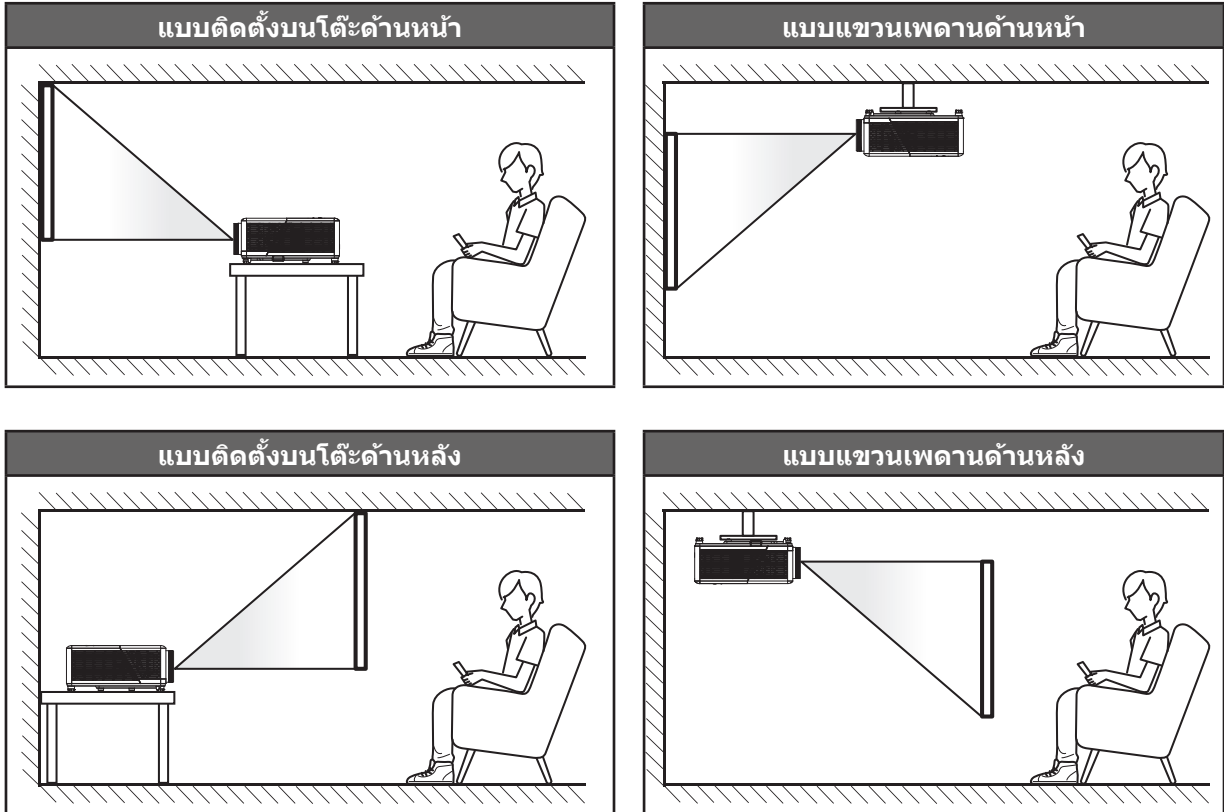
- รูปแบบของรีโมทคอนโทรลอาจเปลี่ยนแปลงไปตามแต่ละภูมิภาค
- คีย์บางคีย์อาจไม่ทำงานสำหรับรุ่นที่ไม่รองรับคุณลักษณะนี้

การติดตั้ง

การติดตั้งโปรเจคเตอร์

โปรเจคเตอร์ของคุณได้รับการออกแบบมาเพื่อติดตั้งได้สี่แบบ

รูปแบบห้องหรือความชอบส่วนบุคคลของคุณจะเป็นตัวกำหนดสถานที่การติดตั้งที่คุณเลือก ใช้เวลาในการพิจารณาขนาดและตำแหน่งของหน้าจอ ตำแหน่งของเต้าเสียบที่เหมาะสม เช่นเดียวกับสถานที่และระยะทางระหว่างโปรเจคเตอร์กับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อของคุณ



โปรดวางโปรเจคเตอร์ควรวางแบบแนวราบ และทำมุม 90 องศา / ตั้งฉากกับหน้าจอ

- หากต้องการทราบระยะการวางที่เหมาะสมสำหรับหน้าจอขนาดหนึ่ง ๆ โปรดดูตารางระยะห่างที่หน้า 45
- หากต้องการทราบขนาดหน้าจอที่เหมาะสมสำหรับระยะการวางที่กำหนด โปรดดูตารางระยะห่างที่หน้า 45

หมายเหตุ: ภาพที่ฉายออกมาจะมีขนาดเพิ่มขึ้นและระบบจะเพิ่มการชดเชยในแนวตั้งขึ้นตามสัดส่วนเมื่อวางโปรเจคเตอร์ไว้ไกลจากหน้าจอ

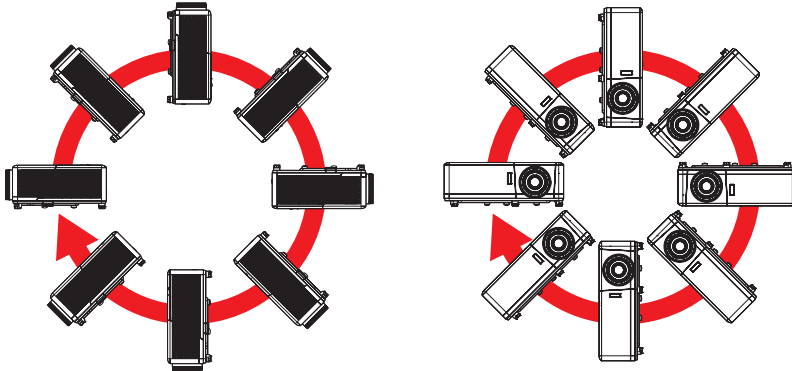
สำคัญ!

อย่าใช้งานโปรเจคเตอร์ด้วยการวางแนวในลักษณะอื่นใดที่นอกเหนือไปจากการติดตั้งบนโต๊ะ การติดตั้งกับผนัง หรือ การวางแนวอิสระ 360° ตามรายการด้านล่าง โปรเจคเตอร์ควรวางอยู่ในแนวนอน และต้องไม่เอียงไปข้างหน้า/ข้างหลัง หรือ ซ้าย/ขวา การวางแนวในลักษณะอื่นจะทำให้หมดการรับประกัน และอาจทำให้ประสิทธิภาพด้านอายุการใช้งานของโปรเจคเตอร์ลดลง สำหรับคำแนะนำการติดตั้งที่ไม่ได้มาตรฐาน โปรดติดต่อ Optoma

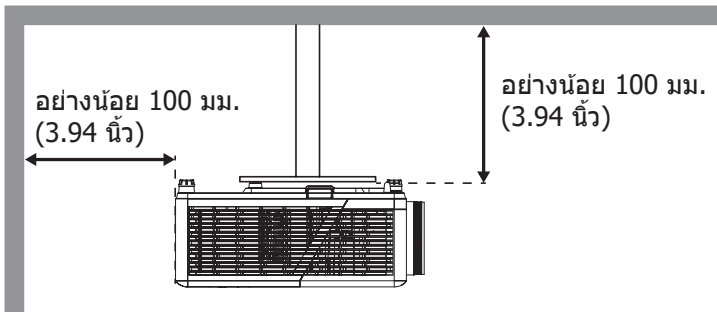
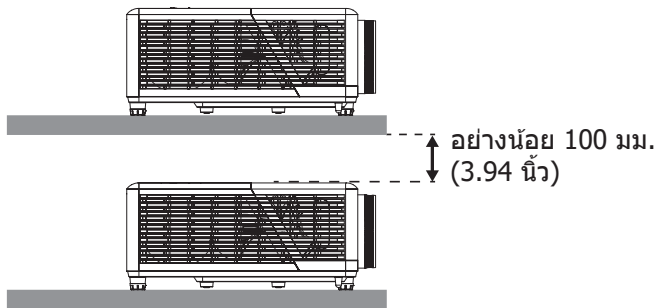
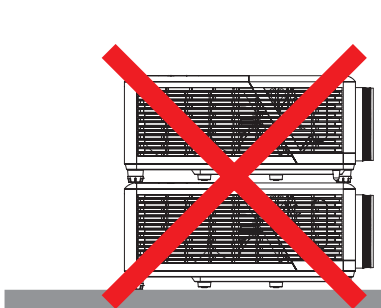
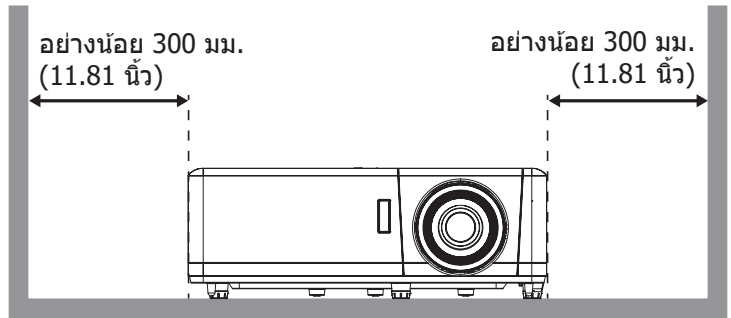
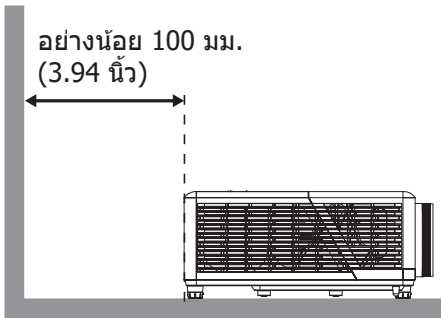
การติดตั้ง

ประกาศเกี่ยวกับการติดตั้งโปรเจคเตอร์

- การทำงานด้วยการวางแนวอิสระ 360°



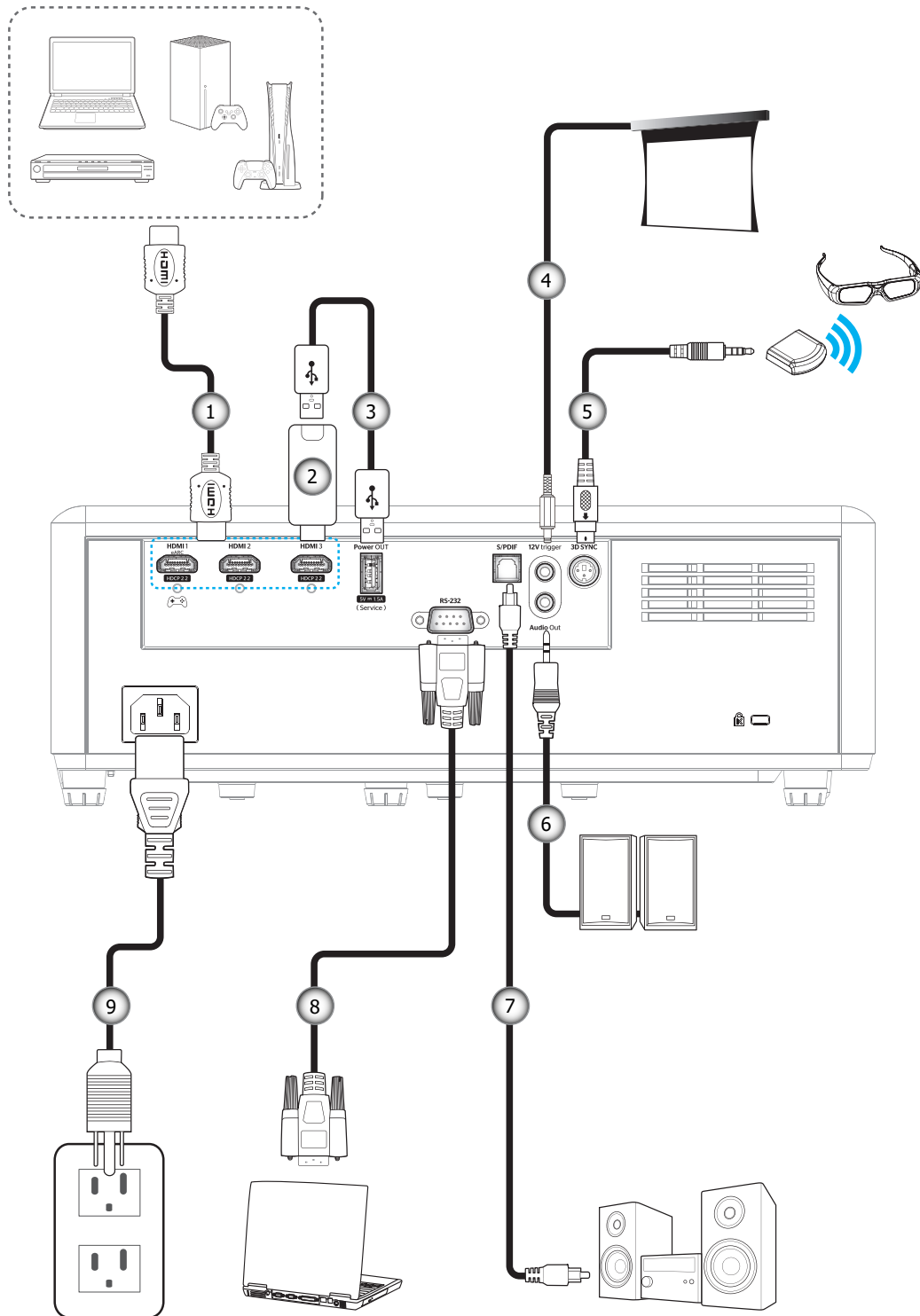
- เหลือช่องว่างไว้รอบ ๆ ช่องระบายอากาศอย่างน้อย 30 ซม.



- ให้แน่ใจว่าช่องดูดอากาศเข้าจะไม่ดูดอากาศร้อนจากช่องระบายอากาศกลับเข้าไปใช้ใหม่
- ในขณะที่ใช้โปรเจคเตอร์ในพื้นที่ปิด ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุณหภูมิอากาศโดยรอบภายในตู้ ไม่เกินอุณหภูมิการทำงานขณะที่โปรเจคเตอร์กำลังทำงานอยู่ และช่องดูดอากาศเข้าและช่องระบายอากาศไม่มีอะไรกีดขวาง
- ตู้ทั้งหมดควรผ่านการประเมินความร้อนที่ได้รับการรับรอง เพื่อให้มั่นใจว่าโปรเจคเตอร์จะไม่ดูดอากาศร้อนกลับเข้าไปใช้ใหม่ เนื่องจากอาจทำให้อุปกรณ์เปิดเครื่องเอง แม้ว่าอุณหภูมิภายในตู้จะอยู่ในช่วงอุณหภูมิการทำงานที่ยอมรับได้

การติดตั้ง

การเชื่อมต่อแหล่งสัญญาณไปยังโปรเจคเตอร์



เลข	รายการ
1.	สายเคเบิล HDMI
2.	ด็อกเกิล HDMI
3.	สายไฟ USB

เลข	รายการ
4.	แจ๊ค 12V DC
5.	สายเคเบิล 3D Emitter
6.	สายเคเบิลเสียงออก

เลข	รายการ
7.	สาย S/PDIF ออก
8.	สายเคเบิล RS-232
9.	สายเพาเวอร์

หมายเหตุ: เพื่อให้มั่นใจว่าจะได้ภาพคุณภาพดีที่สุด และหลีกเลี่ยงข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อ เราแนะนำให้ใช้สายเคเบิล HDMI เกรดพรีเมียม สำหรับความยาวสายเคเบิลที่ยาวกว่า 20-25 ฟุต เราแนะนำให้ใช้สายเคเบิลแอกทีฟไฟเบอร์ HDMI

