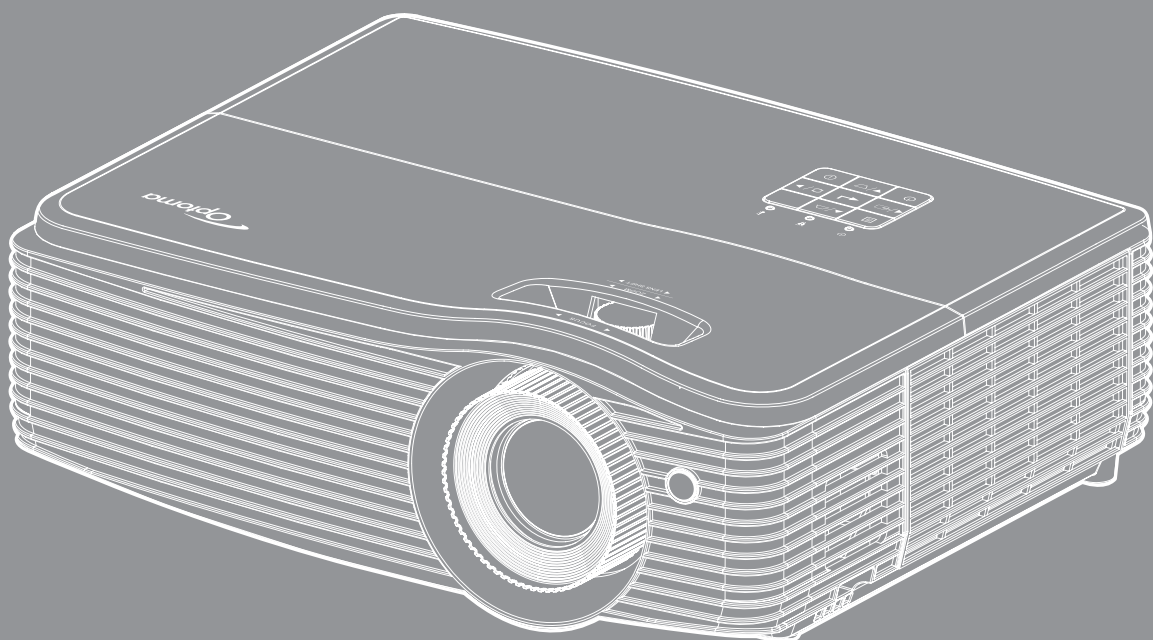


Projektor DLP®



SPIS TREŚCI

BEZPIECZEŃSTWO	4
<i>Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa</i>	<i>4</i>
<i>Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D</i>	<i>5</i>
<i>Copyright</i>	<i>6</i>
<i>Wyłączenie odpowiedzialności</i>	<i>6</i>
<i>Rozpoznanie znaków towarowych</i>	<i>6</i>
<i>FCC</i>	<i>7</i>
<i>Deklaracja zgodności dla krajów UE</i>	<i>7</i>
<i>WEEE</i>	<i>7</i>
WPROWADZENIE	8
<i>Przegląd zawartości opakowania</i>	<i>8</i>
<i>Akcesoria standardowe</i>	<i>8</i>
<i>Akcesoria opcjonalne</i>	<i>8</i>
<i>Omówienie produktu</i>	<i>9</i>
<i>Połączenia</i>	<i>10</i>
<i>Blok przycisków</i>	<i>11</i>
<i>Pilot zdalnego sterowania</i>	<i>12</i>
USTAWIENIE I INSTALACJA	13
<i>Instalacja projektora</i>	<i>13</i>
<i>Podłączanie źródeł sygnału do projektora</i>	<i>15</i>
<i>Regulacja projektowanego obrazu</i>	<i>16</i>
<i>Konfiguracja pilota</i>	<i>17</i>
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA	19
<i>Włączenie/wyłączenie zasilania projektora</i>	<i>19</i>
<i>Wybór źródła wejścia</i>	<i>20</i>
<i>Nawigacja i funkcje menu</i>	<i>21</i>
<i>Drzewo menu ekranowego</i>	<i>22</i>
<i>Menu ustawień wyświetlanego obrazu</i>	<i>31</i>
<i>Menu Ekran 3D</i>	<i>33</i>
<i>Menu proporcji obrazu ekranu</i>	<i>34</i>
<i>Menu maski krawędzi ekranu</i>	<i>39</i>
<i>Menu powiększenia ekranu</i>	<i>39</i>
<i>Menu przesunięcia obrazu</i>	<i>39</i>
<i>Wyświetlenie menu korekcji geometrycznej</i>	<i>39</i>
<i>Menu wyciszenia audio</i>	<i>40</i>
<i>Menu głośności audio</i>	<i>40</i>
<i>Menu Audio Wyjście (Gotowość)</i>	<i>40</i>
<i>Menu konfiguracji projekcji</i>	<i>40</i>
<i>Menu typu ustawień ekranu</i>	<i>40</i>
<i>Menu ustawienia lampy</i>	<i>40</i>

<i>Menu ustawienia filtra</i>	41
<i>Menu ustawienia zasilacza</i>	41
<i>Menu Ustawienia Zabezpieczenia</i>	42
<i>Menu konfiguracji ustawienia HDMI Link</i>	42
<i>Menu ustawień wzorca testowego</i>	43
<i>Menu ustawienia pilota</i>	43
<i>Menu ustawień ID projektora</i>	43
<i>Menu konfiguracji wyzwalacza 12 V</i>	43
<i>Menu konfiguracji opcji</i>	44
<i>Ustawienia resetuj menu</i>	45
<i>Menu sieci LAN</i>	45
<i>Menu sterowania siecią</i>	46
<i>Menu Ustawienia - Ustawienia sterowania przez sieć</i>	47
<i>Menu informacji</i>	52
<i>Konfiguracja 3D</i>	53



KONSERWACJA 54

<i>Wymiana lampy</i>	54
<i>Instalacja i czyszczenie filtra przeciwpyłowego</i>	56

INFORMACJE DODATKOWE 57

<i>Zgodne rozdzielczości</i>	57
<i>Wielkość obrazu i odległość projekcji</i>	59
<i>Określanie położenia środkowego przesunięcia obiektywu</i>	62
<i>Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego</i>	63
<i>Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień</i>	64
<i>Używanie przycisku Informacje</i>	66
<i>Rozwiązywanie problemów</i>	67
<i>Wskaźnik ostrzeżeń</i>	69
<i>Specyfikacje</i>	71
<i>Ogólnoświatowe biura Optoma</i>	73

BEZPIECZEŃSTWO

	Symbol błyskawicy zakończonej strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności nieizolowanego „niebezpiecznego napięcia” w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.
	Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urządzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu).

Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, środków ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji, zamieszczonych w tym podręczniku.

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa



- Nie wolno patrzeć na wiązkę światła, RG2.
Tak jak w przypadku innych źródeł jasnego światła, nie wolno patrzeć bezpośrednio na wiązkę światła, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalacji w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na zatłoczonym stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
- W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
- Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie wolno używać produktu w następujących warunkach:
 - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.
 - (i) Należy upewnić się, czy temperatura pomieszczenia mieści się w granicach 5°C - 40°C
 - (ii) Wilgotność względna wynosi 10% ~ 85%
 - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
 - Używać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
 - W bezpośrednim świetle słonecznym.
- Nie wolno używać projektora w miejscach, w których mogą być obecne w atmosferze gazy palne lub wybuchowe. W czasie pracy lampa wewnątrz projektora staje się bardzo gorąca i może dojść do zapłonu gazów powodującego pożar.
- Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fizycznego/ nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
 - Upuszczenie urządzenia.
 - Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.
 - Wylanie płynu na projektor.
 - Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
 - Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.
- Nie wolno umieszczać projektora na niestabilnej powierzchni. Projektor może spaść powodując obrażenia lub może dojść do uszkodzenia projektora w wyniku upadku.
- Podczas działania projektora nie należy blokować światła wychodzącego z obiektywu projektora. Światło może nagrzać przedmiot, doprowadzić do jego stopienia, spowodować oparzenia lub zapoczątkować pożar.

- Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw, może narazić użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.
- Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
- Urządzenie może naprawiać wyłącznie odpowiedni personel serwisu.
- Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora w czasie jego pracy. Jasne światło może spowodować obrażenia oczu.
- Podczas wymiany lampy należy poczekać na ochłodzenie urządzenia. Wykonaj instrukcje zgodnie z opisem na stronie 54-55.
- Ten projektor może automatycznie wykrywać cykl żywotności lampy. Po wyświetleniu komunikatów z ostrzeżeniem należy wymienić lampę.
- Po wymianie modułu lampy należy wyzerować funkcję „Kasuj licznik lampy” w menu ekranowym „Ustawienia | Ustawienia lampy”.
- Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania należy sprawdzić, czy został zakończony cykl chłodzenia. Należy poczekać 90 sekund na ochłodzenie projektora.
- Po zbliżeniu się do końca żywotności lampy, na ekranie wyświetlony zostanie komunikat „Przekroczony czas żywotności lampy.”. Należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym w celu jak najszybszej wymiany lampy.
- Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.
- Do czyszczenia obudowy wyświetlacza należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie. Nie wolno stosować do czyszczenia środków czyszczących o własnościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
- Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu zmiennego.

Uwaga: Po osiągnięciu końca żywotności lampy projektor nie włączy się, do czasu wymiany modułu lampy. Aby wymienić lampę należy wykonać procedury wymienione w części „Wymiana lampy” na stronie 54-55.

- Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których może być narażony na drgania lub uderzenia.
- Nie wolno dotykać obiektywu gołymi rękoma
- Przed przechowywaniem należy usunąć baterię/baterie z pilota. Jeżeli bateria/baterie pozostaną w pilocie przez dłuższy czas, mogą zacząć wyciekać.
- Nie wolno używać lub przechowywać projektora w miejscach, w których może być obecny dym z paliwa lub papierosów, ponieważ będzie mieć on negatywny wpływ na działanie projektora.
- Należy przestrzegać prawidłowej orientacji montażu projektora ponieważ instalacja niestandardowa może wpłynąć na działanie projektora.
- Zastosuj listwę zasilającą i/lub zabezpieczenie przed udarami. Ponieważ przerwy w zasilaniu oraz spadki napięcia mogą spowodować ZNISZCZENIE urządzeń.

Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D

Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń i zaleceń bezpieczeństwa zanim Ty lub Twoje dziecko będziecie korzystać z funkcji 3D.

Ostrzeżenie

Dzieci i nastolatki mogą być bardziej podatne na zagrożenie zdrowia powiązane z oglądaniem 3D, dlatego podczas oglądania powinny znajdować się pod ścisłym nadzorem.

Ostrzeżenie o możliwym ataku nadwrażliwości na światło oraz inne niebezpieczeństwa związane ze zdrowiem

- Niektórzy widzowie, po wyświetleniu migających obrazów lub światła z niektórych obrazów projektora lub gier video, mogą doświadczyć ataków epileptycznych lub udarów. Jeśli użytkownik cierpi na epilepsję lub jest podatny na udary, albo, gdy tego rodzaju ataki zdarzały się u niego w rodzinie, przed użyciem funkcji 3D należy skontaktować się z lekarzem specjalistą.
- Nawet bez osobistych lub rodzinnych doświadczeń ataków epileptycznych lub udarów, mogą wystąpić niezdiagnozowane warunki mogące wywołać atak nadwrażliwości na światło.
- Kobiety w ciąży, osoby starsze, osoby cierpiące na poważne schorzenia, na depryzację snu lub osoby będące pod wpływem alkoholu powinny unikać korzystania z funkcji 3D urządzenia.

- W przypadku wystąpienia następujących objawów należy natychmiast zaprzestać oglądania obrazów 3D i skontaktować się z lekarzem specjalistą: (1) zniekształcone widzenie; (2) utrata równowagi; (3) zawroty głowy; (4) mimowolne ruchy takie jak drgania powiek lub mięśni; (5) utrata orientacji; (6) mdłości; (7) utrata przytomności; (8) konwulsje; (9) skurcze; i/lub (10) dezorientacja. Dzieci i nastolatki są bardziej podatne na wystąpienie tego rodzaju objawów niż dorośli. Rodzice powinni monitorować dzieci i pytać o wystąpienie tych objawów.
- Oglądanie projekcji 3D może także spowodować zaburzenia ruchu, efekty utrzymywania postrzegania i zmęczenie oczu oraz obniżoną stabilność postawy. Zaleca się, aby użytkownicy wykonywali częste przerwy w celu zmniejszenia potencjału wystąpienia tych efektów. Jeśli oczy wykazują oznaki zmęczenia lub suchości lub jeśli wystąpią którekolwiek z wymienionych powyżej objawów należy natychmiast zakończyć używanie tego urządzenia i nie wznawiać jego używania przez co najmniej trzydzieści minut, po ustąpieniu objawów.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D zbyt blisko ekranu, może spowodować uszkodzenie wzroku. Idealna odległość oglądania powinna wynosić co najmniej trzy wysokości ekranu. Zaleca się, aby oczy oglądającego znajdowały się na poziomie ekranu.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D w okularach 3D, może spowodować ból głowy lub zmęczenie. Jeśli wystąpią ból głowy, zmęczenie lub zawroty głowy należy zaprzestać oglądania projekcji 3D i odpocząć.
- Nie należy używać okularów 3D do innych celów niż oglądanie projekcji 3D.
- Używanie okularów 3D do jakichkolwiek innych celów (do ogólnego oglądania, jako okularów słonecznych, jako gogli zabezpieczających, itd.) może spowodować fizyczne szkody i osłabienie wzroku.
- Oglądanie projekcji 3D może powodować u niektórych widzów utratę orientacji. Odpowiednio, NIE należy umieszczać PROJEKTORA 3D w pobliżu klatek schodowych, kabli, balkonów lub innych obiektów, o które można się potknąć, wpaść na nie, potrącić, uderzyć lub, które mogą się przewrócić.

