

















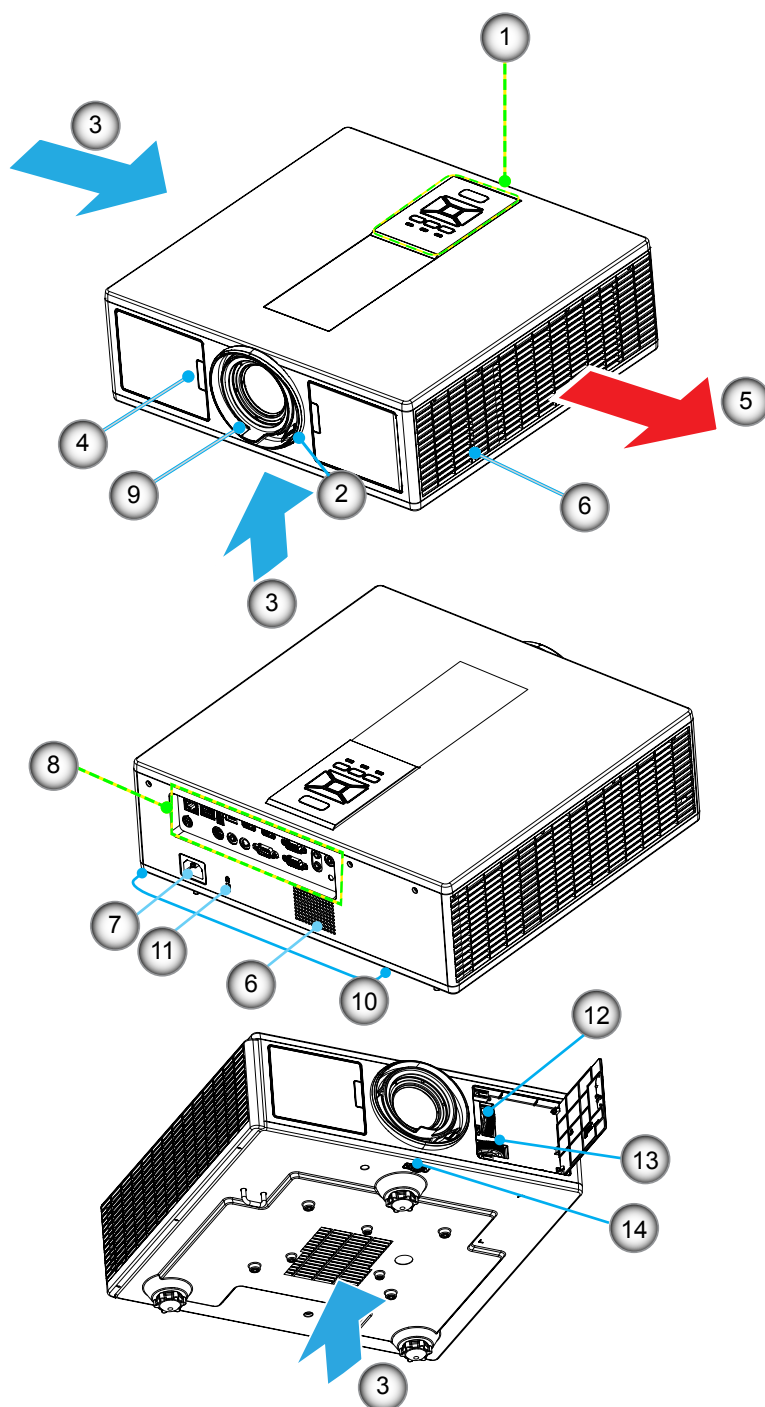




# INTRODUZIONE

## Descrizione del Prodotto

### Unità Principale



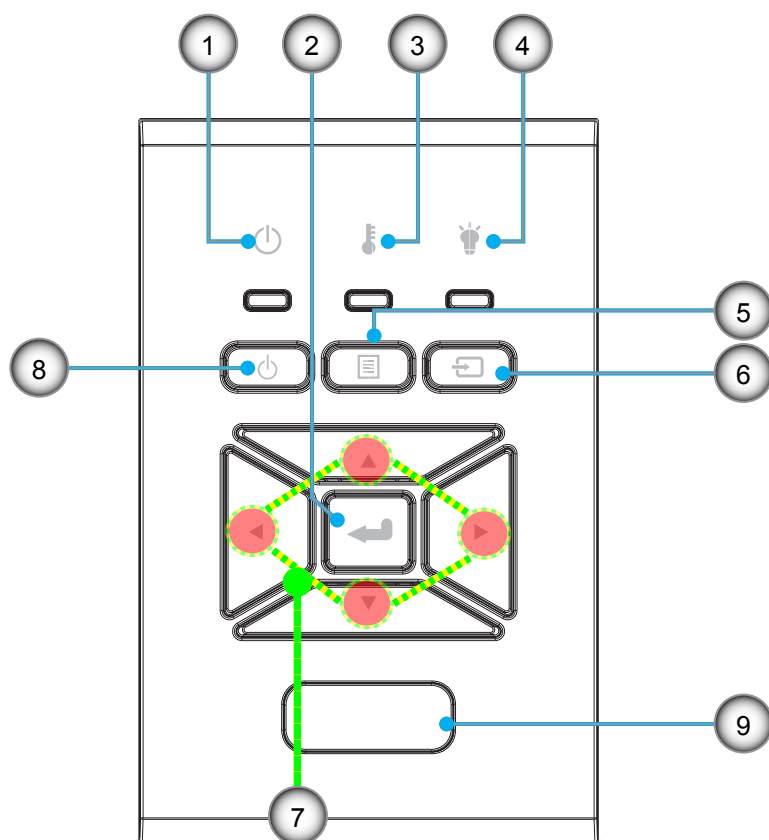
**Nota:** Non bloccare le prese di ingresso/uscita dell'aria.

No	Voce
1.	Tastierino
2.	Ghiera di Messa a fuoco
3.	Ventilazione (ingresso)
4.	Ricevitori infrarossi
5.	Ventilazione (uscita)
6.	Altoparlanti
7.	Presa di Alimentazione

No	Voce
8.	Connessioni di ingresso/uscita
9.	Obiettivo
10.	Piedino di regolazione dell'inclinazione
11.	Blocco Kensington
12.	Ob. Movibili (Verticale)
13.	Ob. Movibili (Orizzontale)
14.	Blocco obiettivo

# INTRODUZIONE

## Pannello di Controllo

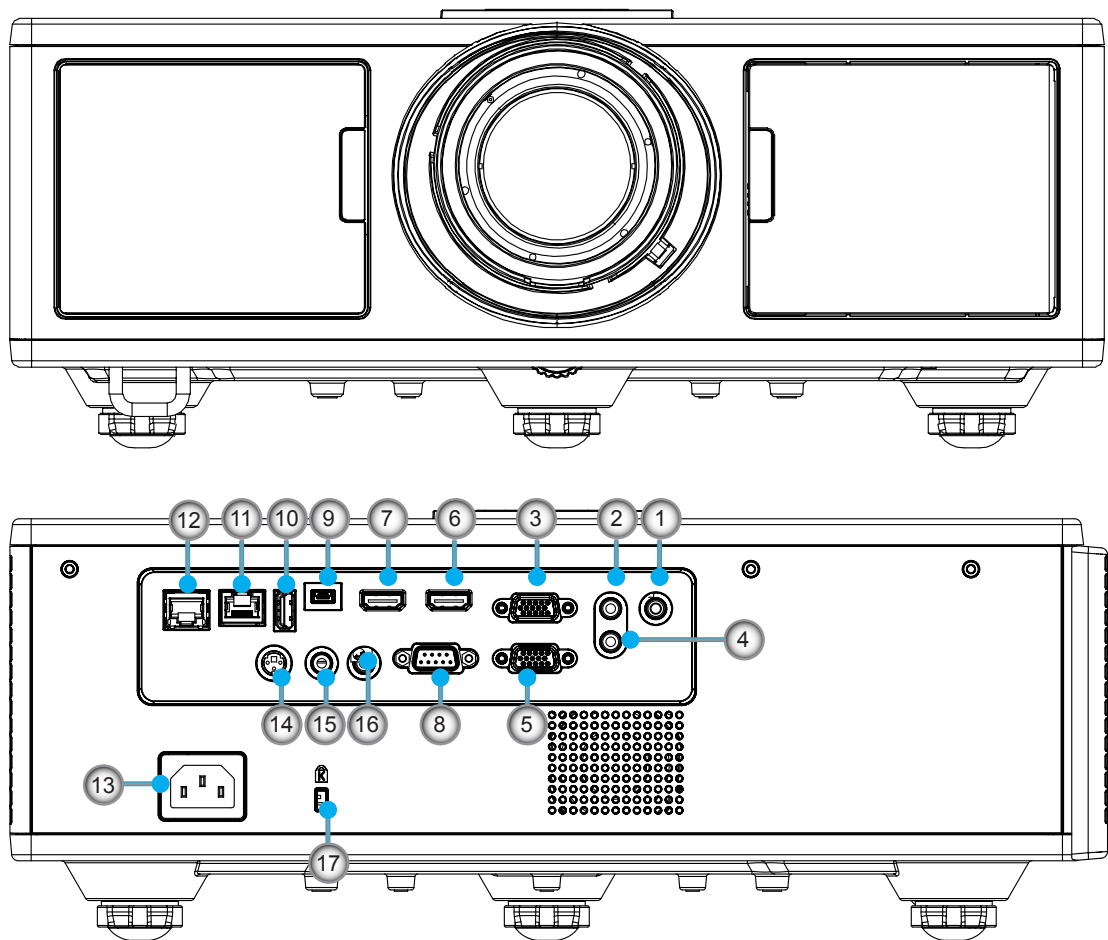


No	Voce
1.	LED On/Standby
2.	Invio
3.	LED temperatura
4.	LED lampada
5.	Menu

No	Voce
6.	Sorgente
7.	Quattro tasti direzionali e di selezione
8.	Pulsante di accensione/Standby
9.	Ricevitori infrarossi

# INTRODUZIONE

## Onessioni



No	Voce
1.	Connettore microfono
2.	connettore Audio In
3.	connettore VGA In/YPbPr
4.	connettore Audio out
5.	connettore VGA Out
6.	connettore HDMI 1
7.	connettore HDMI 2/MHL
8.	connettore RS232C
9.	connettore mini USB-B
10.	Connettore uscita alimentazione USB (5 V ---1.5 A)

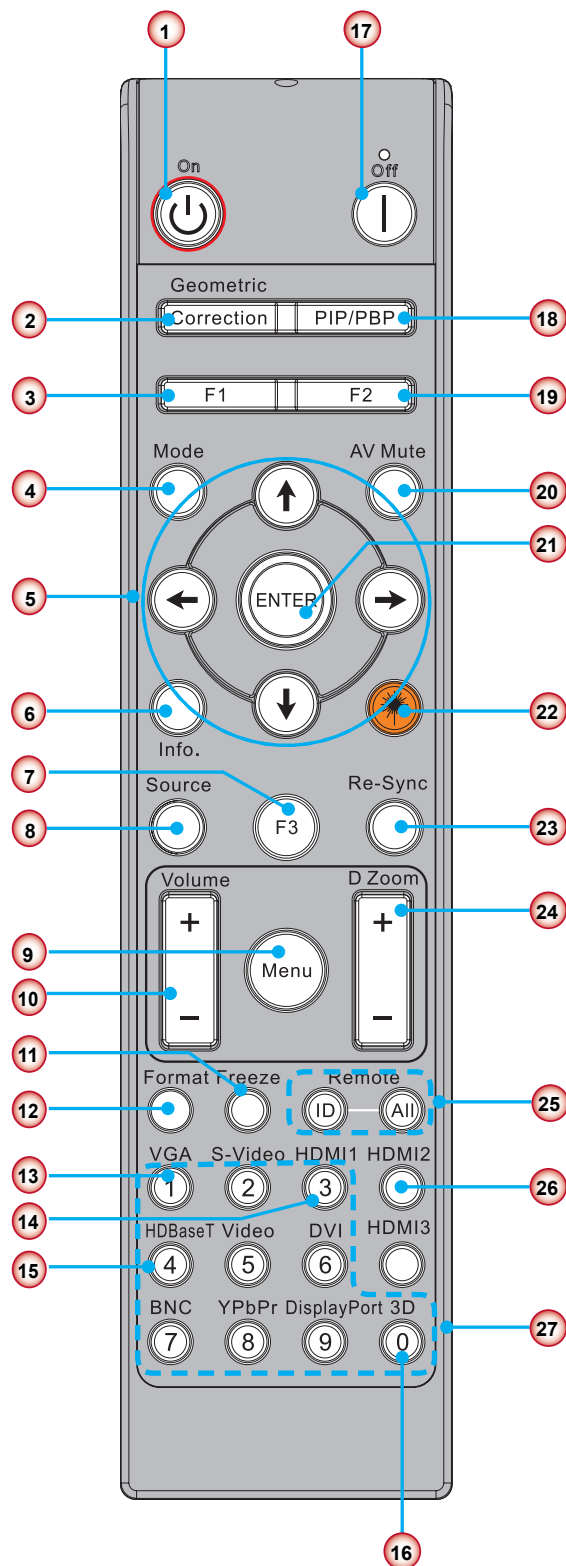
No	Voce
11.	Connettore HDBaseT (a seconda del modello)
12.	RJ45
13.	Presa di Alimentazione
14.	connettore uscita sincr. 3D (5V)
15.	connettore ingresso telecomando cablato
16.	connettore trigger 12 V
17.	Blocco Kensington



# INTRODUZIONE

## Telecomando

No	Voce
1.	Accensione Accendere il proiettore.
2.	Correzione geometrica Avvia il menu Correzione geometrica.
3.	F1: Test Percor Visualizza un Pattern di prova.
4.	Modalità display Selezionare la modalità di visualizzazione.
5.	Quattro tasti direzionali e di selezione Per selezionare gli elementi o apportare le regolazioni.
6.	Informazioni Visualizza le informazioni del proiettore.
7.	F3: Color Matching Avvia il menu di impostazione Color Matching.
8.	Selezione sorgente ingresso Selezionare un segnale in ingresso.
9.	Menu Avvia il menu dell'OSD. Per uscire, premere di nuovo "Menu".
10.	Controllo volume +/- Aumenta/diminuisce il volume.
11.	Blocco Blocca l'immagine proiettata.
12.	Formato Scegliere il formato del proiettore.
13.	VGA Passare a fonte VGA.
14.	HDMI 1 Passare a fonte HDMI 1.
15.	HDBaseT (a seconda del modello) Passare a fonte HDBaseT.
16.	3D Passare a fonte 3D.
17.	Spegnimento Spegner il proiettore.
18.	Menu PIP/PBP Avvia il menu PIP/PBP.



