

Projecteur DLP®

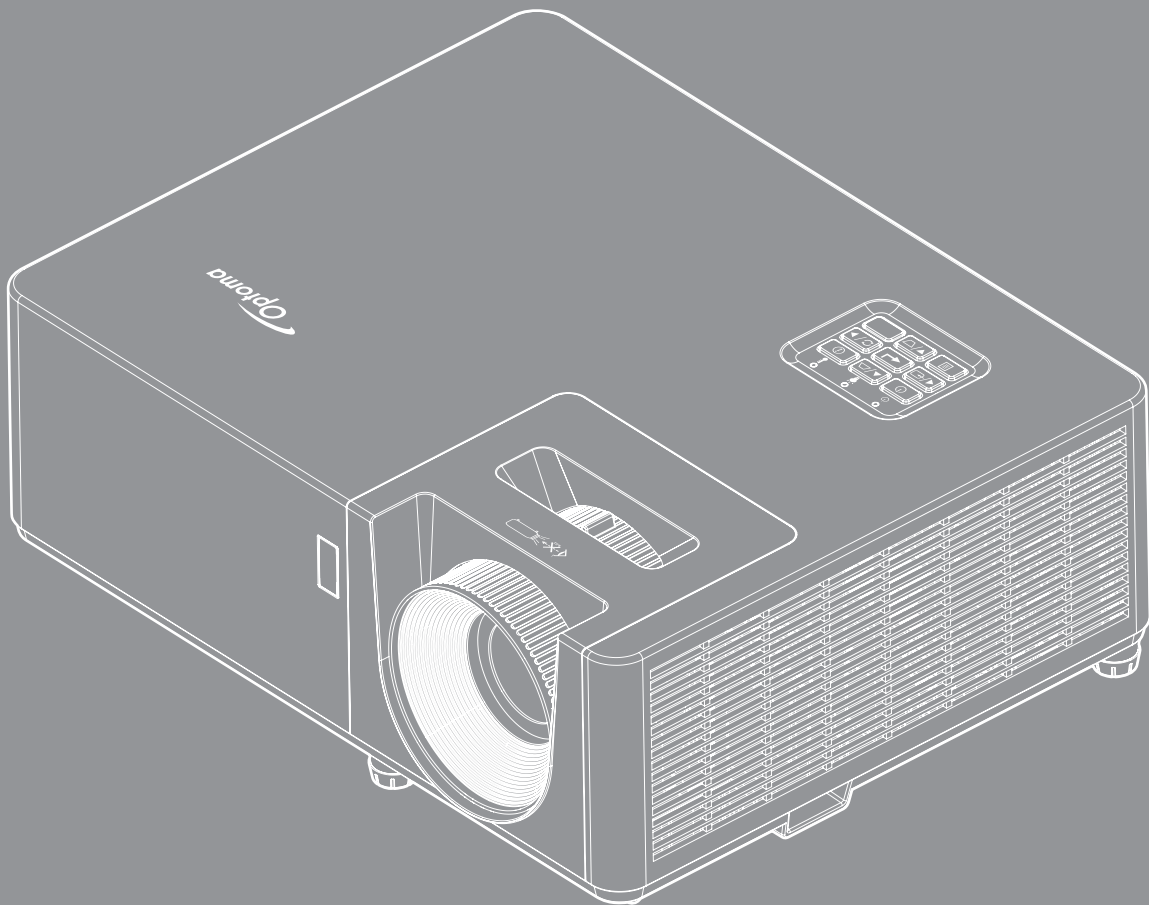


TABLE DES MATIÈRES

SÉCURITÉ	4
<i>Consignes de sécurité importantes</i>	<i>4</i>
<i>Informations de sécurité relatives au rayonnement laser</i>	<i>5</i>
<i>Avis relatif au laser</i>	<i>6</i>
<i>Avis sur le droit d'auteur</i>	<i>7</i>
<i>Limitation de responsabilité</i>	<i>7</i>
<i>Reconnaissance de marque</i>	<i>7</i>
<i>FCC</i>	<i>7</i>
<i>Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne</i>	<i>8</i>
<i>WEEE</i>	<i>8</i>
<i>Nettoyage de l'objectif</i>	<i>8</i>
INTRODUCTION	9
<i>Contenu du paquet</i>	<i>9</i>
<i>Accessoires standard</i>	<i>9</i>
<i>Accessoires en option</i>	<i>9</i>
<i>Description du produit</i>	<i>10</i>
<i>Connexions</i>	<i>11</i>
<i>Pavé</i>	<i>12</i>
<i>Télécommande 1</i>	<i>13</i>
<i>Télécommande 2</i>	<i>14</i>
CONFIGURATION ET INSTALLATION.....	15
<i>Installation du projecteur</i>	<i>15</i>
<i>Connecter des sources au projecteur</i>	<i>17</i>
<i>Réglage de l'image projetée</i>	<i>18</i>
<i>Configuration de la télécommande</i>	<i>19</i>
UTILISER LE PROJECTEUR	21
<i>Mise sous/hors tension du projecteur</i>	<i>21</i>
<i>Sélectionner une source d'entrée</i>	<i>22</i>
<i>Navigation dans le menu et fonctionnalités</i>	<i>23</i>
<i>Arborescence du menu OSD</i>	<i>24</i>
<i>Afficher le menu des réglages image</i>	<i>31</i>
<i>Menu Affichage 3D</i>	<i>34</i>
<i>Afficher le menu ratio</i>	<i>35</i>
<i>Afficher le menu de masquage</i>	<i>36</i>
<i>Afficher le menu de zoom</i>	<i>36</i>
<i>Afficher le menu de déplacement image</i>	<i>36</i>
<i>Afficher le menu de Trapèze auto</i>	<i>36</i>
<i>Afficher le menu de trapèze</i>	<i>36</i>
<i>Menu audio muet</i>	<i>36</i>
<i>Menu de volume audio</i>	<i>36</i>

<i>Réglage du menu de projection</i>	37
<i>Réglage du menu de type d'écran</i>	37
<i>Réglage du menu de réglages puissance</i>	37
<i>Réglage du menu de Sécurité</i>	38
<i>Réglage du menu des paramètres lien HDMI</i>	38
<i>Réglage du menu de mire</i>	39
<i>Réglage du menu des réglages télécommande</i>	39
<i>Réglage du menu ID Projecteur</i>	39
<i>Réglage du menu des options</i>	39
<i>Menu de configuration Réinitialiser Menu</i>	40
<i>Menu Info</i>	41



ENTRETIEN 42

<i>Installer et nettoyer le filtre à poussière</i>	42
--	----

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES 43

<i>Résolutions compatibles</i>	43
<i>Taille d'image et distance de projection</i>	45
<i>Dimensions du projecteur et installation au plafond</i>	46
<i>Codes de la télécommande IR 1</i>	47
<i>Codes de la télécommande IR 2</i>	49
<i>Guide de dépannage</i>	51
<i>Voyant d'avertissement</i>	53
<i>Spécifications</i>	54

SÉCURITÉ

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

Veuillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.

Consignes de sécurité importantes

- Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 - 40°C
 - (ii) L'humidité relative est entre 10 - 85%
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.
- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet et pourrait fondre, causer des brûlures ou provoquer un incendie.
- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
- L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service autorisé.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
- Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lors de l'utilisation. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la source lumineuse.

- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs, cires ou solvants pour nettoyer l'appareil.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant CA si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.
- N'installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.
- Ne touchez pas l'objectif à mains nues.
- Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.
- N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.
- Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.
- Utilisez un bloc multiprise ou un parasurtenseur. Car les coupures de courant et les baisses de tension peuvent DÉTRUIRE les appareils.

Informations de sécurité relatives au rayonnement laser

- Ce produit est classé PRODUIT LASER DE CLASSE 1 - GROUPE DE RISQUE 2 selon la norme IEC60825-1:2014. Il est également conforme à 21 CFR 1040.10 et 1040.11 en tant que projecteur à éclairage laser (LIP) de Groupe de risque 2 tel que défini dans IEC 62471-5:Ed.1.0. Pour plus d'informations, consultez l'avis n°57 du 8 mai 2019 sur le laser.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級

"WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN."
Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.
"AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS."
Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m.
"警告：安裝在高于孩童头顶处"
关于小于1 m近距离眼睛暴露的附加警告
"警告：安裝在高於兒童頭部處"
針對1 m以下近距離眼睛接觸的額外警告



- Comme toute source lumineuse, ne pas fixer le faisceau directement, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Ce projecteur est un produit laser de classe 1 conforme à la norme IEC/EN 60825-1:2014 et au groupe de risque 2 selon les exigences de la norme IEC 62471-5:2015.
- Instructions supplémentaires relatives à la surveillance des enfants, ne pas fixer et ne pas utiliser d'aides optiques.
- Il est recommandé de surveiller les enfants et de ne jamais les laisser regarder dans le faisceau du projecteur, quelque soit la distance du projecteur.
- Il est recommandé de faire attention lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur et que vous êtes en face de l'objectif du projecteur.
- Il est recommandé d'éviter d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes face au faisceau.
- Lorsque vous allumez le projecteur, assurez-vous que personne dans la plage de projection ne regarde la lentille.
- Gardez tout objet (loupe, etc.) à l'écart du chemin lumineux du projecteur. Le trajet de la lumière projetée à partir de l'objectif est très étendu. Ainsi, tout type d'objet anormal susceptible de rediriger la lumière sortant de l'objectif peut provoquer des conséquences imprévisibles, telles qu'un incendie ou des lésions oculaires.

- Toute utilisation ou tout réglage ne respectant pas les instructions spécifiques du guide d'utilisation entraîne un risque d'exposition dangereuse au rayonnement laser.
- N'ouvrez pas et ne démontez pas le projecteur car cela risquerait de causer des dommages dus à l'exposition au rayonnement laser.
- Ne regardez pas dans le faisceau lorsque le projecteur est allumé. L'intensité lumineuse peut entraîner des dommages oculaires définitifs.

Ne pas respecter la procédure de contrôle, de réglage ou d'utilisation peut causer des dommages dus à l'exposition au rayonnement laser

Avis relatif au laser

IEC 60825-1:2014 : PRODUIT LASER DE CLASSE 1 - GROUPE DE RISQUES 2.

L'utilisation prévue du produit en tant que produit laser grand public est conforme à la norme EN 50689:2021.

PRODUIT LASER GRAND PUBLIC DE CLASSE 1

EN 50689:2021

Avis sur le droit d'auteur

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

© Avis sur le droit d'auteur 2021

Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

HDMI, le logo HDMI, et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC, aux États-Unis et dans d'autres pays.

DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque commerciale de Texas Instruments.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : Canadian users

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive CEM 2014/30/UE (y compris amendements)
- Directive Basse tension 2014/35/UE
- RED 2014/53/UE (si le produit dispose de la fonction RF)

WEEE



Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

Nettoyage de l'objectif

- Avant de nettoyer l'objectif, veillez à éteindre le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation pour permettre à l'appareil de refroidir.
- Utilisez une bouteille d'air comprimé pour enlever la poussière.

Utilisez un chiffon spécial pour nettoyer l'objectif et essuyez délicatement. Ne touchez pas l'objectif avec les doigts.

- N'utilisez pas de détergents alcalins ou acides ou de solvants volatils comme de l'alcool pour nettoyer l'objectif. Si l'objectif est endommagé lors du nettoyage, ceci n'est pas couvert par la garantie.



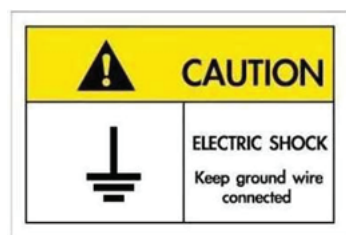
Avertissement : N'utilisez pas de spray contenant des gaz inflammables pour enlever la poussière ou la saleté de l'objectif. Cela peut provoquer un incendie dû à une surchauffe excessive à l'intérieur du projecteur.



Avertissement : Ne nettoyez pas l'objectif si le projecteur est en train de se réchauffer, car cela pourrait endommager la pellicule de l'objectif.



Avertissement : N'essuyez pas ou ne tapez pas sur l'objectif avec un objet dur.



Pour éviter tout choc électrique, l'appareil et ses périphériques doivent être correctement mis à la terre.

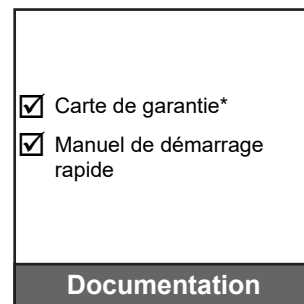
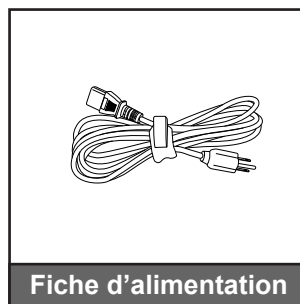
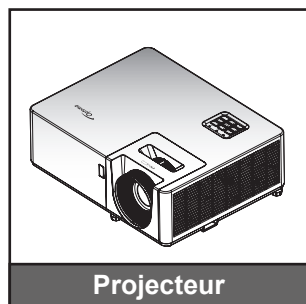
INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir acheté ce projecteur laser Optoma. Pour obtenir la liste complète des caractéristiques, veuillez consulter la page du produit sur notre site Web, où vous trouverez également des informations et de la documentation supplémentaires telles que les FAQ.

Contenu du paquet

Déballer avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments suivants en plus des accessoires standard. Certains des éléments pour des accessoires en option peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, de la spécification et de votre région d'achat. Consultez votre point de vente à ce sujet. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

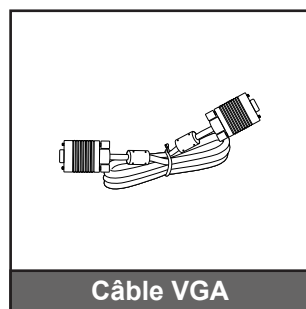
La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre revendeur pour plus d'informations.



Remarque :

- La télécommande est livrée avec des piles.
- * Pour les informations sur la garantie européenne, visitez www.optoma.com.