Copyright

Niniejsza publikacja, włączając w to wszystkie fotografie, ilustracje i oprogramowanie chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim, a wszystkie prawa są zastrzeżone. Ani niniejsza instrukcja, ani żadna jej zawartość nie mogą być reprodukowane bez pisemnej zgody autora.

© Copyright 2018

Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych zapewnień ani gwarancji w odniesieniu do zawartej tu treści i szczególnie wyłącza wszelkie dorozumiane gwarancje przydatności do sprzedaży lub do zastosowania w jakimkolwiek konkretnym celu. Producent zastrzega sobie prawo rewizji publikacji i wykonywania od czasu do czasu zmian zawartości bez obowiązku producenta do powiadamiania kogokolwiek o takich rewizjach lub zmianach.

Rozpoznanie znaków towarowych

Kensington jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym ACCO Brand Corporation z rejestracją i oczekiwaniem na rejestrację w innych krajach na świecie.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w USA lub innych krajach.

DLP®, DLP Link i logo DLP to zastrzeżone znaki towarowe Texas Instruments, a BrilliantColor™ to znak towarowy Texas Instruments.

MHL, Mobile High-Definition Link i logo MHL Logo to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe MHL Licensing, LLC.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów użyte w niniejszym podręczniku są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie znane.

FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Nie ma jednak żadnych gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów pomiędzy urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

Przeostroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

Warunki działania

Urządzenie to jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

Uwaga: Użytkownicy z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Deklaracja zgodności dla krajów UE

- Dyrektywa EMC 2014/30/UE (łącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2014/35/UE
- Dyrektywa RED 2014/53/UE (jeśli produkt ma funkcję RF)

WEEE



Instrukcje dotyczące usuwania

Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.

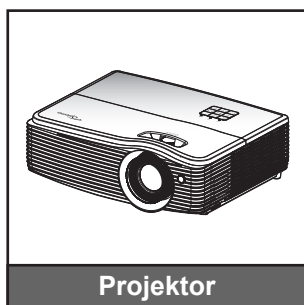
WPROWADZENIE

Przegląd zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj i sprawdź, czy masz wszystkie akcesoria wymienione poniżej w liście akcesoriów standardowych. Niektóre z pozycji akcesoriów opcjonalnych mogą być niedostępne zależnie od modelu, specyfikacji oraz regionu zakupu. Prosimy sprawdzić w miejscu zakupu. Niektóre akcesoria mogą być różne w różnych regionach.

Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w określonych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

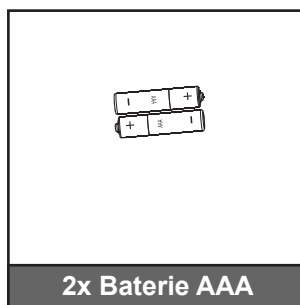
Akcesoria standardowe



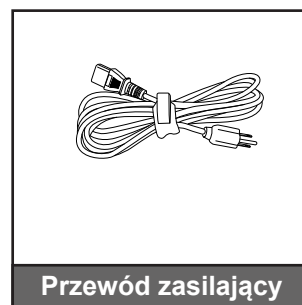
Projektor



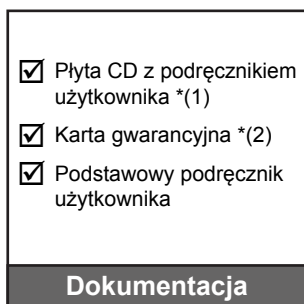
Pilot zdalnego sterowania



2x Baterie AAA



Przewód zasilający



Dokumentacja

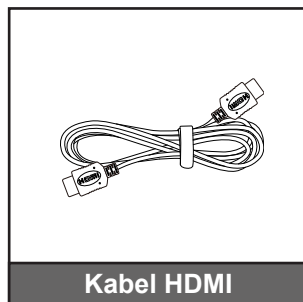
Uwaga:

- Pilot zdalnego sterowania jest dostarczany z bateriami.
- *(1) Europejski podręcznik użytkownika można znaleźć w witrynie www.optomaeurope.com.
- *(2) Informacje o gwarancji w Europie, można uzyskać pod adresem www.optomaeurope.com.

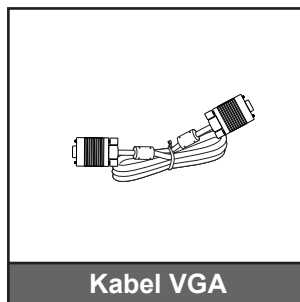
Akcesoria opcjonalne



Torba do przenoszenia



Kabel HDMI



Kabel VGA

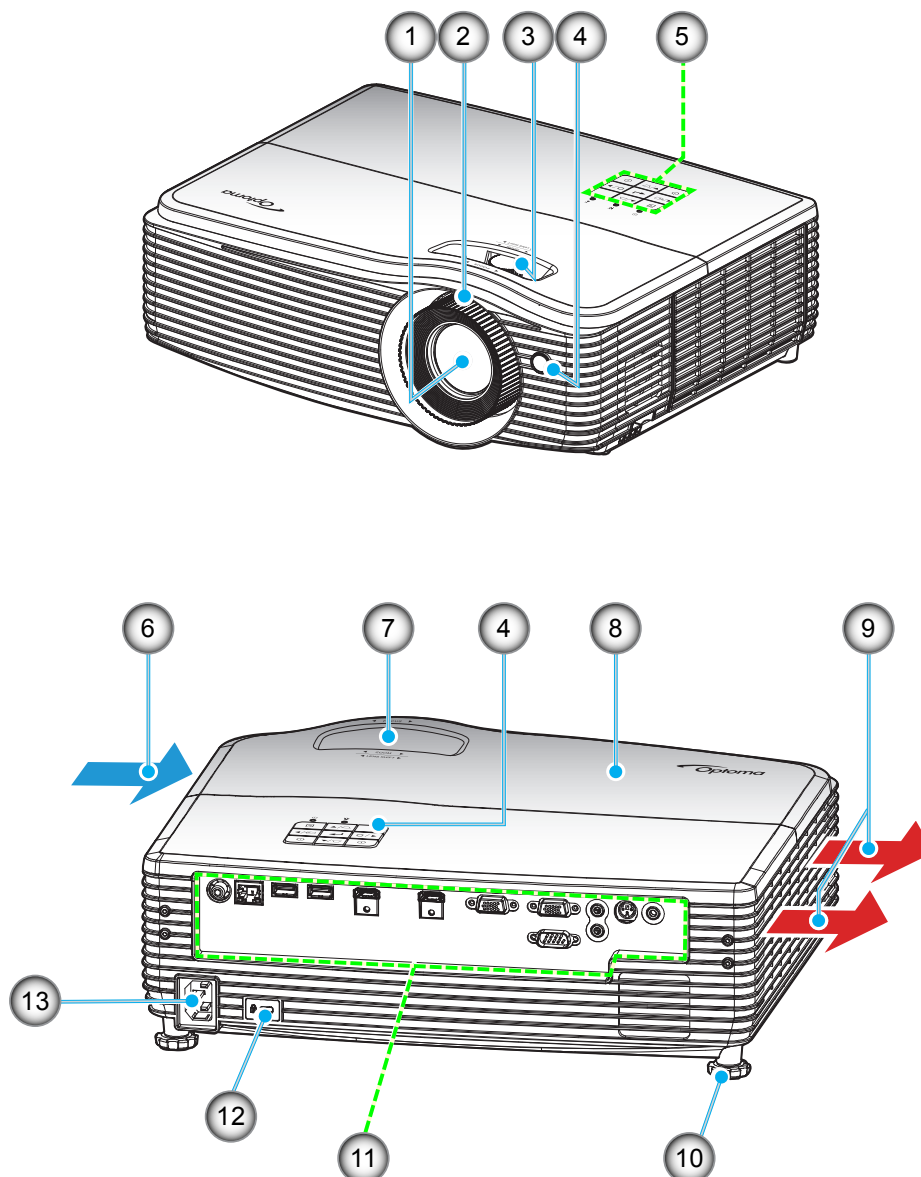


Pokrywa obiektywu

Uwaga: Akcesoria opcjonalne zależą od modelu, specyfikacji i regionu.

WPROWADZENIE

Omówienie produktu

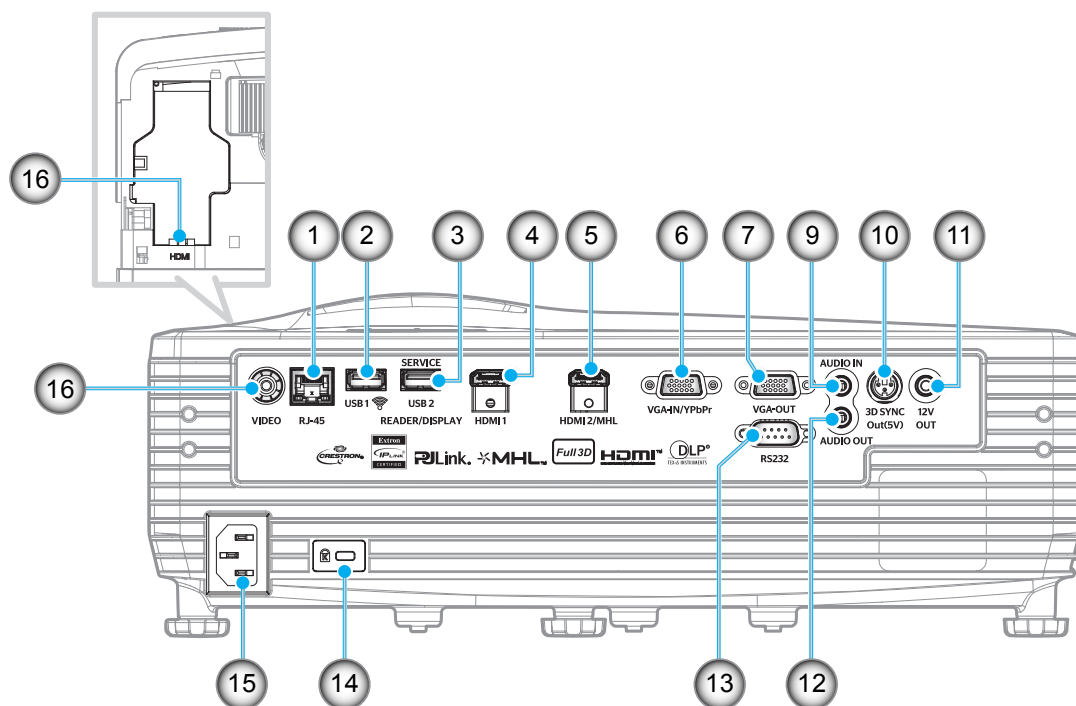


Uwaga: Nie należy blokować wlotów lub wylotów powietrza projektora.

Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Obiektyw	8.	Pokrywa lampy
2.	Pierścień regulacji ostrości	9.	Otwory wentylacyjne (wylotowe)
3.	Przesunięcie obiektywu (pionowe)	10.	Nóżka do regulacji nachylenia
4.	Odbiornik podczerwieni	11.	Złącza wejścia/wyjścia
5.	Blok przycisków	12.	Blokada Kensington™
6.	Otwory wentylacyjne (wlotowe)	13.	Gniazdo zasilania
7.	Dźwignia Zoom		

WPROWADZENIE

Połączenia



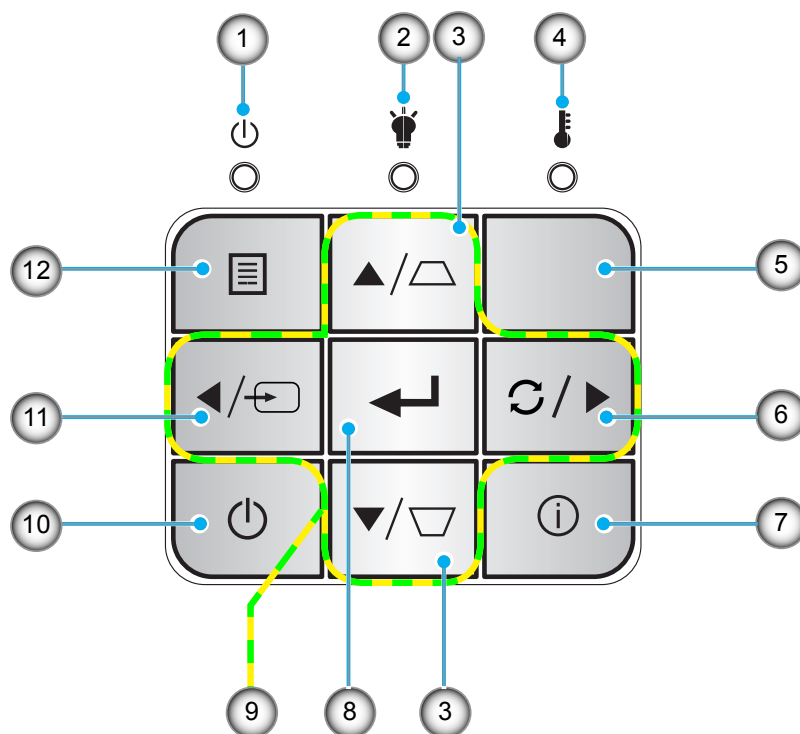
Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Złącze RJ-45	9.	Złącze 3D Sync Out (5V)
2.	Złącze USB typ A (Wi-Fi Ready)	10.	Złącze wyjściowe 12 V
3.	Złącze USB typ A (wyświetlacz USB/ czytnik USB/sterowanie USB)	11.	Złącze Wyjście audio
4.	Złącze HDMI1	12.	Złącze RS232
5.	Złącze HDMI2 / MHL	13.	Blokada Kensington
6.	Złącze VGA-In / YPbPr	14.	Gniazdo zasilania
7.	Wyjście VGA-Out	15.	Złącze wideo
8.	Złącze Wejście audio	16.	Złącze HDMI3

Uwaga:

- Funkcja zdalnej myszy wymaga specjalnego pilota.
- Dostępność złącza HDMI3 zależy od modelu.