**Nota:** Alcuni tasti possono non avere la funzione associata in alcuni modelli che non supportano tali funzioni.

# INTRODUZIONE

No	Voce
19.	F2: Impostazioni LAN Avvia il menu Impostazioni LAN.
20.	Esclusione AV Disattiva temporaneamente/riattiva l'audio ed il video.
21.	Invio Confermare la selezione dell'oggetto.
22.	Laser Per l'uso come puntatore laser.
23.	Sincronizzazione Sincronizza automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.
24.	Digital Zoom -/+ Zoomare/allargare l'immagine proiettata.
25.	ID telecomando/Tutto remoto Impostare ID del controllo remoto.
26.	HDMI 2 Passare a fonte HDMI 2.
27.	Tastierino numerico (0 ~ 9) Usare come tastierino numerico "0 ~ 9".

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

**Tabella codici IR per i dati**

	Codice cliente	32CD	
<b>Tasto</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Codice chiave</b>	<b>Definizione tasto</b>
1	Spegnimento	2E	Spegnimento
2	Accensione	2	ATTIVA
3	Menu PIP/PBP	78	PIP/PBP
4	Trapezoidale	7	Correzione geometrica
5	Funzione 2	27	F2
6	Funzione 1	26	F1
7	Menu modalità visualizzazione attivo/disattivo	95	Modalità
8	Tasto Su per OSD con OSD attivo	C6	Freccia su
9	Esclusione AV	3	Esclusione AV
10	Tasto sinistro per OSD con OSD attivo	C8	Freccia sinistra
11	Invio	C5	Invio
12	Tasto destro per OSD con OSD attivo	C9	Freccia destra
13	Informazioni	25	Info. (Informazioni)
14	Tasto giù per OSD con OSD attivo	C7	Freccia giù
15	Interruttore puntatore laser, premere per emettere il laser	N/A	Laser
16	Selezione sorgente ingresso con OSD disattivo	18	Sorgente
17	Funzione 3	66	F3
18	Regolazione per fase, tracciatura, dimensione, posizione con OSD disattivo	4	Sincronizzazione
19	Attiva/disattiva menu OSD	88	Menu
20	Controllo volume +	9	Volume +
21	Controllo volume -	0C	Volume -
22	D Zoom+	8	D Zoom+
23	D Zoom-	0B	D Zoom-
24	Formato	15	Formato
25	Blocco	6	Blocco
26	Modalità 1 ~ 99	3201~ 3299	
27	Tutto	32CD	
28	Selezione sorgente ingresso VGA1	8E	1/VGA1
30	Selezione sorgente ingresso HDMI1	16	3/HDMI1
31	Selezione sorgente ingresso HDMI2	9B	HDMI2
32	Selezione sorgente ingresso HDBasT	70	4/HDBaseT
38	Menu 3D	89	0/3D
39	HDMI3 (Dongle)	98	HDMI3
40	Funzione 3	66	F3

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

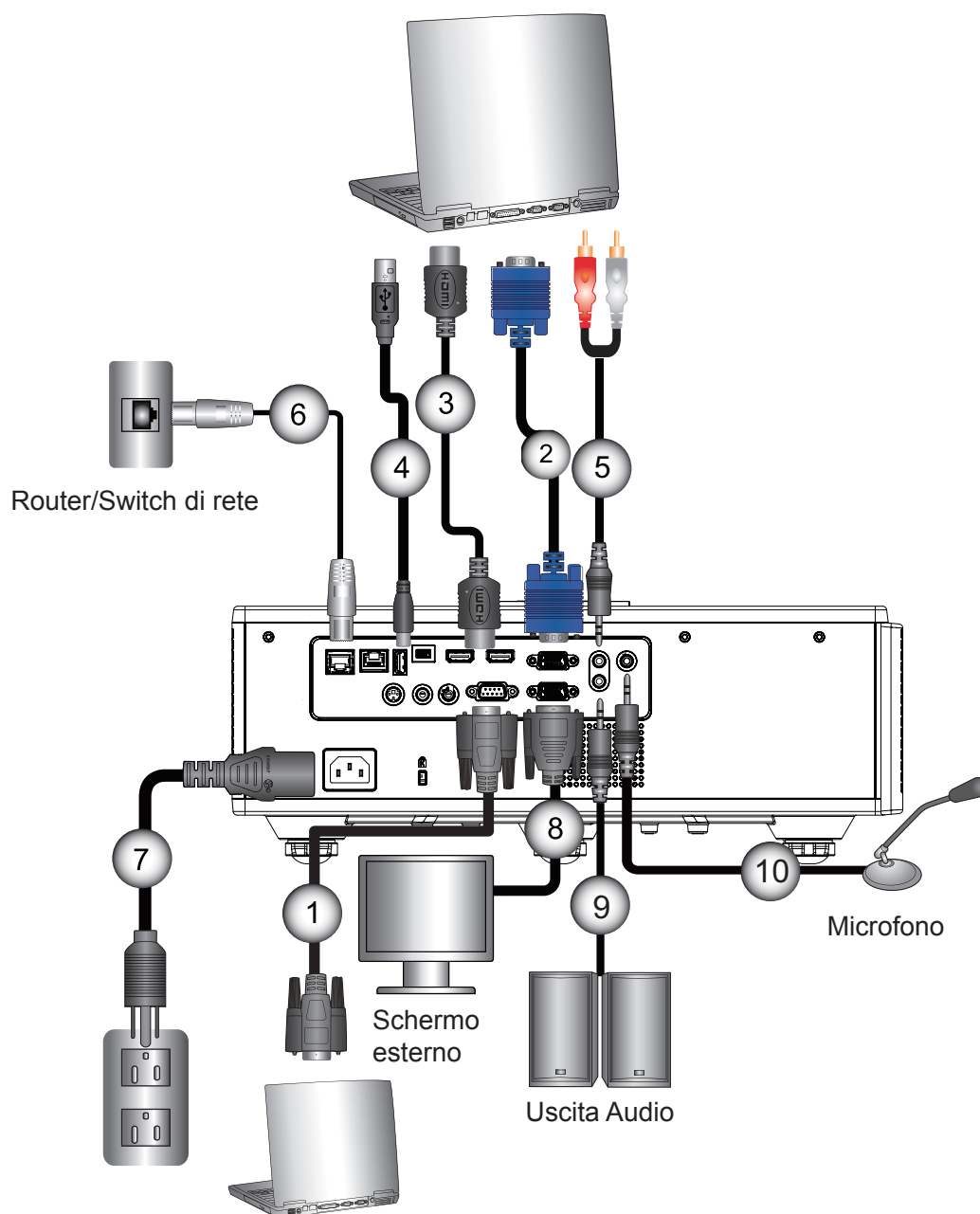
## Collegamento della sorgente al proiettore

### Collegare al computer/portatile

**Nota:**

*A causa delle differenti applicazioni di ciascun Paese, alcune regioni potrebbero avere differenti accessori.*

*(\*) Accessori opzionali.*

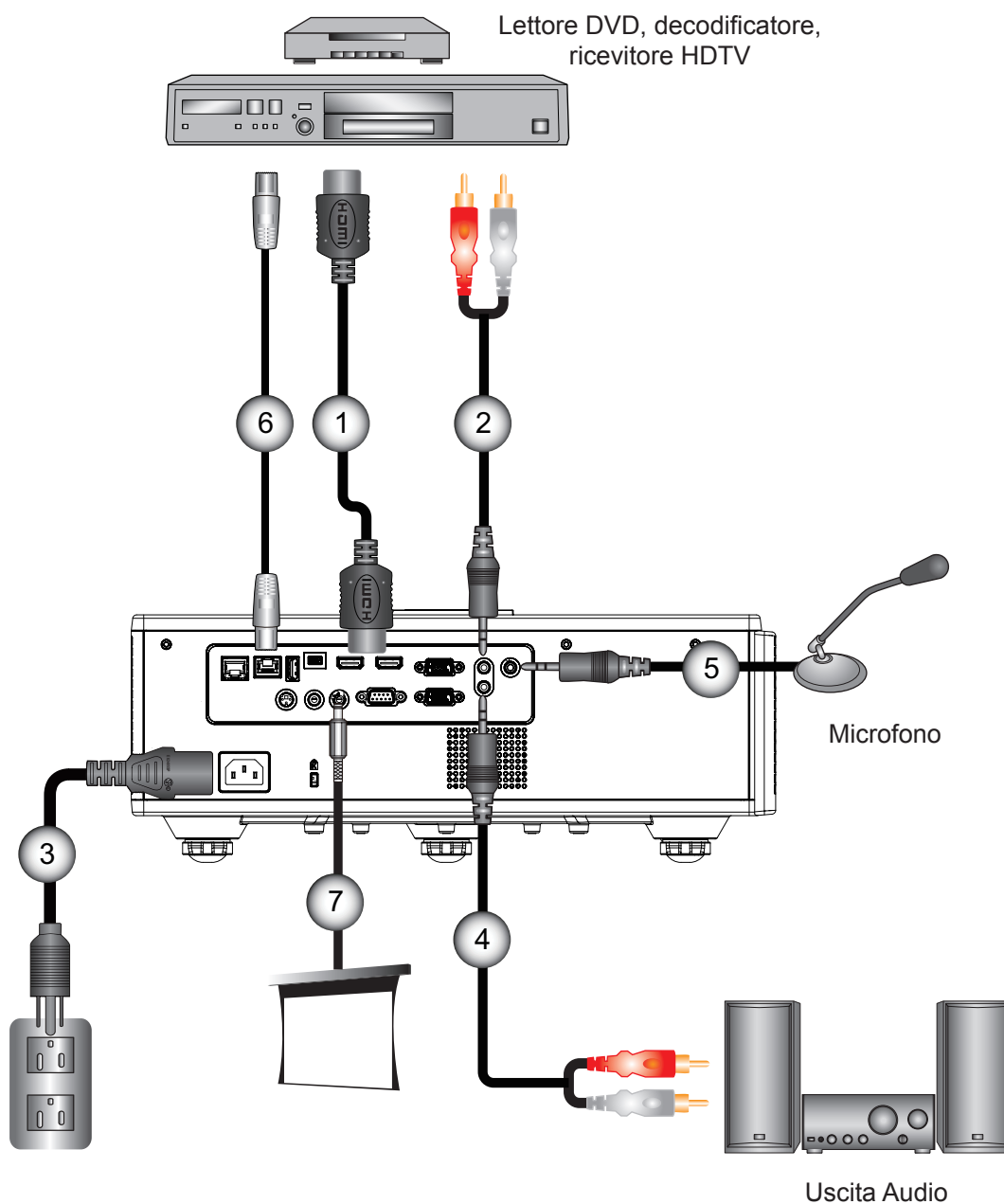


No	Voce
1.	Cavo RS232
2.	Cavo VGA
3.	Cavo HDMI
4.	Cavo USB
5.	Cavo Audio In

No	Voce
6.	Cavo RJ45
7.	Codice alimentazione
8.	Cavo VGA out
9.	Cavo Audio Out
10.	cavo del Microfono

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Connessione a sorgenti video



No	Voce
1.	Cavo HDMI
2.	Cavo Audio In
3.	Codice alimentazione
4.	Cavo Audio Out

No	Voce
5.	cavo del Microfono
6.	cavo RJ-45 (cavo Cat5)
7.	Jack 12 V DC


### Nota:

A causa delle differenti applicazioni di ciascun Paese, alcune regioni potrebbero avere differenti accessori.  
(\*) Accessori opzionali.

