

Projetor DLP®





Manual do usuário

ÍNDICE

| SEGURANÇA | 4 |
|--|----------------------------------|
| Instruções de Segurança Importantes | 4 |
| Informações de Segurança de Radiação Laser | 5 |
| Direitos Autorais | 7 |
| | . / |
| Aviso legal | . / |
| Reconnecimento de Marca Registrada | . / |
| | . / |
| Declaração de conformidade para países da UE | . Ø |
| WEEE | . 8 |
| Limpeza da Lente | . 8 |
| INTRODUÇÃO | 9 |
| | |
| Visão geral da embalagem | . 9 |
| Acessórios Padrão | . 9 |
| Acessórios opcionais | . 9 |
| Visão geral do Produto | 10 |
| Conexões | 11 |
| Controle remoto | 12 |
| CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO | 13 |
| Instalação do projetor | 13 |
| Conectando fontes ao projetor | 16 |
| Ajuste da imagem projetada | 17 |
| Instalando / recolocando as baterias | 19 |
| USANDO O PROJETOR | 21 |
| Ligar/Desligar o projetor | 21 |
| Selecionando uma origem de entrada | 22 |
| Visão geral da tela iniciadora | 23 |
| Data e horário do sistema | 23 |
| Menu de Controle | 23 |
| Navegação e funcionalidades do menu | 26 |
| Árvore do Menu OSD | 27 |
| Menu de definições de imagem e modo de imagem | 31 |
| Menu de configurações da faixa dinâmica da imagem | 31 |
| Menu de configurações de luminosidade de imagem | 31 |
| Menu de Configurações de contraste de imagem | 32 |
| Menu de configurações de nitidez de imagem | 32 |
| Menu de configurações de gama de imagem | ວວ |
| | J∠ |
| Menu de configurações de contraste dinâmico da imagem | 32 32 |
| Menu de configurações de contraste dinâmico da imagem Menu de configurações de PureMotion de imagem | 32 32 32 |
| Menu de configurações de contraste dinâmico da imagem Menu de configurações de PureMotion de imagem Menu de configurações de tonalidade de imagem | 32 32 32 32 |
| Menu de configurações de contraste dinâmico da imagem Menu de configurações de PureMotion de imagem Menu de configurações de tonalidade de imagem Menu de configurações de temperatura de cor da imagem | 32 32 32 32 32 32 |

| Menu de configurações de saturação de imagem | . 32 |
|--|------|
| Menu de configurações de espaço de cor da imagem | . 32 |
| Menu de configurações de redefinição de imagem | . 32 |
| Exibe o menu de definições de Foco | . 33 |
| Visualize o menu de correção geométrica | . 34 |
| Exibir menu de localização da projeção | . 34 |
| Exibir menu de orientação de projeção | . 34 |
| Exibe o menu de zoom digital | 35 |
| Mostrar o menu de formato | . 35 |
| Exibir menu sensor de proteção ocular | . 35 |
| Menu de fonte automática do sistema | . 36 |
| Menu do sistema para ligar directamente | . 36 |
| Menu do sinal do sistema para ligar directamente | . 36 |
| Menu do sistema para desligar automaticamente | . 36 |
| Menu do sistema de sinalização digital | . 36 |
| Menu de modo da fonte de luz do sistema | . 36 |
| Menu de alta altitude do sistema | . 36 |
| Menu de configurações de HDMI CEC do sistema | . 37 |
| Menu de configurações de redefinição do sistema | . 37 |
| Menu de volume de áudio | . 37 |
| Menu de áudio mudo | . 37 |
| Menu do modo de áudio | . 37 |
| Menu de informações | . 38 |
| Menu de definições de Android | . 39 |
| Selecionando uma fonte de entrada manualmente | . 46 |
| Selecionando um aplicativo | . 46 |
| | |

| Soluções compatíveis | . 49 |
|--|------|
| Formatos suportados para multimídia | . 52 |
| Formatos suportados para sinalização digital | . 53 |
| Tamanho da imagem e distância de projeção | . 53 |
| Dimensões do projetor e instalação da montagem do teto | . 55 |
| Códigos do Controle remoto IR | . 56 |
| Solução de problemas | . 57 |
| Indicador de advertência | . 59 |
| Especificações | . 60 |
| Escritórios globais da Optoma | . 61 |
| | |

SEGURANÇA



Siga todos os avisos, precauções e manutenções recomendadas neste manual do usuário.

Instruções de Segurança Importantes

- Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Para garantir uma operação confiável do projetor e protegê-lo contra superaquecimento, coloque-o numa posição e local que não interfira com a ventilação adequada. Por exemplo, não coloque o projetor sobre uma cama, um sofá, etc. Não o coloque num lugar fechado, como uma estante de livros ou num gabinete que possa impedir o fluxo do ar através das aberturas de ventilação.
- Para reduzir o risco de incêndio e/ou choque elétrico, não exponha o projetor à chuva ou umidade.
 Não instale próximo a fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fornos, ou outros aparelhos tais como amplificadores que produzam calor.
- Não deixe objetos ou líquidos entrarem no projetor. Eles podem tocar nos pontos perigosos de tensão e causar curto circuito em peças que podem resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não use sob as seguintes condições:
 - Ambientes extremamente quentes, frios ou úmidos.
 - (i) Certifique-se de que a temperatura ambiente esteja dentro de 0°C a 40°C.
 - (ii) Umidade relativa do ar é de 10% a 85%.
 - Em áreas sujeitas a poeira e sujeira excessivas.
 - Próximo de qualquer aparelho que gere um forte campo magnético.
 - Sob a luz solar direta.
- Não use a unidade se ela tiver sido fisicamente danificada ou abusada. Dano físico /uso indevido poderia ser (mas não se limitam a isso):
 - A unidade foi derrubada.
 - O cabo de alimentação ou o plugue foram danificados.
 - Líquido foi derrubado no projetor.
 - O produto foi exposto à chuva ou água.
 - Algo caiu no projetor ou algo está solto por dentro.
- Não colocar o projetor em uma superfície instável. O projetor pode cair resultando em ferimentos ou o projetor pode ser danificados.
- Não bloqueie a luz que sai da lente do projetor quando em operação. A luz vai aquecer o objeto e pode derreter, causar queimaduras ou iniciar um incêndio.
- Não abra nem desmonte o projetor porque isso pode causar choque elétrico.
- Não tente consertar a unidade por si mesmo. A abertura ou remoção das tampas pode expô-lo a tensões perigosas e outros riscos. Favor procurar a Optoma antes de enviar a unidade para reparo.
- Veja as marcas de segurança no gabinete do produto.
- A unidade deve apenas ser reparada por pessoal de serviço autorizado.
- Use somente acessórios especificados pelo fabricante.
- Não olhe para direto para a lente do projetor durante a operação. A luz brilho pode ferir os olhos.

- Este projetor detectará a vida útil da própria lâmpada.
- Antes de desligar o projetor, certifique-se de que o ciclo de arrefecimento tenha sido completado. Espere o projetor esfriar por 90 segundos.
- Desligue e retire o plugue de alimentação elétrica da tomada de CA antes de limpar o produto.
- Use um tecido suave seco com detergente diluído para limpar a caixa do vídeo. Não use produtos de limpeza abrasivos, ceras ou solventes para limpar a unidade.
- Desconecte o plugue de energia da tomada CA se o produto não estiver sendo usado por um longo período de tempo.
- Não configure o projetor em lugares onde pode estar sujeito a vibração ou choque.
- Não toque na lente com as mãos nuas.
- Remova a bateria/pilhas do controle remoto antes do armazenamento. Se a bateria/baterias forem deixadas no controle remoto por longos períodos, elas podem vazar.
- Não utilize nem guarde o projetor em locais onde a fumaça de óleo ou cigarros pode estar presente, pois pode afetar negativamente a qualidade do desempenho do projetor.
- Por favor, siga a orientação de instalação correta do projetor poisa instalação não padrão pode afetar o desempenho do projetor.
- Use um filtro de linha e ou estabilizador. Como queda de energia pode queimar dispositivos.

Informações de Segurança de Radiação Laser

- IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASSE 1 PRODUTO DE LASER PARA CONSUMIDORES - GRUPO DE RISCO 2, Em conformidade com 21 CFR 1040.10 e 1040.11, exceto pela conformidade como um LIP do Grupo de Risco 2, conforme definido na IEC 62471-5:Ed.1.0. Para mais informações, veja a Notificação Laser Nº 57, de 8 de maio de 2019.
- O uso previsto do produto é o de um produto láser para consumidor compatível com EN 50689:2021.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019. IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級 IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级

RG2 **()** ★->

- Não olhe fixamente para o feixe, RG2.
- Como com qualquer fonte luminosa, não olhe fixamente para o feixe direto, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Este projetor é um produto a laser de classe 1 da IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021 e do grupo de risco 2 com os requisitos da IEC 62471-5:2015.
- Instruções originais para supervisar crianças, não olhar fixamente e não usar recursos ópticos.
- A notificação é dada para supervisionar as crianças e só olhar para os feixes do projetor a uma distância do projetor.
- Este projetor possui módulo laser de Classe 4 incorporado. Desmontagem ou modificação é muito perigosa e nunca deve ser tentada.
- Qualquer operação ou ajuste não especificamente instruído pelo guia do usuário cria o risco de exposição perigosa à radiação laser.
- A notificação é dada para ter cuidado ao usar o controle remoto para iniciar o projeto enquanto estiver na frente das lentes de projeção.
- O aviso é dado ao usuário para evitar o uso de recursos ópticos como binóculos ou telescópios dentro do feixe.
- Ao ligar o projetor, certifique-se de que ninguém dentro da faixa de projeção esteja olhando na lente.
- Mantenha quaisquer itens (lupas etc.) longe do caminho da luz do projetor. O caminho da luz sendo projetada da lente é extenso, assim qualquer tipo de objeto anormal que possa redirecionar a luz vinda da lente pode causar um resultado imprevisível como incêndio ou ferimento aos olhos.

- Qualquer operação ou ajuste não especificamente instruído pelo guia do usuário cria o risco de exposição perigosa à radiação laser.
- Não abra ou desmonte o projetor, pois isto pode causar danos pela exposição da radiação laser.
- Não olhe diretamente para o feixe quando o projetor estiver ligado. A luz brilhante pode resultar em dano permanente aos olhos.
- Se seguir o controle, o procedimento de ajuste ou operação pode causar danos pela exposição a radiação laser.

Direitos Autorais

Esta publicação, incluindo todas as fotografias, ilustrações e software, está protegida por leis internacionais de direitos autorais, com todos os direitos reservados. Nem este manual, nem nenhuma parte do material aqui contido, pode ser reproduzido sem o consentimento por escrito do autor.

©Copyright 2023

Aviso legal

As informações neste documento estão sujeitas a mudança sem aviso. O fabricante não faz representações nem garantias a respeito do conteúdo deste instrumento e especificamente avisa que quaisquer garantias implícitas de comercialidade ou adequação para propósito particular. O fabricante se reserva o direito de revisar esta publicação e fazer alterações de tempos em tempos no conteúdo deste sem a obrigação de notificar qualquer pessoa de tal revisão ou mudanças.

Reconhecimento de Marca Registrada

Kensington é uma marca registrada dos EUA da ACCO Brand Corporation com registros emitidos e aplicativos pendentes em outros países em todo o mundo.

HDMI, a Logomarca HDMI, e Interface Multimídia de Alta Definição são marcas registradas ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e outros países.

DLP[®], Link DLP e logotipo DLP são marcas de comércio registradas da Texas Instruments and BrilliantColor™ que é uma marca de comércio da Texas Instruments.

Todos os outros nomes de produto usados neste manual são propriedade de seus respectivos proprietários e são Reconhecidos.

FCC

Este dispositivo foi testado e está em conformidade com os limites de um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das Normas da FCC. Estes limites foram estipulados para oferecer proteção razoável contra interferência prejudicial numa instalação residencial. Este dispositivo gera, usa e pode irradiar energia de radiofreqüência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às radiocomunicações.

Entretanto, não há qualquer garantia de que a interferência não ocorrerá numa instalação em particular. Se este dispositivo causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o dispositivo, o usuário deverá tentar corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou desloque a antena receptora.
- Aumente a distância entre o dispositivo e o receptor.
- Conecte o dispositivo a uma tomada num circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico especializado em rádio/televisão para obter ajuda.