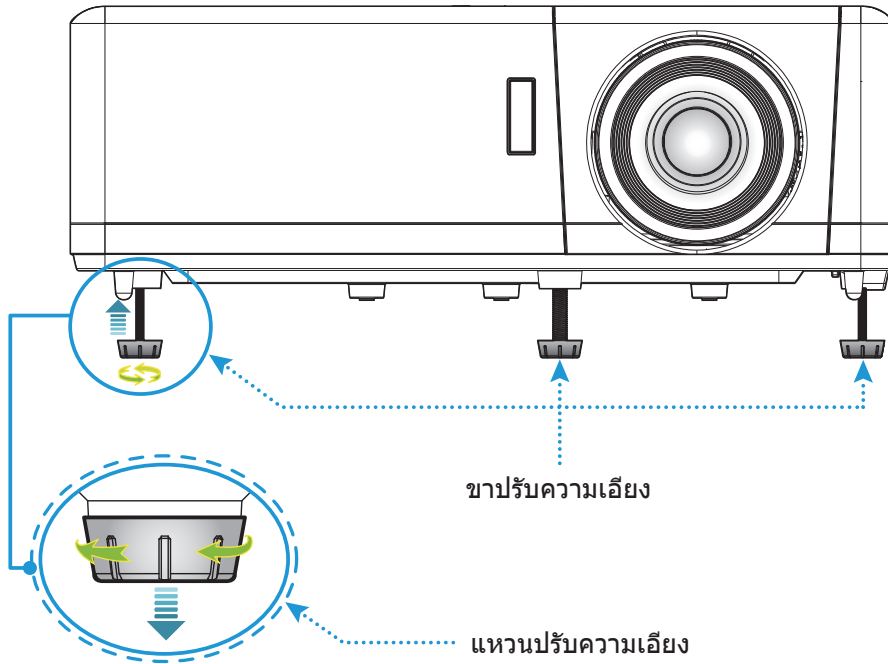
การติดตั้ง

การปรับภาพที่ฉาย

ความสูงของภาพ

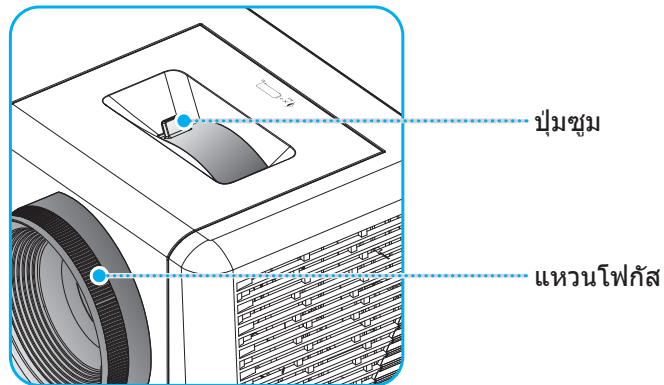
โปรเจคเตอร์มีขาปรับระดับให้ สำหรับปรับความสูงของภาพ

1. ค้นหาขาปรับตำแหน่งที่คุณต้องการปรับ ที่ข้างใต้ของ โปรเจ็กเตอร์
2. หมุนขาปรับระดับตามเข็มนาฬิกาหรือทวนเข็มนาฬิกาเพื่อปรับโปรเจคเตอร์ให้สูงขึ้นหรือต่ำลง



ซูมและโฟกัส

- เพื่อปรับขนาดภาพ ให้หมุนคันบังคับซูมตามเข็มนาฬิกาหรือทวนเข็มนาฬิกาเพื่อเพิ่มหรือลดขนาดภาพที่ฉายออกไป
- เพื่อปรับความคมชัด ให้หมุนวงแหวนปรับความคมชัดตามเข็มนาฬิกาหรือทวนเข็มนาฬิกาจนกระทั่งภาพมีความคมชัดและอ่านง่าย



หมายเหตุ: โปรเจ็กเตอร์จะโฟกัสที่ระยะทาง 1.2 ม. ถึง 9.9 ม.

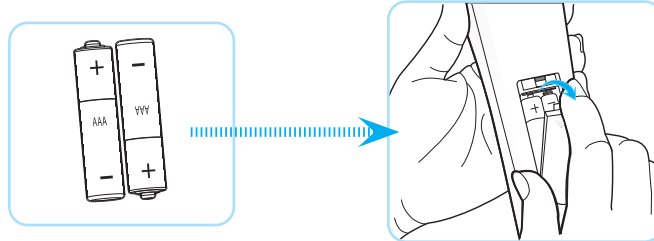
การติดตั้ง

การตั้งค่ารีโมท

การติดตั้ง / การเปลี่ยนแบตเตอรี่

มีแบตเตอรี่ขนาด AAA สองก้อนให้สำหรับรีโมทคอนโทรล

1. ถอดฝาครอบแบตเตอรี่ด้านหลังของรีโมทคอนโทรล
2. ใส่แบตเตอรี่ AAA ในช่องใส่แบตเตอรี่ตามภาพ
3. ใส่ฝาครอบด้านหลังกลับบนรีโมทคอนโทรล



หมายเหตุ: เปลี่ยนแบตเตอรี่ชนิดเดียวกันหรือชนิดที่เท่ากันเท่านั้น

ข้อควรระวัง

การใช้งานแบตเตอรี่ที่ไม่เหมาะสมสามารถทำให้เกิดการรั่วไหลของสารเคมีหรือการระเบิดได้ ต้องแน่ใจว่าได้ปฏิบัติตามคำแนะนำด้านล่างนี้

- อย่าใช้แบตเตอรี่หลายชนิดรวมกัน แบตเตอรี่ชนิดต่างกันมีลักษณะที่แตกต่างออกไป
- อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ผสมกัน การใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ผสมกันสามารถร่นอายุของแบตเตอรี่ใหม่หรือก่อให้เกิดการรั่วไหลของสารเคมีในแบตเตอรี่เก่า
- ถอดแบตเตอรี่ออกทันทีที่แบตเตอรี่หมด สารเคมีที่รั่วไหลจากแบตเตอรี่ซึ่งสัมผัสกับผิวหนังสามารถทำให้เกิดผื่นคันได้ หากคุณพบการรั่วไหลของสารเคมีใดๆ ให้เช็ดให้สะอาดด้วยผ้า
- แบตเตอรี่ที่ให้มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้อาจจะมีอายุการใช้งานที่สั้นลงเนื่องจากสภาพการเก็บรักษา
- ถ้าคุณจะไม่ได้อาศัยรีโมทคอนโทรลเป็นเวลานาน ให้ถอดแบตเตอรี่ออก
- เมื่อคุณทิ้งแบตเตอรี่ คุณต้องปฏิบัติตามกฎหมายในพื้นที่หรือประเทศที่เกี่ยวข้อง

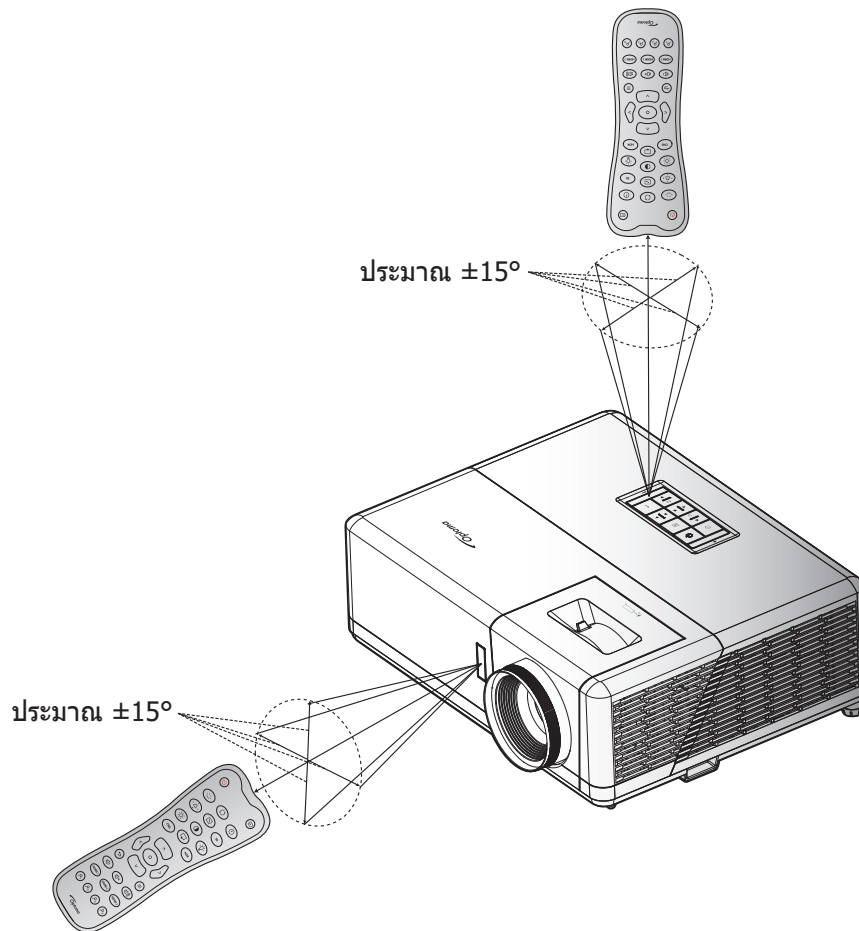
การติดตั้ง

ระยะที่ให้ผลอย่างมีประสิทธิภาพ

เซ็นเซอร์รีโมทคอนโทรลอินฟราเรด (IR) อยู่ด้านบนของโปรเจกเตอร์ ตรวจสอบให้แน่ใจว่า รีโมทคอนโทรลอยู่ภายในมุม $\pm 30^\circ$ ตั้งฉากกับเซ็นเซอร์รีโมทคอนโทรลอินฟราเรดของโปรเจกเตอร์เพื่อการทำงานได้อย่างถูกต้อง ระยะห่างระหว่างรีโมทคอนโทรลและเซ็นเซอร์ไม่ควรเกินกว่า 6 เมตร (~19 ฟุต)

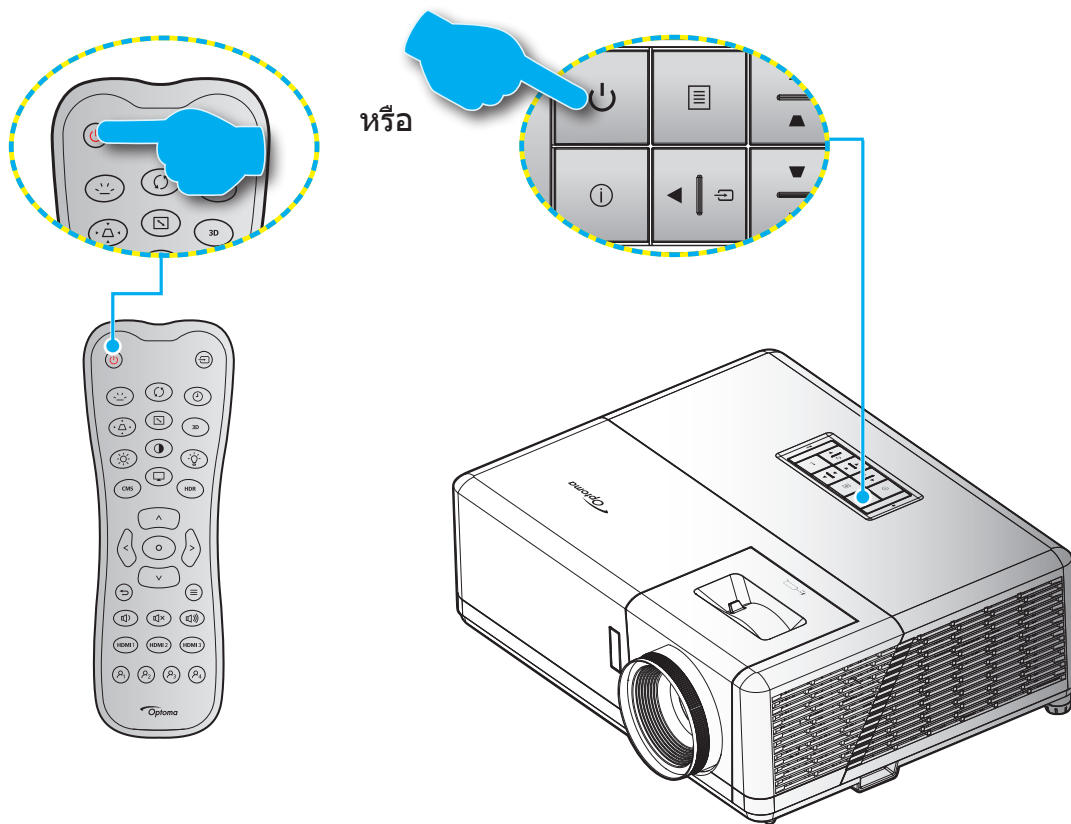
หมายเหตุ: เมื่อชี้รีโมทคอนโทรลตรง (มุม 0 องศา) ไปยังเซ็นเซอร์รีโมทคอนโทรลอินฟราเรด ระยะทางระหว่างรีโมทคอนโทรลกับเซ็นเซอร์ต้องไม่เกิน 8 เมตร (~26 ฟุต)

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีสิ่งกีดขวางใดๆ ระหว่างรีโมทคอนโทรลและเซ็นเซอร์ IR บนโปรเจคเตอร์ซึ่งอาจขวางแสงอินฟราเรด
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเครื่องส่ง IR ของรีโมทคอนโทรลไม่โดนแสงอาทิตย์หรือหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์โดยตรง
- โปรดให้รีโมทคอนโทรลอยู่ห่างจากหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์อย่างน้อย 2 เมตร ไมเช่นนั้นรีโมทคอนโทรลอาจทำงานผิดปกติ
- หากรีโมทคอนโทรลอยู่ใกล้กับหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบอินเวอเตอร์ อาจใช้การไม่ได้ในบางครั้ง
- หากรีโมทคอนโทรลและโปรเจคเตอร์อยู่ในระยะที่ใกล้เกินไป รีโมทคอนโทรลอาจใช้การไม่ได้
- เมื่อคุณเลี้ยงไปที่หน้าจอ ระยะทางที่ได้ผลมีระยะน้อยกว่า 7 ม. จากรีโมทคอนโทรลไปถึงหน้าจอ และสะท้อนแสง IR กลับไปยังโปรเจคเตอร์ แต่อย่างไรก็ตาม ระยะที่มีประสิทธิภาพอาจเปลี่ยนแปลงตามหน้าจอ



การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

การเปิด / ปิดโปรเจคเตอร์



เปิดเครื่อง

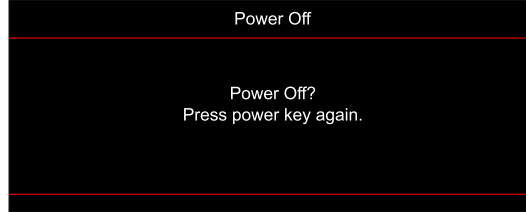
1. เชื่อมต่อสายไฟและสายสัญญาณให้แน่น เมื่อเชื่อมต่อแล้ว ไฟ LED เปิด/สแตนด์บายจะเปลี่ยนเป็นสีเหลือง
2. เปิดเครื่องโปรเจคเตอร์โดยการกดปุ่ม "⏻" บนแผงปุ่มกดของโปรเจคเตอร์ หรือรีโมทคอนโทรล
3. หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงประมาณ 10 วินาที แล้ว LED เปิด/สแตนด์บายจะกะพริบเป็นสีน้ำเงิน

หมายเหตุ: ครั้งแรกที่โปรเจ็กเตอร์ได้รับการเปิดใช้งาน คุณจะถูกขอให้เลือกภาษาที่ต้องการ ตำแหน่งการฉายภาพภาพ และการตั้งค่าอื่น ๆ

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

การปิดเครื่อง

1. ปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์โดยการกดปุ่ม "⏻" บนแผงปุ่มกดของโปรเจ็กเตอร์ หรือรีโมทคอนโทรล
2. ข้อความดังต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น:

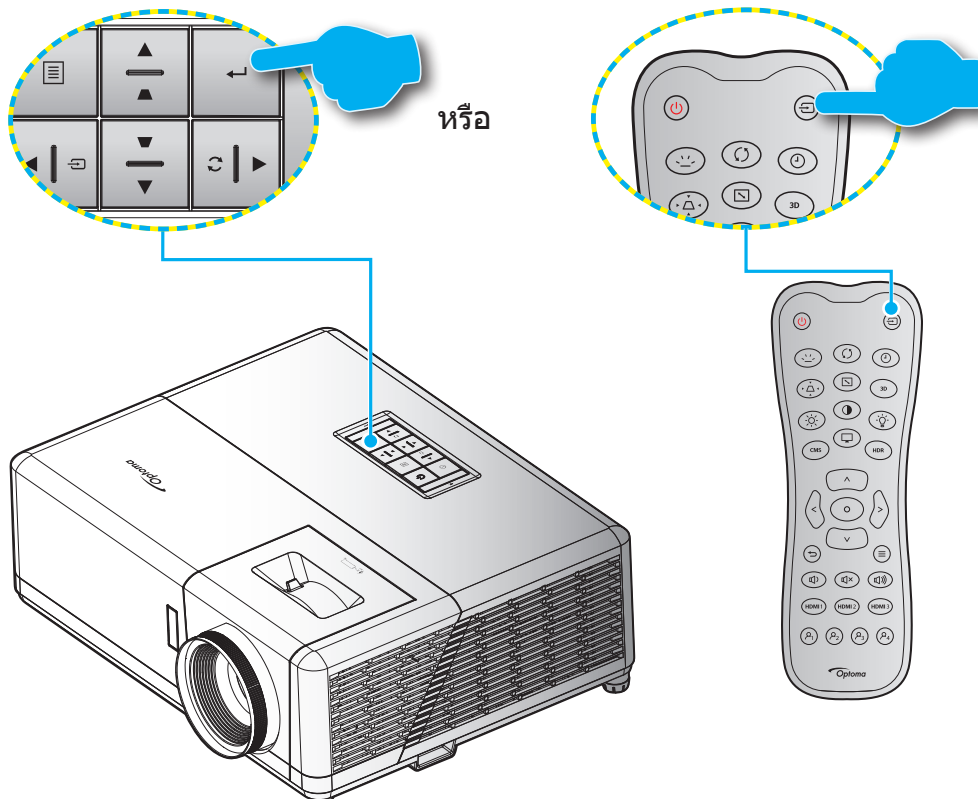


3. กดปุ่ม "⏻" อีกครั้งเพื่อยืนยัน ไม่เช่นนั้นข้อความจะหายไปหลังจาก 15 วินาทีผ่านไป เมื่อคุณกดปุ่ม "⏻" ครั้งที่สอง โปรเจคเตอร์จะปิดเครื่อง
4. พัดลมระบายความร้อนยังคงทำงานต่อประมาณ 10 วินาที สำหรับรอบการระบายความร้อนและ LED เปิด/สแตนด์บาย จะกะพริบเป็นสีน้ำเงิน เมื่อไฟ LED เปิด/สแตนด์บายติดเป็นสีแดงต่อเนื่อง แสดงว่าโปรเจคเตอร์ได้เข้าสู่โหมดสแตนด์บายแล้ว ถ้าคุณต้องการเปิดโปรเจคเตอร์กลับขึ้นมา คุณต้องรอจนกระทั่งโปรเจคเตอร์เสร็จสิ้นกระบวนการทำให้เครื่องเย็นลง และเข้าสู่โหมดสแตนด์บายก่อน เมื่อโปรเจคเตอร์อยู่ในโหมดสแตนด์บาย เพียงแค่กดปุ่ม "⏻" อีกครั้งเพื่อเปิดโปรเจคเตอร์
5. ถอดสายไฟจากเต้าเสียบไฟและโปรเจคเตอร์