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Accensione/Spegnimento del Proiettore

### Accensione del proiettore

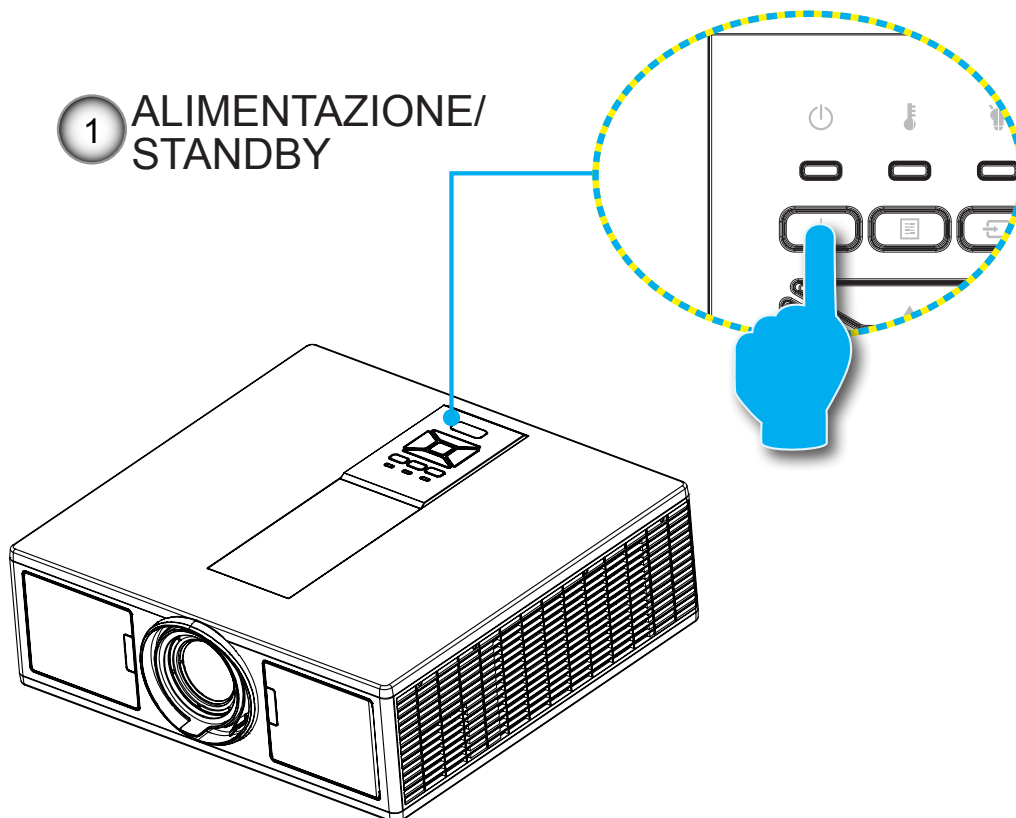
1. Collegare il cavo di alimentazione e il cavo del segnale. Una volta effettuato il collegamento, il LED di ACCESO/STANDBY è di colore rosso.
2. Per accendere la lampada, premere il tasto “” sul proiettore o sul telecomando. Il LED di ACCESO/STANDBY diventa di colore blu. ①

La schermata di avvio sarà visualizzata entro circa 6 secondi.

3. Accendere e connettere la sorgente che si desidera visualizzare (computer, notebook, lettore video, ecc.). Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente.
  - Se si collegano più sorgenti nello stesso momento, premere il pulsante “INPUT” sul pannello di controllo per passare da un ingresso all'altro.

**Nota:** Quando energia è in modalità standby (consumo di corrente  $< 0.5\text{ W}$ ), l'uscita VGA/filo remoto/LAN sono disattivati quando il proiettore è in modalità standby. Il collegamento di uscita di audio è sempre attiva in modalità standby.


Controllo HDBaseT control è sempre disattivata in modalità standby.

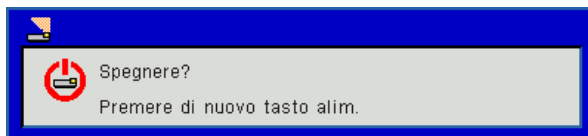





**Nota:** Accendere prima il proiettore e poi selezionare le sorgenti del segnale.

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Spegnimento del Proiettore

1. Premere il tasto “” sul telecomando o sul pannello di controllo per spegnere il proiettore. Sullo schermo verrà visualizzato il seguente messaggio.



- Premere di nuovo il pulsante “” per confermare, in caso contrario il messaggio non viene più visualizzato dopo 10 secondi. Quando si preme il tasto “” una seconda volta, la ventola comincerà a raffreddare il sistema e si spegnerà.
2. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 4 secondi durante il ciclo di raffreddamento e il LED di ACCESO/STANDBY lampeggia di colore rosso. Quando il LED di ACCENSIONE/STANDBY si accende in Rosso significa che il proiettore è entrato in modalità standby.  
Per riaccendere il proiettore, bisogna aspettare che il proiettore porti a termine il ciclo di raffreddamento e ritorni in modalità standby. Una volta in modalità standby, premere il tasto “” per riavviare il proiettore.
  3. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.




## Indicatore di avviso

### Messaggio luminoso del LED

Quando appaiono gli indicatori di avviso (vedere di seguito), il proiettore si spegne automaticamente:

- ❖ L'indicatore LED “LAMPADA” è rosso e/o l'indicatore LED “TEMPERATURA” è rosso.
- ❖ L'indicatore LED “TEMPERATURA” è di colore rosso, e indica il surriscaldamento del proiettore. In condizioni normali, il proiettore può essere riacceso.
- ❖ L'indicatore LED “TEMPERATURA” lampeggia di colore rosso.

Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e provare di nuovo. Se l'indicatore di avviso si accende di nuovo, contattare il più vicino centro di assistenza.

Messaggio	 Accensione LED		 LED temperatura	 LED lampada
	Rosso	Blu	Rosso	Rosso
Stato di standby (LAN Off)	ATTIVA			
Stato di standby (LAN On)	ATTIVA	ATTIVA		
Accensione		ATTIVA		
Attenzione	Lampeg- giante			
Errore (Alimentazione buona NG)			ATTIVA	ATTIVA
Spegnimento (Raffreddamento)			Lampeggiante	
Errore (Surriscaldamento)			ATTIVA	
Spegnimento (Errore LD)				ATTIVA

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

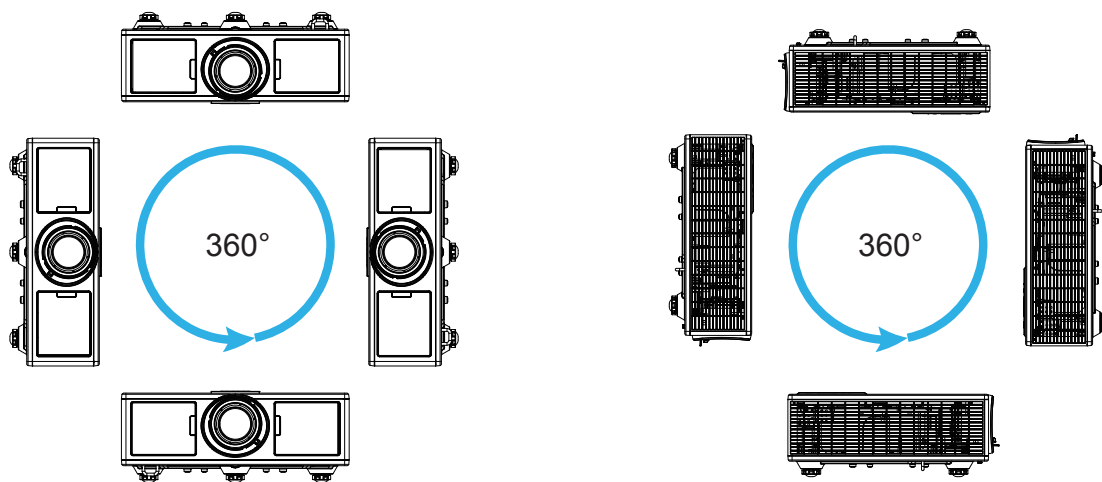
## Regolare la posizione del proiettore

Quando viene selezionata la posizione del proiettore, considerare la dimensione e la forma dello schermo, la posizione delle prese di alimentazione e la distanza tra il proiettore e le altre apparecchiature. Seguire le linee guida generali:

Posizionare il proiettore su una superficie piana con l'angolazione corretta rispetto allo schermo. Il proiettore deve essere ad almeno 4,26 piedi (1,30m) dallo schermo di proiezione.

Posizionare il proiettore alla distanza desiderata dallo schermo. La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom e il formato video determinano la dimensione dell'immagine proiettata.

Funzionamento con orientamento a 360°





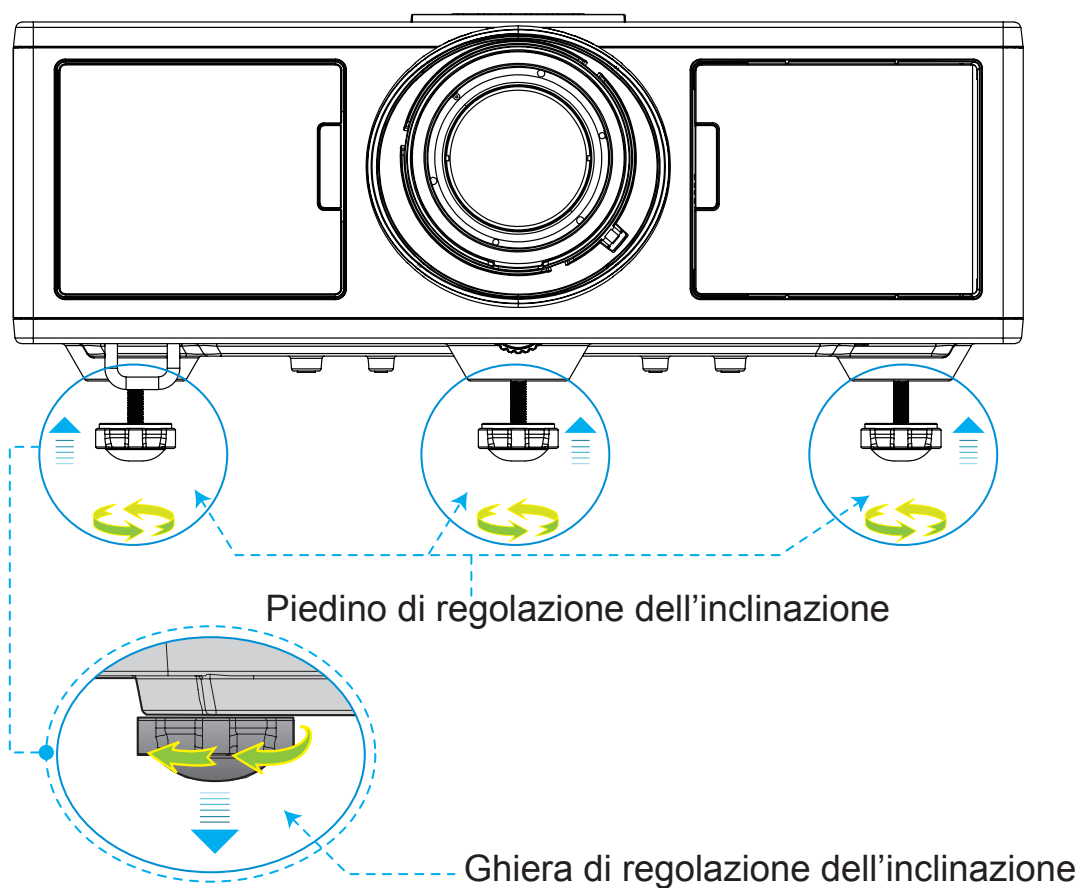
# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Regolazione dell'immagine Proiettata

### Regolazione dell'altezza del Proiettore

*Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.*

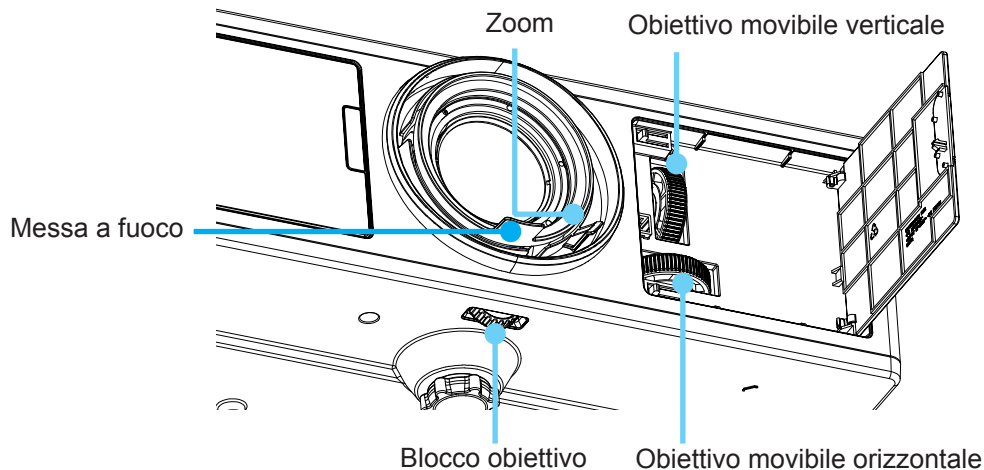
1. Individuare il piedino da regolare sulla parte inferiore del proiettore.
2. Ruotare l'anello regolabile in senso orario per alzare il proiettore e in senso antiorario per abbassarlo. Ripetere con gli altri piedini se necessario.



# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Zoom e messa a fuoco

1. Per regolare la dimensione dell'immagine, ruotare l'anello dello zoom in senso orario o antiorario per aumentare o ridurre la dimensione dell'immagine proiettata.
2. Per regolare la messa a fuoco, ruotare l'anello della messa a fuoco in senso orario o antiorario fino a quando l'immagine è nitida e leggibile.  
il proiettore mette a fuoco le distanze da 4,27 a 25,59 piedi (da obiettivo a parete) (da 1,3 metri a 7,8 metri).

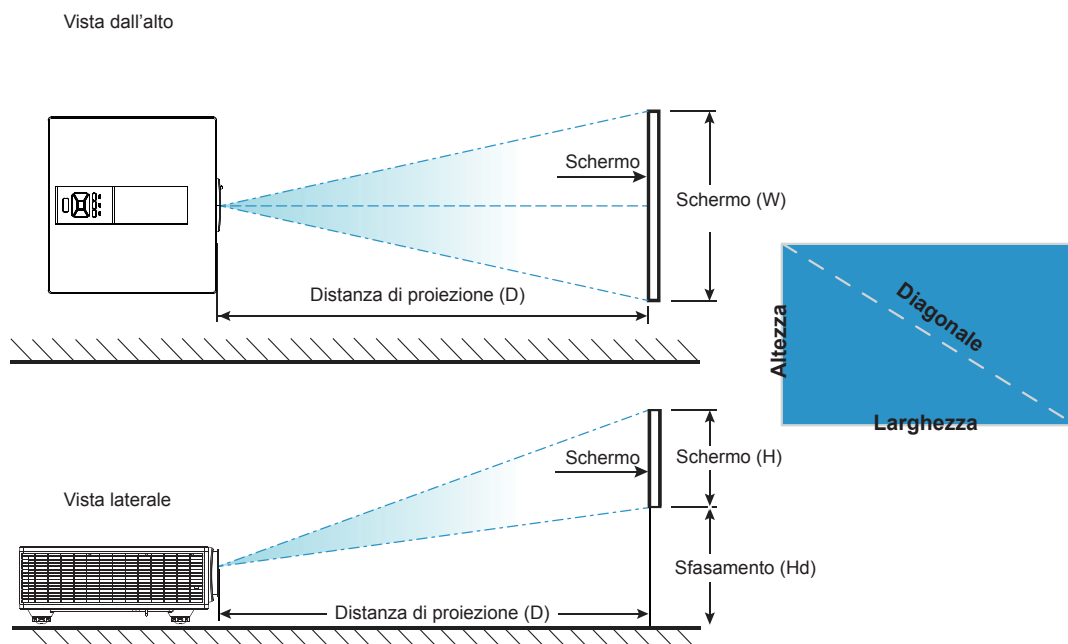


## Regolazione delle dimensioni dell'immagine (Diagonale)

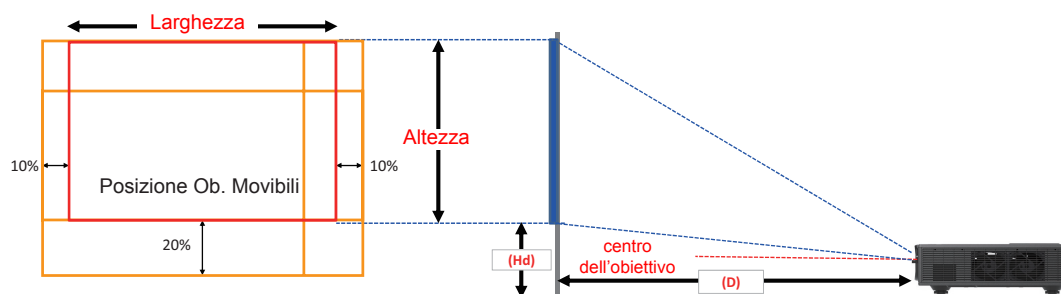
Dimensioni immagine proiezione da 36" a 300" metri (da 1,09" ~ 9,09").

1. Aprire lo sportellino anteriore del proiettore.
2. Sbloccare il blocco obiettivo, prima di regolare l'obiettivo mobile.
3. Ruotare la manopola obiettivo mobile orizzontale/verticale per spostare l'obiettivo.
4. Ruotare il blocco obiettivo in senso orario per bloccare l'obiettivo in posizione.  
(Manopola obiettivo mobile può essere ruotata.)
5. Chiudere lo sportellino anteriore del proiettore.

**Nota:** Lo spostamento dell'obiettivo mobile segue la forma di un triangolo equilatero quando l'obiettivo viene regolato nella posizione orizzontale centrale, l'obiettivo può essere spostato verticalmente fino al punto più alto.



# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE



	Campo di Spostamento Verticale (Vs)	Campo di Spostamento Orizzontale (Hs)
XGA	10%	±10%
WXGA	20%	±10%
1080p	25%	±10%
WUXGA	20%	±10%

Spostamento immagine													
	Dimensione Immagine	Dimensioni schermo W x H				Distanza di proiezione (D)				Sfasamento (Hd)			
	pollici	cm		pollici		cm		pollici		cm		pollici	
	Diagonale	Lar-ghezza	Altezza	Lar-ghezza	Altezza	Am-piezza	Tele	Am-piezza	Tele	Am-piezza	Tele	Am-piezza	Tele
<b>XGA 4:3</b>	30"	60,7	40,0	23,9	15,7	NA	120,2	NA	47,3	2,3	2,3	0,9	0,9
	100"	202,3	135,0	79,7	53,1	250,9	400,6	98,8	157,7	7,6	7,6	3,0	3,0
	150"	303,5	202,0	119,5	79,5	376,3	600,9	148,2	236,6	11,4	11,4	4,5	4,5
	200"	404,7	269,0	159,3	105,9	501,8	801,2	197,6	315,4	15,2	15,2	6,0	6,0
	250"	505,8	337,0	199,1	132,7	627,2	NA	246,9	NA	19,1	19,1	7,5	7,5
	300"	607,0	404,0	239,0	159,1	752,7	NA	296,3	NA	22,9	22,9	9,0	9,0

Spostamento immagine													
	Dimensione Immagine	Dimensioni schermo W x H				Distanza di proiezione (D)				Sfasamento (Hd)			
	pollici	cm		pollici		cm		pollici		cm		pollici	
	Diagonale	Lar-ghezza	Altezza	Lar-ghezza	Altezza	Am-piezza	Tele	Am-piezza	Tele	Am-piezza	Tele	Am-piezza	Tele
<b>WXGA 16:10</b>	30"	65,0	40,0	25,6	15,7	NA	130,7	NA	51,4	10,1	10,1	4,0	4,0
	100"	215,0	135,0	84,6	53,1	270,9	432,2	106,7	170,1	33,7	33,7	13,3	13,3
	150"	323,0	202,0	127,2	79,5	407,0	649,2	160,2	255,6	50,5	50,5	19,9	19,9
	200"	431,0	269,0	169,7	105,9	543,1	866,3	213,8	341,1	67,3	67,3	26,5	26,5
	250"	539,0	337,0	212,2	132,7	679,1	NA	267,4	NA	84,1	84,1	33,1	33,1
	300"	646,0	404,0	254,3	159,1	814,0	NA	320,5	NA	101,0	101,0	39,8	39,8

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

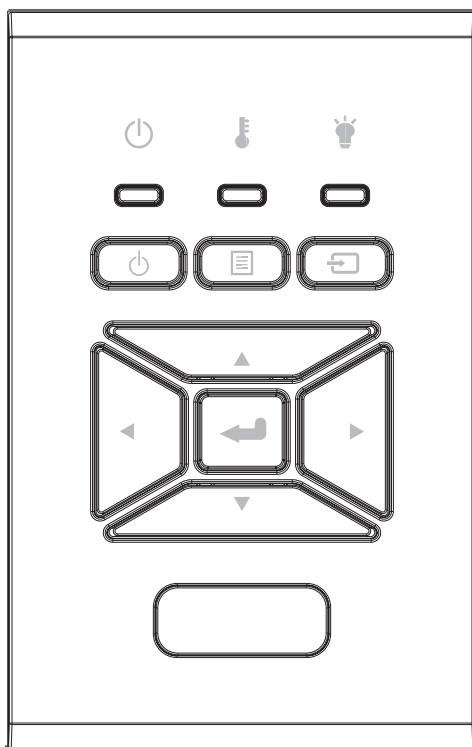
Spostamento immagine													
	Dimensione Immagine	Dimensioni schermo W x H				Distanza di proiezione (D)				Sfasamento (Hd)			
	pollici	cm		pollici		cm		pollici		cm		pollici	
	Diagonale	Lar- ghezza	Altezza	Lar- ghezza	Altezza	Am- piezza	Tele	Am- piezza	Tele	Am- piezza	Tele	Am- piezza	Tele
<b>1080P 16:9</b>	36"	80,0	45,0	31,5	17,7	NA	153,6	NA	60,5	13,5	13,5	5,3	5,3
	100"	221,0	125,0	87,0	49,2	265,2	424,3	104,4	167,1	37,4	37,4	14,7	14,7
	150"	332,0	187,0	130,7	73,6	398,4	637,4	156,9	251,0	56,0	56,0	22,0	22,0
	200"	443,0	249,0	174,4	98,0	531,6	850,6	209,3	334,9	74,7	74,7	29,4	29,4
	250"	554,0	311,0	218,1	122,4	664,8	NA	261,7	NA	93,4	93,4	36,8	36,8
	300"	664,0	374,0	261,4	147,2	796,8	NA	313,7	NA	112,1	112,1	44,1	44,1

Spostamento immagine													
	Dimensione Immagine	Dimensioni schermo W x H				Distanza di proiezione (D)				Sfasamento (Hd)			
	pollici	cm		pollici		cm		pollici		cm		pollici	
	Diagonale	Lar- ghezza	Altezza	Lar- ghezza	Altezza	Am- piezza	Tele	Am- piezza	Tele	Am- piezza	Tele	Am- piezza	Tele
<b>WUXGA 16:10</b>	36"	78,0	49,0	30,7	19,3	NA	149,8	NA	59,0	9,7	9,7	3,8	3,8
	100"	215,0	135,0	84,6	53,1	258,0	412,8	101,6	162,5	26,9	26,9	10,6	10,6
	150"	323,0	202,0	127,2	79,5	387,6	620,2	152,6	244,2	40,4	40,4	15,9	15,9
	200"	431,0	269,0	169,7	105,9	517,2	827,5	203,6	325,8	53,9	53,9	21,2	21,2
	250"	539,0	337,0	212,2	132,7	646,8	NA	254,6	NA	67,3	67,3	26,5	26,5
	300"	646,0	404,0	254,3	159,1	775,2	NA	305,2	NA	80,8	80,8	31,8	31,8

❖ Questa tabella è solo per riferimento.

# Comandi utente

## Utilizzo del pannello di controllo



Nome	Descrizione
Accendere prima	Fare riferimento alla sezione “Accensione e spegnimento del proiettore” a pagina 18-19.
Invio	Confermare l'elemento selezionato.
INGRESSO	Selezionare un segnale in ingresso
MENU	Avviare il menu su schermo (OSD). Per uscire dal menu OSD, premere di nuovo “MENU”.
Quattro tasti direzionali e di selezione	Utilizzare     per selezionare gli oggetti o regolare la selezione.
LED LAMPADA	Fare riferimento al LED dello stato sorgente luminosa del proiettore.
LED TEMPERATURA	Fare riferimento al LED dello stato temperature del proiettore.
LED ON/STANDBY	Fare riferimento al LED dello stato alimentazione del proiettore.

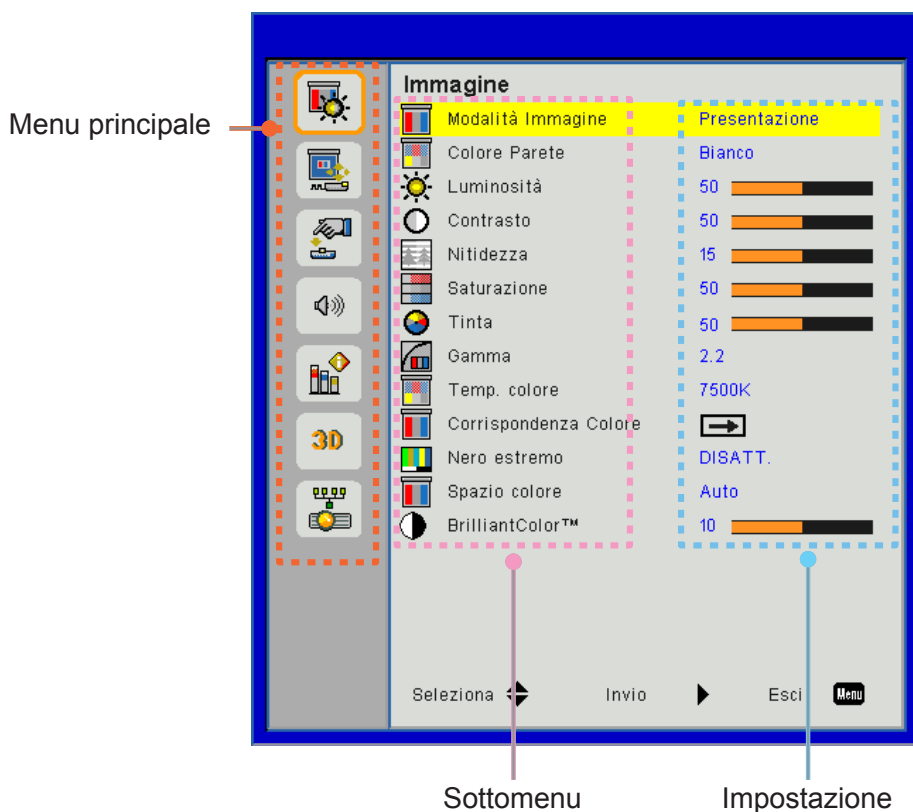
# Comandi utente

## Menu OSD (On Screen Display)

Il proiettore ha uno schermo con menu multilingue che permettono di regolare e cambiare una varietà di impostazioni.