WPROWADZENIE

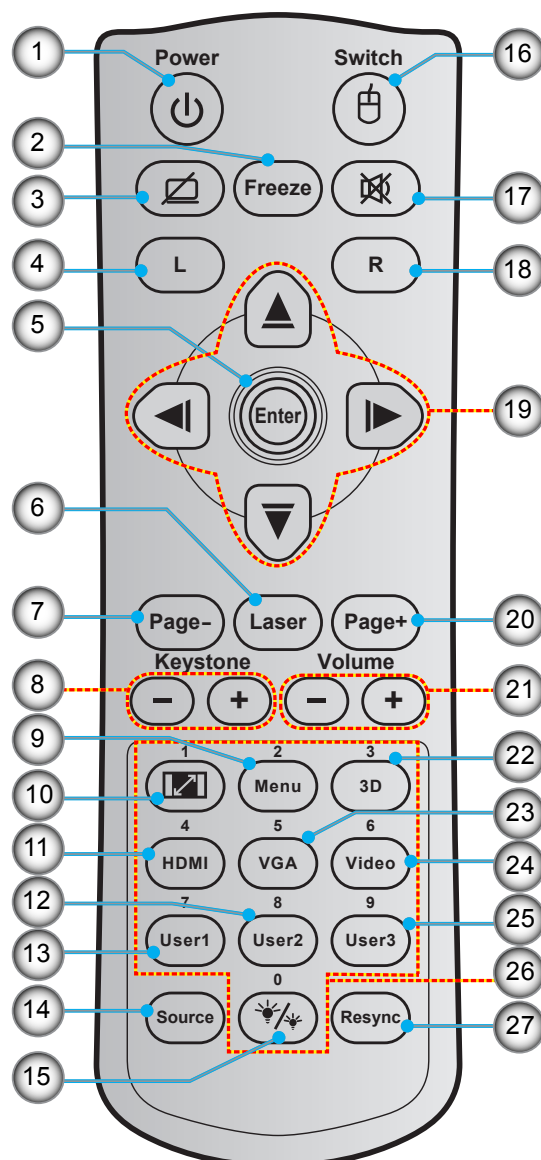
Blok przycisków



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Dioda LED Włączenie/Wstrzymanie	7.	Informacje
2.	Dioda LED lampy	8.	Wprowadź
3.	Korekcja zniekształceń trapezowych (pion)	9.	Cztery kierunkowe klawisze wyboru (▲, ▶, ▼, ◀)
4.	Dioda LED temperatury	10.	Moc
5.	Odbiornik podczerwieni	11.	Source
6.	Re-Sync	12.	Menu

WPROWADZENIE

Pilot zdalnego sterowania



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Zasilanie Wł/Wył	15.	Tryb jasności
2.	Zamrozić	16.	Wł/Wył myszy
3.	Wyświetl pusty/wyciszenie audio	17.	Wycisz
4.	Kliknięcie lewym przyciskiem myszy	18.	Kliknięcie prawym przyciskiem myszy
5.	Wprowadź	19.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru
6.	Laserowy	20.	Strona +
7.	Strona -	21.	Głośność -/+
8.	Trapez -/+	22.	Wł/Wył menu 3D
9.	Menu	23.	VGA
10.	Proporcje obrazu	24.	Wideo
11.	HDMI	25.	Użytkownika3
12.	Użytkownika2	26.	Klawiatura numeryczna (0-9)
13.	Użytkownika1	27.	Ponowna synchronizacja
14.	Source		

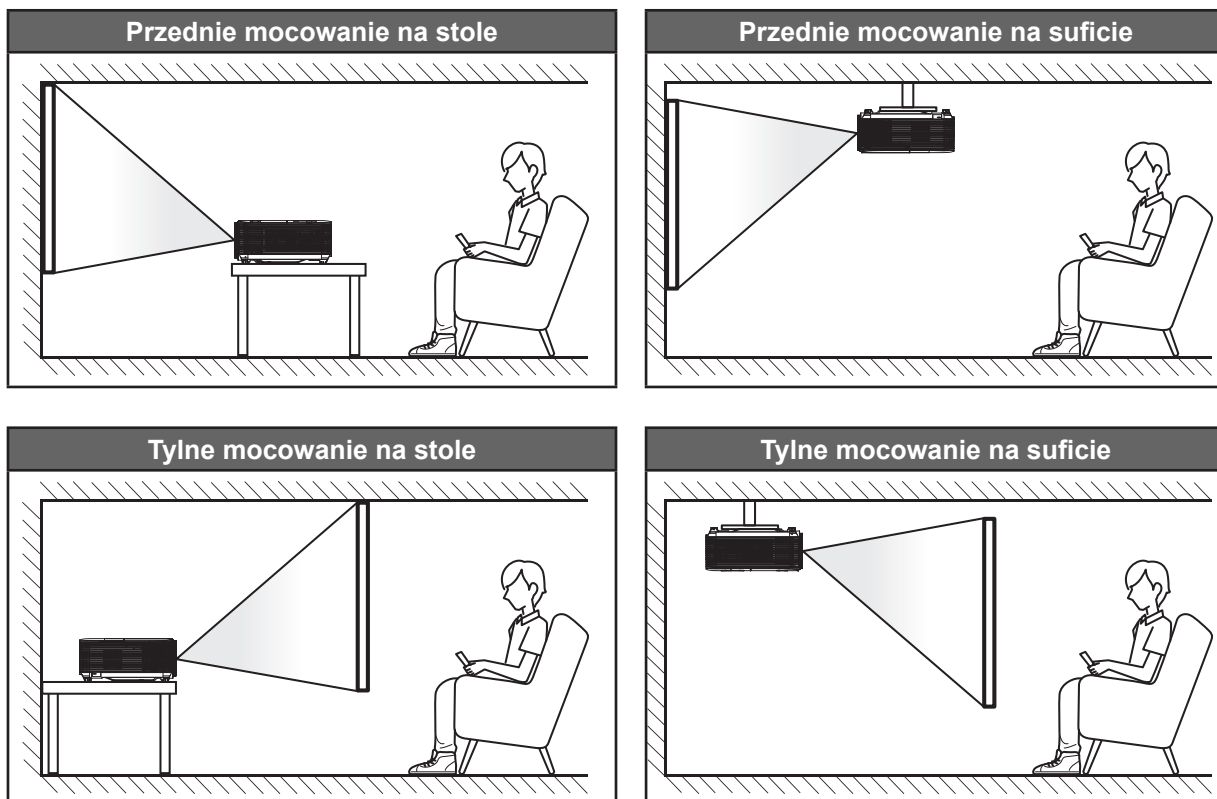
Uwaga: Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji dla modeli, które nie obsługują tych funkcji.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Instalacja projektora

Projektor dostosowany jest do zamontowania w jednym z czterech możliwych położeń.

Wybór miejsca lokalizacji zależy od układu pomieszczenia lub preferencji osobistych. Należy przy tym uwzględnić rozmiar i kształt ekranu, lokalizację odpowiednich gniazd zasilania i odległość między projektorem a pozostałymi urządzeniami.



Projektor powinien być umieszczony płasko na powierzchni i pod kątem 90 stopni/prostopadle do ekranu.

- Określanie położenia projektora w zależności od rozmiaru ekranu, patrz tabela odległości na str. 59~61.
- Określanie rozmiaru ekranu w zależności od odległości, patrz tabela odległości na str. 59~61.

Uwaga: Im dalej od ekran umieszczony jest projektor, tym bardziej zwiększa się wyświetlany obraz i proporcjonalnie rośnie przesunięcie pionowe.

WAŻNE!

Nie należy używać projektora w orientacji innej niż ustawiony na blacie stołu lub mocowaniu na suficie. Projektor powinien być ustawiony poziomo i nie być pochylony do przodu/do tyłu czy w lewo lub w prawo. Każda inna orientacja spowoduje unieważnienie gwarancji i może skrócić żywotność lampy projektora lub samego projektora. W celu uzyskania porad dotyczących niestandardowej instalacji prosimy o kontakt z firmą Optoma.

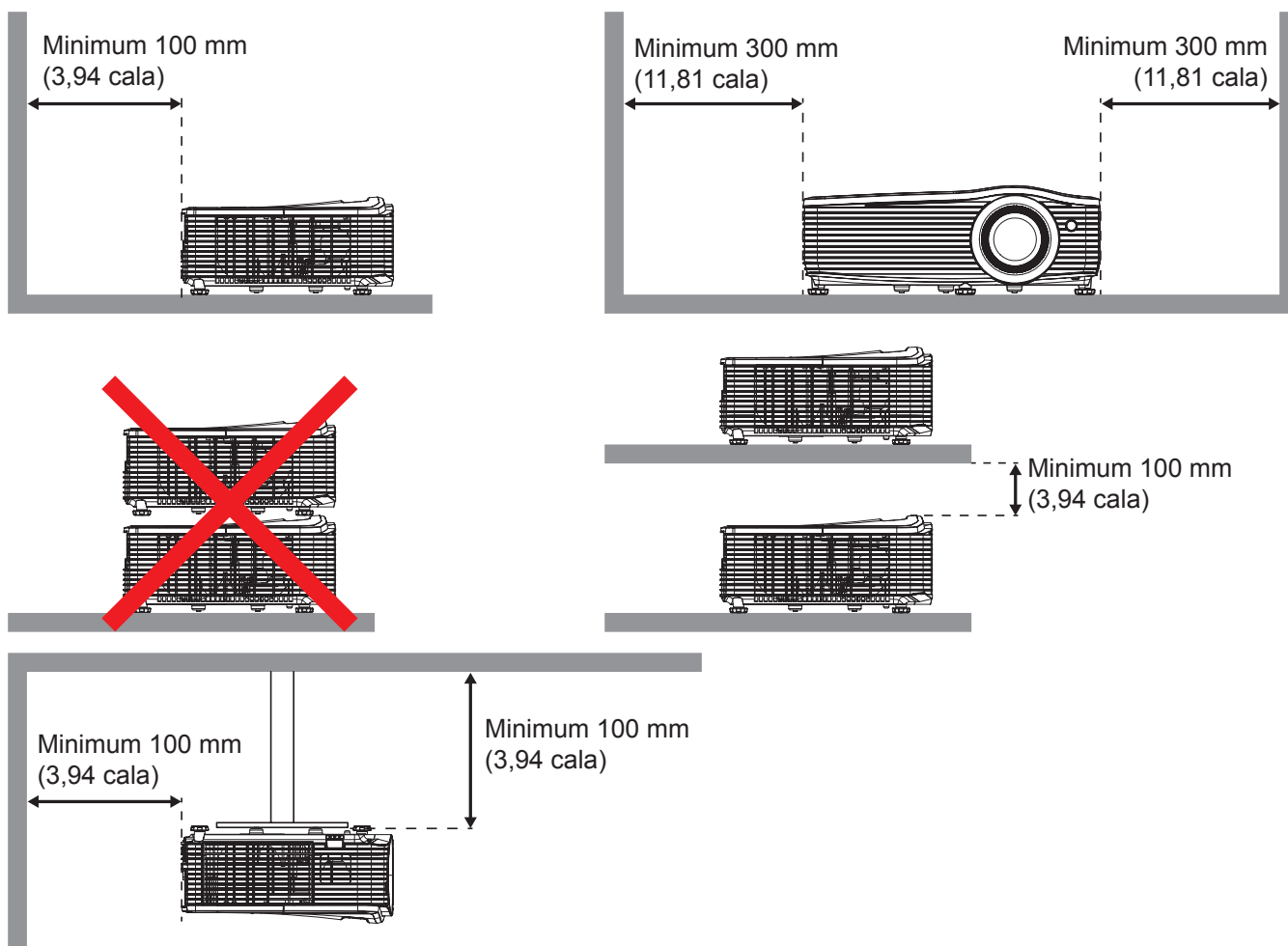
USTAWIENIE I INSTALACJA

Uwagi na temat instalacji projektora

- Projektor należy ustawić w pozycji poziomej.
Kąt nachylenia projektora nie może być większy niż 15 stopni, a także nie należy wykonywać montażu innego niż biurkowy lub sufitowy, ponieważ mogłoby to znacząco skrócić okres żywotności lampy i doprowadzić do innych **niespodziewanych szkód**.



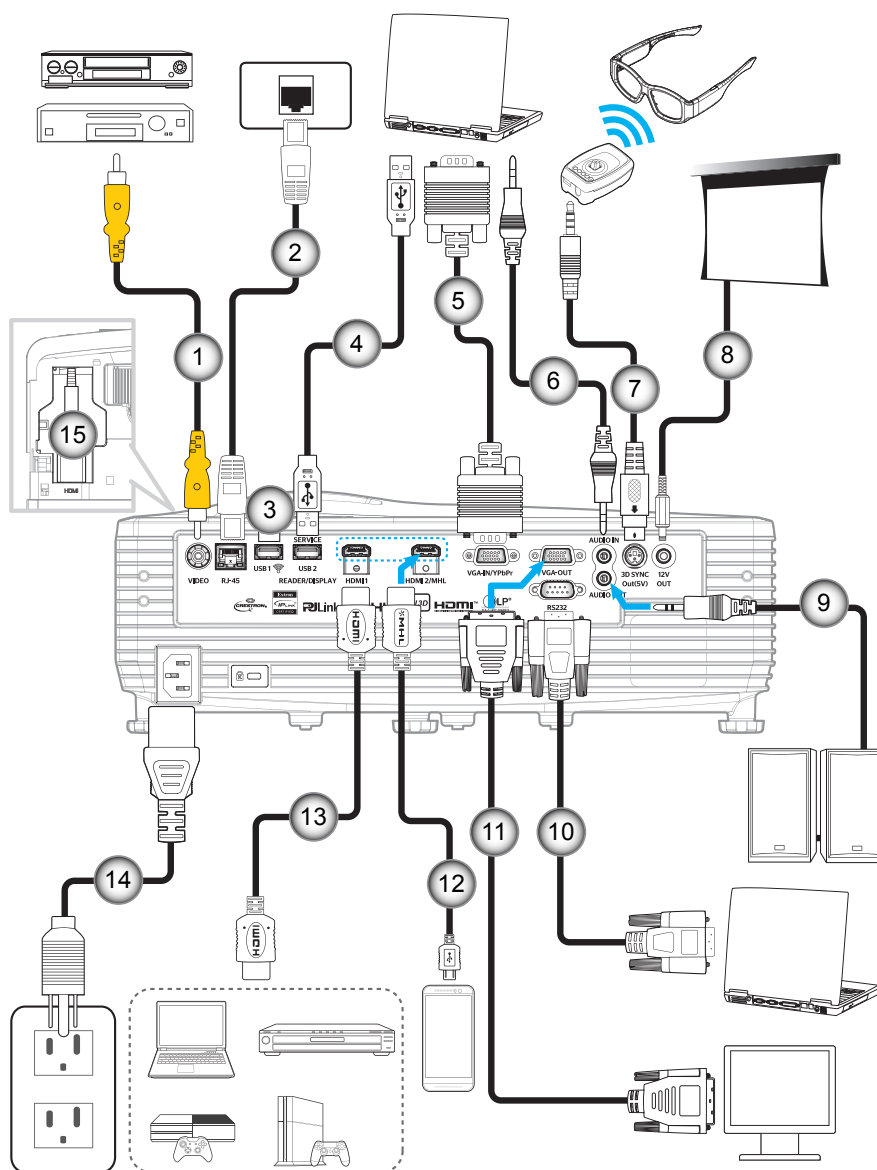
- Należy pozostawić co najmniej 30 cm wolnej przestrzeni wokół wylotowych otworów wentylacyjnych.