หมายเหตุ: ไม่แนะนำให้เปิดโปรเจ็กเตอร์ทันทีหลังจากที่ทำการปิดเครื่อง

การเลือกแหล่งสัญญาณเข้า

เปิดเครื่อง และเชื่อมต่อแหล่งสัญญาณที่คุณต้องการให้แสดงบนหน้าจอ เช่น คอมพิวเตอร์ โน้ตบุ๊ก เครื่องเล่นวิดีโอ ฯลฯ โปรเจคเตอร์จะตรวจจับแหล่งสัญญาณโดยอัตโนมัติ หากมีแหล่งสัญญาณเชื่อมต่อหลายแหล่ง ให้กดปุ่ม "↵" ที่ปุ่มกดบนโปรเจคเตอร์ หรือที่รีโมทคอนโทรลเพื่อเลือกสัญญาณเข้าที่ต้องการ

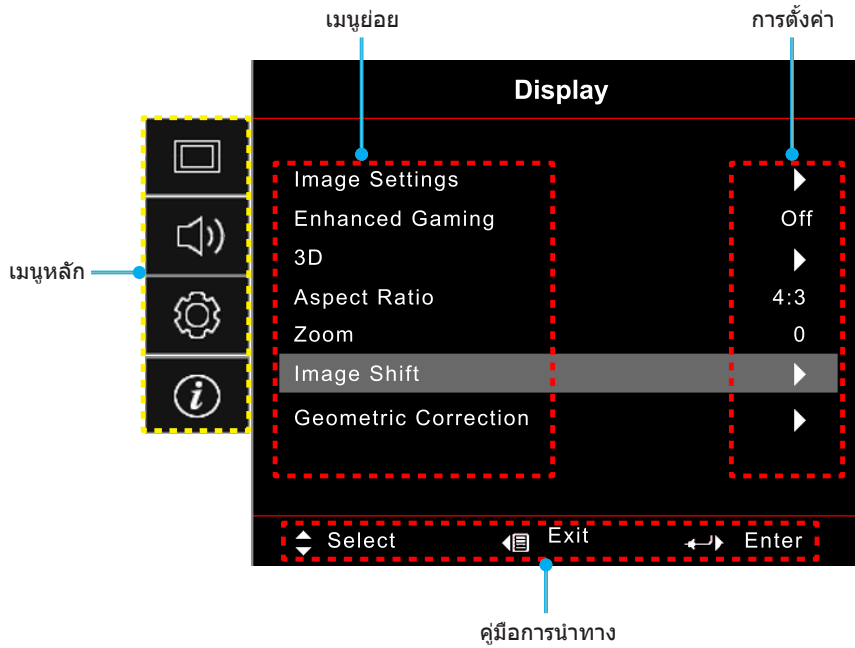


การใช้งานโปรเจกเตอร์

เมนูการตั้งค่าโปรเจกเตอร์ (OSD)

กด "≡" บนรีโมทคอนโทรล เลือกเมนู OSD "⊞" เพื่อดูข้อมูลของโปรเจกเตอร์ หรือจัดการการตั้งค่าต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาพ, การแสดงผล, 3D, เสียง และตั้งค่า

การเคลื่อนที่ในเมนูทั่วไป



1. ในขณะที่ OSD แสดงอยู่ ใช้ปุ่ม "ขึ้น" และ "ลง" เพื่อเลือกรายการใดๆ ในเมนูหลัก ในขณะที่ทำการเลือกบนหน้าใด ๆ กด "←" บนแป้นกดหรือ "⊞" บนรีโมทคอนโทรลเพื่อเข้าไปยังเมนูย่อย
2. กดปุ่ม "ซ้าย" และ "ขวา" เพื่อเลือกรายการเมนูที่ต้องการ จากนั้นกด "←" บนแป้นกดหรือ "⊞" บนรีโมทคอนโทรลเพื่อเปิดเมนูย่อย
3. กดปุ่ม "ขึ้น" และ "ลง" เพื่อเลือกรายการที่ต้องการในเมนูย่อย
4. กดปุ่ม "←" บนแป้นกดหรือ "⊞" บนรีโมทคอนโทรลเพื่อเปิดใช้งานหรือปิดใช้งานการตั้งค่า หรือกดปุ่ม "ซ้าย" และ "ขวา" เพื่อปรับค่า
5. เลือกรายการถัดไปที่จะปรับในเมนูย่อย และแก้ไขค่าตามที่อธิบายด้านบน
6. ในการออก กด "↶" (ซ้าย ถ้าจำเป็น) เมนู OSD จะปิด และโปรเจกเตอร์จะบันทึกการตั้งค่าใหม่โดยอัตโนมัติ

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

ผังเมนู OSD

หมายเหตุ: รายการและคุณสมบัติต่าง ๆ บนผังเมนู OSD แตกต่างกันในแต่ละรุ่นและท้องถิ่นที่ Optoma สงวนลิขสิทธิ์ที่จะเพิ่มหรือลบรายการต่าง ๆ เพื่อปรับปรุงสมรรถนะของผลิตภัณฑ์ได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ

เมนูหลัก	เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า	
Display (หน้าจอ)	Image Settings (ตั้งค่าภาพ)	Display Mode (โหมดการแสดงผลภาพ)	[ข้อมูล] Mode (โหมด)		Cinema (ภาพยนตร์)	
					HDR	
					HLG	
					HDR SIM.	
					Game (เกมส์)	
					Reference (อ้างอิง)	
					Bright (สว่าง)	
					User (ผู้ใช้)	
				3D		
				Cinema (ภาพยนตร์)		
				Film (ฟิล์ม)		
				HDR		
				HLG		
				HDR SIM.		
				Game (เกมส์)		
				Reference (อ้างอิง)		
			Bright (สว่าง)			
			User (ผู้ใช้)			
			3D			
			ISF Day			
			ISF Night			
			ISF 3D			
			Wall Color		Off (ปิด) (ค่าเริ่มต้น)	
					Blackboard (กระดานดำ)	
					Light Yellow	
					Light Green	
					Light Blue	
					Pink	
			Dynamic Range (ไดนามิกเรนจ์)	HDR/HLG		Off (ปิด)
						Auto (อัตโนมัติ) [ค่าเริ่มต้น]
				HDR Picture Mode (โหมดภาพ HDR)		Bright (สว่าง)
						Standard (มาตรฐาน) [ค่าเริ่มต้น]
		Film (ฟิล์ม)				
	HLG Picture Mode (โหมดภาพ HLG)			Detail (รายละเอียด)		
				Bright (สว่าง)		
				Standard (มาตรฐาน) [ค่าเริ่มต้น]		
				Film (ฟิล์ม)		
				Detail (รายละเอียด)		
		HDR Brightness		0 ~ 10		

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

เมนูหลัก	เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า		
Display (หน้าจอ)	Image Settings (ตั้งค่าภาพ)	Brightness (ความสว่าง)			-50 ~ 50		
		Contrast (คอนทราสต์)			-50 ~ 50		
		Sharpness (ความชัด)			1 ~ 15		
		Color (สี)			-50 ~ 50		
		Tint			-50 ~ 50		
		Gamma	Film (ฟิล์ม)				
			Video (วิดีโอ)				
			Graphics (กราฟฟิก)				
			Standard(2.2) (มาตรฐาน(2.2))				
			1.8				
			2.0				
		Color Settings (การตั้งค่าสี)	BrilliantColor™				1 ~ 10
				Color Temp. (อุณหภูมิสี)			Warm (อุ่น)
							Standard (มาตรฐาน)
							Cool (เย็นสีขาว)
			Color Matching (เทียบสี)	Color (สี)			Red (แดง) [ค่าเริ่มต้น]
							Green (เขียว)
							Blue (น้ำเงิน)
							Cyan (คราม)
							Yellow (เหลือง)
							Magenta (ม่วง)
							White (ขาว)(*)
				Hue (โทนสี) / R(*)			-50 ~ 50 [ค่าเริ่มต้น:0]
				Saturation (ความอิ่มของสี) / G(*)			-50 ~ 50 [ค่าเริ่มต้น:0]
				Gain (เกน) / B(*)			-50 ~ 50 [ค่าเริ่มต้น:0]
		Reset (รีเซ็ต)			Cancel (ยกเลิก) [ค่าเริ่มต้น]		
					Yes (ใช่)		
		Exit (ออก)					
		RGB Gain/Bias (RGB เกน/ไบแอส)	Red Gain (แดง (Gain))			-50 ~ 50	
			Green Gain (เขียว (Gain))			-50 ~ 50	
			Blue Gain (น้ำเงิน (Gain))			-50 ~ 50	
			Red Bias (แดง (Bias))			-50 ~ 50	
			Green Bias (เขียว (Bias))			-50 ~ 50	
			Blue Bias (น้ำเงิน (Bias))			-50 ~ 50	
			Reset (รีเซ็ต)			Cancel (ยกเลิก) [ค่าเริ่มต้น]	
						Yes (ใช่)	
		Color Space (ปริภูมิสี)	[ไม่มีสัญญาณเข้า HDMI]			Auto (อัตโนมัติ) [ค่าเริ่มต้น]	
						RGB	
						YUV	
			[สัญญาณเข้า HDMI]			Auto (อัตโนมัติ) [ค่าเริ่มต้น]	
				RGB (0-255)			
				RGB (16-235)			
		YUV					

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

เมนูหลัก	เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า	
Display (หน้าจอ)	Image Settings (ตั้งค่าภาพ)	Brightness Mode (โหมดความสว่าง)			DynamicBlack	
					Eco.	
					Constant Power (พลังงานคงที่) Power (เพาเวอร์) = 100%/95%/90%/85%/80%/75%/70%/65%/60%/55%/50%	
		Reset (รีเซ็ต)			Constant Luminance (ความสว่างคงที่) Power (เพาเวอร์) = 85%/80%/75%/70%	
	Enhanced Gaming (เล่นเกมส์)					Off (ปิด)
						On (เปิด)
	3D	3D Mode (โหมด 3 มิติ)				Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]
						On (เปิด)
		3D Sync Invert (3D ซิงค์ย้อนกลับ)				On (เปิด)
	Aspect Ratio (สัดส่วนภาพ)					Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]
						4:3
						16:9
						21:9
						32:9
						V-Stretch (ยึดตามแนวตั้ง) (ยกเว้นรุ่น SVGA XGA)
	Zoom (ซูม)					Full screen (เต็มหน้าจอ)
						Auto (อัตโนมัติ)
	Image Shift (การย้ายภาพ)					-5 ~ 25 [ค่าเริ่มต้น:0]
						-100 ~ 100 [ค่าเริ่มต้น:0]
	Geometric Correction (การแก้ไขเชิงเรขาคณิต)	H <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/>	Four Corners (สี่มุม)			
			H Keystone (แก้ภาพบิดเบี้ยวแนวนอน)			-30 ~ 30 [ค่าเริ่มต้น:0]
			V Keystone (V คีย์สโตน)			-30 ~ 30 [ค่าเริ่มต้น:0]
			Auto V Keystone (คีย์สโตนแนวตั้งอัตโนมัติ)			Off (ปิด)
3x3 Warp (วาร์ป 3x3)					On (เปิด) [ค่าเริ่มต้น]	
Reset (รีเซ็ต)						
Audio(เสียง)	Audio Mode (โหมดเสียง)				Speaker/ Audio Out (ลำโพง / เสียงออก) [ค่าเริ่มต้น]	
	Mute (ซ่อน)				SPDIF/ eARC	
					Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]	
Volume (ระดับเสียง)				On (เปิด)		
Setup(ตั้งค่า)	Projection (การฉายภาพ)				0 ~ 10 [ค่าเริ่มต้น:5]	
					ด้านหน้า [ค่าเริ่มต้น]	
					ด้านหลัง	
					บนเพดาน	
				บนด้านหลัง		

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

เมนูหลัก	เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า
Setup(ตั้งค่า)	Power Settings (ตั้งค่าการใช้ไฟ)	Direct Power On (ระบบเปิดเครื่องด่วน)			Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]
					On (เปิด)
		Signal Power On (เปิดเครื่องพร้อมสัญญาณภาพ)			Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]
					On (เปิด)
		Auto Power Off (min) (ปิดอัตโนมัติ (นาที))			0 ~ 180 (เพิ่มขึ้นครั้งละ 5 นาที) [ค่าเริ่มต้น:20]
		Sleep Timer (min) (ตั้งเวลาปิด (นาที))			0 ~ 990 (เพิ่มขึ้นครั้งละ 30 นาที) [ค่าเริ่มต้น:0]
			Always on (เปิดตลอด)		No (ไม่ใช่) [ค่าเริ่มต้น]
				Yes (ใช่)	
	Power Mode (Standby) (โหมดเปิด/ปิด (สแตนด์บาย))			Active (เปิดใช้งาน)	
				Eco. [ค่าเริ่มต้น]	
	USB Power (Standby) (การใช้ไฟผ่าน USB (สแตนด์บาย))			Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]	
				On (เปิด)	
	Security (ระบบป้องกัน)	Security (ระบบป้องกัน)			Off (ปิด)
					On (เปิด)
		Security Timer (ตั้งเวลาป้องกัน)	Month (เดือน)		
			Day (วัน)		
	Hour (ชั่วโมง)				
	Change Password (เปลี่ยนรหัสผ่าน)			[ค่าเริ่มต้น:1234]	
	HDMI Link Settings	HDMI Link			Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]
					On (เปิด)
		Inclusive of TV (TV ภายใน)			No (ไม่ใช่) [ค่าเริ่มต้น]
					Yes (ใช่)
		Power On Link			Mutual [ค่าเริ่มต้น]
					PJ --> Device (PJ --> อุปกรณ์) Device --> PJ (อุปกรณ์ --> PJ)
	Power Off Link			Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]	
				On (เปิด)	
	Test Pattern (รูปแบบการทดสอบ)				Green Grid (ตารางสีเขียว)
					Magenta Grid (ตารางสีแดงม่วง)
					White Grid (ตารางสีขาว)
					White (ขาว)
	Remote Settings (การตั้งค่ารีโมท)	IR Function (การทำงานของ IR)			Off (ปิด)
					On (เปิด) [ค่าเริ่มต้น]
	Projector ID (ID โปรเจ็กเตอร์)				00 ~ 99
12V Trigger (ทริกเกอร์ 12V)				On (เปิด)	
				Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]	

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

เมนูหลัก	เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า		
Setup(ตั้งค่า)	Options (ตัวเลือก)	Language (เลือกภาษา)			English [ค่าเริ่มต้น]		
					Deutsch		
					Français		
					Italiano		
					Español		
					Português		
					繁體中文		
					簡體中文		
					日本語		
					한국어		
				Русский			
			Menu Settings (การตั้งค่าเมนู)	Menu Location (ตำแหน่งเมนู)			ด้านบนซ้าย 
						ด้านบนขวา 	
						กึ่งกลาง  [ค่าเริ่มต้น]	
						ด้านล่างซ้าย 	
						ด้านล่างขวา 	
			Menu Timer (ตั้งเวลาเมนู)				Off (ปิด)
							5sec (5 วินาที)
							10sec (10 วินาที) [ค่าเริ่มต้น]
			Auto Source (แหล่งที่มาแบบอัตโนมัติ)				Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]
			Input Source (แหล่งสัญญาณเข้า)				On (เปิด)
							HDMI1
							HDMI2
			Input Name (ชื่ออินพุท)				HDMI3
					HDMI1		Default (ค่าเริ่มต้น) [ค่าเริ่มต้น] / Custom (การกำหนดค่าเอง)
					HDMI2		Default (ค่าเริ่มต้น) [ค่าเริ่มต้น] / Custom (การกำหนดค่าเอง)
			High Altitude (พื้นที่สูง)				Default (ค่าเริ่มต้น) [ค่าเริ่มต้น] / Custom (การกำหนดค่าเอง)
							Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]
							On (เปิด)
			Display Mode Lock				Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]
							On (เปิด)
			Keypad Lock (ล๊อคปุ่ม)				Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]
							On (เปิด)
	Information Hide (ซ่อนข้อมูล)				Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]		
					On (เปิด)		
	Logo (โลโก้)				Default (ค่าเริ่มต้น) [ค่าเริ่มต้น]		
					Neutral (ปกติ)		