### Come funziona

1. Premere il tasto "Menu" del telecomando o della tastiera del proiettore per aprire il menu OSD.
2. Quando è visualizzato il menu OSD, usare i tasti ▲▼ per selezionare qualsiasi voce del menu principale. Mentre si eseguono le selezioni in una pagina particolare, premere ► o il tasto "Applica" per accedere ai menu secondari.
3. Usare i ▲▼ tasti per selezionare la voce desiderata e regolarne le impostazioni usando il tasto ◀▶.
4. Nel menu secondario, selezionare la voce successiva e regolarla come descritto sopra.
5. Premere "Invio" per confermare.
6. Per uscire, premere di nuovo "Menu". Il menu OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.



# Comandi utente

## Struttura

**Nota:** Si noti che i menu dell'OSD variano in relazione al tipo di segnale selezionato e al modello di proiettore che si sta utilizzando.

Menu principale	Sottomenu	Impostazione	
Immagine	Modalità Immagine		Luminosa/Presentazione/Film/sRGB/Miscela/DICOM SIM./Utente (Passare la Mod. Colore alla Mod. Utente se l'utente cambia le impostazioni)
	Colore Parete		Bianco/Giallo ch/Blu Ch./Pink/Verde S
	Luminosità		
	Contrasto		
	Nitidezza		
	Saturazione		(Solo per il segnale VGA component)
	Tinta		(Solo per il segnale VGA component)
	Gamma		Film/Grafici/1.8/2.0/2.2/2.6/Lavagna/DICOM SIM
	Temp. colore		5500K/6500K/7500K/8500K/9500K
	Corrispondenza Colore	Bianco/Rosso/Verde/Blu/Ciano/Magenta/Giallo	Tonalità/Saturazione/Guadagno
	Nero estremo		On / Off
	Spazio colore		Nessun ingresso HDMI: Auto/RGB/YUV
			Ingresso HDMI: Auto/RGB (0 ~ 255)/RGB (16 ~ 235)/YUV
	BrilliantColor™		1~10
Schermo	Proporzioni		Auto/4:3/16:9/16:10
	Fase		
	Orologio		
	Posizione O.		
	Posizione V.		
	Zoom digitale		
	Proiezione		Frontale/Frontale-Soffitto/Retro/Retro-Soffitto
	Correzione geometrica	Correzione vert.	
		Correzione vert.	
		4 angoli	On/Off
		Colore griglia	Viola/Verde
		Reset	Sì/No
	Impostazioni PIP-PBP	Funzione	PBP/PIP/ Off
		Sorgente Principale	VGA/HDMI-1/HDMI-2/HDBaseT
		Sorgente secondaria	VGA/HDMI-1/HDMI-2/HDBaseT
		Ubicazione	In alto a sin./In alto a destra/In basso a sin./In basso a destra
		Dimensione	Piccolo/Medio/Grande
		Scambio	

# Comandi utente

Menu principale	Sottomenu	Impostazione	
Impostazioni	Lingua		Inglese/Tedesco/Francese/Italiano/Spagnolo/Polacco/Svedese/Olandese/Portoghese/Giapponese/Cinese tradizionale/Cinese semplificato/Coreano/Russo/Arabo/Norsk/Turco/Danese/Finlandese/Greco/Ungherese/Ceco/Rumeno/Thailandese/Farsi/Vietnamita/Indonesiano/Slovacco
	Posizione menu		In alto a sinistra, In alto a destra, Al centro, In basso a sinistra, In basso a destra
	VGA Out (Standby)		Off/On
	LAN (STANDBY)		Off/On
	Mod. di prova		Nessuno / Griglia / Bianco
	Accensione diretta		On/Off
	Attivazione segnale		On/Off
	Ripristina a valori di fabbrica		Sì/No
Volume	Diffusore		On/Off
	Uscita Audio		On/Off
	Microfono		On/Off
	Mute		On/Off
	Volume		
	Volume microfono		
	EQ		



# Comandi utente

Menu principale	Sottomenu	Impostazione	
Opzioni	Logo		Imp. predefinite/Utente
	Acquisizione logo		
	Origine aut.		On/Off
	inserimento		VGA, HDMI-1, HDMI-2, HDBaseT
	Spegnimento autom. (Min.)		
	Timer sospensione (min)		
	Impostazioni SSI		Uso SSI (normale)
			Uso SSI (ECO)
		Modalità SSI	normale, ECO
	Altitudine elevata	On/Off	[Off, predefinito]
	Impostazioni Filtro Opzionale	Optional Filter Installed	Sì/No
		Ore Uso Filtro	Sola lettura
		Promemoria Filtro	
		Avviso pulizia	Sì/No
	Sicurezza	Sicurezza	On/Off
		Timer Sicur.	Mese/Giorno/Ora
		Modifica Password	
	Impostazioni Remote	Funzione IR	On/Off
		Codice Remoto	00 ~ 99
	HDBaseT Controllo	Auto	
		HDBaseT	
	PIP-PBP Module		Versione
			HDMI EQ
			Reset
			Aggiornamento USB
	Nascondi informazioni	On / Off	
	Informazioni		Nome modello
			SNID
			Sorgente (Sorgente principale/Sorgente secondaria)
			Risoluzione sorgente principale
			Risoluzione sorgente secondaria
			Versione software (DDP/MCU/LAN)
			Proporzioni
			Ore SSI (Normale/ECO)
			Indirizzo IP
			Stato rete
			Codice Remoto
			Codice Remoto (Attivo)

# Comandi utente

Menu principale	Sottomenu	Impostazione	
3D	3D		Auto/On
	Inv. 3D		On/Off
	3D Formato		Frame Packing
			Side-by-Side (Half)
			Top and Bottom
			Frame Sequential
			Field Sequential
	1080p @ 24		96 Hz/144 Hz
Rete	Stato		
	DHCP Client		On/Off
	Indirizzo IP		
	Subnet Mask		
	Gateway		
	DNS		
	Memorizza		
	Indirizzo MAC		
	Nome gruppo		
	Nome proiettore		
	Luogo		
	Contatto		

# Comandi utente

## Immagine

### Modalità Immagine

Vi sono diverse impostazioni predefinite ottimizzate per vari tipi di immagine. Utilizzare i pulsanti ◀ o ▶ per selezionare la voce.

- Lumin.: Per ottimizzare luminosità.
- Presen.: Per presentazioni.
- Film: Per contenuti video.
- sRGB: Per contenuti di gioco.
- Miscela: Per applicazioni di miscelazione.
- DICOM Sim:
- Utente: Memorizza le impostazioni dell'utente.

### Colore Parete

Usare questa funzione per avere un'immagine ottimizzata dello schermo in base al colore delle pareti. È possibile selezionare "Bianco", "Giallo chiaro", "Blu chiaro", "Rosa", e "Verde scuro".

### Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

- Premere il pulsante ◀ per scurire l'immagine.
- Premere il pulsante ▶ per schiarire l'immagine.

### Contrasto

Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine. La regolazione del contrasto cambia la quantità di bianco e nero nell'immagine.

- Premere il pulsante ◀ per diminuire il contrasto.
- Premere il pulsante ▶ per aumentare il contrasto.

### Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.

- Premere il pulsante ◀ per diminuire la nitidezza.
- Premere il pulsante ▶ per aumentare la nitidezza.

**Nota:** Le funzioni "Nitidezza", "Saturazione" e "Tinta" sono supportate solo in modalità video.

# Comandi utente

## Saturazione

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

- Premere il pulsante ◀ per diminuire la saturazione dell'immagine.
- Premere il pulsante ▶ per aumentare la saturazione dell'immagine.

**Nota:** La saturazione è supportata solo per la sorgente VGA (480i/480p 576i/675p 720P 1080i/1080p)

## Tinta

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

- Premere il pulsante ◀ per aumentare la quantità di verde nell'immagine.
- Premere il pulsante ▶ per aumentare la quantità di rosso nell'immagine.

**Nota:** La tinta è supportata solo per la sorgente VGA (480i/480p 576i/675p 720P 1080i/1080p)

## Gamma

Consente di regolare il valore gamma per avere il miglior contrasto dell'immagine per l'ingresso utilizzato.

## Temp. colore

Questo permette di regolare l'immagine. Ad alte temperature, lo schermo sembra più freddo; a basse temperature, lo schermo risulta più caldo.

## Corrispondenza Colore

Usare queste impostazioni per la regolazione avanzata di Rosso, Verde, Blu, Ciano, Magenta e Giallo e Colori bianchi.

## Nero estremo

Usare questa funzione per aumentare il contrasto.

## Spazio colore

Selezionare un tipo appropriato di matrice colore tra AUTO, RGB, RGB (0 - 255), RGB (16 - 235) o YUV.

**Nota:** "RGB (0 - 255)" e "RGB (16 - 235)" sono supportati solo per risorse HDMI.

## BrilliantColor™

Questo elemento regolabile utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione di colore e miglioramenti per consentire maggiore luminosità fornendo nel contempo colori veri, più vivaci nella foto.

# Comandi utente

## Schermo

### Proporzioni

- Auto: Mantiene l'immagine con l'originale ratio altezza-larghezza e massimizza l'immagine per adattarla ai pixel orizzontali e verticali.
- 4:3: L'immagine verrà ridotta per adattarsi allo schermo e mostrata, quindi, usando un ratio 4:3.
- 16:9: L'immagine verrà ridotta per adattarsi alla larghezza e all'altezza dello schermo e mostrata, quindi, usando un ratio 16:9.
- 16:10: L'immagine verrà ridotta per adattarsi alla larghezza e all'altezza dello schermo e mostrata, quindi, usando un ratio 16:10.

### Fase

Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda video. Se l'immagine appare instabile o sfarfallante, usare questa funzione per correggerla.

**Nota:** *Regolazione di Fase, Clock, Posizione O, Posizione V può sostenere soltanto Grafico VGA.*

### Orologio

Regolare per avere un'immagine ottimizzata in caso di sfarfallio verticale dell'immagine.

### Posizione O.

- Premere il pulsante ◀ per spostare l'immagine verso sinistra.
- Premere il pulsante ▶ per spostare l'immagine verso destra.

### Posizione V.

- Premere il pulsante ◀ per spostare l'immagine verso il basso.
- Premere il pulsante ▶ per spostare l'immagine verso l'alto.

### Zoom digitale

- Premere il pulsante ◀ per diminuire le dimensioni dell'immagine.
- Premere il pulsante ▶ per aumentare le dimensioni dell'immagine.

### Proiezione

- Frontale: L'immagine viene proiettata direttamente sullo schermo.
- Frontale-Soffitto: Questa è la selezione predefinita. Una volta selezionato, l'immagine apparirà capovolta.
- Retro: Quando selezionato, l'immagine apparirà invertita.
- Retro-Soffitto: Quando selezionato, l'immagine apparirà sottosopra.

### Correzione geometrica

- Correzione H  
Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare la distorsione orizzontale dell'immagine. Se l'immagine è trapezoidale, questa opzione può aiutare a rendere l'immagine rettangolare.
- Tasto V  
Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare la distorsione verticale dell'immagine. Se l'immagine è trapezoidale, questa opzione può aiutare a rendere l'immagine rettangolare.
- 4 angoli  
Regolare i singoli pixel dei 4 angoli dell'immagine per rendere l'immagine rettangolare.
- Colore griglia  
Impostare il colore della griglia per la funzione di correzione 4 angoli.
- Reset  
Impostare Correzione O/V, parametri per i 4 angoli ai valori predefiniti.

# Comandi utente

## Impostazioni PIP-PBP

- Funzione: Per attivare/disattivare la funzione PIP/PBP.
- Sorgente Principale: Per impostare la sorgente principale PIP/PBP.
- Sorgente secondaria: Per impostare la sorgente secondaria PIP/PBP.
- Ubicazione: Per impostare la posizione della sorgente secondaria PIP.
- Dimensione: Per impostare la dimensione della sorgente secondaria PIP.
- Scambio: Per scambiare la sorgente principale/secondaria PIP/PBP.

Alcune combinazioni sorgente/segnale potrebbero non essere compatibili con la funzione PIP/PBP. Consultare la tabella di seguito:

Matrice	HDMI-1	HDMI-2	HDBaseT	VGA
HDMI-1	-	V	-	V
HDMI-2	V	-	V	V
HDBaseT	-	V	-	V
VGA	V	V	V	-

1. Possono essere presenti linee lampeggianti se la banda di entrambi gli ingressi è troppo alta, provare a ridurre la risoluzione.
2. Si può verificare un taglio nel fotogramma a causa della differenza nella velocità fotogramma tra l'immagine principale e l'immagine secondaria, provare a far corrispondere la velocità fotogramma di entrambi gli ingressi.