- Należy zadbać o to, aby wlotowe otwory wentylacyjne nie przetwarzały gorącego powietrza z otworów wylotowych.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy upewnić się, że temperatura powietrza w obudowie po włączeniu projektora nie przekracza temperatury roboczej oraz że wlotowe i wylotowe otwory wentylacyjne nie są niczym przesłonięte.
- Wszelkie używane obudowy powinny przejść poświadczoną ocenę termiczną w celu zagwarantowania, że projektor nie będzie przetwarzał powietrza wylotowego, ponieważ mogłoby to doprowadzić do wyłączania urządzenia nawet wtedy, gdy temperatura w obudowie nie wykraczałaby poza akceptowalny zakres temperatury roboczej.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Podłączanie źródeł sygnału do projektora



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Kabel video	9.	Kabel wyjścia audio
2.	Kabel RJ-45	10.	Kabel RS232
3.	Moduł Wi-Fi	11.	Kabel wyjścia VGA-Out
4.	Kabel USB	12.	Kabel MHL
5.	Kabel wejścia VGA-In	13.	Kabel HDMI
6.	Kabel wejścia Audio-In	14.	Przewód zasilający
7.	Kabel nadajnika 3D	15.	Klucz HDMI (*)
8.	Gniazdo prądu stałego 12V		

Uwaga:

- Z powodu ograniczonego miejsca zalecane jest używanie kluczy HDMI zasilanych przez MHL nie większych niż 87 x 35 x 10 mm. W przypadku jednoczesnego używania gniazd MHL i HDMI klucze zasilane przez MHL nie powinny być większe niż 48 x 35 x 10 mm.
- Alternatywnie, jeśli klucz zasilany przez MHL przekracza zalecany rozmiar, można użyć dodatkowego gniazda HDMI na panelu tylnym razem z gniazdem USB do zasilania.
- (*) Dostępność złącza HDMI3 zależy od modelu.

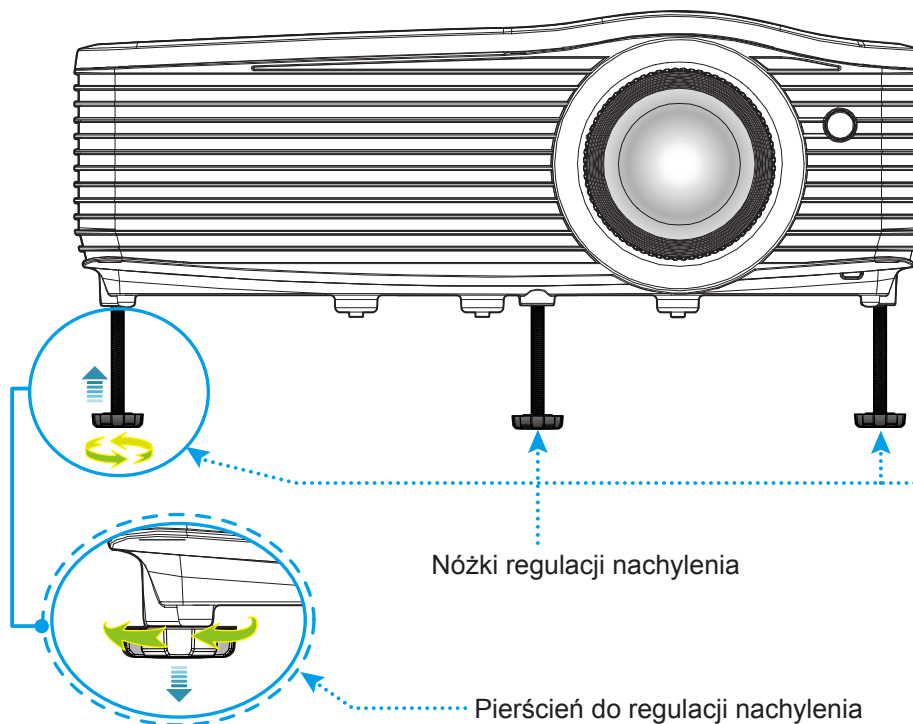
USTAWIENIE I INSTALACJA

Regulacja projektowanego obrazu

Wysokość obrazu

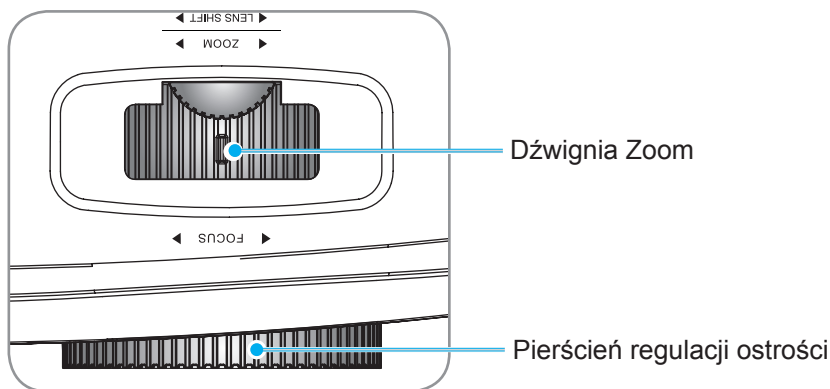
Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

1. Zlokalizuj pod projektorem nóżkę regulacji do ustawienia.
2. Obróć regulowaną stopkę w lewo lub w prawo w celu podwyższenia lub obniżenia projektora.



Powiększenie i ostrość

- W celu wyregulowania rozmiarów obrazu obróć dźwignię powiększenia w lewo lub w prawo.
- Aby wyregulować ostrość obrazu, obracaj pierścień ostrości w lewo lub w prawo aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu.



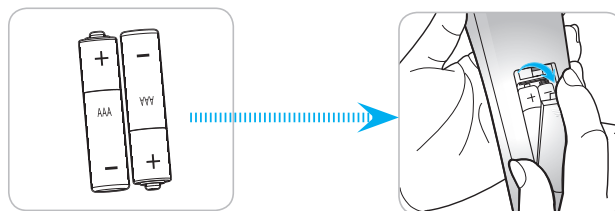
USTAWIENIE I INSTALACJA

Konfiguracja pilota

Wkładanie/wymiana baterii

Dla pilota dostarczane są dwie baterie AAA.

1. Zdejmij pokrywę baterii z tyłu pilota.
2. Włóż baterie AAA do komory baterii w sposób pokazany na ilustracji.
3. Załóż pokrywę baterii na pilota.



Uwaga: Baterie można wymieniać na takie same lub równoważne.

PRZESTROGA

Nieprawidłowe używanie baterii, może spowodować chemiczny wyciek lub eksplozję. Należy się zastosować do instrukcji poniżej.

- Nie należy mieszać baterii różnych typów. Baterie różnych typów mają różne charakterystyki.
- Nie należy mieszać baterii starych i nowych. Mieszanie starych i nowych baterii, może skrócić żywotność nowych baterii lub spowodować chemiczny wyciek starych baterii.
- Baterie, po ich zużyciu, należy usunąć jak najszybciej. Wyciekające z baterii chemikalia, po zetknięciu się ze skórą, mogą spowodować wysypkę. Po odkryciu jakiegokolwiek chemicznego wycieku, należy go wytrzeć dokładnie szmatką.
- Dostarczone z tym produktem baterie mogą mieć krótszą od oczekiwanej żywotność, z powodu warunków przechowywania.
- Jeśli pilot nie będzie długo używany, należy wyjąć z niego baterie.
- Podczas usuwania baterii, należy się zastosować do prawa obowiązującego w danym regionie lub kraju.

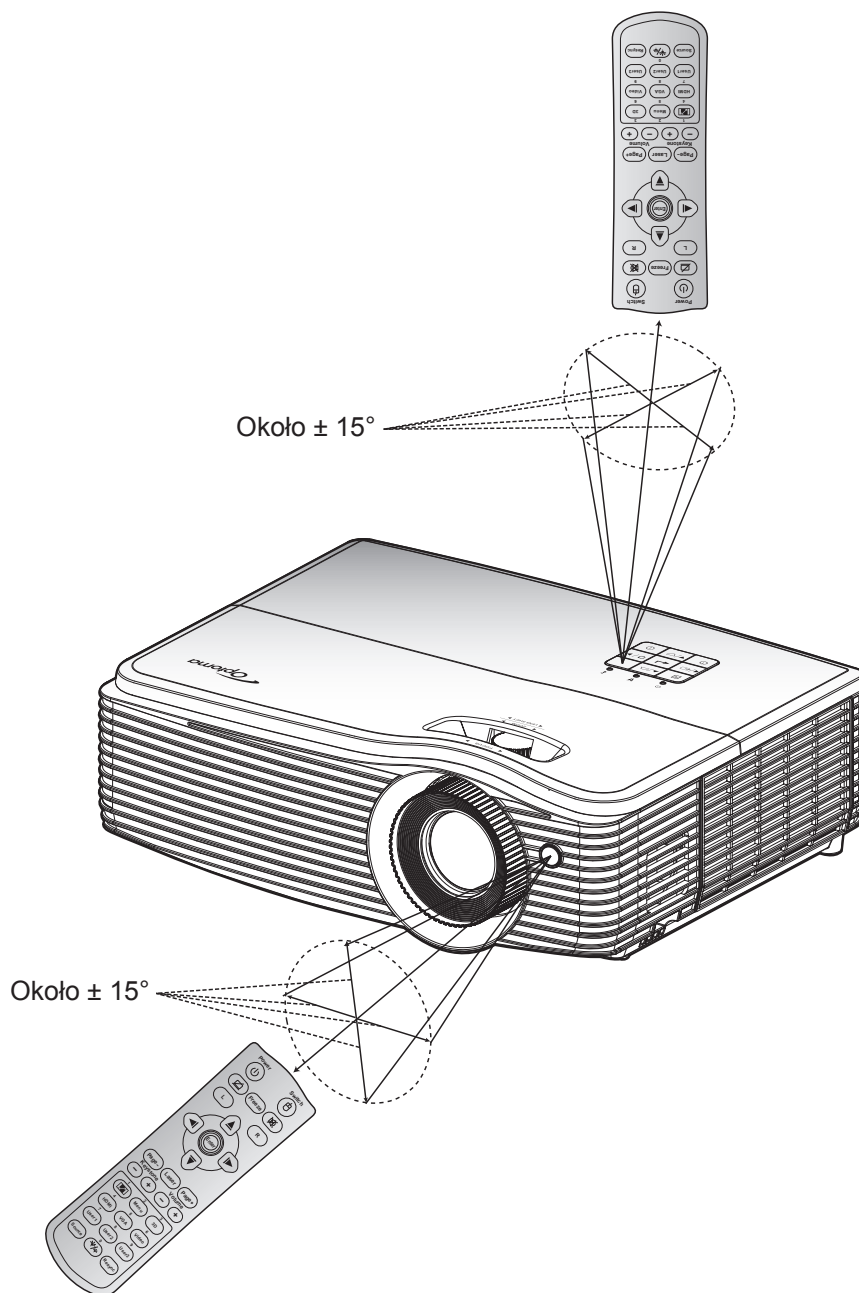
Zasięg skuteczny

Czujnik podczerwieni (IR) dla zdalnego sterowania umieszczony jest na górze i z przodu projektora. W celu zapewnienia prawidłowego funkcjonowania pamiętaj o trzymaniu pilota pod kątem w zakresie 30 stopni od linii prostopadłej do czujnika IR zdalnego sterowania projektora. Odległość między pilotem a czujnikiem nie powinna być większa niż 6 metrów (~ 20 stóp).

Uwaga: Podczas bezpośredniego kierowania pilotem (kątem 0 stopni) w stronę czujnika podczerwieni, odległość pomiędzy pilotem i czujnikiem nie powinna przekraczać 8 metrów (~ 26 stóp).

