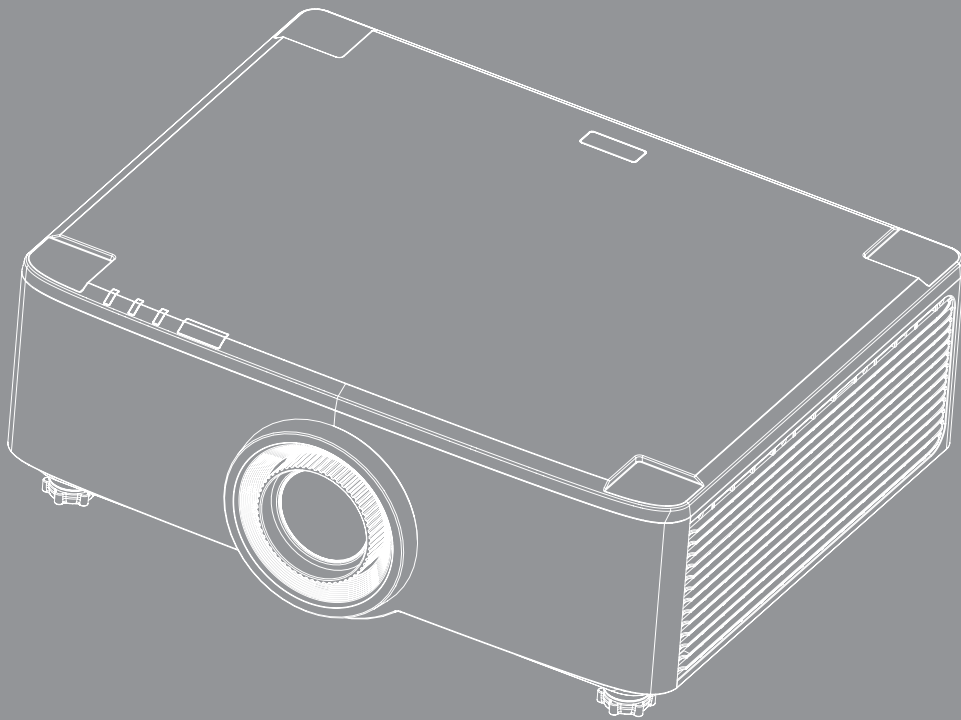


# โปรเจคเตอร์ DLP®





# สารบัญ

<b>ความปลอดภัย .....</b>	<b>4</b>
ขั้นตอนเพื่อความปลอดภัยที่สำคัญ .....	4
การทำความสะอาดเลนส์ .....	5
ข้อมูลเพื่อความปลอดภัยเกี่ยวกับเลเซอร์ .....	6
ข้อมูลเพื่อความปลอดภัย 3D.....	7
ลิขสิทธิ์ .....	7
ขอความปฏิเสธความรับผิดชอบ .....	7
การจดจำได้ถึงเครื่องหมายการค้า .....	8
ประกาศ FCC.....	8
การประกาศความสอดคล้องสำหรับประเทศกลุ่ม EU .....	8
WEEE.....	9
<b>บทนำ .....</b>	<b>10</b>
สิ่งต่างๆ ในบรรจุภัณฑ์ .....	10
อุปกรณ์เสริมมาตรฐาน .....	10
ภาพรวมของผลิตภัณฑ์ .....	11
การเชื่อมต่อ .....	12
ปุ่มกดและ LED ไฟแสดงสถานะ.....	13
รีโมทคอนโทรล.....	14
<b>การติดตั้ง.....</b>	<b>16</b>
การเชื่อมต่อแหล่งสัญญาณไปยังโปรเจคเตอร์.....	16
การปรับภาพของโปรเจคเตอร์.....	17
การปรับตำแหน่งการฉายภาพ .....	18
การปรับการซูมและโฟกัสของโปรเจคเตอร์ .....	21
การปรับตำแหน่งของโปรเจคเตอร์ .....	22
การตั้งค่านีโมท.....	23
<b>การใช้งานโปรเจคเตอร์.....</b>	<b>25</b>
การเปิด/ปิดโปรเจคเตอร์ .....	25
ส่วนต่างๆ ของหน้าจอหลัก .....	28
วันที่และเวลาระบบ.....	28
เมนูการตั้งค่าโปรเจคเตอร์ (OSD).....	29
เมนู การตั้งค่าระบบ .....	47
การเลือกแหล่งสัญญาณเข้า .....	56
การเลือกแอป .....	57
โหมดมัลติมีเดียและรูปแบบมัลติมีเดียที่รองรับ.....	58
การดูแลสถานะ .....	63

## ข้อมูลเพิ่มเติม.....64

ความละเอียดที่ใช้งานได้.....	64
การตั้งค่าพอร์ต RS232 และการเชื่อมต่อสัญญาณ.....	66
การติดตั้งและการทำความสะอาดตัวกรองฝุ่น.....	67
ขนาดภาพและระยะห่างของโปรเจคเตอร์.....	68
การติดตั้งโดยยึดกับเพดาน.....	70
การแก้ไขปัญหา.....	71
ข้อความแสงไฟ LED.....	73
ข้อมูลจำเพาะ.....	74
สำนักงานทั่วโลกของ Optoma.....	75

# ความปลอดภัย

	สัญลักษณ์รูปสายฟ้าที่มีลูกศรอยู่ภายในสามเหลี่ยมด้านเท่า มีไว้เพื่อเตือนให้ผู้ใช้ทราบว่า ผลิตภัณฑ์นี้มี "แรงดันไฟฟ้า ที่มีอันตราย" ซึ่งไม่มีฉนวนหุ้มอยู่ภายในผลิตภัณฑ์ ซึ่งอาจมีขนาด เพียงพอที่จะทำให้เกิดความเสี่ยงที่จะเกิดไฟฟ้าช็อตในบุคคลได้
	เครื่องหมายตกใจภายในสามเหลี่ยมด้านเท่า มีไว้เพื่อเตือนให้ผู้ใช้ทราบถึงขั้นตอนการทำงาน และการบำรุงรักษา (ซ่อมแซม) ที่สำคัญในคู่มือที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการยืนยันว่าสอดคล้องกับข้อกำหนดที่กำหนดไว้ในคำสั่งสภาว่าด้วยความคล้ายคลึงกันของกฎหมายสำหรับประเทศสมาชิกที่เกี่ยวข้องกับ Electromagnetic Compatibility Directive 2004/108 / EEC

## การแจ้งเตือน

- ห้ามใช้ผลิตภัณฑ์นี้ในบริเวณที่อยู่อาศัย
- ผลิตภัณฑ์นี้อาจก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนหากใช้ในบริเวณที่อยู่อาศัย

การใช้งานดังกล่าวต้องหลีกเลี่ยงเว้นแต่ผู้ใช้จะใช้มาตรการพิเศษในการลดการปล่อยคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าเพื่อป้องกันการรบกวนการรับสัญญาณวิทยุและโทรทัศน์

## ขั้นตอนเพื่อความปลอดภัยที่สำคัญ



- RG2 ห้ามจ้องเข้าไปในลำแสง ห้ามจ้องตรงไปยังลำแสงเช่นเดียวกับแหล่งกำเนิดแสงอื่น ๆ RG2 IEC 62471-5:2015
- อย่าปิดกั้นช่องเปิดสำหรับระบายอากาศใดๆ เพื่อให้มั่นใจถึงการทำงานที่เหมาะสมของโปรเจคเตอร์ และเพื่อป้องกันไม่ให้เครื่องร้อนเกินไป แนะนำให้ติดตั้งโปรเจคเตอร์ในตำแหน่งที่ไม่มีการปิดกั้นการระบายอากาศ ตัวอย่างเช่น ออวางโปรเจคเตอร์บนโต๊ะกาแฟที่มีช่องอยู่เต็ม โขฟา เตี้ยๆ ออวางโปรเจคเตอร์ในตู้ เช่น ตู้หนังสือหรือตู้ที่มีอากาศไหลผ่านจำกัด
- เพื่อลดความเสี่ยงของเหตุไฟไหม้ และ/หรือไฟฟ้าช็อต อย่าให้โปรเจคเตอร์ถูกฝนหรือความชื้น อย่าติดตั้งใกล้แหล่งกำเนิดความร้อน เช่น หม้อน้ำ เครื่องทำความร้อน เตารีด หรือ อุปกรณ์อื่นๆ เช่น แอมป์ลิฟายที่ปลดปล่อยความร้อนออกมา
- อย่าให้วัตถุหรือของเหลวเข้าไปในเครื่องโปรเจคเตอร์ สิ่งเหล่านี้อาจสัมผัสจุดจุกที่มีแรงดันไฟฟ้าที่มีอันตราย และลัดวงจรชิ้นส่วน ซึ่งอาจเป็นผลให้เกิดไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต
- ใช้ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
  - ในสภาพแวดล้อมที่ร้อนจัด เย็นจัด หรือชื้น
    - (i) ให้แน่ใจว่าอุณหภูมิสภาพแวดล้อมอยู่ระหว่าง 5°C ~ 40°C (41°F ~ 104°F)
    - (ii) ความชื้นสัมพัทธ์เป็น 10% ~ 85%
  - ในบริเวณที่อาจสัมผัสกับฝุ่นและสิ่งสกปรกในปริมาณมาก
  - ใกล้เครื่องใช้ใดๆ ที่สร้างสนามแม่เหล็กพลังงานสูง
  - ถูกแสงแดดโดยตรง
- อย่าใช้เครื่อง ถ้าเครื่องเสียหายหรือผิดปกติ ความเสียหาย/ผิดปกติทางกายภาพมีลักษณะดังนี้ (แต่ไม่จำกัดอยู่เพียง):
  - เครื่องตกพื้น
  - สายเพาเวอร์ชำรุดเสียหาย หรือปลั๊กเสียหาย
  - ของเหลวหกลงบนโปรเจคเตอร์
  - โปรเจคเตอร์สัมผัสถูกฝนหรือความชื้น
  - มีสิ่งของหล่นเข้าไปในโปรเจคเตอร์ หรือมีบางสิ่งภายในหลวม



- อย่าวางโปรเจคเตอร์บนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง โปรเจคเตอร์อาจตกลงมา ซึ่งส่งผลให้เกิดการบาดเจ็บ หรือโปรเจคเตอร์อาจเสียหายได้
- อย่าบังแสงที่ออกมาจากเลนส์ของโปรเจคเตอร์ในระหว่างการใช้งาน แสงดังกล่าวจะทำให้วัตถุที่ร้อนขึ้น และอาจเกิดการละลาย ทำให้เกิดการไหม้ หรือทำให้ไฟติดได้
- โปรดอย่าเปิด หรือถอดชิ้นส่วนโปรเจคเตอร์ เนื่องจากอาจทำให้ไฟฟ้าช็อต
- อย่าพยายามซ่อมแซมเครื่องด้วยตัวเอง การเปิดหรือถอดฝาออก อาจทำให้คุณสัมผัสถูกแรงดันไฟฟ้าที่เป็นอันตราย หรืออันตรายอื่นๆ โปรดโทรติดต่อ Optoma ก่อนที่คุณจะส่งเครื่องไปซ่อม
- ดูที่ตัวเครื่องโปรเจคเตอร์ สำหรับเครื่องหมายที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัย
- เครื่องควรได้รับการซ่อมแซมโดยช่างบริการที่เหมาะสมเท่านั้น
- ใช้เฉพาะอุปกรณ์ต่อพ่วง/อุปกรณ์เสริมที่ระบุโดยผู้ผลิตเท่านั้น
- อย่ามองเข้าไปยังเลนส์ของโปรเจคเตอร์โดยตรงในระหว่างการใช้งาน แสงที่สว่างอาจทำให้ตาของคุณบาดเจ็บ
- เมื่อปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ ให้แน่ใจว่ารอบการทำงานจนเสร็จสมบูรณ์ก่อนที่จะถอดปลั๊กสายไฟออก ปล่อยให้โปรเจคเตอร์เย็นลง 90 วินาที
- ปิดและถอดปลั๊กเพาเวอร์จากเต้าเสียบ AC ก่อนที่จะทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
- ใช้ผ้านุ่มเปียกหมาดๆ ชุบน้ำยาทำความสะอาดอย่างอ่อน เพื่อทำความสะอาดตัวเครื่อง อย่าใช้สารขัดทำความสะอาด ซีเมนต์ หรือตัวทำละลายเพื่อทำความสะอาดเครื่อง
- ถอดปลั๊กเพาเวอร์จากเต้าเสียบ AC ถ้าไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์เป็นระยะเวลานาน
- อย่าติดตั้งโปรเจคเตอร์ในบริเวณที่อาจมีการสั่นสะเทือนหรือแรงกระแทก
- อย่าสัมผัสเลนส์ด้วยมือเปล่า
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากรีโมทคอนโทรลก่อนการจัดเก็บ แบตเตอรี่อาจเกิดการรั่วไหลได้ หากค้างอยู่ในรีโมทคอนโทรลเป็นระยะเวลานาน
- อย่าใช้หรือเก็บโปรเจคเตอร์ในบริเวณที่มีควันจากน้ำมันหรือจากบุหรี่ เนื่องจากควันนั้นอาจส่งผลกระทบต่อคุณภาพของการทำงานของโปรเจคเตอร์
- โปรดปฏิบัติตามขั้นตอนการติดตั้งโปรเจคเตอร์ที่ถูกต้อง การติดตั้งที่ไม่ได้มาตรฐานอาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของโปรเจคเตอร์
- ใช้สายไฟและหรือเครื่องป้องกันไฟกระชาก ไฟดับและไฟตกสามารถทำให้เครื่องเสียหายได้

## การทำความสะอาดเลนส์

- ก่อนที่จะทำความสะอาดเลนส์ ให้แน่ใจว่าปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ และถอดปลั๊กสายไฟออกเพื่อปล่อยให้เครื่องเย็นสนิท
- ใช้ถังอากาศอัดเพื่อกำจัดฝุ่น
- ใช้ผ้าพิเศษสำหรับทำความสะอาดเลนส์ และค่อย ๆ เช็ดเลนส์เบา ๆ อย่าสัมผัสเลนส์ด้วยนิ้วของคุณ
- อย่าใช้สารอัลคาไลน์/กรด หรือตัวทำละลายที่ระเหยง่าย เช่น แอลกอฮอล์ สำหรับทำความสะอาดเลนส์ การรับประทานไม่คุ้มครอง ในกรณีที่เลนส์เสียหายเนื่องจากกระบวนการทำความสะอาด




### การแจ้งเตือน

- อย่าใช้สเปรย์ที่ประกอบด้วยก๊าซไวไฟเพื่อกำจัดฝุ่น หรือสิ่งสกปรกออกจากเลนส์ การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟไหม้ เนื่องจากความร้อนที่สูงด้านในโปรเจคเตอร์
- อย่าทำความสะอาดเลนส์ ในขณะที่โปรเจคเตอร์กำลังอุ่นขึ้น เนื่องจากการทำเช่นนี้อาจทำให้ฟิล์มที่พื้นผิวของเลนส์ลอกออกได้
- อย่าขีด หรือเคาะเลนส์ด้วยวัตถุที่แข็ง
- ติดตั้งเหนือศีรษะของเด็ก เราขอแนะนำให้ใช้ตัวยึดเพดานกับผลิตภัณฑ์นี้เพื่อวางผลิตภัณฑ์ไว้เหนือระดับสายตาของเด็ก

“WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN.”  
**Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.**  
 “AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS.”  
 Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m.  
 “警告：安装在高于孩童头顶处”  
 关于小于1 m近距离眼睛暴露的附加警告  
 「警告：安装在高於兒童頭部處」  
 針對1 m以下近距離眼睛接觸的額外警告

## ข้อมูลเพื่อความปลอดภัยเกี่ยวกับเลเซอร์

- สอดคล้องกับ 21 CFR 1040.10 และ 1040.11 ยกเว้นความสอดคล้องที่เป็นกลุ่มความเสี่ยง 2 LIP ตามที่กำหนดไว้ใน IEC 62471-5: Ed 1.0. สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูประกาศเกี่ยวกับเลเซอร์ ฉบับที่ 57 ลงวันที่ 8 พฤษภาคม 2019 IEC 60825-1:2014: คลาส 1 ผลิตภัณฑ์เลเซอร์ - กลุ่มความเสี่ยง 2

	<p>IEC/EN 60825-1:2014 CLASS 1 LASER PRODUCT RISK GROUP 2          Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed. 1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 2          Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11, à l'exception de la conformité en tant que LIP du groupe de risque 2 définie dans la CEI 62471-5: Ed. 1,0. Pour plus d'informations, voir l'avis au laser n° 57 du 8 mai 2019.</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級          除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定義的RG2 LIP 危險等級以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11，更多相關資訊，請參閱2019年5月8日的第57號激光公告。</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级          除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定义的RG2 LIP 危险等级以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11，更多相关信息，请参阅2019年5月8日的第57号激光公告。</p>

- โปรเจกเตอร์นี้มีโมดูลเลเซอร์ คลาส 4 ในตัว การถอดชิ้นส่วน หรือการดัดแปลงมีอันตรายมาก และไม่ควรมายามดำเนินการโดยเด็ดขาด
- การดำเนินการ หรือการปรับแต่งใด ๆ ที่ไม่มีการระบุไว้ในคู่มือผู้ใช้นี้เป็นพิเศษ ทำให้เกิดความเสี่ยงจากการสัมผัสถูกการแผ่รังสีเลเซอร์ที่เป็นอันตราย
- ห้ามเปิด หรือถอดชิ้นส่วนโปรเจกเตอร์ เนื่องจากอาจทำให้เกิดความเสียหาย เนื่องจากการสัมผัสถูกการแผ่รังสีเลเซอร์
- อย่ามองเข้าไปในลำแสงในขณะที่โปรเจกเตอร์เปิดเครื่องอยู่ แสงที่สว่างมาก อาจทำให้เกิดความเสียหายต่อตาอย่างถาวร
- ในขณะที่เปิดเครื่องโปรเจกเตอร์ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีใครที่อยู่ภายในระยะการฉายกำลังมองมาที่เลนส์
- หากไม่ปฏิบัติตามการควบคุม การปรับ หรือกระบวนการใช้งานอาจทำให้เกิดความเสียหาย เนื่องจากการสัมผัสถูกการแผ่รังสีเลเซอร์
- มีการให้คำแนะนำที่เพียงพอสำหรับการประกอบ การใช้งาน และการบำรุงรักษา รวมถึงคำเตือนที่ชัดเจนเกี่ยวกับข้อควรระวัง เพื่อหลีกเลี่ยงการสัมผัสถูกแสงเลเซอร์ และการแผ่รังสีที่อาจเกิดขึ้นได้ซึ่งเกินกว่าข้อจำกัดการปล่อยที่สามารถเข้าถึงได้ในคลาส 2
- อุปกรณ์ดิจิทัลคลาส A นี้ มีคุณสมบัติสอดคล้องกับความต้องการทั้งหมดของระเบียบข้อบังคับของอุปกรณ์ที่ทำให้เกิดการรบกวนของแคนาดา ระเบียบข้อบังคับของอุปกรณ์ที่ทำให้เกิดการรบกวน
- Cet appareil numérique de la class A respecte toutes les exigences du Reglement sur le materiel brouilleur du Canada.
- ให้มีการควบคุมดูแลเด็กๆ และห้ามมิให้เด็กจ้องมองลำแสงจากโปรเจคเตอร์ ไม่ว่าจะอยู่ในระยะใด
- ให้ใช้ความระมัดระวังเมื่อใช้รีโมทคอนโทรลในการเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ขณะอยู่หน้าเลนส์ฉายภาพ
- ให้ผู้ใช้หลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์แว่นขยายพิเศษเช่น กล้องส่องทางไกล หรือกล้องโทรทรรศน์ภายในลำแสง

# ข้อมูลเพื่อความปลอดภัย 3D

โปรดปฏิบัติตามคำเตือนและข้อควรระวังก่อนที่คุณหรือบุตรของคุณจะใช้ฟังก์ชัน 3D

## การแจ้งเตือน

เด็กๆ และวัยรุ่นอาจมีความไวต่อประเด็นด้านสุขภาพเมื่อชมภาพ 3D และควรได้รับการดูแลอย่างใกล้ชิดในขณะที่ดูภาพเหล่านี้

## คำเตือนเกี่ยวกับการชักเมื่อถูกแสง และความเสี่ยงด้านสุขภาพอื่นๆ

- ผู้ชมบางคนอาจมีอาการลมชัก หรือสมองขาดเลือดเมื่อมองดูภาพกะพริบและแสงกะพริบที่มาจากภาพของโปรเจคเตอร์ หรือวิดีโอเกมบางชนิด ถ้าคุณมีอาการลมชักหรือเป็นโรคหลอดเลือดสมอง หรือมีประวัติว่ามีคนในครอบครัวเป็น โปรดปรึกษาผู้เชี่ยวชาญทางการแพทย์ก่อนที่จะใช้ฟังก์ชัน 3D
- แม้ในผู้ที่ไม่มีประวัติส่วนตัวหรือสมาชิกในครอบครัวที่มีอาการลมบ้าหมู หรือชัก อาจมีสภาพที่ไม่ได้วินิจฉัยว่าสามารถเป็นสาเหตุให้เกิดอาการลมชักเนื่องจากแสงได้
- สตรีมีครรภ์ ผู้สูงอายุ ผู้ที่เคยป่วยจากอาการบาดเจ็บรุนแรง ผู้ที่นอนหลับไม่เพียงพอ หรืออยู่ภายใต้ฤทธิ์แอลกอฮอล์ ควรหลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชัน 3D ของเครื่อง
- ถ้าคุณมีอาการใดๆ ต่อไปนี้ ให้หยุดการชมภาพ 3D ทันที และปรึกษาผู้เชี่ยวชาญทางการแพทย์: (1) การมองเห็นเปลี่ยนแปลง (2) ปวดศีรษะเล็กน้อย (3) วิงเวียน (4) มีการเคลื่อนไหวโดยไม่ได้ตั้งใจ เช่น ตาหรือกล้ามเนื้อกระตุก (5) สับสน (6) คลื่นไส้ (7) สูญเสียการรับรู้ (8) ชัก (9) ตะคริว และ/หรือ (10) เวียนศีรษะ เด็กและวัยรุ่นอาจมีอาการเหล่านี้ได้ง่ายกว่าผู้ใหญ่ ผู้ปกครองควรตรวจสอบและถามพวกเขาว่ามีอาการเหล่านี้หรือไม่
- การชมภาพ 3D อาจเป็นสาเหตุให้เกิดการเมา ภาพหลอน การหลงทิศ อาการตาล้า และมีเสถียรภาพการทรงตัวลดลงด้วย แนะนำให้ผู้ใช้หยุดพักบ่อยๆ เพื่อลดโอกาสที่จะเกิดผลกระทบเหล่านี้ ถ้าตาของคุณแสดงสัญญาณของความล้า หรือมีอาการตาแห้ง หรือถ้าคุณมีอาการใดๆ ที่กล่าวมาด้านบน ให้หยุดใช้อุปกรณ์นี้ทันที และอย่าใช้อีกเป็นเวลาอย่างน้อยสามสิบนาที หลังจากมีอาการเหล่านี้หายแล้ว
- การชมภาพ 3D ในขณะที่นั่งใกล้หน้าจอมากเกินไปเป็นระยะเวลานาน อาจทำให้สายตาของคุณเสียหายได้ ระยะทางการชมที่เหมาะสม ควรมีระยะอย่างน้อยสามเท่าของความสูงหน้าจอ แนะนำให้ตาของผู้ชมอยู่ระดับเดียวกับหน้าจอ
- การชมภาพ 3D ในขณะที่สวมแว่น 3D ต่อเนื่องเป็นระยะเวลานาน อาจทำให้เกิดอาการปวดหัวหรือเกิดความล้า ถ้าคุณมีอาการปวดหัว ล้าหรือเวียนหัว ให้หยุดการชมภาพ 3D และพักผ่อน
- อย่าใช้แว่น 3D สำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ นอกเหนือจากการชมภาพ 3D เท่านั้น
- การสวมแว่น 3D สำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ (สวมเล่นทั่วไป เป็นแว่นกันแดด แว่นป้องกัน เป็นต้น) อาจทำให้เกิดอันตรายทางกายภาพต่อคุณ และอาจทำให้สายตามีประสิทธิภาพลดลง
- การชมภาพ 3D อาจทำให้เกิดการสับสนได้ในผู้ชมบางราย ดังนั้น อย่าวางโปรเจคเตอร์ 3D ของคุณใกล้บันได สายเคเบิล เฉลียง หรือวัตถุอื่นๆ ที่สามารถทำให้มีการสะดุด ชน หัก หรือหล่นลงไปได้

## ลิขสิทธิ์

เอกสารเผยแพร่ซึ่งรวมถึงรูปภาพ ภาพประกอบ และซอฟต์แวร์ได้รับความคุ้มครองภายใต้กฎหมายลิขสิทธิ์ระหว่างประเทศ พร้อมทั้งได้รับการสงวนสิทธิทั้งหมด ห้ามผลิต คัดลอก หรือสื่อต่างๆ ที่อยู่ในนี้ซ้ำโดยปราศจากการได้รับความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้แต่ง

© ลิขสิทธิ์ 2020

## ข้อความปฏิเสธความรับผิดชอบ

ข้อมูลในเอกสารนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า ผู้ผลิตไม่ได้เป็นตัวแทนหรือรับประกันเนื้อหาในเอกสารนี้ และโดยเฉพาะขอปฏิเสธการรับประกันการจำหน่ายสินค้าหรือความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์ใดโดยเฉพาะโดยนัย ผู้ผลิตขอสงวนสิทธิในการทบทวนแก้ไขเอกสารเผยแพร่ และทำการเปลี่ยนแปลงในเวลาใดๆ ในส่วนของเนื้อหาที่อยู่ในเอกสารนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ผู้ใดทราบถึงการแก้ไขหรือเปลี่ยนแปลง

## การจดจำได้ถึงเครื่องหมายการค้า

Kensington เป็นเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียนในสหรัฐฯ ของ ACCO Brand Corporation พร้อมด้วยการจดทะเบียนแล้ว และที่ยังคงรอการจดทะเบียนในประเทศต่างๆ ทั่วโลก

HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC

DLP®, DLP Link และโลโก้ DLP เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Texas Instruments และ BrilliantColor™ เป็นเครื่องหมายการค้าของ Texas Instruments

IBM เป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ International Business Machines, Inc.