Accessoires standard

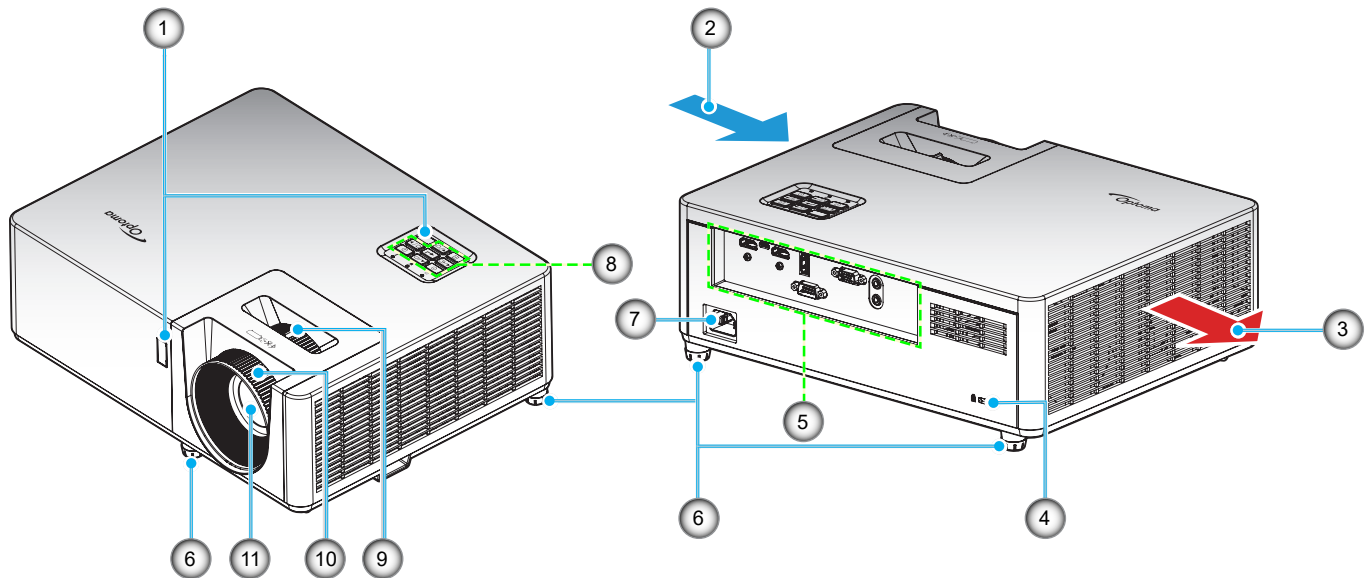


Accessoires en option

Remarque : Les accessoires varient en fonction du modèle, des spécifications et de la région. Certains accessoires peuvent être disponibles en option lors de l'achat dans certaines régions. Veuillez consulter notre site Web pour obtenir plus de détails sur les accessoires inclus.

INTRODUCTION

Description du produit



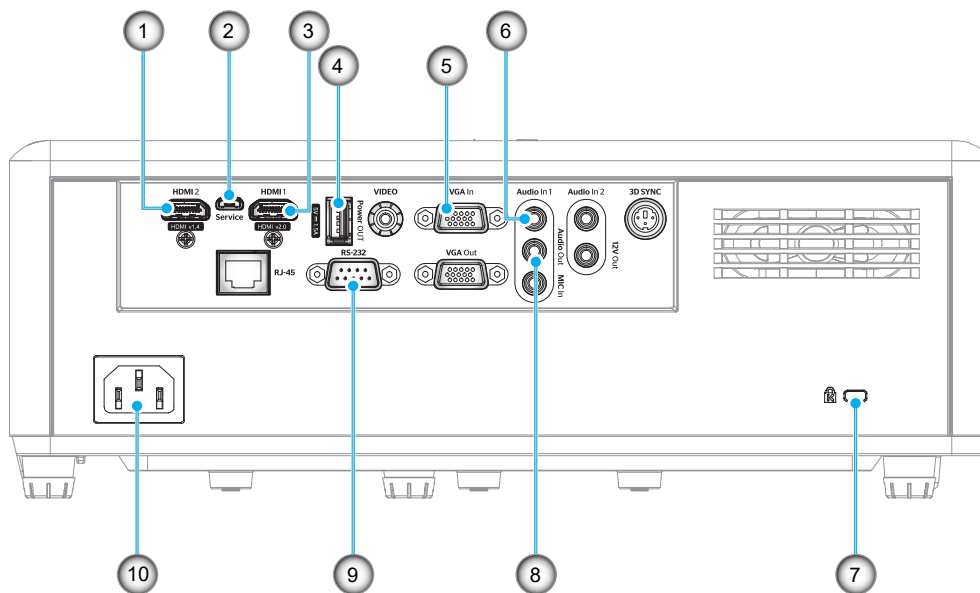
Remarque :

- Ne bloquez pas les événements d'entrée/sortie du projecteur.
- Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, laissez au moins 30 cm d'espace autour des événements d'entrée/sortie.

No.	Élément	No.	Élément
1.	Récepteurs IR	7.	Prise d'alimentation
2.	Ventilation (entrée)	8.	Pavé
3.	Ventilation (sortie)	9.	Bascule du zoom
4.	Port de verrouillage Kensington™	10.	Bague de focus
5.	Connexions d'entrée/sortie	11.	Objectif
6.	Pied de réglage inclinable		

INTRODUCTION

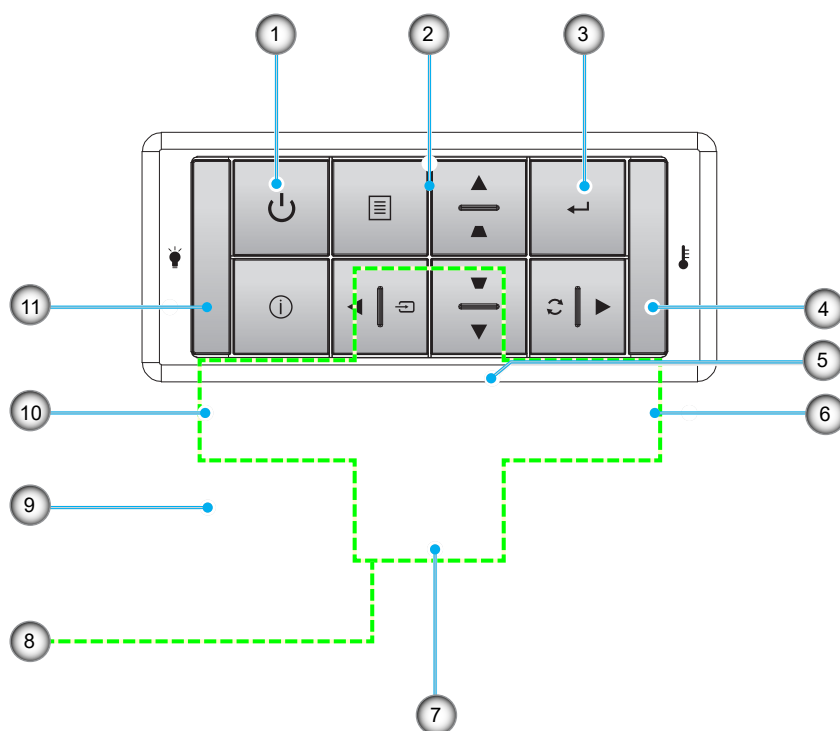
Connexions



No.	Élément	No.	Élément
1.	Connecteur HDMI 2	6.	Connecteur d'entrée audio
2.	Connecteur Micro USB	7.	Port de verrouillage Kensington™
3.	Connecteur HDMI 1	8.	Connecteur de sortie audio
4.	Connecteur de sortie d'alimentation USB (5V=1,5A)	9.	Connecteur RS-232
5.	Connecteur d'entrée VGA	10.	Prise d'alimentation

INTRODUCTION

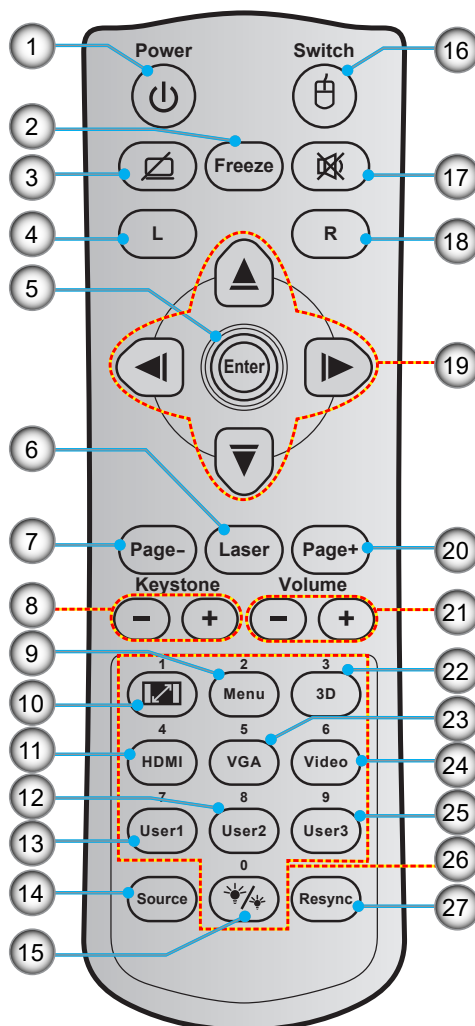
Pavé



No.	Élément	No.	Élément
1.	LED d'alimentation	7.	Correction Trapèze
2.	DEL de la lampe	8.	Quatre touches de sélection directionnelles
3.	DEL de la température	9.	Menu
4.	Informations	10.	Source
5.	Valider	11.	Alimentation
6.	Resynchroniser		

INTRODUCTION

Télécommande 1



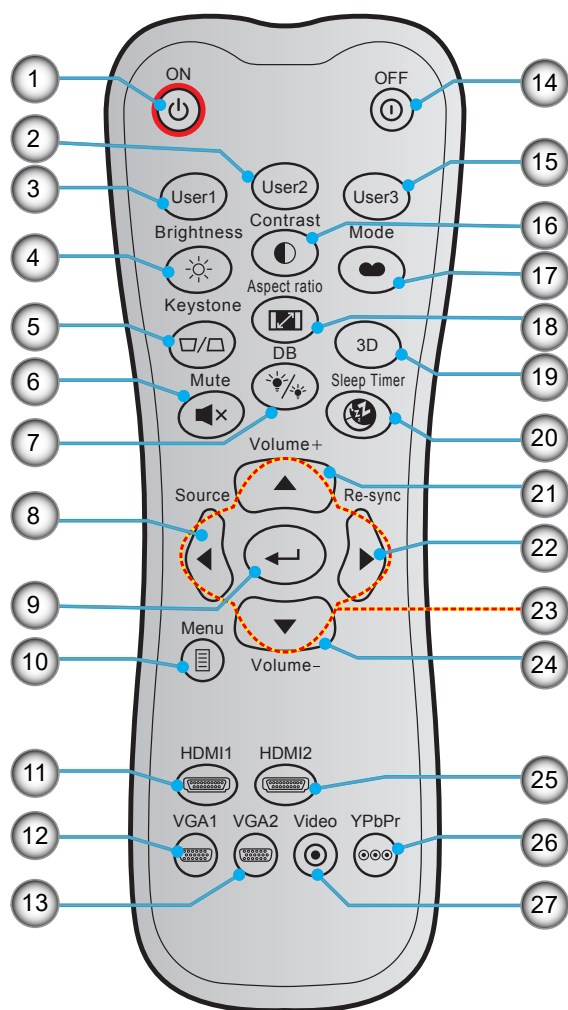
No.	Élément	No.	Élément
1.	Marche/Arrêt	15.	Mode Lumineux
2.	Figer	16.	Activer/désactiver souris
3.	Affichage blanc/mode muet	17.	Muet
4.	Clic gauche de souris	18.	Clic droit souris
5.	Valider	19.	Quatre touches de sélection directionnelles
6.	Laser	20.	Page +
7.	Page -	21.	Volume - / +
8.	Trapèze - / +	22.	Activer/désactiver Menu 3D
9.	Menu	23.	VGA
10.	Ratio	24.	Vidéo (non pris en charge)
11.	HDMI	25.	Utilisateur 3 (Affectable)
12.	Utilisateur 2 (Affectable)	26.	Pavé numérique (0-9)
13.	Utilisateur 1 (Affectable)	27.	Resync
14.	Source		

Remarque :

- La télécommande réelle peut varier selon les régions.
- Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.

INTRODUCTION

Télécommande 2



No.	Élément	No.	Élément
1.	Marche	15.	Utilisateur 3 (Affectable)
2.	Utilisateur 2 (Affectable)	16.	Contraste
3.	Utilisateur 1 (Affectable)	17.	Mode Affichage
4.	Luminosité	18.	Ratio
5.	Trapèze	19.	Activer/désactiver Menu 3D
6.	Muet	20.	Sleep Timer
7.	DB (Dynamic Black)	21.	Volume +
8.	Source	22.	Resynchroniser
9.	Valider	23.	Quatre touches de sélection directionnelles
10.	Menu	24.	Volume -
11.	HDMI1	25.	HDMI2
12.	VGA1	26.	YPbPr (non pris en charge)
13.	VGA2 (non pris en charge)	27.	Vidéo (non pris en charge)
14.	Mise hors tension		

Remarque :

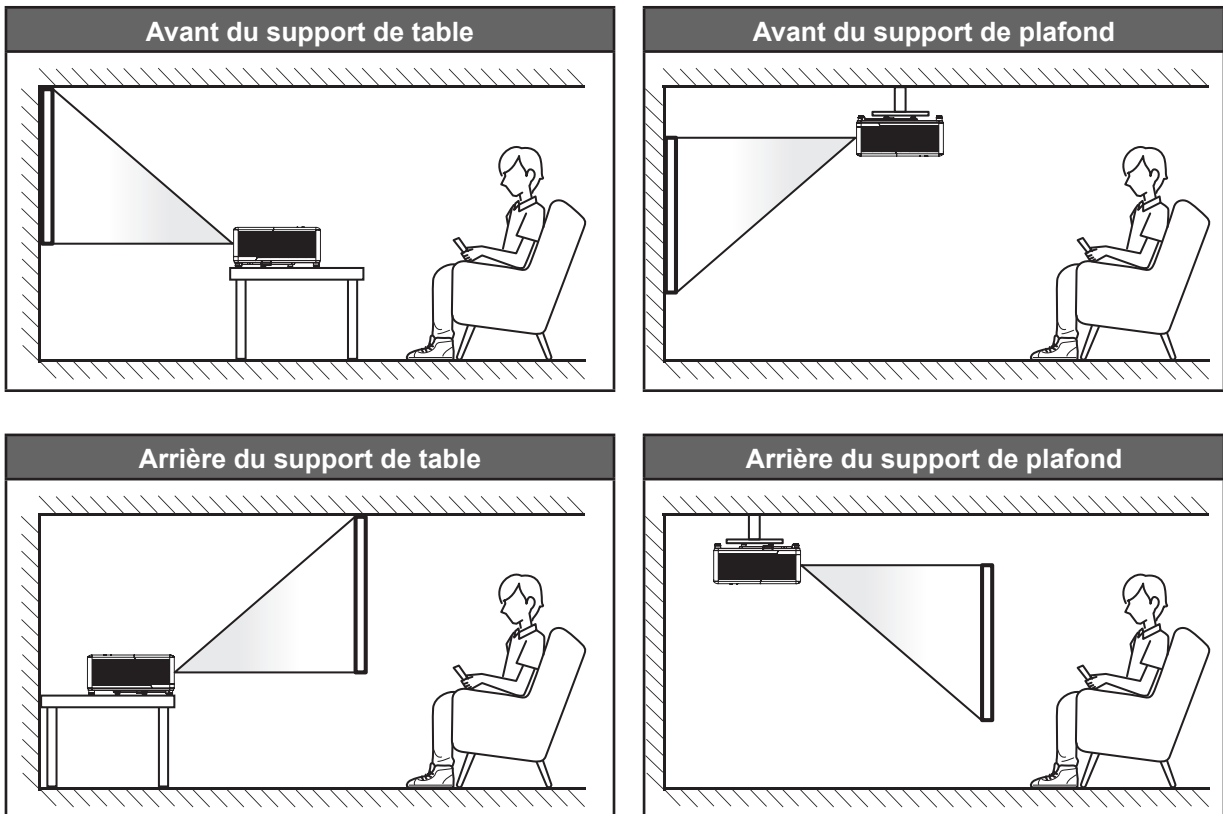
- La télécommande réelle peut varier selon les régions.
- Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Installation du projecteur

Votre projecteur est conçu pour être installé à un des quatre emplacements possibles.