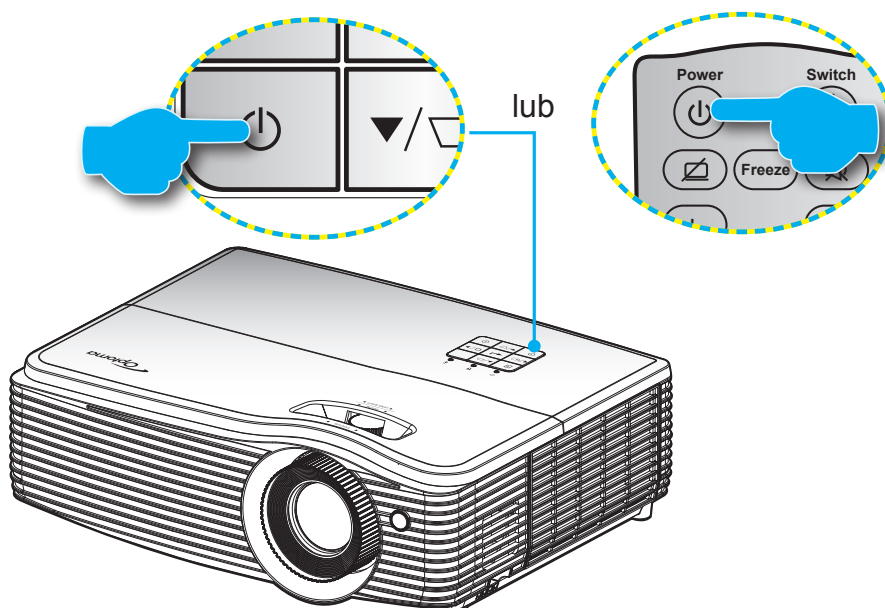
- Upewnij się, że między pilotem a czujnikiem IR projektora nie ma przeszkód, które mogą zakłócać wiązkę podczerwieni.
- Upewnij się, że nadajnik podczerwieni pilota nie jest zakłócany przez bezpośrednio działające promienie słoneczne lub lampy fluorescencyjne.
- Trzymaj pilota w odległości większej niż 2 metry od lamp fluorescencyjnych, w przeciwnym razie pilot może nie działać prawidłowo.
- Jeżeli pilot znajduje się zbyt blisko falownikowych lamp fluorescencyjnych, może czasami działać nieprawidłowo.
- Jeżeli pilot i projektor znajdują się w bardzo bliskiej odległości, pilot może być nieskuteczny.
- W przypadku skierowania na ekran, skuteczna odległość jest mniejsza niż 5m od pilota do ekranu i odbicia wiązki IR do projektora. Jednak odległość skuteczna może różnić się zależnie od ekranu.

USTAWIENIE I INSTALACJA



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Włączenie/wyłączenie zasilania projektora



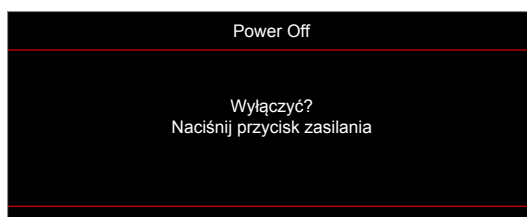
Włączenie zasilania

1. Upewnij się, czy prawidłowo podłączony jest przewód zasilający i kabel sygnału/źródła. Po podłączeniu, dioda LED Wł/Czuwanie zmieni kolor na czerwony.
2. Włącz projektor, naciskając przycisk „⏻” na klawiaturze projektora lub na pilocie.
3. Ekran początkowy wyświetli się po około 10 sekundach, a dioda LED włączenia/gotowości będzie migać na niebiesko.

Uwaga: Podczas pierwszego włączenia projektora pojawi się zachęta do wyboru preferowanego języka, orientacji projekcji oraz innych ustawień.

Wyłączenie zasilania

1. Wyłącz projektor, naciskając przycisk „⏻” na klawiaturze projektora lub na pilocie.
2. Wyświetlony zostanie następujący komunikat:



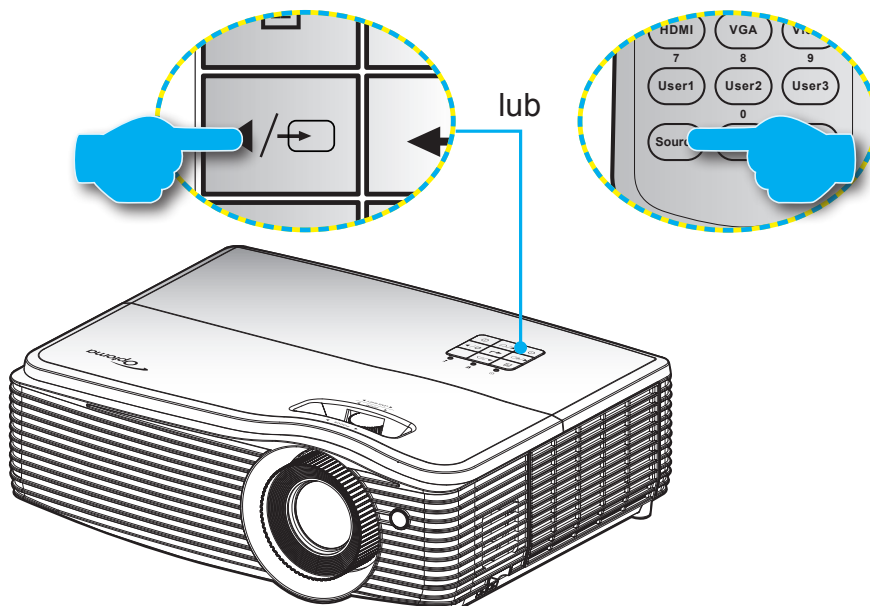
3. Naciśnij ponownie przycisk „⏻” w celu potwierdzenia; w przeciwnym razie po 15 sekundach komunikat zniknie samoistnie. Po drugim naciśnięciu przycisku „⏻”, projektor zostanie wyłączony.
4. Wentylatory chłodzące kontynuują działanie przez około 10 sekund w celu wykonania cyklu chłodzenia, a dioda LED Wł/Czuwanie miga niebieskim światłem. Gdy dioda LED Wł/Czuwanie zacznie świecić stałym czerwonym światłem oznacza to, że projektor przeszedł do trybu czuwania. Aby z powrotem włączyć projektor, należy poczekać na zakończenie przez projektor cyklu chłodzenia i przejście do trybu oczekiwania. Gdy urządzenie działa w trybie czuwania, wystarczy nacisnąć przycisk „⏻”, aby ponownie uruchomić projektor.
5. Odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego i od projektora.

Uwaga: Nie jest zalecane włączenie projektora natychmiast po wykonaniu procedury wyłączenia zasilania.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Wybór źródła wejścia



Włącz podłączone źródło sygnału, które chcesz wyświetlać na ekranie, jak komputer, notebook, odtwarzacz wideo, itd. Projektor automatycznie wykryje źródło. Jeżeli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk „↔” na klawiaturze projektora lub przycisk **Source** na pilocie, aby wybrać wymagane źródło sygnału wejściowego.

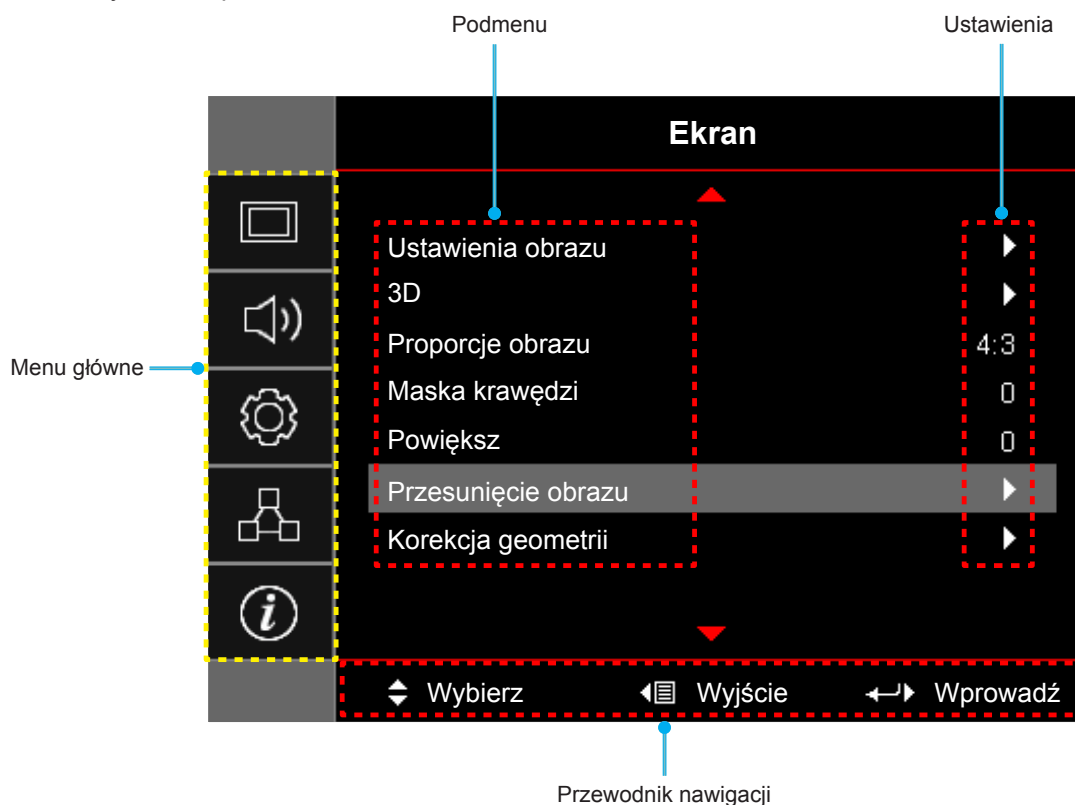


KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Nawigacja i funkcje menu

Projektor posiada wielojęzyczne menu ekranowe (OSD), które umożliwia wykonanie regulacji i zmianę różnych ustawień. Projektor automatycznie wykryje źródło.

1. Aby otworzyć menu OSD, naciśnij przycisk „” w bloku przycisków projektora lub przycisk **Menu** na pilocie.
2. Po wyświetleniu OSD, użyj przycisków **▲▼** do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie naciśnij przycisk „**←**” w bloku przycisków projektora lub przycisk **Wprowadź** na pilocie, aby przejść do podmenu.
3. Użyj przycisków **▲▼** do wyboru wymaganego elementu w podmenu, a następnie naciśnij przycisk **←/Wprowadź**, aby wyświetlić dalsze ustawienia. Wyreguluj ustawienia korzystając z przycisków **◀▶**.
4. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i wyreguluj w sposób opisany powyżej.
5. Naciśnij przycisk **←/Wprowadź** w celu potwierdzenia; na ekranie ponownie wyświetlone zostanie menu główne.
6. Aby zakończyć, ponownie naciśnij przycisk **/Menu**. Menu OSD zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA







Drzewo menu ekranowego

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości		
Ekran	Ustawienia obrazu	Tryb wyświetlania			Prezentacja		
					Jasny		
					Kino		
					Gra		
					sRGB		
					DICOM SIM.		
					Użytkownika		
				3D			
		Kolor Ściany				Wył [Domyślne]	
						Tablica	
						Jasny Żółty	
						Jasny Zielony	
						Jasny Niebieski	
						Różowy	
					Szary		
		Jasność				-50~50	
		Kontrast				-50~50	
		Ostrość				1~15	
		Kolor				-50~50	
		Odcień				-50~50	
		Gamma	Film				
			Wideo				
			Grafika				
			Standardowy(2.2)				
			1.8				
			2.0				
			2.4				
		2.6					
		Ustawienia kolorów	BrilliantColor™				1~10
			Temp. koloru				Ciepłe
							Standardowy
							Cool
							Zimne
Dopasowanie kolorów	Kolor					R [Domyślne]	
						G	
						B	
						C	
						Y	
					M		
					W		
	Nasycenie			-50~50			
	Barwa			-50~50			

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ekran	Ustawienia obrazu	Ustawienia kolorów	Dopasowanie kolorów	Wzmocnienie	-50~50
				Skasuj	Anuluj [Domyślne]
					Tak
			Wyjście		
			Ustawienia RGB	Wzmocn. czerwony	-50~50
				Wzmocn. zielony	-50~50
				Wzmocn. niebieski	-50~50
				Odchyl. czerwony	-50~50
				Odchyl. zielony	-50~50
				Odchyl. niebieski	-50~50
				Skasuj	Anuluj [Domyślne]
					Tak
			Wyjście		
			Przestrzeń barw [Wejście inne niż HDMI]		Auto [Domyślne]
					RGB
					YUV
			Przestrzeń barw [Wejście HDMI]		Auto [Domyślne]
					RGB(0–255)
				RGB(16–235)	
			YUV		
		Poziom bieli		0–31 (w zależności od sygnału)	
		Poziom czerni		Od -5 do 5 (w zależności od sygnału)	
		IRE		0	
				7.5	
		Sygnał	Automatyczny		Wył
					Wł [Domyślne]
			Częstotliwość		Od -50 do 50 (w zależności od sygnału) [Domyślne: 0]
			Faza		Od 0 do 31 (w zależności od sygnału) [Domyślne: 0]
			Pozycja poziom		Od -50 do 50 (w zależności od sygnału) [Domyślne: 0]
		Pozycja pion		Od -50 do 50 (w zależności od sygnału) [Domyślne: 0]	
		Tryb jasności			Jasny
					Eko.
					Dynamic
					Eco+
		Skasuj			

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ekran	3D	Tryb 3D			Wył	
					DLP-LINK [Domyślne]	
					Podczerwień	
		3D->2D			3D [Domyślne]	
					L	
					R	
		Format 3D			Auto [Domyślne]	
					Tryb SBS	
					Góra i Dół	
					Sekwencyjne klatk.	
		Odwrócona synch. 3D			Wł	
					Wył [Domyślne]	
	Proporcje obrazu				4:3	
					16:9	
					16:10	
					LBX	
					Natywny	
					Auto	
	Maska krawędzi				0~10 [Domyślne: 0]	
	Powiększ				-5~25 [Domyślne: 0]	
	Przesunięcie obrazu	 H				-100~100 [Domyślne: 0]
		 V				-100~100 [Domyślne: 0]
	Korekcja geometrii	Regulacja czterech rogów				
		Trapez (poziom)				-20~20 [Domyślne: 0]
		Trapez (pion)				-20~20 [Domyślne: 0]
		Auto korekcja trapezu				Wył [Domyślne]
		Skasuj				Wł
Audio	Wycisz				Wył [Domyślne]	
					Wł	
	Głośność				0-10 [Domyślne: 5]	
Audio Wyjście (Gotowość)					Wył [Domyślne]	
					Wł	
Ustawienia	Projekcja				Przód 	
					Rear 	
					Sufit-góra  [Domyślne]	
					Tył-góra 	
	Typ ekranu				16:9	
					16:10 [Domyślne]	