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

เมนูหลัก	เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า	
Setup (ตั้งค่า)	Options (ตัวเลือก)	Background Color (สีพื้น)			None (ไม่มี) [ค่าเริ่มต้นสำหรับวิดีโอ/Pro-AV]	
					Blue (น้ำเงิน) [ค่าเริ่มต้นสำหรับรุ่นข้อมูล]	
					Red (แดง)	
					Green (เขียว)	
					Gray (เทา)	
	Reset (รีเซ็ต)	Reset OSD (รีเซ็ต OSD)				Cancel (ยกเลิก) [ค่าเริ่มต้น]
		Reset to Default (รีเซ็ตไปเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงาน)				Yes (ใช่) Cancel (ยกเลิก) [ค่าเริ่มต้น] Yes (ใช่)
Info.(ข้อมูล)	Regulatory					
	Serial Number (หมายเลขซีเรียล)					
	Source (แหล่งสัญญาณ)					
	Resolution (ความละเอียด)				00x00	
	Refresh Rate (อัตราการรีเฟรช)				0.00Hz	
	Display Mode (โหมดการแสดงผล)					
	Projector ID (ID โปรเจ็กเตอร์)				00~99	
	Brightness Mode (โหมดความสว่าง)					
	FW Version (เวอร์ชันเฟิร์มแวร์)	System (ระบบ)				
MCU						

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

เมนูการแสดงผล

เมนูการตั้งค่าภาพ

Display Mode (โหมดการแสดงผล)

มีโหมดการแสดงผลที่กำหนดไว้ล่วงหน้าหลายโหมด ที่คุณสามารถเลือกใช้เพื่อให้เหมาะกับความต้องการในการรับชมของคุณ แต่ละโหมดได้รับการปรับละเอียดโดยทีมที่มีความเชี่ยวชาญของเรา เพื่อให้แน่ใจถึงประสิทธิภาพที่ดีที่สุดเหนือกว่าสำหรับเนื้อหาที่หลากหลาย

- **Cinema (ภาพยนตร์)/Film (ฟิล์ม):** ให้ความสมดลที่ดีที่สุดของรายละเอียดและสีสำหรับการรับชมภาพยนตร์
- **HDR:** ให้สีที่มีความแม่นยำสูง เกินประสิทธิภาพสีของโหมดการแสดงผลอื่น ๆ โหมดนี้ถอดรหัสและแสดงเนื้อหา HDR (High Dynamic Range) สำหรับภาพที่มีสีด้าลึกที่สุด สีขาวสว่างที่สุด และสีภาพยนตร์ที่สดใส โดยใช้กามุตสี REC.2020
หมายเหตุ: โหมดนี้จะเปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ ถ้า HDR ถูกตั้งค่าเป็น อัตโนมัติ (และเนื้อหา HDR ถูกส่งไปยังโปรเจ็กเตอร์ – บลูเรย์ UHD 4K, เกมส์ HDR 1080p/UHD 4K, การสตรีมวิดีโอ UHD 4K) ในขณะที่โหมด HDR แยกที่ฟ โหมดการแสดงผลภาพอื่น ๆ ทั้งหมดจะเป็นสีเทาจาง
- **HLG:** ให้สีที่มีความแม่นยำสูง เกินประสิทธิภาพสีของโหมดการแสดงผลอื่น ๆ โหมดนี้ถอดรหัสและแสดงเนื้อหา Hybrid Log Gamma (HLG) สำหรับภาพที่มีสีด้าลึกที่สุด สีขาวสว่างที่สุด และสีภาพยนตร์ที่สดใส โดยใช้กามุตสี REC.2020
หมายเหตุ:
 - โหมดนี้จะเปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ ถ้า HDR ถูกตั้งค่าเป็น อัตโนมัติ (และเนื้อหา HLG ถูกส่งไปยังโปรเจ็กเตอร์) ในขณะที่โหมด HLG แยกที่ฟ โหมดการแสดงผลภาพอื่น ๆ ทั้งหมดจะเป็นสีเทาจาง
 - เฉพาะ HDMI1 และ HDMI2 สนับสนุน HLG
- **HDR SIM.:** เพิ่มคุณภาพของเนื้อหาที่ไม่ใช่ HDR ด้วยภาพแบบ HDR (High Dynamic Range) จำลอง เลือกโหมดนี้เพื่อเพิ่มเกมมา, คอนทราสต์ และความอึมของสีสำหรับเนื้อหาที่ไม่ใช่ HDR (720p และ 1080p broadcast/เคเบิล TV, 1080p บลูเรย์, เกมที่ไม่ใช่ HDR, ฯลฯ)
หมายเหตุ: โหมดนี้สามารถใช้ได้เฉพาะเนื้อหาที่ไม่ใช่ HDR เท่านั้น
- **Game (เกมส์):** ปรับโปรเจ็กเตอร์ของคุณให้ดีที่สุดสำหรับคอนทราสต์ที่มากที่สุด และสีที่สดใส อนุญาตให้คุณเห็นรายละเอียดในบริเวณที่มีดในขณะเล่นเกมอย่างชัดเจน
หมายเหตุ: โหมดการแสดงผลภาพนี้ไม่สามารถใช้ในขณะที่ดูเนื้อหาวิดีโอ HDR หรือเล่นเกม HDR ได้ เพื่อเปิดใช้งานอินพุตแล็กต้า โปรดมั่นใจว่า PC หรือคอนโซลเชื่อมต่อเข้ากับ HDMI1 และเปิดใช้งานโหมดแอนฮานซ์เกมมิง
- **Reference (อ้างอิง):** โหมดนี้สร้างสีภาพขึ้นใหม่ให้ใกล้เคียงกับลักษณะที่ผู้กำกับภาพยนตร์ตั้งใจให้เป็นมากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ การตั้งค่าสี, อุณหภูมิสี, ความสว่าง, คอนทราสต์ และเกมมา ถูกกำหนดค่าทั้งหมดไปยังกามุตสี Rec.709 เลือกโหมดนี้ สำหรับการสร้างสีที่มีความแม่นยำที่สุดเมื่อชมภาพยนตร์
- **Bright (สว่าง):** โหมดนี้เหมาะสำหรับสภาพแวดล้อมซึ่งจำเป็นต้องใช้ความสว่างสูงมาก เช่น การใช้โปรเจ็กเตอร์ในห้องที่เปิดไฟสว่าง
- **User (ผู้ใช้):** จดจำการตั้งค่าที่กำหนดโดยผู้ใช้, ปรับแต่งการตั้งค่าโหมดการแสดงผลของคุณเอง
- **3D:** การตั้งค่าที่ดีที่สุดสำหรับการชมเนื้อหา 3D
หมายเหตุ: เพื่อสัมผัสประสบการณ์ชมภาพ 3D คุณจำเป็นต้องสวมแว่น DLP Link 3D สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ให้อ่านส่วน 3D
- **ISF Day:** การตั้งค่าภาพที่มีปรับเทียบแบบมืออาชีพ ที่ปรับให้เหมาะสำหรับการชมในเวลากลางวัน
- **ISF Night:** การตั้งค่าภาพที่มีปรับเทียบแบบมืออาชีพ ที่ปรับให้เหมาะสำหรับการชมในเวลากลางคืน
- **ISF 3D:** การตั้งค่าภาพที่มีปรับเทียบแบบมืออาชีพ ที่ปรับให้เหมาะสำหรับการชมเนื้อหา 3D

หมายเหตุ:

- โหมด ISF ใช้ได้เฉพาะในโหมดวิดีโอเท่านั้น
- ถ้า HDR หรือ HLG ถูกเปิดใช้งาน, ตัวเลือกภาพยนตร์ เกม การอ้างอิง และความสว่าง จะเป็นสีเทาจาง

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

Wall Color

ออกแบบมาเพื่อปรับสีของภาพที่ฉาย ในขณะที่ฉายลงบนผนังโดยไม่มีหน้าจอ แต่ละโหมดได้รับการปรับละเอียดโดยทีมสีที่มีความเชี่ยวชาญของเรา เพื่อให้แน่ใจถึงประสิทธิภาพสีที่เหนือกว่า มีโหมดที่กำหนดไว้ล่วงหน้าหลายโหมด ที่คุณสามารถเลือกใช้เพื่อให้เหมาะกับสีของผนังของคุณ เลือกระหว่าง Off (ปิด), Blackboard (กระดานดำ), Light Yellow, Light Green, Light Blue, Pink, และ Gray (เทา)

หมายเหตุ: สำหรับการสร้างสีใหม่ที่มีความเที่ยงตรง เราแนะนำให้ใช้หน้าจอ

Dynamic Range (ไดนามิกเรนจ์)

ตั้งค่า High Dynamic Range (HDR) และผลของมันเมื่อฉายวีดีโอจากเครื่องเล่น 4K Blu-ray และอุปกรณ์สตรีมมิ่ง

> HDR/HLG

- **Off (ปิด):** ปิดการประมวลผล HDR หรือ HLG เมื่อตั้งค่าเป็น ปิด โปรเจ็กเตอร์จะไม่ถอดรหัสเนื้อหา HDR หรือ HLG
- **Auto (อัตโนมัติ):** ตรวจสอบสัญญาณ HDR โดยอัตโนมัติ

> HDR Picture Mode (โหมดภาพ HDR)

- **Bright (สว่าง):** เลือกโหมดนี้เพื่อทำให้สีที่อึมครึมสว่างขึ้น
- **Standard (มาตรฐาน):** เลือกโหมดนี้เพื่อให้ได้สีที่ดูเป็นธรรมชาติ โดยมีโทนสีอุ่นและเย็นที่มีความสมดุล
- **Film (ฟิล์ม):** เลือกโหมดนี้ เพื่อให้ได้ภาพที่มีรายละเอียดและความชัดมากขึ้น
- **Detail (รายละเอียด):** สัญญาณมาจากการแปลง OETF เพื่อให้ได้การจับคู่สีที่ดีที่สุด และระดับรายละเอียดสูงสุด

> HLG Picture Mode (โหมดภาพ HLG)

- **Bright (สว่าง):** เลือกโหมดนี้เพื่อทำให้สีที่อึมครึมสว่างขึ้น
- **Standard (มาตรฐาน):** เลือกโหมดนี้เพื่อให้ได้สีที่ดูเป็นธรรมชาติ โดยมีโทนสีอุ่นและเย็นที่มีความสมดุล
- **Film (ฟิล์ม):** เลือกโหมดนี้ เพื่อให้ได้ภาพที่มีรายละเอียดและความชัดมากขึ้น
- **Detail (รายละเอียด):** สัญญาณมาจากการแปลง OETF เพื่อให้ได้การจับคู่สีที่ดีที่สุด และระดับรายละเอียดสูงสุด

> HDR Brightness

- ปรับความสว่างของเนื้อหา HDR ผลกระทบของการตั้งค่านี้นั้นแปรผันตามเนื้อหา การปรับค่าให้ใกล้กับค่าสูงสุดหรือที่ค่าสูงสุดอาจส่งผลให้สูญเสียรายละเอียดของภาพ (ขึ้นอยู่กับเนื้อหา)

Brightness (ความสว่าง)

ปรับความสว่างของภาพ

Contrast (คอนทราสต์)

คอนทราสต์ ทำหน้าที่ควบคุมระดับความแตกต่างระหว่างส่วนที่สว่างที่สุด และมืดที่สุดของภาพ

Sharpness (ความชัด)

ปรับความชัดของภาพ

Color (สี)

ปรับภาพวีดีโอจากสีดำและขาว เพื่อให้ได้สีที่อึมครึมตัวอย่างสมบูรณ์

Tint

ปรับความสมดุลของสีแดงและสีเขียว

Gamma

ตั้งค่าขั้วส่วนโค้งแกมมา หลังจากที่ตั้งค่าเริ่มต้น และปรับละเอียดเสร็จแล้ว ใช้ขั้นตอน การปรับแกมมา เพื่อปรับภาพเอาต์พุตของคุณให้ดีที่สุด

- **Film (ฟิล์ม):** สำหรับระบบโฮมเธียเตอร์
- **Video (วีดีโอ):** สำหรับสัญญาณวีดีโอ หรือ TV
- **Graphics (กราฟฟิก):** สำหรับสัญญาณ PC / ภาพถ่าย
- **Standard(2.2) (มาตรฐาน(2.2)):** สำหรับการตั้งค่าแบบมาตรฐาน

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

- **1.8 / 2.0 / 2.4:** สำหรับเฉพาะ PC / ภาพถ่าย นอกจากนี้ 2.4 ยังสามารถใช้สำหรับเนื้อหาวิดีโอและเกม เพื่อเปิดใช้งานคอนทราสต์ที่ลึกขึ้นด้วย

หมายเหตุ: ตัวเลือกเหล่านี้ใช้ได้เฉพาะเมื่อฟังก์ชันโหมด 3 มิติปิดใช้งานเท่านั้น

Color Settings (การตั้งค่าสี)

กำหนดค่าการตั้งค่าสี

- **BrilliantColor™:** รายการที่สามารถปรับได้นี้จะใช้อัลกอริทึมการประมวลผลสีใหม่และการปรับปรุงเพื่อให้ความสว่างที่สูงขึ้น ในขณะที่ให้สีจริงที่สดใสมากขึ้นในรูปภาพ
- **ColorTemp. (อุณหภูมิสี):** เลือกอุณหภูมิสีจาก Warm (อุ่น), Standard (มาตรฐาน), Cool (เย็นสีขาว) และ Cold (เย็น)
- **Color Matching (เทียบสี):** เลือกตัวเลือกต่อไปนี้:
 - Color (สี): ปรับระดับสีแดง (R), เขียว (G), น้ำเงิน (B), คราม (C), เหลือง (Y), ม่วง (M), และขาว (W) ของภาพ
 - Hue (โทนสี): ปรับความสมดุลของสีแดงและสีเขียว
 - Saturation (ความเข้มของสี): ปรับภาพวิดีโอจากสีดำและขาว เพื่อให้ได้สีที่เข้มตัวอย่างสมบูรณ์
 - Gain (เกน): ปรับความสว่างของภาพ
 - Reset (รีเซ็ต): กลับไปยังการตั้งค่าหลักจากโรงงานสำหรับการปรับระดับสี
 - Exit (ออก): ออกจากเมนู "Color Matching (เทียบสี)"
- **RGB Gain/Bias (RGB เกน/ไบแอส):** การตั้งค่านี้ให้คุณปรับแต่งความสว่าง (เกน) และคอนทราสต์ (ไบแอส) ของภาพ
 - Reset (รีเซ็ต): กลับไปยังการตั้งค่าหลักจากโรงงานสำหรับ RGB เกน/ไบแอส
 - Exit (ออก): ออกจากเมนู "RGB Gain/Bias (RGB เกน/ไบแอส)"
- **Color Space (ปริภูมิสี) (HDMI1 เท่านั้น):** เลือกชนิดแมทริกซ์สีที่เหมาะสมจากรายการต่อไปนี้: Auto (อัตโนมัติ), RGB (0-255), RGB (16-235) และ YUV
- **Color Space (ปริภูมิสี) (HDMI2/คอมพิวเตอร์เท่านั้น):** เลือกชนิดแมทริกซ์สีที่เหมาะสมจากรายการต่อไปนี้: Auto (อัตโนมัติ), RGB (0-255), และ RGB (16-235)

หมายเหตุ: ฟังก์ชัน ปริภูมิสี ไม่ได้รับการสนับสนุน ถ้าแหล่งสัญญาณคือ HDMI3

Brightness Mode (โหมดความสว่าง)

เลือกเปอร์เซ็นต์การใช้พลังงานสำหรับโหมดความสว่างแบบแมนนวล และปรับการตั้งค่าโหมดความสว่าง