La disposition de la pièce et vos préférences personnelles détermineront l'emplacement d'installation que vous choisirez. Prenez en compte la taille et la position de votre écran, l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que l'emplacement et la distance entre le projecteur et le reste de votre équipement.



Le projecteur doit être placé à plat sur une surface plane et à 90 degrés/à la perpendiculaire de l'écran.

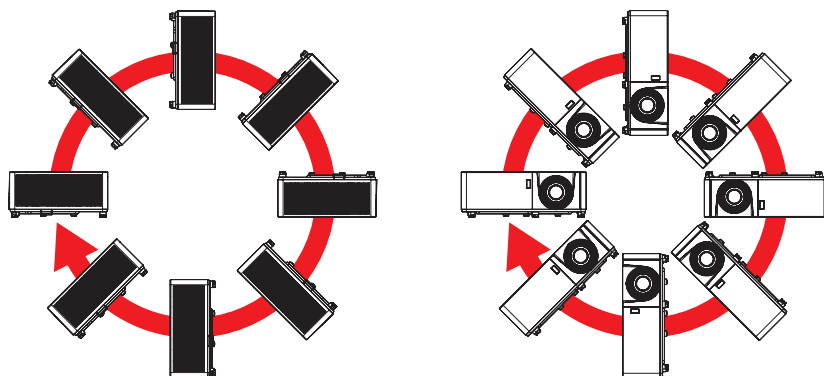
- Pour déterminer l'emplacement du projecteur pour une taille d'écran donnée, veuillez consulter le tableau de distances en page 45.
- Pour déterminer la taille d'écran pour une distance donnée, consultez le tableau de distances à la page 45.

Remarque : *Plus le projecteur est éloigné de l'écran, plus l'image projetée est grande et le décalage vertical augmente proportionnellement.*

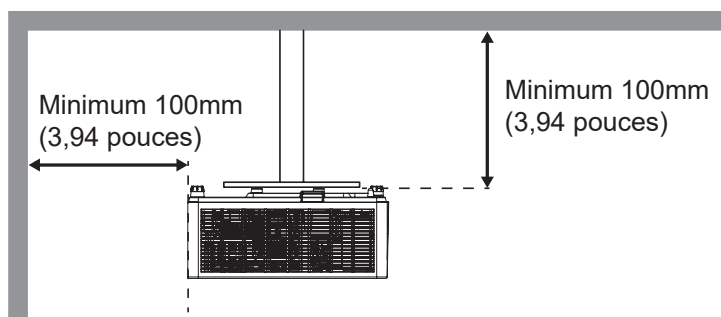
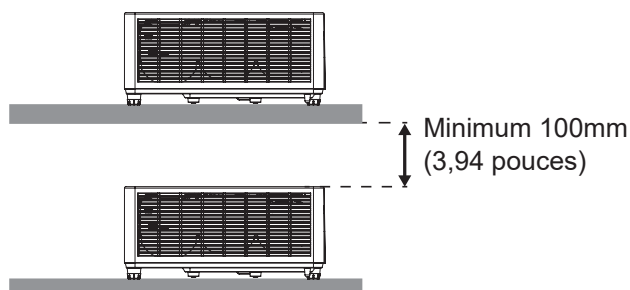
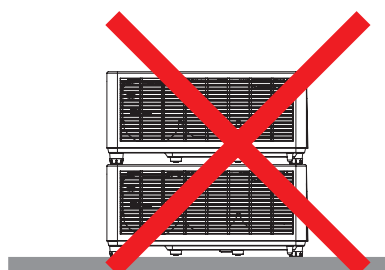
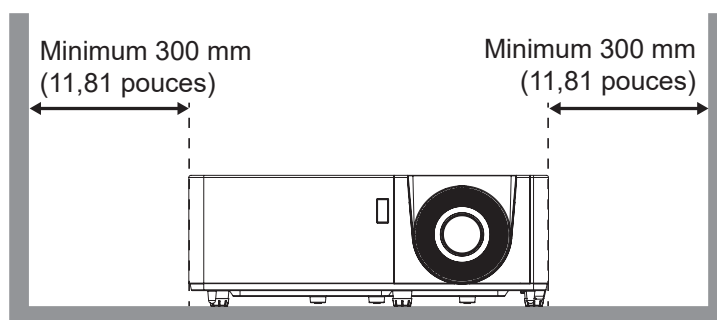
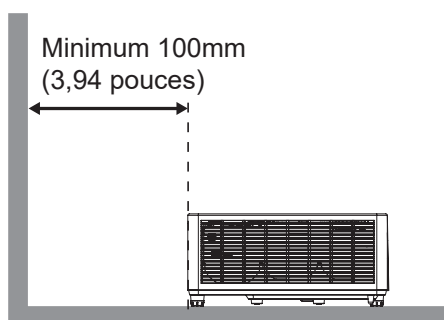
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Avis relatif à l'installation du projecteur

- Fonctionnement en orientation libre à 360



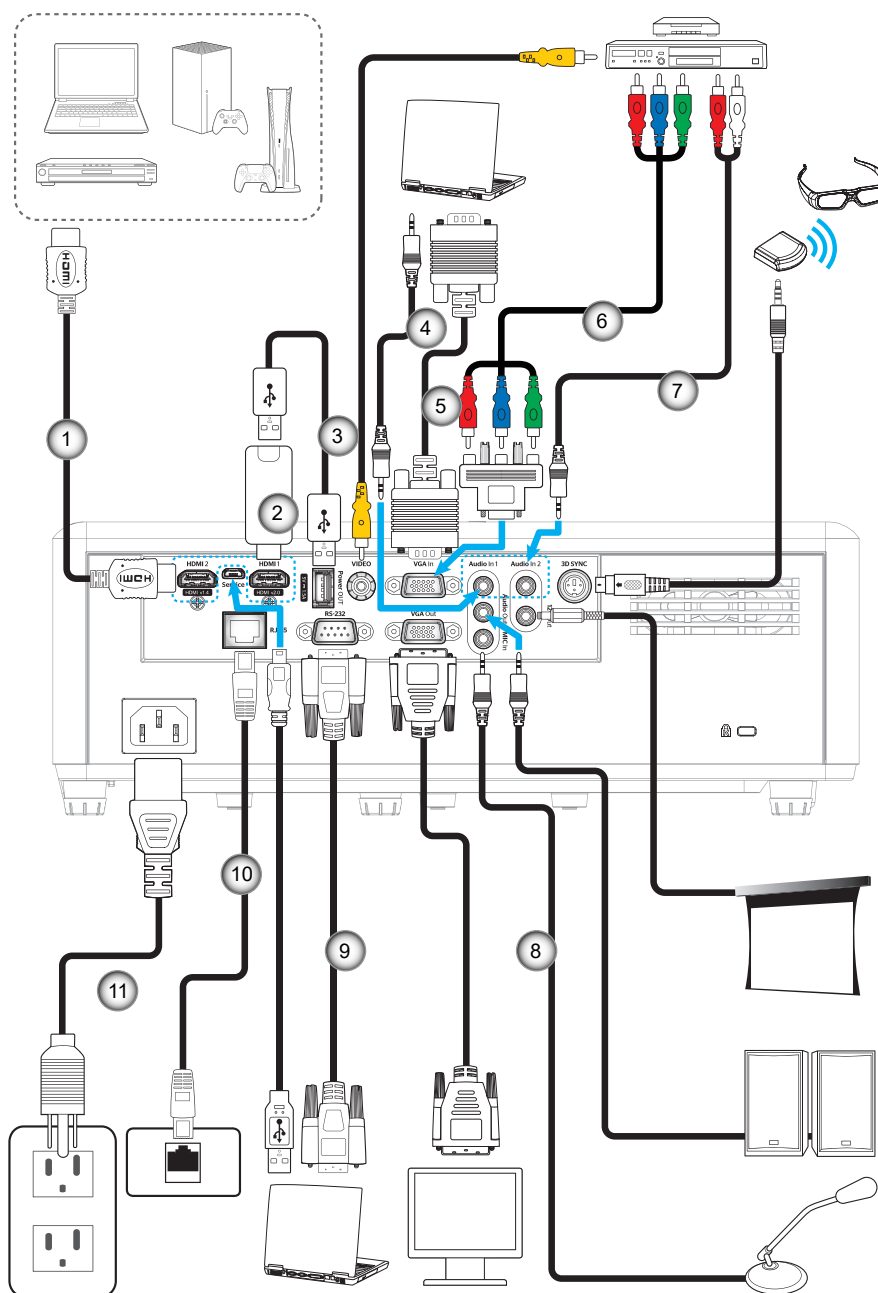
- Laissez au moins 30 cm d'espace autour de l'orifice d'évacuation.



- Assurez-vous que les orifices d'arrivée ne recyclent pas l'air chaud provenant de l'orifice d'évacuation.
- En cas d'utilisation du projecteur dans un espace clos, assurez-vous que la température de l'air environnant dans l'enceinte ne dépasse pas la température de fonctionnement lorsque le projecteur fonctionne et que les orifices d'admission et d'évacuation d'air ne sont pas obstrués.
- Toutes les enceintes doivent réussir une évaluation thermique certifiée pour s'assurer que le projecteur ne recycle pas l'air évacué; car cela pourrait causer l'arrêt de l'appareil même si la température de l'enceinte est dans la plage de température de fonctionnement acceptable.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Connecter des sources au projecteur



No.	Élément	No.	Élément
1.	Câble HDMI	7.	Câble d'entrée audio
2.	Clé HDMI	8.	Câble de sortie audio
3.	Câble Alimentation USB	9.	Câble RS232
4.	Câble d'entrée audio	10.	Câble USB
5.	Câble VGA In	11.	Cordon d'alimentation
6.	Câble composant RCA		

Remarque : Pour garantir la meilleure qualité d'image et éviter les erreurs de connexion, nous recommandons de n'utiliser que des câbles HDMI certifiés High Speed ou Premium de 5 mètres de long maximum.

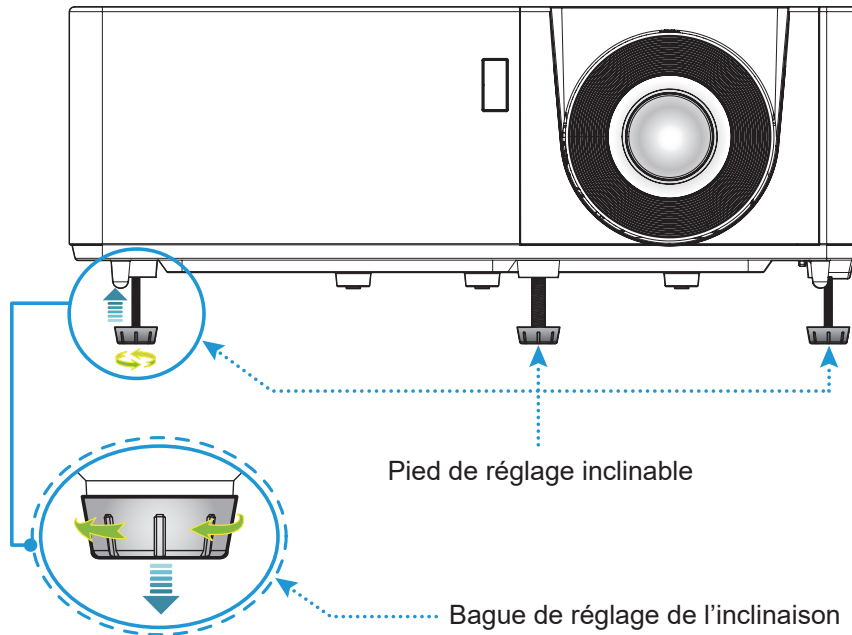
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage de l'image projetée

Hauteur de l'image

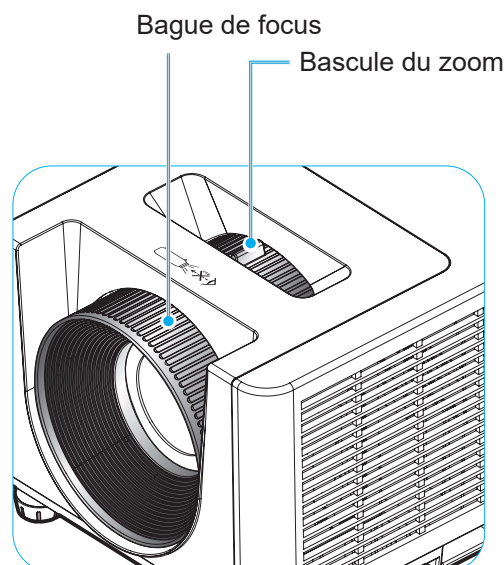
Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner le pied réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour baisser le projecteur ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour le monter.