Microsoft, PowerPoint และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation

HDBaseT™ และโลโก้ HDBaseT Alliance เป็นเครื่องหมายการค้าของ HDBaseT Alliance

Adobe และ Acrobat เป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Adobe Systems Incorporated

ชื่อผลิตภัณฑ์ทั้งหมดที่ใช้ในคู่มือนี้เป็นทรัพย์สินของเจ้าของที่เกี่ยวข้องและมีการรับทราบแล้ว

## ประกาศ FCC

อุปกรณ์นี้สอดคล้องกับส่วนที่ 15 ของกฎ FCC การทำงานต้องเป็นไปตามเงื่อนไขสองอย่างดังนี้

(1) อุปกรณ์นี้ต้องไม่ก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตราย

(2) อุปกรณ์นี้ต้องทนต่อการรบกวนใดๆ ที่ได้รับ รวมทั้งการรบกวนที่อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ไม่พึงประสงค์

อุปกรณ์นี้ได้รับการทดสอบ และพบว่าสอดคล้องกับขีดจำกัดสำหรับอุปกรณ์ดิจิตอลคลาส A ส่วนที่ 15 ของกฎ FCC ข้อจำกัดเหล่านี้ได้รับการออกแบบมาเพื่อให้การป้องกันที่เหมาะสมต่อการรบกวนที่เป็นอันตรายเมื่อมีการใช้งานอุปกรณ์ในสภาพแวดล้อมเชิงพาณิชย์ อุปกรณ์นี้สร้าง ใช้ และสามารถแผ่พลังงานความถี่คลื่นวิทยุ และถ้าไม่ได้รับการติดตั้งและใช้อย่างสอดคล้องกับคู่มือการใช้งาน อาจก่อให้เกิดอันตรายต่อการสื่อสารทางวิทยุ

การใช้งานอุปกรณ์นี้ในบริเวณที่อยู่อาศัยมีแนวโน้มที่จะก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตราย ซึ่งในกรณีนี้ผู้ใช้จะต้องแก้ไขสัญญาณรบกวนด้วยค่าใช้จ่ายของตนเอง

### ข้อสังเกต: สายเคเบิลที่มีฉนวนหุ้ม

การเชื่อมต่อทั้งหมดไปยังอุปกรณ์คอมพิวเตอร์อื่น ต้องทำโดยใช้สายเคเบิลที่มีฉนวนหุ้ม เพื่อรักษาความสอดคล้องกับกฎข้อบังคับ FCC

### ข้อควรระวัง

การเปลี่ยนแปลง หรือดัดแปลงใดๆ ที่ไม่ได้รับการรับรองอย่าง ชัดแจ้งจากผู้ผลิต อาจทำให้สิทธิ์ในการใช้คอมพิวเตอร์นี้ของ ผู้ใช้ ซึ่งได้รับจากคณะกรรมการการสื่อสารแห่งชาติ ถือเป็น โฆษ

### เงื่อนไขการทำงาน

อุปกรณ์นี้สอดคล้องกับส่วนที่ 15 ของกฎ FCC การทำงานต้องเป็นไปตามเงื่อนไขสองอย่างดังนี้:

1. อุปกรณ์นี้ต้องไม่ก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตราย และ
2. อุปกรณ์นี้ต้องทนต่อการรบกวนใดๆ ที่ได้รับ รวมทั้งการรบกวนที่อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ไม่พึงประสงค์

### ข้อสังเกต: ผู้ใช้ในประเทศแคนาดา

อุปกรณ์ดิจิตอลคลาส B นี้ สอดคล้องกับมาตรฐาน ICES-003 ของ แคนาดา

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## การประกาศความสอดคล้องสำหรับประเทศกลุ่ม EU

- ข้อกำหนด EMC ที่ 2014/30/EC (รวมทั้งการแก้ไข)
- ข้อกำหนดแรงดันไฟฟ้าต่ำ 2014/35/EC
- RED 2014/53/EU (ถ้าผลิตภัณฑ์มีฟังก์ชัน RF)

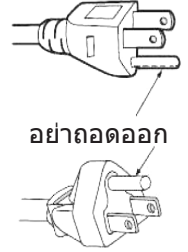
# WEEE



## ขั้นตอนการทิ้งผลิตภัณฑ์

ห้ามทิ้งอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์นี้ลงในถังขยะเมื่อเลิกใช้แล้ว เพื่อลดมลพิษที่จะเกิดให้เหลือน้อยที่สุด และเพื่อปกป้องสิ่งแวดล้อมของโลกอย่างเหมาะสมที่สุด โปรดนำอุปกรณ์ไปรีไซเคิล

**ข้อควรระวัง:** อุปกรณ์นี้มาพร้อมกับปลั๊กไฟที่มีสายดินแบบสามขา อย่าถอดขาสายดินบนปลั๊กไฟทิ้ง ปลั๊กนี้จะเข้ากันได้กับเต้ารับไฟฟ้าแบบมีสายดินเท่านั้น คุณสมบัตินี้เป็นคุณสมบัติเพื่อความปลอดภัย หาก你不能เสียบปลั๊กเข้ากับเต้าเสียบได้ ให้ติดต่อช่างไฟฟ้า อย่าทำผิดวัตถุประสงค์ของปลั๊กแบบมีสายดิน



อย่าถอดออก

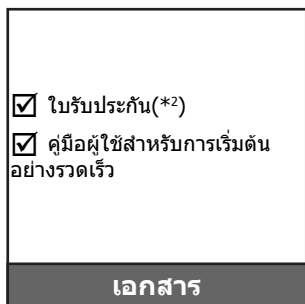
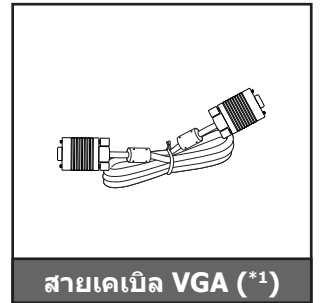
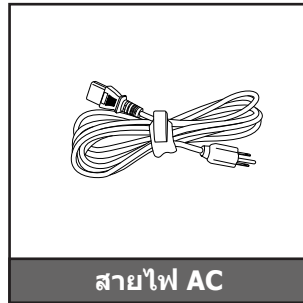
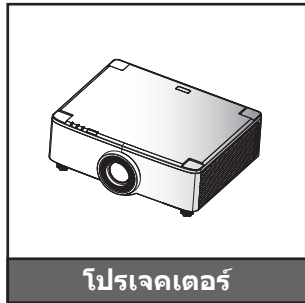
# บทนำ

## สิ่งต่างๆ ในบรรจุภัณฑ์

เปิดกล่องและตรวจสอบด้วยความระมัดระวังเพื่อตรวจสอบว่าคุณได้รับอุปกรณ์มาตรฐานดังที่ระบุไว้ด้านล่าง บางรายการที่เป็นอุปกรณ์เสริมอาจไม่มีให้มา ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่น ข้อมูลจำเพาะ และภูมิภาคที่คุณซื้อ โปรดตรวจสอบกับร้านที่คุณซื้อ อุปกรณ์บางรายการอาจจะแตกต่างกันไปตามภูมิภาค

บัตรรับประกันมีเฉพาะในบางภูมิภาคที่กำหนดไว้เท่านั้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายเพื่อข้อมูลในรายละเอียด

## อุปกรณ์เสริมมาตรฐาน



### หมายเหตุ:

- รูปแบบของรีโมทคอนโทรลอาจเปลี่ยนแปลงไปตามแต่ละภูมิภาค
- (\*1) สายเคเบิล VGA มีเฉพาะในบางภูมิภาคที่กำหนดไว้เท่านั้น
- (\*2) สำหรับข้อมูลการรับประกันในยุโรป โปรดไปที่เว็บไซต์ [www.optoma.com](http://www.optoma.com)



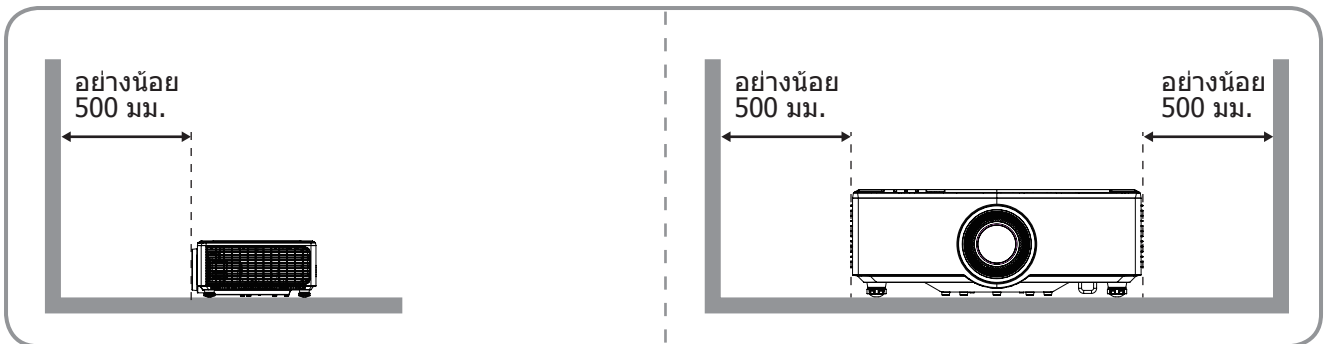
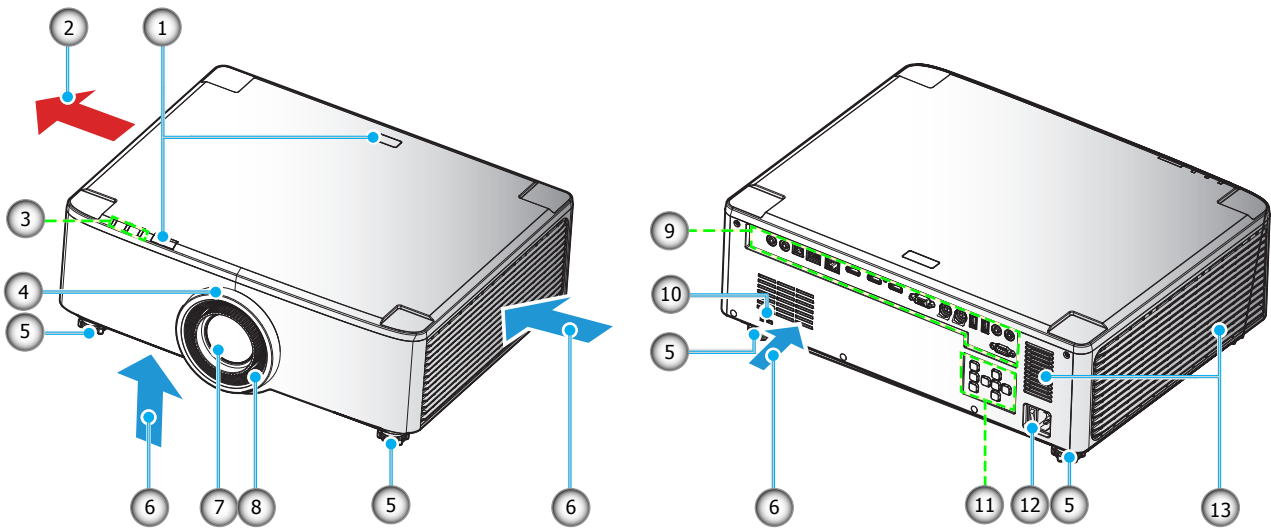
โปรดสแกนคิวอาร์โค้ดการรับประกันของ OPAM หรือไปที่ URL ต่อไปนี้:  
<https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/>



โปรดสแกน QR โค้ด หรือไปที่ URL ต่อไปนี้: <https://www.optoma.com/support/download>

# บทนำ

## ภาพรวมของผลิตภัณฑ์



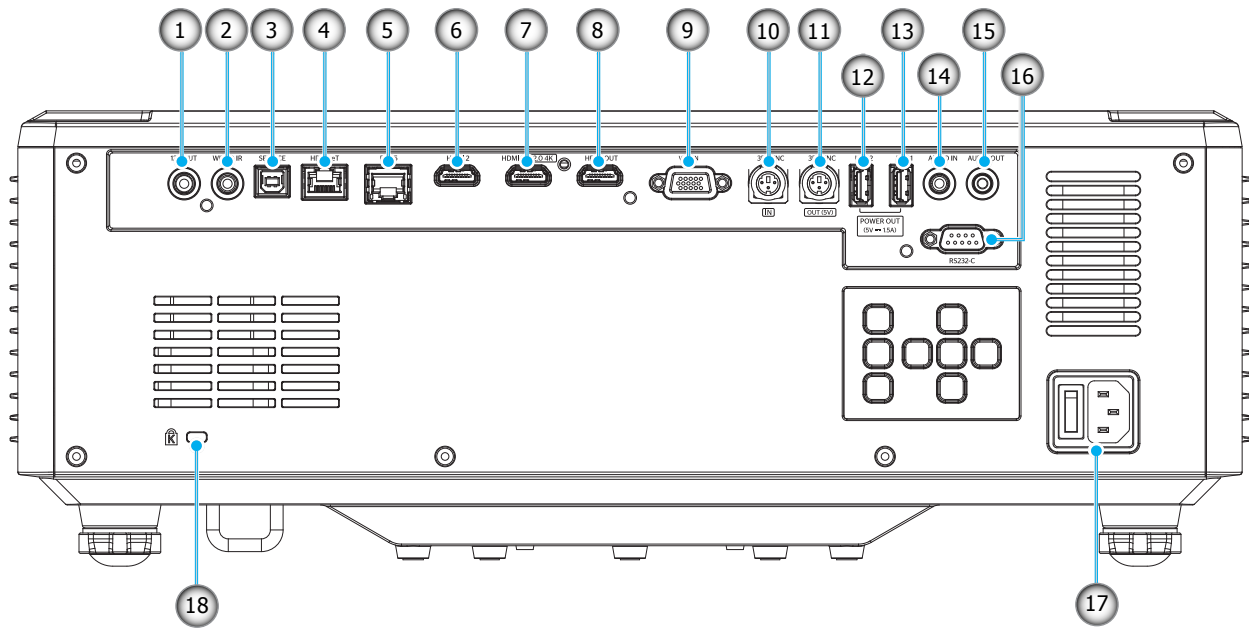
### หมายเหตุ:

- อย่าปิดกั้นช่องระบายอากาศเข้าและออกของโปรเจ็กเตอร์
- เมื่อใช้งานโปรเจ็กเตอร์ในพื้นที่ปิด ให้เว้นที่ว่างไว้อย่างน้อย 50 ซม. (19 นิ้ว) รอบ ๆ ช่องระบายอากาศเข้าและออก
- เลนส์รุ่น 1.25x/เลนส์รุ่นระยะฉายสั้นไม่มีวงแหวนปรับโฟกัส

เลข	รายการ	เลข	รายการ
1.	ตัวรับสัญญาณ IR	8.	วงแหวนโฟกัส (เลนส์รุ่น 1.8x)
2.	เครื่องระบายอากาศ (ออก)	9.	อินพุต / เอาต์พุต
3.	ไฟแสดงสถานะ LED	10.	พอร์ตล็อก Kensington™
4.	วงแหวนซูม (เลนส์รุ่น 1.8x) วงแหวน Deco (เลนส์รุ่น 1.25x / ระยะฉายสั้น)	11.	แผงควบคุม
5.	ฐานสำหรับปรับเอียง	12.	ปลั๊กไฟ/สวิตช์ไฟ
6.	เครื่องระบายอากาศ (เข้า)	13.	ลำโพง
7.	เลนส์การฉายภาพ		

# บทนำ

## การเชื่อมต่อ



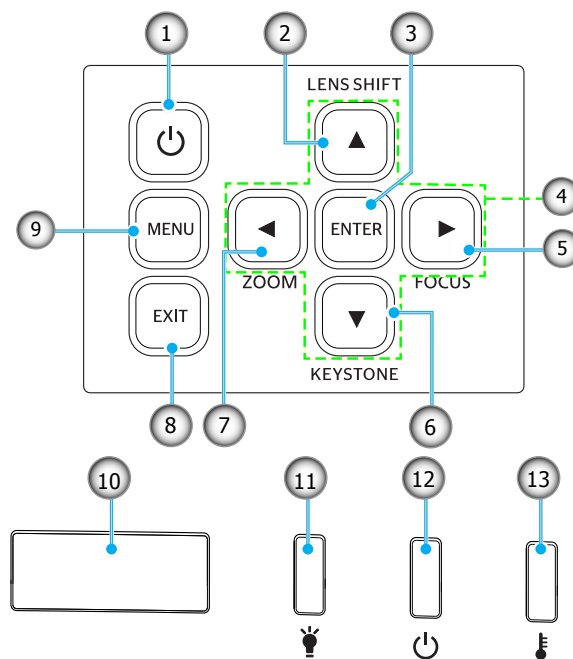
เลข	รายการ	เลข	รายการ
1.	ขั้วต่อออก 12V	10.	ขั้วต่อ 3D SYNC IN
2.	ขั้วต่อ IR แบบมีสาย	11.	ขั้วต่อ 3D SYNC OUT
3.	ขั้วต่อการบริการ (สำหรับอัปเดตเฟิร์มแวร์เท่านั้น)	12.	ขั้วต่อ USB 2 (กระแสไฟ 5V---1.5A)(*)
4.	ขั้วต่อ HDBaseT	13.	ขั้วต่อ USB 1 (กระแสไฟ 5V---1.5A)(*)
5.	ขั้วต่อ RJ-45	14.	ขั้วต่อ Audio IN
6.	ขั้วต่อ HDMI 2	15.	ขั้วต่อ Audio OUT
7.	ขั้วต่อ HDMI 1 (HDMI v2.0 4K )	16.	ขั้วต่อ RS232
8.	ขั้วต่อ HDMI OUT (**)	17.	ปลั๊กไฟ/สวิตช์ไฟ
9.	ขั้วต่อ VGA-IN	18.	พอร์ตล็อค Kensington™

**หมายเหตุ:** (\*) ไม่แนะนำสำหรับการชาร์จโทรศัพท์มือถือ  
(\*\*) รูป HDMI Out ผ่าน HDMI1 เท่านั้น



# บทนำ

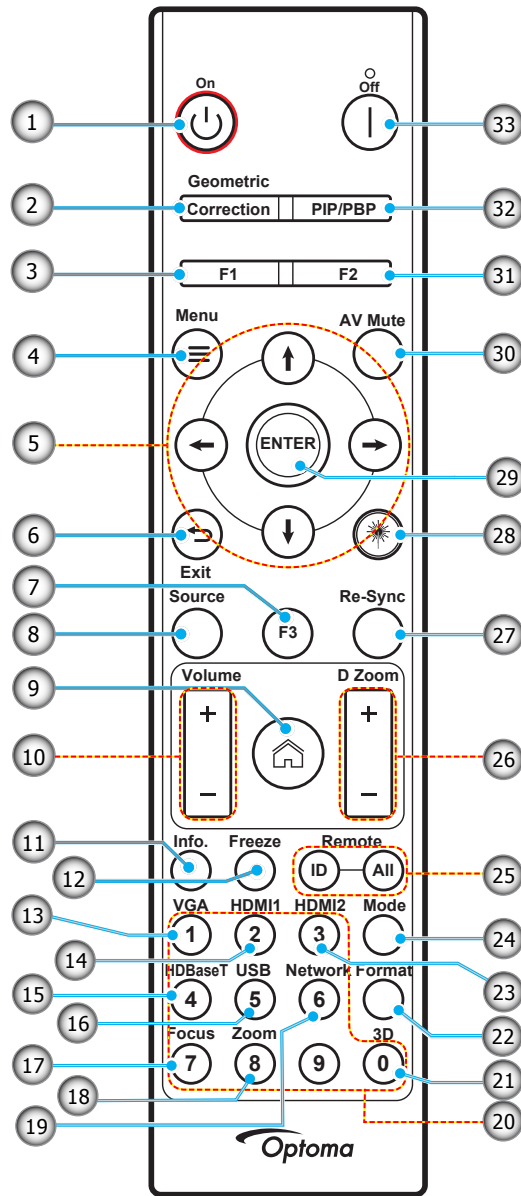
## ปุ่มกดและ LED ไฟแสดงสถานะ



เลข	รายการ	เลข	รายการ
1.	ปุ่มเพาเวอร์	8.	ออก
2.	การปรับตำแหน่งเลนส์	9.	เมนู
3.	ใส่ค่า	10.	ตัวรับสัญญาณ IR
4.	ปุ่มเลือก 4 ทิศทาง	11.	ไฟ LED
5.	โฟกัส (รองรับเลนส์รุ่น 1.25x /ระยะฉายสั้น)	12.	LED เพาเวอร์
6.	การแก้ไขคีย์สโตน	13.	LED อุณหภูมิ
7.	ซูม (รองรับเลนส์รุ่น 1.25x /ระยะฉายสั้น)		



# บทนำ

## รีโมทคอนโทรล



เลข	รายการ	รายการ
1.	เปิดเครื่อง	โปรกดดูที่ส่วน "การเปิด/ปิดโปรเจคเตอร์" บนหน้า 25-27
2.	การแก้ไขเชิงเรขาคณิต	กด "การแก้ไขเชิงเรขาคณิต" เพื่อเปิดเมนูการแก้ไขเชิงเรขาคณิต
3.	ปุ่มฟังก์ชัน (F1) (สามารถกำหนดได้)	คีย์สโตนแนวนอน / คีย์สโตนแนวตั้ง / 4 มุม / รีเซ็ต, ใช้ปุ่มเลือก 4 ทิศทาง กด "F1" เพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน
4.	เมนู	กด "≡" เพื่อเปิดเมนูการแสดงผลบนหน้าจอ (OSD)
5.	ปุ่มเลือก 4 ทิศทาง	ใช้  เพื่อเลือกรายการ หรือทำการปรับสิ่งที่คุณเลือก
6.	ออก	ออกจากหน้าปัจจุบันและกลับไปหน้าที่แล้ว
7.	ปุ่มฟังก์ชัน (F3) (สามารถกำหนดได้)	กด "F3" เพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน
8.	แหล่งที่มา	กด "แหล่งสัญญาณ" เพื่อเลือกสัญญาณเข้า
9.	หน้าหลัก	กด "" เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าหลักของตัวเปิดใช้งาน
10.	ระดับเสียง +/-	ปรับเพื่อเพิ่ม / ลดระดับเสียง
11.	ข้อมูล	แสดงข้อมูลของโปรเจคเตอร์
12.	ค้าง	หยุดภาพบนหน้าจอชั่วคราว กดอีกครั้งเพื่อเล่นภาพบนหน้าจอต่อ

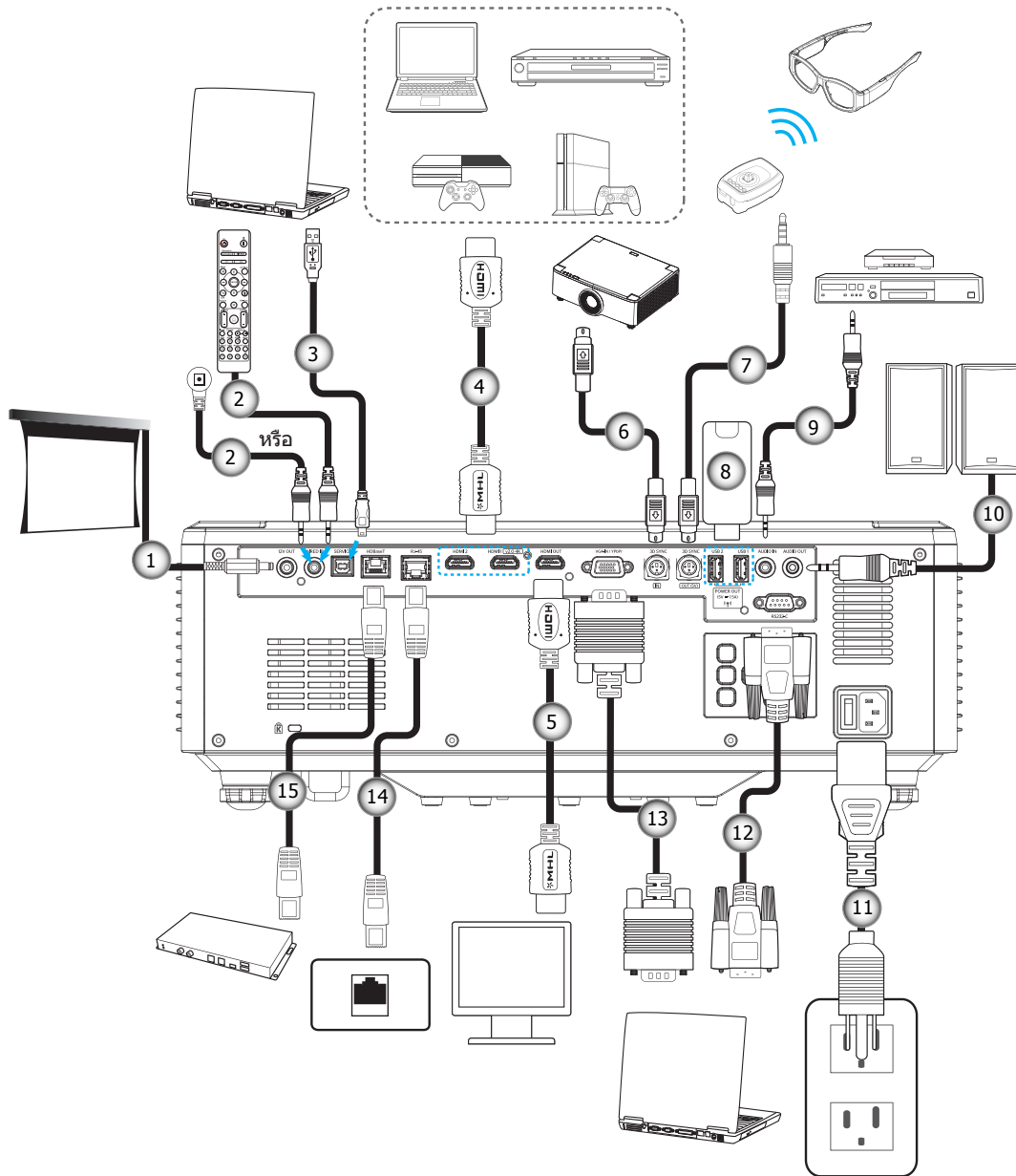
# บทนำ

เลข	รายการ	รายการ
13.	VGA	กด "VGA" เพื่อเปลี่ยนเป็นแหล่งสัญญาณ VGA IN
14.	HDMI1	กด "HDMI1" เพื่อเปลี่ยนเป็นแหล่งสัญญาณ HDMI 1
15.	HDBaseT	กด "HDBaseT" เพื่อเปลี่ยนเป็นแหล่งสัญญาณ HDBaseT
16.	USB	กด "USB" เพื่อเปลี่ยนเป็นแหล่งสัญญาณ USB
17.	ความคมชัด	กด "ความคมชัด" และปุ่ม ← หรือ → บนรีโมทคอนโทรลเพื่อโฟกัสภาพที่ฉาย (รองรับเฉพาะรุ่น 1.25x /ST เท่านั้น)
18.	ซูม	กด "ซูม" และปุ่ม ← หรือ → บนรีโมทคอนโทรลเพื่อซูมขนาดภาพที่ฉาย (รองรับเฉพาะรุ่น 1.25x /ST เท่านั้น)
19.	เครือข่าย	กด "เครือข่าย" เพื่อกำหนดการตั้งค่าเครือข่าย
20.	ปุ่มกดตัวเลข (0~9)	ใช้เป็นปุ่มตัวเลขหมายเลข "0~9"
21.	3D	กด "3D" เพื่อเปลี่ยนเป็นแหล่งสัญญาณ 3D
22.	รูปแบบ	กด "รูปแบบ" เพื่อตั้งค่าสัดส่วนภาพที่แตกต่างกัน
23.	HDMI2	กด "HDMI2" เพื่อเปลี่ยนเป็นแหล่งสัญญาณ HDMI 2
24.	โหมด	กด "โหมด" เพื่อเลือกโหมดการแสดงผล
25.	ID รีโมท / ระยะไกลทั้งหมด	กดปุ่ม ID รีโมท ค้างไว้ 3 วินาทีในโหมดการตั้งค่า ID จากนั้นป้อนปุ่มตัวเลขเพื่อตั้งค่า ID รีโมท
26.	ซูมดิจิทัล +/-	ซูมเข้า/ออกภาพที่ฉาย
27.	ซิงค์ใหม่	ซิงโครไนซ์โปรเจคเตอร์ไปยังสัญญาณเข้าโดยอัตโนมัติ
28.	เลเซอร์ 	ซิงโครไนซ์รีโมทคอนโทรลไปที่หน้าจอ กดปุ่ม "เลเซอร์" ค้างไว้เพื่อเปิดใช้งานแสงเลเซอร์  การแจ้งเตือน: อย่ามองไปที่เลเซอร์เมื่อทำงานอยู่ หลีกเลี่ยงการชี้เลเซอร์ไปที่ดวงตาของคุณ
29.	ใส่ค่า	ยืนยันการเลือกการตั้งค่าของคุณ
30.	ซ่อนภาพและเสียง	กด "ซ่อนภาพและเสียง" เพื่อปิด/เปิดเสียงและวิดีโอชั่วคราว
31.	ปุ่มฟังก์ชัน (F2) (สามารถกำหนดได้)	กด "F2" เพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน
32.	เมนู PIP/PBP	กด "PIP/PBP" เพื่อเปิดใช้งานเมนู PIP/PBP
33.	ปิดเครื่อง	โปรดดูที่ส่วน "การเปิด/ปิดโปรเจคเตอร์" บนหน้า 25-27

**หมายเหตุ:** คีย์บางคีย์อาจไม่ทำงานสำหรับรุ่นที่ไม่รองรับคุณลักษณะนี้

# การติดตั้ง

## การเชื่อมต่อแหล่งสัญญาณไปยังโปรเจคเตอร์



เลข	รายการ
1.	แจ๊ค 12V DC
2.	สายเคเบิลรีโมทคอนโทรลแบบมีสายหรือสายตัวรับสัญญาณ IR
3.	สายเคเบิล USB (A to B) (เฉพาะการบริการเท่านั้น)
4.	สายเคเบิล HDMI
5.	สายเคเบิล HDMI

เลข	รายการ
6.	สายเคเบิล 3 ขา Mini Din
7.	สายเคเบิล 3 ขา Mini Din
8.	USB แฟลชไดรฟ์
9.	สายเคเบิลเสียงเข้า
10.	สายเคเบิลเสียงออก

เลข	รายการ
11.	สายเพาเวอร์
12.	สายเคเบิล RS232
13.	สายเคเบิล VGA
14.	สายเคเบิล RJ-45
15.	สายเคเบิล RJ-45

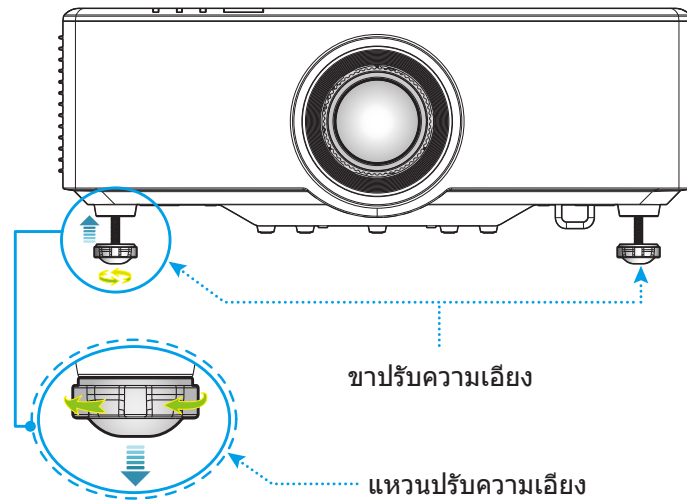
# การติดตั้ง

## การปรับภาพของโปรเจคเตอร์

### การปรับความสูงของโปรเจคเตอร์

โปรเจคเตอร์มีขาปรับระดับให้ สำหรับปรับความสูงของภาพ

1. ค้นหาขาปรับตำแหน่งที่คุณต้องการปรับ ที่ข้างใต้ของ โปรเจคเตอร์
2. หมุนขาปรับระดับตามเข็มนาฬิกาหรือทวนเข็มนาฬิกาเพื่อปรับโปรเจคเตอร์ให้สูงขึ้นหรือต่ำลง