Aviso: Cabos blindados

Todas as conexões a outros dispositivos computacionais devem ser feitas com cabos blindados para manter a conformidade com as normas da FCC.

Cuidado

Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autoridade do usuário, que é oferecida pela Federal Communications Commission, para operar este projetor.

Condições de Operação

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das regras FCC. A operação está sujeita a estas duas condições:

1. Este dispositivo não pode provocar interferência prejudicial e

2. Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida incluindo aquela que pode causar operação indesejável.

Aviso: Usuários canadenses

Este dispositivo digital Classe B está em conformidade com a norma canadense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Declaração de conformidade para países da UE

- Diretriz de EMC 2014/30/UE (incluindo emendas)
- Diretriz de Baixa Tensão 2014/35/UE
- RED 2014/53/EU (se o produto tem uma função RF)

WEEE



Instruções de eliminação

Não jogue este dispositivo eletrônico no lixo. Para minimizar a poluição e garantir a máxima proteção do meio ambiente, recicle-o.

Limpeza da Lente

- Antes de limpar a lente, certifique-se em desligar o projetor e desconectar o cabo de energia para permitir que ele esfrie completamente.
- Use um tanque de ar comprimido para remover a poeira.
- Use um pano especial para limpeza de lentes e limpe gentilmente a lente. Não toque na lente com seus dedos.
- Não use detergentes alcalinos/ácidos ou solventes voláteis tais como álcool para limpeza da lente. Se a lente for danificada devido ao processo de limpeza, isto não é coberto pela garantia.



Aviso: Não use um spray contendo gases inflamáveis para r a poeira ou sujeira da lente. Isto pode causar um incêndio devido ao calor excessivo dentro do projetor.



Aviso: Não limpe a lente se o projetor estiver aquecendo, pois isto fará com que o filme da superfície da lente descasque.



Aviso: Não limpe ou toque na lente com um objeto duro.

Aviso: Monte acima do nível das cabeças das crianças. Recomenda-se o uso de um suporte de teto com este produto para colocá-lo acima dos olhos das crianças.



Para evitar choque elétrico, a unidade e seus periféricos devem ser adequadamente aterrados (aterramento).

Agradecemos pela sua compra do projetor Optoma Laser. Para uma lista completa dos recursos, visite a página do produto no nosso site, onde encontrará informações adicionais e documentação, assim como Perguntas Frequentes.

Visão geral da embalagem

Retire cuidadosamente e verifique se você tem os itens listados abaixo sob acessórios padrão. Alguns dos itens em acessórios opcionais podem não estar disponíveis, dependendo do modelo, especificação e sua região de compra. Por favor, verifique com o local de compra. Alguns acessórios podem variar de região para região.

O cartão de garantia só é fornecido em algumas regiões específicas. Consulte seu revendedor para informações detalhadas.

Acessórios Padrão



 Para acesso às informações de configuração, manual do usuário, informações de garantia e atualizações de produto - por favor, digitalize o Código QR ou visite o seguinte URL: https://www.optoma.com/support/download



• O cabo de alimentação e os acessórios opcionais podem variar de acordo com o país.

Acessórios opcionais



- Os acessórios opcionais podem variar de acordo com a região e o modelo do projetor adquirido.
- *Use o "Cabo HDMI de Ultra-Alta Velocidade" com certificação HDMI 2.1a.

Visão geral do Produto



- Não bloqueie a entrada do projetor e as saídas de exaustão.
- Ao operar o projetor em um espaço fechado, deixe pelo menos 15 cm de área livre ao redor das ventilações de admissão e de exaustão.

| Nº. | ltem | Nº. | Item |
|-----|----------------------|-----|------------------------------|
| 1. | Lente ToF | 5. | Ventilação (entrada) |
| 2. | Lente | 6. | Dutos de ventilação (saída) |
| 3. | Botão de alimentação | 7. | Porta para trava Kensington™ |
| 4. | Entrada / Saída | 8. | Receptor IR |

Conexões



| Nº. | Item | Nº. | Item |
|-----|---|-----|--|
| 1. | Saída de alimentação USB tipo A (5V/1,5A) (Para pen drive multimídia, 4K/60Hz; atualização de FW). | 5. | Conector de saída de áudio (conector CC de 3,5 mm, para alto-falante e fone de ouvido) |
| 2. | Conector HDMI 2.1 (4K 120Hz) | 6. | Saída de alimentação USB tipo A (5V/0,5A) (Para dongle WiFi / pen drive multimídia) |
| 3. | Conector USB tipo C (Para exibição de imagens, 4K/60Hz) Nota*2 | 7. | Conector mini USB (para RS232) |
| 4. | Conector USB tipo C (para entrada de energia) | | |

- 1. O suporte ao modo de sinal varia de acordo com os diferentes modelos em cada região de venda.
- 2. Conector USB tipo C (nº 3): Apenas para exibição de imagens, não para entrada de energia.

Controle remoto



| N⁰. | Item | Nº. | Item |
|-----|--------------------------------------|-----|--------------|
| 1. | Liga/desliga Energia | 7. | Fonte |
| 2. | Início | 8. | Retornar |
| 3. | Quatro teclas de seleção de direções | 9. | Confirmar |
| 4. | Silenciar | 10. | Modo Display |
| 5. | Volume - | 11. | Menu APP |
| 6. | Menu | 12. | Volume + |

Nota:

•

.

- Algumas teclas podem não ter nenhuma função para os modelos que não oferecem suporte a esses recursos.
- Antes de usar o controle remoto pela primeira vez, remova a tira de isolamento transparente. Para mais informações sobre instalação de bateria, consulte a página 19.



A inclusão da pilha para o controle remoto pode depender da região.

Instalação do projetor

O projetor foi concebido para ser instalado em uma das quatro posições possíveis.

A disposição da sala ou as preferências pessoais irão ditar a posição de instalação. Leve em consideração o tamanho e a posição da tela, a localização da tomada elétrica adequada, assim como a localização e a distância entre o projetor e o resto do seu equipamento.



O projetor deve ser colocado em uma superfície plana e 90 graus/perpendiculares à tela.

- Como determinar a localização do projetor para um determinado tamanho de tela, consulte a tabela de distâncias nas páginas 53 54.
- Como determinar o tamanho da tela para uma determinada distância, consulte a tabela de distâncias nas páginas 53 54.

Nota:

- Certifique-se de que o projetor esteja posicionado de acordo com as seguintes especificações:
 - a. A superfície projetada deve ser plana e perpendicular ao chão.
 - b. O projetor deve estar posicionado a 80-350 cm de distância da superfície projetada.

c. A correção de distorção trapezoidal horizontal e vertical e o ângulo de projeção devem estar dentro da faixa de ± 20 graus.

d. Quanto mais longe o projetor for colocado da tela, o tamanho da imagem projetada aumenta e o deslocamento vertical também aumenta proporcionalmente.

e. Mantenha pelo menos 15 cm de distância entre a imagem projetada e a borda da cortina ou obstáculos.



Aviso de instalação de projetor

Operação com orientação livre a 360°



- Minimo 150mm (5,91 polegadas) (5,91 polegadas)
- Permita um vão de pelo menos de 15 cm em volta à abertura de ventilação.

- Assegure que as aberturas de entrada não reciclam o ar quente da abertura de ventilação.
- Ao operar o projetor em um espaço fechado, certifique-seque a temperatura do ar circulando dentro espaço não excede a temperatura de operação enquanto o projetor está funcionando e a entrada de ar e as aberturas de ventilação estão desobstruídas.
- Todos os espaços devem passar por uma avaliação térmica certificada para garantir que o projetor não recicle o ar de ventilação, pois isto pode fazer o dispositivo parar mesmo se a temperatura do ambiente estiver na variação de temperatura de operação aceitável .

Conectando fontes ao projetor



Nota: Para garantir a melhor qualidade de imagem e evitar erros de conexão, recomendamos o uso do "Cabo HDMI de Ultra-Alta Velocidade" com certificação HDMI 2.1a de até 5 metros.

Ajuste da imagem projetada

Instalação do projetor

Certifique-se de que o projetor esteja posicionado de acordo com as seguintes especificações:

- a. O projetor deve ser colocado em uma superfície plana e paralela ao chão.
- b. A superfície projetada deve ser plana e perpendicular ao chão.

Altura da imagem

O projetor está equipado com um tripé. Abra o tripé para ajustar a altura da imagem de 0 a 90°.



Foco Automático e Auto Trapézio

 Certifique-se de que a função Foco automático esteja ativada no menu de exibição para ajustar automaticamente a distorção da imagem causada pela inclinação e movimentação do projetor.



- Certifique-se de que o projetor esteja posicionado de acordo com as seguintes especificações:
 - a. A superfície projetada deve ser plana e perpendicular ao chão.
 - b. O projetor deve ser colocado a 80-350 cm de distância da superfície projetada.
 - c. A correção de distorção trapezoidal horizontal e vertical e o ângulo de projeção devem estar dentro da faixa de ± 20 graus.

Certifique-se de que a função Auto Trapézio esteja ativada (ON) no menu de Tela > Correção geométrica para ajustar automaticamente a distorção da imagem causada pela inclinação e movimentação do projetor.



Nota:

.

•

- Certifique-se de que o projetor esteja posicionado de acordo com as seguintes especificações:
 - a. A superfície projetada deve ser plana e perpendicular ao chão.
 - b. O projetor deve ser colocado a 80-350 cm de distância da superfície projetada.

c. A correção de distorção trapezoidal horizontal e vertical deve estar dentro da faixa de ± 20 graus.

Instalando / recolocando as baterias

- 1. Pressione o botão e desparafuse a tampa da bateria. Use uma moeda para girar a tampa de bateria no sentido anti-horário até que a tampa se abra.
- Instale a nova bateria no compartimento.
 Remova a bateria antiga e instale uma nova (CR2032). Certifique-se de que o lado com um "+" está voltado para cima.
- 3. Coloque a tampa de volta. Em seguida, use uma moeda para girar a tampa da bateria no sentido horário para travá-lo no lugar.



CUIDADO:

Para garantir uma operação segura, siga as seguintes precauções:

- Use a bateria do tipo CR2032.
- Evitar o contacto com água ou líquido.
- Não exponha controle remoto à umidade ou calor.
- Não derrube o controle remoto.
- Se a bateria tiver vazado no controle remoto, cuidadosamente limpe e instale a bateria nova.
- Risco de explosão da bateria no se substituída por um tipo incorreto.
- Descarte a bateria usada de acordo com as instruções.

Aviso: Não ingerir a bateria, perigo de queimadura química.



Este produto contém uma bateria tipo moeda/botão. Se a bateria tipo moeda/botão for inalada, ela pode causar queimaduras internas graves em só 2 horas e pode levar à morte.

Aviso: Mantenha as baterias novas e usadas fora do alcance das crianças.



Se o compartimento da bateria não fechar com segurança, pare de usar o produto e mantenha-a afastada do alcance de crianças. Se você acha que as baterias podem ser inaladas ou colocadas dentro de alguma parte do corpo, procure imediatamente atenção médica.

Alcance efetivo

O sensor Infra-vermelho (IR) de controle remoto está localizado nos lados traseiros do projetor. Certifique-se de que o controle remoto seja mantido em um ângulo de 15 graus perpendicular ao sensor de controle remoto IR do projetor para garantir a funcionalidade correta. A distância entre o controle remotor e o sensor não deve ser maior que 6 metros (19,7 pés).

- Certifique-se de que não existem obstáculos entre o controle remoto e o sensor IR do projetor, que possa obstruir o feixe de infravermelhos.
- Certifique-se de que o transmissor IR do controle remoto não esteja sendo exposto diretamente à luz solar ou a lâmpadas fluorescentes.
- Por favor, mantenha o controle remoto a pelo menos 2 m de distância de lâmpadas fluorescentes ou ele poderá apresentar mau funcionamento.
- Se o controle remoto estiver perto de lâmpadas fluorescentes tipo Inversoras, pode tornar-se ineficaz ao longo do tempo.
- Se o controle remoto e o projetor estão dentro de uma distância muito curta um do outro, o controle remoto pode se tornar ineficaz.