Zoom et mise au point

- Pour ajuster la taille de l'image, tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée.
- Pour ajuster la mise au point, tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.



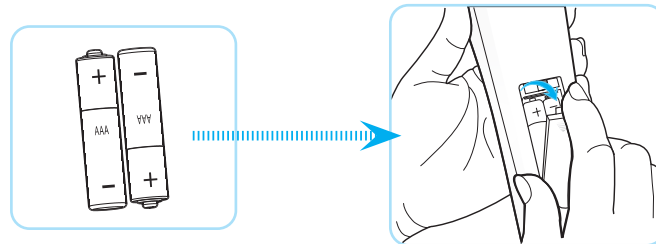
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Configuration de la télécommande

Installation et remplacement des piles

Deux piles AAA sont fournies pour la télécommande.

1. Retirez le couvercle des piles sur l'arrière de la télécommande.
2. Insérez les piles AAA dans le compartiment des piles comme illustré.
3. Remettez le couvercle arrière sur la télécommande.



Remarque : Remplacez les piles uniquement par d'autres du même type ou d'un type équivalent.

MISE EN GARDE

Une mauvaise utilisation des piles peut causer des fuites de produits chimiques ou explosions. Veillez à suivre les instructions ci-dessous.

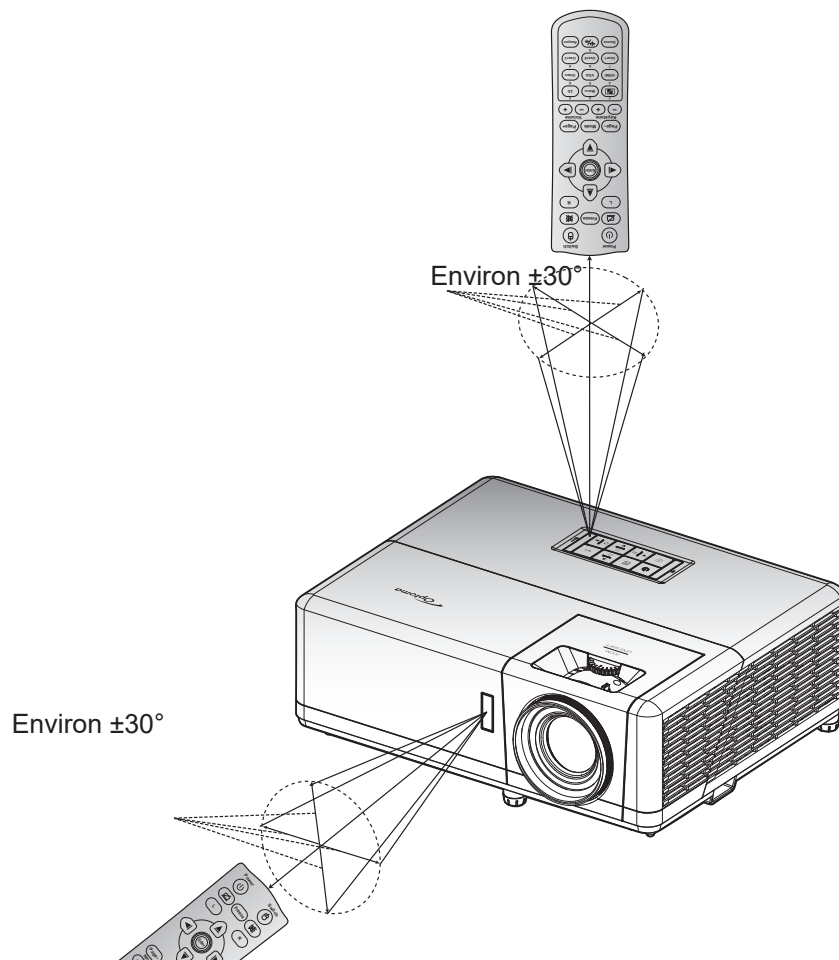
- Ne mélangez pas des piles de différents types. Différents types de piles peuvent avoir des caractéristiques différentes.
- Ne mélangez pas piles neuves et usées. Mélanger des piles neuves et usagées peut réduire la durée de vie des nouvelles piles ou causer des fuites de produits chimiques pour les anciennes piles.
- Retirez les piles dès qu'elles sont épuisées. Les produits chimiques des piles peuvent entrer en contact avec la peau et causer des rougeurs. Si vous remarquez une fuite de produit chimique, essuyez soigneusement avec un chiffon.
- Les piles fournies avec ce produit peuvent avoir une durée de vie plus courte en fonction des conditions de stockage.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles.
- Lorsque vous rejetez la pile, vous devez suivre les réglementations locales ou nationales.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Portée effective

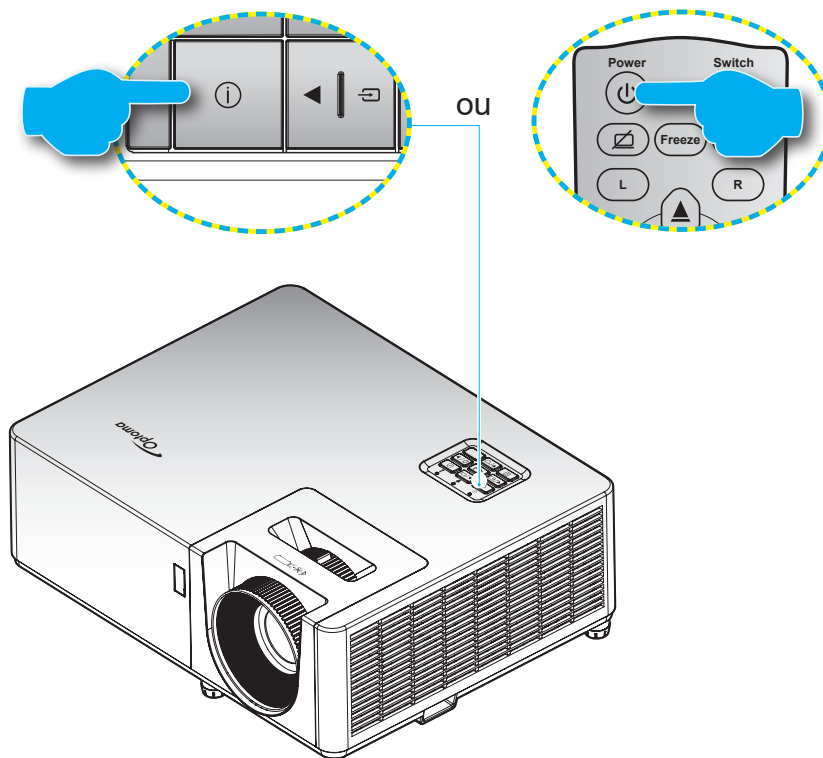
Le capteur à infrarouge (IR) de la télécommande se trouve sur le dessus et à l'avant du projecteur. Veuillez à tenir la télécommande à un angle de 60 degrés à la perpendiculaire du capteur de télécommande du projecteur pour un fonctionnement correct. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 12 mètres (39,4 pieds).

- Assurez-vous de l'absence d'obstacles qui pourraient gêner le faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur IR sur le projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR de la télécommande n'est pas ébloui directement par la lumière du soleil ou les lampes fluorescentes.
- Gardez la télécommande à l'écart des lampes fluorescentes (plus de 2 m), sans quoi la télécommande pourrait mal fonctionner.
- Si la télécommande se trouve à proximité de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance, la télécommande peut cesser de fonctionner.
- Lorsque vous pointez vers l'écran, la distance effective est inférieure à 5 m de la télécommande à l'écran, avec un reflet des faisceaux IR vers le projecteur. Cependant, la portée effective peut changer en fonction des écrans.




UTILISER LE PROJECTEUR

Mise sous/hors tension du projecteur




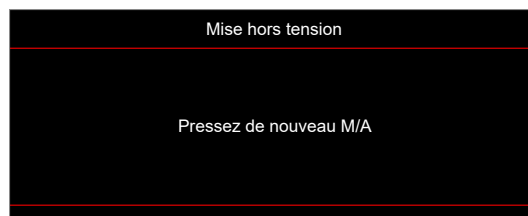
Marche




1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal/source de façon ferme. Quand connecté le voyant d'alimentation deviendra rouge.
2. Allumez le projecteur en appuyant sur le bouton  du clavier du projecteur ou de la télécommande.
3. Un écran de démarrage s'affiche pendant environ 10 secondes et la LED d'alimentation clignote en bleu.

Remarque : *La première fois que vous allumez le projecteur, vous serez invité à sélectionner votre langue préférée, l'orientation de projection et d'autres paramètres.*

Mise hors tension

1. Éteignez le projecteur en appuyant sur le bouton  du clavier du projecteur ou de la télécommande.
2. Le message illustré ci-dessous s'affichera :




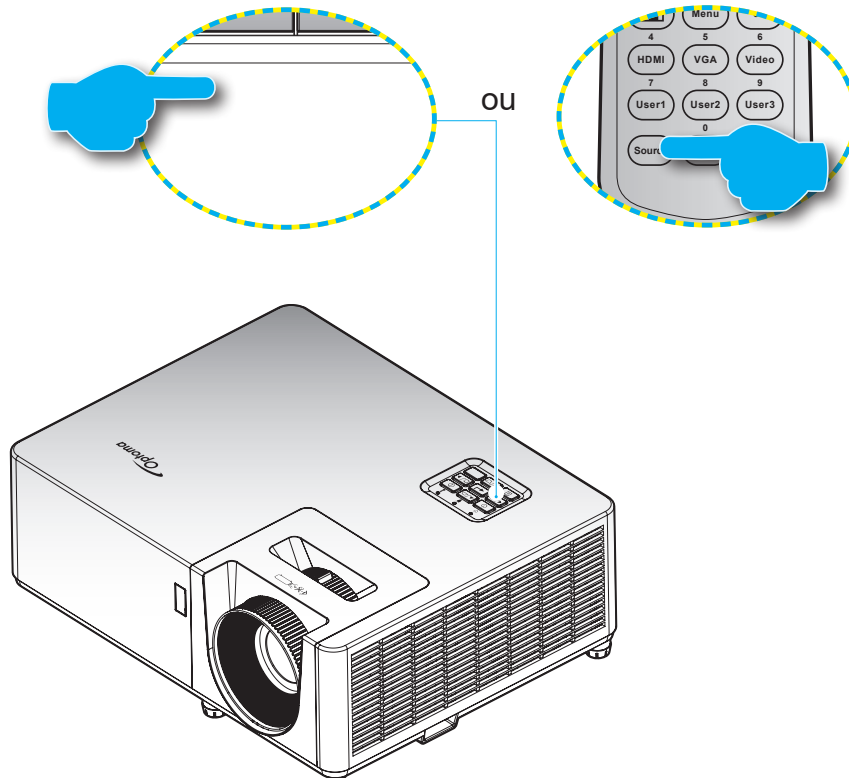
3. Pressez à nouveau le bouton  pour confirmer, autrement le message disparaît après 15 secondes. Lorsque vous appuyez de nouveau sur le bouton , le système s'éteint.
4. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 10 secondes pour le cycle de refroidissement et la LED d'alimentation clignote en bleu. Lorsque la LED d'alimentation devient rouge fixe, cela indique que le projecteur est entré en mode veille. Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Lorsque le projecteur est en mode veille, appuyez simplement sur le bouton  à nouveau pour allumer le projecteur.
5. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

Remarque : *Il est déconseillé de mettre sous tension le projecteur immédiatement après une procédure de mise hors tension.*

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Sélectionner une source d'entrée



Mettez en marche la source connectée que vous souhaitez afficher à l'écran, telle qu'un ordinateur, un notebook, un lecteur vidéo, etc. Le projecteur détectera automatiquement la source. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton  du clavier du projecteur ou sur le bouton **Source** de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.

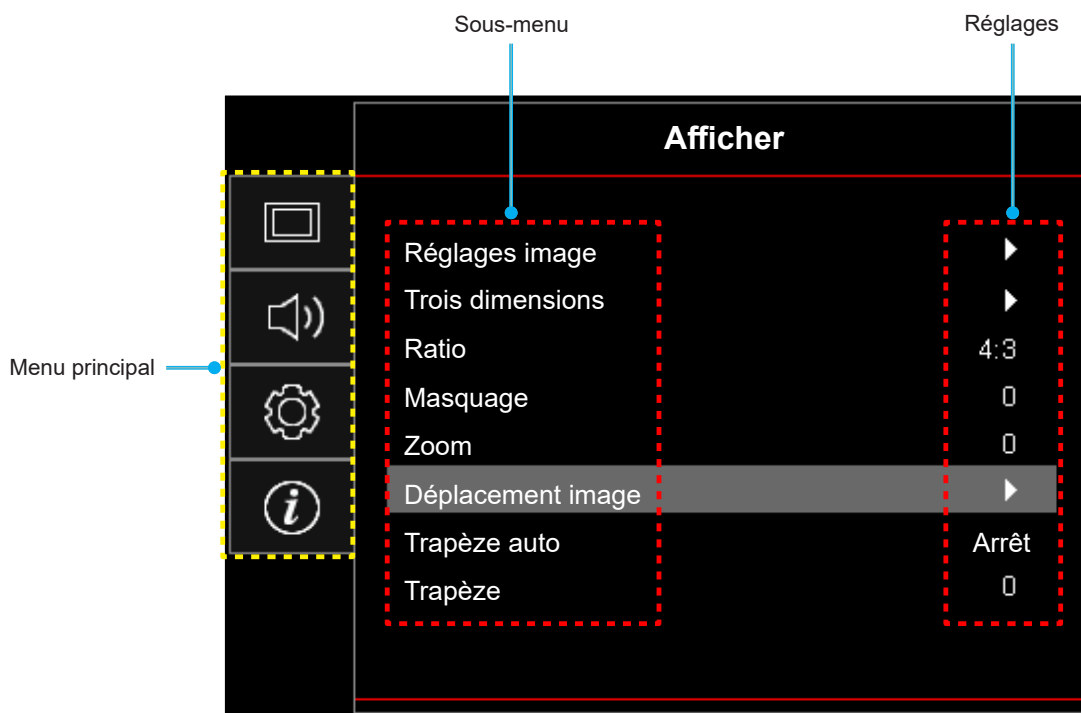


CONFIGURATION ET INSTALLATION

Navigation dans le menu et fonctionnalités

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres. Le projecteur détectera automatiquement la source.