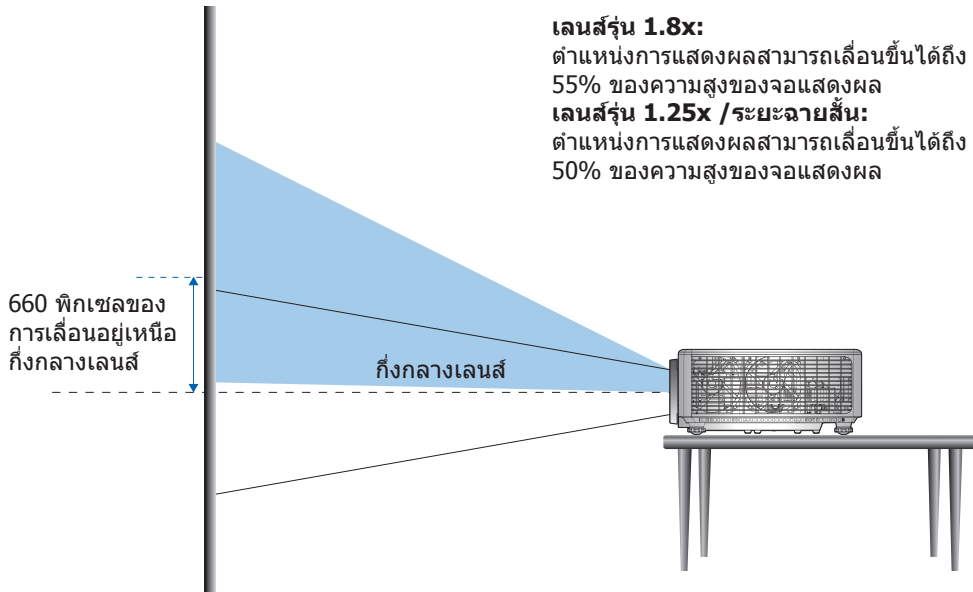
# การติดตั้ง

## การปรับตำแหน่งการฉายภาพ

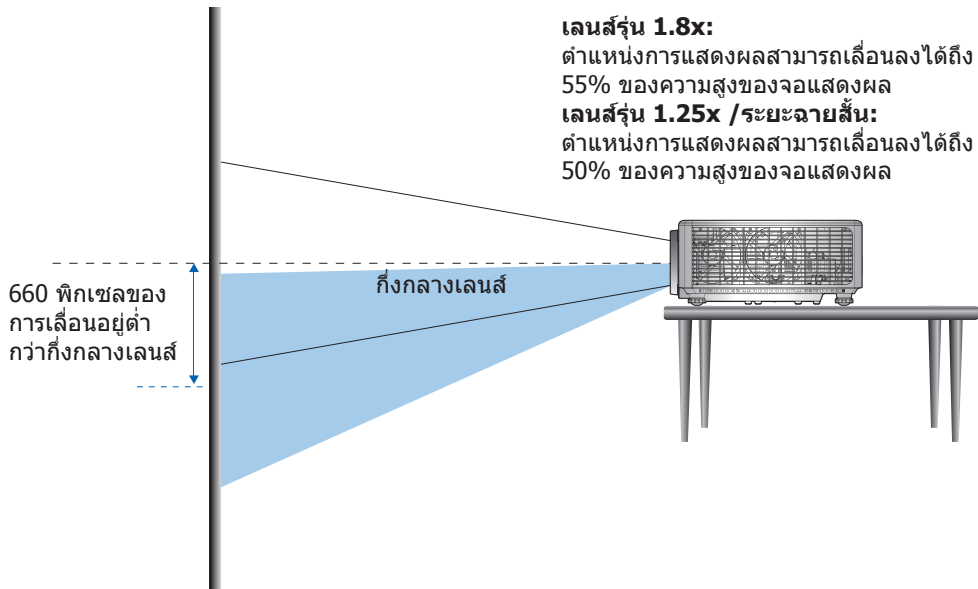
เลนส์ฉายภาพสามารถปรับตำแหน่งขึ้น ลง ขวา และซ้ายได้ด้วยฟังก์ชันปรับตำแหน่งเลนส์ที่ขับเคลื่อนด้วยมอเตอร์ ฟังก์ชันนี้ทำให้การวางตำแหน่งภาพบนหน้าจอทำได้ง่าย โดยทั่วไป การปรับตำแหน่งเลนส์จะแสดงเป็นเปอร์เซ็นต์ของความสูงหรือความกว้างของภาพ ดูภาพประกอบด้านล่าง

## การปรับตำแหน่งเลนส์แนวตั้ง / แนวนอน

เมื่อปรับตำแหน่งเลนส์ไปด้านบน:

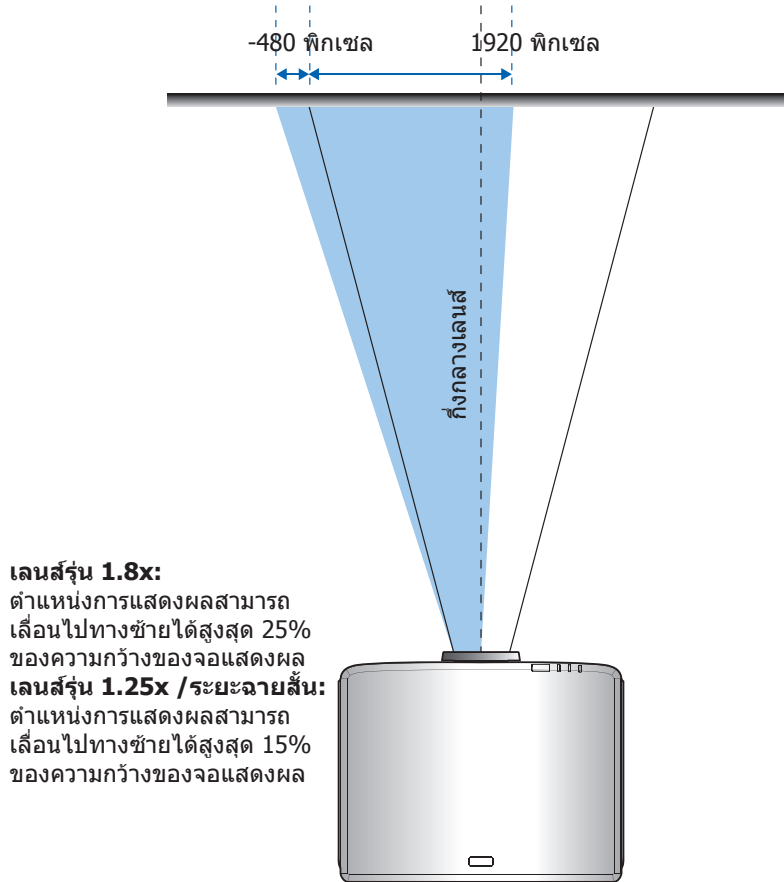


เมื่อปรับตำแหน่งเลนส์ไปด้านล่าง:

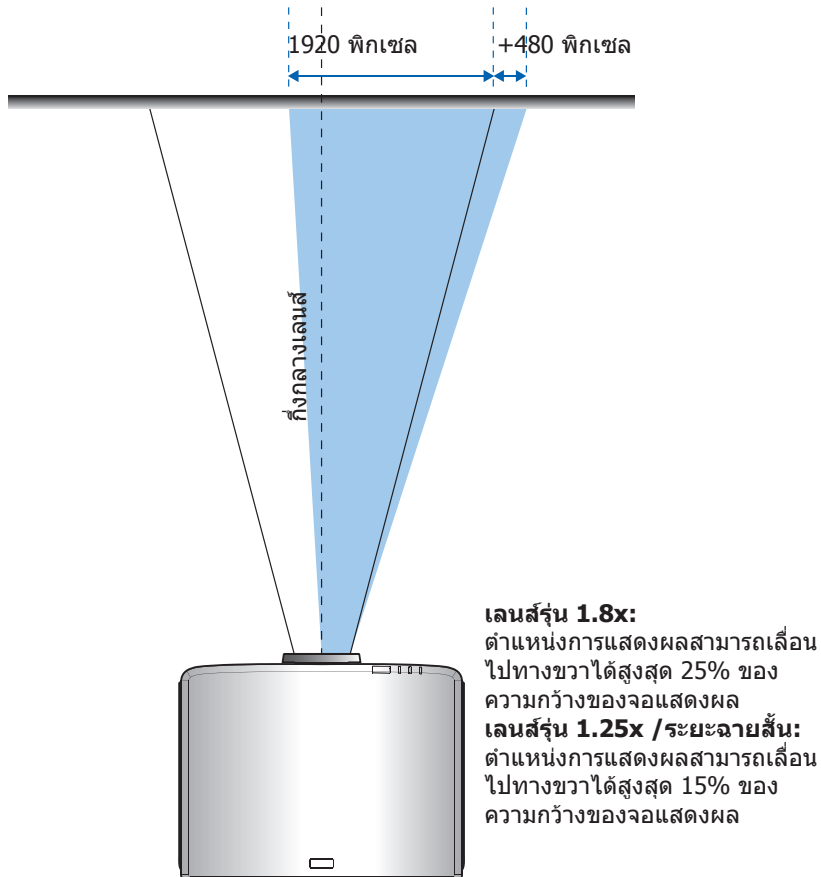


# การติดตั้ง

เมื่อปรับตำแหน่งเลนส์ไปที่ด้านซ้ายสุด:



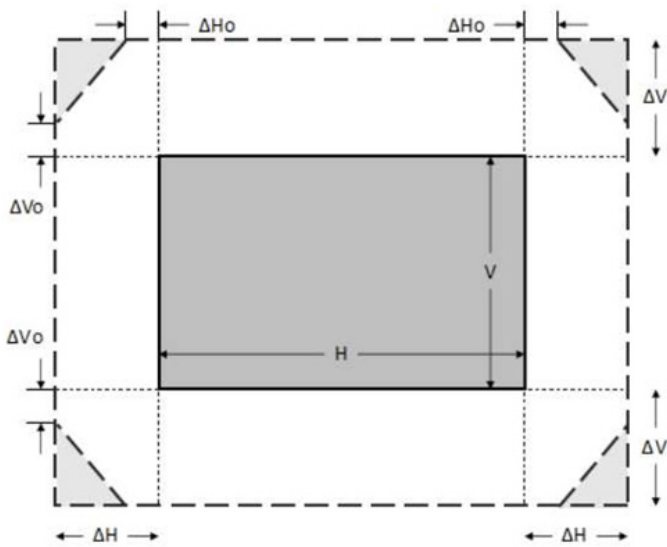
เมื่อปรับตำแหน่งเลนส์ไปที่ด้านขวาสุด:



# การติดตั้ง

## ระยะของเลนส์ ชิฟท์

WUXGA	ระยะของเลนส์ ชิฟท์			
	$\Delta H$	$\Delta V$	$\Delta Ho$	$\Delta Vo$
เลนส์รุ่น 1.8x	25%	55%	4%	12%
เลนส์รุ่น 1.25x	15%	50%	0%	20%
รุ่นระยะฉายสั้น	15%	50%	0%	20%



### หมายเหตุ:

- $\Delta H$ : ช่วงการปรับตำแหน่งเลนส์ในแนวนอนเมื่อเลนส์อยู่กึ่งกลาง
- $\Delta V$ : ช่วงการปรับตำแหน่งเลนส์ในแนวตั้งเมื่อเลนส์อยู่กึ่งกลาง
- $\Delta Ho$ : ช่วงการปรับตำแหน่งเลนส์โดยไม่มีขอบมืดในแนวนอนเมื่อเลนส์อยู่กึ่งกลางด้านบนหรือกึ่งกลางด้านล่าง
- $\Delta Vo$ : ช่วงการปรับตำแหน่งเลนส์โดยไม่มีขอบมืดในแนวตั้งเมื่อเลนส์อยู่กึ่งกลางด้านขวาหรือกึ่งกลางด้านซ้าย



# การติดตั้ง

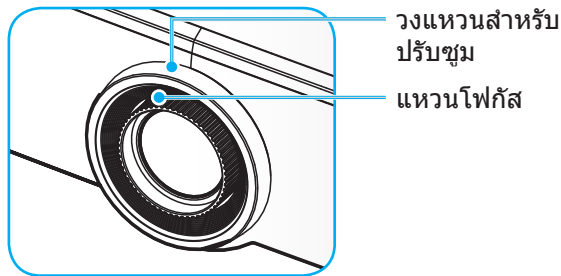
## การปรับการซูมและโฟกัสของโปรเจคเตอร์

### สำหรับเลนส์รุ่น 1.8x:

- เพื่อปรับโฟกัส ให้หมุนวงแหวนปรับความคมชัดตามเข็มนาฬิกาหรือทวนเข็มนาฬิกาจนกระทั่งภาพมีความคมชัดและอ่านง่าย โปรเจคเตอร์จะโฟกัสที่ระยะระหว่าง 46.1 ถึง 648.4 นิ้ว (1.17 ม. ถึง 16.47 ม.)
- เพื่อปรับขนาดภาพ ให้หมุนปุ่มซูมตามเข็มนาฬิกาหรือทวนเข็มนาฬิกาเพื่อเพิ่มหรือลดขนาดภาพที่ฉายด้วยตนเอง

### สำหรับเลนส์รุ่น 1.25x /ระยะฉายสั้น:

- ในการปรับโฟกัสและขนาดภาพโดยใช้มอเตอร์ โปรดใช้รีโมทหรือปุ่มกดเพื่อซูมวงแหวนเพื่อซูมเข้าและออก รวมถึงควบคุมวงแหวนโฟกัสจนกระทั่งภาพมีความคมชัดและอ่านง่าย
- โปรเจคเตอร์เลนส์รุ่น 1.25x จะโฟกัสที่ระยะห่างระหว่าง 51.1 ถึง 386.6 นิ้ว (1.30 ม. ถึง 9.96 ม.)
- โปรเจคเตอร์เลนส์รุ่นระยะฉายสั้นจะโฟกัสที่ระยะห่างระหว่าง 31.2 ถึง 244.7 นิ้ว (0.79 ม. ถึง 6.21 ม.)



**หมายเหตุ:** เลนส์รุ่น 1.25x/เลนส์รุ่นระยะฉายสั้นไม่มีวงแหวนปรับโฟกัส

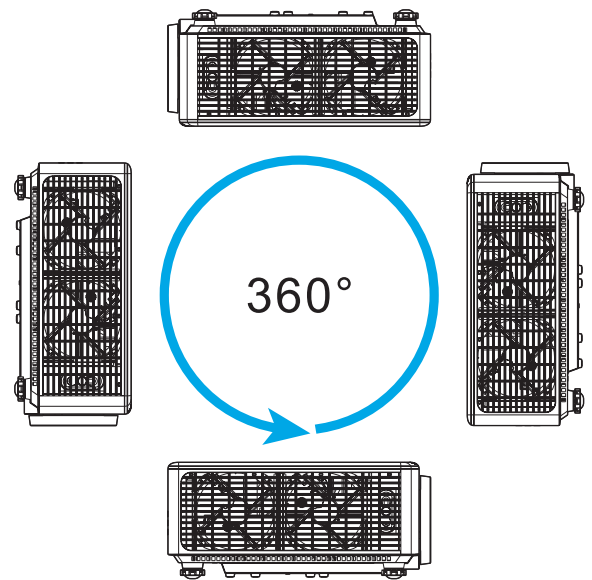
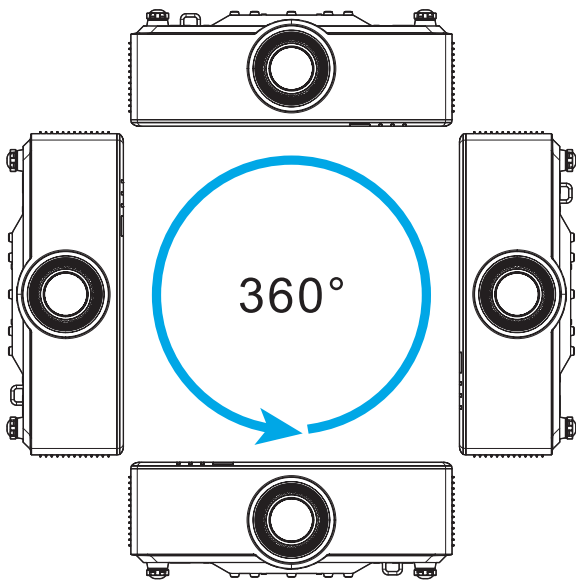
# การติดตั้ง

## การปรับตำแหน่งของโปรเจคเตอร์

เมื่อเลือกตำแหน่งที่จะวางโปรเจคเตอร์ ให้พิจารณาขนาดและรูปร่างของหน้าจอของคุณ ตำแหน่งของเต้าเสียบไฟฟ้า และระยะทางระหว่างโปรเจคเตอร์และอุปกรณ์ที่เหลืออื่นๆ

ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ทั่วไปเหล่านี้:

- จัดวางตำแหน่งโปรเจคเตอร์บนพื้นผิวที่เรียบเป็นมุมฉากกับหน้าจอ โปรเจคเตอร์เลนส์รุ่น 1.8x (พร้อมเลนส์มาตรฐาน) ต้องอยู่ห่างจากหน้าจอการฉายอย่างน้อย 40 นิ้ว (1.02 ม.) โปรเจคเตอร์เลนส์รุ่น 1.25x/เลนส์ระยะฉายสั้น (พร้อมเลนส์มาตรฐาน) ต้องอยู่ห่างจากหน้าจอการฉายอย่างน้อย 50 นิ้ว (1.27 ม.)
- จัดวางตำแหน่งโปรเจคเตอร์ให้อยู่ในระยะที่ต้องการจากหน้าจอ ระยะห่างจากเลนส์ของโปรเจคเตอร์ถึงหน้าจอ การตั้งค่าการซูม และรูปแบบวิดีโอจะกำหนดขนาดของภาพที่ฉาย
- อัตราส่วนการฉายของเลนส์:  
เลนส์รุ่น 1.8x: 1.44 ~ 2.59  
เลนส์รุ่น 1.25x: 1.22 ~ 1.52  
รุ่นระยะฉายสั้น: 0.75 ~ 0.95
- สามารถปรับได้อย่างอิสระ 360 องศา



- เมื่อติดตั้งโปรเจคเตอร์หลายเครื่อง ให้เว้นช่องว่างอย่างน้อย 1 ม. ระหว่างโปรเจคเตอร์ที่อยู่ติดกัน
- สำหรับการติดตั้งบนเพดาน/ผนัง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เว้นระยะห่าง 15 มม. (0.6 นิ้ว) ระหว่างตัวยึดเพดานและช่องระบายอากาศด้านล่างของโปรเจคเตอร์

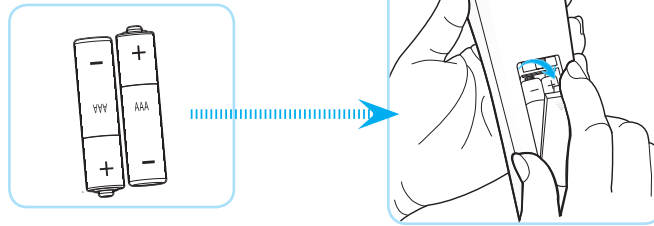
# การติดตั้ง

## การตั้งค่ารีโมท

### การติดตั้ง/การเปลี่ยนแบตเตอรี่รีโมทคอนโทรล

มีแบตเตอรี่ขนาด AAA สองก้อนให้สำหรับรีโมทคอนโทรล

1. ถอดฝาครอบแบตเตอรี่ด้านหลังของรีโมทคอนโทรล
2. ใส่แบตเตอรี่ AAA ในช่องใส่แบตเตอรี่ตามภาพ
3. ใส่ฝาครอบด้านหลังกลับบนรีโมทคอนโทรล



**หมายเหตุ:** เปลี่ยนแบตเตอรี่ชนิดเดียวกันหรือชนิดที่เท่ากันเท่านั้น

### ข้อควรระวัง

การใช้งานแบตเตอรี่ที่ไม่เหมาะสมสามารถทำให้เกิดการรั่วไหลของสารเคมีหรือการระเบิดได้ ต้องแน่ใจว่าได้ปฏิบัติตามคำแนะนำด้านล่างนี้

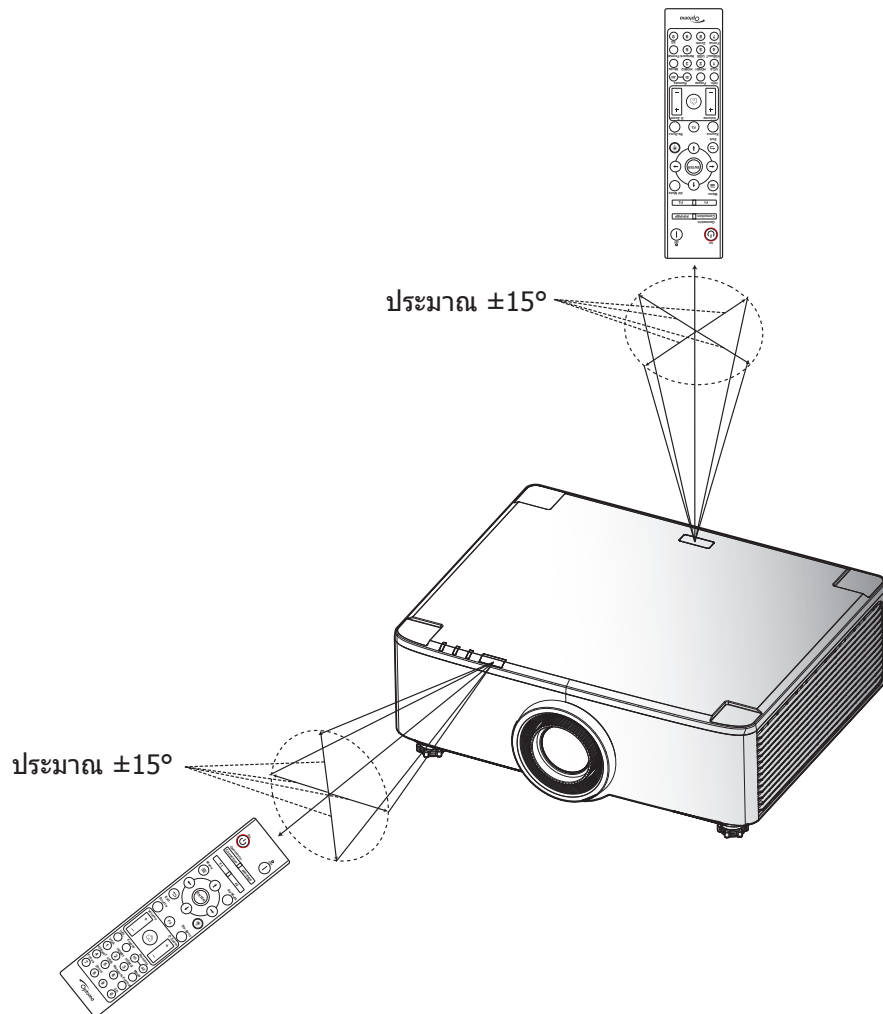
- อย่าใช้แบตเตอรี่หลายชนิดรวมกัน แบตเตอรี่ชนิดต่างกันมีลักษณะที่แตกต่างออกไป
- อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ผสมกัน การใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ผสมกันสามารถร่นอายุของแบตเตอรี่ใหม่หรือก่อให้เกิดการรั่วไหลของสารเคมีในแบตเตอรี่เก่า
- ถอดแบตเตอรี่ออกทันทีที่แบตเตอรี่หมด สารเคมีที่รั่วไหลจากแบตเตอรี่ซึ่งสัมผัสกับผิวหนังสามารถทำให้เกิดผื่นคันได้ หากคุณพบการรั่วไหลของสารเคมีใดๆ ให้เช็ดให้สะอาดด้วยผ้า
- แบตเตอรี่ที่ให้มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้อาจจะมีอายุการใช้งานที่สั้นลงเนื่องจากสภาพการเก็บรักษา
- ถ้าคุณจะไม่ได้อั้รีโมทคอนโทรลเป็นเวลานาน ให้ถอดแบตเตอรี่ออก
- เมื่อคุณทิ้งแบตเตอรี่ คุณต้องปฏิบัติตามกฎหมายในพื้นที่หรือประเทศที่เกี่ยวข้อง

# การติดตั้ง

## ระยะการใช้งานของรีโมทคอนโทรล

เซ็นเซอร์รีโมทคอนโทรลอินฟราเรด (IR) อยู่ด้านบนและด้านหน้าของโปรเจคเตอร์ ตรวจสอบให้แน่ใจว่า รีโมทคอนโทรลอยู่ภายในมุม 30 องศาตั้งฉากกับเซ็นเซอร์รีโมทคอนโทรลอินฟราเรดของโปรเจคเตอร์เพื่อการทำงานได้อย่างถูกต้อง ระยะห่างระหว่างรีโมทคอนโทรลและเซ็นเซอร์ไม่ควรยาวเกิน 6 เมตร (19.7 ฟุต) เมื่อถือในมุม  $\pm 15^\circ$  และไม่เกิน 8 เมตร (26.2 ฟุต) เมื่อเล็งเซ็นเซอร์ที่  $0^\circ$

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีสิ่งกีดขวางใดๆ ระหว่างรีโมทคอนโทรลและเซ็นเซอร์ IR บนโปรเจคเตอร์ซึ่งอาจขวางแสงอินฟราเรด
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเครื่องส่ง IR ของรีโมทคอนโทรลไม่โดนแสงอาทิตย์หรือหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์โดยตรง
- โปรดเก็บตัวควบคุมระยะไกลให้ห่างจากหลอดฟลูออเรสเซนต์ให้มากกว่า 2 ม. หรือตัวควบคุมระยะไกลอาจจะทำงานผิดปกติ
- หากรีโมทคอนโทรลอยู่ใกล้กับหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบอินเวอเตอร์ อาจใช้การไม่ได้ในบางครั้ง
- หากรีโมทคอนโทรลและโปรเจคเตอร์อยู่ในระยะที่ใกล้เกินไป รีโมทคอนโทรลอาจใช้การไม่ได้
- เมื่อคุณเล็งไปที่หน้าจอ ระยะทางที่ได้ผลมีระยะน้อยกว่า 5 ม. จากรีโมทคอนโทรลไปถึงหน้าจอ และสะท้อนแสง IR กลับไปยังโปรเจคเตอร์ แต่อย่างไรก็ตาม ระยะที่มีประสิทธิภาพอาจเปลี่ยนแปลงตามหน้าจอ

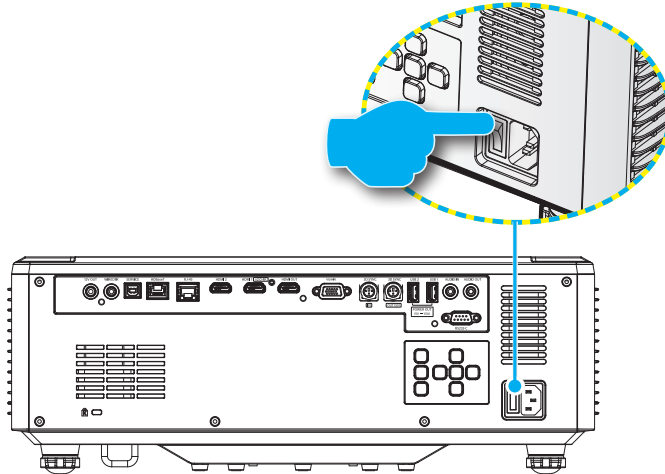


# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

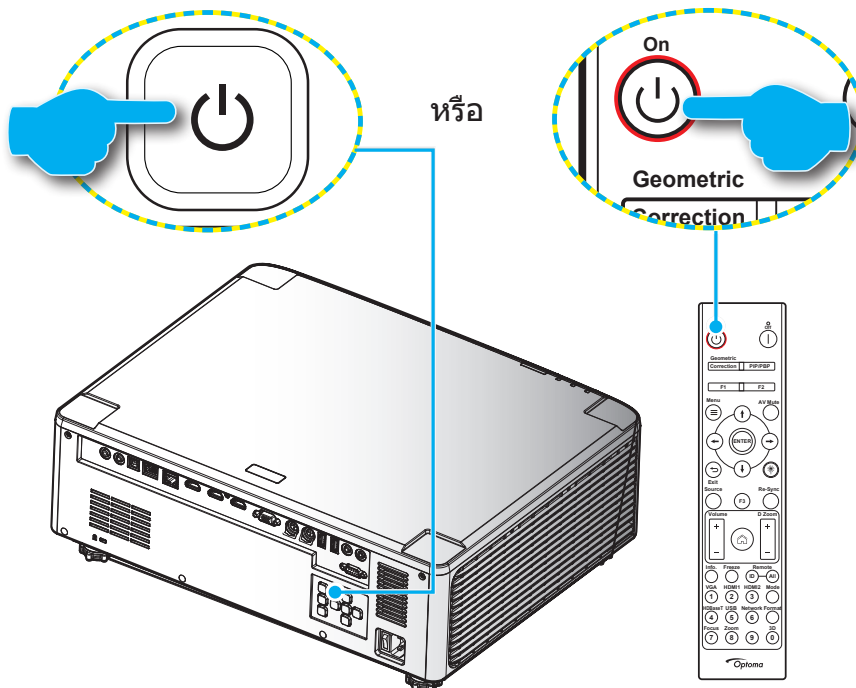
## การเปิด/ปิดโปรเจ็กเตอร์

### การเปิดเครื่อง

1. เชื่อมต่อสายไฟและสายสัญญาณให้แน่น เมื่อเชื่อมต่อแล้ว, LED เพาเวอร์จะเปลี่ยนเป็นสีแดง
2. ตั้งค่าสวิตช์เปิด/ปิดไปที่ตำแหน่ง "I" (On) และรอนกระดิ่งปุ่ม "⏻" บนแผงปุ่มกดของโปรเจ็กเตอร์เป็นสีแดงหยุดนิ่ง