Ligar/Desligar o projetor



Ligar

- 1. Conecte com segurança o cabo de alimentação e o cabo de sinal/fonte. Quando conectado, o LED de energia começará a emitir luz branca.
- Ligue o projetor pressionando o botão "U" no projetor ou no controle remoto. O LED de funcionamento começará a piscar em branco.
 O símbolo de inicialização da Optoma e a animação são exibidos na tela.



3. Uma tela iniciadora será exibida em aproximadamente 10 segundos e o LED de Força irá piscar em branco constante.



Desligando

- 1. Selecione um dos seguintes métodos para desligar o projetor:
- Pressione o botão "" duas vezes no controle remoto.
- Pressione o botão """ no projetor ou no controle remoto. O Menu de Controle se abrirá:



Selecione Desligar para desligar o projetor.

- Os ventiladores continuarão a operar por aproximadamente 3 segundos e o ciclo de resfriamento e o LED de Energia piscarão em vermelho. Quando o LED de Energia emitir luz branca, isto indicará que o projetor entrou no modo de espera.
- 3. Desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica e do projetor.

Nota: Não é recomendável que o projetor seja ligado logo após um procedimento de desligamento.

Selecionando uma origem de entrada

Ligue a sua fonte conectada que deseja exibir na tela, como computador, laptop, reprodutor de vídeo, etc. Pressione o botão "⊕" no controle remoto para selecionar a entrada desejada.

Nota: Se a opção Auto Source (Auto Fonte) estiver ativada no menu OSD, o projetor detectará a fonte automaticamente.



Visão geral da tela iniciadora

A tela Iniciadora é a página inicial para iniciar o projetor. Ela contém a data e o horário do sistema, o status do sistema, atalhos para acessar vários aplicativos e muito mais.

Para navegar na tela Iniciadora, basta usar os botões no controle remoto.

Você pode retornar para a tela inicial a qualquer momento pressionando " 👉 " no controle remoto, independente se sua posição na interface do usuário.

| | Data e Horário | o do Sistema | Barra de Status | | | | | |
|-----------------|------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------|--|--|--|
| | | | fio da Creative Cast | | | | | |
| | | ²⁰²³ 09: | 25 AM | | • 4841 | | | |
| | ÷ | | | ট্ট | | | | |
| | Fonte de entrada | Foco | Menu | Configurações | | | | |
| | ۲ | FM | 6 | | | | | |
| Ű | Creative Cast | Gerenciador de Arquivos | Mercado | Todos os aplicativos | | | | |
| enu de Controle | | Atal | hos Disc | o flash está conectad | o ao projetor - | | | |

Nota:

- O menu ou item selecionado é destacado na cor azul clara, por exemplo "Configurações" na imagem acima.
- Novos aplicativos "Display Share" & "Gerenciador de Arquivos" estarão disponíveis em 1/M/2024. Para usar esses novos aplicativos, é necessário atualizar o firmware do projetor.

Data e horário do sistema

A data e horário são exibidos na tela Inicial se o projetor estiver conectado à rede. A configuração padrão é 10:00am, 2023/01/01. AM/PM aparecerá apenas se o formato de 24 horas estiver desligado.

Para modificar os parâmetros de data e horário, selecione o respectivo campo na tela. A página de configuração de Data e Horário abre automaticamente. Então realize as modificações.

Menu de Controle

Selecione o para abrir o menu de Controle. Em seguida, selecione uma das seguintes opções:

- Alto-falante BT Reproduz música de seu smartphone via Bluetooth. Consulte a página 24.
- **Desligar:** Desligue o projetor. Consulte a página 22.
- **Desligar Tela:** Desliga a luz de fundo da tela. Pressione qualquer botão do controle remoto para ligar a luz de fundo da tela novamente.

Modo de áudio

Para reproduzir música de seu smartphone ou do disco flash, faça o seguinte:

- 1. Conecte o dongle WiFi ao projetor. Consulte a página 16.
- 2. Habilite o Bluetooth em seu smartphone e no projetor.
- 3. Pressione o botão """ no controle remoto ou selecione on a página inicial.
- 4. Selecione **Alto-falante BT**.



5. Selecione seu smartphone na lista de dispositivos Bluetooth detectados para iniciar o processo de emparelhamento.



Nota: Se o Bluetooth não estiver activado e/ou o dongle WiFi não estiver conectado ao projetor, o projetor exibirá a mensagem de erro abaixo. Repita as etapas 1 a 4 e tente novamente conectar o projetor ao smartphone.



6. Após o emparelhamento Bluetooth bem-sucedido, o projetor exibirá uma mensagem de contagem regressiva e a tela será desligada após 10 segundos.



- 7. Enquanto estiver no modo Alto-falante BT e a tela estiver desligada, pressione qualquer um dos seguintes botões do controle remoto:
 - "Volume+ / Volume-": Ajusta o som de reprodução.
 - "Silenciar": Silencia a reprodução.
 - "Retornar": Sai do modo de alto-falante BT.
 - "Ligar/desligar", "Fonte", "Início", "Menu", "Quatro teclas de seleção direcional", "Modo de exibição", "Menu do aplicativo": A tela é ligada e, após 3 segundos, é exibida a mensagem de contagem regressiva.

Navegação e funcionalidades do menu

Pressione "≡" no controle remoto ou na tela Inicial, selecione o menu OSD "≡" para rever as informações do projetor ou gerenciar diversas configurações relacionadas à imagem, display, sistema, e áudio.

- 1. Quando o OSD é exibido, use os botões de navegação para cima e para baixo para selecionar qualquer item no menu principal. Ao fazer uma seleção em uma página em particular, pressione "**Confirmar**" para entrar no submenu.
- 2. Pressione os botões "◀" e "▶" para selecionar o item do menu desejado. Em seguida pressione "**Confirmar**" para abrir este submenu.
- 3. Pressione os botões "▲" e "▼" para selecionar o item desejado no submenu.
- Pressione o botão "Confirmar" para habilitar ou desabilitar uma configuração ou pressione os botões
 "◄" e "▶" para ajustar um valor.
- 5. Selecione o próximo item a ser ajustado no submenu e modifique conforme descrito acima.
- 6. Para sair, pressione "∽" (repetidamente, se necessário). O menu OSD será fechado e o projetor salvará automaticamente as novas configurações.



Submenu e Configurações

Menu flutuante

O menu flutuante é exibido automaticamente se você selecionar determinados itens de menu. Pressione os botões "◀" e "▶" para selecionar a configuração ou ajustar o valor. Em seguida, pressione "Ѣ" para retornar ao menu OSD principal.



Árvore do Menu OSD

Nota: Os itens e recursos da árvore do menu OSD estão sujeitos aos modelos e região. Optoma se reserva o direito de adicionar ou remover itens para melhorar o desempenho do produto sem aviso.

| Menu principal | Submenu | Submenu 2 | Submenu 3 | Submenu 4 | Valores |
|-------------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------------------|
| | | | | | Vívido |
| | | | | | HDR [para modelos HDMI 2.0] |
| | | | | | HLG [para modelos HDMI 2.0] |
| | | | | | Cinema |
| | Modo de imagem | | | | Game |
| | | | | | Brilhante |
| | | | | | WCG |
| | | | | | AI-PQ |
| | | | | | Apresentação |
| | HDR | | | | Auto |
| | | | | | Desligar |
| | Brilho | | | | -50 ~ 50 |
| | Contraste | | | | -50 ~ 50 |
| | Nitidez | | | | 0 ~ 15 |
| | | | | | Filme |
| | Gama | | | | Gráficos |
| | | | | | 1,8 |
| | | | | | 2,0 |
| Configurações | | | | | Padrão (2,2) |
| de imagem | | | | | 2,4 |
| | | | | | Desligar |
| | Contraste dinâmico | | | | Ligar |
| | PureMotion | | | | Desligar |
| | | | | | 1 |
| | | | | | 2 |
| | | | | | 3 |
| | Tonalidade | | | | -50 ~ 50 |
| | Torrandade | | | | Padrão |
| | Temperature de Car | | | | Fresco |
| | Temperatura de Cor | | | | Frie |
| | | | | | F110 |
| | Saturação | | | | -50 ~ 50 |
| | | | | | Auto |
| | Espaço de cor | | | | Plena |
| | | | | | Limitada |
| | Pestaurar | | | | Não |
| | Residuiai | | | | Sim |

| Menu principal | Submenu | Submenu 2 | Submenu 3 | Submenu 4 | Valores |
|-------------------|-------------------------|------------------------------|-----------|-----------|------------|
| | | Ecco automático | | | Desligar |
| | | Foco automatico | | | Ligar |
| | Configuração de foco | Foco | | | |
| | | Ajuste de foco automático | | | |
| | | Auto Trapézio | | | Ligar |
| | | Tranézio vertical | | | -40 ~ 40 |
| | | | | | -40 ~ 40 |
| | Correção geométrica | Rotação | | | -15 ~ 15 |
| | , , , | Notação | | | |
| | | Ajuste de Quatro Cantos | | | |
| | | Restaurar | | | Não |
| | | | | | Sim |
| Tela | Localização da Projeção | | | | Frente |
| | | | | | Retroproj. |
| | | | | | Auto |
| | Orientação da projeção | | | | Desktop |
| | | | | | Teto 🗾 |
| | Zoom Digital | | | | -50 ~ 0 |
| | Mada da Camina | | | | ALLM |
| | | | | | Ligar |
| | | | | | Auto |
| | | | | | 4:3 |
| | Formato | | | | 16:9 |
| | | | | | 16:10 |
| | | | | | Nativo |
| | Sensor de proteção | | | | Desligar |
| | ocular | | | | Ligar |
| | AutoConto | | | | Desligar |
| | AutoFonte | | | | Ligar |
| | Lizzz dizactomento | | | | Desligar |
| | Ligar directamente | | | | Ligar |
| | | | | | Desligar |
| | Ligar por Sinal | | | | Ligar |
| | | | | | Desligar |
| Sistema | | | | | 20 minutos |
| | | | | | 30 minutos |
| | | | | | 1 hora |
| | Desligar Auto | | | | 2 horas |
| | | | | | 3 horas |
| | | | | | 1 horas |
| | | | | | 9 boros |
| | | | | | 12 horas |
| | | | | | 12 noras |

| Menu principal | Submenu | Submenu 2 | Submenu 3 | Submenu 4 | Valores |
|-------------------|------------------------------|---------------------------------|-----------|-----------|---|
| | | | | | Desligar |
| | | Sinalização Digital | | | Ligar |
| | | | | | 5 segundos |
| | | | | | 10 segundos |
| | | | | | 15 segundos |
| | | | | | 20 segundos |
| | | | | | 25 segundos |
| | | Intervalo de Exibição de | | | 30 segundos |
| | | Imagem | | | 35 segundos |
| | Sinalização Digital | | | | 40 segundos |
| | Sirialização Digital | | | | 45 segundos |
| | | | | | 50 segundos |
| | | | | | 55 segundos |
| | | | | | 60 segundos |
| | | | | | Desligar |
| | | Efeito de Exibição de Imagem | | | Aparecimento/Desaparecimento gradual |
| Sistema | | | | | Deslize para a direita |
| | | | | | Deslize para a esquerda |
| | | | | | Mais/Menos Zoom |
| | | | | | Brilhante |
| | Modo da Fonte de Luz | | | | Eco. |
| | | | | | Eco Plus |
| | | | | | Desligar |
| | Alta altitude | | | | Ligar |
| | | | | | Desligar |
| | Configurações do CEC HDMI | | | | Ligar |
| | | | | | Mutual |
| | | Link - Ligar | | | PJ->Dispositivo |
| | | | | | Dispositivo->PJ |
| | | | | | Mutual |
| | | Link - Desligar | | | PJ->Dispositivo |
| | | | | | Dispositivo->PJ |
| | Reajustar Todas as | | | | Não |
| | Configurações | | | | Sim |
| | Volume | | | | 0 ~ 100 |
| | | | | | Desligar |
| | Silenciar | | | | Ligar |
| Áudio | | | <u> </u> | | Auto |
| | | | | | Padrão |
| | Modo de Áudio | | | | Filme |
| | | | | | Game |

| Menu principal | Submenu | Submenu 2 | Submenu 3 | Submenu 4 | Valores |
|-------------------|-----------------------|----------------------------|-----------|-----------|---------|
| | | Regulamentar | | | |
| | Sobre | Número de Série | | | |
| | | Versão FW | | | |
| | Fonte | | | | |
| | Info. da Fonte | | | | |
| Informações | Info. de Cor | Profundidade de bit de cor | | | |
| | | Gama de Cores | | | |
| | | Espaço de cor | | | |
| | Horas de Projeção | | | | |
| | Horas da fonte de luz | | | | |
| | Modo da Fonte de Luz | | | | |

Menu de definições de imagem

Menu de definições de imagem e modo de imagem

Existem diversos modos de visualização predefinidos que você pode escolher para acompanhar na sua preferência de visualização. Cada modo foi submetido a um ajuste rigoroso pelo nosso time especialista em cores para garantir um desempenho de cores superior para um amplo intervalo de conteúdo.