1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez sur le bouton  du clavier du projecteur ou sur le bouton **Menu** de la télécommande.
2. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les touches **▲▼** pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lorsque vous effectuez une sélection sur une page particulière, appuyez sur le bouton **←** du clavier du projecteur ou sur le bouton **Valider** de la télécommande pour accéder au sous-menu.
3. Utilisez les touches **◀▶** pour sélectionner l'élément souhaité dans le sous-menu puis appuyez sur le bouton **←** ou **Valider** pour afficher d'autres paramètres. Réglez les paramètres à l'aide des touches **◀▶**.
4. Sélectionner l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Appuyez sur le bouton **←** ou **Valider** pour confirmer et l'écran retourne au menu principal.
6. Pour quitter, appuyez de nouveau sur le bouton  ou **Menu**. Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



CONFIGURATION ET INSTALLATION

Arborescence du menu OSD

Remarque : Les éléments et les caractéristiques de la structure du menu OSD dépendent du modèle et de la région. Optoma se réserve le droit d'ajouter ou de supprimer des éléments pour améliorer les performances du produit sans préavis.

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Afficher	Réglages image	Mode Affichage			Présentation	
					Lumineux	
					Cinéma	
					Jeu	
					sRVB	
					DICOM SIM.	
					Utilisateur	
				Trois dimensions		
			Couleur du Mur			Arrêt [Val. par défaut]
						Tableau noir
						Jaune léger
						Vert léger
						Bleu léger
						Rose
						Gris
			Luminosité			-50 ~ 50
			Contraste			-50 ~ 50
			Netteté			1 ~ 15
			Couleur			-50 ~ 50
			Teinte			-50 ~ 50
			Gamma	Film		
				Vidéo		
				Graphique		
				Standard(2.2)		
				1.8		
				2.0		
				2.4		
				2.6		
				Trois dimensions		
				Tableau noir		
				DICOM SIM.		
			Param. coul	BrilliantColor™		1 ~ 10
	Temp. Couleur			Chaud		
				Standard		
				Froid		
				Froid		





CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Afficher	Réglages image	Param. coul	Correspondance Couleurs	Couleur	Rouge [Val. par défaut]
					Vert
					Bleu
					Cyan
					Jaune
					Magenta
					Blanc(*)
				Teinte/R(*)	-50~50 [Val. par défaut : 0]
				Saturation/V(*)	-50~50 [Val. par défaut : 0]
				Gain/B(*)	-50~50 [Val. par défaut : 0]
			Remise à zéro	Annuler [Val. par défaut]	
				Oui	
			Quitter		
			Gain/Tendance RVB	Gain Rouge	-50 ~ 50
				Gain Vert	-50 ~ 50
		Gain Bleue		-50 ~ 50	
		Tendance Rouge		-50 ~ 50	
		Tendance Verte		-50 ~ 50	
		Tendance Bleue		-50 ~ 50	
		Remise à zéro		Annuler [Val. par défaut]	
				Oui	
		Quitter			
		Echelle Chroma. [Entrée non HDMI]		Automatique [Val. par défaut]	
				RVB	
				YUV	
		Echelle Chroma. [Entrée HDMI]		Automatique [Val. par défaut]	
				RGB (0~255)	
				RGB (16~235)	
				YUV	
		Signal	Automatique		Arrêt
					Marche [Val. par défaut]
			Fréquence		-10 ~ 10 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]
			Suivi		0~31 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]
			Position Horiz.		-5 ~ 5 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]
		Position Vert.		-5 ~ 5 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]	
		Mode Lumineux			DynamicBlack
					Eco.
					Alim. constante (Puissance = 100%/ 95%/ 90%/ 85%/ 80%/ 75%/ 70%/ 65%/ 60%/ 55%/ 50%)
					Lumin. constante (Puissance = 85%/80%/75%/ 70%)

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Afficher	Réglages image	Remise à zéro			
	Trois dimensions	Mode 3D			Arrêt
					Marche [Val. par défaut]
		Tech 3D			Lien DLP [Val. par défaut]
					Sync 3D
		3D->2D			Trois dimensions [Val. par défaut]
					L
					R
		Format 3D			Automatique [Val. par défaut]
					SBS
					Haut et bas
					Superposés
					Train binaire
	Invers. Sync 3D			Marche	
				Arrêt [Val. par défaut]	
	Remise à zéro			Annuler	
				Oui	
	Ratio			4:3	
				16:9	
				Natif	
				Automatique	
Masquage				0~10 [Val. par défaut : 0]	
Zoom				-5~25 [Val. par défaut : 0]	
Déplacement image	H <input type="checkbox"/>				-100~100 [Val. par défaut : 0]
	V <input type="checkbox"/>				-100~100 [Val. par défaut : 0]
Trapèze auto					Arrêt
					Marche [Val. par défaut]
Trapèze					-40~40 [Val. par défaut : 0]
Audio	Muet				Arrêt [Val. par défaut]
					Marche
	Volume				

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Réglages	Projection				Devant  [Val. par défaut]		
					Arrière 		
					Plafond haut 		
					Arrière haut 		
	Type d'écran					16:9	
						4:3 [Val. par défaut]	
	Réglages puissance	Allumage direct				Arrêt [Val. par défaut]	
						Marche	
		Signal marche				Arrêt [Val. par défaut]	
						Marche	
		Arrêt Auto (min)				0~180 (incréments de 5 min) [Val. par défaut : 20]	
			Sleep Timer (min)				0~990 (incréments de 30 min) [Val. par défaut : 0]
				Toujours en marche			Non [Val. par défaut]
						Oui	
		Mode puissance (Veille)					Actif
							Eco. [Val. par défaut]
	Alimentation USB (Veille)					Arrêt [Val. par défaut]	
						Marche	
	Sécurité	Sécurité				Arrêt	
						Marche	
		Sécurité Horloge	Mois				
			Jour				
			Heure				
	Changer mot passe					[Val. par défaut : 1234]	
	Paramètres lien HDMI	Lien HDMI				Arrêt [Val. par défaut]	
						Marche	
		TV incluse				Non [Val. par défaut]	
						Oui	
		Commutation of				Mutuel [Val. par défaut]	
						Projecteur → Appareil	
	Commutation on				Appareil → Projecteur		
					Arrêt [Val. par défaut]		
Mire					Grille verte		
					Grille magenta		
					Grille blanche		
					Blanc		
					Arrêt		
Réglages télécommande [dépend de la télécommande]	Fonction IR				Marche [Val. par défaut]		
					Arrêt		

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Réglages	Réglages télécommande [dépend de la télécommande]	F1			Mire	
					Luminosité	
					Contraste	
					Sleep Timer [Val. par défaut]	
					Correspondance Couleurs	
					Temp. Couleur	
					Gamma	
					Projection	
			F2			Mire
						Luminosité
						Contraste
						Sleep Timer
						Correspondance Couleurs [Val. par défaut]
						Temp. Couleur
						Gamma
						Projection
			F3			Mire [Val. par défaut]
						Luminosité
						Contraste
						Sleep Timer
						Correspondance Couleurs
						Temp. Couleur
						Gamma
						Projection
		ID Projecteur				00 ~ 99
		Options	Langue			English [Val. par défaut]
						Deutsch
						Français
						Italiano
						Español
						Português
						Polski
					Nederlands	
					Svenska	
					Norsk/Dansk	
					Suomi	
					ελληνικά	
					繁體中文	
					简体中文	
					日本語	
					한국어	

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs			
Réglages	Options	Langue			Русский			
					Magyar			
					Čeština			
					عربي			
					ไทย			
					Türkçe			
					فارسی			
					Tiếng Việt			
					Bahasa Indonesia			
					Română			
					Slovenčina			
		Réglage Menu	Pos. Menu				Haut gauche <input type="checkbox"/>	
							Haut droite <input type="checkbox"/>	
							Centre <input type="checkbox"/> [Val. par défaut]	
							Bas gauche <input type="checkbox"/>	
							Bas droite <input type="checkbox"/>	
			Menu Timer					Arrêt
								5 sec
								10 sec [Val. par défaut]
			Source auto					Arrêt [Val. par défaut]
								Marche
		Source d'Entrée					HDMI1	
							HDMI2	
							VGA	
		Nom de l'entrée	HDMI1				Val. par défaut [Val. par défaut]	
							Personnaliser	
			HDMI2				Val. par défaut [Val. par défaut]	
							Personnaliser	
			VGA				Val. par défaut [Val. par défaut]	
							Personnaliser	
		Haute Altitude					Arrêt [Val. par défaut]	
							Marche	
		Arrêt sur image					Arrêt [Val. par défaut]	
							Marche	
		Clavier Verrouillé					Arrêt [Val. par défaut]	
							Marche	
		Info Cachées					Arrêt [Val. par défaut]	
							Marche	

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Réglages	Options	Logo			Val. par défaut [Val. par défaut]
					Neutre
					Utilisateur
		Couleur Arr Plan			Aucun
					Bleu [Val. par défaut]
					Rouge
					Vert
					Gris
	Remise à zéro	Réinitialiser Menu			Annuler [Val. par défaut]
					Oui
	Réinitialiser aux valeurs par défaut			Annuler [Val. par défaut]	
				Oui	
Informations	Norme				
	Numéro de série				
	Source				
	Résolution				00x00
	Taux de rafraichissement				0,00Hz
	Mode Affichage				
	Mode puissance (Veille)				
	Heure de Source Lumineuse				0 hr
	ID Projecteur				00 ~ 99
	Mode Lumineux				
	Version FW	Systeme			
MCU					

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Affichage du menu

Afficher le menu des réglages image

Mode Affichage

Il y a plusieurs modes d'affichage prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de vos préférences d'affichage. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures pour un large éventail de contenus.

- **Présentation** : Ce mode est adapté à la plupart des besoins de présentation dans les environnements professionnels et éducatifs.
- **Lumineux** : Ce mode est adapté aux environnements où une luminosité très élevée est requise, comme l'utilisation du projecteur dans des pièces bien éclairées.
- **Cinéma** : Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.
- **Jeu** : Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.
- **sRVB** : Ce mode reproduit les couleurs avec le plus de précision.
- **DICOM SIM.** : Ce mode a été créé pour la visualisation d'images avec des niveaux de gris, parfait pour la visualisation de rayons X et de scans lors des formations médicales*.
Remarque : *Ce projecteur n'est pas adapté à une utilisation pour le diagnostic médical.
- **Utilisateur** : Mémoire des paramètres définis par l'utilisateur, ce qui vous permet de personnaliser les paramètres du mode d'affichage.
- **Trois dimensions** : Paramètres optimisés pour le visionnage de contenu 3D.
Remarque : Pour profiter de l'effet 3D, vous devez disposer de lunettes 3D compatibles DLP Link. Voir la section 3D pour obtenir plus d'informations.

Couleur du Mur

Conçu pour ajuster les couleurs de l'image projetée lors d'une projection sur un mur sans écran. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures.

Il y a plusieurs modes prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de la couleur de votre mur. Sélectionnez parmi Arrêt, Tableau noir, Jaune léger, Vert léger, Bleu léger, Rose, et Gris.

Remarque : Pour une reproduction précise des couleurs, nous vous recommandons d'utiliser un écran.

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les parties les plus claires et les plus sombres de l'image.

Netteté

Règle la netteté de l'image.

Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Gamma

Configurez le type de courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

- **Film** : Pour le home cinéma.
- **Vidéo** : Pour la source vidéo ou TV.
- **Graphique** : Pour la source PC/Photo.
- **Standard(2.2)** : Pour les réglages standard.
- **1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6** : Pour une source PC/Photo spécifique.

Remarque :

- *Ces options ne sont disponibles que si la fonction Mode 3D est désactivée, le paramètre **Couleur du Mur** n'est pas réglé sur **Tableau noir** et le paramètre **Mode Affichage** n'est pas réglé sur **DICOM SIM.***
- *En mode 3D, l'utilisateur ne peut sélectionner que **Trois dimensions** pour le paramètre **Gamma**.*
- *Si le paramètre **Couleur du Mur** est réglé sur **Tableau noir**, l'utilisateur ne peut sélectionner que **Tableau noir** pour le paramètre **Gamma**.*
- *Si le paramètre **Mode Affichage** est réglé sur **DICOM SIM.**, l'utilisateur ne peut sélectionner que **DICOM SIM.** pour le paramètre **Gamma**.*

Param. coul

Configurer les param. coul.

- **BrilliantColor™** : Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.
- **Temp. Couleur** : Sélectionner une temp. Couleur entre Chaud, Standard, Froid et Froid.
- **Correspondance Couleurs** : Sélectionner les options suivantes :
 - Couleur : Ajustez le niveau de rouge, vert, noir, cyan, jaune, magenta et blanc de l'image.
 - Teinte/ R (rouge)* : Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.
Remarque : *Si le paramètre **Couleur** est réglé sur **Blanc**, vous pouvez ajuster le réglage de la couleur rouge.
 - Saturation/ V (vert)* : Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.
Remarque : *Si le paramètre **Couleur** est réglé sur **Blanc**, vous pouvez ajuster le réglage de la couleur verte.
 - Gain/ B (bleu)* : Réglage de la luminosité de l'image.
Remarque : *Si le paramètre **Couleur** est réglé sur **Blanc**, vous pouvez ajuster le réglage de la couleur bleue.
 - Remise à zéro : Restaurez les paramètres par défaut de la correspondance Couleurs.
 - Quitter : Quitter le menu "Correspondance Couleurs".
- **Gain/Tendance RVB** : Ces paramètres vous permettent de configurer la luminosité (gain) et le contraste (teinte) d'une image.
 - Remise à zéro : Restaurez les paramètres par défaut de gain/Tendance RVB.
 - Quitter : Quitter le menu "Gain/Tendance RVB".
- **Echelle Chroma. (Entrée non HDMI uniquement)** : Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RVB ou YUV.
- **Echelle Chroma. (Entrée HDMI uniquement)** : Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RGB (0~255), RGB (16~235), et YUV.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Signal

Ajustez les options de signal.

- **Automatique** : Configure automatiquement le signal (la fréquence et la suivi sont grisées). Si l'option Automatique est désactivée, la fréquence et la suivi s'affichent pour permettre le réglage et l'enregistrement du paramétrage.
- **Fréquence** : Changez la fréquence des données d'affichage pour qu'elle corresponde à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.
- **Suivi** : Synchronise la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable ou papillote, utiliser cette fonction pour la corriger.
- **Position Horiz.** : Règle le positionnement horizontal de l'image.
- **Position Vert.** : Règle le positionnement vertical de l'image.

Remarque : *Ce menu est disponible uniquement lorsque la source d'entrée est RVB/Composant.*

Mode Lumineux

Réglez les paramètres de mode de luminosité.