- **DynamicBlack:** ใช้ปรับความสว่างของภาพแบบอัตโนมัติเพื่อให้ได้สมรรถนะด้านคอนทราสต์ที่เหมาะสมที่สุด
- **Eco.:** เลือก "Eco." เพื่อหรี่เลเซอร์ไดโอดโปรเจคเตอร์ลง ซึ่งจะลดการสิ้นเปลืองพลังงาน และยืดอายุการใช้งานของเลเซอร์ไดโอด
- **Constant Power (พลังงานคงที่):** เลือกเปอร์เซ็นต์พลังงานสำหรับโหมดความสว่าง
- **Constant Luminance (ความสว่างคงที่):** ความสว่างคงที่ แปรผันตามความเข้มของการส่องสว่าง LD เพื่อให้ความสว่างมีความสม่ำเสมอเมื่อเวลาผ่านไป

Reset (รีเซ็ต)

กลับไปยังการตั้งค่าเริ่มต้นจากโรงงานสำหรับการตั้งค่าสี

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

เมนู เอนฮานซ์เกมมิ่ง

เปิดใช้งานคุณสมบัตินี้ เพื่อลดเวลาตอบสนอง (อินพุตแลเทนซี) ระหว่างการเล่นเกมที่เหลือ 4 มิลลิวินาที สำหรับพอร์ต HDMI 1 การตั้งค่าทางเรขาคณิตทั้งหมด (ตัวอย่างเช่น: แก๊วภาพบิดเบี้ยว, การบิดเบี้ยว) จะถูกปิดใช้งานเมื่อโหมดเอนฮานซ์เกมมิ่งเปิดใช้งาน ข้อมูลเพิ่มเติมด้านล่าง

หมายเหตุ:

- รองรับเฉพาะบนพอร์ต HDMI1
- 4Ms รองรับเฉพาะกับสัญญาณ 1080p 240Hz เมื่อใช้ PC เกมมิ่งประสิทธิภาพสูงที่มีการ์ดจอที่เหมาะสม
- ตารางอินพุตหลักของสัญญาณด้านล่าง (ค่าอาจแปรผันไปเล็กน้อย): ไม่รองรับสัญญาณ 4K120Hz

โคมมิ่งแหล่งสัญญาณ	เอนฮานซ์เกมมิ่ง	โคมมิ่งเอาต์พุต	ความละเอียดสัญญาณออก	อินพุตหลัก
1080p60	เปิด	1080p240Hz	1080p	17 มิลลิวินาที
1080p120	เปิด	1080p240Hz	1080p	8.6 มิลลิวินาที
1080p240	เปิด	1080p240Hz	1080p	4 มิลลิวินาที
4K60	เปิด	4K60	4K	16.9 มิลลิวินาที
1080p60	ปิด	4K60	1080p	33.8 มิลลิวินาที
1080p120	ปิด	4K60	1080p	17 มิลลิวินาที
1080p240	ปิด	4K60	1080p	8.6 มิลลิวินาที
4K60	ปิด	4K60	4K	33.7 มิลลิวินาที

- โปรดทราบว่าเมื่อเปิดใช้งานโหมด "Enhanced Gaming (เอนฮานซ์เกมมิ่ง)" ฟังก์ชัน- การเล่น 3D, สัดส่วนภาพ, การซูม, การย้ายภาพ และการแก๊วเชิงเรขาคณิต จะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ ฟังก์ชันและการตั้งค่าเหล่านี้จะถูกกู้คืนเมื่อปิดใช้งาน "โหมดเอนฮานซ์เกมมิ่ง"

เมนู 3D (สามมิติ)

3D Mode (โหมด 3 มิติ)

ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อเปิด/ปิดการใช้งานฟังก์ชันโหมด 3 มิติ

3D Sync Invert (3D ซิงค์ย้อนกลับ)

ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อเปิด/ปิดการใช้งานฟังก์ชัน 3D ซิงค์ย้อนกลับ

เมนู สัดส่วนภาพ

เลือกอัตราส่วนของภาพที่แสดงในระหว่างตัวเลือกต่อไปนี้:

- **4:3:** รูปแบบนี้ใช้สำหรับแหล่งอินพุตขนาด 4:3
- **16:9/21:9/32:9:** รูปแบบเหล่านี้ใช้สำหรับแหล่งอินพุตขนาด 16:9/21:9/32:9 เช่น HDTV และ DVD เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพสำหรับการชมภาพบน TV แบบ Wide Screen
- **V-Stretch (ยืดตามแนวตั้ง):** โหมดนี้ยืดภาพ 2.35:1 ตามแนวตั้งเพื่อกำจัดแถบสีดำไม่ให้เห็น
- **Full screen (เต็มหน้าจอ):** ใช้สัดส่วนภาพพิเศษ 2.0:1 นี้เพื่อแสดงสัดส่วนภาพของภาพยนตร์ทั้งในแบบ 16:9 และ 2.35:1 โดยไม่ให้มีแถบสีดำด้านบนและล่างของหน้าจอ
- **Auto (อัตโนมัติ):** มีการเลือกรูปแบบการแสดงผลที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ

หมายเหตุ:

- รายละเอียดเกี่ยวกับโหมด ยืดตามแนวตั้ง:
 - DVD รูปแบบเส้ดเตอร์บ็อกซ์บางเครื่อง ไม่ถูกขยายสำหรับ TV 16x9 ในสถานการณ์นี้ ภาพจะดูไม่ถูกต้องเมื่อแสดงในโหมด 16:9 ในสถานการณ์นี้ โปรดลองใช้โหมด 4:3 เพื่อดู DVD ถ้าเนื้อหาไม่ได้เป็น 4:3, จะมีแถบสีดำรอบๆ ภาพในการแสดงผลแบบ 16:9 สำหรับเนื้อหาชนิดนี้ คุณสามารถใช้โหมดยืดตามแนวตั้ง เพื่อเติมภาพให้เต็มหน้าจอบนการแสดงผล 16:9
 - ถ้าคุณใช้เลนส์นามอร์ฟิกภายนอก โหมดยืดตามแนวตั้งนี้ ยังอนุญาตให้คุณชมเนื้อหา 2.35:1 (รวมถึงสัญญาณจาก DVD อนามอร์ฟิกและภาพยนตร์ HDTV) ซึ่งสนับสนุนอัตราส่วนอนามอร์ฟิกไวด์ที่ขยายสำหรับการแสดงผล 16x9 ในภาพแบบไวด์ 2.35:1 ด้วย ในกรณีนี้ จะไม่มีแถบสีดำ พลังงานแหล่งกำเนิดแสง และ

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

ความละเอียดแนวตั้งถูกใช้อย่างเต็มที่

- ในการใช้รูปแบบเต็มหน้าจอ ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้:
 - ตั้งค่าอัตราส่วนหน้าจอเป็น 2.0:1
 - เลือกรูปแบบ "Full screen (เต็มหน้าจอ)"
 - จัดภาพโปรเจ็กเตอร์บนหน้าจออย่างถูกต้อง

ตารางปรับขนาด 4K UHD:

หน้าจอ 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	ปรับไปเป็น 2880 x 2160				
16x9	ปรับไปเป็น 3840 x 2160				
21x9	ปรับไปเป็น 3840 x 1644				
32x9	ปรับไปเป็น 3840 x 1080				
V-Stretch (ยึดตามแนวตั้ง)	เลือกภาพกลาง 3840 x 1620 แล้วปรับขนาดเป็น 3840 x 2160 เพื่อแสดง				
Full screen (เต็มหน้าจอ)	เปลี่ยนขนาดเป็น 5068 x 2852 (ขยาย 132%) จากนั้นรับ ภาพแบบกึ่งกลาง 3840 x 2160 มาแสดง หมายเหตุ: ใช้รูปแบบนี้เพื่อชมภาพขนาด 2.35:1 แบบไม่มีค่าบรรยายเพื่อให้เห็นผลแบบ UHD DMD ได้ 100%				
Auto (อัตโนมัติ)	-ถ้าสัญญาณเป็น 4:3 จะเปลี่ยนขนาดอัตโนมัติเป็น 2880 x 2160 -ถ้าสัญญาณเป็น 16:9 จะเปลี่ยนขนาดอัตโนมัติเป็น 3840 x 2160 -ถ้าสัญญาณเป็น 15:9 จะเปลี่ยนขนาดอัตโนมัติเป็น 3600 x 2160 -ถ้าสัญญาณเป็น 16:10 จะเปลี่ยนขนาดอัตโนมัติเป็น 3456 x 2160				

กฎการแมปอัตโนมัติ:

	ความละเอียดอินพุต		อัตโนมัติ/ปรับขนาด	
	ความละเอียดแนวนอน	ความละเอียดแนวตั้ง	3840	2160
4:3	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
ไวต์แลปท้อป	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

เมนู ชุม

ใช้เพื่อลดหรือขยายภาพบนหน้าจอการฉายภาพ

หมายเหตุ: การตั้งค่าชุม ถูกเก็บไว้ในรอบพลังงานของโปรเจ็กเตอร์

เมนู การย้ายภาพ

ปรับตำแหน่งภาพที่ฉายแนวนอน (H) หรือแนวตั้ง (V)

หมายเหตุ: ขนาดภาพจะลดลงเล็กน้อยเมื่อปรับภาพเพี้ยนตามแนวนอนและแนวตั้ง

เมนู การแก้ไขเชิงเรขาคณิต

- **Four Corners (สี่มุม):** การตั้งค่านี้อนุญาตให้ภาพที่ฉายถูกปรับจากแต่ละมุม เพื่อให้ภาพเป็นสี่เหลี่ยมมุมฉากเมื่อพื้นผิวการฉายไม่ได้ระดับ

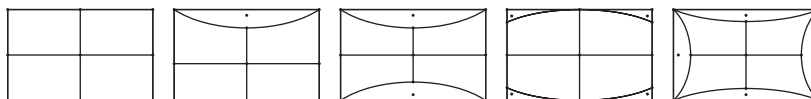
หมายเหตุ: ในขณะที่ปรับ เมนู สี่มุม, ชุม, สัดส่วนภาพ และการย้ายภาพ จะถูกปิดใช้งาน ในการเปิดใช้งาน ชุม, สัดส่วนภาพ และการย้ายภาพ ให้รีเซ็ตการตั้งค่า สี่มุม กลับเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

- **H Keystone (แก้ภาพบิดเบี้ยวแนวนอน):** ปรับความผิดเพี้ยนของภาพตามแนวนอนและทำให้ภาพเป็นสี่เหลี่ยมมากขึ้น ใช้คีย์สโตนแนวนอนเพื่อแก้ไขรูปร่างของภาพที่บิดเบี้ยว ซึ่งเส้นขอบด้านซ้ายและด้านขวาของภาพมีความยาวไม่เท่ากัน ซึ่งมีไว้สำหรับใช้กับแอปพลิเคชันบนแกนแนวนอน

- **V Keystone (V คีย์สโตน):** ปรับความผิดเพี้ยนของภาพตามแนวตั้งและทำให้ภาพเป็นสี่เหลี่ยมมากขึ้น ใช้คีย์สโตนแนวตั้งเพื่อแก้ไขรูปร่างของภาพที่บิดเบี้ยว ซึ่งด้านบนและด้านล่างเอียงไปทางด้านใดด้านหนึ่ง ซึ่งมีไว้สำหรับใช้กับแอปพลิเคชันบนแกนแนวตั้ง

- **Auto V Keystone (คีย์สโตนแนวตั้งอัตโนมัติ):** แก้ไขข้อผิดพลาดของคีย์สโตนแนวตั้งอัตโนมัติ

- **3x3 Warp (วาร์ป 3x3):** ใช้วาร์ป 3x3 (จุดแก้ไข 9 จุด) เพื่อปรับภาพให้ได้แนวกับขอบของพื้นผิวการฉายภาพ (หน้าจอ) หรือเพื่อจัดการบิดเบือนของภาพ (ที่เกิดจากพื้นผิวไม่สม่ำเสมอ)



- **Reset (รีเซ็ต):** เปลี่ยนการเชื่อมต่อทางเรขาคณิตกลับไปเป็นการตั้งค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

หมายเหตุ: เมื่อใช้โหมดเอนฮานซ์เกมมิ่ง, 4 มุม, คีย์สโตนแนวนอน, คีย์สโตนแนวตั้ง, และวาร์ป 3x3 จะถูกปิดใช้งาน เนื่องจากการตั้งค่าเหล่านี้ส่งผลต่ออินพุตหลัก ถ้าคุณวางแผนที่จะใช้โหมดเอนฮานซ์เกมมิ่งสำหรับอินพุตหลักต่อ เราแนะนำให้ตั้งค่าโปรเจ็กเตอร์โดยไม่ใช่ 4 มุม, คีย์สโตนแนวนอน, คีย์สโตนแนวตั้ง, และวาร์ป 3x3

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

เมนูเสียง

Audio Mode (โหมดเสียง)

เลือกโหมดเสียงที่เหมาะสม

หมายเหตุ:

- โหมดเสียงที่เลือกจะใช้กับแหล่งสัญญาณทั้งหมด:
- โปรเจคเตอร์ตรวจจับโหมด ลำโพง / เสียงออก โดยอัตโนมัติ
- ฟังก์ชัน eARC ได้รับการสนับสนุนทั้งสองแหล่งสัญญาณ HDMI1
- ถ้ารูปแบบเสียงอินพุตปัจจุบันไม่ได้เป็น PCM ระบบจะซิงค์ใหม่ หลังจากที่โหมดเสียงมีการเปลี่ยนแปลงบนอุปกรณ์แหล่งกำเนิด
- ถ้าอุปกรณ์เอาต์พุตเสียงไม่สนับสนุนรูปแบบเสียงแหล่งสัญญาณเข้า เอาต์พุตเสียงจะปิดปกติ

Mute (ขุ่น)

ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อปิดเสียงชั่วคราว

- **Off (ปิด):** เลือก "Off (ปิด)" เพื่อปิดการปิดเสียง
- **On (เปิด):** เลือก "On (เปิด)" เพื่อปิดเสียง

หมายเหตุ: ฟังก์ชัน ปิดเสียง มีผลกับทั้งระดับเสียงภายในและลำโพงภายนอก

Volume (ระดับเสียง)

ปรับระดับเสียง

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

เมนูตั้งค่า

Projection (การฉายภาพ)

เลือกการฉายที่ต้องการระหว่างด้านหน้า ด้านหลัง บนเพดาน และด้านหลังบน

Power Settings (ตั้งค่าการใช้ไฟ)

กำหนดค่าการตั้งค่าพลังงาน

- **Direct Power On (ระบบเปิดเครื่องด่วน):** เลือก "On (เปิด)" เพื่อเปิดใช้งานโหมดเปิดเครื่องด่วน โปรเจ็กเตอร์จะเปิดอัตโนมัติ เมื่อไฟ AC เข้า โดยไม่ต้องกดปุ่ม "เพาเวอร์" ที่ปุ่มกดบนโปรเจ็กเตอร์หรือบนรีโมทคอนโทรล
- **Signal Power On (เปิดเครื่องพร้อมสัญญาณภาพ):** เลือก "On (เปิด)" เพื่อเปิดใช้งานโหมดสัญญาณเปิดเครื่อง โปรเจ็กเตอร์จะเปิดอัตโนมัติ เมื่อระบบตรวจพบสัญญาณ โดยไม่ต้องกดปุ่ม "เพาเวอร์" ที่ปุ่มกดบนโปรเจ็กเตอร์หรือบนรีโมทคอนโทรล

หมายเหตุ:

- ฟังก์ชันนี้ใช้ได้กับแหล่งสัญญาณ VGA และ HDMI
- เปิดเครื่องโดยสัญญาณ สามารถใช้ได้กับพอร์ต HDMI ครั้งละหนึ่งพอร์ตเท่านั้น เปิดเครื่องโดยสัญญาณ จะไม่ทำงานถ้ามีอุปกรณ์สัญญาณมากกว่าหนึ่งอย่างเชื่อมต่ออยู่กับโปรเจ็กเตอร์ ถ้ามีการใช้อุปกรณ์สัญญาณมากกว่าหนึ่งอย่างกับเปิดเครื่องโดยสัญญาณ โปรดใช้สวิตช์ HDMI
- **Auto Power Off (min) (ปิดอัตโนมัติ (นาที)):** ตั้งค่าช่วงเวลาการนับถอยหลัง ตัวตั้งเวลานับถอยหลังจะเริ่มขึ้น เมื่อไม่มีสัญญาณถูกส่งไปยังโปรเจคเตอร์ โปรเจคเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ เมื่อการนับถอยหลังเสร็จสิ้น (ในหน่วยนาที)

- **Sleep Timer (min) (ตั้งเวลาปิด (นาที)):** กำหนดค่าตั้งเวลาสลีป

- Sleep Timer (min) (ตั้งเวลาปิด (นาที)): ตั้งค่าช่วงเวลาการนับถอยหลัง ตัวตั้งเวลานับถอยหลังจะเริ่มทำงาน โดยที่มีหรือไม่มีสัญญาณส่งไปยังโปรเจคเตอร์ โปรเจคเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ เมื่อการนับถอยหลังเสร็จสิ้น (ในหน่วยนาที)