- Vívido: Neste modo, a saturação de cor e brilho são bem equilibradas. Escolha este modo para jogar jogos.
- HDR / HLG: Decodifica conteúdo High Dynamic Range (HDR) / Hybrid Log Gamma (HLG) e exibe os negros mais profundos, brancos mais brilhantes e cores vivas cinematográfica utilizando gama de cores REC.2020. Este modo será automaticamente habilitado se o HDR/HLG estiver definido em Auto (e o conteúdo HDR for enviado para o projetor 4K UHD Blu-ray, jogos UHD HDR/HLG 1080p/4K, Vídeo streaming 4K UHD/HLG). Enquanto o modo HDR/HLG está ativo, outros modos de visualização (Cinema, Referência, etc.) não podem ser selecionados como HDR/HLG proporciona cor que é de alta precisão, que exceda o desempenho de cor dos outros modos de visualização.

Nota: Esta opção está disponível apenas para o modelo 1080p.

- **Cinema**: Fornece o melhor equilíbrio de detalhes e cores para ver filmes.
- **Game**: Otimiza seu projetor para um contraste máximo e cores vivas permitindo que você veja os detalhes de sombras quando estiver jogando um jogo de vídeo.
- **Brilhante**: Este modo é adequado para ambientes onde é necessário um brilho extra-alto, assim como o uso do projetor em salas bem iluminadas.
- Ampla gama de cores (WCG): Oferece uma ampla gama de cores.
- Qualidade de Imagem IA (AI-PQ): Reconhecimento de faces e cenas em tempo real usando as unidades de processamento de IA integradas para a melhor experiência visual. O AI-PQ otimiza a qualidade da imagem em todas as telas simultaneamente.
- **Apresentação**: Este modo é adequado para a maioria das necessidades de apresentação de ambientes empresariais e educacionais.

Menu de configurações da faixa dinâmica da imagem

<u>HDR</u>

Ajustar a configuração do High Dynamic Range (HDR) e seu efeito ao exibir vídeo de reprodutores Blu-ray 4K e dispositivos de transmissão.

- Auto: Detecção automática do sinal HDR.
- Desligar: Desativa o processamento de HDR. Quando definido para Off, o projetor não irá decodificar o conteúdo HDR.

Menu de configurações de luminosidade de imagem

Ajusta o luminosidade da imagem.

Menu de Configurações de contraste de imagem

O contraste controla o grau de diferença entre as partes mais claras e mais escuras da imagem.

Menu de configurações de nitidez de imagem

Ajusta a nitidez da imagem.

Menu de configurações de gama de imagem

Configure tipo de curva de gama. Depois de completar a configuração inicial e o ajuste fino, utilize os passos do ajuste de gama para otimizar a saída de imagem.

- **Filme**: para home theater.
- **Gráficos**: Para fonte PC / Foto.
- 1,8 / 2,0 / Padrão (2,2) / 2,4: Para fonte PC / Foto específica.

Menu de configurações de contraste dinâmico da imagem

Configurar o Contraste Dinâmico para maximizar o contraste para conteúdo escuro.

Menu de configurações de PureMotion de imagem

Usando uma tecnologia sofisticada de interpolação de quadros, PureMotion elimina a falta de clareza dos movimentos ou trepidação da imagem, mesmo nas sequências de ação de alta velocidade. Selecione entre Desligar, 1, 2, 3 para a variação de níveis na suavização do movimento.

Menu de configurações de tonalidade de imagem

Ajuste o equilíbrio das cores vermelho e verde.

Menu de configurações de temperatura de cor da imagem

Selecione uma temperatura de cor de Padrão, Fresco ou Frio.

Menu de configurações de saturação de imagem

Ajuste uma imagem do vídeo de preto-e-branco até uma cor completamente saturada.

Menu de configurações de espaço de cor da imagem

Selecione um tipo de matriz de cor apropriado de Auto, Plena, ou Limitada.

Menu de configurações de redefinição de imagem

Voltar as configurações padrão de fábrica para as configurações de imagem.

Menu de exibição

Exibe o menu de definições de Foco

Certifique-se de que o projetor esteja posicionado de acordo com as seguintes especificações:

- a. O projetor deve ser colocado em uma superfície plana e paralela ao chão.
- b. A superfície projetada deve ser plana e perpendicular ao chão.

Foco automático

Certifique-se de que o projetor esteja posicionado de acordo com as seguintes especificações:

a. A superfície projetada deve ser plana e perpendicular ao chão.

- b. O projetor deve ser colocado a 80-350 cm de distância da superfície projetada.
- c. O ângulo de projeção horizontal e vertical deve estar dentro da faixa de ± 20 graus.

<u>Foco</u>

Selecione "Foco" em seguida aparecerá o OSD de foco de energia.

- Pressione ◀ e ▶ para ajustar manualmente o foco.
- Pressione o botão "Confirmar" para executar o foco automático.



Ajuste de foco automático

Você pode ajustar e utilizar a função de foco automático se a imagem projetada parecer borrada por estar fora de foco.

Nota:

Certifique-se de que o projetor esteja posicionado de acordo com as seguintes especificações:

a. O projetor deve ser colocado em uma superfície plana e paralela ao chão.

b. A superfície projetada deve ser plana. O projetor, superfície projetada e chão devem ser perpendiculares um ao outro.

c O projetor deve ser colocado a uma distância de 80-150 cm da superfície projetada.



Visualize o menu de correção geométrica

Auto Trapézio

Quando a função Auto Keystone (Auto Trapézio) está ativada, a imagem é ajustada automaticamente para a correção do trapézio quando o projetor é inclinado ou movido.

Nota:

- O tamanho da imagem reduz levemente ao ajustar a proporção horizontal ou vertical.
- Quando a distorção trapezoidal automática é usada, a função de Ajuste de Quatro Cantos será desabilitada.
- Certifique-se de que o projetor esteja posicionado de acordo com as seguintes especificações: a. A superfície projetada deve ser plana.
 - b. O projetor deve ser colocado a 80-350 cm de distância da superfície projetada.
 - c. A correção de distorção trapezoidal horizontal e vertical deve estar dentro de uma faixa de ± 20 graus.

Trapézio vertical

Ajuste a distorção verticalmente da imagem e deixe a imagem mais quadrada. A distorção trapezoidal vertical é usada para corrigir um formato de imagem com distorção trapezoidal em que a parte superior e inferior estejam inclinadas para um dos lados. Isso se destina ao uso com aplicações verticais no eixo.

H Keystone

Ajuste a distorção horizontal da imagem e deixe a imagem mais quadrada. A distorção trapezoidal horizontal é usada para corrigir um formato de imagem com distorção trapezoidal em que as bordas esquerda e direita da imagem são desiguais no comprimento. Isso se destina para usar com aplicações no eixo horizontal.

<u>Rotação</u>

Girar a imagem projetada.

Ajuste de Quatro Cantos

Esta definição permite que a imagem protegida seja ajustada em cada canto para tornar a imagem quadrada quando a superfície de projeção não estiver nivelada.

<u>Restaurar</u>

Voltar as configurações padrão de fábrica para as configurações de correção geométrica.

Exibir menu de localização da projeção

Selecione a projeção preferencial entre a localização frontal e traseira.

Exibir menu de orientação de projeção

Selecione a orientação de projeção preferida entre auto (detecção automática), desktop ou teto.

Exibe o menu de zoom digital

Use para reduzir ou ampliar uma imagem na tela de projeção. Zoom digital não é o mesmo que zoom óptico e pode resultar na degradação da qualidade da imagem.

Nota: As definições de zoom são retidas no ciclo de energia do projetor.

Mostrar o menu de formato

Selecionar o formato da imagem exibido entre as seguintes opções:

- Auto: Seleciona automaticamente o formato de exibição apropriado.
- **4:3**: Este formato é para fontes de entrada 4:3.
- **16:9**: Este formato é para fontes de entrada de 16:9, como HDTV e DVD otimizadas para TV widescreen.
- **16:10**: Este formato é para fontes de entrada de 16:10.
- Nativo: Este formato exibe a imagem original sem nenhum redimensionamento.

Tabela de escalonamento 1080p:

| Tela 16:9 | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 2160p | | |
|------------|---|------------------------|------------------------|-------|--|--|
| 4x3 | Dimensão até 2880x2 | 160. | | | | |
| 16x9 | Dimensão até 3840x2 | 160. | | | | |
| 21x9 | Dimensão até 3840x1644. | | | | | |
| 32x9 | Dimensão até 3840x1080. | | | | | |
| V-Stretch | Dimensão até 3840x1620 em seguida, obtém a imagem central de 3840x2160 para exibir. | | | | | |
| Tela Cheia | Redimensione até 5068x2852 (ampliação de 132%), depois obtenha a imagem central de 3840x2160 para exibição. | | | | | |
| Auto | Se a fonte for 4:3, enta | ão deverá auto redimer | nsionar para 2880x2160 | Э. | | |

Regra de automapeamento 1080p:

| A | Resolução | de entrada | Auto/Escala | |
|--------------|-------------|-------------|-------------|------|
| Auto | Resolução H | Resolução V | 3840 | 2160 |
| | 800 | 600 | 2880 | 2160 |
| | 1024 | 768 | 2880 | 2160 |
| 4:3 | 1280 | 1024 | 2880 | 2160 |
| | 1400 | 1050 | 2880 | 2160 |
| | 1600 | 1200 | 2880 | 2160 |
| | 1280 | 720 | 3840 | 2160 |
| Laptop Largo | 1280 | 768 | 3600 | 2160 |
| | 1280 | 800 | 3456 | 2160 |
| | 720 | 576 | 2700 | 2160 |
| 5010 | 720 | 480 | 3240 | 2160 |
| | 1280 | 720 | 3840 | 2160 |
| יוטח | 1920 | 1080 | 3840 | 2160 |

Exibir menu sensor de proteção ocular

Habilita o sensor de proteção ocular para escurecer temporariamente a iluminação quando objetos ficam muito próximos ao feixe do projetor.

Menu do Sistema

Menu de fonte automática do sistema

Escolha essa opção para deixar o projetor encontrar automaticamente uma fonte de entrada disponível.

Menu do sistema para ligar directamente

Escolha "Ligar" para ativar o modo de ligação direta. O projetor ligará automaticamente quando a alimentação CA for estabelecida, sem pressionar a chave "Energia" no teclado do projetor ou no controle remoto.

Menu do sinal do sistema para ligar directamente

Escolha "Ligar" para ativar o modo Energia do Sinal. O projetor ligará automaticamente quando um sinal for detectado, sem pressionar a chave "Energia" no teclado do projetor ou no controle remoto.

Menu do sistema para desligar automaticamente

Ajusta o intervalo do temporizador de contagem regressiva. O temporizador de contagem regressiva será iniciado, com ou sem o sinal sendo enviado para o projetor. O projetor será desligado automaticamente quando a contagem regressiva terminar (em minutos).

Nota: O cronômetro é redefinido toda vez que o projetor é desligado.

Menu do sistema de sinalização digital

Habilite ou desabilite o recurso de sinalização digital e defina suas configurações.

- Sinalização Digital: Habilite ou desabilite a sinalização digital.
- Intervalo de Exibição de Imagem: Selecione o intervalo de exibição da imagem.
- Efeito de Exibição de Imagem: Selecione o efeito de exibição de imagem.

Menu de modo da fonte de luz do sistema

Selecione o modo da fonte de luz dependendo dos requisitos da instalação.