- **DynamicBlack** : Utilisez pour ajuster automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.
- **Eco.** : Choisissez "Eco." pour atténuer la diode laser du projecteur, ce qui baisse la consommation de courant et prolonge la durée de vie de la diode laser.
- **Alim. constante** : Choisissez le pourcentage de puissance pour le mode lumineux.
- **Lumin. constante** : La luminance constante fait varier la force de la luminance LD de sorte que la luminosité reste constante au cours du temps.

Remise à zéro

Restaure les réglages d'usine par défaut des couleurs.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu Affichage 3D

Remarque :

- Ce projecteur 3D Ready dispose d'une solution 3D DLP-Link.
- Veuillez vous assurer que vos lunettes 3D sont destinées à la 3D DLP-Link avant de lire votre vidéo.
- Ce projecteur prend en charge la 3D à affichage séquentiel (tournage de page) via les ports HDMI1/HDMI2/VGA.
- Pour activer le mode 3D, le débit de trames d'entrée doit être réglée sur 60 Hz uniquement, un débit de trames inférieur ou supérieur n'est pas pris en charge.
- Pour obtenir les meilleures performances, une résolution de 1920x1080 est recommandée, veuillez noter que la résolution 4K (3840x2160) n'est pas prise en charge en mode 3D.

Mode 3D

Utilisez cette option pour désactiver ou activer la fonction 3D.

- **Arrêt** : Sélectionnez "Arrêt" pour désactiver le mode 3D.
- **Marche** : Sélectionner "Marche" pour activer le mode 3D.

Tech 3D

Utilisez cette option pour sélectionner la technologie 3D.

- **Lien DLP** : Sélectionner pour utiliser les réglages optimisés pour les lunettes 3D DLP.
- **Sync 3D** : Sélectionnez pour utiliser des paramètres optimisés pour les lunettes IR, RF ou 3D polarisées.

3D->2D

Utilisez cette option pour spécifier comment le contenu 3D doit apparaître à l'écran.

- **Trois dimensions** : Affiche un signal 3D.
- **L (Gauche)** : Affiche le cadre gauche du contenu 3D.
- **R (Droite)** : Affiche le cadre droit du contenu 3D.

Format 3D

Utilisez cette option pour sélectionner le contenu en format 3D approprié.

- **Automatique** : Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.
- **SBS** : Affiche le signal 3D en format "Côte à côte".
- **Haut et bas** : Affiche un signal 3D au format "Haut et bas".
- **Superposés** : Affiche un signal 3D au format "Superposés".
- **Train binaire** : Affiche un signal 3D au format "Train binaire".

Invers. Sync 3D

Utilisez cette option pour activer/désactiver la fonction invers. sync 3D.

Remise à zéro

Revenir au réglage d'usine par défaut pour les réglages 3D.

- **Annuler** : Sélectionner pour annuler la réinitialisation.
- **Oui** : Sélectionner pour restaurer les paramètres par défaut de 3D.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Afficher le menu ratio

Ratio

Sélectionnez le ratio de l'image affichée entre les options suivantes :

- **4:3** : Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- **16:9** : Ce format est pour des sources d'entrée 16:9, par exemple les HDTV et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **Natif** : Ce format affiche l'image d'origine sans aucune mise à l'échelle.
- **Automatique** : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

Remarque :

- *Pour utiliser le format étendu, procédez comme suit :*
 - a) *Réglez le ratio d'écran sur 2,0:1.*
 - b) *Sélectionner le format "Étendu".*
 - c) *Alignez correctement l'image du projecteur sur l'écran.*

Latence d'entrée : Latence HDMI 1/2 = 32,9 ms @1080p@60Hz

Table de mise à l'échelle SVGA/XGA :

Source	480i/p	576i/p	1080i/p	720p
4x3	Mettre à l'échelle à 1024x768.			
16x9	Mettre à l'échelle à 1024x576.			
Natif	Aucun redimensionnement n'est effectué, la résolution dépend de la source d'entrée affichée.			
Automatique	- Si la source est 4:3, le redimensionnement auto sera 1024x768. - Si la source est 16:9, le redimensionnement auto sera 1024x576. - Si la source est 15:9, le redimensionnement auto sera 1024x614. - Si la source est 16:10, le redimensionnement auto sera 1024x640.			

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1024	768
4:3	640	480	1024	768
	800	600	1024	768
	1024	768	1024	768
	1600	1200	1024	768
Portable large	1280	720	1024	576
	1280	768	1024	614
	1280	800	1024	640
SDTV	720	576	1024	576
	720	480	1024	576
HDTV	1280	720	1024	576
	1920	1080	1024	576

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Afficher le menu de masquage

Masquage

Utilisez cette fonction pour éliminer le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo.

Afficher le menu de zoom

Zoom

Utilisez pour réduire ou agrandir une image sur l'écran de projection. Le zoom numérique n'est pas identique au zoom optique et peut causer une dégradation de la qualité de l'image.

Remarque : *Les paramètres de zoom sont conservés lors de la mise sous tension du projecteur.*

Afficher le menu de déplacement image

Déplacement image

Ajuste la position de l'image projetée horizontalement (H) ou verticalement (V).

Afficher le menu de Trapèze auto

Trapèze auto

Ajuster automatiquement la distorsion de l'image provoquée par l'inclinaison du projecteur.

Afficher le menu de trapèze

Trapèze

Ajuster la distorsion de l'image provoquée par l'inclinaison du projecteur(± 40 degrés).

Menu audio

Menu audio muet

Muet

Utilisez cette option pour désactiver temporairement le son.

- **Marche :** Choisissez "Marche" pour activer le mode muet.
- **Arrêt :** Choisissez "Arrêt" pour désactiver le mode muet.

Remarque : *"La fonction "Muet" affecte le volume du haut-parleur interne et du haut-parleur externe.*

Menu de volume audio

Volume

Ajuste le niveau du volume.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu Configuration

Réglage du menu de projection

Projection

Sélectionnez la projection préférée entre devant, arrière, plafond-haut et arrière-haut.

Réglage du menu de type d'écran

Type d'écran

Choisissez le type d'écran entre 16:9 ou 4:3.

Réglage du menu de réglages puissance

Allumage direct

Choisissez "Marche" pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à appuyer sur le bouton "Puissance" sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Signal marche

Choisissez "Marche" pour activer le mode Puissance signal. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'un signal est détecté, sans avoir à appuyer sur le bouton "Puissance" sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Remarque :

- *Si l'option "Signal marche" est réglée sur "Marche", la consommation électrique du projecteur en mode veille sera supérieure à 3 W.*
- *Cette fonction s'applique aux sources VGA et HDMI.*

Arrêt Auto (min)

Règle l'intervalle du compte à rebours. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Sleep Timer (min)

Réglage de la minuterie de veille.

- **Sleep Timer (min) :** Règle l'intervalle du compte à rebours. Le compte à rebours débutera/ qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).
Remarque : *La minuterie de veille (Sleep Timer) est réinitialisée à chaque fois lorsque le projecteur est éteint.*
- **Toujours en marche :** Cochez pour activer en permanence la minuterie de veille.

Mode puissance (Veille)

Définissez le paramétrage du mode d'alimentation.

- **Actif :** Choisissez "Actif" pour revenir à la veille normale.
- **Eco. :** Choisissez "Eco." pour économiser la dissipation de puissance au-delà de < 0,5 W.

Alimentation USB(Veille)

Activez ou désactivez la fonction Alimentation USB lorsque le projecteur est en mode veille.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage du menu de Sécurité

Sécurité

Activez cette fonction pour demander un mot de passe avant d'utiliser le projecteur.

- **Marche** : Choisissez "Marche" pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.
- **Arrêt** : Choisissez "Arrêt" pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification du mot de passe.

Remarque : Le mot de passe par défaut est 1234.

Sécurité Horloge

Permet de sélectionner la fonction de date (Mois/Jour/Heure) pour définir le nombre d'heures pendant lesquelles le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.

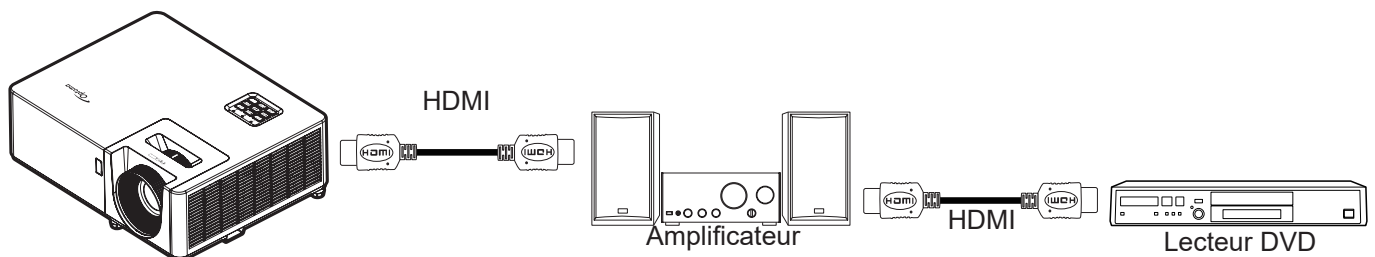
Changer mot passe

Utilisez pour définir ou modifier le mot de passe qui est demandé lorsque vous allumez le projecteur.

Réglage du menu des paramètres lien HDMI

Remarque :

- *Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état mise sous tension ou mise hors tension avec la fonction de contrôle de Lien HDMI du menu à l'écran du projecteur. Ceci vous permet d'ajouter un appareil ou plusieurs à un groupe Mise sous tension ou Mise hors tension avec la fonction Lien HDMI. Dans une configuration typique, votre lecteur DVD peut être relié au projecteur via un amplificateur ou système home cinéma.*



Lien HDMI

Activer/désactiver la fonction Lien HDMI. TV incluse, Commutation on et Commutation off ne seront disponibles que si ce paramètre est sur "Marche".

TV incluse

Réglez sur "Oui" si vous préférez que la TV et le projecteur s'éteignent en même temps automatiquement. Pour empêcher les deux appareils d'être éteints en même temps, réglez ce paramètre sur "Non".

Commutation of

Alimentation CEC sur commande.

- **Mutuel** : Le projecteur et l'appareil CEC sont allumés en même temps.
- **Projecteur → Appareil** : L'appareil CEC n'est allumé qu'une fois le projecteur allumé.
- **Appareil → Projecteur** : Le projecteur n'est allumé qu'une fois l'appareil CEC allumé.

Commutation on

Activez cette fonction pour permettre au Lien HDMI et au projecteur de s'éteindre en même temps automatiquement.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage du menu de mire

Mire

Sélectionnez la mire parmi Grille verte, Grille magenta, Grille blanche, Blanc ou désactivez cette fonction (Arrêt).

Réglage du menu des réglages télécommande

Fonction IR

Définissez le paramétrage de la fonction IR.

- **Marche** : Choisissez "Marche", le projecteur peut fonctionner avec la télécommande depuis les récepteurs IR supérieur et avant.
- **Arrêt** : Choisissez "Arrêt", ne peut pas fonctionner avec la télécommande. Sélectionnez "Désactivé" pour pouvoir utiliser les touches du pavé.

F1/F2/F3

Affectez la fonction par défaut pour F1, F2 ou F3 parmi Mire, Luminosité, Contraste, Sleep Timer, Correspondance Couleurs, Temp. Couleur, Gamma ou Projection.

Réglage du menu ID Projecteur

ID Projecteur

La définition ID peut être configurée par menu (page 0~99), et permet à l'utilisateur de contrôler un projecteur individuel en utilisant les commandes RS232.

Remarque : *Pour une liste complète des commandes RS232, veuillez vous référer au manuel d'utilisation de RS232 sur notre site web.*

Réglage du menu des options

Langue

Sélectionnez la langue du menu OSD multilingue parmi les langues suivantes : anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, polonais, néerlandais, suédois, norvégien, danois, finnois, grec, chinois traditionnel, chinois simplifié, japonais, coréen, russe, hongrois, tchécoslovaque, arabe, thaïlandais, turc, farsi, vietnamien, indonésien, roumain et slovaque.

Réglage Menu

Réglez la position du menu sur l'écran et configurez les paramètres de la minuterie du menu.

- **Pos. Menu** : Sélectionner la position du menu sur l'écran d'affichage.
- **Menu Timer** : Réglez la durée pendant laquelle le menu OSD reste visible sur l'écran.

Source auto

Choisissez cette option pour permettre au projecteur de trouver automatiquement une source d'entrée disponible.

Source d'Entrée

Sélectionnez la source d'entrée parmi HDMI1, HDMI2 et VGA.

Nom de l'entrée

Utilisez pour renommer la fonction d'entrée afin de faciliter l'identification. Les options disponibles incluent HDMI1, HDMI2, et VGA.

Haute Altitude

Lorsque "Marche" est sélectionné, les ventilateurs tournent plus rapidement. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Arrêt sur image

Choisissez "Marche" ou "Arrêt" pour verrouiller ou déverrouiller le réglage des paramètres du mode d'affichage.

Clavier Verrouillé

Si la fonction Clavier verrouillé est "Marche", le clavier est verrouillé. Cependant, le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande. En sélectionnant "Arrêt", vous pourrez réutiliser le pavé.

Info Cachées

Activez cette fonction pour masquer le message d'information.

- **Arrêt** : Choisissez "Arrêt" pour afficher le message "recherche".
- **Marche** : Choisissez "Marche" pour masquer le message d'information.

Logo

Utilisez cette fonction pour régler l'écran de démarrage. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.

- **Val. par défaut** : L'écran de démarrage par défaut.
- **Neutre** : Le logo ne s'affiche pas sur l'écran de démarrage.
- **Utilisateur** : Outil de capture de logo requis.
Remarque : *Veillez visiter le site web pour télécharger l'outil de capture de logo.
Formats de fichier pris en charge : png/bmp/jpg.*

Couleur Arr Plan

Utilisez cette fonction pour afficher un écran de couleur bleue, rouge, verte, grise, aucun ou logo si aucun signal n'est disponible.

Remarque : *Si la couleur de l'arrière-plan est réglée sur "Aucun", la couleur de l'arrière-plan est noire.*

Menu de configuration Réinitialiser Menu

Réinitialiser Menu

Restaure les réglages par défaut d'usine pour le menu OSD.