หมายเหตุ: ตัวตั้งเวลาปิดจะรีเซ็ตทุกครั้งเมื่อปิดโปรเจ็กเตอร์

- Always on (เปิดตลอด): ตรวจสอบเพื่อตั้งค่าเวลาปิดเป็นเปิดตลอด
- **Power Mode (Standby) (โหมดเปิด/ปิด (สแตนด์บาย)):** ตั้งการตั้งค่าโหมดพลังงาน
 - Active (เปิดใช้งาน): เลือก "Active (เปิดใช้งาน)" เพื่อกลับไปสแตนด์บายปกติ
 - Eco.: เลือก "Eco." เพื่อประหยัดการสิ้นเปลืองพลังงาน < 0.5W
- **USB Power (Standby) (การใช้ไฟผ่าน USB (สแตนด์บาย)):** เปิดใช้งานหรือปิดใช้งานฟังก์ชัน การใช้ไฟผ่าน USB เมื่อโปรเจคเตอร์อยู่ในโหมดสแตนด์บาย

Security (ระบบป้องกัน)

กำหนดค่าการตั้งค่าความปลอดภัย

- **Security (ระบบป้องกัน):** เปิดการใช้งานฟังก์ชันนี้เพื่อให้ระบบขอรหัสผ่านก่อนเริ่มการใช้งานโปรเจคเตอร์
 - Off (ปิด): เลือก "Off (ปิด)" เพื่อให้สามารถเปิดโปรเจคเตอร์ได้โดยไม่ต้องตรวจสอบรหัสผ่าน
 - On (เปิด): เลือก "On (เปิด)" เพื่อใช้การตรวจสอบความปลอดภัยเมื่อเปิดโปรเจคเตอร์

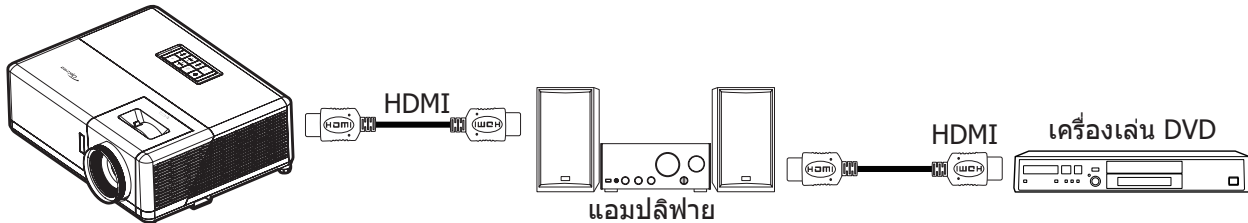
หมายเหตุ: รหัสผ่านเริ่มต้นคือ 1234

- **Security Timer (ตั้งเวลาป้องกัน):** สามารถเลือกฟังก์ชันเวลา (Month (เดือน)/Day (วัน)/Hour (ชั่วโมง)) เพื่อตั้งค่าจำนวนชั่วโมงที่สามารถใช้โปรเจคเตอร์ได้ เมื่อเวลานี้ผ่านไป คุณจะถูกร้องขอให้ใส่รหัสผ่านของคุณอีกครั้ง
- **Change Password (เปลี่ยนรหัสผ่าน):** ใช้เพื่อตั้งค่าหรือแก้ไขรหัสผ่านที่แจ้งเตือนเมื่อเปิดโปรเจคเตอร์

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

HDMI Link Settings

หมายเหตุ: เมื่อคุณเชื่อมต่ออุปกรณ์ที่เข้ากันกับ HDMI CEC เข้ากับโปรเจคเตอร์ด้วยสายเคเบิล HDMI คุณสามารถควบคุมอุปกรณ์เหล่านั้นโดยเปิดเครื่อง หรือปิดเครื่องพร้อมกัน โดยใช้คุณสมบัติการควบคุม HDMI Link บน OSD ของโปรเจคเตอร์ ซึ่งจะช่วยให้อุปกรณ์หนึ่งเครื่องหรือหลายเครื่องในกลุ่มสามารถเปิดหรือปิดผ่านคุณลักษณะ HDMI Link ได้ในการกำหนดค่าทั่วไป เครื่องเล่น DVD ของคุณอาจเชื่อมต่อกับโปรเจคเตอร์ผ่านเครื่องขยายเสียงหรือระบบโฮมเธียเตอร์



- **HDMI Link:** เปิดทำงาน/ปิดทำงานฟังก์ชัน HDMI Link
- **Inclusive of TV (TV ภายใน):** ถ้าการตั้งค่าถูกตั้งค่าเป็น "Yes (ใช่)" ตัวเลือกฟังก์ชันการเปิดเครื่อง และปิดเครื่องก็จะใช้ได้
- **Power On Link:** เปิด CEC ตามคำสั่ง
 - Mutual: ทั้งโปรเจคเตอร์และอุปกรณ์ CEC จะเปิดพร้อมกัน
 - PJ --> Device (PJ --> อุปกรณ์): อุปกรณ์ CEC จะเปิดหลังจากที่โปรเจคเตอร์เปิดแล้วเท่านั้น
 - Device --> PJ (อุปกรณ์ --> PJ): โปรเจคเตอร์จะเปิดหลังจากที่อุปกรณ์ CEC เปิดแล้วเท่านั้น
- **Power Off Link:** เปิดใช้งานฟังก์ชันนี้เพื่อที่ทั้ง HDMI Link และโปรเจ็กเตอร์จะปิดพร้อมกันโดยอัตโนมัติ

Test Pattern (รูปแบบการทดสอบ)

เลือกรูปแบบการทดสอบจาก GreenGrid (ตารางสีเขียว), MagentaGrid (ตารางสีแดงม่วง), WhiteGrid (ตารางสีขาว), White (ขาว) หรือปิดใช้งานฟังก์ชันนี้ (Off (ปิด))

Remote Settings (การตั้งค่ารีโมท)

- **IR Function (การทำงานของ IR):** ตั้งการตั้งค่าการทำงานของ IR
 - On (เปิด): เลือก "On (เปิด)" จะสามารถควบคุมโปรเจคเตอร์ได้โดยใช้รีโมทคอนโทรลผ่านทางตัวรับ IR ที่ด้านบนและด้านหน้า
 - Off (ปิด): เลือก "Off (ปิด)" ทำให้ไม่สามารถใช้งานโปรเจคเตอร์โดยรีโมทคอนโทรลได้ โดยการเลือก "Off (ปิด)" คุณจะสามารใช้ปุ่มกดได้

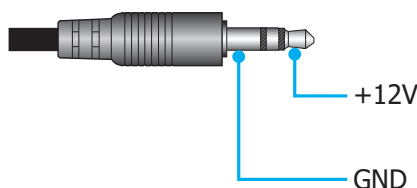
Projector ID (ID โปรเจ็กเตอร์)

ID คำสั่งสามารถถูกตั้งค่าโดยเมนู (ช่วง 0-99) และอนุญาตให้ผู้ใช้ควบคุมโปรเจ็กเตอร์แต่ละตัวได้โดยคำสั่ง RS232

12V Trigger (ทริกเกอร์ 12V)

ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อเปิดการใช้งาน หรือปิดการใช้ทริกเกอร์

หมายเหตุ: แจ็คมินิ 3.5 มม. ที่ให้เอาต์พุต 12V 500mA (สูงสุด) สำหรับควบคุมระบบบริเลย์



- **On (เปิด):** เลือก "On (เปิด)" เพื่อเปิดใช้งานทริกเกอร์
- **Off (ปิด):** เลือก "Off (ปิด)" เพื่อปิดใช้งานทริกเกอร์

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

Options (ตัวเลือก)

กำหนดค่าตัวเลือกของโปรเจคเตอร์

- **Language (เลือกภาษา):** เลือกเมนูการแสดงผลบนหน้าจอแบบหลายภาษาระหว่าง อังกฤษ เยอรมัน ฝรั่งเศส อิตาลี สเปน โปรตุเกส จีนดั้งเดิม จีนแบบง่าย ญี่ปุ่น เกาหลี และ รัสเซีย
- **Menu Settings (การตั้งค่าเมนู):** ตั้งค่าตำแหน่งเมนูบนหน้าจอและกำหนดค่าการตั้งค่าตัวตั้งเวลาของเมนู
 - Menu Location (ตำแหน่งเมนู): เลือกตำแหน่งเมนูบนหน้าจอแสดงผล
 - Menu Timer (ตั้งเวลาเมนู): เลือกระยะเวลาที่เมนู OSD จะสามารถมองเห็นได้บนหน้าจอ
- **Auto Source (แหล่งที่มาแบบอัตโนมัติ):** เลือกตัวเลือกนี้เพื่อปล่อยให้โปรเจคเตอร์ค้นหาแหล่งสัญญาณขาเข้าที่สามารถใช้งานได้โดยอัตโนมัติ
- **Input Source (แหล่งสัญญาณเข้า):** เลือกแหล่งสัญญาณขาเข้าระหว่าง HDMI1, HDMI2 และ HDMI3
- **Input Name (ชื่ออินพุท):** ใช้เพื่อเปลี่ยนชื่อฟังก์ชันสัญญาณเข้าเพื่อการบ่งชี้ที่ง่ายขึ้น ตัวเลือกที่ใช้ได้ประกอบด้วย HDMI1, HDMI2 และ HDMI3
- **High Altitude (พื้นที่สูง):** เมื่อ "On (เปิด)" ถูกเลือก พัดลมจะหมุนเร็วขึ้น คุณสมบัตินี้มีประโยชน์เมื่ออยู่ในพื้นที่ที่มีระดับสูง ซึ่งมีอากาศเบาบาง
- **Display Mode Lock:** เลือก "On (เปิด)" หรือ "Off (ปิด)" เพื่อล็อคหรือปลดล็อคการปรับเปลี่ยนการตั้งค่าโหมดแสดงผล
- **Keypad Lock (ล็อคปุ่ม):** เมื่อฟังก์ชันล็อคปุ่มกดเป็น "On (เปิด)" ปุ่มกดจะถูกล็อค อย่างไรก็ตามโปรเจคเตอร์ยังสามารถทำงานได้ด้วยรีโมทคอนโทรล คุณสามารถใช้ปุ่มกดได้ใหม่ โดยเลือก "Off (ปิด)"
- **Information Hide (ซ่อนข้อมูล):** เปิดการใช้งานฟังก์ชันนี้เพื่อซ่อนข้อความข้อมูล
 - **Off (ปิด):** เลือก "Off (ปิด)" เพื่อแสดงข้อความ "searching (ค้นหา)"
 - **On (เปิด):** เลือก "On (เปิด)" เพื่อซ่อนข้อความข้อมูล
- **Logo (โลโก้):** ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อตั้งค่าหน้าจอเริ่มต้นที่ต้องการ หากมีการเปลี่ยนแปลง จะมีผลในครั้งถัดไปที่โปรเจคเตอร์เปิด
 - **Default (ค่าเริ่มต้น):** หน้าจอเริ่มต้นมาตรฐาน
 - **Neutral (ปกติ):** โลโก้จะไม่แสดงบนหน้าจอเมื่อเปิดเครื่อง
- **Background Color (สีพื้น):** ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อแสดง สีน้ำเงิน สีแดง สีเขียว สีเทา โลโก้ หรือ ไม่มี เมื่อไม่พบสัญญาณใด ๆ

Reset (รีเซ็ต)

รีเซ็ตโปรเจคเตอร์

- **Reset OSD (รีเซ็ต OSD):** ย้อนกลับการตั้งค่าเมนู OSD ไปที่ค่าเริ่มต้นจากโรงงาน
- **Reset to Default (รีเซ็ตไปเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงาน):** ย้อนกลับการตั้งค่าทั้งหมดไปที่ค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

เมนูข้อมูล

ดูข้อมูลโปรเจ็กเตอร์ที่แสดงไว้ด้านล่าง:

- Regulatory
- Serial Number (หมายเลขซีเรียล)
- Source (แหล่งสัญญาณ)
- Resolution (ความละเอียด)
- Refresh Rate (อัตราการรีเฟรช)
- Display Mode (โหมดการแสดงผล)
- Projector ID (ID โปรเจ็กเตอร์)
- Brightness Mode (โหมดความสว่าง)
- FW Version (เวอร์ชันเฟิร์มแวร์)

ข้อมูลเพิ่มเติม

ความละเอียดที่ใช้งานได้

ความเข้ากันได้ทางวิดีโอ

สัญญาณ	ความละเอียด
SDTV	480p
HDTV	720p (50/60Hz), 1080i (50/60Hz), 1080p (24/50/60Hz)
UHD	2160p (24/50/60Hz)

โหนดวิดีโอในรายละเอียด:

สัญญาณ	ความละเอียด	อัตราเฟรม (Hz)	หมายเหตุ
SDTV(480p)	640 x 480	60	
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60	
HDTV(1080I)	1920 x 1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/50/60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	240	เฉพาะสำหรับ HDMI1,HDMI2
WQHD(1440p)	2560 x 1440	120	
UHD(2160p)	3840 x 2160	24/50/60	สำหรับ 4K UHD

ความเข้ากันได้กับคอมพิวเตอร์

มาตรฐาน VESA (สัญญาณคอมพิวเตอร์ (ความเข้ากันได้กับอนาล็อก RGB)):

สัญญาณ	ความละเอียด	อัตราเฟรม (Hz)	หมายเหตุสำหรับ Mac
SVGA	800 x 600	56/60/72	Mac 60/72
XGA	1024 x 768	60/70/75	Mac 60/70/75
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75	Mac 60/75
WXGA	1280 x 800	60	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	Mac 60
WXGA+	1440 x 900	60	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75	Mac 60/75
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 (*)	60	Mac 60

หมายเหตุ: (*)1920 x 1200 @60Hz สนับสนุนเฉพาะ RB (reduced blanking)

ข้อมูลเพิ่มเติม

ตารางใหม่มีสำหรับ PC:

สัญญาณ	ความละเอียด	ความถี่ H	อัตราการรีเฟรช			
		(KHz)	(Hz)	วิดีโอ	ดิจิทัล	หมายเหตุ
SVGA	800 x 600	35.2	56.3	ไม่มี	✓	56Hz
SVGA	800 x 600	37.9	60.3	ไม่มี	✓	60Hz
SVGA	800 x 600	46.9	75	ไม่มี	✓	ไม่มี
SVGA	800 x 600	48.1	72.2	ไม่มี	✓	72Hz
SVGA	800 x 600	53.7	85.1	ไม่มี	✓	85Hz
SVGA	832 x 624	ไม่มี	75	ไม่มี	✓	ไม่มี
XGA	1024 x 768	48.4	60	ไม่มี	✓	ไม่มี
XGA	1024 x 768	56.5	70.1	ไม่มี	✓	70Hz
XGA	1024 x 768	60	75	ไม่มี	✓	ไม่มี
XGA	1024 x 768	68.7	85	ไม่มี	✓	ไม่มี
XGA	1024 x 768	ไม่มี	120	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี
SXGA	1152 x 864	ไม่มี	75	ไม่มี	✓	ไม่มี
HD720	1280 x 720	ไม่มี	50	ไม่มี	✓	ไม่มี
HD720	1280 x 720	ไม่มี	60	ไม่มี	✓	ไม่มี
HD720	1280 x 720	92.62	120	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี
WXGA	1280 x 768	47.4	60	ไม่มี	✓	ไม่มี
WXGA	1280 x 768	ไม่มี	75	ไม่มี	✓	ไม่มี
WXGA	1280 x 768	ไม่มี	85	ไม่มี	✓	ไม่มี
WXGA-800	1280 x 800	ไม่มี	60	ไม่มี	✓	ไม่มี
SXGA	1280 x 1024	64	60	ไม่มี	✓	ไม่มี
SXGA	1280 x 1024	80	75	ไม่มี	✓	ไม่มี
SXGA	1280 x 1024	91.1	85	ไม่มี	✓	ไม่มี
SXGA+	1400 x 1050	ไม่มี	60	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี
UXGA	1600 x 1200	75	60	ไม่มี	✓	ไม่มี
HD1080	1920 x 1080	ไม่มี	24	ไม่มี	✓	ไม่มี
HD1080	1920 x 1080	ไม่มี	50	ไม่มี	✓	ไม่มี
HD1080	1920 x 1080	ไม่มี	60	ไม่มี	✓	ไม่มี
WUXGA	1920 x 1200	ไม่มี	60	ไม่มี	✓	RB
HDTV	1920 x 1080i	ไม่มี	50	✓	✓	ไม่มี
HDTV	1920 x 1080i	ไม่มี	60	✓	✓	ไม่มี
HDTV	1920 x 1080p	ไม่มี	24	✓	✓	ไม่มี
HDTV	1920 x 1080p	ไม่มี	50	✓	✓	ไม่มี
HDTV	1920 x 1080p	ไม่มี	60	✓	✓	ไม่มี
HDTV	1280 x 720	45	60	✓	ไม่มี	ไม่มี
HDTV	1280 x 720p	ไม่มี	50	✓	✓	ไม่มี
HDTV	1280 x 720p	ไม่มี	60	✓	✓	ไม่มี
SDTV	720 x 480p	ไม่มี	60	ไม่มี	✓	ไม่มี