Menu de alta altitude do sistema

Quando "Ligar" estiver selecionado, as ventoinhas rodarão mais rápido. Este atributo é útil em áreas de grande altitude onde o ar rarefeito.

Menu de configurações de HDMI CEC do sistema

Nota: Quando você conectar dispositivos compatíveis com HDMI CEC ao projetor com cabos HDMI, você pode controlá-los no mesmo estado ligar ou desligar usando o recurso de controle de HDMI Link do OSD do projetor. Isso permite que um dispositivo ou múltiplos dispositivos em um grupo sejam ligados ou desligados através de Recurso de HDMI Link. Em uma configuração típica, o leitor de DVD pode ser conectado ao projetor por meio de um amplificador ou sistema de cinema em casa.



HDMI Link

Habilitar/Desabilitar a função de HDMI Link.

<u>Link - Ligar</u>

Comando ligar CEC.

- PJ->Dispositivo: O dispositivo CEC será ligado só depois que o projetor for ligado.
- **Dispositivo->PJ:** O projetor será ligado só depois que o dispositivo CEC for ligado.
- Mutual: Ambos o projetor e dispositivo CEC serão ligados em simultâneo.

Link - Desligar

Ative esta função para permitir que tanto HDMI Link e projetor serão automaticamente desligados ao mesmo tempo.

Menu de configurações de redefinição do sistema

Voltar as configurações padrão de fábrica para todas as configurações.

Menu de áudio

Menu de volume de áudio

Ajuste o nível de volume.

Menu de áudio mudo

Use esta opção para desligar temporariamente o som.

- Ligar: Escolha "Ligar" para ativar a função mudo.
- **Desligar:** Escolha "Desligar" para desligar mudo.

Nota: A função "Silenciar" afeta o volume dos alto-falantes interno e externo.

Menu do modo de áudio

Selecione o modo de áudio apropriado.

Menu de informações

Menu de informações

Exibir as informações do projetor, conforme listado abaixo:

- Sobre
- Fonte
- Info. da Fonte
- Info. de Cor
- Horas de Projeção
- Horas da fonte de luz
- Modo da Fonte de Luz

Menu de definições de Android

Na tela Iniciadora, selecione o menu de configurações "@" para configurar várias definições do sistema.

Navegação do menu geral



- Quando o menu de configurações do sistema é exibido, use os botões de navegação "▲" e "▼" para selecionar um item no menu de Configurações. Ao fazer uma seleção em uma página em particular, pressione o botão "Confirmar" ou "▶" no controle remoto para entrar no submenu.
- Pressione os botões "◀" e "▶" para selecionar o item do menu desejado. Em seguida pressione "Confirmar" para abrir este submenu.
- 3. Pressione os botões "▲" e "▼" para selecionar o item desejado no submenu.
- 4. Pressione o botão "**Confirmar**" ou "▶" para acessar as configurações de item do submenu selecionado.
- Pressione o botão "▲", "▼", "◀", ou "▶" para selecionar a configurações ou pressione o botão "◀" e
 "▶" para ajustar o valor (se necessário).
- 6. Pressione "Confirmar" para confirmar as configurações.
- 7. Selecione o próximo item a ser ajustado no submenu e modifique conforme descrito acima.
- 8. Para sair, pressione """ (repetidamente, se necessário). O menu de configurações será fechado e o projetor salvará automaticamente as novas configurações.

Árvore do menu de Configurações

| Nível 1 | Nível 2 | Nível 3 | Nível 4 | Valor |
|-----------------|-----------------------|------------------------|----------------------|----------------------|
| | | Ligar | | |
| | VVI-F1 | Desligar | | |
| | | Conexão de Internet | | |
| | | Endereço IP | | |
| | | Endereço MAC | | |
| | | Intensidade do sinal | | |
| | | | Nenhum | |
| | | | | Nome do anfitrião |
| | | Configurações de Proxy | Manual | proxy Derte proxy |
| | Redes disponíveis | | Manual | Contornar proxy |
| | SSID (Quando o | | | para |
| | vviFi estiver Ligado) | | DHCP | |
| Rede e Internet | | | | Endereço IP |
| | | | | Gateway |
| | | Configurações de IP | Estático | Comprimento do |
| | | | | Prefixo de Rede |
| | | | | DNS 1 |
| | | | | DNS 2 |
| | | Esquecer rede | | |
| | | Adicionar nova rede | | |
| | | | Ligar | |
| | Outras opções | | Desligar | |
| | | Ponto de acesso móvel | Nome do Hotspot | |
| | | | Segurança | Nenhum |
| | | | | WPA2 PSK |
| | | N/ | Senha do Hotspot. | |
| | | Versao | | |
| | | Abrir | | |
| | | Forçar Parada | | |
| | | | Cancelar | |
| | | Armazenamento usado | | |
| | Aplicativos | Limpar Dados | OK Canadar | |
| | recentemente | | | |
| | abertos | Limpar Cache | Cancelar | |
| | | | OK | |
| | | Limpar padrões | Cancelar | |
| Aplicativos | | | | |
| | | Notificação | Cancelar | |
| | | Permissões | | |
| | | - GIIII000C0 | Sensores Corporais | |
| | | | Calendário | |
| | | | Registros de chamada | |
| | | | Câmera | |
| | Permissões | Adicionar permissões | Contactos | |
| | | | Posição | |
| | | | Microfone | |
| | | | Telefone | |

| Nível 1 | Nível 2 | Nível 3 | Nível 4 | Valor |
|--------------------------------|-------------|------------------------------|--|-------|
| | | A 11 1 | SMS | |
| | | Adicionar permissões | Armazenamento | |
| | | | Otimização de energia | |
| | | | Acesso de uso | |
| Aplicativos | Permissoes | Acesso do aplicativo | Acesso de Notificação | |
| | | especial | Exibir sobre outros aplicativos | |
| | | | Modificar configurações do sistema | |
| | | | Acesso do diretório | |
| | | Atualização do sistema | | |
| | | Nome do dispositivo | Nome do dispositivo (Renomear Diálogo) | |
| | | | Endereço IP | |
| | | | Endereço MAC | |
| | Sobre | Status | Endereço de Bluetooth | |
| | | | Endereço MAC do Dispositivo | |
| | | | Tempo útil | |
| | | Informação jurídica | Licenças de código aberto | |
| | | internação jundica | Licenças de WebView do Sistema | |
| Preferências do dispositivo | Data e hora | Definir fuso horário | Midway, Honolulu, Anchorage, Los Angeles, Tijuana, Chihuahua, Denver, Phoenix, Chicago, Costa Rica, Cidade do México, Regina, Bogotá, Nova York, Barbados, Caracas, Halifax, Manaus, St. Johns, Buenos Aires, Montevidéu, Nuuk, Recife, Santiago, São Paulo, Geórgia do Sul, Açores, Cabo Verde, Casablanca. Johns, Buenos Aires, Montevidéu, Nuuk, Recife, Santiago, São Paulo, Geórgia do Sul, Açores, Cabo Verde, Casablanca, Tempo Universal Coordenado, Londres, Amsterdã, Belgrado, Brazzaville, Bruxelas, Madri, Sarajevo, Amã, Atenas, Beirute, Cairo, Harare, Helsinque, Jerusalém, Windhoek, Bagdá, Istambul, Kuwait, Minsk, Moscou, Nairóbi, Teerã, Baku, Dubai, Tbilisi, Yerevan, Cabul, Karachi, Oral, Yekaterinburg, Colombo, Calcutá, Katmandu, Almaty, Yangon, Bangkok, Jacarta, Krasnoyarsk, Hong Kong, Irkutsk, Kuala Lumpur, Perth, Xangai, Taipei, Seul, Tóquio, Yakutsk, Darwin, Brisbane, Guam, Vladivostok, Adelaide, Hobart, Magadan, Noumea, Sydney, Majuro, Auckland, Fiji, Tongatapu | |
| | | Use o formato de 24 horas | Desligar | |
| | <u> </u> | Deutsch | ~ | |
| | | English | | |
| | | Español | | |
| | | Français | | |
| | | Italiano | | |
| | Lingua | Português | | |
| | Lingua | Ducouruă | | |
| | | г усский агаол | | |
| | | ビイリ (簡)(古) | | |
| | | 屮乂(間'枠) | | |
| | | 屮乂(繁體) | | |
| | | 日本語 Tlltt | | |
| | Teclado | Ieciado atual | | |
| | | Configurações | | |

| Nível 1 | Nível 2 | Nível 3 | Nível 4 | Valor |
|--------------------------------|---|--|--|-------|
| | Teclado | Gerenciar teclados | (Lista de teclados virtuais disponíveis) | |
| | | | Aplicativos | |
| | | Armazenamento interno compartilhado | Fotos e vídeos | |
| | | | Áudio | |
| | | | Transferências | |
| Preferências do dispositivo | Armazenamento | | Dados de cache | |
| | | | Div. | |
| | | | Disponível | |
| | | USB (se houver) | | |
| | Restaurar para Configurações Padrão | (Usar a mensagem original da Turquia) | | |
| | | Diveteeth | Ligar | |
| Bluetooth | Adicionar acessório | Bluetooth | Desligar | |
| | | (Dispositivos disponíveis) | | |
| | (Dispositivos | Mudar nome | | |
| | emparelhados) | Desemparelhar | | |

- As funções variam dependendo da definição do modelo.
- Todas as especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso.

Menu de controle da rede e Internet



Nota: Conecte o dongle WiFi antes de definir as configurações de rede e de se conectar à Internet.

<u>Sem fio</u>

Ajuste as configurações da rede sem fio.

- Wi-Fi: Defina a opção de Wi-Fi em "Ligar" para habilitar o recurso de rede sem fio.
- **Redes disponíveis:** Selecione seu ponto de acesso sem fio desejado e insira ou configure os parâmetros de conexão necessários (se necessário), por exemplo, senha, configurações de proxy e endereço IP. Para informações, você pode revisar a intensidade do sinal.

Nota: Sempre que você precisar dos símbolos de entrada, o sistema abrirá automaticamente um teclado na tela.

• **Outras Opções:** Ajuste as configurações avançadas de rede sem fio, tais como "Adicionar nova rede" (inserir manualmente o nome da rede) e "Ponto de acesso móvel" (configurar o projetor para se comportar como um ponto de acesso sem fio para outros dispositivos).

Menu de Aplicativos



Aplicativos recentemente abertos

Selecione um aplicativo para abrir, ver a versão do aplicativo, forçá-lo a parar, ver a quantidade de armazenamento que ele ocupa, limpar dados/cache, redefinir para os padrões, ativar ou desativar o aplicativo para enviar notificações e configurar permissões.

Permissões

Configure as permissões e o acesso ao aplicativo.

Menu de Preferências do dispositivo



<u>Sobre</u>

Verifique se há atualizações de firmware e atualize o sistema, veja e renomeie o dispositivo, veja o status do dispositivo e informações jurídicas

<u>Data e hora</u>

Defina o fuso horário e ative ou desative o formato de 24 horas ao exibir o horário.

<u>Lingua</u>

Selecione o idioma do Sistema.

<u>Teclado</u>

Gerencie as configurações do teclado na tela.

Armazenamento

Visualizar e gerenciar armazenamento

Restaurar para Configurações Padrão

Redefinir as configurações do sistema aos seus valores padrão.

Menu do Bluetooth



Adicionar acessório

Habilite ou desabilite a função Bluetooth. Se ativado, conecte a outros dispositivos Bluetooth.

Selecionando uma fonte de entrada manualmente

Se a função Auto Fonte estiver desativada, selecione **Fonte de entrada** na tela inicial ou pressione o botão no controle remoto e, em seguida, selecione a fonte de entrada de sua preferência.



Selecionando um aplicativo

Você pode selecionar qualquer aplicativo diretamente na tela Inicial usando um atalho de aplicativo.



Nota: Se o app desejado não estiver visível na tela Inicial, selecione **Todos os aplicativos** "—" para ver todos os apps instalados. Então selecione seu aplicativo desejado.

Creative Cast

Para obter o App, você pode fazer o seguinte:

- se estiver usando o dispositivo móvel, digitalize o código QR na tela.
- · se estiver usando o computador, simplesmente vá para o link.

Depois instale o app Creative Cast no seu computador ou dispositivo móvel.