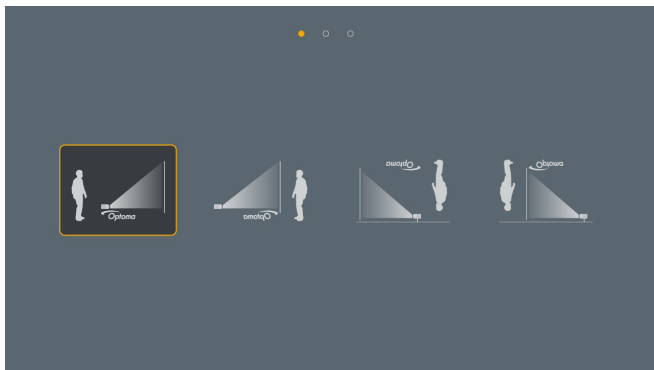


3. เปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์โดยการกดปุ่ม "⏻" บนแผงปุ่มกดของโปรเจ็กเตอร์ หรือรีโมทคอนโทรล ระหว่างการเปิดเครื่อง LED เพาเวอร์จะกะพริบเป็นสีแดง และระหว่างการทำงานปกติ LED เพาเวอร์จะติดเป็นสีเขียวหยุดนิ่ง

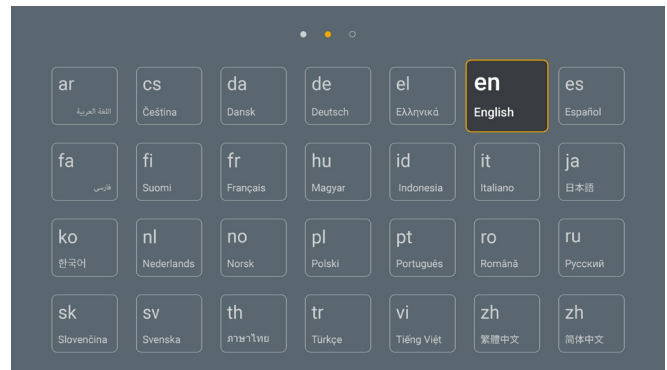


# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

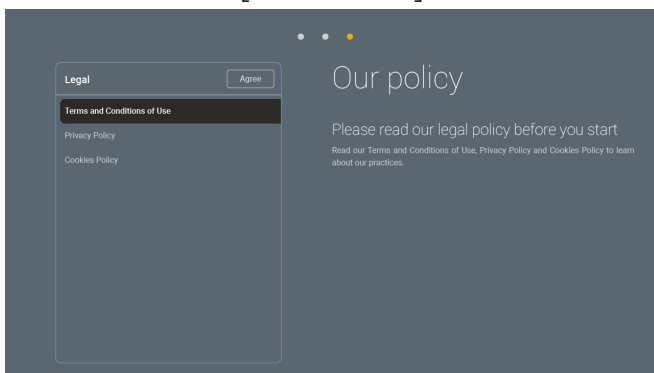
ครั้งแรกที่โปรเจคเตอร์เปิดเครื่องขึ้นมา คุณจะถูกขอให้ทำการตั้งค่าเริ่มต้น ซึ่งประกอบด้วยทางเลือกทิศทางการฉายภาพ ภาษาที่ต้องการใช้ และอื่นๆ เมื่อหน้าจอ **การตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์!** ปรากฏขึ้นมา หมายถึงโปรเจคเตอร์พร้อมที่จะใช้งานแล้ว



[หน้าจอการฉาย]



[หน้าจอภาษา]



[หน้าจอการควบคุม]

# การใช้งานโปรเจกเตอร์

## การปิดเครื่อง

1. ปิดโปรเจคเตอร์โดยการกดปุ่ม "⏻" บนแผงปุ่มกดของโปรเจคเตอร์หรือปุ่ม | บนรีโมทคอนโทรล ข้อความดังต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น:



2. กดปุ่ม | หรือ ⏻ อีกครั้งเพื่อยืนยัน ไม่เช่นนั้นข้อความจะหายไปหลังจาก 15 วินาทีผ่านไป เมื่อคุณกดปุ่ม ⏻ หรือ | ครั้งที่สอง โปรเจคเตอร์จะปิดเครื่อง
3. ในระหว่างรอบการระบายความร้อน LED เพาเวอร์จะกะพริบเป็นสีเขียว เมื่อ LED เพาเวอร์เปลี่ยนเป็นสีแดงหยุดนิ่ง แสดงว่าโปรเจคเตอร์ได้เข้าสู่โหมดสแตนด์บายแล้ว ถ้าคุณต้องการเปิดโปรเจคเตอร์กลับขึ้นมา คุณต้องรอจนกระทั่งโปรเจคเตอร์เสร็จสิ้นกระบวนการทำให้เครื่องเย็นลง และเข้าสู่โหมดสแตนด์บายก่อน เมื่อโปรเจคเตอร์อยู่ในโหมดสแตนด์บาย เพียงแค่กดปุ่ม "⏻" ที่ส่วนบนของโปรเจคเตอร์ หรือบนรีโมทคอนโทรลอีกครั้งเพื่อเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์
4. ถอดสายเพาเวอร์จากเต้าเสียบไฟฟ้าและโปรเจคเตอร์

### หมายเหตุ:

- ไม่แนะนำให้เปิดโปรเจกเตอร์ทันทีหลังจากที่ทำการปิดเครื่อง
- ตามค่าเริ่มต้น โปรเจกเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติหลังจากที่ไม่มีกิจกรรมใด ๆ 20 นาที คุณสามารถปรับเปลี่ยนความยาวเวลาที่ไม่มีการทำงานได้ในเมนู "ปิดอัตโนมัติ (นาฬิกา)" ใน "ระบบ การตั้งค่า → เพาเวอร์" ถ้าคุณต้องการให้โปรเจคเตอร์เข้าสู่โหมดสแตนด์บายแทน ให้ปิดใช้งานการปิดเครื่องอัตโนมัติ และตั้งค่าช่วงเวลาสลีปใน "ระบบ การตั้งค่า ตัวตั้งเวลาสลีป (นาฬิกา) → เพาเวอร์ → ตัวตั้งเวลาสลีป (นาฬิกา)"



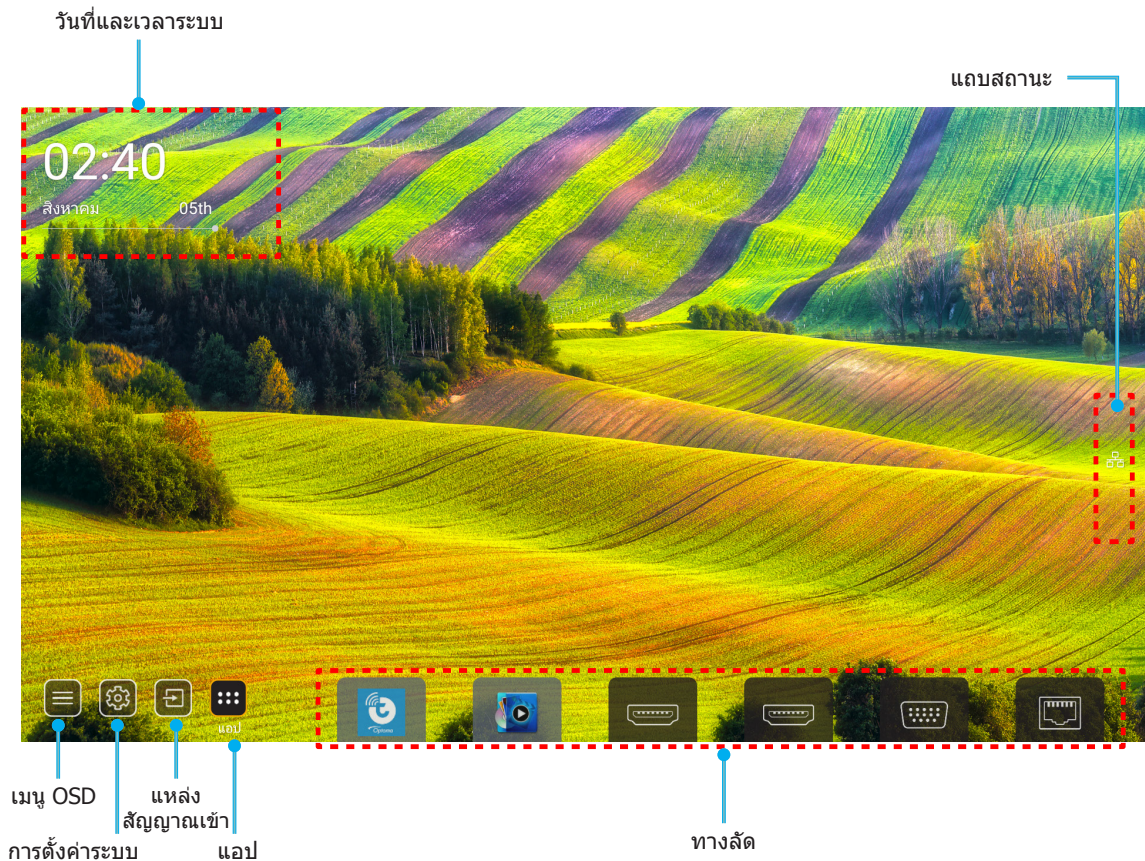
# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

## ส่วนต่างๆ ของหน้าจอหลัก

หน้าจอหลักจะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเริ่มโปรเจ็กเตอร์ โดยประกอบด้วยวันที่และเวลา, สถานะระบบ, ไอคอนต่าง ๆ เพื่อเข้าถึงเมนู OSD, เมนูการตั้งค่าโปรเจ็กเตอร์, แอป, แหล่งสัญญาณเข้า และอื่น ๆ

ในการเคลื่อนที่ในหน้าจอหลัก เพียงใช้ปุ่มต่าง ๆ บนรีโมทคอนโทรล

คุณสามารถกลับไปยังหน้าจอหลักเมื่อใดก็ได้โดยการกดปุ่ม "🏠" บนรีโมทคอนโทรล โดยไม่ต้องคำนึงถึงตำแหน่งของระบบติดต่อผู้ใช้ในขณะนั้น



**หมายเหตุ:** เมนูหรือรายการที่เลือกจะถูกไฮไลต์เป็นสีส้ม ตัวอย่างเช่น "แอป" บนภาพด้านบน

**หมายเหตุ:** คุณสามารถปรับแต่งการตั้งค่าทางลัดใน "ระบบ เมนู การตั้งค่า" (Settings) → การปรับแต่ง → ทางลัดหน้าแรก" นอกจากนี้คุณสามารถแก้ไขลำดับของทางลัดบนหน้าจอหลักได้ด้วย

## วันที่และเวลาระบบ

วันที่และเวลาจะแสดงบนหน้าจอหลักถ้าโปรเจคเตอร์เชื่อมต่อกับเครือข่าย การตั้งค่าเริ่มต้นคือ 10:00 น., 2019/01/01 ส่วน AM/PM จะปรากฏเฉพาะเมื่อรูปแบบ 24 ชั่วโมงถูกปิด

ในการปรับเปลี่ยนพารามิเตอร์วันที่และเวลา เลือกฟิลต์ที่ต้องการแก้ไขบนหน้าจอ หน้าการตั้งค่า Date and Time (วันที่และเวลา) จะเปิดขึ้นโดยอัตโนมัติ จากนั้นทำการแก้ไข

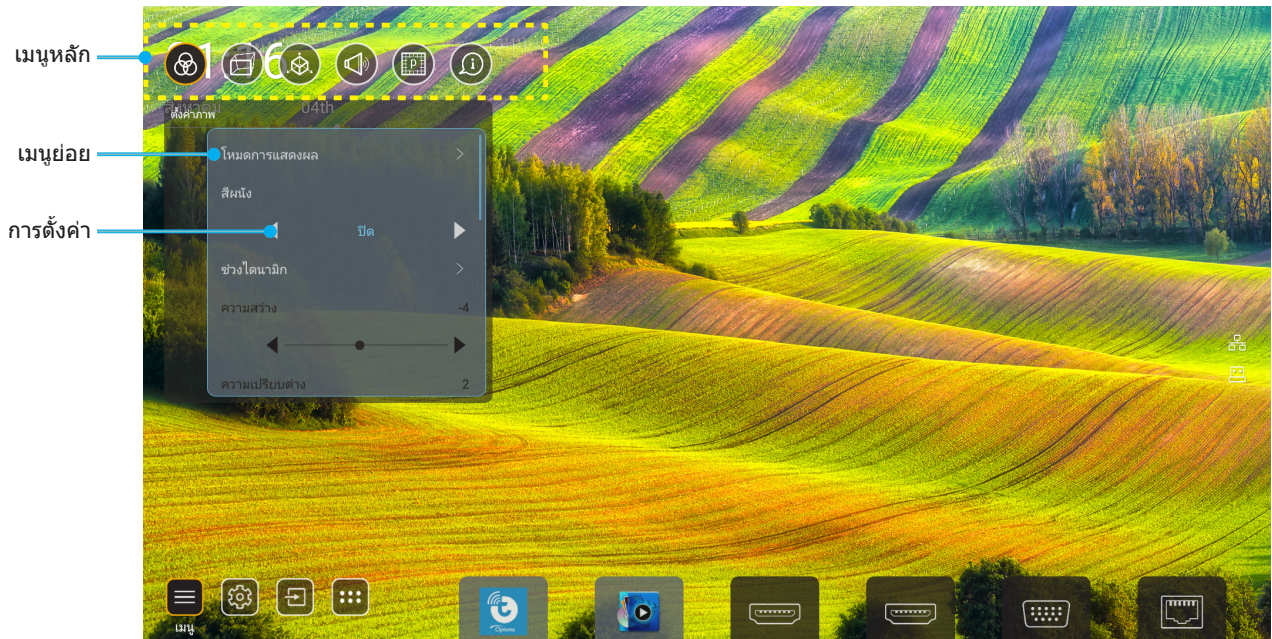


# การใช้งานโปรเจกเตอร์

## เมนูการตั้งค่าโปรเจคเตอร์ (OSD)

กด "≡" บนรีโมทคอนโทรล หรือบนหน้าจอหลัก, เลือกเมนู OSD "⊞" เพื่อดูข้อมูลของโปรเจคเตอร์ หรือจัดการการตั้งค่าต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาพ, การแสดงผล, 3D, เสียง และตั้งค่า

### การเคลื่อนที่ในเมนูทั่วไป



1. ในขณะที่ OSD แสดงอยู่ ใช้ปุ่มขึ้นและลง เพื่อเลือกรายการใดๆ ในเมนูหลัก ในขณะที่ทำการเลือกบนหน้าจอใด ๆ กด "ตกลง" เพื่อเข้าสู่เมนูย่อย
2. กดปุ่ม "ซ้าย" และ "ขวา" เพื่อเลือกรายการเมนูที่ต้องการ จากนั้นกด "ตกลง" เพื่อเปิดเมนูย่อย
3. กดปุ่ม "ขึ้น" และ "ลง" เพื่อเลือกรายการที่ต้องการในเมนูย่อย
4. กดปุ่ม "ตกลง" เพื่อเปิดใช้งานหรือปิดใช้งานการตั้งค่า หรือกดปุ่ม "ซ้าย" และ "ขวา" เพื่อปรับค่า
5. เลือกรายการถัดไปที่จะปรับในเมนูย่อย และแก้ไขค่าตามที่อธิบายด้านบน
6. ในการออก กด "←" (ซ้าย ถ้าจำเป็น) เมนู OSD จะปิด และโปรเจคเตอร์จะบันทึกการตั้งค่าใหม่โดยอัตโนมัติ

# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

## ผังเมนู OSD

**หมายเหตุ:** เมนู OSD จะปรากฏในภาษาเดียวกับภาษาของระบบ ถ้าจำเป็น ให้เปลี่ยนภาษาในเมนู การตั้งค่าระบบ

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ค่า	
ตั้งค่าภาพ	โหมดการแสดงผลภาพ			การนำเสนอ	
				สว่าง	
				HDR	
				ภาพยนตร์	
				sRGB	
				DICOM SIM.	
				Blending	
				ผู้ใช้	
	Wall Color				3D
					ปิด
					กระดานดำ
					Light Yellow
					Light Green
					Light Blue
	Dynamic Range				Pink
			HDR		เทา
			โหมดภาพ HDR		อัตโนมัติ [ค่าเริ่มต้น]
					ปิด
	ความสว่าง				สว่าง
	คอนทราสต์				มาตรฐาน [ค่าเริ่มต้น]
	ความชัด				ฟิล์ม
	สี				Detail
	Tint				-50 ~ +50
	Gamma				-50 ~ +50
			ฟิล์ม		
			วิดีโอ		
			กราฟฟิก		
			มาตรฐาน(2.2)		
			1.8		
	การตั้งค่าสี				1 ~ 15
					-50 ~ +50
			BrilliantColor™		-50 ~ +50
			อุณหภูมิสี		1 ~ 10
				มาตรฐาน	
				เย็นสีขาว	
					เย็น











# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ค่า	
ตั้งค่าภาพ	การตั้งค่าสี	เทียบสี	สี	R [ค่าเริ่มต้น]	
				G	
				B	
				C	
				Y	
				M	
				W	
		โทนสี	0 ~ 199		
		ความเข้มของสี	0 ~ 199		
		เกน	0 ~ 199		
		รีเซ็ต	ยกเลิก [ค่าเริ่มต้น]		
			ใช่		
		RGB เกน/ไบแอส	เกนสีแดง	0 ~ 100	
			เกนสีเขียว	0 ~ 100	
	เกนสีฟ้า		0 ~ 100		
	ไบแอสสีแดง		0 ~ 100		
	ไบแอสสีเขียว		0 ~ 100		
	น้ำเงิน (Bias)		0 ~ 100		
	รีเซ็ต		ยกเลิก [ค่าเริ่มต้น]		
		ใช่			
DynamicBlack			ปิด [ค่าเริ่มต้น]		
			เปิด		
สีดำสนิท			ปิด [ค่าเริ่มต้น]		
			เปิด		
โหมดความสว่าง	พลังงานคงที่		100% [ค่าเริ่มต้น], 80%, 65%, 50%		
	ความสว่างคงที่		ปิด [ค่าเริ่มต้น]		
			85%, 80%, 75%, 70%		
รีเซ็ต			ยกเลิก [ค่าเริ่มต้น]		
			ใช่		
หน้าจอ	สัดส่วนภาพ			อัตโนมัติ	
				4:3	
				16:9	
				16:10	
	มาสก์ขอบ			0 ~ 10 [ค่าเริ่มต้น: 0]	
	ขุมดิจิตอล	ขุม			-5 ~ +25 [ค่าเริ่มต้น: 0]
		รีเซ็ต			ไม่ใช่ [ค่าเริ่มต้น]
				ใช่	
การย้ายภาพ				(การสลับภาพสำหรับปรับ)	












# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ค่า
หน้าจอล	การแก้ไขเชิงเรขาคณิต	Four Corner Control		ปิด
		การปรับสี่มุม		เปิด [ค่าเริ่มต้น]
		คีย์สโตนแนวนอน		(รูปแบบสำหรับปรับ)
		คีย์สโตนแนวตั้ง		-40 ~ +40 [ค่าเริ่มต้น: 0]
		การควบคุม Warp/Blend (การเชื่อมต่อภาพแบบไร้รอยต่อ)		ปิด [ค่าเริ่มต้น]
		หน่วยความจำ Warp/Blend (การเชื่อมต่อภาพแบบไร้รอยต่อ)	ใช้งาน	1 ~ 5 [ค่าเริ่มต้น: 1]
			บันทึกปัจจุบัน	1 ~ 5 [ค่าเริ่มต้น: 1]
		สี่คอร์เซอร์ Warp/Blend (การเชื่อมต่อภาพแบบไร้รอยต่อ)		เขียว
				ม่วง [ค่าเริ่มต้น]
				แดง
				คราม
				เขียว [ค่าเริ่มต้น]
		สีตาราง Warp/Blend (การเชื่อมต่อภาพแบบไร้รอยต่อ)		ม่วง
				แดง
				คราม
		สีพื้นหลัง Warp/Blend (การเชื่อมต่อภาพแบบไร้รอยต่อ)		ไม่มี
				สีดำ [ค่าเริ่มต้น]
				การปรับเทียบค่า Warp (รูปแบบสำหรับปรับ)
		การตั้งค่า Warp	กริดพ้อยท์	2x2 [ค่าเริ่มต้น]
				3x3
				5x5
				9x9
				17x17
			Warp ภายใน	ปิด [ค่าเริ่มต้น]
				เปิด
			ความคมชัดของ Warp	0 ~ 9 [ค่าเริ่มต้น: 9]
			ความกว้างของเบลนด์	(รูปแบบสำหรับปรับ)
		การตั้งค่าผสม		4 [ค่าเริ่มต้น]
				6
			จำนวนกริดทับซ้อนกัน	8
				10
				12
			ผสมแกมมา	1.8
		2.0		
		2.2 [ค่าเริ่มต้น]		
		2.4		
		2.6		
	รีเซ็ต	ยกเลิก [ค่าเริ่มต้น]		
		ใช่		





# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ค่า	
หน้าจอ	สัญญาณ	อัตโนมัติ		ปิด [ค่าเริ่มต้น]	
		ความถี่		เปิด	
		เฟส		-50 ~ +50 (ขึ้นกับสัญญาณ)	
		การจัดวางแนวนอน		0 ~ 31 (ขึ้นกับสัญญาณ)	
		การจัดวางแนวตั้ง		-30 ~ +10 (ขึ้นกับสัญญาณ)	
	PIP/PBP	หน้าจอ			ไม่มี
					PIP 
				PBP 	
		ตำแหน่ง PIP			
					
					
					
		ตำแหน่ง PBP			
					
					
					
		ขนาด			ใหญ่
					กลาง
					เล็ก
		แหล่งสัญญาณหลัก			HDMI 1
					HDMI 2
					VGA
					HDBaseT
					USB
		แหล่งสัญญาณรอง			หน้าหลัก
					HDMI 1
					HDMI 2
					VGA
					HDBaseT
			USB		
		หน้าหลัก			

# การใช้งานโปรเจกเตอร์

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ค่า	
หน้าจอ	PIP/PBP	การแลกเปลี่ยน (Swap)		ปิด [ค่าเริ่มต้น]	
				เปิด	
	การตั้งค่าเมนู	ตำแหน่งเมนู			[ค่าเริ่มต้น]
					
					
					
					
					
	ตั้งเวลาเมนู				ปิด
					5 วิ
				10 วิ [ค่าเริ่มต้น]	
3D	โหมด 3 มิติ			ปิด [ค่าเริ่มต้น]	
				เปิด	
	เทคโนโลยี 3D				DLP-Link [ค่าเริ่มต้น]
					3D ชิงค์
	3D รูปแบบ				อัตโนมัติ [ค่าเริ่มต้น]
					
					SBS
					
					Top and Bottom
					
				กรอบลำดับ	
					
				การรวมเฟรม	
					
	3D ชิงค์ย้อนกลับ				ปิด [ค่าเริ่มต้น]
					เปิด
เอาต์ซิงค์ 3D				ไปยังตัวปล่อยสัญญาณ [ค่าเริ่มต้น]	
				ไปยังถัดไป โปรเจคเตอร์	
อ้างอิง L/R				GPIO ของฟิลด์	
				เฟรมที่ 1 [ค่าเริ่มต้น]	
3D การหน่วงเฟรม				0 ~ 200	
รีเซ็ต				ยกเลิก [ค่าเริ่มต้น]	
				ใช่	
เสียง	ปิดเสียง			ปิด [ค่าเริ่มต้น]	
				เปิด	
	ระดับเสียง			0 ~ 100 [ค่าเริ่มต้น: 50]	

# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ค่า		
ตั้งค่า	โหมดการฉาย			 [ค่าเริ่มต้น]		
						
						
						
	ชนิดหน้าจอ				4:3	
					16:9	
					16:10 [ค่าเริ่มต้น]	
	การตั้งค่าตัวกรอง	ระยะเวลาการใช้งานตัวกรอง			อ่านได้อย่างเดียว [ช่วง 0~99999]	
		ติดตั้งตัวกรองเสริมแล้ว			ไม่ใช่ [ค่าเริ่มต้น]	
		ตัวแจ้งเตือนการกรอง				ใช่
						ปิด
						300 ชม.
						500 ชม. [ค่าเริ่มต้น]
					800 ชม.	
				1000 ชม.		
		การรีเซ็ตตัวกรอง			ยกเลิก [ค่าเริ่มต้น]	
					ใช่	
	การตั้งค่าเลนส์	ซูม (เฉพาะเลนส์รุ่น 1.25x/ระยะฉายสั้นเท่านั้น)			(ซูมสำหรับปรับ)	
		ความคมชัด (เฉพาะเลนส์รุ่น 1.25x/ระยะฉายสั้นเท่านั้น)			(โฟกัสสำหรับปรับ)	
		ฟังก์ชันสำหรับเลนส์			Unlock [ค่าเริ่มต้น]	
					Lock	
		ปรับตำแหน่งเลนส์			(รูปแบบสำหรับปรับ)	
		การปรับเลนส์			(การปรับเลนส์สำหรับปรับ)	
		หน่วยความจำเลนส์		ใช้ตำแหน่ง		1 ~ 5
				บันทึกตำแหน่งปัจจุบัน	1 ~ 5	
				รีเซ็ต	ยกเลิก [ค่าเริ่มต้น]	
					ใช่	
	รูปแบบการทดสอบ				ตารางสีเขียว	
					ตารางสีแดงม่วง	
					ตารางสีขาว	
					ขาว	
					ปิด	
	พื้นที่สูง				ปิด [ค่าเริ่มต้น]	
					เปิด	
	Display Mode Lock				ปิด [ค่าเริ่มต้น]	
					เปิด	
	ลือคปุ่ม				ปิด [ค่าเริ่มต้น]	
					เปิด	

# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ค่า
ข้อมูล	หน้าจอ	โหมดการแสดงผลภาพ		
		โหมดความสว่าง	พลังงานคงที่	
	ฮาร์ดแวร์	โหมดเปิด/ปิด (สแตนด์บาย)		
		พื้นที่สูง		
		ระยะเวลาการใช้งานตัวกรอง		อ่านได้อย่างเดียว [ช่วง 0~99999 ชม.]
		ชั่วโมงการฉาย		อ่านได้อย่างเดียว [ช่วง 0~99999 ชม.]
		อุณหภูมิของระบบ		อ่านได้อย่างเดียว
	แหล่งสัญญาณเข้า	แหล่งสัญญาณหลัก	แหล่งที่มา	
			ความละเอียด	
			อัตราการรีเฟรช	
			ความลึกสี	
		แหล่งสัญญาณรอง	แหล่งที่มา	
			ความละเอียด	
			อัตราการรีเฟรช	
			ความลึกสี	
	เครือข่าย	ระบบควบคุม LAN	สถานะ LAN	
			IP แอดเดรส	
			ซับเน็ต มาสก์	
			เกตเวย์	
			DNS	
			หมายเลข MAC	
	เกี่ยวกับ	Regulatory		
		Serial Number		
		เวอร์ชันเฟิร์มแวร์	ระบบ	
			LAN	
			MCU	
	DDP			
ควบคุม	ID โปรเจ็กเตอร์		0~99	
	ชุดคำสั่งรีโมท		0~99	



# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

## เมนูการตั้งค่าภาพ

### โหมดการแสดงผลภาพ

มีการตั้งค่าจากโรงงานหลายอย่างที่ปรับมาให้สว่างหน้าสำหรับภาพชนิด ต่างๆ

- **การนำเสนอ:** โหมดนี้เหมาะสำหรับการแสดงต่อสาธารณะในการเชื่อมต่อกับ PC
- **สว่าง:** ความสว่างสูงสุดสำหรับสัญญาณเข้าจาก PC
- **HDR:** ถอดรหัสและแสดงเนื้อหา HDR (High Dynamic Range) สำหรับภาพที่มีสีด้าลึกที่สุด สีขาวสว่างที่สุด และสัญญาณที่สดใส โดยใช้มาตรฐาน REC.2020 โหมดนี้จะเปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ ถ้า HDR ถูกตั้งค่าเป็นเปิด (และเนื้อหา HDR ถูกส่งไปยังโปรเจ็กเตอร์ – บลูเรย์ UHD 4K, เกม HDR UHD 1080p/4K, การสตรีมวิดีโอ UHD 4K) ในขณะที่โหมด HDR แยกที่ฟ, โหมดการแสดงผลอื่น ๆ (ภาพยนตร์, อ่างอิง, ฯลฯ) ไม่สามารถถูกเลือกได้เนื่องจาก HDR ให้สีที่มีความแม่นยำสูง เกินสมรรถนะด้านสีของโหมดการแสดงผลอื่น ๆ
- **ภาพยนตร์:** ให้สีที่ดีที่สุดในการรับชมภาพยนตร์
- **sRGB:** สีที่ถูกต้องตามมาตรฐาน
- **DICOM SIM.:** โหมดนี้สามารถฉายภาพขาวดำทางการแพทย์ เช่น ฟิล์มเอ็กซเรย์, MRI, ฯลฯ
- **Blending:** เมื่อใช้โปรเจคเตอร์หลายเครื่อง โหมดนี้สามารถกำจัดแถบที่มองเห็นได้และสร้างภาพที่สว่างและมีความละเอียดสูงเพียงภาพเดียวบนหน้าจอ
- **ผู้ใช้:** จำการตั้งค่าของผู้ใช้
- **3D:** เพื่อสัมผัสประสบการณ์ชมภาพ 3D คุณจำเป็นต้องสวมแว่น 3D ตรวจสอบให้แน่ใจว่าติดตั้งเครื่องเล่นบลูเรย์ 3D DVD อยู่

### หมายเหตุ:

- โหมด 3D จะปิดโดยค่าเริ่มต้น
- เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน Display Mode Lock โหมด การนำเสนอ, สว่าง, ภาพยนตร์, sRGB, DICOM SIM., Blending, และ ผู้ใช้ จะไม่สามารถใช้งานได้
- เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน 3D หรือ HDR โหมด การนำเสนอ, สว่าง, ภาพยนตร์, sRGB, DICOM SIM., Blending, และ ผู้ใช้ จะไม่สามารถใช้งานได้

### Wall Color

ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อรับภาพหน้าจอที่ที่เหมาะสมตามสีของผนัง เลือกระหว่าง ปิด, กระจกดำ, Light Yellow, Light Green, Light Blue, Pink, และ เทา

**หมายเหตุ:** เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน Display Mode Lock หรือ 3D สีผนัง จะไม่สามารถใช้งานได้

### Dynamic Range

กำหนดค่าการตั้งค่า HDR (High Dynamic Range) และเอฟเฟกต์เมื่อแสดงวิดีโอจากเครื่องเล่นบลูเรย์ 4K HDR, เกมคอนโซล 1080p HDR และ 4K HDR, สตรีมมิงเซ็ดที่อัปโหลด 4K HDR และบริการสตรีมมิง 4K HDR

**หมายเหตุ:** แหล่งสัญญาณ HDMI 2 และ VGA ไม่รองรับช่วงไดนามิก

#### > HDR (ช่วงไดนามิกสูง)

- **อัตโนมัติ:** ตรวจสอบสัญญาณ HDR โดยอัตโนมัติ
- **ปิด:** ปิดการใช้งานกระบวนการ HDR เมื่อตั้งค่าเป็น ปิด โปรเจคเตอร์จะไม่ถอดรหัสเนื้อหา HDR

#### > โหมดภาพ HDR

- **สว่าง:** เลือกโหมดนี้เพื่อทำให้สีที่อึมครึมสว่างขึ้น
- **มาตรฐาน:** เลือกโหมดนี้เพื่อให้ได้สีที่ดูเป็นธรรมชาติ โดยมีโทนสีอุ่นและเย็นที่มีความสมดุล
- **ฟิล์ม:** เลือกโหมดนี้ เพื่อให้ได้ภาพที่มีรายละเอียดและความชัดมากขึ้น
- **Detail:** เลือกโหมดนี้ เพื่อให้ได้ภาพที่มีรายละเอียดและความชัดมากขึ้นในฉากที่มีดี

# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

## ความสว่าง

ปรับความสว่างของภาพ

### หมายเหตุ:

- เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน *Display Mode Lock* ความสว่างจะไม่สามารถใช้งานได้
- เมื่อแหล่งสัญญาณเข้าเปลี่ยนไปที่หน้าหลัก ความสว่างจะไม่สามารถใช้งานได้

## คอนทราสต์

คอนทราสต์ ทำหน้าที่ควบคุมระดับความแตกต่างระหว่างส่วนที่สว่างที่สุด และมีดที่สุดของภาพ

### หมายเหตุ:

- เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน *Display Mode Lock* คอนทราสต์จะไม่สามารถใช้งานได้
- เมื่อแหล่งสัญญาณเข้าเปลี่ยนไปที่หน้าหลัก คอนทราสต์จะไม่สามารถใช้งานได้

## ความชัด

ปรับความชัดของภาพ

## สี

ปรับภาพวิดีโอจากสีดำและขาว เพื่อให้ได้สีที่อึมดอย่างสมบูรณ์

**หมายเหตุ:** เมื่อรูปแบบสี *VGA, HDMI 1, HDMI 2 และ HDBaseT* ของแหล่งสัญญาณเข้าเป็น *RGB* สีจะไม่สามารถใช้งานได้

## Tint

ปรับความสมดุลของสีแดงและสีเขียว

**หมายเหตุ:** เมื่อรูปแบบสี *VGA, HDMI 1, HDMI 2 และ HDBaseT* ของแหล่งสัญญาณเข้าเป็น *RGB* สีอ่อนจะไม่สามารถใช้งานได้

## Gamma

ตั้งค่าชนิดส่วนโค้งแกมมา หลังจากที่ตั้งค่าเริ่มต้น และปรับละเอียดเสร็จแล้ว ใช้ขั้นตอน การปรับแกมมา เพื่อปรับภาพเอาต์พุตของคุณให้ดีที่สุด

- **ฟิล์ม:** สำหรับระบบโฮมเธียเตอร์
- **วิดีโอ:** สำหรับสัญญาณวิดีโอ หรือ TV
- **กราฟฟิก:** สำหรับสัญญาณ PC / ภาพถ่าย
- **มาตรฐาน(2.2):** สำหรับการตั้งค่าแบบมาตรฐาน
- **1.8/2.0/2.4/2.6:** สำหรับเฉพาะ PC / ภาพถ่าย

### หมายเหตุ:

- ตัวเลือกเหล่านี้จะใช้งานได้เฉพาะถ้าฟังก์ชันโหมด *3D* ปิดใช้งาน การตั้งค่า *Wall Color* ไม่ได้ถูกตั้งค่าเป็น *กระดานดำ*, และการตั้งค่า โหมดการแสดงผลภาพ ไม่ได้ถูกตั้งค่าเป็น *DICOM SIM*. หรือ *HDR*
- เมื่อ โหมดการแสดงผลภาพ เป็น *HDR, 3D, กระดานดำ* และ *DICOM SIM*. แกมมาจะไม่สามารถใช้งานได้
- เมื่อเลือก โหมดการแสดงผลภาพ โหมด *DICOM SIM., Wall Color, 3D*, หรือฟังก์ชัน *HDR* ถูกเปิดขึ้นมา แกมมาจะไม่สามารถใช้งานได้

## การตั้งค่าสี

กำหนดค่าการตั้งค่าสี

- **BrilliantColor™:** รายการที่สามารถปรับได้นี้จะใช้อัลกอริทึมการประมวลผลสีใหม่และการปรับปรุงเพื่อให้ความสว่างที่สูงขึ้น ในขณะที่ให้สีจริงที่สดใสมากขึ้นในรูปภาพ

**หมายเหตุ:** เมื่อเปิดโหมด *Display Mode Lock*, การผสมสี หรือ *3D BrilliantColor* จะไม่สามารถใช้งานได้

# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

- **อุณหภูมิสี:** เลือกอุณหภูมิสีจาก มาตรฐาน, เย็นสีขาว, หรือ เย็น  
**หมายเหตุ:** เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน *Display Mode Lock*, *sRGB*, การผสมสี, ผู้ใช้ หรือ *3D* อุณหภูมิสีจะไม่สามารถใช้งานได้
- **เทียบสี:** ปรับโทนสี, ความอิ่มของสี และเกนสำหรับ R (สีแดง), G (สีเขียว), B (สีน้ำเงิน), C (สีคราม), Y (สีเหลือง), M (สีม่วง) หรือ W (สีขาว)  
**หมายเหตุ:**
  - เลือก "รีเซ็ต" เพื่อรีเซ็ตการตั้งค่าการจับคู่สี และ/หรือเลือก "ออก" เพื่อออกจากเมนู เทียบสี
  - เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน *Display Mode Lock* การเทียบสีจะไม่สามารถใช้งานได้
- **RGB เกน/ไบแอส:** การตั้งค่านี้ให้คุณปรับแต่งความสว่าง (เกน) และคอนทราสต์ (ไบแอส) ของภาพ  
**หมายเหตุ:**
  - เลือก "รีเซ็ต" เพื่อรีเซ็ตการตั้งค่าเกน/การชดเชย *Gain* และ/หรือเลือก "ออก" เพื่อออกจากเมนูเกน/การชดเชย *RGB*
  - เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน *Display Mode Lock* เกน/การชดเชย *RGB* จะไม่สามารถใช้งานได้

## **DynamicBlack**

ปรับอัตราส่วนคอนทราสต์สำหรับเนื้อหาวิดีโอโดยอัตโนมัติ

**หมายเหตุ:** เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน *Display Mode Lock* สัตว์ไดนามิกจะไม่สามารถใช้งานได้

## **สีดำสนิท**

เพิ่มคอนทราสต์อัตโนมัติเมื่อแสดงภาพว่าง (สีดำ)

**หมายเหตุ:** เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน *Display Mode Lock* สีดำสนิทจะไม่สามารถใช้งานได้

## **โหมดความสว่าง**

เลือกการตั้งค่าโหมดความสว่าง

- **พลังงานคงที่:** เลือกเปอร์เซ็นต์พลังงานคงที่สำหรับโหมดความสว่าง
- **ความสว่างคงที่:** เลือกเปอร์เซ็นต์ความสว่างคงที่สำหรับโหมดความสว่าง

**หมายเหตุ:** เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน *Display Mode Lock* หรือสัตว์ไดนามิก ความสว่างจะไม่สามารถใช้งานได้

## **รีเซ็ต**

เปลี่ยนการตั้งค่าภาพกลับไปเป็นการตั้งค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

**หมายเหตุ:** เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน *Display Mode Lock* การรีเซ็ตจะไม่สามารถใช้งานได้

# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

## เมนูการแสดงผล

### สัดส่วนภาพ

เลือกอัตราส่วนของภาพที่แสดงในระหว่างตัวเลือกต่อไปนี้:

- **อัตราโนมัติ:** เลือกรูปแบบการแสดงผลที่เหมาะสมโดยอัตราโนมัติ
- **4:3:** รูปแบบนี้ใช้สำหรับแหล่งอินพุตขนาด 4:3
- **16:9:** รูปแบบนี้ใช้สำหรับแหล่งอินพุตขนาด 16:9 เช่น HDTV และ DVD เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพสำหรับการชมภาพยนตร์ที่วีแบบไวต์สกรีน
- **16:10:** รูปแบบนี้ใช้สำหรับแหล่งอินพุตขนาด 16:10 เช่นแล็ปท็อปแบบ wide Screen

**หมายเหตุ:** เมื่อแหล่งสัญญาณเข้าเปลี่ยนไปที่หน้าหลัก สัดส่วนภาพจะไม่สามารถใช้งานได้

### ตารางปรับขนาด 4K UHD:

หน้าจอ 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
อัตราโนมัติ	- หากแหล่งสัญญาณเป็น 4:3 ชนิดหน้าจอจะถูกปรับขนาดเป็น 2880 x 2160 - หากแหล่งสัญญาณเป็น 16:9 ชนิดหน้าจอจะถูกปรับขนาดเป็น 3840 x 2160 - หากแหล่งสัญญาณเป็น 15:9 ชนิดหน้าจอจะถูกปรับขนาดเป็น 3600 x 2160 - หากแหล่งสัญญาณเป็น 16:10 ชนิดหน้าจอจะถูกปรับขนาดเป็น 3456 x 2160				
4x3	ปรับไปเป็น 2880 x 2160				
16x9	ปรับไปเป็น 3840 x 2160				
16x10	ปรับไปเป็น 3456 x 2160				

### กฎการ mapping อัตราโนมัติ:

	ความละเอียดอินพุต		อัตราโนมัติ/ปรับขนาด	
	ความละเอียดแนวนอน	ความละเอียดแนวตั้ง	3840	2160
4:3	640	480	2880	2160
	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
ไวต์แล็ปท็อป	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

### มาสก์ขอบ

ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อกำจัดสัญญาณรบกวนในการเข้ารหัสวิดีโอที่ขอบของแหล่งสัญญาณวิดีโอ

**หมายเหตุ:** เมื่อแหล่งสัญญาณเข้าเปลี่ยนไปที่ USB หรือหน้าหลัก มาสก์ขอบจะไม่สามารถใช้งานได้

### ขมุดิจิตอล

ปรับขนาดภาพบนหน้าจอการฉาย

# การใช้งานโปรเจกเตอร์

**หมายเหตุ:** เมื่อแหล่งสัญญาณเข้าเปลี่ยนไปที่ USB หรือหน้าหลัก ซุมติจิตอลจะไม่สามารถใช้งานได้

## การย้ายภาพ

ปรับตำแหน่งภาพที่ฉายแนวอน (H) หรือแนวตั้ง (V)

**หมายเหตุ:** เมื่อแหล่งสัญญาณเข้าเปลี่ยนไปที่ USB หรือหน้าหลัก การสลับภาพจะไม่สามารถใช้งานได้

## การแก้ไขเชิงเรขาคณิต

ปรับการฉายภาพให้ตรงกับพื้นผิวการฉาย หรือรูปร่างที่เฉพาะเจาะจง

- **Four Corner Control:** ช่วยให้คุณสามารถปรับการควบคุม 4 มุม
  - **การปรับสี่มุม:** อนุญาตให้บีบรูปภาพให้พอดีกับพื้นที่ที่กำหนดโดยการย้ายตำแหน่ง x และ y ของมุมทั้งสี่มุม
- หมายเหตุ:** เมื่อปิดฟังก์ชัน Four Corner Control การปรับสี่มุม จะไม่สามารถใช้งานได้
- **คีย์สโตนแนวอน:** ปรับความผิดเพี้ยนของภาพตามแนวอนและทำให้ภาพเป็นสี่เหลี่ยมมากขึ้น ใช้คีย์สโตนแนวอนเพื่อแก้ไขรูปร่างของภาพที่บิดเบี้ยว ซึ่งเส้นขอบด้านซ้ายและด้านขวาของภาพมีความยาวไม่เท่ากัน ซึ่งมีไว้สำหรับใช้กับแอปพลิเคชันบนแกนแนวอน
  - **คีย์สโตนแนวตั้ง:** ปรับความผิดเพี้ยนของภาพตามแนวตั้งและทำให้ภาพเป็นสี่เหลี่ยมมากขึ้น ใช้คีย์สโตนแนวตั้งเพื่อแก้ไขรูปร่างของภาพที่บิดเบี้ยว ซึ่งด้านบนและด้านล่างเฉียงไปทางด้านใดด้านหนึ่ง ซึ่งมีไว้สำหรับใช้กับแอปพลิเคชันบนแกนแนวตั้ง
  - **การควบคุม Warp/Blend (การเชื่อมต่อภาพแบบไร้รอยต่อ):** ตั้งค่าเป็น "OSD" เพื่อใช้การตั้งค่า Warp/Blend

เพื่อปรับแต่งภาพที่ฉาย หรือตั้งค่าเป็น "Off (ปิด)" เพื่อฉายภาพแบบเนทีฟ

- **หน่วยความจำ Warp/Blend (การเชื่อมต่อภาพแบบไร้รอยต่อ):** บันทึกข้อมูล Warp/Blend หลังจากการตั้งค่า Warp/Blend ใช้ข้อมูล Warp/Blend กับหน่วยความจำ Warp/Blend (การเชื่อมต่อภาพแบบไร้รอยต่อ) หน่วยความจำ Warp/Blend (การเชื่อมต่อภาพแบบไร้รอยต่อ) สามารถบันทึกข้อมูลการตั้งค่าได้สูงสุด 5 รายการ
- **สีเคอร์เซอร์ Warp/Blend (การเชื่อมต่อภาพแบบไร้รอยต่อ):** อนุญาตให้คุณเลือกสีเคอร์เซอร์ Warp/Blend ตัวเลือกประกอบด้วย: เขียว, ม่วง (ค่าเริ่มต้น), แดง, และ คราม
- **สีตาราง Warp/Blend (การเชื่อมต่อภาพแบบไร้รอยต่อ):** อนุญาตให้คุณเลือกสีตาราง Warp/Blend ตัวเลือกประกอบด้วย: เขียว (ค่าเริ่มต้น), ม่วง, แดง, และ คราม
- **สีพื้นหลัง Warp/Blend (การเชื่อมต่อภาพแบบไร้รอยต่อ):** อนุญาตให้คุณเลือกสีพื้นหลัง Warp/Blend ตัวเลือกประกอบด้วย ไม่มี และ สีดำ (ค่าเริ่มต้น)
- **การตั้งค่า Warp:** กำหนดการตั้งค่า Warp
  - **การปรับเทียบค่า Warp:** กด  $\leftarrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\uparrow$ , หรือ  $\rightarrow$  เพื่อโฟกัสจุด กด Enter เพื่อเลือกจุด จากนั้นกด  $\downarrow$ ,  $\uparrow$ ,  $\leftarrow$ , หรือ  $\rightarrow$  เพื่อเลื่อนตำแหน่งของจุดที่เลือก กด  $\leftarrow$  เพื่อกลับไปยังหน้าก่อนหน้า
  - **กริดพ้อยท์:** กำหนดกริดพ้อยท์ของรูปแบบ Wrap ตัวเลือกประกอบด้วย: 2x2 (ค่าเริ่มต้น), 3x3, 5x5, 9x9, และ 17x17
  - **Warp ภายใน:** เปิด/ปิดตัวควบคุม Warp ภายใน

**หมายเหตุ:** Warp ภายในไม่รองรับกริดพ้อยท์ 2x2

  - **ความคมชัดของ Warp:** เมื่อเส้นกริดบิดเบี้ยวจากเส้นตรงเป็นเส้นโค้ง เส้นกริดจะบิดเบี้ยวและเป็นรอยหยักเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้เส้นหยักชัดเจนเกินไป ผู้ใช้สามารถปรับความคมชัดของ Wrap ให้เบลอ หรือทำให้ขอบของภาพคมชัดขึ้น
- **การตั้งค่าผสม:** กำหนดการตั้งค่าการผสม
  - **ความกว้างของเบลนด์:** กำหนดความกว้างของรูปแบบการผสม ช่วงขนาดการทับซ้อนที่ใช้งานได้มีดังต่อไปนี้:
    - (1) ซ้าย: 0(0%) / 192(10%) ~ 960(50%)
    - (2) ขวา: 0(0%) / 192(10%) ~ 960(50%)
    - (3) บน: 0(0%) / 120(10%) ~ 600(50%)
    - (4) ลง: 0(0%) / 120(10%) ~ 600(50%)
  - **จำนวนกริดทับซ้อนกัน:** กำหนดจำนวนกริดทับซ้อนกัน ตัวเลือกประกอบด้วย: 4 (ค่าเริ่มต้น), 6, 8, 10, และ 12

# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

- **ผสมเกมมา:** กำหนดการผสมเกมมา ตัวเลือกประกอบด้วย: 1.8, 2.0, 2.2 (ค่าเริ่มต้น) 2.4, และ 2.6
- **รีเซ็ต:** เปลี่ยนการแก้ไขเชิงเรขาคณิตกลับไปเป็นการตั้งค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

## สัญญาณ

### ปรับตัวเลือกสัญญาณ

- **อัตราโน้มนำ:** กำหนดค่าสัญญาณโดยอัตราโน้มนำ (รายการความถี่และเฟสจะเป็นสีเทาจาง) ถ้าอัตราโน้มนำถูกปิดทำงาน, รายการความถี่ และเฟสจะปรากฏขึ้นเพื่อให้ผู้ใช้ปรับค่าด้วยตัวเอง และทำการบันทึกการตั้งค่า
- **ความถี่:** เปลี่ยนความถี่ข้อมูลการแสดงผล เพื่อให้ตรงกับความถี่ของกราฟฟิกการ์ดของคอมพิวเตอร์ของคุณ ใช้ฟังก์ชันนี้เฉพาะเมื่อภาพปรากฏกะพริบในแนวตั้งเท่านั้น
- **เฟส:** ซิงโครไนซ์ใหม่มีสัญญาณของการแสดงผลกับกราฟฟิกการ์ด ถ้าภาพดูเหมือนว่าจะไม่นิ่งหรือกะพริบ ให้ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อแก้ไข
- **การจัดวางแนวนอน:** ปรับตำแหน่งแนวนอนของภาพ
- **การจัดวางแนวตั้ง:** ปรับตำแหน่งแนวตั้งของภาพ

**หมายเหตุ:** เมนูนี้มีให้ใช้การได้เฉพาะเมื่อแหล่งสัญญาณเข้าเป็น RGB/คอมพิวเตอร์ เท่านั้น

## PIP/PBP

แสดงภาพด้วยแหล่งสัญญาณสองแหล่งในโหมด PIP หรือโหมด PBP

**หมายเหตุ:** ฟังก์ชัน PIP/PBP ไม่รองรับ 3D

- **หน้าจอ:** สลับระหว่างการแสดงผลสองแหล่งสัญญาณพร้อมกัน (ภาพหลักและ PIP/PBP) หรือแหล่งสัญญาณเดียวเท่านั้น
  - **ไม่มี:** แสดงภาพจากแหล่งสัญญาณหลักเท่านั้น
  - **PIP:** แสดงภาพจากสองแหล่งสัญญาณโดยแยกหน้าจอออกเป็นครึ่งหนึ่ง แหล่งสัญญาณหนึ่งจะแสดงที่ด้านซ้ายของหน้าจอ และอีกแหล่งสัญญาณจะอยู่ทางด้านขวาของหน้าจอ
  - **PBP:** แสดงภาพจากสองแหล่งสัญญาณโดยแยกหน้าจอออกเป็นสองส่วน แหล่งสัญญาณหนึ่งจะแสดงบนหน้าจอหลัก และอีกแหล่งสัญญาณจะแสดงในหน้าต่างย่อย
- **ตำแหน่ง PIP:** ตั้งค่าตำแหน่ง PIP จากด้านบนซ้าย, ด้านบนขวา, ด้านล่างซ้าย และด้านล่างขวา
- **ตำแหน่ง PBP:** ตั้งค่าตำแหน่ง PBP จากซ้ายหลัก, บนหลัก, ขวาหลัก และล่างหลัก
- **ขนาด:** ตั้งค่าแหล่งสัญญาณรอง PIP จาก ใหญ่, กลาง, และ เล็ก
- **แหล่งสัญญาณหลัก:** เลือกอินพุตที่ใช้งานเพื่อใช้เป็นภาพหลัก อินพุตที่ใช้งานได้ประกอบด้วย HDMI 1, HDMI 2, VGA, HDBaseT, USB และ หน้าหลัก
- **แหล่งสัญญาณรอง:** เลือกอินพุตที่ใช้งานเพื่อใช้เป็นภาพรอง อินพุตที่ใช้งานได้ประกอบด้วย HDMI 1, HDMI 2, VGA, HDBaseT, USB และ หน้าหลัก
- **การแลกเปลี่ยน (Swap):** เปลี่ยนตำแหน่งของ PIP/PBP และ PIP/PBP เป็นภาพหลัก การสลับจะใช้งานได้เฉพาะเมื่อเปิดใช้งาน PIP/PBP

**หมายเหตุ:**

A) ตารางความเข้ากันได้ของ PIP/PBP ตามที่อธิบายไว้ด้านล่าง:

PIP/PBP		หลัก					HDBaseT	USB
		VGA	HDMI 2	HDMI 1				
				v1.4	v1.4	v2.0		
รอง	VGA	-	-	-	-	-	-	
	HDMI 2	v1.4	v	-	v	v	v	
	HDMI 1	v1.4	v	v	-	-	v	v
		v2.0	-	-	-	-	-	-
	HDBaseT		v	v	v	v	-	v
USB		-	-	-	-	-	-	

1. เส้นกะพริบอาจเกิดขึ้นหากแบนด์วิดท์ของอินพุตทั้งสองสูงเกินไป โปรดพยายามลดความละเอียด
2. การฉีกขาดของเฟรมอาจเกิดขึ้นได้เนื่องจากความแตกต่างของอัตราเฟรมระหว่างภาพหลักและภาพรอง โปรดพยายามจับคู่อัตราเฟรมสำหรับแต่ละอินพุต

# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

B) ตารางเค้าโครงและขนาดของ PIP/PBP ตามที่อธิบายไว้ด้านล่าง:

➢ P: ระบุขอบเขตแหล่งสัญญาณหลัก (สีอ่อนกว่า)

เค้าโครง PIP/PBP	ขนาด PIP/PBP		
	เล็ก	กลาง	ใหญ่
PIP, ด้านบนซ้าย			
PIP, ด้านบนขวา			
PIP, ด้านล่างซ้าย			
PIP, ด้านล่างขวา			
PBP, ซ้ายหลัก			
PBP, บนหลัก			
PBP, ขวาหลัก			
PBP, ล่างหลัก			

## การตั้งค่าเมนู

ตั้งค่าตำแหน่งเมนูบนหน้าจอและกำหนดค่าการตั้งค่าตัวตั้งเวลาของเมนู

- ตำแหน่งเมนู: เลือกตำแหน่งเมนูบนหน้าจอแสดงผล
- ตั้งเวลาเมนู: เลือกระยะเวลาที่เมนู OSD จะสามารถมองเห็นได้บนหน้าจอ

**หมายเหตุ:** เมื่อเปิดฟังก์ชัน PIP หรือ PBP ตำแหน่งเมนูจะไม่สามารถใช้งานได้

## เมนู 3D (สามมิติ)

**หมายเหตุ:**

- โปรเจคเตอร์นี้เป็นโปรเจคเตอร์พร้อมใช้งานแบบ 3D (สามมิติ)
- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าแว่นตา 3 มิติของคุณใช้สำหรับ DLP-Link 3D หรือ VESA 3D
- โปรเจคเตอร์นี้รองรับกรอบลำดับ 3D ผ่านพอร์ต HDMI 1 และ HDMI 2
- ความละเอียดสูงสุดของภาพคือ 1080P (ไม่รองรับความละเอียด 4K 3D)

## โหมด 3 มิติ

ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อเปิดหรือปิดการใช้งานฟังก์ชัน 3D

- ปิด: เลือก "ปิด" เพื่อปิดโหมด 3 มิติ
- เปิด: เลือก "เปิด" เพื่อเปิดโหมด 3 มิติ



# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

## หมายเหตุ:

- เมื่อเปิดฟังก์ชัน PIP หรือ PBP โหมด 3 มิติจะไม่สามารถใช้งานได้
- เมื่อแหล่งสัญญาณเข้าเปลี่ยนไปที่หน้าหลัก โหมด 3 มิติจะไม่สามารถใช้งานได้

## เทคโนโลยี 3D

ตั้งค่าพารามิเตอร์ 3D tech. (3D เทคโนโลยี) เป็น "DLP-Link" หรือ "3D ซิงค์"

## 3D รูปแบบ

ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อเลือกรูปแบบเนื้อหา 3D ที่เหมาะสม

- **อัตโนมัติ:** เมื่อตรวจพบสัญญาณประจำตัว 3D รูปแบบ 3D จะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ
- **SBS:** แสดงสัญญาณ 3D ในรูปแบบ "เคียงข้างกัน" (Side-by-Side)
- **Top and Bottom:** แสดงสัญญาณ 3D ในรูปแบบ "Top and Bottom"
- **กรอบลำดับ:** แสดงสัญญาณ 3D ในรูปแบบ "กรอบลำดับ" วิธีการเข้ารหัสแบบเฟรมซีควเอนเชียล ใช้กันอย่างแพร่หลายในเนื้อหา PC
- **การรวมเฟรม:** แสดงสัญญาณ 3D ในรูปแบบ "การรวมเฟรม" วิธีการเข้ารหัสแบบเฟรมแพคกิ้ง ใช้กับบลูเรย์ 1080p เป็นหลัก