# Comandi utente

## Impostazioni

### Lingua

Sceglie il menu OSD multilingua. Premere il pulsante ◀ o ▶ nel sottomenu, quindi utilizzare i pulsanti ▲ o ▼ per selezionare la lingua preferita. Premere ► sul telecomando per finalizzare la selezione.



### Posizione menu

Scegliere la posizione del menu sulla schermata.

### VGA Out (Standby)

Scegliere "ATTIVA" per abilitare una connessione VGA OUT.

### LAN (STANDBY)

Scegliere "ATTIVA" per abilitare una connessione LAN. Scegliere "DISATT." per disattivare la connessione alla LAN.

### Mod. di prova

Visualizza un Pattern di prova.

### Accensione diretta

Scegliere "ATTIVA" per attivare la funzione Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando è fornita l'alimentazione CA, senza premere il tasto ⏻ del pannello di controllo del proiettore o del telecomando.

### Attivazione segnale

Se Attivazione segnale è impostata su ON, il proiettore si riattiva automaticamente dalla modalità standby quando la sorgente di ingresso viene cambiata da inattiva ad attiva.

### Ripristina a valori di fabbrica

Scegliere "Sì" per riportare i parametri di tutti i menu alle impostazioni predefinite.

# Comandi utente

## **Volume**

### **Diffusore**

- Scegliere “ATTIVA” per attivare l’altoparlante.
- Scegliere “DISATT.” per disattivare l’altoparlante.

### **Uscita Audio**

- Scegliere “ATTIVA” per abilitare la funzione Uscita linea.
- Scegliere “DISATT.” per disattivare la funzione Uscita linea.

### **Microfono**

- Scegliere “ATTIVA” per attivare il microfono.
- Scegliere “DISATT.” per disattivare il microfono.

### **Mute**

- Scegliere “ATTIVA” per attivare la funzione Esclusione.
- Scegliere “DISATT.” per disattivare il mute.

### **Volume**

- Premere il pulsante ◀ per diminuire il volume.
- Premere il pulsante ▶ per aumentare il volume.

### **Volume microfono**

- Premere il pulsante ◀ per diminuire il volume del microfono.
- Premere il pulsante ▶ per aumentare il volume del microfono.

### **EQ**

Impostare i valori dell’EQ audio.



# Comandi utente

## Opzioni

### Logo

Utilizzare questa funzione per impostare la schermata iniziale desiderata. Se vengono apportate delle modifiche, queste saranno effettive alla prossima accensione del proiettore.

- Imp. predefinite: Schermata di avvio predefinita.
- Utente: Adopera l'immagine salvata dalla funzione "Acquisizione logo".

### Acquisizione logo

Premere il tasto ► per acquisire immediatamente l'immagine attualmente visualizzata sullo schermo.

#### **Nota:**

*Per una corretta acquisizione del logo, assicurarsi che l'immagine sullo schermo non superi la risoluzione originaria del proiettore.*

*"Acquisizione logo" non è disponibile quando si abilita Tre dimensioni.*

*Prima di attivare questa funzione, è raccomandata l'attivazione della funzione "Auto" dell'"Proporzioni".*

### Origine aut.

- On: Il proiettore cercherà altri segnali se il segnale di ingresso attuale è andato perso.
- Spegnimento: Il proiettore cercherà solo la connessione in ingresso attuale.

### inserimento

Premere il tasto ► per abilitare/disabilitare le fonti d'ingresso. Il proiettore non cercherà gli ingressi che non sono selezionati.



### Spegnimento autom. (Min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

### Timer sospensione (min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio con o senza segnale inviato al proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

### Impostazioni SSI

- Uso SSI (normale)  
Visualizzare le ore del proiettore della modalità normale.
- Uso SSI (ECO)  
Visualizzare le ore del proiettore della modalità ECO.
- Modalità SSI  
Normale: modalità normale.  
ECO: Usare questa funzione per abbassare la potenza SSI del proiettore che diminuirà il consumo energetico ed aumenterà la durata SSI.

# Comandi utente

## Altitudine elevata

- On: Le ventole integrate funzionano ad alta velocità Selezionare questa opzione quando si utilizza il proiettore ad altitudini superiori a 2500 piedi/762 metri o oltre.
- Spegnimento: Le ventole integrate si avviano automaticamente a velocità variabile secondo la temperatura interna.

## Impostazioni Filtro Opzionale

- Optional Filter Installed: Filtro installato o meno.
- Ore Uso Filtro: Ore di utilizzo del filtro.
- Promem Filtri (Ora): Impostare l'orario del promemoria filtro.
- Promemoria pulizia: Selezionare "Sì" per riazzerare il conteggio del filtro dopo aver sostituito o pulito.

## Sicurezza

- Sicurezza: scegliere "ATTIVA" per utilizzare la verifica di sicurezza all'accensione del proiettore. Scegliere "Spegnimento" per accendere il proiettore senza verifica della password.
- Timer Sicur.  
Usare questa funzione per impostare la durata (Mese/Giorno/Ora) di utilizzo del proiettore. Una volta superato il tempo impostato sarà richiesto nuovamente l'inserimento della password.

- Modifica Password

Prima volta:

1. Premere il pulsante "←" per impostare la password.
2. La password deve essere di 6 cifre.
3. Usare i tasti numerici sul telecomando per selezionare la nuova password, quindi premere il tasto "←" per confermare la password.

Modifica Password:

1. Premere "←" per inserire la vecchia password.
  2. Usare i tasti numerici per inserire la password attuale e premere "←" per confermare.
  3. Inserire la nuova password (composta da 6 cifre) con i tasti numerici sul telecomando, quindi premere "←" per confermare.
  4. Inserire di nuovo la nuova password e premere "←" per confermare.
- Se si inserisce per 3 volte una password non corretta, il proiettore si spegne automaticamente.
  - Se si è dimenticata la password, contattare il rivenditore per richiedere assistenza.

## **Nota:**

*Il codice predefinito è "000000" (prima volta).*

*Conservare sempre la password. Se viene dimenticata o persa, contattare il centro servizi autorizzato.*

# Comandi utente

## **Impostazioni Remote**

- funzione IR: Quando la funzione è su “DISATT.”, il proiettore non può essere utilizzato con il telecomando.
- Codice remoto: 00 ~ 99, Codice di default (codice comune): 00

### **Nota:**

*Come impostare il telecomando con il codice telecomando.*

*1. Premere il tasto “ID” sul telecomando per 5 sec*

*2. Premere il pulsante numerico (XX) sul telecomando*

*Ad esempio, se l'utente desidera impostare il telecomando per mappare il valore 2 dell'impostazione codice telecomando, premere il tasto ID per 5 secondi, quindi premere 02.*

## **HDBaseT Controllo**

Il proiettore rileva automaticamente il segnale dal trasmettitore HDBaseT in dotazione. Scegliere “HDBaseT” per attivare la funzione Accensione diretta.

## **PIP-PBP Module**

- Versione: Mostra la versione software del modulo PIP-PBP.
- Reset: Ripristina il modulo PIP-PBP.
- Aggiornamento USB: Aggiorna il software del modulo PIP-PBP.
- HDMI EQ: Impostare il valore EQ della porta HDMI del modulo PIP-PBP.

## **Nascondi informazioni**

- On: Scegliere “ATTIVA” per nascondere il messaggio informativo.
- Spegnimento: Scegliere “DISATT.” per visualizzare il messaggio di “informazioni”.

## **Informazioni**

Visualizza le informazioni del proiettore riguardanti nome modello, SNID, sorgente, risoluzione, versione del software, formato, ore SSI, indirizzo IP e stato rete sullo schermo.

# Comandi utente

## 3D

### 3D

Auto: Quando viene rilevato un segnale di identificazione 3D HDMI 1.4a, viene selezionata automaticamente l'immagine 3D.

- Scegliere "ATTIVA" per attivare la funzione 3D.
- Scegliere "Auto" per rilevare automaticamente il segnale 3D.

### Inv. 3D

Se vedete un'immagine discreta o sovrapposta, mentre avete occhiali DLP 3D, potreste aver bisogno di eseguire "Invertire" per avere la miglior corrispondenza dell'immagine sinistra/destra per avere l'immagine corretta.

### 3D Formato

Usare questa opzione per selezionare il formato 3D. Le opzioni sono: "Frame Packing" "Side-by-Side(Half)", "Top and Bottom", "Frame Sequential".

### 1080p@24

Usare questa caratteristica per selezionare tasso di aggiornatmento 96 o 144 Hz usando occhiale 3D glasses nel frame packing 1080p@24.

# Comandi utente

## LAN

### Stato

Visualizza lo stato attuale della rete.

### DHCP Client

Configurare le impostazioni DHCP.

- On: Scegliere “ATTIVA” per lasciare che il proiettore riceva automaticamente l'indirizzo IP dalla rete.
- Spegnimento: Scegliere “DISATT.” per assegnare manualmente la configurazione per IP, Subnet Mask, Gateway, e DNS.

### Indirizzo IP

Mostrare un indirizzo IP.

### Subnet Mask

Mostrare il numero di subnet mask.

### Gateway

Mostrare il gateway predefinito della rete collegata al proiettore.

### DNS

Mostrare il numero di DNS.

### Indirizzo MAC

Visualizza l'indirizzo MAC.

### Nome gruppo

Visualizza il nome gruppo.

### Nome proiettore

Visualizza il nome del proiettore.

### Luogo

Visualizza l'ubicazione del proiettore.

### Contatto

Visualizza il recapito.

# APPENDICI

## Problemi proiettore

### ? Il proiettore non risponde più ai comandi

- ▶ Se possibile, spegnere il proiettore, quindi scollegare il cavo di alimentazione e aspettare almeno 60 secondi prima di ricollegarlo.
- ▶ Verificare che non sia stato attivato “Blocco tastiera” tentando di controllare il proiettore con il telecomando.

### ? Se il telecomando non funziona

- ▶ Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra  $\pm 30^\circ$  sia in orizzontale che in verticale rispetto ai ricevitori IR del proiettore.
- ▶ Assicursi che non vi siano ostruzioni tra il telecomando e il proiettore. Portarsi a 12 m ( $\pm 0^\circ$ ) dal proiettore.
- ▶ Assicursi che le batterie siano inserite in modo corretto.
- ▶ Sostituire le batterie se sono scariche.
- ▶ Assicursi di aver impostato il controllo remoto con le corrette impostazioni codice IR.


### ? Quando si effettua una connessione diretta dal computer al proiettore

- ▶ Se persistono problemi di connessione di rete dal computer al proiettore, riferirsi alle impostazioni del computer come sotto o contattare l'amministratore del web.

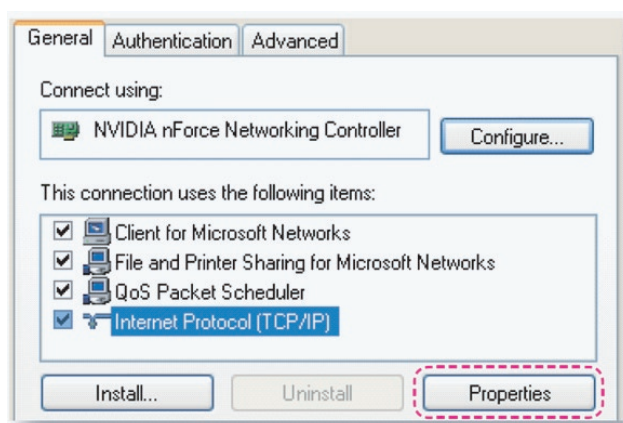
Passo 1: Trovare indirizzo IP (192.168.0.100) dalla funzione LAN del proiettore.



Passo 2: Selezionare “Applica” e premere il tasto “Invio”. Una volta salvate le impostazioni, uscire dall'OSD premendo il tasto “Menu”.

Passo 3: Per aprire Connessioni di rete, fare clic su **Start, Pannello di controllo, Rete e connessioni Internet**, quindi fare clic su **Connessioni di rete**. Fare clic sulla connessione da configurare, quindi, su **Operazioni di rete**  fare clic su **Cambia impostazioni connessione**.

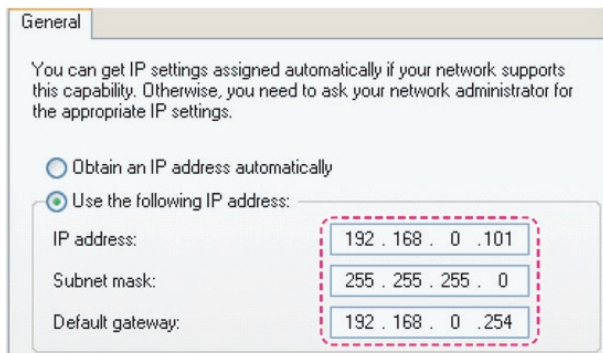
Passo 4: Nella scheda **Generale**, su **La connessione utilizza i seguenti elementi**, fare clic su Protocollo Internet (TCP/IP), quindi fare clic su “**Proprietà**”.