Antes de iniciar, certifique-se de conectar seu computador ou dispositivo móvel ao mesmo Wi-Fi como o projetor. Depois siga as instruções na tela para operar o App.



Nota:

•

- Para a ativação inicial da função de espelho da tela iOS, certifique-se que o projetor esteja conectado à internet, depois lance o app Creative Cast. Você também é solicitado a realizar este passo inicial uma vez e depois da conexão inicial ser estabelecida, o app Creative Cast não precisa ser aberto para uso futuro da função de espelho da tela iOS.
- Novos aplicativos "Display Share" & "Gerenciador de Arquivos" estarão disponíveis em 1/M/2024. Para usar esses novos aplicativos, é necessário atualizar o firmware do projetor.

Optoma Marketplace

Com o app Optoma Marketplace, você pode buscar e instalar qualquer App.

Gerenciador de Arquivos

Com o app Gerenciador de Arquivos, você pode gerenciar os arquivos armazenados na armazenagem interna, armazenagem externa e armazenagem em nuvem.

| Optoma | | | | | | ۹. (¢) |
|---|-----------------------|------------------------|----------------------------|---------------------|-------------------------|--------|
| Storage | < Internal Storage / | | | | | |
| Internal Storage 52.9% 7.5 GB free from 16 GB | | | | | | |
| Cloud Storage | | | | | | |
| $\underline{\downarrow}$ Download | Alarms Dec 31 1969 | Android Dec 31 1969 | CollaVision Jun 11 2021 | DCIM Dec 31 1969 | Download Dec 31 1969 | |
| Collections | | | | | | |
| images | | | í T | | | |
| ▶ Videos | Movies | Music | Notifications | Pictures | Podcasts | |
| Document | Dec 31 1969 | Dec 31 1969 | Dec 31 1969 | Dec 31 1969 | Dec 31 1969 | |
| J Music | | | | | | |
| | qcache | Ringtones | ZeasnDownload | | | |
| | Dec 31 1969 | Dec 31 1969 | Jun 17 2021 | | | |

Soluções compatíveis

HDMI 1.4 (2K)

Data de Áudio / Formato

LPCM(IEC 60958 PCM[30,31]

EDID (Digital)

| | | HDMI 1.4 (2K) | | |
|--------------------------|-----------------------------|---------------------|-----------------------------|------------------------|
| B0/Tempo estabelecido | B0/Tempo padrão | B0/Tempo em detalhe | B1/Modo de vídeo | B1/Tempo em detalhe |
| Resolução; V/H Hz | Resolução; V Hz; Formato | Resolução; V Hz | Resolução; Formato; V Hz | Resolução; V Hz |
| 720 x 400 @70/31,5Hz | 1280 x 1024 @60Hz 5:4 | 1920 x 1080 @ 60Hz | 640 x 480p 4:3 @60Hz | N/A |
| 640 x 480 @60/31,5Hz | 1280 x720 @120Hz 16:9 | | 720(1440) x 576i 4:3 @50Hz | |
| 640 x 480 @67/34,9Hz | 1600 x 1200 @60Hz 4:3 | | 720(1440) x 576i 16:9 @50Hz | |
| 640 x 480 @72/37,9Hz | 1280 x 720 @60Hz 16:9 | | 720(1440) x 480i 4:3 @60Hz | |
| 640 x 480 @75/37,5Hz | 1024 x 768 @120Hz 4:3 | | 720(1440) x 480i 16:9 @60Hz | |
| 800 x 600 @56/35,1Hz | 1280 x 800 @60Hz 16:10 | | 720 x 576p 4:3 @50Hz | |
| 800 x 600 @60/37,9Hz | | | 720 x 576p 16:9 @50Hz | |
| 800 x 600 @72/48,1Hz | | | 720 x 480p 4:3 @60Hz | |
| 800 x 600 @75/46,9Hz | | | 720 x 480p 16:9 @60Hz | |
| 1024 x 768 @60/48,4Hz | | | 1280 x 720p 16:9 @50Hz | |
| 1024 x 768 @70/56,5Hz | | | 1280 x 720p 16:9 @60Hz | |
| 1024 x 768 @75/60Hz | | | 1920 x 1080i 16:9 @60Hz | |
| 1280 x 1024 @75/80Hz | | | 1920 x 1080i 16:9 @50Hz | |
| 1152 x 870 @75/67,6Hz | | | 1920 x 1080p 16:9 @24Hz | |
| | | | 1920 x 1080p 16:9 @30Hz | |
| | | | 1920 x 1080p 16:9 @50Hz | |
| | | | 1920 x 1080p 16:9 @60Hz | |
| | | | 3840 x 2160p 16:9 @24Hz | |
| | | | 3840 x 2160p 16:9 @25Hz | |
| | | | 3840 x 2160p 16:9 @30Hz | |
| | | | 4096 x 2160p 256:135 @24Hz | |
| | | | 4096 x 2160p 256:135 @30Hz | |
| | | | 1920 x 1080p 16:9 @25Hz | |
| | | | 1920 x 1080p 16:9 @120Hz | |

HDMI 2.1 (4K)

Data de Áudio / Formato

LPCM(IEC 60958 PCM[30,31]

| | | HDMI 2.1 (4K) | | |
|--------------------------|-----------------------------|------------------------|-----------------------------|------------------------|
| B0/Tempo estabelecido | B0/Tempo padrão | B0/Tempo em detalhe | B1/Modo de vídeo | B1/Tempo em detalhe |
| Resolução; V/H Hz | Resolução; V Hz; Formato | Resolução; V Hz | Resolução; Formato; V Hz | Resolução; V Hz |
| 720 x 400 @70/31,5Hz | 1280 x 1024 @60Hz 5:4 | 1920 x 1080 @ 60Hz | 640 x 480p 4:3 @60Hz | 1920 x 1080 @ 240Hz |
| 640 x 480 @60/31,5Hz | 1280 x720 @120Hz 16:9 | | 720(1440) x 576i 4:3 @50Hz | 2560 x 1440 @ 120Hz |
| 640 x 480 @67/34,9Hz | 1600 x 1200 @60Hz 4:3 | | 720(1440) x 576i 16:9 @50Hz | |
| 640 x 480 @72/37,9Hz | 1280 x 720 @60Hz 16:9 | | 720(1440) x 480i 4:3 @60Hz | |
| 640 x 480 @75/37,5Hz | 1024 x 768 @120Hz 4:3 | | 720(1440) x 480i 16:9 @60Hz | |
| 800 x 600 @56/35,1Hz | 1280 x 800 @60Hz 16:10 | | 720 x 576p 4:3 @50Hz | |
| 800 x 600 @60/37,9Hz | | | 720 x 576p 16:9 @50Hz | |
| 800 x 600 @72/48,1Hz | | | 720 x 480p 4:3 @60Hz | |
| 800 x 600 @75/46,9Hz | | | 720 x 480p 16:9 @60Hz | |
| 1024 x 768 @60/48,4Hz | | | 1280 x 720p 16:9 @50Hz | |
| 1024 x 768 @70/56,5Hz | | | 1280 x 720p 16:9 @60Hz | |
| 1024 x 768 @75/60Hz | | | 1920 x 1080i 16:9 @60Hz | |
| 1280 x 1024 @75/80Hz | | | 1920 x 1080i 16:9 @50Hz | |
| 1152 x 870 @75/67,6Hz | | | 1920 x 1080p 16:9 @24Hz | |
| | | | 1920 x 1080p 16:9 @30Hz | |
| | | | 1920 x 1080p 16:9 @50Hz | |
| | | | 1920 x 1080p 16:9 @60Hz | |
| | | | 3840 x 2160p 16:9 @24Hz | |
| | | | 3840 x 2160p 16:9 @25Hz | |
| | | | 3840 x 2160p 16:9 @30Hz | |
| | | | 3840 x 2160p 16:9 @50Hz | |
| | | | 3840 x 2160p 16:9 @60Hz | |
| | | | 4096 x 2160p 256:135 @24Hz | |
| | | | 4096 x 2160p 256:135 @30Hz | |
| | | | 4096 x 2160p 256:135 @50Hz | |
| | | | 4096 x 2160p 256:135 @60Hz | |
| | | | 1920 x 1080p 16:9 @120Hz | |
| | | | 3840 x 2160 16:9 @120Hz | |
| | | | 4096 x 2160 256:135 @120Hz | |
| | | | 1920 x 1080p 16.9 @25Hz | |
| | | | 1020 X 1000p 10.0 @20112 | |

USB-C (HDMI 2.0) (4K)

Data de Áudio / Formato

LPCM(IEC 60958 PCM[30,31]

| B0/Tempo estabelecidoB0/Tempo padrãoB0/Tempo em detalheB1/Modo de vídeoB1/Tempo em detalheResolução; V/H HzResolução; V Hz; FormatoResolução; V HzResolução; V HzResolução; V Hz720 x 400 @70/31,5Hz1280 x 1024 @60Hz 5:41920 x 1080 @ 60Hz640 x 480p 4:3 @60HzN/A640 x 480 @60/31,5Hz1280 x720 @120Hz 16:9720 (1440) x 576i 4:3 @50HzN/A640 x 480 @67/34,9Hz1600 x 1200 @60Hz 4:3720 (1440) x 576i 16:9 @50Hz640 x 480 @72/37,9Hz1280 x 720 @60Hz 16:9720 (1440) x 480i 4:3 @60Hz640 x 480 @75/37,5Hz1024 x 768 @120Hz 4:3720 (1440) x 480i 16:9 @60Hz800 x 600 @56/35,1Hz1280 x 800 @60Hz 16:10720 x 576p 4:3 @50Hz800 x 600 @60/37,9Hz1280 x 800 @60Hz 16:10720 x 576p 16:9 @50Hz |
|---|
| Resolução; V/H Hz Resolução; V Hz; Formato Resolução; V Hz Resolução; Formato; V Hz Resolução; V Hz 720 x 400 @70/31,5Hz 1280 x 1024 @60Hz 5:4 1920 x 1080 @ 60Hz 640 x 480p 4:3 @60Hz N/A 640 x 480 @60/31,5Hz 1280 x720 @120Hz 16:9 720(1440) x 576i 4:3 @50Hz N/A 640 x 480 @67/34,9Hz 1600 x 1200 @60Hz 4:3 720(1440) x 576i 16:9 @50Hz 640 x 480 @72/37,9Hz 1280 x 720 @60Hz 16:9 720(1440) x 480i 4:3 @60Hz 640 x 480 @75/37,5Hz 1024 x 768 @120Hz 4:3 720(1440) x 480i 16:9 @60Hz 800 x 600 @56/35,1Hz 1280 x 800 @60Hz 16:10 720 x 576p 4:3 @50Hz 800 x 600 @60/37,9Hz 1280 x 800 @60Hz 16:10 720 x 576p 16:9 @50Hz |
| 720 x 400 @70/31,5Hz 1280 x 1024 @60Hz 5:4 1920 x 1080 @ 60Hz 640 x 480p 4:3 @60Hz N/A 640 x 480 @60/31,5Hz 1280 x720 @120Hz 16:9 720(1440) x 576i 4:3 @50Hz 1000 x 1200 @60Hz 4:3 720(1440) x 576i 16:9 @50Hz 640 x 480 @72/37,9Hz 1600 x 1200 @60Hz 4:3 720(1440) x 480i 4:3 @60Hz 1000 x 1200 @60Hz 4:3 1000 x 1200 x 1200 @60Hz 4:3 1000 x 1200 x 1200 x 1200 W 1000 x 1200 x 120 |
| 640 x 480 @60/31,5Hz1280 x720 @120Hz 16:9720(1440) x 576i 4:3 @50Hz640 x 480 @67/34,9Hz1600 x 1200 @60Hz 4:3720(1440) x 576i 16:9 @50Hz640 x 480 @72/37,9Hz1280 x 720 @60Hz 16:9720(1440) x 480i 4:3 @60Hz640 x 480 @75/37,5Hz1024 x 768 @120Hz 4:3720(1440) x 480i 16:9 @60Hz640 x 600 @56/35,1Hz1280 x 800 @60Hz 16:10720 x 576p 4:3 @50Hz800 x 600 @60/37,9Hz1280 x 800 @60Hz 16:10720 x 576p 16:9 @50Hz |
| 640 x 480 @67/34,9Hz 1600 x 1200 @60Hz 4:3 720(1440) x 576i 16:9 @50Hz 640 x 480 @72/37,9Hz 1280 x 720 @60Hz 16:9 720(1440) x 480i 4:3 @60Hz 640 x 480 @75/37,5Hz 1024 x 768 @120Hz 4:3 720(1440) x 480i 16:9 @60Hz 800 x 600 @56/35,1Hz 1280 x 800 @60Hz 16:10 720 x 576p 4:3 @50Hz 800 x 600 @60/37,9Hz 720 x 576p 16:9 @50Hz |
| 640 x 480 @72/37,9Hz 1280 x 720 @60Hz 16:9 720(1440) x 480i 4:3 @60Hz 640 x 480 @75/37,5Hz 1024 x 768 @120Hz 4:3 720(1440) x 480i 16:9 @60Hz 800 x 600 @56/35,1Hz 1280 x 800 @60Hz 16:10 720 x 576p 4:3 @50Hz 800 x 600 @60/37,9Hz 720 x 576p 16:9 @50Hz 720 x 576p 16:9 @50Hz |
| 640 x 480 @75/37,5Hz 1024 x 768 @120Hz 4:3 720(1440) x 480i 16:9 @60Hz 800 x 600 @56/35,1Hz 1280 x 800 @60Hz 16:10 720 x 576p 4:3 @50Hz 800 x 600 @60/37,9Hz 720 x 576p 16:9 @50Hz |
| 800 x 600 @56/35,1Hz 1280 x 800 @60Hz 16:10 720 x 576p 4:3 @50Hz 800 x 600 @60/37,9Hz 720 x 576p 16:9 @50Hz |
| 800 x 600 @60/37,9Hz 720 x 576p 16:9 @50Hz |
| |
| 800 x 600 @72/48,1Hz 720 x 480p 4:3 @60Hz |
| 800 x 600 @75/46,9Hz 720 x 480p 16:9 @60Hz |
| 1024 x 768 @60/48,4Hz 1280 x 720p 16:9 @50Hz |
| 1024 x 768 @70/56,5Hz 1280 x 720p 16:9 @60Hz |
| 1024 x 768 @75/60Hz 1920 x 1080i 16:9 @60Hz |
| 1280 x 1024 @75/80Hz 1920 x 1080i 16:9 @50Hz |
| 1152 x 870 @75/67,6Hz 1920 x 1080p 16:9 @24Hz |
| 1920 x 1080p 16:9 @30Hz |
| 1920 x 1080p 16:9 @50Hz |
| 1920 x 1080p 16:9 @60Hz |
| 3840 x 2160p 16:9 @24Hz |
| 3840 x 2160p 16:9 @25Hz |
| 3840 x 2160p 16:9 @30Hz |
| 3840 x 2160p 16:9 @50Hz |
| 3840 x 2160p 16:9 @60Hz |
| 4096 x 2160p 256:135 @24Hz |
| 4096 x 2160p 256:135 @30Hz |
| 4096 x 2160p 256:135 @50Hz |
| 4096 x 2160p 256:135 @60Hz |
| 1920 x 1080p 16:9 @120Hz |
| 1920 x 1080p 16:9 @25Hz |