หมายเหตุ: "✓" หมายถึงความละเอียดที่สนับสนุน, "N/A" หมายถึงความละเอียดที่ไม่สนับสนุน

ข้อมูลเพิ่มเติม

ความเข้ากันได้กับคอมพิวเตอร์สำหรับ MAC

ความละเอียด	Hz	ความเข้ากันได้กับ Macbook	ความเข้ากันได้กับ Macbook Pro (Intel)	ความเข้ากันได้กับ Power Mac G5	ความเข้ากันได้กับ Power Mac G4
		ดิจิทัล	ดิจิทัล	ดิจิทัล	ดิจิทัล
800 x 600	60	✓	✓	ไม่มี	✓
800 x 600	72	✓	✓	ไม่มี	✓
800 x 600	75	✓	✓	ไม่มี	✓
800 x 600	85	✓	ไม่มี	ไม่มี	✓
1024 x 768	60	✓	✓	ไม่มี	✓
1024 x 768	70	✓	✓	ไม่มี	✓
1024 x 768	75	✓	✓	ไม่มี	✓
1024 x 768	85	✓	✓	ไม่มี	✓
1280 x 720	60	✓	✓	ไม่มี	✓
1280 x 768	60	✓	✓	ไม่มี	ไม่มี
1280 x 768	75	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	✓
1280 x 768	85	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี
1280 x 800	60	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	✓
1280 x 1024	60	✓	ไม่มี	ไม่มี	✓
1280 x 1024	75	✓	ไม่มี	ไม่มี	✓
1920 x 1080	60	✓	ไม่มี	ไม่มี	✓
1920 x 1200 (*)	60	✓	ไม่มี	ไม่มี	✓
3840 x 2160	60	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

หมายเหตุ:

- (*) 1920 x 1200 @ 60Hz สนับสนุนเฉพาะ RB (Reduced Blanking)
- "✓" หมายถึงความละเอียดที่สนับสนุน, "N/A" หมายถึงความละเอียดที่ไม่สนับสนุน

สัญญาณเข้าสำหรับ HDMI

สัญญาณ	ความละเอียด	อัตราเฟรม (Hz)	หมายเหตุสำหรับ Mac
SVGA	800 x 600	60/72/85/120	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120	Mac 60/70/75/85
SDTV(480P)	640 x 480	60	
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
WXGA	1280 x 800	60/120	Mac 60
WXGA(*2)	1366 x 768	60	
WXGA+	1440 x 900	60/120(RB)	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60/85	
UXGA	1600 x 1200	60/65/70/75/85	
HDTV(1080I)	1920 x 1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60/120	Mac 60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	240(*3)	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200(*1)	60	Mac 60RB
WQHD	2560 x 1440	60RB/120	
UHD(2160p)	3840 x 2160	24/30/50/60	Mac 24/30
UHD(2160p)	4096 x 2160	24/30/50/60	Mac 24

ข้อมูลเพิ่มเติม

หมายเหตุ:

- (*1) 1920 x 1200 @ 60Hz สนับสนุนเฉพาะ RB (reduced blanking)
- (*2) ใทมมิ่งมาตรฐาน Windows 10
- (*3) สนับสนุนเฉพาะกับ HDMI1 และ HDMI2

ใทมมิ่งรองรับ 3D

ใทมมิ่ง HDMI1.4a 3D สำหรับบลูเรย์ 3D:

สัญญาณ	ใทมมิ่ง	พอร์ตที่สนับสนุน
720p (การรวมเฟรม)	1280 x 720 @ 50Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
720p (การรวมเฟรม)	1280 x 720 @ 60Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
1080p (การรวมเฟรม)	1920 x 1080 @ 23.98/24Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
720p (บนและล่าง)	1280 x 720 @ 50Hz	HDMI3
720p (บนและล่าง)	1280 x 720 @ 60Hz	HDMI3
1080p (บนและล่าง)	1920 x 1080 @ 23.98/24Hz	HDMI3
1080i(เคียงข้างกัน (ครึ่ง))	1920 x 1080 @ 50(25)Hz	HDMI3
1080i(เคียงข้างกัน (ครึ่ง))	1920 x 1080 @ 60(30)Hz	HDMI3

ใทมมิ่ง PC 3D

สัญญาณ	ใทมมิ่ง	พอร์ตที่สนับสนุน
กรอบลำดับ	800 x 600 @ 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
กรอบลำดับ	1024 x 768 @ 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
กรอบลำดับ	1280 x 800 @ 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
กรอบลำดับ	1920 x 1080 @ 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3

ตาราง EDID (Extended Display Identification Data)

สัญญาณดิจิทัล (HDMI 2.0)

ความละเอียด Native ดิจิทัล: 3840 x 2160 @ 60Hz

B0/เวลาที่ตั้งขึ้น	B0/เวลามาตรฐาน	B0/เวลามาตรฐาน	B1/โหมดวิดีโอ	B1/เวลาอย่างละเอียด
800 x 600 @ 56Hz	1280 x 720 @ 60Hz	3840 x 2160 @ 60Hz (ค่าเริ่มต้น)	1920 x 1080p @ 120Hz 16:9	2560 x 1440 @ 120Hz
800 x 600 @ 72Hz	1280 x 800 @ 60Hz		720 x 480p @ 60Hz 4:3	1920 x 1080 @ 240Hz
800 x 600 @ 75Hz	1280 x 1024 @ 60Hz		1920 x 1080i @ 60Hz 16:9	
832 x 624 @ 75Hz	1920 x 1200 @ 60Hz		1920 x 1080i @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 60Hz	800 x 600 @ 120Hz		1920 x 1080p @ 60Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70Hz	1024 x 768 @ 120Hz		1920 x 1080p @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75Hz	1280 x 800 @ 120Hz		1920 x 1080p @ 24Hz 16:9	
1280 x 1024 @ 75Hz			3840 x 2160 @ 24Hz 16:9	
1152 x 870 @ 75Hz			3840 x 2160 @ 25Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 30Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 50Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 60Hz 16:9	
			4096 x 2160 @ 24Hz	

ข้อมูลเพิ่มเติม

B0/เวลาที่ตั้งขึ้น	B0/เวลามาตรฐาน	B0/เวลามาตรฐาน	B1/โหมดวิดีโอ	B1/เวลาอย่างละเอียด
			4096 x 2160 @ 25Hz	
			4096 x 2160 @ 30Hz	
			4096 x 2160 @ 50Hz	
			4096 x 2160 @ 60Hz	
			720 x 480p @ 60Hz 16:9	
			1280 x 720p @ 60Hz 16:9	
			1280 x 720p @ 50Hz 16:9	
			720 x 576p @ 60Hz 16:9	

หมายเหตุ:

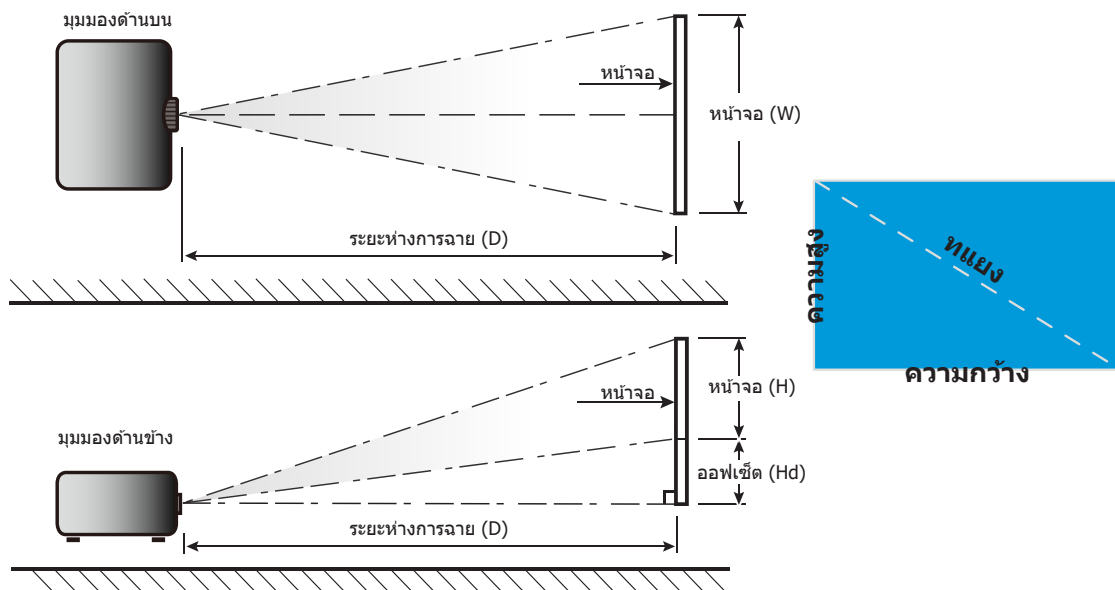
- สนับสนุน 1920 x 1080 @ 50Hz
- 1920 x 1080 @ 240Hz รองรับเฉพาะกับ HDMI1 และ HDMI2

ข้อมูลเพิ่มเติม

ขนาดภาพและระยะห่างของโปรเจ็กเตอร์

ขนาดความยาวทแยงมุม (นิ้ว) ของหน้าจอ 16:9	ขนาดหน้าจอ W x H				ระยะทางการฉาย (D)				ออฟเซต (Hd)	
	(ม.)		(นิ้ว)		(ม.)		(ฟุต)		(ม.)	(ฟุต)
	ความกว้าง	ความสูง	ความกว้าง	ความสูง	ไวต์	เทเล	ไวต์	เทเล		
30	0.66	0.37	26.15	14.71	-	1.1	-	43.4	0.02	0.06
50	1.11	0.62	43.58	24.51	1.7	1.8	65.4	72.3	0.03	0.10
60	1.33	0.75	52.29	29.42	2.0	2.2	78.4	86.8	0.04	0.12
75	1.66	0.93	65.37	36.77	2.5	2.8	98.1	108.5	0.05	0.15
90	1.99	1.12	78.44	44.12	3.0	3.3	117.7	130.2	0.06	0.18
100	2.21	1.25	87.16	49.03	3.3	3.7	130.7	144.7	0.06	0.20
120	2.66	1.49	104.59	58.83	4.0	4.4	156.9	173.6	0.07	0.25
150	3.32	1.87	130.74	73.54	5.0	5.5	196.1	217.0	0.09	0.31
180	3.98	2.24	156.88	88.25	6.0	6.6	235.3	260.4	0.11	0.37
210	4.65	2.62	183.03	102.95	7.0	7.7	274.5	303.8	0.13	0.43
300	6.64	3.74	261.47	147.08	10.0	-	392.2	-	0.19	0.61

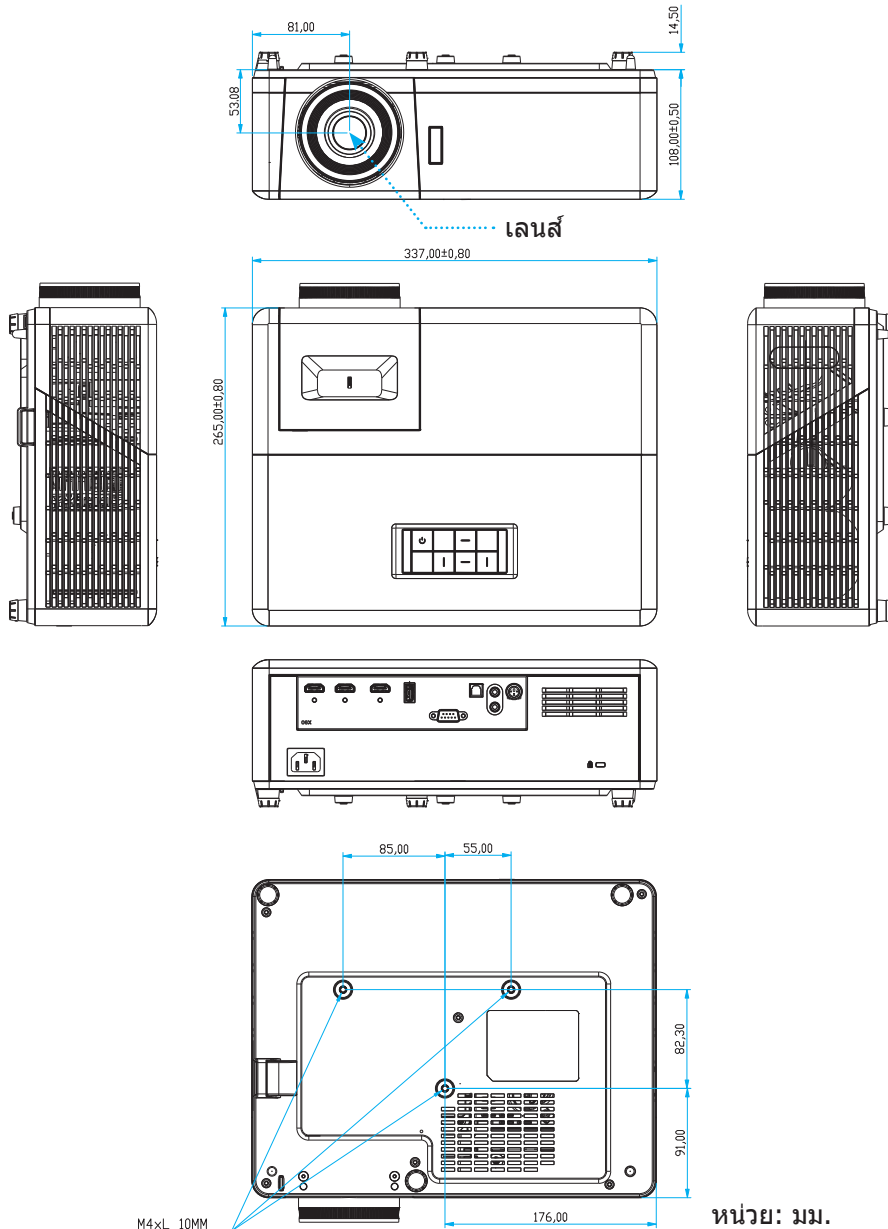
หมายเหตุ: ค่าเหล่านี้ไม่ใช่ตัวเลขที่แน่นอน และสามารถเปลี่ยนแปลงได้เล็กน้อย



ข้อมูลเพิ่มเติม

ขนาดของเครื่องโปรเจคเตอร์และการติดตั้งกับเพดาน

1. เพื่อป้องกันความเสียหายต่อโปรเจคเตอร์ของคุณ โปรดใช้ชุดยึดเพดาน Optoma
 2. หากคุณต้องการใช้ชุดติดตั้งบนเพดานของบริษัทอื่น โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าสกรูที่ใช้ยึดกับโปรเจคเตอร์ตรงตามข้อมูลจำเพาะต่อไปนี้:
- ชนิดสกรู: M4 สำหรับการยึดสามจุด
 - ความยาวสกรูต่ำสุด: 10 มม.