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ustawienia	Ustawienia lampy	Info. o lampie			Wył
					Wł [Domyślne]
		Kasuj licznik lampy			Anuluj [Domyślne]
				Tak	
	Ustawienia filtra	Zainstalowany filtr			Tak
					Nie [Domyślne]
		Ilość godzin użycia filtra			(Tylko do odczytu)
					Wył
					300 hr
					500 hr [Domyślne]
					800 hr
				1000 hr	
	Reset filtra			Anuluj [Domyślne]	
				Tak	
	Ustawienia zasilacza	Włącz przy zasilaniu			Wył [Domyślne]
					Wł
		Włącz przy sygnale			Wył [Domyślne]
					Wł
		Auto wyłączenie (min)			0~180 (przyrosty 5 min) [Domyślne: 20]
		Wyłącznik czasowy (min)			0~990 (przyrosty 30 min) [Domyślne: 0]
			Zawsze włączony		Nie [Domyślne]
					Tak
		Szybki restart			Wył [Domyślne]
					Wł
		Tryb zasilania (Czuwanie)			Aktywny
				Eko. [Domyślne]	
	USB			Wył	
				Wł	
				Auto [Domyślne]	
	Zabezpieczenia	Zabezpieczenia			Wył
					Wł
		Timer zabezpieczający		Miesiąc	
			Dzień		
		Godzina			
Ustawienia HDMI Link	HDMI Link			Wył	
				Wł	






KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ustawienia	Wzorzec testowy				Zielony Siatka	
					Magenta Siatka	
					Biały Siatka	
					Biały	
					Wył	
	Ustawienia pilota [zależy od pilota]	Funkcje IR				Wł
						Wył
		Użytkownika1				HDMI 2
						Wzorzec testowy
						LAN
						Jasność
						Kontrast
						Wyłącznik czasowy
						Dopasowanie kolorów
						Temp. koloru
						Gamma
						Projekcja
						Ustawienia lampy
						Powiększ
						Zamrozić
						MHL
			Użytkownika2			
						Wzorzec testowy
						LAN
						Jasność
						Kontrast
						Wyłącznik czasowy
					Dopasowanie kolorów	
					Temp. koloru	
					Gamma	
				Projekcja		
			Ustawienia lampy			
			Powiększ			
			Zamrozić			
			MHL			

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ustawienia	Ustawienia pilota [zależy od pilota]	Użytkownika3			HDMI 2	
					Wzorzec testowy	
					LAN	
					Jasność	
					Kontrast	
					Wyłącznik czasowy	
					Dopasowanie kolorów	
					Temp. koloru	
					Gamma	
					Projekcja	
					Ustawienia lampy	
					Powiększ	
					Zamrozić	
			MHL			
		ID projektora			0~99	
		Wyzwalacz 12 V			Wył	
					Wł	
		Options	Język			English [Domyślne]
						Deutsch
						Français
						Italiano
						Español
						Português
						Polski
						Nederlands
						Svenska
						Norsk/Dansk
						Suomi
						ελληνικά
						繁體中文
						简体中文
						日本語
						한국어
					Русский	
					Magyar	
					Čeština	
					عربي	
			ไทย			
			Türkçe			
			فارسی			
			Tiếng Việt			
			Bahasa Indonesia			
			Română			
			Slovenčina			

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ustawienia	Options	Ukryte napisy			CC1	
					CC2	
					Wył [Domyślne]	
		Menu Settings	Położenie menu			Górny lewy 
						Górny prawy 
						Środek  [Domyślne]
						Dolny lewy 
			Timer menu			Dolny prawy 
						Wył
						5 sek.
						10 sek. [Domyślne]
		Automatyczne źródło				Wył [Domyślne]
						Wł
		Źródło wejścia				HDMI1
						HDMI2/MHL
						VGA
						Wideo
						Network Display
						USB wyświetlacz
						USB czytnik
		Nazwa wejścia	HDMI1			Domyślne [Domyślne]
						Niestandardowe
			HDMI2/MHL			Domyślne [Domyślne]
						Niestandardowe
			VGA			Domyślne [Domyślne]
						Niestandardowe
			Wideo			Domyślne [Domyślne]
						Niestandardowe
		Network Display			Domyślne [Domyślne]	
					Niestandardowe	
		USB wyświetlacz			Domyślne [Domyślne]	
					Niestandardowe	
		USB czytnik			Domyślne [Domyślne]	
					Niestandardowe	
		Duża wysokość				Wył [Domyślne]
						Wł
		Blokada trybu wyświetlania				Wył [Domyślne]
						Wł
		Blokuj klawisze				Wył [Domyślne]
						Wł

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ustawienia	Options	Ukryj informacje			Wył [Domyślne]	
					Wł	
		Kolor tła				Brak [Domyślne]
						Niebieski
						Czerwony
						Zielony
						Szary
				Logo		
	Skasuj	Reset OSD				Anuluj [Domyślne]
						Tak
	Reset to Default				Anuluj [Domyślne]	
					Tak	
Sieć	LAN	Stan sieci			(tylko do odczytu)	
		Adres MAC			(tylko do odczytu)	
		DHCP				Wył [Domyślne]
						Wł
		Adres IP				192.168.0.100 [Domyślne]
		Maska podsieci				255.255.255.0 [Domyślne]
		Brama				192.168.0.254 [Domyślne]
		DNS				192.168.0.51 [Domyślne]
	Skasuj					
	Control	Crestron				Wył
						Wł [Domyślne] Uwaga: Port 41794.
		Extron				Wył
						Wł [Domyślne] Uwaga: Port 2023.
		PJ Link				Wył
						Wł [Domyślne] Uwaga: Port 4352
		AMX Device Discovery				Wył
						Wł [Domyślne] Uwaga: Port 9131
		Telnet				Wył
						Wł [Domyślne] Uwaga: Port 23
		HTTP				Wył
					Wł [Domyślne] Uwaga: Port 80	

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Informacje	Regulatory					
	Serial Number					
	Source					
	Rozdzielczość				00x00	
	Refresh Rate				0,00Hz	
	Tryb wyświetlania					
	Tryb zasilania (Czuwanie)					
	Licznik lampy	Tryb Jasny				0 hr
		Tryb Eko.				0 hr
		Tryb Dynamic				0 hr
		Tryb Eco+				0 hr
		Łącznie godzin				
	Stan sieci					
	Adres IP					
	ID projektora				00~99	
	Ilość godzin użycia filtra					
	Tryb jasności					
	FW Version	System				
		LAN				
		MCU				
AM						

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ekran

Menu ustawień wyświetlanego obrazu

Tryb wyświetlania(Tryb danych)

Dostępnych jest wiele wstępnych ustawień fabrycznych, zoptymalizowanych dla różnych typów obrazów.

- **Prezentacja:** Ten tryb jest odpowiedni do pokazywania prezentacji PowerPoint, przy połączeniu z komputerem PC.
- **Jasny:** Maksymalna jasność z wejścia PC.
- **Kino:** Wybierz ten tryb dla kina domowego.
- **Gra:** Wybierz ten tryb, aby zwiększyć jasność i poziom czasu odpowiedzi celem większego zadowolenia z gier wideo.
- **sRGB:** Standaryzowana dokładność kolorów.
- **DICOM SIM.:** Ten tryb umożliwia wyświetlanie monochromatycznych obrazów medycznych, takich jak obrazy prześwietlenia rentgenowskiego, MRI, itd.
- **Użytkownika:** Zapamiętanie ustawień użytkownika.
- **3D:** Aby doświadczyć efektu 3D, musisz mieć okulary 3D. Upewnij się, czy posiadany komputer PC/urządzenie przenośne ma kartę graficzną z sygnałem wyjścia 120 Hz i poczwórnym buforem oraz, czy jest zainstalowany odtwarzacz 3D.

Kolor Ściany

Użyj tej funkcji dla uzyskania zoptymalizowanego obrazu ekranowego, dopasowanego do koloru ściany. Wybierz opcję Wył, Tablica, Jasny Żółty, Jasny Zielony, Jasny Niebieski, Różowy lub Szary.

Jasność

Regulacja jasności obrazu.

Kontrast

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

Ostrość

Regulacja ostrości obrazu.

Kolor

Zmiana obrazu video z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

Odcień

Regulacja balansu kolorów czerwonego i zielonego.

Gamma

Ustawienie typu krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- **Film:** Do kina domowego.
- **Wideo:** Dla źródła wideo lub TV.
- **Grafika:** Dla źródła PC /Zdjęcia.
- **Standardowy(2.2):** Do ustawień standardowych.
- **1.8/ 2.0/ 2.4/ 2.6:** Dla określonego źródła PC /Zdjęcia.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Ustawienia kolorów

Konfiguracja ustawienia kolorów.

- **BrilliantColor™:** Ten regulowany element wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia dla podwyższenia jasności przy jednoczesnym zapewnianiu realnych, bardziej żywych kolorów obrazu.
- **Temp. koloru:** Wybierz temperaturę kolorów spośród Ciepłe, Standardowy, Cool lub Zimne.
- **Dopasowanie kolorów:** Wybierz jedną z następujących opcji:
 - Kolor: Służy do ustawienia poziomów koloru: czerwony (R), zielony (G), czarny (B), cyjan (C), żółty (Y), magenta (M), i biały (W) obrazu.
 - Nasylenie: Zmiana obrazu video z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.
 - Barwa: Regulacja balansu kolorów czerwonego i zielonego.
 - Wzmocnienie: Regulacja jasności obrazu.
 - Skasuj: Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień dopasowanie kolorów.
 - Wyjście: Wyjście z menu „Dopasowanie kolorów”.
- **Ustawienia RGB:** Ustawienia te pozwalają na skonfigurowanie jasności (wzmocnienie) i kontrastu (odchylenie) obrazu.
 - Skasuj: Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawienia RGB.
 - Wyjście: Wyjście z menu „Ustawienia RGB”.



- **Przestrzeń barw (tylko wejście inne niż HDMI):** Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB lub YUV.
- **Przestrzeń barw (tylko wejście HDMI):** Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB (0-255), RGB (16-235) lub YUV.
- **Poziom bieli:** Pozwala na ręczną regulację przez użytkownika opcji Poziom bieli podczas wprowadzania sygnałów wideo.
Uwaga: Poziom bieli można dostosować tylko w przypadku źródeł sygnału wejściowego wideo.
- **Poziom czerni:** Pozwala na ręczną regulację przez użytkownika opcji Poziom czerni podczas wprowadzania sygnałów wideo.
Uwaga: Poziom czerni można dostosować tylko w przypadku źródeł sygnału wejściowego wideo.
- **IRE:** Pozwala na ręczną regulację przez użytkownika opcji IRE podczas wprowadzania sygnałów wideo.
Uwaga:
 - IRE jest dostępny wyłącznie w formacie wideo NTSC.
 - Ustawienie IRE można dostosować tylko w przypadku źródeł sygnału wejściowego Video.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Sygnal

Regulacja opcji sygnału.

- **Automatyczny:** Automatyczna konfiguracja sygnału (wyszarzenie elementów częstotliwość i faza). Po wyłączeniu opcji automatyczny, elementy częstotliwość i faza zostaną wyświetlone, umożliwiając ręczne dostrojenie i zapisanie ustawień przez użytkownika.
- **Częstotliwość:** Zmienia częstotliwość wyświetlania danych w celu dopasowania częstotliwości karty grafika komputera. Użyj tej funkcji wyłącznie wtedy, gdy obraz miga w pionie.
- **Faza:** Synchronizuje taktowanie sygnału wyświetlania karty graficznej. Użyj tej funkcji do poprawienia niestabilnego lub migającego obrazu.
- **Pozycja poziom:** Regulacja położenia obrazu w poziomie.
- **Pozycja pion:** Regulacja położenia obrazu w pionie.

Uwaga: *Ustawienie Sygnal można dostosować tylko w przypadku źródeł sygnału wejściowego RGB/Component.*

Tryb jasności

Regulacja ustawień tryb jasności dla projektorów z lampą.

- **Jasny:** Wybierz „Jasny”, aby zwiększyć jasność.
- **Eko.:** Wybierz „Eko.”, aby przyciemnić światło lampy projektora, co obniży zużycie energii i wydłuży żywotność lampy.
- **Dynamic:** Wybierz „Dynamic” w celu przyciemnienia lampy w oparciu o poziom jasności treści i dynamicznej regulacji zużycia energii, w zakresie od 100% do 30%. Zostanie wydłużona żywotność lampy.
- **Eco+:** Po uaktywnieniu trybu Eco+, zostanie automatycznie wykryty poziom jasności treści w celu znacznego zmniejszenia zużycia energii przez lampę (do 70%), w czasie okresów nieaktywności.

Skasuj

Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawienia kolorów.

Menu Ekran 3D

Tryb 3D

Użyj tej opcji w celu wyłączenia funkcji 3D lub wybrania odpowiedniej funkcji 3D.

- **Wył:** Wybierz „Wył” w celu wyłączenia tryb 3D.
- **DLP-LINK:** Wybierz, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów DLP 3D.
- **Podczerwień:** Wybierz „Podczerwień”, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów IR 3D.

3D->2D

Użyj tej opcji do określenia w jaki sposób zawartość 3D powinna być widoczna na ekranie.

- **3D:** Wyświetlanie sygnału 3D.
- **L(Lewa):** Wyświetlanie lewej ramki treści 3D.
- **R(Prawa):** Wyświetlanie prawej ramki treści 3D.

Uwaga: *W przypadku zmiany źródła sygnału wejściowego z 3D na 2D należy dla pozycji **Tryb 3D** ustawić opcję **Wył.** W przeciwnym razie sygnał wejściowy 2D będzie zniekształcony (podwójny obraz).*

Format 3D

Opcja ta umożliwia wybór odpowiedniego formatu zawartości 3D.