| MA | C |
|--------------|--------------------|
| Resolução | V [Hz] |
| 640 x 480 | 60 |
| 720 x 576 | 50 |
| 800 x 600 | 60 |
| 1024 x 768 | 60/120 |
| 1280 x 720p | 60/120 |
| 1920 x 1080p | 24/25/30/50/60/120 |
| 3840 x 2160 | 24/25/30 |
| 4096 x 2160 | 24/30 |

Formatos suportados para multimídia

Formatos de vídeo

| Decodificador | Formato do Contedor |
|-------------------|---|
| H.263 | FLV, MP4, MOV, 3GPP, 3GP, AVI, MKV |
| H.264 | FLV, MP4, MOV, 3GPP, 3GP, Fluxo de transporte MPEG (.ts / .trp /.tp), ASF, WMV, AVI, MKV |
| HEVC/H.265 | MP4, MOV, 3GPP, 3GP, Fluxo de transporte MPEG (.ts / .trp /.tp), MKV |
| MPEG1/2 | Fluxo de programa MPEG (.DAT /.VOB / .MPG / .MPEG), Fluxo de transporte MPEG (.ts / .trp /.tp), MP4, MOV (MPEG1), 3GPP, 3GP, AVIMKV |
| MPEG4 | MP4, MOV, 3GPP, 3GP, AVI, MKV |
| JPEG em movimento | AVI, 3GPP, 3GP, MP4, MOV, MKV |
| Sorenson H.263 | AVI, FLV |
| VP8 | MKV, WebM, MP4 |
| VP9 | MKV, WebM, MP4 |
| AVS | 3GPP, 3GP, MP4, MOV, Fluxo de transporte MPEG (.ts / .trp /.tp) |
| AVS+ | 3GPP, 3GP, MP4, MOV, Fluxo de transporte MPEG (.ts / .trp /.tp) |
| AVS2 | 3GPP, 3GP, MP4, MOV, Fluxo de transporte MPEG (.ts / .trp /.tp) |
| VC1 | Fluxo de transporte MPEG (.ts / .trp /.tp), ASF, WMV, AVI, MKV |
| AV1 | MP4 (.mp4), MOV (.mov), 3GPP (.3gpp, .3gp) , MKV (.mkv) |

Formatos de Áudio

| Decodificador | Formato do Contedor |
|---------------------|---|
| MPEG1/2 Camada1 | MP3, AVI, ASF, Matroska (MKV, MKA), 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A, Fluxo de transporte MPEG (.ts / .trp /.tp), MPEG fluxo de programa (.DAT /.VOB / .MPG / .MPEG), FLV, WAV |
| MPEG1/2 Camada2 | MP2, MPA, AVI, ASF, Matroska (MKV, MKA), 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A, Fluxo de transporte MPEG (.ts / .trp /.tp), MPEG fluxo de programa (.DAT /.VOB / .MPG / .MPEG), FLV, WAV |
| MPEG1/2/2.5 Camada3 | MP3, AVI, ASF, Matroska (MKV, MKA), 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A, Fluxo de transporte MPEG (.ts / .trp /.tp), MPEG fluxo de programa (.DAT /.VOB / .MPG / .MPEG), FLV, WAV |
| AAC, HEAAC, AAC-LC | AAC, AVI, Matroska (MKV, MKA), DivX, 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A, Fluxo de transporte MPEG (.ts / .trp /.tp), MPEG fluxo de programa (.DAT /.VOB / .MPG / .MPEG), FLV, WAV |
| VORBIS | Matroska (MKV, MKA), WebM, 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A, OGG |
| LPCM | WAV, AVI, Matroska (MKV, MKA), 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A, Fluxo de transporte MPEG (.ts / .trp /.tp), MPEG fluxo de programa (.DAT /.VOB / .MPG / .MPEG) |
| IMA-ADPCM MS-ADPM | WAV, AVI, Matroska (MKV, MKA), 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A |
| G711 A/mu-law | WAV, AVI, Matroska (MKV, MKA), 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A |
| FLAC | Matroska (MKV, MKA) |
| DRA | Fluxo de transporte MPEG (.ts /.trp) |
| OPUS | Matroska (MKV, MKA) |

Formatos da imagem

| Decodificador | Formato do Contedor |
|---------------|--|
| JPEG | Linha de base (1920 x 1080), Progressivo (1024 x 768) |
| PNG | não-entrelaçado (1920 x 1080), entrelaçado (1920 x 1080) |
| BMP | 15360 x 8640 (A limitação da resolução máxima depende do tamanho DRAM) |

Formatos suportados para sinalização digital

| Тіро | Formato |
|--------|--|
| Imagem | jpg/.jpeg, .png, .bmp |
| Áudio | m4a, .mp3, .wav, .aac |
| Vídeo | mkv, .webm, .mp4, .mov, .3gpp, .3gp, .ts, .trp, .tp, .mkv, .DAT, .VOB, .MPG, .MPEG, .avi, .flv, .asf, .wmv |

Tamanho da imagem e distância de projeção

Projeção Padrão

| Tamanho do | т | amanho da | a tela (L x A |) | Distância de projeção | | Declessments (Hd) | |
|---|---------|-----------|---------------|--------|-----------------------|--------|-------------------|------------|
| Comprimento Diagonal de (16:9) Tela | (n | n) | (pol) | | (D) | | Desiocamento (nu) | |
| | Largura | Altura | Largura | Altura | (m) | (pol) | (m) | (pol) |
| 60 | 1,33 | 0,75 | 52,29 | 29,42 | 1,60 | 63,12 | -0,037~0,037 | -1,46~1,46 |
| 70 | 1,55 | 0,87 | 61,01 | 34,32 | 1,87 | 73,57 | -0,044~0,044 | -1,73~1,73 |
| 80 | 1,77 | 1,00 | 69,73 | 39,22 | 2,13 | 84,04 | -0,050~0,050 | -1,97~1,97 |
| 90 | 1,99 | 1,12 | 78,44 | 44,12 | 2,40 | 94,50 | -0,056~0,056 | -2,20~2,20 |
| 100 | 2,21 | 1,25 | 87,16 | 49,03 | 2,67 | 104,95 | -0,062~0,062 | -2,44~2,44 |
| 120 | 2,66 | 1,49 | 104,59 | 58,83 | 3,20 | 125,87 | -0,075~0,075 | -2,95~2,95 |
| 150 | 3,32 | 1,87 | 130,74 | 73,54 | 3,99 | 157,25 | -0,093~0,093 | -3,66~3,66 |

Projeção curta

| Tamanho do | Т | amanho da | a tela (L x A |) | Distância de projeção | | | |
|---|---------|-----------|---------------|--------|-----------------------|--------|-------------------|------------|
| Comprimento Diagonal de (16:9) Tela | (m) | | (pol) | | | (D) | Desiocamento (nu) | |
| | Largura | Altura | Largura | Altura | (m) | (pol) | (m) | (pol) |
| 60 | 1,33 | 0,75 | 52,29 | 29,42 | 1,04 | 40,91 | -0,037~0,037 | -1,46~1,46 |
| 70 | 1,55 | 0,87 | 61,01 | 34,32 | 1,21 | 47,70 | -0,044~0,044 | -1,73~1,73 |
| 80 | 1,77 | 1,00 | 69,73 | 39,22 | 1,38 | 54,50 | -0,050~0,050 | -1,97~1,97 |
| 90 | 1,99 | 1,12 | 78,44 | 44,12 | 1,56 | 61,30 | -0,056~0,056 | -2,20~2,20 |
| 100 | 2,21 | 1,25 | 87,16 | 49,03 | 1,73 | 68,10 | -0,062~0,062 | -2,44~2,44 |
| 120 | 2,66 | 1,49 | 104,59 | 58,83 | 2,08 | 81,94 | -0,075~0,075 | -2,95~2,95 |
| 150 | 3,32 | 1,87 | 130,74 | 73,54 | 2,60 | 102,34 | -0,093~0,093 | -3,66~3,66 |

- A distância de projeção (D) é a distância da lente até a parede.
- (Hd) é a distância vertical da parte inferior da tela até o centro da lente.
- As funções de foco automático, auto trapézio e proteção ocular dependem do tamanho da tela. Consulte a tabela abaixo para obter mais detalhes:

| Modelo | Projecão Podrão | Projeção curta | | |
|-----------------|-----------------|----------------|--|--|
| Característica | FTOJEÇÃO FAUTÃO | | | |
| Otimizado | 70" | 70" | | |
| Foco de energia | 30"~150" | 30"~150" | | |
| Foco automático | 60"~100" | 60"~100" | | |
| Auto Trapézio | 60"~100" | 60"~100" | | |
| Proteção ocular | 30"~70" | 30"~100" | | |



Dimensões do projetor e instalação da montagem do teto

- Tipo do parafuso: 1/4"-20
- Comprimento mínimo da rosca: 1/4"



Nota: Por favor, note que o dano resultando da instalação incorreta invalidará a garantia.



- Se certifique de manter uma brecha de pelo menos 15 cm entre o teto e a parte superior do projetor.
- Evite instalar o projetor perto de uma fonte de calor.