Réinitialiser aux valeurs par défaut

Restaure les réglages par défaut d'usine pour tous les réglages.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu Info

Menu Info

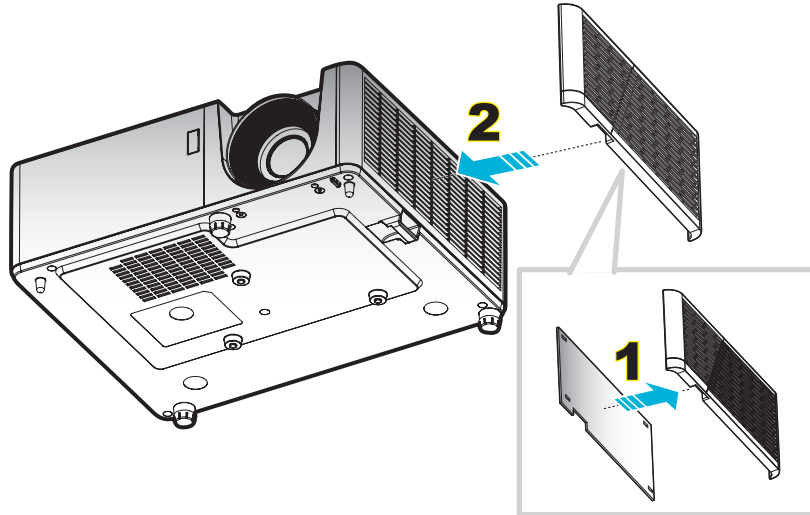
Affichez les informations du projecteur comme indiqué ci-dessous :

- Norme
- Numéro de série
- Source
- Résolution
- Taux de rafraichissement
- Mode Affichage
- Mode puissance (Veille)
- Heure de Source Lumineuse
- ID Projecteur
- Mode Lumineux
- Version FW

ENTRETIEN

Installer et nettoyer le filtre à poussière

Installer le filtre à poussière




Remarque :

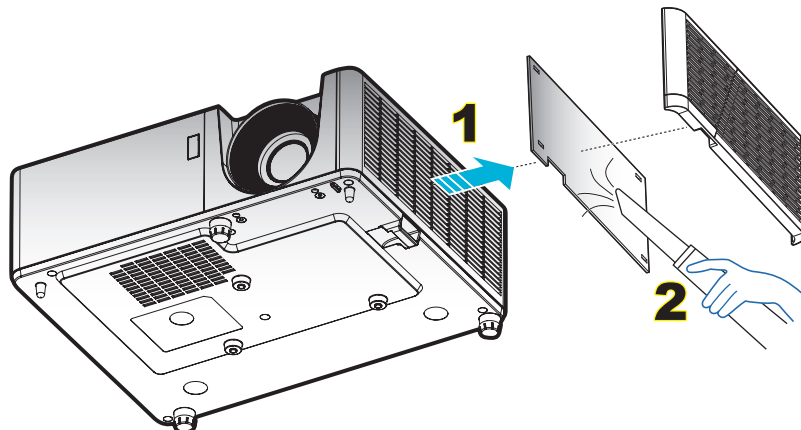
- Les filtres à poussière ne sont fournis qu'avec certains modèles dans certaines régions où la poussière est excessive.
- Non disponible en Amérique du Nord ou en Europe.
- Vous pouvez l'acheter dans certaines régions. Veuillez consulter notre site Web pour obtenir plus de détails sur les accessoires inclus.

Nettoyer le filtre à poussière

Nous vous conseillons de nettoyer le filtre à poussière tous les trois mois. Nettoyez-le plus souvent si le projecteur est utilisé dans un environnement poussiéreux.

Procédure :

1. Éteignez l'alimentation du projecteur en appuyant sur le bouton  du clavier du projecteur ou de la télécommande.
2. Débranchez le cordon d'alimentation.
3. Tirez le compartiment du filtre à poussière vers le bas pour le retirer du bas du projecteur. **1**
4. Retirez délicatement le filtre à air. Puis nettoyez ou remplacez le filtre à poussière. **2**
5. Pour installer le filtre à poussière, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Résolutions compatibles

Numérique

B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Mode vidéo	B1 / Fréquence détaillée
720 x 400 à 70Hz	1280 x 720 à 60Hz	1024 x 768 à 60Hz	640 x 480p à 60Hz 4:3	1366 x 768 à 60Hz
640 x 480 à 60Hz	1280 x 800 à 60Hz		720(1440) x 480i à 60Hz 16:9	1280 x 800 à 120Hz(RB)
640 x 480 à 67Hz	1280 x 1024 à 60Hz		720 x 480p à 60Hz 4:3	1900 x 1200 à 60Hz(RB)
640 x 480 à 72Hz	1600 x 1200 à 60Hz		720 x 480p à 60Hz 16:9	
640 x 480 à 75Hz	640 x 480 à 120Hz		720(1440) x 576i à 50Hz 16:9	
800 x 600 à 56Hz	800 x 600 à 120Hz		720 x 576p à 50Hz 4:3	
800 x 600 à 60Hz	1024 x 768 à 120Hz		720 x 576p à 50Hz 16:9	
800 x 600 à 72Hz	1280 x 800 à 120Hz		1280 x 720p à 60Hz 16:9	
800 x 600 à 75Hz			1280 x 720p à 50Hz 16:9	
832 x 624 à 75Hz			1920 x 1080i à 60Hz 16:9	
1024 x 768 à 60Hz			1920 x 1080i à 50Hz 16:9	
1024 x 768 à 70Hz			1920 x 1080p à 60Hz 16:9	
1024 x 768 à 75Hz			1920 x 1080p à 50Hz 16:9	
1280 x 1024 à 75Hz			1920 x 1080p à 24Hz 16:9	
1152 x 870 à 75Hz				

Analogique

B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Timing détaillé
720 x 400 à 70Hz	1280 x 720 à 60Hz	1024 x 768 à 60Hz	1366 x 768 à 60Hz
640 x 480 à 60Hz	1280 x 800 à 60Hz		1280 x 800 à 120Hz(RB)
640 x 480 à 67Hz	1280 x 1024 à 60Hz		1900 x 1200 à 60Hz(RB)
640 x 480 à 72Hz	1600 x 1200 à 60Hz		
640 x 480 à 75Hz	1280 x 960 à 60Hz		
800 x 600 à 56Hz	640 x 480 à 120Hz		
800 x 600 à 60Hz	800 x 600 à 120Hz		
800 x 600 à 72Hz	1024 x 768 à 120Hz		
800 x 600 à 75Hz			
832 x 624 à 75Hz			
1024 x 768 à 60Hz			
1024 x 768 à 70Hz			
1024 x 768 à 75Hz			
1280 x 1024 à 75Hz			
1152 x 870 à 75Hz			

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Compatibilité vidéo True 3D

Résolutions d'entrée	Synchronisation d'entrée			
HDMI 1.4a Entrée 3D	1280 x 720P à 50Hz	Haut et bas		
	1280 x 720P à 60Hz	Haut et bas		
	1280 x 720P à 50Hz	Train binaire		
	1280 x 720P à 60Hz	Train binaire		
	1920 x 1080i à 50Hz	Côte à côte (Moitié)		
	1920 x 1080i à 60Hz	Côte à côte (Moitié)		
	1920 x 1080P à 24Hz	Haut et bas		
	1920 x 1080P à 24Hz	Train binaire		
	HDMI 1,3	1920 x 1080i à 50Hz	Côte à côte (Moitié)	Mode SBS allumé
		1920 x 1080i à 60Hz		
1280 x 720P à 50Hz				
1280 x 720P à 60Hz				
800 x 600 à 60Hz				
1024 x 768 à 60Hz				
1280 x 800 à 60Hz		Haut et bas	Mode TAB allumé	
1920 x 1080i à 50Hz				
1920 x 1080i à 60Hz				
1280 x 720P à 50Hz				
1280 x 720P à 60Hz				
800 x 600 à 60Hz				
1024 x 768 à 60Hz				
1280 x 800 à 60Hz				
480i				HQFS

Remarque :

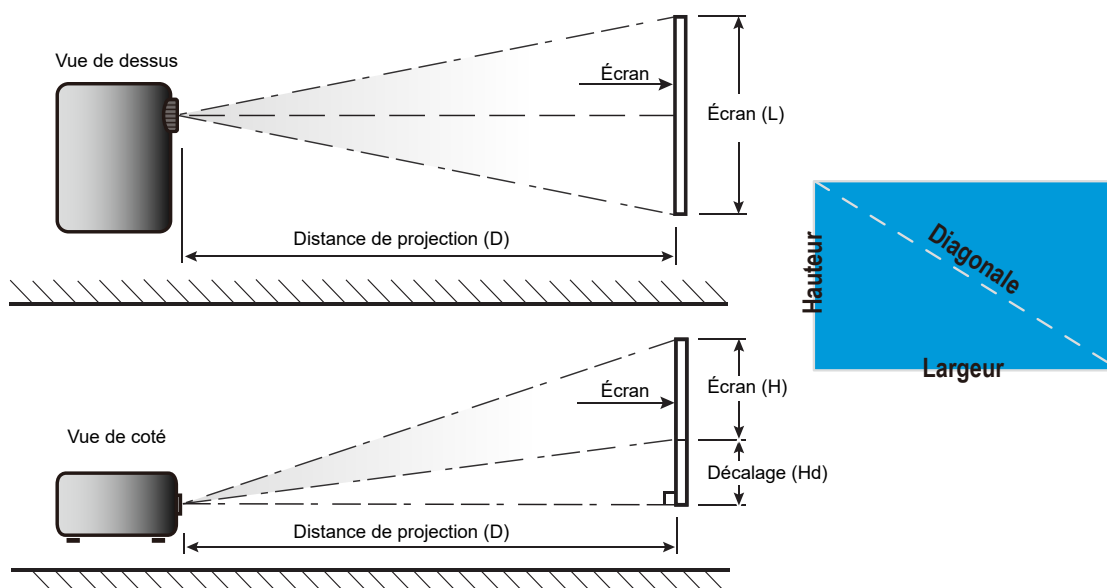
- Si l'entrée 3D est 1080p à 24 Hz, le DMD doit lire avec un multiple entier en mode 3D.
- Prise en charge de NVIDIA 3DTV Play en absence de frais de brevet pour Optoma.
- 1080i à 25 Hz et 720p à 50 Hz fonctionneront en 100 Hz ; 1080p à 24 Hz fonctionnera en 144 Hz; les autres synchronisations 3D fonctionneront en 120 Hz.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Taille d'image et distance de projection

Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:9)	Taille de l'écran (L x H)				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)		(m)	(po)
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele		
25,4	0,52	0,39	20,32	15,24	1,00	1,11	3,28	3,64	0,06	2,36
30	0,61	0,46	24,00	18,00	1,18	1,32	s.o,	4,33	0,07	2,76
40	0,81	0,61	32,00	24,00	1,58	1,76	5,18	5,77	0,09	3,54
50	1,02	0,76	40,00	30,00	1,97	2,19	6,46	7,19	0,12	4,72
60	1,22	0,91	48,00	36,00	2,37	2,63	7,78	8,63	0,14	5,51
70	1,42	1,07	56,00	42,00	2,76	3,07	9,06	10,07	0,16	6,30
80	1,63	1,22	64,00	48,00	3,15	3,51	10,33	11,52	0,18	7,09
90	1,83	1,37	72,00	54,00	3,55	3,95	11,65	12,96	0,21	8,27
100	2,03	1,52	80,00	60,00	3,94	4,39	12,93	14,40	0,23	9,06
120	2,44	1,83	96,00	72,00	4,73	5,27	15,52	17,29	0,27	10,63
150	3,05	2,29	120,00	90,00	5,91	6,58	19,39	21,59	0,34	13,39
180	3,66	2,74	144,00	108,00	7,10	7,90	23,29	25,92	0,41	16,14
200	4,06	3,05	160,00	120,00	7,88	8,78	25,85	28,81	0,46	18,11
250	5,08	3,81	200,00	150,00	9,86	10,97	32,35	35,99	0,57	22,44
300	6,10	4,57	240,00	180,00	11,83	s.o,	38,81	s.o,	0,69	27,17

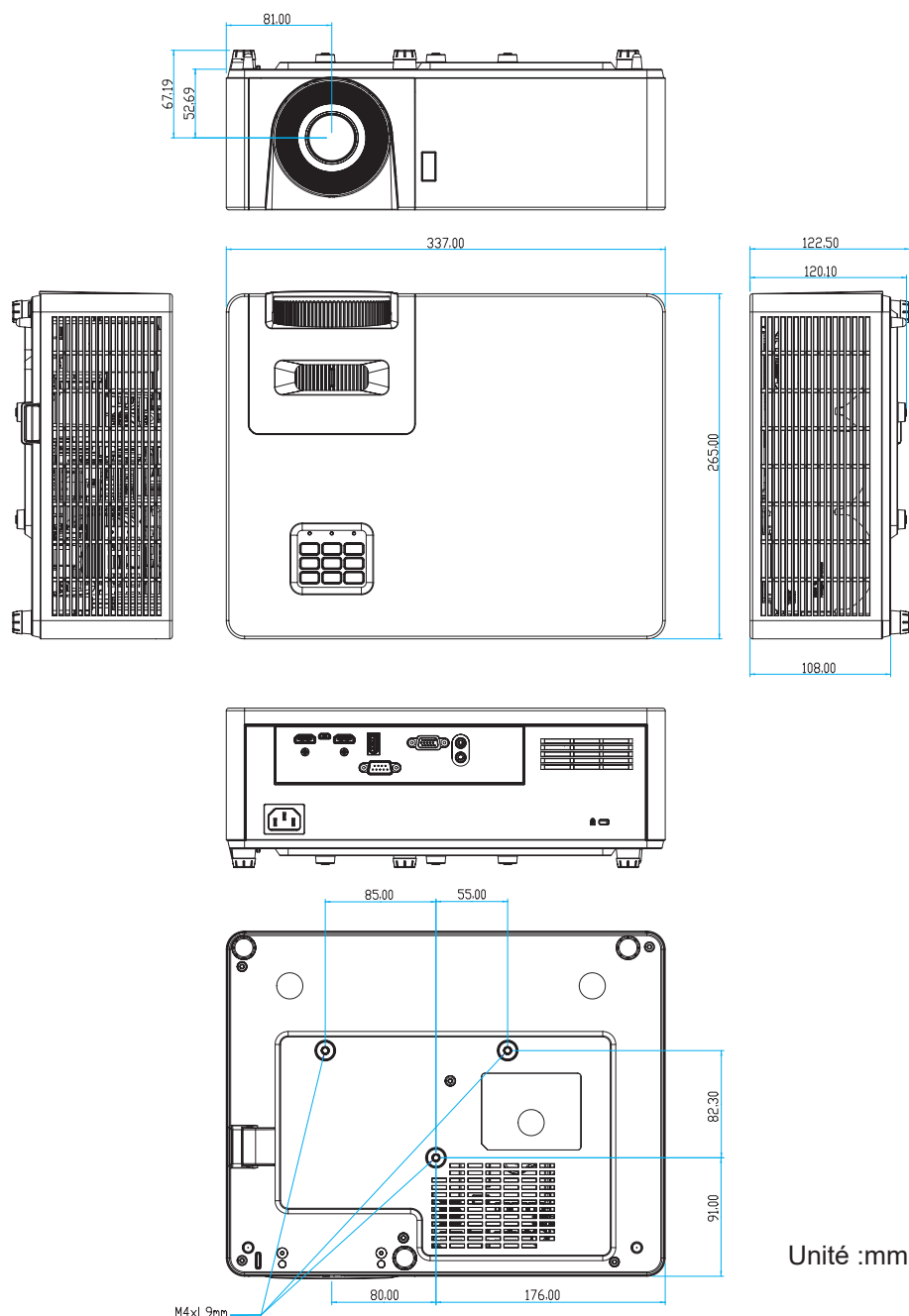
Remarque : Taux de zoom : 1,1x



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Dimensions du projecteur et installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
 2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
- Type de vis : M4*10
 - Longueur minimale de la vis : 10mm



Unité : mm

Remarque : Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.