- **Auto:** Po wykryciu sygnału identyfikacji 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.
- **Tryb SBS:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Obok siebie”.
- **Góra i Dół:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Góra i Dół”.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

- **Sekwencyjne klatk.:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Sekwencyjne klatk.”.

Odwrócona synch. 3D

Opcja ta umożliwia włączenie/wyłączenie funkcji odwróconej synchronizacji 3D.

Menu proporcji obrazu ekranu

Proporcje obrazu

Wybierz proporcje obrazu wyświetlanego obrazu spośród następujących opcji:

- **4:3:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- **16:9:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **16:10:** Ten format jest przeznaczony dla źródeł wejścia 16:10, takich jak szerokoekranowe laptopy.
- **LBX:** To jest format dla obrazów innych niż 16x9, źródła letterbox i w przypadku używania zewnętrznego obiektywu 16x9 w celu wyświetlania przy proporcje obrazu 2,35:1 z pełną rozdzielczość.
- **Natywny:** Ten format wyświetla oryginalny obraz bez żadnego skalowania.
- **Auto:** Automatyczny wybór odpowiedniego formatu wyświetlania.

Uwaga:

- *Szczegółowe informacje dotyczące trybu LBX:*
 - *Niektóre DVD w formacie Letter-Box nie są poprawiane dla telewizorów 16x9. W tej sytuacji, obraz nie będzie wyglądał prawidłowo podczas wyświetlania w trybie 16:9. W tej sytuacji do oglądania DVD należy używać trybu 4:3. Jeśli zawartość nie jest zapisana w formacie 4:3, dookoła obrazu o rozmiarze 16:9 zostaną wyświetlone czarne pasy. Dla tego typu treści, można użyć trybu LBX do wypełnienia obrazu na wyświetlaczu 16:9.*
 - *Jeśli używany jest zewnętrzny obiektyw anamorficzny, ten tryb LBX umożliwia również oglądanie zawartości 2,35:1 (włącznie z anamorficznymi źródłami filmów DVD i HDTV), która obsługuje anamorficzną szerokość, jest rozszerzana do formatu 16x9 na obrazie 2,35:1. W tym przypadku, nie występują czarne pasy. W pełni wykorzystana jest moc lampy i rozdzielczość pionowa.*

Tabela skalowania XGA:

Source	480 i/p	576i/p	1080i/p	720p
4x3	Skalowanie do 1024 x 768.			
16x9	Skalowanie do 1024 x 576.			
Natywny	Brak przeskalowania; wyświetlany jest obraz z rozdzielczością zależną od źródła wejścia.			
Auto	<ul style="list-style-type: none">• Jeśli źródło ma format 4:3, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1024 x 768.• Jeśli źródło ma format 16:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1024 x 576.• Jeśli źródło ma format 15:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1024 x 614.• Jeśli źródło ma format 16:10, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1024 x 640.			

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Zasada automatycznego mapowania XGA:

Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	1024	768
4:3	640	480	1024	768
	800	600	1024	768
	1024	768	1024	768
	1600	1200	1024	768
Szerokoekranowy laptop	1280	720	1024	576
	1280	768	1024	614
	1280	800	1024	640
SDTV	720	576	1024	576
	720	480	1024	576
HDTV	1280	720	1024	576
	1920	1080	1024	576

Tabela skalowania WXGA (typ ekranu 16 x 10):

Uwaga:

- Obsługiwane formaty ekranów 16:9 (1280 x 720), 16:10 (1280 x 800).
- Jeśli ekran ma format 16:9, format 16 x 10 staje się niedostępny.
- Kiedy ekran ma format 16:10, format 16 x 9 staje się niedostępny.
- Jeśli wybrana zostanie opcja Auto, tryb wyświetlania także będzie zmieniany automatycznie.

Ekran 16:10	480 i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Przeskalowanie do 1066 x 800.				
16x10	Przeskalowanie do 1280 x 800.				
LBX	Przeskalowanie do 1280 x 960, a następnie wyświetlenie wyśrodkowanego obrazu 1280 x 800.				
Natywny	Wyśrodkowany, mapowanie 1:1.		Mapowany do 1:1, wyświetlacz 1280 x 800.	1280 x 720 wyśrodkowane.	Wyśrodkowany, mapowanie 1:1.
Auto	<ul style="list-style-type: none"> • Źródło wejścia zostanie dopasowane do obszaru wyświetlania 1280 x 800 i zostanie utrzymany oryginalny współczynnik proporcji. • Jeśli źródło ma format 4:3, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1066 x 800. • Jeśli źródło ma format 16:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1280 x 720. • Jeśli źródło ma format 15:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1280 x 768. • Jeśli źródło ma format 16:10, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1280 x 800. 				

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Zasada automatycznego mapowania WXGA (typ ekranu 16 x 10):

Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	1280	800
4:3	640	480	1066	800
	800	600	1066	800
	1024	768	1066	800
	1280	1024	1066	800
	1400	1050	1066	800
	1600	1200	1066	800
Szerokoekranowy laptop	1280	720	1280	720
	1280	768	1280	768
	1280	800	1280	800
SDTV	720	576	1280	720
	720	480	1280	720
HDTV	1280	720	1280	720
	1920	1080	1280	720

Tabela skalowania WXGA (typ ekranu 16 x 9):

Ekran 16:9	480 i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Przeskalowanie do 960 x 720.				
16x9	Przeskalowanie do 1280 x 720.				
LBX	Przeskalowanie do 1280 x 960, a następnie wyświetlenie wyśrodkowanego obrazu 1280 x 720.				
Natywny	Wyśrodkowany, mapowanie 1:1.	Mapowany do 1:1, wyświetlacz 1280 x 720.	1280 x 720 wyśrodkowane.	Wyśrodkowany, mapowanie 1:1.	
Auto	<ul style="list-style-type: none"> W przypadku wybrania tego formatu typ ekranu zostanie automatycznie zmieniony na 16:9 (1280 x 720). Jeśli źródło ma format 4:3, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 960 x 720. Jeśli źródło ma format 16:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1280 x 720. Jeśli źródło ma format 15:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1200 x 720. Jeśli źródło ma format 16:10, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1152 x 720. 				

Zasada automatycznego mapowania WXGA (typ ekranu 16 x 9):

Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	1280	720
4:3	640	480	960	720
	800	600	960	720
	1024	768	960	720
	1280	1024	960	720
	1400	1050	960	720
	1600	1200	960	720
Szerokoekranowy laptop	1280	720	1280	720
	1280	768	1200	720
	1280	800	1152	720

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	1280	720
SDTV	720	576	1280	720
	720	480	1280	720
HDTV	1280	720	1280	720
	1920	1080	1280	720

Tabela skalowania 1080p:

Uwaga:

- Obsługiwane formaty ekranów 16:9 (1280 x 720), 16:10 (1280 x 800).
- Jeśli ekran ma format 16:9, format 16 x 10 staje się niedostępny.
- Kiedy ekran ma format 16:10, format 16 x 9 staje się niedostępny.
- Jeśli wybrana zostanie opcja Auto, tryb wyświetlania także będzie zmieniany automatycznie.

Ekran 16:9	480 i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Przeskalowanie do 1440x1080.				
16x9	Przeskalowanie do 1920x1080.				
LBX	Przeskalowanie do 1920x1440, a następnie wyświetlenie wyśrodkowanego obrazu 1920x1080.				
Natywny	Wyśrodkowany, mapowanie 1:1. Brak przeskalowania; wyświetlany jest obraz z rozdzielczością zależną od źródła wejścia.				
Auto	<ul style="list-style-type: none"> • W przypadku wybrania tego formatu typ ekranu zostanie automatycznie zmieniony na 16:9 (1920 x 1080). • Jeśli źródło ma format 4:3, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1440 x 1080. • Jeśli źródło ma format 16:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1920 x 1080. • Jeśli źródło ma format 16:10, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1920 x 1200, a następnie obraz zostanie przycięty do rozdzielczości 1920 x 1080 w celu wyświetlenia. 				

Zasada automatycznego mapowania 1080P:

Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Szerokoekranowy laptop	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Tabela skalowania WUXGA (typ ekranu 16 x 10):

Ekran 16:10	480 i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Przeskalowanie do 1600 x 1200.				
16x9	Przeskalowanie do 1920 x 1200.				
LBX	Przeskalowanie do 1920 x 1440, a następnie wyświetlenie wyśrodkowanego obrazu 1920 x 1200.				
Natywny	Wyśrodkowany, mapowanie 1:1. Brak przeskalowania; wyświetlany jest obraz z rozdzielczością zależną od źródła wejścia.				
Auto	<ul style="list-style-type: none"> • W przypadku wybrania tego formatu typ ekranu zostanie automatycznie zmieniony na 16:10 (1920 x 1200). • Jeśli źródło ma format 4:3, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1600 x 1200. • Jeśli źródło ma format 16:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1920 x 1080. • Jeśli źródło ma format 16:10, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1920 x 1200. 				

Zasada automatycznego mapowania WUXGA (typ ekranu 16 x 10):

Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	1920	1200
4:3	640	480	1600	1200
	800	600	1600	1200
	1024	768	1600	1200
	1280	1024	1600	1200
	1400	1050	1600	1200
	1600	1200	1600	1200
Szerokoekranowy laptop	1280	720	1920	1080
	1280	768	1920	1152
	1280	800	1920	1200
SDTV	720	576	1500	1200
	720	480	1800	1200
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

Tabela skalowania WUXGA (typ ekranu 16 x 9):

Ekran 16:9	480 i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Przeskalowanie do 1440x1080.				
16x9	Przeskalowanie do 1920x1080.				
LBX	Przeskalowanie do 1920x1440, a następnie wyświetlenie wyśrodkowanego obrazu 1920x1080.				
Natywny	Wyśrodkowany, mapowanie 1:1. Brak przeskalowania; wyświetlany jest obraz z rozdzielczością zależną od źródła wejścia.				
Auto	<ul style="list-style-type: none"> • W przypadku wybrania tego formatu typ ekranu zostanie automatycznie zmieniony na 16:9 (1920 x 1080). • Jeśli źródło ma format 4:3, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1440 x 1080. • Jeśli źródło ma format 16:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1920 x 1080. • Jeśli źródło ma format 16:10, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1920 x 1200, a następnie obraz zostanie przycięty do rozdzielczości 1920 x 1080 w celu wyświetlenia. 				

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Zasada automatycznego mapowania WUXGA (typ ekranu 16 x 9):

Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Szerokoekranowy laptop	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

Menu maski krawędzi ekranu

Maska krawędzi

Użyj tej funkcji w celu usunięcia zakłócenia kodowania wideo z krawędzi źródła wideo.

Menu powiększenia ekranu

Powiększ

Użyj w celu zredukowania lub powiększenia obrazu na ekranie projekcji.

Menu przesunięcia obrazu

Przesunięcie obrazu

Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu w poziomie (H) lub w pionie (V).

Wyświetlenie menu korekcji geometrycznej

Regulacja czterech rogów

Umożliwia ściśnięcie obrazu w celu jego dopasowania do obszaru zdefiniowanego poprzez przesunięcie pozycji x i y każdego z czterech rogów.

Trapez (poziom)

Regulacja poziomego zniekształcenia obrazu i uzyskanie bardziej prostokątnego obrazu. Pozycja ta służy do korekcji zniekształceń trapezowych obrazu, w którym lewy bok nie ma takiej samej długości co prawy. Pozycja ta jest przeznaczona dla osi poziomej.

Trapez (pion)

Regulacja pionowego zniekształcenia obrazu i uzyskanie bardziej prostokątnego obrazu. Pozycja ta służy do korekcji zniekształceń trapezowych obrazu, w którym górny i dolny bok są nachylone w jedną ze stron. Pozycja ta jest przeznaczona dla osi pionowej.

Auto korekcja trapezu

Cyfrowa korekcja zniekształceń trapezowych w celu dopasowania wyświetlanego obrazu do obszaru projekcji.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Skasuj

Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień menu Korekcja geometrii.

Menu audio

Menu wyciszenia audio

Wycisz

Opcja ta tymczasowo wyłącza dźwięk.

- **Wł:** Wybierz „Wł” w celu włączenia wyciszenia.
- **Wył:** Wybierz „Wył” w celu wyłączenia wyciszenia.

Uwaga:

- *Funkcja Wycisz” wpływa na głośność głośnika wewnętrznego i zewnętrznego.*
- *Podłączenie głośnika zewnętrznego spowoduje automatyczne wyciszenie głośnika wewnętrznego.*

Menu głośności audio

Głośność

Regulacja poziomu głośności audio.

Menu Audio Wyjście (Gotowość)

Audio Wyjście (Gotowość)

Włączanie lub wyłączanie wyjścia audio, gdy projektor jest w trybie gotowości.

Menu Ustawienia

Menu konfiguracji projekcji

Projekcja

Wybierz preferowanej projekcji spośród przód, tył, sufit-góra i tył-góra.

Menu typu ustawień ekranu

Typ ekranu

Wybierz typ ekranu (16:9 lub 16:10).

Dostępne opcje ustawienia Proporcje obrazu (na str. 34) zależą od wybranego typu ekranu.

Menu ustawienia lampy

Info. o lampie

Funkcję tą należy wybrać w celu wyświetlania lub ukrycia komunikatu o potrzebie zmiany lampy. Komunikat ten pojawia się na 30 godzin przed sugerowanym czasem wymiany lampy.

Kasuj licznik lampy

Zerowanie licznika czasu działania lampy po wymianie lampy.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu ustawienia filtra

Zainstalowany filtr

Ustawienie komunikatu ostrzegawczego.

- **Tak:** Wyświetlanie komunikatu ostrzeżenia, po 500 godzinach używania.

Uwaga: Ilość godzin użycia filtra / Przypomnienie o filtrze / Reset filtra” pojawia się wyłącznie, po ustawieniu „Zainstalowany filtr” na „Tak”.

- **Nie:** Wyłączenie komunikatu ostrzeżenia.

Ilość godzin użycia filtra

Wyświetla czas filtra.