## หมายเหตุ:

- เมื่อเปิดฟังก์ชัน PIP หรือ PBP รูปแบบ 3D จะไม่สามารถใช้งานได้
- เมื่อปิดฟังก์ชันโหมด 3 มิติ รูปแบบ 3D จะไม่สามารถใช้งานได้
- เมื่อแหล่งสัญญาณเข้าเปลี่ยนไปที่หน้าหลัก รูปแบบ 3D จะไม่สามารถใช้งานได้

## 3D ซิงค์ย้อนกลับ

ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อเปิด/ปิดการใช้งานฟังก์ชัน 3D ซิงค์ย้อนกลับ

## เอาต์ซิงค์ 3D

ส่งสัญญาณ 3D ซิงค์โดยตัวแก้ไขเอาต์พุต 3D ซิงค์ ไปยังตัวปล่อยสัญญาณ หรือไปยังโปรเจคเตอร์เครื่องถัดไปเพื่อวัตถุประสงค์ในการผสมผสาน 3D

## อ้างอิง L/R

แหล่งที่มาของการอ้างอิงซ้ายหรือขวา

- **GPIO ของฟิล์ม:** เลือก GPIO ของฟิล์มเพื่อให้สัญญาณเอาต์พุต 3D แรกเหมือนกันสำหรับแอปพลิเคชันมัลติโปรเจคเตอร์
- **เฟรมที่ 1:** ใช้สำหรับโปรเจคเตอร์ 3D เครื่องเดียว

## 3D การหน่วงเฟรม

แก้ไขการแสดงผลแบบอะซิงโครนัสภายใต้การผสมผสานแบบ 3D

## รีเซ็ต

เปลี่ยนการตั้งค่า 3D กลับไปเป็นการตั้งค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

## หมายเหตุ:

- เมื่อเปิดฟังก์ชัน PIP หรือ PBP การรีเซ็ตจะไม่สามารถใช้งานได้
- เมื่อปิดฟังก์ชันโหมด 3 มิติ การรีเซ็ตจะไม่สามารถใช้งานได้
- เมื่อแหล่งสัญญาณเข้าเปลี่ยนไปที่หน้าหลัก การรีเซ็ตจะไม่สามารถใช้งานได้

## เมนูเสียง

### ปิดเสียง

ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อปิดเสียงชั่วคราว

- **เปิด:** เลือก "เปิด" เพื่อปิดเสียง
- **ปิด:** เลือก "ปิด" เพื่อเปิดเสียง



# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

## ระดับเสียง

ปรับระดับเสียง

## เมนูตั้งค่า

### โหมดการฉาย

เลือกการฉายภาพที่ต้องการระหว่างด้านหน้า ด้านหลัง เพดานด้านบน และด้านหลังบน

### ชนิดหน้าจอ

เลือกประเภทหน้าจอระหว่างอัตราโน้มนั้, 4:3, 16:9 และ 16:10

### การตั้งค่าตัวกรอง

กำหนดค่าการตั้งค่าตัวกรอง

**หมายเหตุ:** เฉพาะในประเทศจีนเท่านั้นที่มีฝาปิดตัวกรอง

- **ระยะเวลาการใช้งานตัวกรอง:** แสดงเวลาตัวกรอง
- **ติดตั้งตัวกรองเสริมแล้ว:** ตั้งการตั้งค่าข้อความเตือน
  - **ใช่:** แสดงข้อความเตือนหลังจากที่ใช่ไป 500 ชั่วโมง
    - หมายเหตุ:** "ระยะเวลาการใช้งานตัวกรอง / ตัวแจ้งเตือนการกรอง / การรีเซ็ตตัวกรอง" จะปรากฏเฉพาะเมื่อ "ติดตั้งตัวกรองเสริมแล้ว" เป็น "ใช่"
  - **ไม่ใช่:** ปิดข้อความเตือน
- **ตัวแจ้งเตือนการกรอง:** เลือกฟังก์ชันนี้เพื่อแสดง หรือซ่อนข้อความเตือน เมื่อข้อความการเปลี่ยนตัวกรองแสดงขึ้น ตัวเลือกที่ใช้งานได้ประกอบด้วย ปิด, 300 ชม., 500 ชม., 800 ชม. และ 1000 ชม.
- **การรีเซ็ตตัวกรอง:** รีเซ็ตตัวนับเวลาตัวกรองฝุ่น หลังจาก que เปลี่ยนหรือทำความสะอาดตัวกรองฝุ่น

### การตั้งค่าเลนส์

กำหนดค่าการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับฟังก์ชันสำหรับเลนส์

- **ซูม:** ใช้เพื่อลดหรือขยายภาพบนหน้าจอการฉายภาพ
- **ความคมชัด:** กดปุ่ม "ซ้าย" หรือ "ขวา" เพื่อโฟกัสภาพที่ฉาย
  - หมายเหตุ:**
    - ฟังก์ชันซูมและโฟกัสรองรับเฉพาะเลนส์รุ่น 1.25x/ระยะฉายสั้น
    - เมื่อฟังก์ชันสำหรับเลนส์เปลี่ยนเป็นล๊อค ซูมและโฟกัสจะไม่สามารถใช้งานได้
- **ฟังก์ชันสำหรับเลนส์:** ป้อนกันไม่ให้มอเตอร์เลนส์ทั้งหมดเคลื่อนที่
- **ปรับตำแหน่งเลนส์:** ปรับตำแหน่งเลนส์ขึ้นและลง หรือซ้ายและขวา
- **การปรับเลนส์:** ปรับเทียบเพื่อเลื่อนเลนส์กลับไปกึ่งกลาง
- **หน่วยความจำเลนส์:** บันทึกตำแหน่งเลนส์ปัจจุบันหลังจากทำการปรับตำแหน่งเลนส์ ใช้ตำแหน่งเลนส์กับชุดหน่วยความจำเลนส์ที่เลือก หน่วยความจำของเลนส์สามารถบันทึกได้ถึงห้าตำแหน่ง
  - หมายเหตุ:**
    - ก่อนประมวลผลหน่วยความจำเลนส์ ต้องทำการปรับเลนส์ให้เสร็จสิ้น
    - เมื่อฟังก์ชันสำหรับเลนส์เปลี่ยนไปเป็นล๊อค การปรับตำแหน่งเลนส์ การปรับเลนส์ และหน่วยความจำเลนส์ จะไม่สามารถใช้งานได้

### รูปแบบการทดสอบ

เลือกรูปแบบการทดสอบจาก ตารางสีเขียว, ตารางสีแดงม่วง, ตารางสีขาว, ขาว หรือปิดใช้งานฟังก์ชันนี้ (ปิด)

### พื้นที่สูง

เมื่อเลือก "เปิด" พัดลมจะหมุนเร็วขึ้น คุณสมบัตินี้มีประโยชน์เมื่ออยู่ในพื้นที่ที่มีระดับสูง ซึ่งมีอากาศเบาบาง

# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

## **Display Mode Lock**

เลือก “ปิด” หรือ “เปิด” เพื่อล็อกหรือปลดล็อกการปรับเปลี่ยนการตั้งค่าโหมดการแสดงผล

### **ล็อกปุ่ม**

เมื่อฟังก์ชันล็อกปุ่มกดเป็น “เปิด” ปุ่มกดจะถูกล็อก อย่างไรก็ตามโปรเจคเตอร์ยังสามารถทำงานได้ด้วยรีโมทคอนโทรล คุณสามารถใช้ปุ่มกดได้ใหม่ โดยเลือก “ปิด”

## **เมนู ข้อมูล**

ดูข้อมูลโปรเจ็กเตอร์ที่แสดงไว้ด้านล่าง:

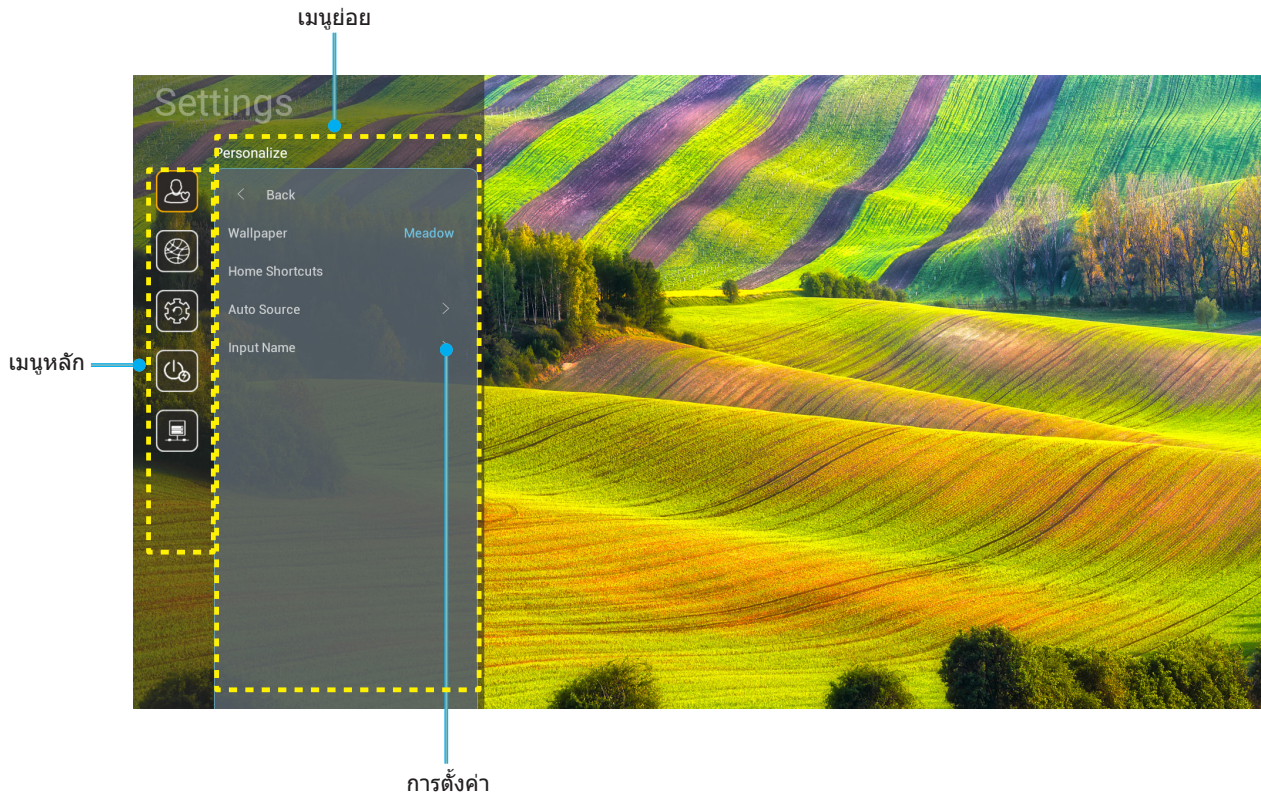
- หน้าจอ
- ฮาร์ดแวร์
- แหล่งสัญญาณเข้า
- เครือข่าย
- เกี่ยวกับ
- ความคม

# การใช้งานโปรเจกเตอร์

## เมนู การตั้งค่าระบบ

บนเมนูหลัก เลือกเมนู การตั้งค่าระบบ "⚙️" เพื่อกำหนดค่าการตั้งค่าระบบต่างๆ

### การเคลื่อนที่ในเมนูทั่วไป



1. ในขณะที่เมนู การตั้งค่าระบบ แสดงอยู่ ใช้ปุ่มขึ้นและลง เพื่อเลือกรายการใดๆ ในเมนูหลัก ในขณะที่ทำการเลือกบนหน้าใด ๆ กด "ตกลง" หรือปุ่ม "ขวา" บนรีโมทคอนโทรล เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อย
2. กดปุ่ม "ซ้าย" และ "ขวา" เพื่อเลือกรายการเมนูที่ต้องการ จากนั้นกด "ตกลง" เพื่อเปิดเมนูย่อย
3. กดปุ่ม "ขึ้น" และ "ลง" เพื่อเลือกรายการที่ต้องการในเมนูย่อย
4. กด "ตกลง" หรือปุ่ม "ขวา" เพื่อเข้าไปยังการตั้งค่าของรายการเมนูย่อยที่เลือก
5. กดปุ่ม "ขึ้น", "ลง", "ซ้าย" หรือ "ขวา" เพื่อเลือกการตั้งค่า หรือกดปุ่ม "ซ้าย" และ "ขวา" เพื่อปรับค่า (ถ้าจำเป็น)
6. กด "ตกลง" เพื่อยืนยันการตั้งค่า
7. เลือกรายการถัดไปที่จะปรับในเมนูย่อย และแก้ไขค่าตามที่อธิบายด้านบน
8. ในการออก กด "←" (ซ้าย ถ้าจำเป็น) เมนู การตั้งค่า จะปิด และโปรเจกเตอร์จะบันทึกการตั้งค่าใหม่โดยอัตโนมัติ

# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

## แผนผังเมนู การตั้งค่าระบบ

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ค่า		
การปรับแต่ง	วอลลเปเปอร์			(การเลือกวอลลเปเปอร์)		
	ทางลัดหน้าแรก	คำสั่งลัด 1: TapCastPro			แอป/แหล่งสัญญาณเข้า	
		คำสั่งลัด 2: LocalMM			แอป/แหล่งสัญญาณเข้า	
		คำสั่งลัด 3			แอป/แหล่งสัญญาณเข้า	
		คำสั่งลัด 4			แอป/แหล่งสัญญาณเข้า	
		คำสั่งลัด 5			แอป/แหล่งสัญญาณเข้า	
		คำสั่งลัด 6			แอป/แหล่งสัญญาณเข้า	
	แหล่งที่มาแบบอัตโนมัติ	แหล่งที่มาแบบอัตโนมัติ			ปิด [ค่าเริ่มต้น]	
					เปิด	
	ชื่ออินพุท	HDMI 1	HDMI 1		[ค่าเริ่มต้น]	
			HDMI 2		[ค่าเริ่มต้น]	
			VGA		[ค่าเริ่มต้น]	
			HDBaseT		[ค่าเริ่มต้น]	
			USB		[ค่าเริ่มต้น]	
			หน้าหลัก		[ค่าเริ่มต้น]	
เครือข่าย	อีเทอร์เน็ต	สถานะเครือข่าย		อ่านได้อย่างเดียว		
		IP แอดเดรส		อ่านได้อย่างเดียว		
		หมายเลข MAC		อ่านได้อย่างเดียว		
		การตั้งค่าพรีอ็อกซี	ไม่มี			
			แมนวอล	ชื่อโฮส พรีอ็อก		
				พอร์ตพรีอ็อกซี		
		บายพาสพรีอ็อกซี โดเมน				
		การตั้งค่า IP	DHCP			ปิด
						เปิด
	สถิตี		IP แอดเดรส			
			เกตเวย์			
			Network Prefix Length			
	DNS 1					
	DNS 2					
	รีเซ็ต				ยกเลิก [ค่าเริ่มต้น]	
				ใช่		
ระบบควบคุม LAN	สถานะเครือข่าย			อ่านได้อย่างเดียว		
	หมายเลข MAC			อ่านได้อย่างเดียว		
	DHCP				ปิด	
					เปิด [ค่าเริ่มต้น]	
	IP แอดเดรส	แก้ไขได้		192.168.10.100		
	ซับเน็ต มาสก์	แก้ไขได้		255.255.0.0		
	เกตเวย์	แก้ไขได้		192.168.0.254		
	DNS	แก้ไขได้		168.95.1.1		
รีเซ็ต				ยกเลิก [ค่าเริ่มต้น]		
				ใช่		

# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ค่า
ระบบ	เลือกภาษา			English
				Deutsch
				Français
				Italiano
				Español
				Português
				Polski
				Nederlands
				Svenska
				Norsk
				Dansk
				Suomi
				ελληνικά
				繁體中文
				简体中文
				日本語
				<b>한국어</b>
				Русский
				Magyar
				Čeština
				عربي
				ไทย
				Türkçe
				فارسی
				Tiếng Việt
			Bahasa Indonesia	
			Română	
	คีย์บอร์ด	คีย์บอร์ดปัจจุบัน		
		การจัดการคีย์บอร์ด		

# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ค่า
ระบบ	วันที่และเวลา	วันที่		อ่านได้อย่างเดียว
		เวลา		อ่านได้อย่างเดียว
		เลือกโซน เวลา		
		การปรับเวลาให้เร็วขึ้นจากปกติ(เวลาออมแสง)		ปิด [ค่าเริ่มต้น] เปิด
		ใช้รูปแบบ 24 ชั่วโมง		ปิด [ค่าเริ่มต้น] เปิด
	อัปเดตระบบ	อัปเดตอัตโนมัติ		ปิด [ค่าเริ่มต้น] เปิด
		อัปเดต		
	ที่เก็บข้อมูลภายใน			
	แอป			TapCast Pro, เบราร์เซอร์, LocalMM
	กฎหมาย	ข้อบังคับและเงื่อนไขในการใช้		
		นโยบายความเป็นส่วนตัว		
		นโยบายเกี่ยวกับคุกกี้		
	รีเซ็ต			ยกเลิก [ค่าเริ่มต้น] รีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมด รีเซ็ตไปเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงาน
				ปิด [ค่าเริ่มต้น] เปิด
			ปิด [ค่าเริ่มต้น] เปิด	
เฟาเวอร์	เปิดเครื่องโดยตรง		เปิด [ค่าเริ่มต้น] เปิด	
	เปิดเครื่องโดยสัญญาณ		ปิด [ค่าเริ่มต้น] เปิด	
	ปิดอัตโนมัติ (นาทีก)		0 ~ 180 (เพิ่มขึ้นครั้งละ 5 นาที) [ค่าเริ่มต้น: 20]	
	ตัวตั้งเวลาสลีป (นาทีก)	Always on		ปิด ~ 990 (เพิ่มขึ้นครั้งละ 30 นาที) [ค่าเริ่มต้น: ปิด] เปิด [ค่าเริ่มต้น] ใช่
				เปิดใช้งาน Eco. [ค่าเริ่มต้น]
	โหมดเปิด/ปิด (สแตนด์บาย)			การสื่อสาร

# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ค่า	
ควบคุม	ทรานส์ฟอร์มเมอร์ 12V			ปิด	
				เปิด [ค่าเริ่มต้น]	
	การตั้งค่ารีโมท	การทำงานของ IR			ปิด
					เปิด [ค่าเริ่มต้น]
		ชุดคำสั่งรีโมท			00 ~ 99
			F1		
					คอนทราสต์
					เทียบสี
					อุณหภูมิสี
					Gamma [ค่าเริ่มต้น]
					การฉายภาพ
				ปรับตำแหน่งเลนส์	
		F2			ความสว่าง
					คอนทราสต์ [ค่าเริ่มต้น]
					เทียบสี
					อุณหภูมิสี
					Gamma
					การฉายภาพ
				ปรับตำแหน่งเลนส์	
		F3			ความสว่าง [ค่าเริ่มต้น]
				คอนทราสต์	
				เทียบสี	
				อุณหภูมิสี	
				Gamma	
				การฉายภาพ	
			ปรับตำแหน่งเลนส์		
	ID โปรเจ็กเตอร์				00 ~ 99
ระบบควบคุม HDBaseT	RS232			ปิด [ค่าเริ่มต้น]	
				เปิด	

# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

## เมนู การปรับแต่ง

### วอลล์เปเปอร์

อนุญาตให้คุณเปลี่ยนวอลล์เปเปอร์หน้าหลักของตัวเรียกใช้งาน

**หมายเหตุ:** ไม่รองรับการเพิ่มวอลล์เปเปอร์แบบกำหนดเอง

### ทางลัดหน้าแรก

ทบทวนทางลัดบนหน้าจอหลักของแอปที่เปิดอยู่ทั้งหมดในแหล่งสัญญาณเข้าแต่ละอย่าง รายการไม่สามารถเข้าได้ ยกเว้นสำหรับตัวเลือก "อัตโนมัติ" ซึ่งหมายถึงการที่ระบบจะจำแอปล่าสุดที่ถูกเปิดขึ้นมาได้สูงสุด 6 แอป จากนั้นจะแทนที่ทางลัดแอป เพื่อให้แอปล่าสุดกลายเป็นแอปแรกในรายการแอป ในขณะที่แอปอื่นๆ ในรายการจะถูกเลื่อนไปที่ละหนึ่งตำแหน่ง

### แหล่งที่มาแบบอัตโนมัติ

เลือกตัวเลือกนี้เพื่อปล่อยให้โปรเจคเตอร์ค้นหาแหล่งสัญญาณขาเข้าที่สามารถใช้งานได้โดยอัตโนมัติ

### ชื่ออินพุท

ใช้เพื่อแก้ไขชื่อฟังก์ชันสัญญาณเข้าเพื่อการบ่งชี้ที่ง่ายขึ้น ตัวเลือกที่ใช้งานได้ประกอบด้วย HDMI 1, HDMI 2, VGA, HDBaseT, USB และ หน้าหลัก

## เมนูเครือข่าย

### อีเทอร์เน็ต

กำหนดค่าการตั้งค่าเครือข่ายแบบมีสาย

**หมายเหตุ:**

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณเชื่อมต่อโปรเจ็กเตอร์เข้ากับเครือข่ายแลน (LAN) แล้ว
- เมื่อใช้ฟังก์ชัน Tapcast Pro, เบราร์เซอร์, อัปเดตระบบ (FOTA) และวันที่และเวลา ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เชื่อมต่ออีเทอร์เน็ตแล้ว
- **สถานะเครือข่าย:** แสดงสถานะการเชื่อมต่อเครือข่าย (อ่านได้อย่างเดียว)
- **IP แอดเดรส:** แสดง IP แอดเดรส (อ่านได้อย่างเดียว)
- **หมายเลข MAC:** แสดง MAC แอดเดรส (อ่านได้อย่างเดียว)
- **การตั้งค่าพร็อกซี:** ให้ชื่อโฮสต์พร็อกซี, พอร์ตการเชื่อมต่อ และข้อมูลข้ามโดเมนพร็อกซีด้วยตัวเอง เมื่อร้องขอ
- **การตั้งค่า IP:** เปิดใช้งาน DHCP ถ้าคุณต้องการให้โปรเจคเตอร์รับ IP แอดเดรส และพารามิเตอร์การเชื่อมต่ออื่นๆ โดยอัตโนมัติจากเครือข่ายของคุณ ปิดใช้งาน DHCP ถ้าคุณต้องการกำหนด IP แอดเดรส, เกตเวย์, ความยาวอักษรหน้าเครือข่าย และพารามิเตอร์ DNS ด้วยตัวเอง
- **รีเซ็ต:** กลับไปยังการตั้งค่าเริ่มต้นจากโรงงานสำหรับการตั้งค่าเครือข่าย

### ระบบควบคุม LAN

กำหนดการตั้งค่าเครือข่ายเฉพาะที่ (LAN)

**หมายเหตุ:** ก่อนที่จะใช้ ProService Local, Crestron, Extron, PJLink, Tenlet และการจัดการเว็บ โปรดตรวจสอบว่าคุณเชื่อมต่อเข้ากับ LAN และตั้งรหัสผ่านโดยเว็บเบราว์เซอร์แล้ว

- **สถานะเครือข่าย:** แสดงสถานะการเชื่อมต่อเครือข่าย (อ่านได้อย่างเดียว)
- **หมายเลข MAC:** แสดง MAC แอดเดรส (อ่านได้อย่างเดียว)
- **DHCP:** ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อเปิดและปิดการใช้งานฟังก์ชัน DHCP
  - **ปิด:** เพื่อกำหนด IP ซับเน็ตมาสก์ เกตเวย์ และการกำหนดค่า DNS ด้วยตัวเอง
  - **เปิด:** โปรเจ็กเตอร์จะรับ IP แอดเดรสโดยอัตโนมัติจากเครือข่ายของคุณ
- **หมายเหตุ:** การออกจาก OSD จะเป็นการใช้ค่าที่ป้อนโดยอัตโนมัติ
- **IP แอดเดรส:** แสดง IP แอดเดรส



# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

- **ซับเน็ต มาสก์:** แสดงหมายเลขซับเน็ตมาสก์
- **เกตเวย์:** แสดงเกตเวย์เริ่มต้นของเครือข่ายที่เชื่อมต่ออยู่กับโปรเจ็กเตอร์
- **DNS:** แสดงหมายเลข DNS
- **รีเซ็ท:** รีเซ็ทค่าพารามิเตอร์ LAN ทั้งหมด

## เมนู System (ระบบ)

### เลือกภาษา

เลือกภาษาของระบบที่คุณต้องการระหว่างอังกฤษ ฝรั่งเศส เยอรมัน สเปน อิตาลี โปรตุเกส ดัตช์ สวีเดน ฟินแลนด์ กรีก เดนมาร์ก นอร์เวย์ โปแลนด์ รัสเซีย จีนตัวย่อ จีนดั้งเดิม เกาหลี อาหรับ ญี่ปุ่น ไทย ฮังการี เชโกสโลวัก ตุรกี ฟาร์ซี เวียดนาม อินโดนีเซีย และโรมาเนีย

### คีย์บอร์ด

เลือกภาษาของแป้นพิมพ์

### วันที่และเวลา

กำหนดค่าวันที่และเวลา

- **วันที่:** แสดงวันที่ (อ่านได้อย่างเดียว)
- **เวลา:** แสดงเวลา (อ่านได้อย่างเดียว)
- **เลือกโซน เวลา:** เลือกเขตเวลาในตำแหน่งของคุณ
- **การปรับเวลาให้เร็วขึ้นจากปกติ(เวลาออมแสง):** ตั้งค่าการปรับเวลาให้เร็วขึ้นจากปกติ (เวลาออมแสง)
- **ใช้รูปแบบ 24 ชั่วโมง:** ตั้งค่าเป็น "เปิด" เพื่อแสดงเวลาในรูปแบบ 24 ชั่วโมง ตั้งค่าเป็น "ปิด" เพื่อแสดงเวลาในรูปแบบ 12 ชั่วโมง (AM/PM)

### อัปเดตระบบ

ระบบจะมองหาอัปเดตโดยอัตโนมัติ ทุกครั้งที่โปรเจ็กเตอร์เชื่อมต่อเข้ากับอินเทอร์เน็ต (OTA)

### ที่เก็บข้อมูลภายใน

ดูการใช้ที่เก็บข้อมูลภายใน

### แอป

กำหนดค่าแอป ตัวเลือกประกอบด้วย: TapCast Pro, เบราร์เซอร์ และ LocalMM

**หมายเหตุ:** ไม่รองรับการเพิ่มแอปลงในโปรเจคเตอร์โดยผู้ใช้

### กฎหมาย

ดูเอกสารด้านกฎหมาย ซึ่งประกอบด้วย "ข้อบังคับและเงื่อนไขในการใช้", "นโยบายความเป็นส่วนตัว", และ "นโยบายเกี่ยวกับคุกกี้"

**หมายเหตุ:** คุณสามารถดูเอกสารด้านกฎหมายออนไลน์ได้ด้วย โปรดไปที่เว็บแอดเดรสต่อไปนี้:

- **ข้อบังคับและเงื่อนไขในการใช้:** <https://www.optoma.com/terms-conditions/>
- **นโยบายความเป็นส่วนตัว:** <https://www.optoma.com/cookies-policy/>
- **นโยบายเกี่ยวกับคุกกี้:** <https://www.optoma.com/software-privacy-policy/>

### รีเซ็ท

รีเซ็ทการตั้งค่าทั้งหมดรวมทั้งข้อมูล ("รีเซ็ทการตั้งค่าทั้งหมด") หรือรีเซ็ทการตั้งค่าไปเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงานเท่านั้น ("รีเซ็ทไปเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงาน") เลือก "ยกเลิก" เพื่อออกจากเมนู และเก็บการกำหนดค่าปัจจุบันไว้

**หมายเหตุ:** หลังจากที่คุณเลือก "รีเซ็ทไปเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงาน" โปรเจคเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ ในการเริ่มกระบวนการกู้คืน ให้เปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์

# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

## เมนู เพาเวอร์

### เปิดเครื่องโดยตรง

เลือก "เปิด" เพื่อเปิดใช้งานโหมดเปิดเครื่องด่วน โปรเจ็กเตอร์จะเปิดเครื่องอัตโนมัติ เมื่อมีการจ่ายไฟ AC เข้ามา โดยไม่ต้องกดปุ่ม "เพาเวอร์" ที่ปุ่มกดบนโปรเจ็กเตอร์หรือบนรีโมทคอนโทรล

### เปิดเครื่องโดยสัญญาณ

เลือก "เปิด" เพื่อเปิดใช้งานโหมดสัญญาณเปิดเครื่อง โปรเจ็กเตอร์จะเปิดอัตโนมัติ เมื่อระบบตรวจพบสัญญาณ โดยไม่ต้องกดปุ่ม "เพาเวอร์" ที่ปุ่มกดบนโปรเจ็กเตอร์หรือบนรีโมทคอนโทรล