หมายเหตุ: โปรดทราบว่า ความเสียหายที่เกิดจากการติดตั้งที่ไม่ถูกต้อง จะทำให้การรับประกันใช้ไม่ได้



การแจ้งเตือน:

- ถ้าคุณซื้อชุดยึดเพดานจากบริษัทอื่น โปรดมั่นใจว่าใช้ขนาดสกรูที่ถูกต้อง ขนาดสกรูจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับความหนาของแผ่นโลหะยึด
- ให้แน่ใจว่าได้เว้นช่องว่างอย่างน้อย 10 ซม. ระหว่างเพดานและส่วนล่างของโปรเจคเตอร์
- หลีกเลี่ยงการติดตั้ง โปรเจคเตอร์ใกล้แหล่งกำเนิดความร้อน

ข้อมูลเพิ่มเติม

รหัสรีโมทคอนโทรล



ปุ่ม	รูป	รหัสที่กำหนดเอง		รหัสปุ่ม		คำอธิบาย
		ไบต์ 1	ไบต์ 2	ไบต์ 3	ไบต์ 3	
เปิดเครื่อง		32	CD	02	FD	กดเพื่อเปิดโปรเจคเตอร์
แหล่งที่มา		32	CD	C3	3C	กด "แหล่งสัญญาณ" เพื่อเลือกสัญญาณเข้า
แบคไลท์		ไม่มี				สลับแบคไลท์
ซิงค์ใหม่		32	CD	C4	3B	ซิงโครไนซ์โปรเจคเตอร์ไปยังสัญญาณเข้าโดยอัตโนมัติ
ตัวตั้งเวลาสลีป		32	CD	63	9C	ตั้งค่าช่วงเวลาตัวตั้งเวลาสลีป
แก้ภาพบิดเบี้ยว		32	CD	7	F8	ปรับความบิดเบี้ยวของภาพที่เกิดจากการเอียงโปรเจคเตอร์
สัดส่วนภาพ		32	CD	64	9B	กดเพื่อเปลี่ยนอัตราส่วนภาพของภาพที่แสดง
สามมิติ	3D	32	CD	89	76	เลือกโหมด 3D ที่ตรงกับเนื้อหา 3D ของคุณด้วยตนเอง
ความสว่าง		32	CD	41	BE	ปรับความสว่างของภาพ

ข้อมูลเพิ่มเติม

ปุ่ม		รหัสที่กำหนดเอง		รหัสปุ่ม		คำอธิบาย
		ไบต์ 1	ไบต์ 2	ไบต์ 3	ไบต์ 3	
คอนทราสต์		32	CD	42	BD	ควบคุมระดับความแตกต่างระหว่างส่วนที่สว่างที่สุดและมืดที่สุดของภาพ
หลอดไฟ		32	CD	0A	F5	เลือกโหมดความสว่าง
CMS	CMS	32	CD	0B	F4	เปิดระบบการจัดการสี (CMS) ของ Optoma (ไม่รองรับ)
โหมด		32	CD	5	FA	เลือกโหมดการแสดงผลสำหรับการตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดสำหรับการใช้งานต่างๆ โปรดดูหน้า 27
HDR	HDR	32	CD	0C	F3	กำหนดค่าการตั้งค่า (HDR)
ปุ่มสี่ทิศทาง	^	32	CD	11	EE	เลือกรายการ หรือทำการปรับสิ่งที่คุณเลือก
	v	32	CD	14	EB	
	<	32	CD	10	EF	
	>	32	CD	12	ED	
ใส่ค่า		32	CD	0F	F0	ยืนยันการเลือกรายการของคุณ
กลับ		32	CD	0D	F2	เคลื่อนที่ไปยังเมนูก่อนหน้า
เมนู		32	CD	0E	F1	แสดงหรือออกจากเมนูแสดงบนหน้าจอของโปรเจคเตอร์
ระดับเสียง -		32	CD	8F	70	ปรับเพื่อลดเสียง
ซ่อน		32	CD	52	AD	ปิดเสียง
ระดับเสียง +		32	CD	8C	73	ปรับเพื่อเพิ่มเสียง
HDMI1	HDMI 1	32	CD	16	E9	เลือกสัญญาณเข้า HDMI1
HDMI2	HDMI 2	32	CD	30	CF	เลือกสัญญาณเข้า HDMI2
HDMI3	HDMI 3	32	CD	98	67	เลือกสัญญาณเข้า HDMI3
ผู้ใช้1		32	CD	36	C9	ตั้งเวลาสลีป
ผู้ใช้2		32	CD	65	9A	CMS.
ผู้ใช้3		32	CD	66	99	ไม่มีฟังก์ชัน
ผู้ใช้4		32	CD	09	F6	ไม่มีฟังก์ชัน

ข้อมูลเพิ่มเติม

การแก้ไขปัญหา

ถ้าคุณมีปัญหากับโปรเจคเตอร์ของคุณ โปรดดูข้อมูลต่อไปนี้ ถ้าปัญหายังคงมีอยู่ โปรดติดต่อร้านค้าปลีก หรือศูนย์บริการในประเทศของคุณ

ปัญหาเกี่ยวกับภาพ

- ❓ **ไม่มีภาพปรากฏบนหน้าจอ**
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสายเคเบิล และการเชื่อมต่อทั้งหมดถูกต้อง และเชื่อมต่อ ไว้อย่างแน่นหนา ตามที่อธิบายไว้ในส่วน "การติดตั้ง"
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าขาของขั้วต่อไม่งอ หรือหัก
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณสมบัติ "ซ่อน" ไม่ได้เปิดอยู่
- ❓ **ภาพอยู่นอกโฟกัส**
 - ปรับแหวนโฟกัสที่เลนส์ของโปรเจคเตอร์ โปรดดูหน้า 17
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าหน้าจอการฉายอยู่ระหว่างระยะทางที่ต้องการจากโปรเจคเตอร์ (โปรดดูหน้า 45)
- ❓ **ภาพถูกยัดออกเมื่อแสดงภาพยนตร์ DVD 16:9**
 - เมื่อคุณเล่น DVD จอกว้าง หรือ DVD 16:9, โปรเจคเตอร์จะแสดงภาพที่ดีที่สุดในรูปแบบ 16:9 ที่ด้านของโปรเจคเตอร์
 - ถ้าคุณเล่นภาพยนตร์ DVD ที่มีรูปแบบ 4:3 โปรดเปลี่ยนรูปแบบเป็น 4:3 ใน OSD ของโปรเจคเตอร์
 - โปรดตั้งค่ารูปแบบการแสดงผลเป็นชนิดอัตราส่วนภาพ 16:9 (กว้าง) บนเครื่องเล่น DVD ของคุณ
- ❓ **ภาพเล็กเกินไป หรือใหญ่เกินไป**
 - ปรับปุ่มซูมที่ส่วนบนของโปรเจคเตอร์
 - เลื่อนเครื่องโปรเจคเตอร์ให้ใกล้หรือห่างจากจอภาพ
 - กดปุ่ม "เมนู" บนแผงควบคุมโปรเจคเตอร์, ไปที่ "Display (หน้าจอ)-->Aspect Ratio (สัดส่วนภาพ)" ลองการตั้งค่าต่าง ๆ
- ❓ **ภาพมีด้านที่เอียง:**
 - ถ้าเป็นไปได้ ทำการปรับตำแหน่งวางของโปรเจคเตอร์ให้อยู่ตรงกลางของหน้าจอ และต่ำกว่าส่วนล่างของหน้าจอ
- ❓ **ภาพกลับด้าน**
 - เลือก "Setup (ตั้งค่า)-->Projection (การฉายภาพ)" จาก OSD และปรับทิศทางการฉายภาพ
- ❓ **ภาพซ้อนและเบลอ**
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่า "Display Mode (โหมดการแสดงผล)" ไม่ได้เป็น 3 มิติ เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้ภาพ 2 มิติปกติปรากฏเป็นภาพซ้อนที่เบลอ

ข้อมูลเพิ่มเติม

ปัญหาอื่นๆ

- ❓ *โปรเจคเตอร์หยุดตอบสนองต่อปุ่มควบคุมทั้งหมด*
- ถ้าเป็นไปได้ ให้ปิดโปรเจคเตอร์ จากนั้นถอดสายเพาเวอร์ และรอเป็นเวลาอย่างน้อย 20 วินาทีก่อนที่จะเชื่อมต่อเพาเวอร์อีกครั้ง

ปัญหาเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรล

- ❓ *ถ้ารีโมทคอนโทรลไม่ทำงาน*
- ตรวจสอบมุมการทำงานของรีโมทคอนโทรลให้อยู่ภายในขอบเขต $\pm 15^\circ$ จากด้านบนหรือด้านหน้าตัวรับสัญญาณ IR บนโปรเจคเตอร์
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีอะไรขวางกั้นระหว่างรีโมทคอนโทรลและโปรเจคเตอร์ ย้ายไปในระยะ 6 ม. (~19 ฟุต) จากโปรเจคเตอร์
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่อย่างถูกต้อง
 - เปลี่ยนแบตเตอรี่ถ้าแบตเตอรี่หมด

ไฟแสดงสถานะการเตือน

เมื่อไฟแสดงสถานะการเตือน (ดูด้านล่าง) ติดขึ้น โปรเจคเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ:

- ไฟแสดงสถานะ LED "แหล่งกำเนิดแสง" จะติดเป็นสีแดง และถ้าเครื่อง "เปิด/สแตนด์บาย" ไฟแสดงสถานะจะกะพริบเป็นสีแดง
- LED แสดงสถานะ "อุณหภูมิ" ติดเป็นสีแดง และถ้าเครื่อง "เปิด/สแตนด์บาย" ไฟแสดงสถานะจะกะพริบเป็นสีแดง นี่หมายความว่า โปรเจคเตอร์ร้อนเกินไป ภายใต้สถานการณ์ปกติ สามารถเปิดโปรเจคเตอร์กลับขึ้นมาใหม่ได้
- ไฟแสดงสถานะ LED "อุณหภูมิ" กะพริบเป็นสีแดง และถ้าเครื่อง "เปิด/สแตนด์บาย" ไฟแสดงสถานะจะกะพริบเป็นสีแดง

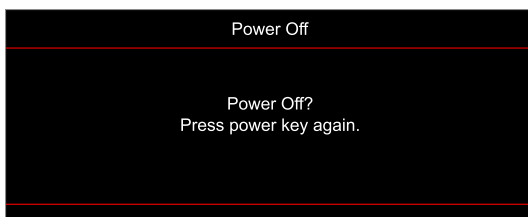
ถอดปลั๊กสายไฟจากโปรเจคเตอร์ รอเป็นเวลา 30 วินาที และลองอีกครั้ง ถ้าไฟแสดงสถานะการเตือนติดขึ้นอีกครั้ง โปรดติดต่อศูนย์บริการที่ใกล้ที่สุดเพื่อขอความช่วยเหลือ

ข้อมูลเพิ่มเติม

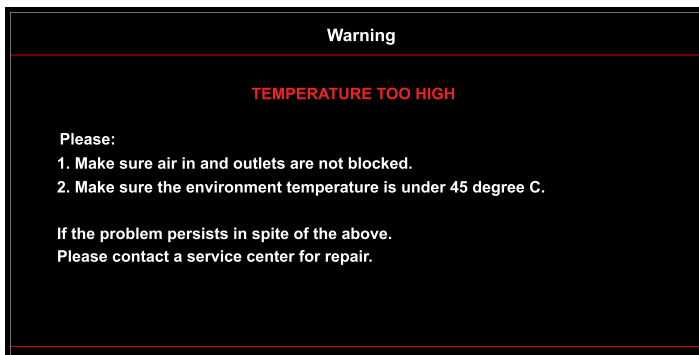
ไฟสถานะ LED

ข้อความ	LED เปิด/สแตนด์บาย		LED อุณหภูมิ	LED แหล่งกำเนิดแสง
	(สีแดง)	(น้ำเงิน)	(สีแดง)	(สีแดง)
สถานะสแตนด์บาย (ต่อสายพาวเวอร์)	ติดตลอด			
เปิดเครื่อง (ปุ่มเครื่อง)		กะพริบ (0.5 วินาที ปิด / 0.5 วินาที เปิด)		
เปิดเครื่อง และแสงแหล่งกำเนิดแสง		ติดตลอด		
ปิด (ทำให้เย็น)		กะพริบ (0.5 วินาที ปิด / 0.5 วินาที เปิด) กลับไปยังไฟสีแดงที่ติดตลอดเมื่อปิดพัดลมทำความเย็น		
ผิดพลาด (แหล่งกำเนิดแสงล้มเหลว)	กะพริบ			ติดตลอด
ผิดพลาด (พัดลมไม่ทำงาน)	กะพริบ		กะพริบ	
ผิดพลาด (อุณหภูมิเกิน)	กะพริบ		ติดตลอด	
สถานะสแตนด์บาย (โหมดเผาใหม่)		กะพริบ		
เผาใหม่ (ปุ่มเครื่อง)		กะพริบ		
เผาใหม่ (ระบายความร้อน)		กะพริบ		
เผาใหม่ (แสงแหล่งกำเนิดแสง)		กะพริบ (3 วินาที เปิด / 1 วินาที ปิด)		
เผาใหม่ (แหล่งกำเนิดแสงปิด)		กะพริบ (เปิด 1 วินาที / ปิด 3 วินาที)		

- ปิดเครื่อง:

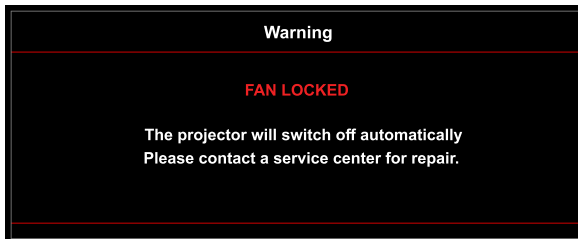


- เตือนอุณหภูมิ:

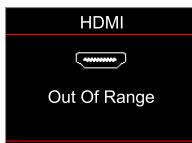


ข้อมูลเพิ่มเติม

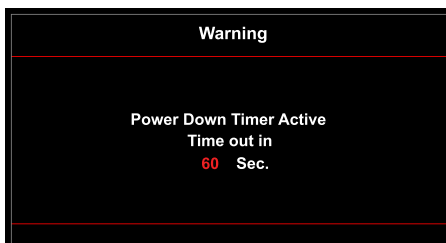
- พัดลมไม่ทำงาน:



- อยู่นอกรั้วที่แสดงภาพ:



- ค่าเตือนพลังงานต่ำ:



ข้อมูลเพิ่มเติม

ข้อมูลจำเพาะ

การมองเห็น	คำอธิบาย
เทคโนโลยี	Texas Instrument DMD, 0.47 นิ้ว/1080p UHD HSSI DMD X1, S451
ความละเอียดสัญญาณออก	1920 x 1080 (ไม่มีแอสซิงโครไนซ์)
ความละเอียดสัญญาณเข้าสูงสุด	กราฟฟิกสูงสุดที่ 2160p@60Hz <ul style="list-style-type: none">HDMI1 (2.0): 2160p@60HzHDMI2 (2.0): 2160p@60HzHDMI3 (2.0): 2160p@60Hz แบนด์วิดท์สูงสุด: <ul style="list-style-type: none">HDMI 2.0: 600MHzHDMI 1.4: 600MHz (RB)
เลนส์	<ul style="list-style-type: none">อัตราขยาย: 1.5~1.66 (ความคลาดเคลื่อน +/-3%)F-สตอป: 1.98 (กว้าง)~2.02 (ไกล)ความยาวโฟกัส: 15.84~17.44 มม.อัตราขยาย: 1.1x
ออฟเซต	105% (ความคลาดเคลื่อน +/-5%)
ขนาดภาพ	33"~300", ดีที่สุดกว้าง 80"
ระยะทางการฉาย	1.2 ม.~9.9 ม.
I/O	<ul style="list-style-type: none">HDMI V2.0 / HDCP2.2 (x3)USB2.0 (สำหรับอัปเดตเฟิร์มแวร์)สัญญาณเสียงออก 3.5 มม.RS-232 ตัวผู้ (D-SUB 9 พิน)RJ-45 (IoT, สนับสนุน IoT อินเทอร์เน็ต และฟังก์ชัน OTA)S/PDIF (สนับสนุน PCM 2-แชนเนล, ดอลบี ดิจิตอล (5.1))ทริกเกอร์ 12V (แจ๊ค 3.5 มม.)3D ซิงค์
สี	1073.4 ล้านสี
อัตราการสแกน	<ul style="list-style-type: none">อัตราสแกนแนวราบ: 31.0~135.0 KHzอัตราสแกนแนวตั้ง: 24~120 Hz
ลำโพง	ใช่, 8W
การสิ้นเปลืองพลังงาน	<ul style="list-style-type: none">โหมดความสว่าง: 100%<ul style="list-style-type: none">ทั่วไป 240W ±15% @ 110VAC BTU: 819ทั่วไป 230W ±15% @ 220VAC BTU: 785โหมด ECO: 80%<ul style="list-style-type: none">ทั่วไป 185W ±15% @ 110VAC BTU: 631ทั่วไป 175W ±15% @ 220VAC BTU: 597
ความต้องการใช้พลังงาน	100 - 240V ±10%, AC 50/60Hz
ไฟเข้า	3.0A
การวางแนวการติดตั้ง	ด้านหน้า, ด้านหลัง, เพดาน-บน, ด้านหลัง-บน
ขนาด (ก x ล x ส)	<ul style="list-style-type: none">ไม่รวมขา: 337 x 265 x 108 มม. (13.26 x 10.43 x 4.25 นิ้ว)พร้อมขา: 337 x 265 x 119.3 มม. (13.26 x 10.43 x 4.69 นิ้ว)
น้ำหนัก	4.8 กก. (10.58 ปอนด์)
สิ่งแวดล้อม	ใช้งานในอุณหภูมิ 0~40°C, ความชื้น 80% (ไม่ควบแน่น)

หมายเหตุ: ข้อมูลจำเพาะทั้งหมดอาจได้รับการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ




ข้อมูลเพิ่มเติม

สำนักงานทั่วโลกของ Optoma

สำหรับการบริการและสนับสนุน โปรดติดต่อสำนักงานในประเทศของคุณ




สหรัฐอเมริกา

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




แคนาดา

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




ละตินอเมริกา

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



ยุโรป

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
หมายเลขโทรศัพท์ฝ่ายบริการ :
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
เนเธอร์แลนด์
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052



ฝรั่งเศส

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




สเปน

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
สเปน

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




เยอรมนี

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
99
Germany

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643
 info@optoma.de

สแกนดิเนเวีย

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

ตู้ ป.ณ. 9515
3038 Drammen
Norway

เกาหลี

<https://www.optoma.com/kr/>

ญี่ปุ่น



<https://www.optoma.com/jp/>

ไต้หวัน

<https://www.optoma.com/tw/>

จีน

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

ออสเตรเลีย

<https://www.optoma.com/au/>