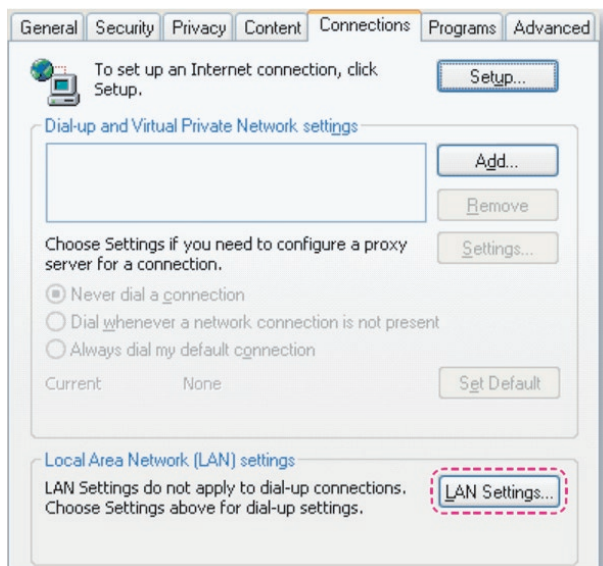
# APPENDICI

Passo 5: Fare clic su **Utilizza il seguente indirizzo IP**, quindi digitare quanto segue:

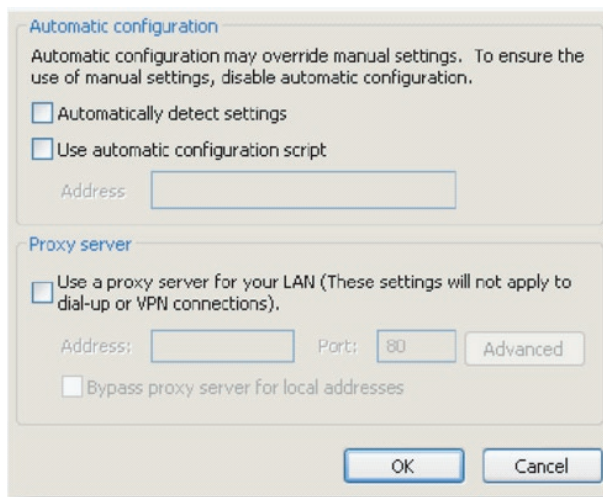
- 1) Indirizzo IP: 192.168.0.101
- 2) Subnet mask: 255.255.255.0
- 3) Gateway predefinito: 192.168.0.254



Passo 6: Per aprire Opzioni Internet, fare clic sul browser IE, Opzioni Internet, scheda **Connessioni** e **“Impostazioni LAN...”**.



Passo 7: Tutti gli elementi nella finestra Impostazione **Local Area Network (LAN)** non siano segnati. Cliccare su “OK” due volte.

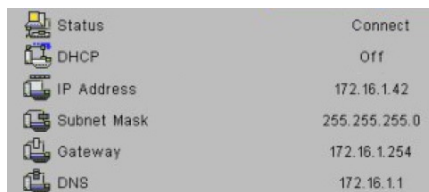


Passo 8: Aprire IE e digitare il seguente indirizzo IP 192.168.0.100 nell' URL poi premere “Invio”.

# APPENDICI

## Come usare il browser per controllare il proiettore

1. Attivare DHCP per consentire ad un server DHCP di assegnare automaticamente un IP o di inserire manualmente le informazioni di rete richieste.



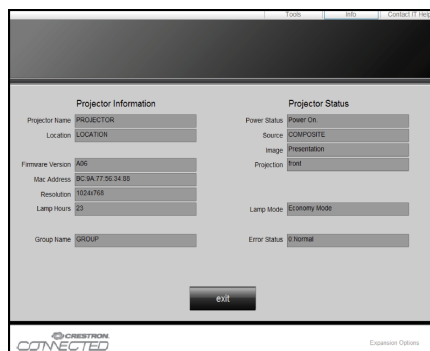
2. Quindi selezionare Applica e premere il tasto **OK** per completare la procedura di configurazione.
3. Aprire il browser e digitare l'indirizzo IP dalla schermata LAN OSD, quindi la pagina web appare come segue:



**Nota:** Quando si usa l'indirizzo IP del proiettore, non è possibile collegarlo al server di servizio.

4. A seconda della pagina di rete per la stringa d'ingresso (strumenti), il limite della lunghezza è presente nella lista seguente ("spazio" e altre segni di punteggiatura inclusi):

Categoria	Voce	Lunghezza in caratteri
Controllo Crestron	Indirizzo IP	15
	ID IP	2
	Porta	5
Proiettore	Nome proiettore	10
	Ubicazione	9
	Assegnato a	9
Configurazione rete	DHCP (Abilitato)	(N/A)
	Indirizzo IP	15
	Masc. Subnet	15
	Gateway predefinito	15
	Server DNS	15
Password utente	Abilitato	(N/A)
	Nuova password	15
	Conferma	15
Password amministratore	Abilitato	(N/A)
	Nuova password	15
	Conferma	15





# APPENDICI

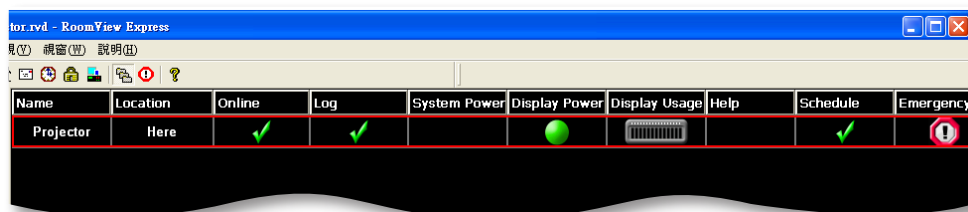
## Strumento di controllo Crestron RoomView

Crestron RoomView™ fornisce una stazione di monitoraggio centralizzata per oltre 250+ sistemi di controllo su una singola rete Ethernet. È possibile controllare un numero maggiore di sistemi, in funzione della combinazione di ID IP e indirizzo IP. Crestron RoomView monitora ciascun proiettore, incluso lo stato online del proiettore, l'alimentazione del sistema, la vita utile della sorgente luminosa, le impostazioni di rete e gli errori hardware. Inoltre controlla eventuali attributi personalizzati definiti dall'Amministratore.

L'Amministratore può aggiungere, cancellare o modificare le informazioni dell'ambiente, le informazioni di contatto e degli eventi, che sono automaticamente registrati dal software per tutti gli utenti. (Interfaccia operativa utente come da immagine seguente)

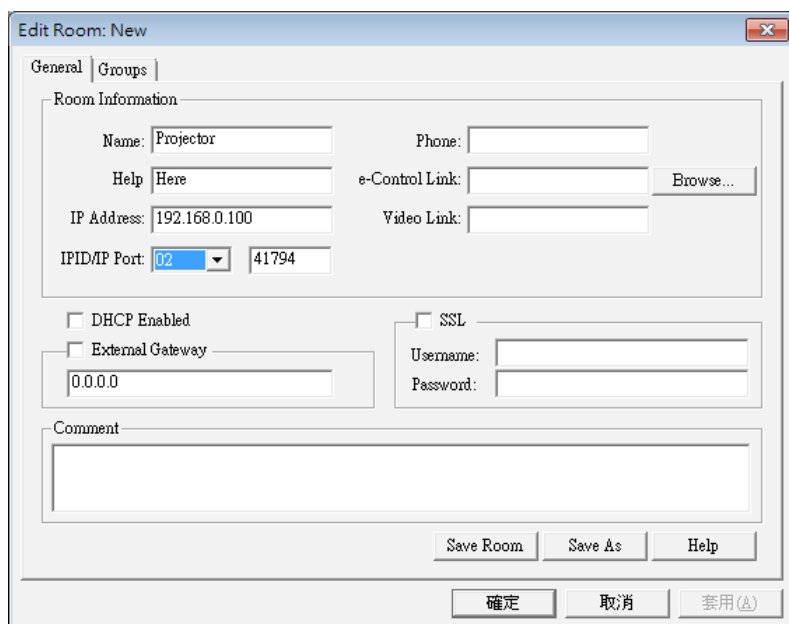
**Nota:** Le funzioni supportate da Crestron RoomView dipendono dal modello.

### 1. Schermata principale



### 2. Modifica ambiente

Sulla pagina "Cambia stanza", digitare l'indirizzo IP (o nome host) come mostrato sul menu del display del proiettore (OSD) e "02" per IPID, "41794" per la porta di controllo riservata Crestron.



Per informazioni sull'impostazione e il metodo di comando di Crestron RoomView™, accedere al sito web di seguito per ottenere RoomView™ Manuale Utente e altre informazioni:  
<http://www.crestron.com>

# APPENDICI

## 3. Modifica attributo

**Edit Attribute: New**

General | Alert | Groups | Rooms | Contacts

Attribute Properties

Signal Name:  Graphic: Off On  
Device:  ☒ ☒  
Signal Type:  Digital  
Join Number:  50 Default Max. Value:  1

Options

☐ Apply attribute to all rooms ☐ Display on main view  
☐ Apply attribute to all contacts ☐ Show on context menu   
☒ Record attribute changes to log

## 4. Modifica evento

**Edit Event: Display Off**

General | Rooms

Event Properties

Name:  Display Off ☒ Enable this event  
Type:  Digital ☒ Repeat event  
Join:  6

Schedule

Start Date:  2016/ 2/23 ☒ Weekdays ☐ Weekends  
End Date:  2016/ 2/23 ☒ Monday ☐ Saturday  
Time:  上午 12:00:00 ☒ Tuesday ☐ Sunday  
☒ Wednesday  
☒ Thursday  
☒ Friday

**Per ulteriori informazioni, visitare**

**<http://www.crestron.com> e [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview)**

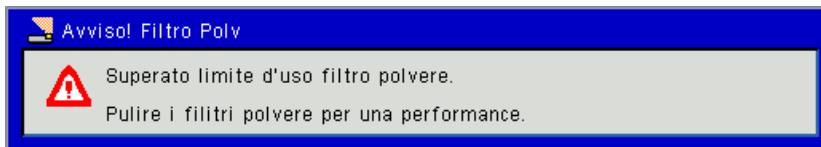
**La rete supporta Crestron (Room View), AMX (Dispositivo Discovery), PJLink e RS232 control.**

# APPENDICI

## Installare e pulire il filtro antipolvere opzionale

Si consiglia di pulire il filtro antipolvere ogni 500 ore di funzionamento, o più spesso se il proiettore viene utilizzato in un ambiente polveroso.

Quando l'avviso viene visualizzato sullo schermo, completare i passaggi seguenti per pulire il filtro dell'aria:



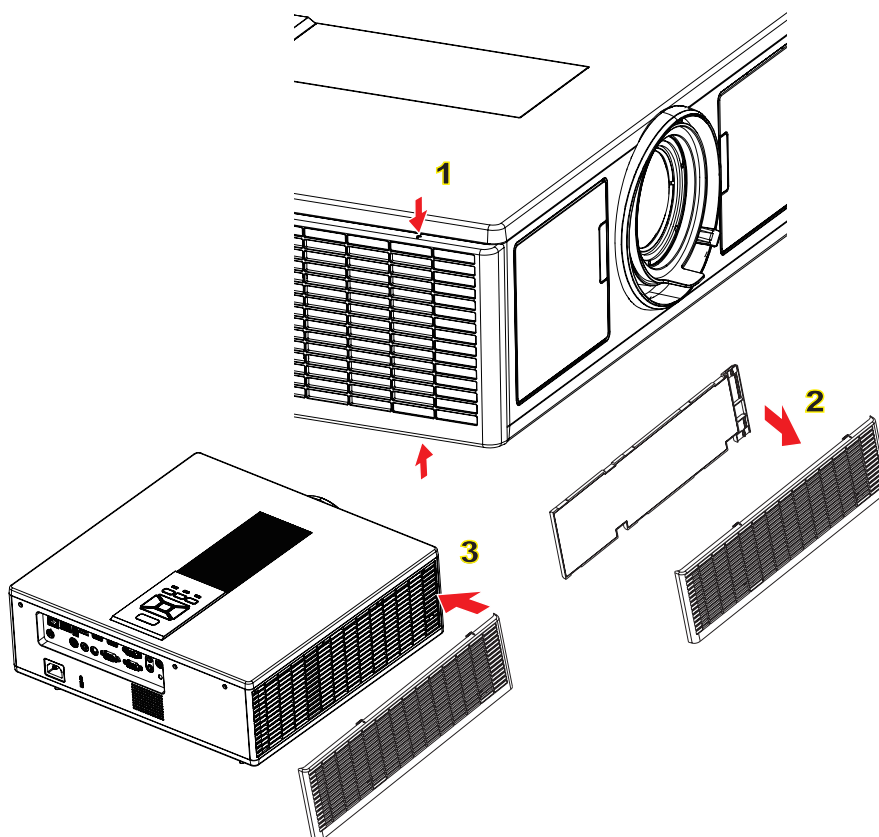
### Nota:

*In ambienti polverosi deve essere utilizzando un filtro antipolvere opzionale.*

*Se il filtro dell'aria è installato, una manutenzione corretta eviterà il surriscaldamento e il malfunzionamento del proiettore.*

*Il filtro antipolvere è opzionale.*

*Le interfacce sono selezionate in base alle specifiche dei tipi.*



#### Procedura per la pulizia del filtro dell'aria:

1. Spegnerne il proiettore premendo il tasto "⏻".
2. Scollegare il cavo di alimentazione.
3. Estrarre il filtro antipolvere, come indicato nell'illustrazione. ①
4. Rimuovere con cautela il filtro antipolvere. Quindi pulire o cambiare il filtro. ②

**Per installare il filtro, ripercorrere i passi precedenti.**

5. Accendere il proiettore e ripristinare il contatore del filtro antipolvere dopo avere sostituito il filtro antipolvere.