### ปิดอัตโนมัติ (นาท)

ตั้งค่าช่วงเวลาการนับถอยหลัง ตัวตั้งเวลานับถอยหลังจะเริ่มขึ้น เมื่อไม่มีสัญญาณถูกส่งไปยังโปรเจคเตอร์ โปรเจคเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ เมื่อการนับถอยหลังเสร็จสิ้น (ในหน่วยนาท)

### ตัวตั้งเวลาสลีป (นาท)

ตั้งค่าช่วงเวลาการนับถอยหลัง ตัวตั้งเวลานับถอยหลังจะเริ่มทำงาน โดยที่มีหรือไม่มีสัญญาณส่งไปยังโปรเจคเตอร์ โปรเจคเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ เมื่อการนับถอยหลังเสร็จสิ้น (ในหน่วยนาท)

### โหมดเปิด/ปิด (สแตนด์บาย)

กำหนดค่าการตั้งค่าโหมดพลังงานในสถานะสแตนด์บาย

- **เปิดใช้งาน:** เลือก "เปิดใช้งาน" เพื่อกลับไปสแตนด์บายปกติ
- **Eco.:** เลือก "Eco." เพื่อประหยัดการสิ้นเปลืองพลังงาน < 0.5W
- **การสื่อสาร:** สามารถควบคุมโปรเจคเตอร์ผ่านขั้ว LAN ในระหว่างการสแตนด์บายเพาเวอร์

**หมายเหตุ:** ความแตกต่างระหว่างการตั้งค่าโหมดเพาเวอร์ทั้งสามนี้มีดังนี้:

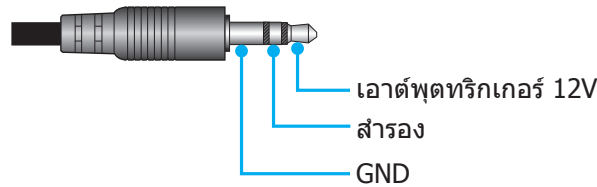
โหมดสแตนด์บาย:	เปิดใช้งาน	Eco.	การสื่อสาร
สถานะเพาเวอร์ RS232	O	O	O
ข้อมูล/หลอดไฟ/ชั่วโมง RS232	O	O	O
เปิดเครื่อง (คำสั่ง)			
ปุ่มกดเปิด	O	O	O
IR เปิด	O	O	O
RS232 เปิด	O	O	O
LAN (เบราร์เซอร์)	O	X	O
HDBaseT (RS232 เปิด)	X	X	O
เปิดเครื่องโดยสัญญาณ (สัญญาณวิดีโอ)			
HDBaseT	X	X	X
HDMI 1/2	O	O	O
VGA	O	O	O
อื่นๆ	X	X	X
LAN/อีเธอร์เน็ตเปิด	O	X	O
HDMI ออก (การวนรอบผ่าน)	X	X	X
HDMI AMP (การวนรอบผ่านโดยไม่เปิดโปรเจคเตอร์)	X	X	X
เสียงออก (การวนรอบผ่าน)	X	X	X
โปรเจคเตอร์สามารถให้ข้อมูล EDID ไปยังโทรศัพท์ภายนอก	X	X	X
เปิดเครื่องโดยตรง	O	O	O

# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

## เมนู ความคุม

### ทริกเกอร์ 12V

ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อเปิดการใช้งานหรือปิดการใช้งานทริกเกอร์



- **ปิด:** เลือก "ปิด" เพื่อปิดใช้งานทริกเกอร์
- **เปิด:** เลือก "เปิด" เพื่อเปิดใช้งานทริกเกอร์


## การตั้งค่ารีโมท

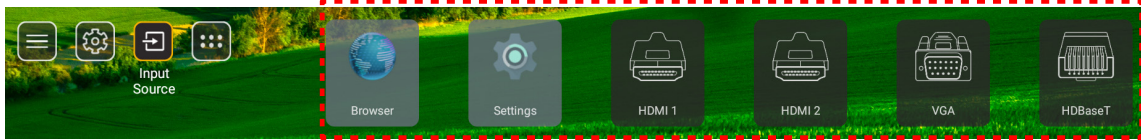
- **การทำงานของ IR:** ตั้งการตั้งค่าการทำงานของ IR
  - **ปิด:** เลือก "ปิด" สามารถใช้งานโปรเจคเตอร์โดยรีโมทคอนโทรลได้ คุณสามารถใช้ปุ่มกดได้ โดยเลือก "ปิด"
  - **เปิด:** เลือก "เปิด" จะสามารถควบคุมโปรเจคเตอร์ได้โดยใช้รีโมทคอนโทรลผ่านทางตัวรับ IR ที่ด้านบนและด้านหน้า
- **ชุดคำสั่งรีโมท:** ตั้งค่าชุดคำสั่งรีโมทที่กำหนดเองโดยกดปุ่ม ID รีโมทเป็นเวลา 3 วินาที และคุณจะสังเกตเห็นไฟแสดงสถานะของรีโมท (เหนือปุ่มปิด) เริ่มกะพริบ จากนั้นป้อนตัวเลขระหว่าง 00-99 โดยใช้ปุ่มหมายเลขแป้นพิมพ์ หลังจากใส่หมายเลขแล้ว ไฟแสดงสถานะของรีโมทจะกะพริบสองครั้งอย่างรวดเร็วเพื่อแสดงว่าชุดคำสั่งรีโมทมีการเปลี่ยนแปลง
- **F1/F2/F3:** กำหนดฟังก์ชันเริ่มต้นสำหรับ F1, F2 หรือ F3 ระหว่าง ความสว่าง (ค่าเริ่มต้น F3), คอนทราสต์ (ค่าเริ่มต้น F2), เทียบสี, อุณหภูมิสี, Gamma (ค่าเริ่มต้น F1), การฉายภาพ, หรือ ปรับตำแหน่งเลนส์
- **ID โปรเจ็กเตอร์:** ID คำสั่งสามารถถูกตั้งค่าโดยเมนู (ช่วง 0-99) และอนุญาตให้ผู้ใช้ควบคุมโปรเจ็กเตอร์แต่ละตัวได้โดยคำสั่ง RS232
- **ระบบควบคุม HDBaseT:** เลือก "เปิด" เพื่อกำหนดเส้นทางพอร์ตอนุกรมเป็น RS232

# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

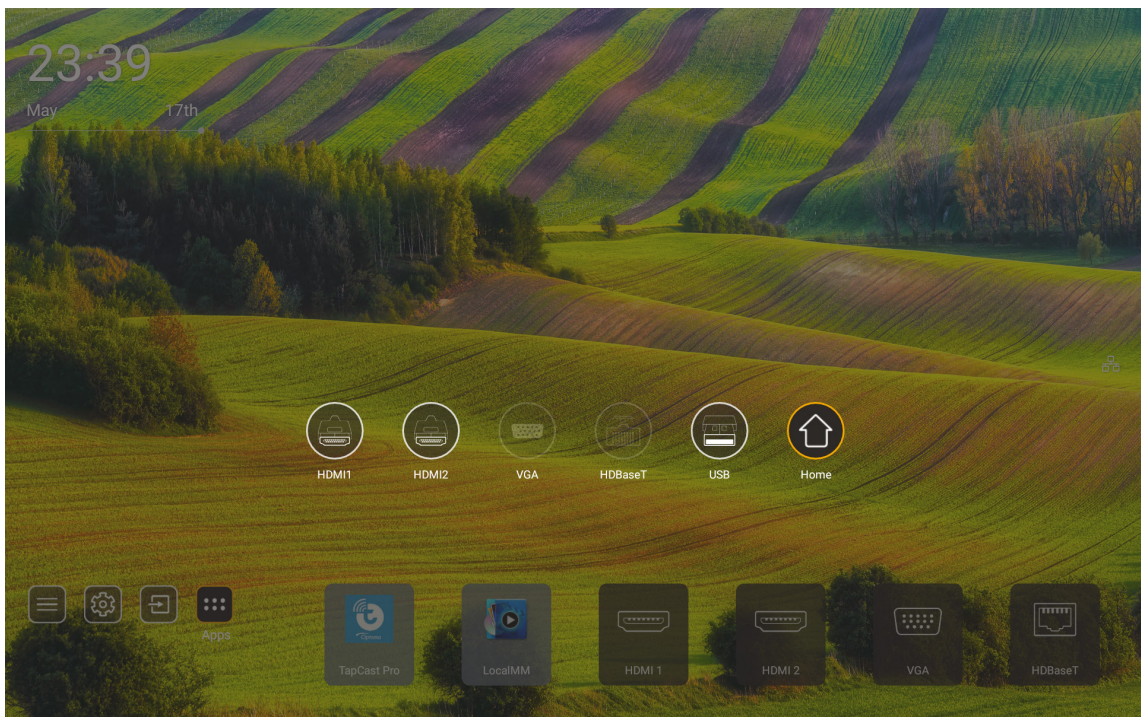
## การเลือกแหล่งสัญญาณเข้า

คุณสามารถเลือกแหล่งสัญญาณเข้าใด ๆ ได้โดยตรงบนหน้าจอหลัก โดยใช้ทางลัดอินพุต

**หมายเหตุ:** คุณสามารถปรับแต่งการตั้งค่าทางลัดใน "ระบบ เมนู การตั้งค่า"  → การปรับแต่ง → ทางลัดหน้าแรก" นอกจากนี้คุณสามารถแก้ไขลำดับของทางลัดบนหน้าจอหลักได้ด้วย



ถ้ามองไม่เห็นแหล่งสัญญาณเข้าที่ต้องการบนหน้าจอหลัก เลือก  เพื่อดูตัวเลือกอินพุตทั้งหมด จากนั้นเลือกแหล่งสัญญาณเข้าของคุณ หรือเลือก "หน้าหลัก" เพื่อกลับไปยังหน้าจอหลัก



**หมายเหตุ:** โปรเจ็กเตอร์สามารถถูกตั้งค่าให้แจ้งข้อความการยืนยันการสลับอินพุต เมื่อตรวจพบแหล่งสัญญาณเข้า และเปลี่ยนไปยังแหล่งสัญญาณเข้าที่ตรวจพบในปัจจุบันโดยอัตโนมัติ หรือทำด้วยตัวเองก็ได้ ดู หน้า 52 ปุ่มลัดที่ออกในการควบคุมปุ่มกด กดเพื่อดูแหล่งสัญญาณเข้าทั้งหมดเมื่อแหล่งสัญญาณเข้าโดยไม่มีฟังก์ชัน OSD

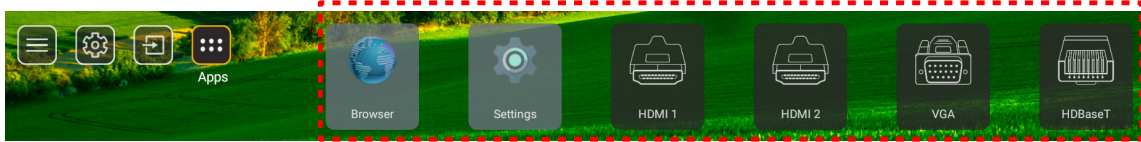


# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

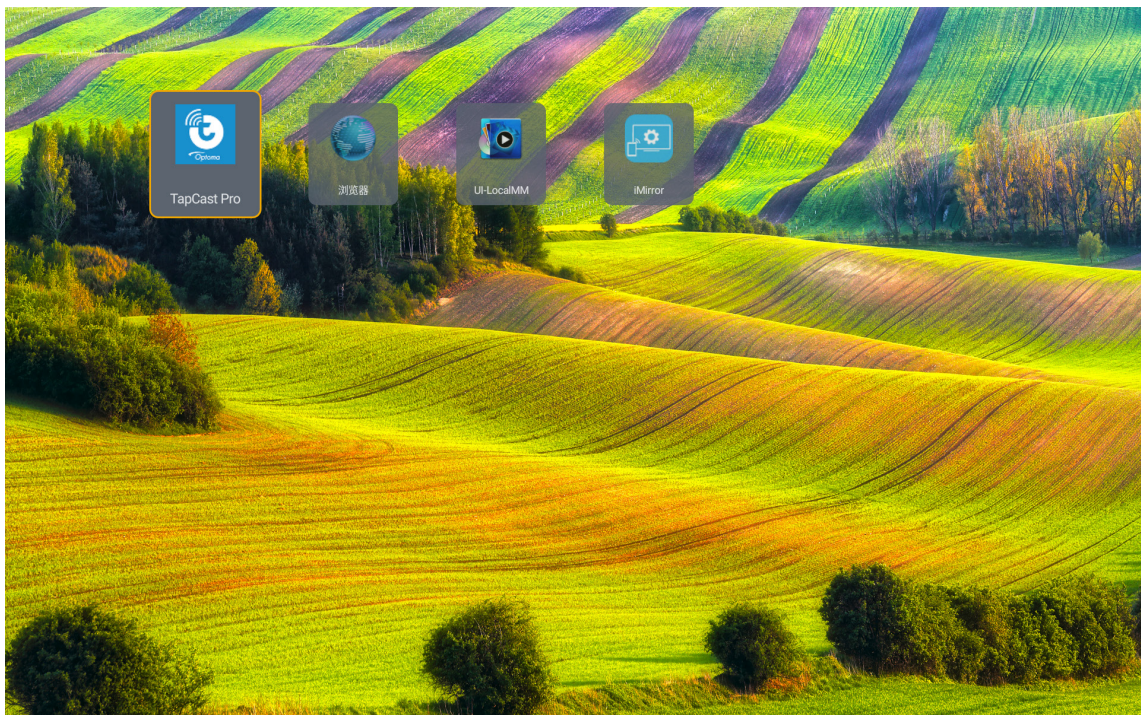
## การเลือกแอป

คุณสามารถเลือกแอปใด ๆ ได้โดยตรงบนหน้าจอหลัก โดยใช้ทางลัดแอป

**หมายเหตุ:** คุณสามารถปรับแต่งการตั้งค่าทางลัดใน "ระบบ เมนู การตั้งค่า → การปรับแต่ง → ทางลัดหน้าแรก"



ถ้ามองไม่เห็นแอปที่ต้องการบนหน้าจอหลัก เลือก "⋮" เพื่อดูแอปที่ติดตั้งไว้ทั้งหมด จากนั้นเลือกแอปที่คุณต้องการ

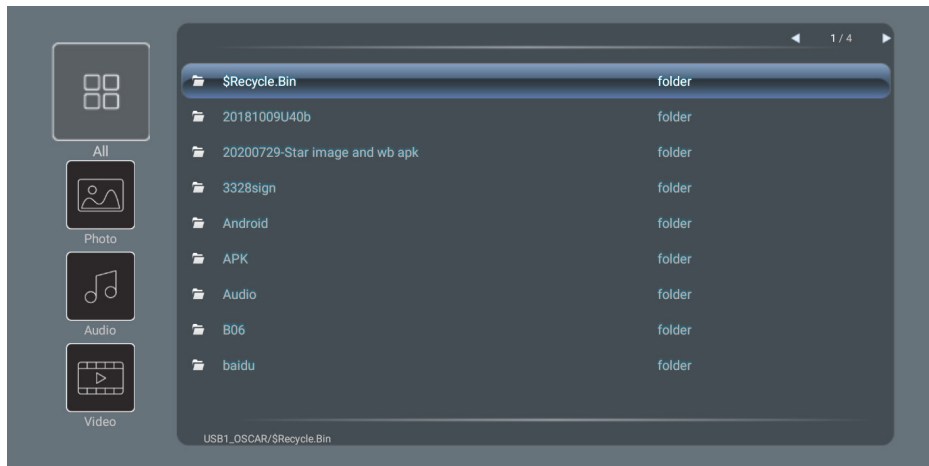


# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

## โหมดมัลติมีเดียและรูปแบบมัลติมีเดียที่รองรับ

หากต้องการเล่นไฟล์มัลติมีเดีย ให้เชื่อมต่อที่เก็บข้อมูล USB ที่มีเนื้อหาไฟล์มัลติมีเดียเข้ากับโปรเจ็กเตอร์ จากนั้นเปิดเครื่องเล่นมัลติมีเดีย และเลือกไฟล์ที่ต้องการจะเล่น

1. กดปุ่ม "USB" บนรีโมทคอนโทรล หรือคุณสามารถกดปุ่ม "แหล่งที่มา" เพื่อแสดงเมนูแหล่งสัญญาณ จากนั้นเลือกไดรฟ์ USB เพื่อเข้าถึง
2. กดปุ่ม "🏠" เพื่อกลับไปยังเมนูหลักของมัลติมีเดีย
3. กด ➡️, ⬅️, ⬇️, ⬆️, ↶️, และปุ่ม Enter เพื่อเลือก/ใช้งานฟังก์ชัน'



### การจำแนกประเภท

รายการ	คำอธิบาย
 ทั้งหมด	แสดงไฟล์ทั้งหมดที่จัดเก็บในอุปกรณ์ USB
 ภาพถ่าย	แสดงเฉพาะไฟล์ภาพถ่ายที่จัดเก็บในอุปกรณ์ USB
 เสียง	แสดงเฉพาะไฟล์เสียงที่จัดเก็บในอุปกรณ์ USB
 วิดีโอ	แสดงเฉพาะไฟล์วิดีโอที่จัดเก็บในอุปกรณ์ USB

**หมายเหตุ:** โหมดมัลติมีเดียไม่สามารถใช้ได้กับแหล่งสัญญาณขาเข้า VGA และ HDMI

# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

## การเล่นภาพถ่าย:



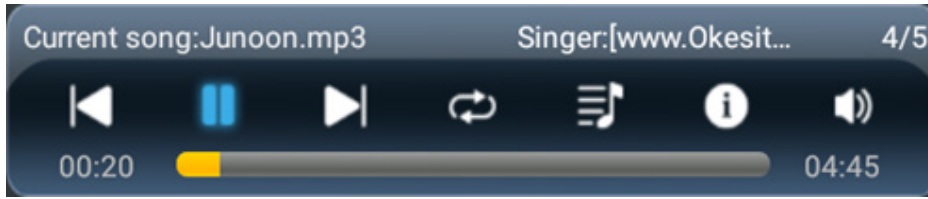
รายการ	คำอธิบาย
	กลับ ข้ามไปยังไฟล์ก่อนหน้าในรายการที่จะเล่น
	เล่น เริ่มหรือรีสตาร์ทการเล่น ไอคอนจะเปลี่ยนเป็นไอคอน  เมื่อเปิดใช้งาน หยุดการเล่นชั่วคราว
	หยุดชั่วคราว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็นไอคอน  เมื่อเปิดใช้งาน
	ส่งต่อ ข้ามไปยังไฟล์ถัดไป
	ซูมเข้า ซูมเข้าบนภาพถ่าย
	ซูมออก ซูมออกบนภาพถ่าย
	หมุนซ้าย หมุนภาพถ่ายทวนเข็มนาฬิกา 90 องศา
	หมุนขวา หมุนภาพถ่ายตามเข็มนาฬิกา 90 องศา
	ข้อมูล เปิดข้อมูลภาพถ่ายของไฟล์ปัจจุบัน














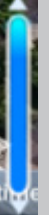


## รายการการรองรับภาพถ่าย:

ชนิดภาพ (นามสกุล)	ชนิดย่อย	พิกเซลสูงสุด
JPEG	เส้นฐาน	8000 x 8000
	โปรเกรสซีฟ	6000 x 4000
BMP		6000 x 4000

# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

## การเล่นเสียง:



รายการ	คำอธิบาย
	กลับ ข้ามไปยังไฟล์ก่อนหน้าในรายการที่จะเล่น
	เล่น เริ่มหรือรีสตาร์ทการเล่น ไอคอนจะเปลี่ยนเป็นไอคอน  เมื่อเปิดใช้งาน
	หยุดชั่วคราว หยุดการเล่นชั่วคราว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็นไอคอน  เมื่อเปิดใช้งาน
	ส่งต่อ ข้ามไปยังไฟล์ถัดไป
	รอบ สลับโหมดรอบการเล่น: ทำซ้ำทั้งหมด/ทำซ้ำหนึ่งครั้ง/สุม
	รายการที่จะเล่น เปิดรายการที่จะเล่น <ul style="list-style-type: none"><li>กดปุ่ม  /  เพื่อเลือกไฟล์ในรายการที่จะเล่น และกดปุ่ม "Enter" เพื่อใช้งาน</li><li>กดปุ่ม  เพื่อออกจากรายการที่จะเล่น</li></ul>
	ข้อมูล เปิดข้อมูลเสียงของไฟล์ปัจจุบัน
	ระดับเสียง เปิดแถบระดับเสียงเพื่อปรับเอาต์พุตระดับเสียงการเล่น
	แถบระดับเสียง กดปุ่ม  /  เพื่อเพิ่ม/ลดระดับเสียง



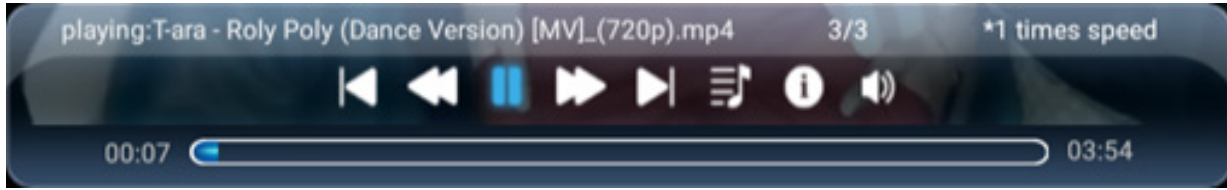
# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

## รายการการรองรับระบบเสียง:

หมวดหมู่มีเดีย	ตัวถอดรหัส	รูปแบบมีเดียที่สนับสนุน
เสียง	MPEG1/2 เลเยอร์ 1	MP3 (.mp3)
		AVI (.avi)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		สตรีมการขนส่ง MPEG (.ts, .trp, .tp)
		สตรีมโปรแกรม MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	MPEG1/2 เลเยอร์ 2	MP3 (.mp3)
		AVI (.avi)
		Matroska (.mkv, .mka)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		สตรีมการขนส่ง MPEG (.ts, .trp, .tp)
	MPEG1/2/2.5 Layer3	MP3 (.mp3)
		Matroska (.mkv, .mka)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		สตรีมการขนส่ง MPEG (.ts, .trp, .tp)
	AAC, HEAAC	MP3 (.mp3)
		Matroska (.mkv, .mka)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		สตรีมการขนส่ง MPEG (.ts, .trp, .tp)
	LPCM	สตรีมโปรแกรม MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
		WAV (.wav)
		AVI (.avi)
		Matroska (.mkv, .mka)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
	IMA-ADPCM MS-ADPCM	สตรีมการขนส่ง MPEG (.ts, .trp, .tp)
สตรีมโปรแกรม MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)		
WAV (.wav)		
AVI (.avi)		
	IMA-ADPCM MS-ADPCM	Matroska (.mkv, .mka)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)

# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

## การเล่นวิดีโอ:



รายการ	คำอธิบาย
	กลับ ข้ามไปยังไฟล์ก่อนหน้าในรายการที่จะเล่น
	กรอกกลับ กรอกกลับที่ความเร็วในการเล่น 1x/2x/4x/8x/16x/32x
	เล่น เริ่มหรือรีสตาร์ทการเล่น ไอคอนจะเปลี่ยนเป็นไอคอน  เมื่อเปิดใช้งาน หยุดการเล่นชั่วคราว
	หยุดชั่วคราว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็นไอคอน  เมื่อเปิดใช้งาน
	กรอไปข้างหน้า กรอไปข้างหน้าที่ความเร็วในการเล่น 1x/2x/4x/8x/16x/32x
	ส่งต่อ ข้ามไปยังไฟล์ถัดไป
	รายการที่จะเล่น เปิดรายการที่จะเล่น • กดปุ่ม  /  เพื่อเลือกไฟล์ในรายการที่จะเล่น และกดปุ่ม "Enter" เพื่อใช้งาน • กดปุ่ม  เพื่อออกจากรายการที่จะเล่น
	ข้อมูล เปิดข้อมูลเสียงของไฟล์ปัจจุบัน
	ระดับเสียง เปิดแถบระดับเสียงเพื่อปรับเอาต์พุตระดับเสียงการเล่น
	แถบระดับเสียง กดปุ่ม  /  เพื่อเพิ่ม/ลดระดับเสียง

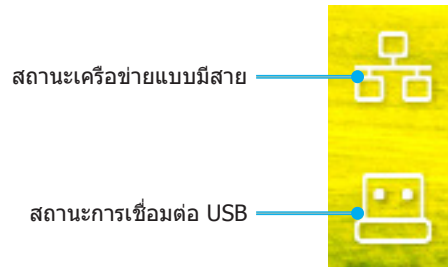
## รายการการรองรับระบบวิดีโอ:

ชนิดภาพ (นามสกุล)	ชนิดย่อย	พิกเซลสูงสุด
วิดีโอ	MPEG1/2	สตรีมโปรแกรม MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	MPEG4	MP4 (.mp4, .mov)
		AVI (.avi)
	H.264	MP4 (.mp4, .mov)
		AVI (.avi)
	VC1	WMV (.wmv)
JPEG เคลื่อนไหว	AVI (.avi)	

# การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

## การดูแถบสถานะ

ตามค่าเริ่มต้น แถบสถานะบนหน้าจอหลักประกอบด้วยไอคอนต่าง ๆ ที่ระบุถึงสถานะการเชื่อมต่อของเครื่องฉายแบบมีสาย และ USB (ถ้ามี) คุณสามารถเลือกไอคอนใด ๆ ก็ได้เพื่อเปิดเมนูที่เชื่อมโยงอยู่ การเลือกไอคอนสถานะแบบมีสายส่งผลต่อการเปิดเมนูการกำหนดค่าเครื่องฉาย ในขณะที่เลือกไอคอนสถานะ USB ส่งผลต่อการเปิดเบราว์เซอร์ และการแสดงเนื้อหาของอุปกรณ์ USB ที่เชื่อมต่อ



# ข้อมูลเพิ่มเติม

## ความละเอียดที่ใช้งานได้

ดิจิทัล

เวลาที่ตั้งขึ้น	เวลามาตรฐาน	เวลาอ้างอิงถึง	โหมดวิดีโอที่สนับสนุน	เวลาอย่างละเอียด
720 x 400 @ 70Hz	1280 x 800 @ 60Hz 16:10	WU: 1920x1200 @ 60Hz	640 x 480p @ 60Hz 4:3	1280 x 720P @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 960 @ 60Hz 4:3		720 x 480p @ 60Hz 4:3	720 x 480P @60
640 x 480 @ 72Hz	1400 x 1050 @ 60Hz 4:3		720 x 480p @ 60Hz 16:9	1920 x 1080P @ 60H
640 x 480 @ 75Hz	1600 x 1200 @ 60Hz 4:3		1280 x 720p @ 60Hz 16:9	720 x 576P @50
800 x 600 @ 56Hz	1440 x 900 @ 60Hz 16:10		1920 x 1080p @ 60Hz 16: 9	
800 x 600 @ 60Hz	1280 x 720 @ 120Hz 16:9		720 x 576p @ 50Hz 4:3	เฉพาะ HDMI 2.0 เท่านั้น
800 x 600 @ 72Hz	1024 x 768 @ 120Hz 4:3		720 x 576p @ 50Hz 16:9	3840 x 2160P @ 60 Hz
800 x 600 @ 75Hz	1680 x 1050 @ 60Hz 16:10		1280 x 720p @ 50Hz 16:9	
832 x 624 @ 75Hz			1920 x 1080P @ 50Hz 16.9	
1024 x 768 @ 60Hz			1920 x 1080p @ 24Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70Hz			1280 x 720p @ 120Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75Hz				
1280 x 1024 @ 75Hz			เฉพาะ HDMI 2.0 เท่านั้น	
1152 x 870 @ 75Hz			3840 x 2160p @ 24 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 25 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 30 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 50 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 60 Hz 16:9	
			4096 x 2160p @ 24 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 25 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 30 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 50 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 60 Hz 256:135	

# ข้อมูลเพิ่มเติม

## อนาล็อก

เวลาที่ตั้งขึ้น	เวลามาตรฐาน	เวลาอ้างอิงถึง	โหมดวิดีโอที่สนับสนุน	เวลาอย่างละเอียด
720 x 400 @ 70Hz	1080P/UW:	WU: 1920x1200 @ 60Hz		
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 800 @ 60Hz 16:10			
640 x 480 @ 72Hz	1280 x 960 @ 60Hz 4:3			
640 x 480 @ 75Hz	1400 x 1050 @ 60Hz 4:3			
800 x 600 @ 56Hz	1600 x 1200 @ 60Hz 4:3			
800 x 600 @ 60Hz	1440 x 900 @ 60Hz 16:10			
800 x 600 @ 72Hz	1280 x 720 @ 120Hz 16:9			
800 x 600 @ 75Hz	1024 x 768 @ 120Hz 4:3			
832 x 624 @ 75Hz	1680 x 1050 @ 60Hz 16:10			
1024 x 768 @ 60Hz				
1024 x 768 @ 70Hz				
1024 x 768 @ 75Hz				
1280 x 1024 @ 75Hz				
1152 x 870 @ 75Hz				