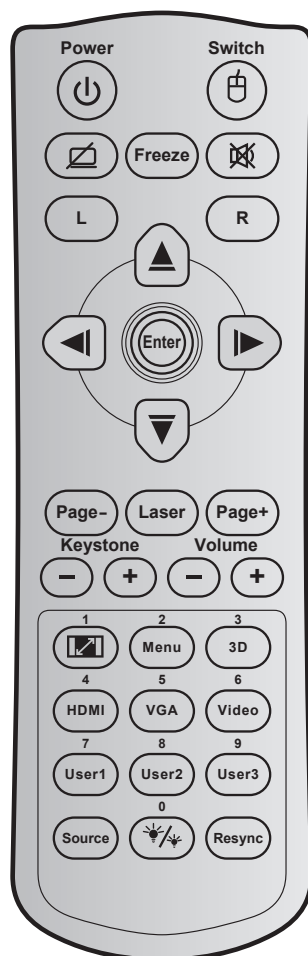


Avertissement :

- Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
- Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
- Eviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.







INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Codes de la télécommande IR 1



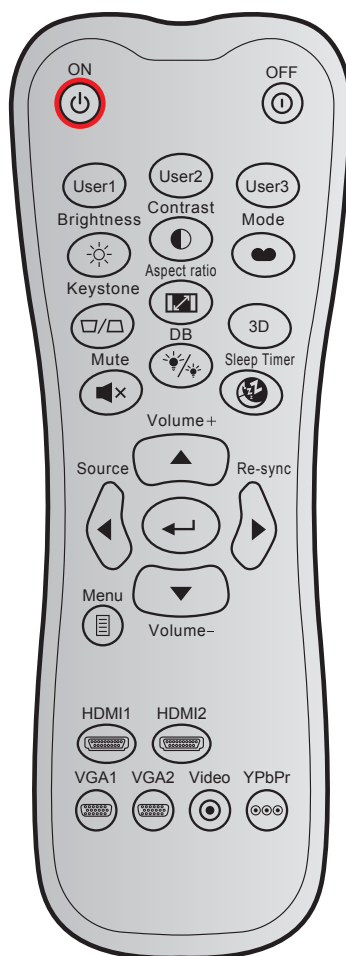
Touche	Code touche	Définition touche impression	Description	
Puissance		81	Marche/Arrêt	Appuyez pour allumer/éteindre le projecteur.
Commutateur		3E	Commutateur	Appuyez pour allumer ou éteindre la souris.
Affichage blanc/ mode muet		8A		Appuyez pour masquer/afficher l'image à l'écran et désactiver/activer l'audio.
Figer		8B	Figer	Appuyez pour figer l'image du projecteur.
Muet		92		Appuyez pour couper/activer momentanément l'audio.
Clic gauche de souris	L	CB	L	Utilisez comme clic gauche de souris.
Clic droit souris	R	CC	R	Utilisez comme clic droit de souris.
Quatre touches de sélection directionnelles		C6	Flèche haut	Utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour choisir des éléments ou effectuer les réglages pour votre sélection.
		C8	Flèche gauche	
		C9	Flèche droite	
		C7	Flèche bas	
Valider		C5	Valider	Confirme votre sélection d'un élément.
		CA	Valider	
Page -		C2	Page -	Appuyez pour descendre d'une page.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Touche		Code touche	Définition touche impression	Description
Laser		Sans objet	Laser	Utilisez comme pointeur laser.
Page +		C1	Page +	Appuyez pour monter d'une page.
Trapèze		85	Trapèze+	Appuyez pour régler la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur.
		84	Trapèze -	
Volume		8C	Volume +	Appuyez pour augmenter/diminuer le volume.
		8F	Volume -	
Ratio / 1		98	 / 1	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez pour modifier le format d'une image affichée. Utilisez comme le chiffre "1" du pavé numérique.
Menu / 2		88	Menu / 2	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez pour quitter ou afficher les menus d'affichage à l'écran pour le projecteur. Utilisez comme le chiffre "2" du pavé numérique.
3D / 3		93	3D / 3	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez pour sélectionner manuellement un mode 3D qui correspond à votre contenu 3D. Utilisez comme le chiffre "3" du pavé numérique.
HDMI / 4		86	HDMI/4	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez pour choisir la source HDMI. Utilisez comme le chiffre "4" du pavé numérique.
VGA / 5		D0	VGA/5	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez pour choisir la source VGA. Utilisez comme le chiffre "5" du pavé numérique.
Vidéo / 6		D1	Vidéo / 6	Utilisez comme le chiffre "6" du pavé numérique.
Utilisateur1 / 7 ; Utilisateur2 / 8 ; Utilisateur3 / 9		D2	Utilisateur 1/7	<ul style="list-style-type: none"> Touches définies par l'utilisateur. Veuillez consulter la page 39 pour la configuration. Utilisez en tant que chiffres "7", "8" et "9" du pavé numérique en conséquence.
		D3	Utilisateur 2/8	
		D4	Utilisateur 3/9	
Source		C3	Source	Appuyez pour sélectionner un signal d'entrée.
Mode Lumineux / 0		96	 / 0	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez pour ajuster automatiquement la luminosité de l'image pour une performance optimale des contrastes. Utilisez comme le chiffre "0" du pavé numérique.
Resynchroniser		C4	Resynchroniser	Appuyez pour synchroniser automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.
















INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Codes de la télécommande IR 2



Touche		Code personnalisé		Code données	Définition touche impression	Description
		Octet 1	Octet 2	Octet 3		
Marche		32	CD	02	MARCHE	Appuyez pour allumer le projecteur.
Mise hors tension		32	CD	2E	ARRÊT	Appuyez pour éteindre le projecteur.
Utilisateur1		32	CD	36	User1	Touches définies par l'utilisateur. Veuillez consulter la page 39 pour la configuration.
Utilisateur2		32	CD	65	User2	
Utilisateur3		32	CD	66	User3	
Luminosité		32	CD	41	Luminosité	Règle la luminosité de l'image.
Contraste		32	CD	42	Contraste	Contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.
Mode Affichage		32	CD	05	Mode	Sélectionnez un mode d'affichage pour optimiser le paramétrage des diverses applications. Veuillez consulter la page 31.
Trapèze		32	CD	07	Trapèze	Règle la distorsion de l'image provoquée par l'inclinaison du projecteur.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Touche		Code personnalisé		Code données	Définition touche impression	Description
		Octet 1	Octet 2	Octet 3		
Ratio		32	CD	64	Ratio	Appuyez pour modifier le format d'une image affichée.
3D		32	CD	89	3D	Sélectionnez manuellement un mode 3D qui correspond à votre contenu 3D.
Volume +		32	CD	09	Volume +	Réglez pour augmenter le volume.
Quatre touches directionnelles		32	CD	11	▲	Utilisez ▲, ◀, ▶ ou ▼ pour choisir des éléments ou effectuer les réglages pour votre sélection.
		32	CD	10	◀	
		32	CD	12	▶	
		32	CD	14	▼	
Source		32	CD	18	Source	Appuyez sur "Source" pour sélectionner un signal d'entrée.
Touche Valider		32	CD	0F		Confirme votre sélection d'un élément.
Resynchroniser		32	CD	04	Resynchroniser	Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.
Volume -		32	CD	0C	Volume -	Réglez pour diminuer le volume.
Menu		32	CD	0E	Menu	Pour quitter ou afficher les menus d'affichage à l'écran pour le projecteur.
HDMI 1		32	CD	16	HDMI1	Appuyez sur "HDMI1" pour choisir la source du connecteur HDMI 1.
HDMI 2		32	CD	30	HDMI2	Appuyez sur "HDMI2" pour choisir la source du connecteur HDMI 2.
VGA 1		32	CD	1B	VGA1	Appuyez sur "VGA1" pour choisir la source à partir du connecteur d'entrée VGA.
VGA 2		32	CD	1E	VGA2	Aucune fonction
Vidéo		32	CD	1C	Vidéo	Aucune fonction
YPbPr		32	CD	17	YPbPr	Aucune fonction

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'Image

- ❓ *Aucune image n'apparaît sur l'écran.*
 - Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section "Installation".
 - Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
 - Assurez-vous que la fonction "Muet" est bien désactivée.

- ❓ *L'image est floue*
 - Tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou anti-horaire jusqu'à ce que l'image soit nette et visible. (Veuillez consulter la page 18).
 - Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur. (Veuillez consulter la page 45).

- ❓ *L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9*
 - Lorsque vous regardez un DVD anamorphotique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9 du côté projecteur.
 - Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.

- ❓ *L'image est trop petite ou trop grande*
 - Tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée. (Veuillez consulter la page 18).
 - Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
 - Appuyez sur "Menu" sur le panneau du projecteur, accédez à "Afficher → Ratio". Essayez différents réglages.

- ❓ *Les bords de l'image sont inclinés :*
 - Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.

- ❓ *L'image est renversée*
 - Sélectionnez "Réglages → Projection" dans l'OSD et réglez la direction de projection.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Autre problèmes



Le projecteur arrête de répondre aux commandes.

- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

Problèmes liés à la télécommande



Si la télécommande ne fonctionne pas

- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est pointé à $\pm 30^\circ$ par rapport au récepteur IR du projecteur.
- Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à moins de 12 m (39,4 pieds) du projecteur.
- Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- Remplacer les piles quand elles sont mortes.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignent, le projecteur s'éteindra automatiquement :

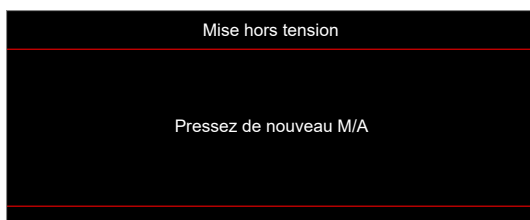
- Le voyant LED "Lampe" s'allume en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge.
- Le voyant LED "Temp" s'allume en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- Le voyant LED "Temp" clignote en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge.

Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Message sur l'éclairage DEL

Message	DEL d'alimentation		DEL de la température	DEL de la lampe
	(Rouge)	(Bleue)	(Rouge)	(Rouge)
État de veille (cordon d'alimentation d'entrée)	Lumière fixe			
Mise sous tension (préchauffage)		Clignotante (arrêt 0,5 sec /marche 0,5 sec)		
Mise sous tension et allumage de la lampe		Lumière fixe		
Mise hors tension (Refroidissement)		Clignotante (arrêt 0,5 s/marche 0,5 s). Retour à une lumière rouge fixe lorsque les ventilateurs s'arrêtent.		
Résumé rapide (100 sec)		Clignotante (arrêt 0,25 sec /marche 0,25 sec)		
Erreur (panne de lampe)	Clignotante			Lumière fixe
Erreur (Défaut ventilateur)	Clignotante		Clignotante	
Erreur (surchauffe)	Clignotante		Lumière fixe	

- Mise hors tension :



- Avertissement température :



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Spécifications

Élément	Description
Technologie	Texas Instrument DMD, 12 degrés 0,55"(dimension)/résolution DMD X1, S450 (typage d'emballage), Darkchip(DC) 3
Résolution de sortie	XGA 1024x768
Résolution d'entrée max	Full HD 1920 x 1080 @60Hz
Objectif	<ul style="list-style-type: none">• Rapport de projection : 1,94~2,16 (60" @2,37m)• Arrêt-F : 2,41-2,53• Distance focale : 21,85~ 24,01mm• Plage de zoom : 1,1x
Décalage	115%± 5%, fixe
Taille de l'image	25,4 po ~ 301 po (optimisé à 60 po)
Distance de projection	1,0 m ~ 11,8m (optimisé à 2,37 m)
E/S	<ul style="list-style-type: none">• HDMI 1.4b (x2)• Entrée VGA• Entrée audio 3,5 mm• USB Type A pour alimentation USB 5 V/1,5 A• Sortie audio 3,5 mm• Micro USB• RS-232
Couleurs	1073,4 millions de couleurs
Taux de balayage	<ul style="list-style-type: none">• Taux de balayage horizontal : 15,375~91,146 kHz• Taux de balayage vertical : 24~ 85 Hz (120 Hz pour la fonction 3D du projecteur)
Haut-parleur	Oui, 15 W
Consommation électrique	<ul style="list-style-type: none">• Minimum :<ul style="list-style-type: none">• 122W (typique), 140W (max.) @ 110VCA• 120W (typique), 138W (max.) @ 220VCA• Maximum :<ul style="list-style-type: none">• 145W (typique), 167W (max.) @ 110VCA• 140W (typique), 161W (max.) @ 220VCA
Courant d'entrée	1,8A
Sens d'installation	Avant, Arrière, Plafond, Arrière - haut
Dimensions (L x L x H)	<ul style="list-style-type: none">• Sans les pieds : 337 x 265 x 108 mm (13,27 x 10,43 x 4,25 pouces)• Avec les pieds : 337 x 265 x 122,5 mm (13,27 x 10,43 x 4,82 pouces)
Poids	4,2 kg (9,26 livres)
Environnement	Fonctionnement dans la plage 5 ~ 40°C, 10% à 85% d'humidité (sans condensation)

Remarque : Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.