# APPENDICI

## Modalità di Compatibilità

A. VGA analogico					
(1) Segnale PC					
Modalità	Risoluz.	Frequenza verticale [Hz]	Frequenza orizzontale [KHz]	Pixel CLK [MHz]	Descrizione EDID
VGA	640 x 480	60	31,5	25,2	Timing stabilito 1
	640 x 480	67	35,0	26,8	Timing stabilito 1
	640 x 480	72	37,9	31,5	Timing stabilito 1
	640 x 480	75	37,5	31,5	Timing stabilito 1
	640 x 480	85	43,3	36,0	
IBM	720 x 400	70	31,5	28,3	Timing stabilito 1
SVGA	800 x 600	56	35,1	36,0	Timing stabilito 1
	800 x 600	60	37,9	40,0	Timing stabilito 1
	800 x 600	72	48,1	50,0	Timing stabilito 2
	800 x 600	75	46,9	49,5	Timing stabilito 2
	800 x 600	85	53,7	56,3	
Apple, Mac II	832 x 624	75	49,1	57,3	Timing stabilito 2
XGA	1024 x 768	60	48,4	65,0	WXGA: Timing stabilito 2 XGA: Timing stabilito 2 e (Nativo)Timing dettagliato/Blocco descrittore 1
	1024 x 768	70	56,5	75,0	Timing stabilito 2
	1024 x 768	75	60,0	78,8	Timing stabilito 2
	1024 x 768	85	68,7	94,5	
	1024 x 768	120	99,0	137,8	Identificazione timing standard
Apple, Mac II	1152 x 870	75	68,7	100,0	Timing riservato del costruttore
SXGA	1280 x 1024	60	64,0	108,0	
	1280 x 1024	72	77,0	133,0	
	1280 x 1024	75	80,0	135,0	Timing stabilito 2
QuadVGA	1280 x 960	60	60,0	101,3	Identificazione timing standard
	1280 x 960	75	75,2	130,0	
SXGA+	1400 x 1050	60	65,3	121,8	
UXGA	1600 x 1200	60	75,0	161,0	Identificazione timing standard
HD completo	1920 x 1080	60	67,5	148,5	
WUXGA	1920 x 1200	60	74	154	blanking ridotto
(2) Intervallo esteso					
WXGA	1280 x 720	60	44,8	74,2	Identificazione timing standard
	1280 x 800	60	49,6	83,5	WXGA: (Nativo) Timing dettagliato/ Blocco descrittore 1 XGA: Identificazione timing standard
	1366 x 768	60	47,7	84,8	
	1440 x 900	60	59,9	106,5	Identificazione timing standard
WSXGA+	1680 x 1050	60	65,3	146,3	WXGA: Identificazione timing stan- dard XGA: N/D
	1920 x 720	60	44,35	92,25	
(3) Segnale componente					
480i	720 x 480 (1440 x 480)	59,94 (29,97)	15,7	13,5	

# APPENDICI

576i	720 x 576 (1440 x 576)	50 (25)	15,6	13,5	
480p	720 x 480	59,94	31,5	27,0	
576p	720 x 576	50	31,3	27,0	
720p	1280 x 720	60	45,0	74,25	
720p	1280 x 720	50	37,5	74,25	
1080i	1920 x 1080	60 (30)	33,8	74,25	
1080i	1920 x 1080	50 (25)	28,1	74,25	
1080p	1920 x 1080	23,98 / 24	27,0	74,25	
1080p	1920 x 1080	60	67,5	148,5	
1080p	1920 x 1080	50	56,3	148,5	
<b>B. HDMI digitale</b>					
<b>(1) Segnale PC</b>					
Modalità	Risoluz.	Frequenza verticale [Hz]	Frequenza orizzontale [KHz]	Pixel CLK [MHz]	Descrizione EDID
VGA	640 x 480	60	31,5	25,2	Timing stabilito 1
	640 x 480	67	35,0	26,8	Timing stabilito 1
	640 x 480	72	37,9	31,5	Timing stabilito 1
	640 x 480	75	37,5	31,5	Timing stabilito 1
	640 x 480	85	43,3	36,0	
IBM	720 x 400	70	31,5	28,3	Timing stabilito 1
SVGA	800 x 600	56	35,1	36,0	Timing stabilito 1
	800 x 600	60	37,9	40,0	Timing stabilito 1
	800 x 600	72	48,1	50,0	Timing stabilito 2
	800 x 600	75	46,9	49,5	Timing stabilito 2
	800 x 600	85	53,7	56,3	
Apple, Mac II	832 x 624	75	49,1	57,3	Timing stabilito 2
XGA	1024 x 768	60	48,4	65,0	WXGA: Timing stabilito 2 XGA: Timing stabilito 2 e (Nativo)Timing dettagliato/Blocco descrittore 1
	1024 x 768	70	56,5	75,0	Timing stabilito 2
	1024 x 768	75	60,0	78,8	Timing stabilito 2
	1024 x 768	85	68,7	94,5	
	1024 x 768	120	99,0	137,8	Identificazione timing standard
Apple, Mac II	1152 x 870	75	68,7	100,0	Timing riservato del costruttore
SXGA	1280 x 1024	60	64,0	108,0	
	1280 x 1024	72	77,0	133,0	
	1280 x 1024	75	80,0	135,0	Timing stabilito 2
QuadVGA	1280 x 960	60	60,0	101,3	Identificazione timing standard
	1280 x 960	75	75,2	130,0	
SXGA+	1400 x 1050	60	65,3	121,8	
UXGA	1600 x 1200	60	75,0	161,0	Identificazione timing standard
HD completo	1920 x 1080	60	67,5	148,5	
WUXGA	1920 x 1200	60	74	154	blanking ridotto
<b>(2) Intervallo esteso</b>					

# APPENDICI

WXGA	1280 x 720	60	44,8	74,2	Identificazione timing standard
	1280 x 800	60	49,6	83,5	WXGA: (Nativo) Timing dettagliato/ Blocco descrittore 1 XGA: Identificazione timing standard
	1366 x 768	60	47,7	84,8	
	1440 x 900	60	59,9	106,5	Identificazione timing standard
WSXGA+	1680 x 1050	60	65,3	146,3	WXGA: Identificazione timing standard XGA: N/D
	1920 x 720	60	44,35	92,25	
<b>(3) HDMI - Segnale Video</b>					
640 x 480p	640 x 480	59,94 / 60	31,5	25,2	Descrittore video breve del timing CEA EDID
480i	720 x 480 (1440 x 480)	59,94 (29,97)	15,7	13,5	Descrittore video breve del timing CEA EDID
576i	720 x 576 (1440 x 576)	50 (25)	15,6	13,5	Descrittore video breve del timing CEA EDID
480p	720 x 480	59,94	31,5	27,0	Descrittore video breve del timing CEA EDID
576p	720 x 576	50	31,3	27,0	Descrittore video breve del timing CEA EDID
720p	1280 x 720	60	45,0	74,25	(Native)Descrittore video breve del timing CEA EDID
720p	1280 x 720	50	37,5	74,25	(Native)Descrittore video breve del timing CEA EDID
1080i	1920 x 1080	60 (30)	33,8	74,25	Descrittore video breve del timing CEA EDID
1080i	1920 x 1080	50 (25)	28,1	74,25	Descrittore video breve del timing CEA EDID
1080p	1920 x 1080	23,98 / 24	27,0	74,25	Descrittore video breve del timing CEA EDID
1080p	1920 x 1080	60	67,5	148,5	Descrittore video breve del timing CEA EDID
1080p	1920 x 1080	50	56,3	148,5	Descrittore video breve del timing CEA EDID
<b>(4) HDMI 1.4a obbligatorio 3D timing- Segnale Video</b>					
Frame Packing	720p	50	75	148,5	Descrittore video breve del timing CEA EDID
	720p	59,94 / 60	90	148,5	Descrittore video breve del timing CEA EDID
	1080p	23,98 / 24	54	148,5	Descrittore video breve del timing CEA EDID
Top-and-Bottom	720p	50	37,5	74,25	Descrittore video breve del timing CEA EDID
	720p	59,94 / 60	45,0	74,25	Descrittore video breve del timing CEA EDID
	1080p	23,98 / 24	27,0	74,25	Descrittore video breve del timing CEA EDID
<b>(5) Gamma di frequenza segnale in ingresso</b> analogico: fh = 15 kHz ~ 100 kHz, fv = 24 Hz ~ 120 Hz, Velocità massima pixel: 162.5 MHz Digital (HDMI): fh = 15 kHz ~ 100 kHz, fv = 24 Hz ~ 120 Hz, Velocità massima pixel: 200 MHz					

# APPENDICI

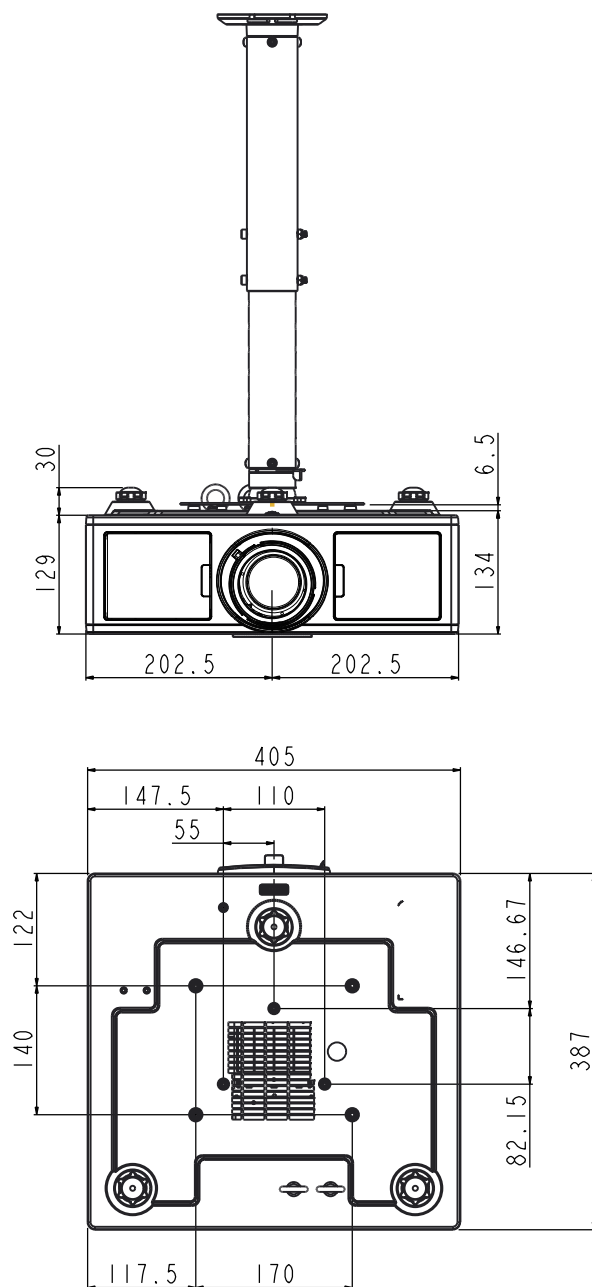
## Installazione su soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore siano conformi ai seguenti requisiti:
  - Tipo di vite: M4\*4
  - Lunghezza minima della vite: 14 mm

**Nota:** Si prega di notare che i danni provocati da una installazione non corretta renderanno nulla la garanzia.

**Avviso:**

1. Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
2. Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 10 cm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
3. Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.



# APPENDICI

## Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

### Stati Uniti

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786  
📠 510-897-8601  
✉ [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Canada

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786  
📠 510-897-8601  
✉ [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### America latina

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786  
📠 510-897-8601  
✉ [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills  
Hemel Hempstead, Herts,  
HP1 2UJ, United Kingdom  
www.optoma.eu  
Tel assistenza: +44 (0)1923 691865

☎ +44 (0) 1923 691 800  
📠 +44 (0) 1923 691 888  
✉ [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
The Netherlands  
www.optoma.nl

☎ +31 (0) 36 820 0252  
📠 +31 (0) 36 548 9052

### Francia

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt,  
France

☎ +33 1 41 46 12 20  
📠 +33 1 41 46 94 35  
✉ [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

### Spagna

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Spagna

☎ +34 91 499 06 06  
📠 +34 91 670 08 32

### Germania

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Germania

☎ +49 (0) 211 506 6670  
📠 +49 (0) 211 506 66799  
✉ [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Scandinavia

Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norway

☎ +47 32 98 89 90  
📠 +47 32 98 89 99  
✉ [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norvegia

### Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.

4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
seoul,135-815, KOREA

☎ +82+2+34430004  
📠 +82+2+34430005

### Gia ppone

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス  
コンタクトセンター:0120-380-495

✉ [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
www.os-worldwide.com

### Taiwan

12F., No. 213,Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.  
www.optoma.com.tw

☎ +886-2-8911-8600  
📠 +886-2-8911-6550  
✉ [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
asia.optoma.com

### Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

☎ +852-2396-8968  
📠 +852-2370-1222  
www.optoma.com.hk

### Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

☎ +86-21-62947376  
📠 +86-21-62947375  
www.optoma.com.cn