**หมายเหตุ:** รองรับ 1920 x 1080 @ 50Hz.

# ข้อมูลเพิ่มเติม

## การตั้งค่าพอร์ต RS232 และการเชื่อมต่อสัญญาณ

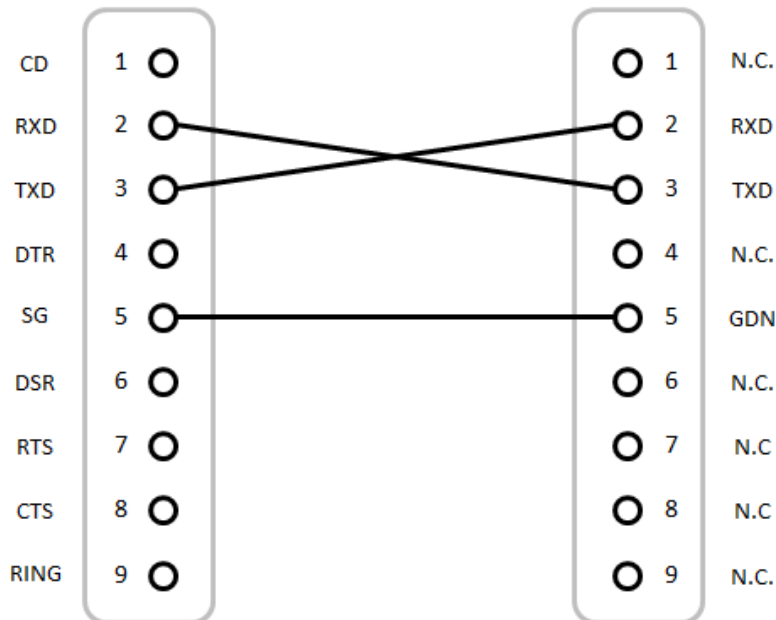
### การตั้งค่าพอร์ต RS232

รายการ	วิธี
วิธีการสื่อสาร	การสื่อสารแบบอะซิงโครนัส
บิตต่อวินาที	9600
บิตข้อมูล	8 บิต
พาริตี	ไม่มี
บิตหยุด	1
การควบคุมโพล์	ไม่มี

### การเชื่อมต่อสัญญาณ RS232

พอร์ต COM ของคอมพิวเตอร์  
(มุม 9 ขาของ D-Sub)

พอร์ต COM ของโปรเจคเตอร์  
(มุม 9 ขาของ D-Sub)

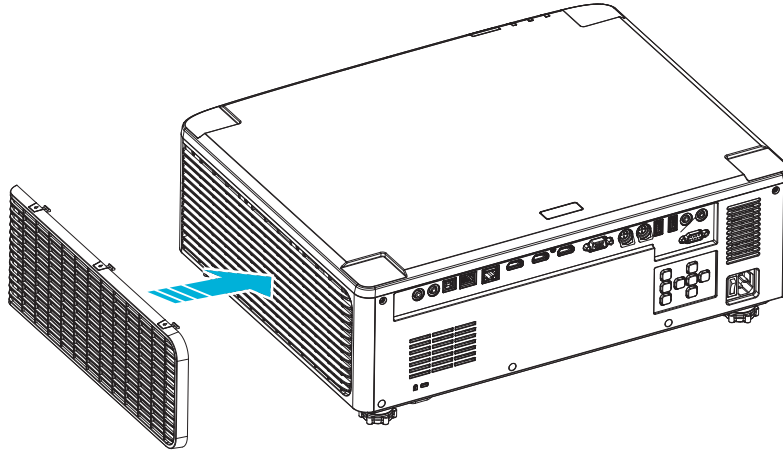


**หมายเหตุ:** RS232 Shell นั้นถูกฝังอยู่

# ข้อมูลเพิ่มเติม

## การติดตั้งและการทำความสะอาดตัวกรองฝุ่น

### การติดตั้งตัวกรองฝุ่น



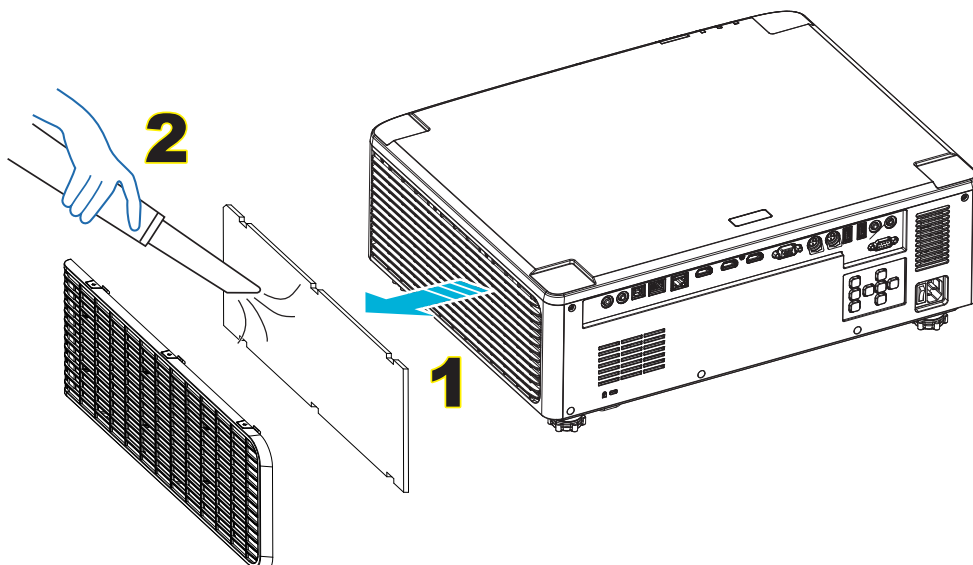
**หมายเหตุ:** ตัวกรองฝุ่นจำเป็น/มีให้เฉพาะในภูมิภาคที่ได้รับการคัดเลือกแล้วว่ามีฝุ่นมาก

### การทำความสะอาดตัวกรองฝุ่น

เราแนะนำให้ทำความสะอาดตัวกรองฝุ่นทุกสามเดือน ทำความสะอาดบ่อยขึ้นถ้าใช้โปรเจคเตอร์ในสภาพแวดล้อมที่มีฝุ่น

Proce

1. ปิดการใช้งานโปรเจคเตอร์โดยกดปุ่ม "⏻" บนโปรเจคเตอร์ หรือปุ่ม " | " บนรีโมทคอนโทรล
2. ถอดสายเพาเวอร์ออก
3. ถอดช่องตัวกรองฝุ่นออกจากด้านซ้ายของโปรเจคเตอร์ **1**
4. ถอดฟิลเตอร์กรองอากาศอย่างระมัดระวัง แล้วทำความสะอาดหรือเปลี่ยนตัวกรองฝุ่น **2**
5. ในการติดตั้งตัวกรองฝุ่น ให้ทำขั้นตอนก่อนหน้ากลับกัน



# ข้อมูลเพิ่มเติม

## ขนาดภาพและระยะห่างของโปรเจคเตอร์

### เลนส์รุ่น 1.8x

ขนาดของภาพที่ฉายคือ 40 ~ 300 นิ้ว (1.02 ~ 7.62 ม.)

ขนาดหน้าจอ 16:10 (ก x ส)						อัตราขยาย		ระยะห่างของโปรเจคเตอร์			
ความยาวในแนว ทแยงของภาพ		ความกว้าง		ความสูง				โวลต์		เทเล	
นิ้ว	ม.	นิ้ว	ม.	นิ้ว	ม.	โวลต์	เทเล	นิ้ว	ม.	นิ้ว	ม.
40	1.02	33.9	0.86	21.2	0.54	1.36	2.51	46.1	1.17	85.0	2.16
50	1.27	42.4	1.08	26.5	0.67	1.36	2.51	57.9	1.47	106.7	2.71
60	1.52	50.9	1.29	31.8	0.81	1.38	2.52	70.1	1.78	128.3	3.26
70	1.78	59.4	1.51	37.1	0.94	1.38	2.52	81.9	2.08	150.0	3.81
80	2.03	67.8	1.72	42.4	1.08	1.38	2.53	93.7	2.38	171.7	4.36
90	2.29	76.3	1.94	47.7	1.21	1.38	2.53	105.9	2.69	193.3	4.91
100	2.54	84.8	2.15	53.0	1.35	1.39	2.54	117.7	2.99	215.0	5.46
120	3.05	101.8	2.58	63.6	1.62	1.39	2.54	141.7	3.60	258.3	6.56
150	3.81	127.2	3.23	79.5	2.02	1.4	2.54	177.6	4.51	323.2	8.21
180	4.57	152.6	3.88	95.4	2.42	1.4	2.54	213.4	5.42	388.2	9.86
200	5.08	169.6	4.31	106.0	2.69	1.4	2.54	37.0	6.02	431.5	10.96
250	6.35	212.0	5.38	132.5	3.37	1.4	2.55	296.8	7.54	540.2	13.72
300	7.62	254.4	6.46	159.0	4.04	1.4	2.55	356.7	9.06	648.4	16.47

### เลนส์รุ่น 1.25x

ขนาดของภาพที่ฉายคือ 50 ~ 300 นิ้ว (1.27 ~ 7.62 ม.)

ขนาดหน้าจอ 16:10 (ก x ส)						อัตราขยาย		ระยะห่างของโปรเจคเตอร์			
ความยาวในแนว ทแยงของภาพ		ความกว้าง		ความสูง				โวลต์		เทเล	
นิ้ว	ม.	นิ้ว	ม.	นิ้ว	ม.	โวลต์	เทเล	นิ้ว	ม.	นิ้ว	ม.
50	1.27	42.4	1.08	26.5	0.67	1.21	1.52	51.1	1.30	64.4	1.63
60	1.52	50.7	1.29	31.7	0.81	1.21	1.52	61.6	1.57	77.5	1.97
70	1.78	59.4	1.51	37.1	0.94	1.21	1.53	72.1	1.83	90.6	2.30
80	2.03	67.8	1.72	42.4	1.08	1.22	1.53	82.6	2.10	103.7	2.63
90	2.29	76.5	1.94	47.8	1.21	1.22	1.53	93.0	2.36	116.8	3.97
100	2.54	84.8	2.15	53.0	1.35	1.22	1.53	103.5	2.63	129.9	3.30
120	3.05	101.8	2.59	63.6	1.62	1.22	1.53	124.5	3.16	156.1	3.97
150	3.81	127.2	3.23	79.5	2.02	1.23	1.54	155.9	3.96	195.5	4.96
180	4.57	152.6	3.88	95.4	2.42	1.23	1.54	187.3	4.76	234.8	5.96
200	5.08	169.6	4.31	106.0	2.69	1.23	1.54	208.2	5.29	261.0	6.63
250	6.35	212.0	5.38	132.5	3.37	1.23	1.54	260.6	6.62	326.6	8.29
300	7.62	254.4	6.46	159.0	4.04	1.23	1.54	313.0	7.95	386.6	9.96



# ข้อมูลเพิ่มเติม

## เลนส์รุ่นระยะฉายสั้น

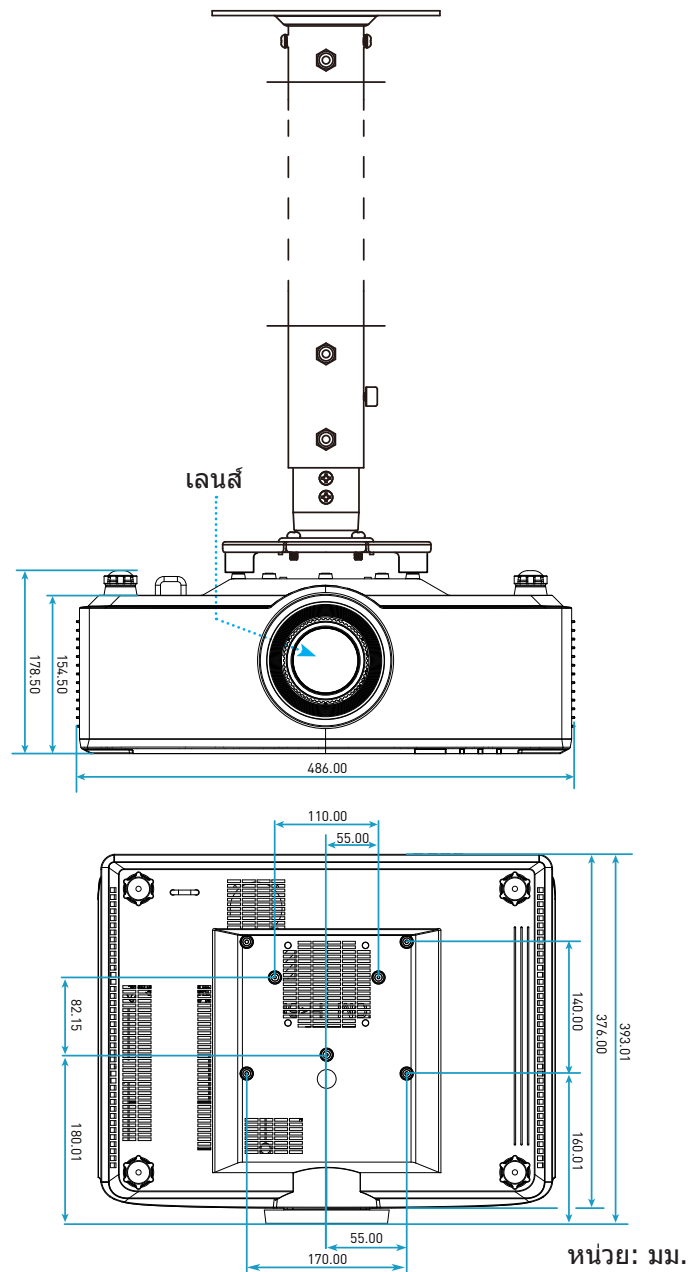
ขนาดของภาพที่ฉายคือ 50 ~ 300 นิ้ว (1.27 ~ 7.62 ม.)

ขนาดหน้าจอ 16:10 (ก x ส)						อัตราขยาย		ระยะห่างของโปรเจคเตอร์			
ความยาวในแนว ทแยงของภาพ		ความกว้าง		ความสูง				ไวต์		เทล	
นิ้ว	ม.	นิ้ว	ม.	นิ้ว	ม.	ไวต์	เทล	นิ้ว	ม.	นิ้ว	ม.
50	1.27	42.4	1.08	26.5	0.67	0.74	0.94	31.2	0.79	39.9	1.01
60	1.52	50.7	1.29	31.7	0.81	0.74	0.95	37.7	0.96	48.1	1.22
70	1.78	59.4	1.51	37.1	0.94	0.74	0.95	44.1	1.12	56.3	1.43
80	2.03	67.8	1.72	42.4	1.08	0.75	0.95	50.6	1.28	64.5	1.64
90	2.29	76.5	1.94	47.8	1.21	0.75	0.95	57.0	1.45	72.7	1.85
100	2.54	84.8	2.15	53.0	1.35	0.75	0.95	63.5	1.61	80.8	2.05
120	3.05	101.8	2.59	63.6	1.62	0.75	0.96	76.4	1.94	97.2	2.47
150	3.81	127.2	3.23	79.5	2.02	0.75	0.96	95.8	2.43	121.8	3.09
180	4.57	152.6	3.88	95.4	2.42	0.75	0.96	115.1	2.92	146.4	3.72
200	5.08	169.6	4.31	106.0	2.69	0.75	0.96	128.0	3.25	162.8	4.13
250	6.35	212.0	5.38	132.5	3.37	0.76	0.96	160.3	4.07	203.7	5.17
300	7.62	254.4	6.46	159.0	4.04	0.76	0.96	192.6	4.89	244.7	6.21

# ข้อมูลเพิ่มเติม

## การติดตั้งโดยยึดกับเพดาน

1. เพื่อป้องกันความเสียหายต่อโปรเจคเตอร์ของคุณ โปรดใช้ชุดยึดเพดาน Optoma
  2. หากคุณต้องการใช้ชุดติดตั้งบนเพดานของบริษัทอื่น โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าสกรูที่ใช้ยึดกับโปรเจคเตอร์ตรงตามข้อมูลจำเพาะต่อไปนี้:
- ชนิดสกรู: M4\*4
  - ความยาวสกรูต่ำสุด: 10 มม.



**หมายเหตุ:** โปรดทราบว่า ความเสียหายที่เกิดจากการติดตั้งที่ไม่ถูกต้อง จะทำให้การรับประกันใช้ไม่ได้

# ข้อมูลเพิ่มเติม

## การแก้ไขปัญหา

ถ้าคุณมีปัญหากับโปรเจคเตอร์ของคุณ โปรดดูข้อมูลต่อไปนี้ ถ้าปัญหายังคงมีอยู่ โปรดติดต่อร้านค้าปลีก หรือศูนย์บริการในประเทศของคุณ

## ปัญหาเกี่ยวกับภาพ

- ❓ **ไม่มีภาพปรากฏบนหน้าจอ**
  - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสายเคเบิล และการเชื่อมต่อทั้งหมดถูกต้อง และเชื่อมต่อไว้อย่างแน่นหนา ตามที่อธิบายไว้ในส่วนหน้า 16
  - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าขาของขั้วต่อไม่งอ หรือหัก
- ❓ **ภาพอยู่นอกโฟกัส**
  - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าหน้าจอการฉายอยู่ระหว่างระยะทางที่ต้องการจากโปรเจคเตอร์ โปรดดูหน้า 68
  - ให้หมุนวงแหวนปรับโฟกัสตามเข็มนาฬิกาหรือทวนเข็มนาฬิกาจนกระทั่งภาพมีความคมชัดและอ่านง่าย โปรดดูหน้า 21
- ❓ **ภาพถูกยืดออกเมื่อแสดงภาพยนตร์ DVD 16:9**
  - เมื่อคุณเล่น DVD จอกว้าง หรือ DVD 16:9 โปรเจคเตอร์จะแสดงภาพที่ดีที่สุดในรูปแบบ 16: 9 ที่ด้านของโปรเจคเตอร์
  - ถ้าคุณเล่นภาพยนตร์ DVD ที่มีรูปแบบ 4:3 โปรดเปลี่ยนรูปแบบเป็น 4:3 ใน OSD ของโปรเจคเตอร์
  - โปรดตั้งค่ารูปแบบการแสดงผลเป็นชนิดอัตราส่วนภาพ 16:9 (กว้าง) บนเครื่องเล่น DVD ของคุณ
- ❓ **ภาพเล็กเกินไป หรือใหญ่เกินไป**
  - เลื่อนเครื่องโปรเจคเตอร์ให้ใกล้หรือห่างจากจอภาพ
  - กด "≡" บนรีโมทคอนโทรล ไปที่ "เมนู OSD → หน้าจอ → สัดส่วนภาพ" ลองการตั้งค่าต่าง ๆ
  - กด "≡" บนรีโมทคอนโทรล ไปที่ "เมนู OSD → การแก้ไขเชิงเรขาคณิต → หน้าจอ → การปรับเทียบค่า Warp" ลองการตั้งค่าต่าง ๆ
- ❓ **ภาพมีด้านที่เอียง:**
  - ถ้าเป็นไปได้ ทำการปรับตำแหน่งวางของโปรเจคเตอร์ให้อยู่ตรงกลางของหน้าจอ และต่ำกว่าส่วนล่างของหน้าจอ
- ❓ **ภาพกลับด้าน**
  - เลือก "เมนู OSD → ตั้งค่า → โหมดการฉาย" และปรับทิศทางการฉาย
- ❓ **ไม่มีเสียง**
  - โปรดดูรูปแบบไฟล์เสียงที่สนับสนุนในหน้า หน้า 58
  - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่ได้เปิดคุณลักษณะ "ปิดเสียง"

# ข้อมูลเพิ่มเติม

- ❓ ภาพ HDMI ผิดปกติ
  - เลือก "เมนู OSD → หน้าจอ → การตั้งค่า HDMI → EDID → HDMI 1 EDID → 1.4 หรือ 2.0"
- ❓ ภาพซ้อนและเบลอ
  - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่ได้เปิด "เมนู OSD → 3D → เทคโนโลยี 3D" เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้ภาพ 2 มิติปกติปรากฏเป็นภาพซ้อนที่เบลอ
- ❓ รูปแบบภาพสองภาพ, เคียงข้างกัน
  - ตั้งค่า "เมนู OSD → 3D → "3D รูปแบบ" เป็น "SBS"

## ปัญหาอื่นๆ

- ❓ โปรเจคเตอร์หยุดตอบสนองต่อปุ่มควบคุมทั้งหมด
  - ถ้าเป็นไปได้ ให้ปิดโปรเจคเตอร์ จากนั้นถอดสายเพาเวอร์ และรอเป็นเวลาอย่างน้อย 20 วินาทีก่อนที่จะเชื่อมต่อเพาเวอร์อีกครั้ง

## ปัญหาเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรล

- ❓ ถ้าวรีโมทคอนโทรลไม่ทำงาน
  - ตรวจสอบมุมการทำงานของรีโมทคอนโทรลให้อยู่ภายในขอบเขต  $\pm 15^\circ$  จากตัวรับสัญญาณ IR บนโปรเจ็กเตอร์
  - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่อย่างถูกต้อง
  - ลองใช้รีโมทคอนโทรลโดยการชี้ไปที่ภาพที่ฉาย
  - ชาร์จแบตเตอรี่ถ้าวรีโมทคอนโทรลหมด

# ข้อมูลเพิ่มเติม

## ข้อความแสงไฟ LED

สถานะ	ไฟ LED	เพาเวอร์		LED อุณหภูมิ
	แดง	แดง	เขียว	แดง
สแตนด์บาย	ไม่มี	ติดตลอด	ไม่มี	ไม่มี
เปิดเครื่อง	ไม่มี	ไม่มี	ติดตลอด	ไม่มี
กำลังเริ่มต้นอุปกรณ์	ไม่มี	กะพริบ (1 วินาที ปิด / 1 วินาที เปิด)	ไม่มี	ไม่มี
กำลังเริ่มต้นระบบ ความร้อน	ไม่มี	ไม่มี	กะพริบ (0.5 วินาที ปิด / 0.5 วินาที เปิด)	ไม่มี
ชอนภาพและเสียง	กะพริบ (1 วินาที ปิด / 1 วินาที เปิด)	ไม่มี	ติดตลอด	ไม่มี
ผิดพลาด (ไม่มีกระแสไฟ)	ติดตลอด	ไม่มี	ไม่มี	ติดตลอด
ผิดพลาด (พัดลมไม่ทำงาน)	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	กะพริบ (เปิด 3 วินาที / ปิด 3 วินาที)
ผิดพลาด (วงล้อสีไม่ทำงาน)	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	กะพริบ (0.5 วินาที ปิด / 0.5 วินาที เปิด)
ผิดพลาด (อุณหภูมิเกิน)	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	ติดตลอด
ผิดพลาด (LD อุณหภูมิเกิน)	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	ติดตลอด
ผิดพลาด (LD แรงดันไฟฟ้าล้มเหลว)	ติดตลอด	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี
ผิดพลาด (เซนเซอร์อุณหภูมิไม่เชื่อมต่อ)	กะพริบ (0.5 วินาที ปิด / 0.5 วินาที เปิด)	กะพริบ (0.5 วินาที ปิด / 0.5 วินาที เปิด)	ไม่มี	ไม่มี
ผิดพลาด (LD ล้มเหลว)	ติดตลอด	ไม่มี	ติดตลอด	ไม่มี
กระบวนการอัปเดต	กะพริบ (3 วินาที ปิด / 3 วินาที เปิด)	กะพริบ (3 วินาที ปิด / 3 วินาที เปิด)	กะพริบ (3 วินาที ปิด / 3 วินาที เปิด)	กะพริบ (3 วินาที ปิด / 3 วินาที เปิด)

**หมายเหตุ:** ไฟจะดับเป็นเวลา 10 นาทีเมื่อโปรเจคเตอร์เข้าสู่กระบวนการอัปเดต และไฟ LED ทั้งหมดกะพริบ (เปิด 3 วินาที/ปิด 3 วินาที)

# ข้อมูลเพิ่มเติม

## ข้อมูลจำเพาะ

การมองเห็น	คำอธิบาย		
ประเภทเลนส์	1.8x	1.25x	ระยะฉายสั้น
อัตราขยาย	1.44~2.59	1.22~1.52	0.75~0.95
ความละเอียดสูงสุด	WUXGA	WUXGA	WUXGA
การปรับซูม & โฟกัส	แมนวล	เพาเวอร์	เพาเวอร์
ขนาดภาพ (ทแยงมุม)	40"~300"	50"~300"	50"~300"
ระยะทางการฉาย	1.2 ม. ถึง 16.5 ม.	1.31 ม. ถึง 9.82 ม.	0.81 ม. ถึง 6.13 ม.

ไฟฟ้า	คำอธิบาย
เข้า	<ul style="list-style-type: none"><li>- HDMI 1 v2.0/4K</li><li>- HDMI 2 v1.4a</li><li>- VGA-IN</li><li>- 3D SYNC IN</li><li>- USB Type-A x2 สำหรับกระแสไฟ USB 5V/1.8A</li><li>- USB Type-B สำหรับบริการ</li><li>- AUDIO-IN 3.5 มม.</li></ul>
ออก	<ul style="list-style-type: none"><li>- HDMI OUT</li><li>- 3D SYNC OUT สำหรับกระแสไฟ 5V</li><li>- AUDIO-OUT 3.5 มม.</li><li>- ทริกเกอร์ 12V OUT</li></ul>
ควบคุม	<ul style="list-style-type: none"><li>- IR แบบมีสาย</li><li>- HDBaseT</li><li>- RJ-45 (รองรับการควบคุมผ่านเว็บ)</li><li>- RS232</li></ul>
การทำสำเนา	1073.4 ล้านสี
อัตราสแกน	<ul style="list-style-type: none"><li>- อัตราการสแกนแนวราบ: 15.38 ~ 91.15 KHz</li><li>- อัตราการสแกนแนวตั้ง: 24~ 85 Hz (120 Hz สำหรับคุณสมบัติ 3D)</li></ul>
ลำโพงในตัว	ลำโพง 10W 2x
ความต้องการใช้พลังงาน	100 - 240V ±10%, AC 50/60Hz
ไฟเข้า	6.3A (เลนส์รุ่น 1.8x /ST 7K) 5.5A (เลนส์รุ่น 1.25x /ST 6K)
การวางแนวการติดตั้ง	ด้านหน้า ด้านหลัง เพดานด้านบน และด้านหลังบน
ขนาด (ก x ล x ส)	<ul style="list-style-type: none"><li>- 486 x 376 x 154 มม. (ไม่รวมขาตั้ง)</li><li>- 486 x 376 x 178 มม. (รวมขาตั้ง)</li></ul>
น้ำหนัก	13 ± 0.5 กก.
เงื่อนไขเกี่ยวกับสภาพแวดล้อม	ใช้งานในอุณหภูมิ 5 ~ 40°C , ความชื้น 10% ถึง 85% (ไม่ควบแน่น)

**หมายเหตุ:** ข้อมูลจำเพาะทั้งหมดอาจได้รับการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ

# ข้อมูลเพิ่มเติม

## สำนักงานทั่วโลกของ Optoma

สำหรับการบริการและสนับสนุน โปรดติดต่อสำนักงานในประเทศของคุณ

### สหรัฐอเมริกา

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, USA  
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786  
📠 510-897-8601  
✉ [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### แคนาดา

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, USA  
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786  
📠 510-897-8601  
✉ [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### ละตินอเมริกา

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, USA  
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786  
📠 510-897-8601  
✉ [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### ยุโรป

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,  
Hemel Hempstead, Herts,  
HP1 2UJ, United Kingdom  
www.optoma.eu  
หมายเลขโทรศัพท์ฝ่ายบริการ :  
+44 (0)1923 691865

☎ +44 (0) 1923 691 800  
📠 +44 (0) 1923 691 888  
✉ [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

### เบเนลักซ์

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
เนเธอร์แลนด์  
www.optoma.nl

☎ +31 (0) 36 820 0252  
📠 +31 (0) 36 548 9052

### ฝรั่งเศส

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, France

☎ +33 1 41 46 12 20  
📠 +33 1 41 46 94 35  
✉ [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

### สเปน

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Spain

☎ +34 91 499 06 06  
📠 +34 91 670 08 32

### เยอรมัน

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Germany

☎ +49 (0) 211 506 6670  
📠 +49 (0) 211 506 66799  
✉ [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### สแกนดิเนเวีย

Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norway

☎ +47 32 98 89 90  
📠 +47 32 98 89 99  
✉ [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norway

### เกาหลี

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
Seoul,135-815, KOREA  
korea.optoma.com

☎ +82+2+34430004  
📠 +82+2+34430005

### ญี่ปุ่น

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス  
コンタクトセンター:0120-380-495

✉ [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
www.os-worldwide.com

### ไต้หวัน

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.  
www.optoma.com.tw

☎ +886-2-8911-8600  
📠 +886-2-8911-6550  
✉ [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
asia.optoma.com

### ฮ่องกง

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

☎ +852-2396-8968  
📠 +852-2370-1222  
www.optoma.com.hk

### จีน

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

☎ +86-21-62947376  
📠 +86-21-62947375  
www.optoma.com.cn