Códigos do Controle remoto IR



| Tec | la | Num Tecla | МТХ. | Formato | Data0 | Data1 | Data2 | Data3 | Descrição |
|---------------------------|-------------------|--------------|------|---------|-------|-------|-------|-------|--|
| Liga/desli- ga Energia | Ċ | K12 | 04 | F1 | 32 | CD | 71 | 8E | Consulte "Ligar/Desligar o projetor" na página 21". |
| Fonte | Ð | K3 | 11 | F1 | 32 | CD | 18 | E7 | Pressione Đ para selecionar um sinal de entrada. |
| Início | | K13 | 03 | F1 | 32 | CD | 92 | 6D | Pressione 숩 para retornar à tela Inicial. |
| Menu | ≡ | K8 | 17 | F1 | 32 | CD | 0E | F1 | Pressione |
| Retornar | €) | K4 | 10 | F1 | 32 | CD | 86 | 79 | Pressione 🗂 para retornar à página anterior. |
| Para cima | | K7 | 18 | F2 | 32 | CD | 11 | EE | |
| Esquerda | • | K14 | 02 | F2 | 32 | CD | 10 | EF | Use A V I para selecionar os itens ou |
| Direita | | K5 | 09 | F2 | 32 | CD | 12 | ED | realizar ajustes na sua seleção. |
| Para baixo | $\mathbf{\nabla}$ | K2 | 19 | F2 | 32 | CD | 14 | EB | |
| Confirmar | ENTER | K9 | 16 | F1 | 32 | CD | 0F | F0 | Confirma a seleção do item. |
| Silenciar | × | K15 | 01 | F1 | 32 | CD | 52 | AD | Pressione [■] × para desligar/ligar o alto-falante incorporado no projetor. |
| Modo Display | •• | K10 | 15 | F1 | 32 | CD | 91 | 6E | Pressione 🌑 para visualizar o menu de Modo de Exibição. Para sair do menu Modo de Exibição, pressione 🌑 novamente. |
| Menu APP | : | K6 | 08 | F1 | 32 | CD | 25 | DA | Pressione para abrir o menu APP. |
| Volume - | _ | K11 | 12 | F2 | 32 | CD | 0C | F3 | Pressione – para diminuir o volume. |
| Volume + | + | K1 | 05 | F2 | 32 | CD | 09 | F6 | Pressione + para aumentar o volume. |

Solução de problemas

Se você experimentar um problema com seu projetor, consulte as seguintes informações. Se o problema persistir, entre em contacto com revendedor ou a assistência técnica local.

Problemas de imagem

?

Nenhuma imagem aparece na tela

- Certifique-se de que todos os cabos e conexões de alimentação estejam correta e firmemente conectados, como descrito na seção "Instalação".
- Certifique-se de que os pinos dos conectores não estejam tortos ou quebrados.
- Certifique-se de que o recurso "Silenciar" não está ativado.

A image está fora de foco

- Certifique-se de que a função de foco automático esteja ativada. (Veja a página 17.)
- Se a imagem projetada parecer borrada após a execução da função de foco automático, você poderá ajustá-la com o foco manual.
- Certifique-se de que o projetor esteja posicionado de acordo com as seguintes especificações:
 - a. O projetor deve ser colocado em uma superfície plana e paralela ao chão.
 - b. A superfície projetada deve ser plana e perpendicular ao chão.
 - c. O projetor deve ser colocado a 80-350 cm de distância da superfície projetada.
 - d. O ângulo de projeção horizontal e vertical deve estar dentro de uma faixa de ± 20 graus.

A imagem é esticada ao exibir um título de DVD de 16:9

- Ao reproduzir um DVD anamórfico ou DVD de 16:9, o projetor mostrará a melhor imagem no formato 16:9 no lado do projetor.
- Se você reproduzir o título do DVD no formato V-Esticado, favor mudar o formato como V-Esticado no OSD do projetor.
- Se você reproduzir um título de DVD de formato 4:3, altere o formato para 4:3 no OSD do projetor.
- Configure o formato de exibição para a proporção 16:9 (Largo) no reprodutor de DVD.
- A imagem é pequena ou grande demais
 - Certifique-se de que a função de zoom digital esteja ativada. (Veja a página 35.)
 - Aproxime ou afaste o projetor da tela.
 - Pressione "Menu" no painel do projetor, vá para "Tela → Formato". Experimente configurações diferentes.
- A imagem está com as laterais inclinadas:
 - Se possível, reposicione o projetor para que esteja centrado na tela e abaixo da sua parte inferior.
- A imagem está invertida
 - Selecione "Tela → Orientação da projeção" no OSD e ajuste a direção da projeção.

Imagem / Trapézio está distorcida

- Certifique-se de que o projetor esteja posicionado de acordo com as seguintes especificações:
 - a. O projetor deve ser colocado em uma superfície plana e paralela ao chão.
 - b. A superfície projetada deve ser plana ao chão.
 - c. O projetor deve ser colocado a 80-350 cm de distância da superfície projetada.
 - d. A correção de trapézio horizontal e vertical deve estar dentro de uma faixa de ±20 graus.

Outros problemas

- O projetor para de responder a todos controles
 - Se for possível, desligue o projetor, desconecte o cabo de alimentação e espere pelo menos 20 segundos antes de reconectar a alimentação.

Problemas do controle remoto

- Se o controle remoto não funcionar
 - Verifique se o ângulo de operação do controle remoto apontando está dentro de ±15° do receptor de infravermelho no projetor.
 - Certifique-se de que não haja obstruções entre o controle remoto e o projetor. Fique a menos de 6 m (19,7 pés) do projetor.
 - Certifique-se de que as pilhas estejam inseridas corretamente.
 - Substitua as pilhas se elas estiverem acabadas.

Indicador de advertência

Se ocorrer um erro, desplugue o cabo de alimentação do projetor, aguarde 30 segundos e tente novamente. Se o indicador de alerta acender ou piscar, contate seu centro de serviço mais próximo para assistência.

Mensagens das Luzes de LED

| Managam | LED de Energia | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Mensagem | (Branco) | (Vermelho) | | | | | | |
| Estado de espera (Cabo de alimentação de entrada) | Emissão de luz | | | | | | | |
| Ligado (aquecendo) | Piscando (0,5 seg apagado / 0,5 seg aceso) | | | | | | | |
| Alimentação ativada e iluminação da lâmpada | Luz estável | | | | | | | |
| Desligar (Esfriando) | | Piscando (0,5 seg apagado / 0,5 seg aceso) | | | | | | |
| Erro (Superaquecimento) | Piscando (0,5 seg apagado / 0,5 seg aceso) | Piscando (1 seg apagado / 3 seg aceso) | | | | | | |
| Erro (Falha do ventilador) | Piscando (0,5 seg apagado / 0,5 seg aceso) | Piscando (0,5 seg apagado / 2 seg aceso) | | | | | | |
| Erro (falha de CW) | Luz estável | Piscando (0,5 seg apagado / 0,5 seg aceso) | | | | | | |
| Erro (Falha do LD) | Piscando (0,5 seg apagado / 0,5 seg aceso) | Luz estável | | | | | | |

Desligar:



Aviso do ventilador:



Aviso do sistema:



Especificações

| Item | | Descrição | | | | | | | |
|-----------------------|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Tecnologia | | Texas Instrument DMD, 0,23" 1080p DMD | | | | | | | |
| Resolução nativa | | 1920 x 1080 (com acionador) | | | | | | | |
| Lente | Taxa de projeção | Projeção regular: TR1,2 (tolerância ±3%) Projeção curta: TR0,78 (tolerância ±3%) | | | | | | | |
| | F-stop (Parada-F) | Projeção regular: 2,1Projeção curta: 1,9 | | | | | | | |
| | Comprimento do foco | N/A | | | | | | | |
| | Intervalo de zoom | Zoom Fixo | | | | | | | |
| Deslocamento | | 100% ±5% | | | | | | | |
| Tamanho da im | agem | 30" ~ 150" (Otimizado @70", por foco de energia manual) 60" ~ 100" (Otimizado @70", por foco automático) | | | | | | | |
| Distância de pro | ojeção | Projeção regular: 1594mm ~ 2657mm Projeção curta: 1036mm ~ 1727mm | | | | | | | |
| | | HDMI 2.1 x1 (4K/120Hz); USB C x2; | | | | | | | |
| l/Os | | #1: dedicado para entrada de energia do Adaptador/Banco de Energia (65W/20V/3.25A) | | | | | | | |
| | | #2: dedicado para exibição de imagem (4K/60Hz) USB Tipo-A x2: | | | | | | | |
| | | #1: 5V/1,5A, dedicado para saída de energia (5V/1,5A), pen drive multimídia (4K/60Hz) e atualização FW. #2: 5V/0.5A, dedicado para dongle USB Wi-Fi (EZC-5201BS) Saída de Áudio x1; conector de telefone de ø3,5mm | | | | | | | |
| | | RS232 x1; usa um mini conector USB | | | | | | | |
| Cor | | 1073,4 milhões de cores | | | | | | | |
| Taxa de verificação | | Taxa de leitura horizontal: 15KHz ~ 140KHz Taxa de leitura vertical: 24~240 Hz, 240 Hz para 1080P | | | | | | | |
| | | 3Wx1 | | | | | | | |
| Alto-falante | | Alto-falantes monofônicos com caixa de som. Saída máxima de controlador 2W em modo FULL/ECO; 1W em modo ECO+. | | | | | | | |
| Consumo de energia | | Máximo (Modo Brilho): • 57W (típico) @110VAC • 56W (típico) @220VAC | | | | | | | |
| | | Máximo (Modo ECO): • 45W (típico) @110VAC • 44W (típico) @220VAC | | | | | | | |
| | | Máximo (Modo ECO+): • 31,5W (típico) @110VAC • 31,4W (típico) @220VAC | | | | | | | |
| Corrente de entrada | | CA ≤1,7A@100Vac, 240Vac / carga máx | | | | | | | |
| Orientações de | instalação | Projeção + posição vertical a 360° | | | | | | | |
| Dimensões (L x P x A) | | Sem pés: 157(L) x 135(P) x 68(H) mm (6,18 x 5,31 x 2,72 polegadas) Com pés: 157(L) x 135(P) x 69(H) mm (6,18 x 5,31 x 2,68 polegadas) | | | | | | | |
| Peso | | 0,9 kg±0,05 kg | | | | | | | |
| Ambiental | | Operando a 0°-40°C, umidade de 10% a 85% (sem condensação) | | | | | | | |

Nota: Todas as especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso.

Escritórios globais da Optoma

Para serviço ou suporte, entre em contato com o escritório local.

EUA

Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539

Canadá

Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539

América Latina

Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539

Europa

1 Bourne End Mills Hemel Hempstead Hertfordshire HP1 2UJ Reino Unido www.optoma.eu Telefone de serviço: +44 (0)1923 691865

Benelux BV

Optoma Benelux BV Europalaan 770 D 1363BM Almere Holanda www.optoma.nl

França

 Bâtiment E
 (+33 1 41 46 12 20

 81-83 avenue Edouard Vaillant
 (+33 1 41 46 94 35

 92100 Boulogne Billancourt, França
 savoptoma@optoma.fr

Espanha

C/ José Hierro,36 Of. 1C 28529 C +34 91 499 06 06 Rivas VaciaMadrid, Spain E +34 91 670 08 32

Alemanha

Am Nordpark 3 41069 Mönchengladbach Deutschland

Escandinávia

Postboks 9515 Åskollen Kniveveien 29 Drammen 3036 Noruega

Coréia

https://www.optoma.com/kr/

888-289-6786

510-996-4794
 services@optoma.com

€ 888-289-6786
 ☐ 510-996-4794
 ≦ services@optoma.com

(+44 (0) 1923 691 800 **i** +44 (0) 1923 691 888 **i** service@tsc-europe.com

(+31 (0) 36 8200 250 **(** +31 (0) 36 548 9052

【 +49 (0) 2161 68643 0
[□] +49 (0) 2161 68643 99
[∞] info@optoma.de

(+47 32 98 89 90
 i +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

Japão

https://www.optoma.com/jp/

¹ Taiwan

https://www.optoma.com/tw/

China

Room 2001, 20F, Building 4, No.1398 Kaixuan Road, Changning District Xangai, 200052, China

Austrália

https://www.optoma.com/au/



www.optoma.com