Przypomnienie o filtrze

Funkcję tą należy wybrać w celu wyświetlania lub ukrycia komunikatu o potrzebie zmiany filtra. Dostępne są opcje Wył, 300 hr, 500 hr, 800 hr i 1000 hr.

Reset filtra

Wyzerowanie licznika filtra pyłu, po wymianie lub oczyszczeniu filtra pyłu.

Menu ustawienia zasilacza

Włącz przy zasilaniu

Wybierz „Wł”, aby uaktywnić tryb Włącz przy zasilaniu. Projektor zostanie włączony automatycznie po dostarczeniu zasilania prądem przemiennym, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Włącz przy sygnale

Wybierz „Wł”, aby uaktywnić tryb Włącz przy sygnale. Projektor zostanie włączony automatycznie po wykryciu sygnału, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Uwaga:

- *Jeśli opcja „Włącz przy sygnale” ma ustawienie „Wł”, pobór energii przez projektor w trybie czuwania będzie powyżej 3W.*
- *Tryb „Włącz przy sygnale” jest obsługiwany w przypadku sygnału VGA (RGB) i HDMI.*

Auto wyłączenie (min)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Licznik rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

Wyłącznik czasowy (min)

Konfiguracja wyłącznik czasowy.

- **Wyłącznik czasowy (min):** Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Wyłącznik czasowy rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).
Uwaga: Wyłącznik czasowy jest zerowany za każdym wyłączeniem projektora.
- **Zawsze włączony:** Zaznacz, aby wyłącznik czasowy był zawsze włączony.

Szybki restart

Ustawienie szybkiego wznowienia.

- **Wł:** Jeśli projektor zostanie przypadkowo wyłączony, funkcja ta umożliwia ponowne natychmiastowe włączenie zasilania, po jej wybraniu w ciągu 100 sekund.
- **Wył:** Wentylator rozpocznie chłodzenie systemu natychmiast po 10 sekundach od wyłączenia projektora przez użytkownika.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Tryb zasilania (Czuwanie)

Ustawienie trybu zasilania.

- **Aktywny:** Wybierz opcję „Aktywny” w celu powrotu do normalnego czuwania.
- **Eko.:** Wybierz opcję „Eko.” w celu skuteczniejszego oszczędzania energii < 0,5 W.

Uwaga: Po włączeniu opcji „Włącz przy sygnale”, wentylatory nadal będą pracować w trybie aktywnego czuwania.

USB

Dostosowywanie ustawień zasilania przez USB.

- **Wł:** Projektor jest zawsze włączany przez źródło zasilania USB.
- **Wył:** Funkcja USB Power jest wyłączona.
- **Auto:** Projektor jest automatycznie włączany przez źródło zasilania USB.

Menu Ustawienia Zabezpieczenia

Zabezpieczenia

Włącz tą funkcję w celu pytania o hasło przed użyciem projektora.

- **Wł:** Wybierz „Wł”, aby używać sprawdzania zabezpieczenia przy włączaniu projektora.
- **Wył:** Wybierz „Wył”, aby można było włączyć projektor bez sprawdzania hasła.

Timer zabezpieczający

Można użyć funkcji czasu (Miesiąc/Dzień/Godzina) do ustawienia liczby godzin używania projektora. Po upływie ustalonego czasu pojawia się polecenie ponownego wprowadzenia hasła.

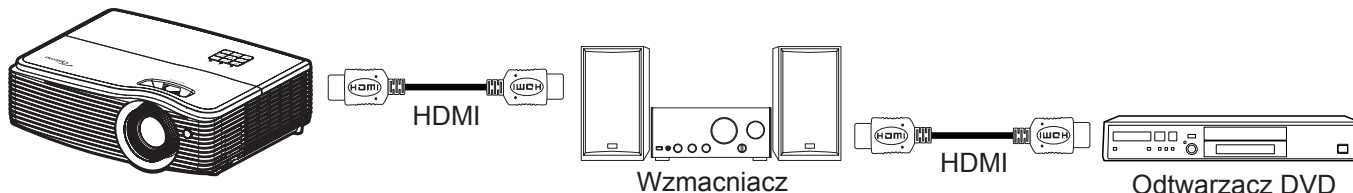
Zmień hasło

Służy do ustawiania lub modyfikowania hasła, które jest wymagane podczas włączania projektora.

Menu konfiguracji ustawienia HDMI Link

Uwaga:

- *Po podłączeniu kablami HDMI do projektora urządzeń zgodnych z HDMI CEC, można nimi sterować w tym samym stanie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania, z wykorzystaniem funkcji sterowania HDMI Link w OSD projektora. Pozwala to na umieszczenie jednego urządzenia lub wielu urządzeń w grupie zbiorowego włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania przez funkcję HDMI Link. W typowej konfiguracji odtwarzacz DVD można podłączyć do projektora przez wzmacniacz lub zestaw kina domowego.*



HDMI Link

Włączanie/wyłączanie funkcji HDMI Link. Opcje Zawiera TV, Włącz Link i Wyłącz Link będą dostępne wyłącznie po ustawieniu na „Wł”.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu ustawień wzorca testowego

Wzorzec testowy

Wybierz wzorzec testowy spośród Zielony Siatka, Magenta Siatka, Białą Siatka, Białą lub wyłączenie funkcji (Wył).

Menu ustawienia pilota

Funkcje IR

Służy do ustawiania funkcji IR.

- **Wł:** Wybierz „Wł”, projektorem można sterować przez pilota, poprzez górny odbiornik podczerwieni.
- **Wył:** Po wybraniu „Wył”, projektorem nie można sterować przez pilota. Po wybraniu „Wył”, można ponownie używać przyciski bloku przycisków.

Użytkownika1/ Użytkownika2/ Użytkownika3

Przypisz funkcję domyślną do pozycji Użytkownika1, Użytkownika2 lub Użytkownika3, wybierając opcję HDMI 2, Wzorzec testowy, LAN, Jasność, Kontrast, Wyłącznik czasowy, Dopasowanie kolorów, Temp. koloru, Gamma, Projekcja, Ustawienia lampy, Powiększ, Zamrozić lub MHL.

Menu ustawień ID projektora

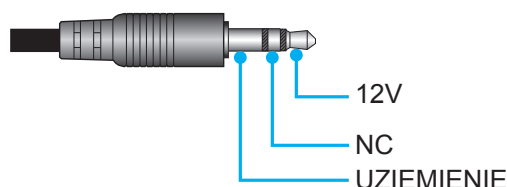
ID projektora

Definicję ID można ustawić w menu (zakres 0~99) i umożliwić indywidualne sterowanie projektorem przez użytkownika przez polecenia RS232.

Menu konfiguracji wyzwalacza 12 V

Wyzwalacz 12 V

Użyj tej funkcji do włączenia/wyłączenia wyzwalacza.



- **Wł:** Wybierz opcję „Wł”, aby włączyć wyzwalacz.
- **Wył:** Wybierz opcję „Wył”, aby wyłączyć wyzwalacz.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu konfiguracji opcji

Język

Wybierz języka menu OSD spośród: angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, portugalski, polski, flamandzki, szwedzki, norweski/duński, fiński, koreański, rosyjski, węgierski, czeski, arabski, tajski, turecki, farsi, wietnamski, indonezyjski, rumuński i słowacki.

Ukryte napisy

Ukryte napisy to tekstowa wersja dźwięków programu lub inne informacje wyświetlane na ekranie. Jeśli wprowadzany sygnał zawiera ukryte napisy, można włączyć funkcję i oglądać kanały. Dostępne są opcje „Wył”, „CC1” i „CC2”.



Uwaga: Funkcja Ukryte napisy jest dostępna wyłącznie w formacie wideo NTSC.

Menu Settings

Umożliwia ustawienie położenia menu na ekranie i konfigurację ustawień zegara menu.

- **Położenie menu:** Wybierz położenie menu na wyświetlanym ekranie.
- **Timer menu:** Umożliwia określenie, przez jaki czas menu ekranowe OSD pozostaje widoczne na ekranie.

Automatyczne źródło

Po ustawieniu opcji „Wł” i naciśnięciu przycisku  na klawiaturze projektora lub przycisku  na pilocie automatycznie wybrane zostanie następane dostępne źródło sygnału wejściowego. Wybór opcji „Wył” spowoduje wyłączenie funkcji automatycznego źródła.

Źródło wejścia

Wybierz jako źródło wejścia opcję HDMI1, HDMI2/MHL, VGA, Wideo, Network Display, USB wyświetlacz lub USB czytnik.

Nazwa wejścia

Służy do zmiany nazwy funkcji wejścia celem łatwiejszej identyfikacji. Dostępne są opcje HDMI1, HDMI2/MHL, VGA, Wideo, Network Display, USB wyświetlacz i USB czytnik.

Duża wysokość

Po wybraniu „Wł”, zwiększone zostaną obroty wentylatora. Funkcja ta jest użyteczna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.

Blokada trybu wyświetlania

Wybierz „Wł” lub „Wył” w celu zablokowania lub odblokowania trybu regulacji ustawień ekranu.

Blokuj klawisze

Po ustawieniu funkcji blokady bloku przycisków na „Wł”, klawiatura zostanie zablokowana. Jednakże, projektor można obsługiwać pilotem zdalnego sterowania. Po wybraniu „Wył”, można ponownie używać blok przycisków.

Ukryj informacje

Włącz tą funkcję, aby ukryć komunikat z informacjami.

- **Wył:** Wybierz „Wył”, aby pokazać komunikat „Wyszukiwanie”.
- **Wł:** Wybierz „Wł”, aby ukryć komunikat z informacjami.

Kolor tła

Użyj tej funkcji do wyświetlenia ekranu czarny, czerwony, zielony, szary, brak lub ekran z logo, przy braku sygnału.

Uwaga: Po wybraniu dla koloru tła opcji „Brak” wyświetlane będzie czarne tło.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Ustawienia resetuj menu

Reset OSD

Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień menu OSD.

Reset to Default

Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień menu ustawienia.

Menu sieci

Menu sieci LAN

Stan sieci

Wyświetlanie stanu połączenia sieciowego (tylko do odczytu).

Adres MAC

Wyświetlanie adresu MAC (tylko do odczytu).

DHCP

Użyj tej funkcji do włączenia/wyłączenia funkcji DHCP.

- **Wł:** Projektor uzyska adres IP automatycznie z używanej sieci.
- **Wył:** W celu ręcznego przypisania adresu IP, maski podsieci, brama i konfiguracji DNS.

Uwaga: *Wyjście z OSD automatycznie zastosuje wprowadzone wartości.*

Adres IP

Wyświetlenie adresu IP.

Maska podsieci

Wyświetlenie numeru maski podsieci.

Brama

Wyświetlenie domyślnej bramy sieci podłączonej do projektora.

DNS

Wyświetlenie numeru DNS.

Jak korzystać z przeglądarki sieci web do sterowania projektorem

1. Włącz opcję DHCP „Wł” na projektorze, aby zezwolić na automatyczne przypisywanie adresu IP, przez serwer DHCP.
2. Otwórz przeglądarkę sieci Web w komputerze i wprowadź adres IP projektora („Sieć > LAN > Adres IP”).
3. Wpisz nazwę użytkownika i hasło i kliknij pozycję „Zaloguj”.
Wyświetlony zostanie sieciowy interfejs konfiguracji projektora.

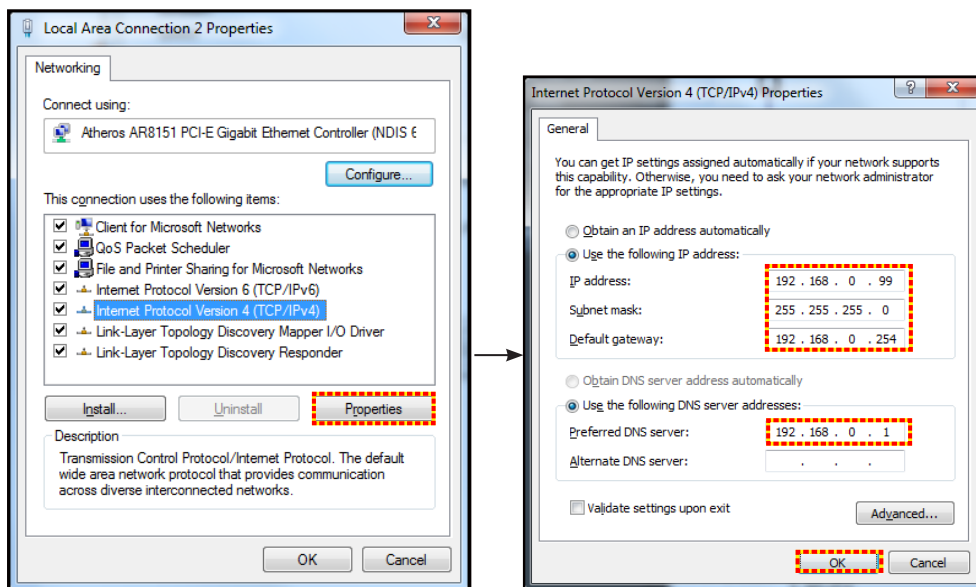
Uwaga:

- *Domyślna nazwa użytkownika i hasło to „admin”.*
- *Opisana tu procedura bazuje na systemie operacyjnym Windows 7.*

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Tworzenie bezpośredniego połączenia pomiędzy komputerem a projekтором*

1. Wybierz dla ustawienia DHCP projektora opcję „Wył”.
2. Skonfiguruj adres IP, maska podsieci, brama i ustawienia DNS projektora („Sieć > LAN”).
3. Otwórz w komputerze okno **Centrum sieci i udostępniania** i przypisz komputerowi identyczne parametry sieci, jak ustawione w projektorze. Kliknij przycisk „OK” w celu zapisania parametrów.



4. Otwórz przeglądarkę sieci web w komputerze PC i wpisz w polu URL adres IP, przypisany w kroku 3. Następnie naciśnij przycisk „Wprowadź”.

Skasuj

Zresetuj wszystkie wartości parametrów sieci LAN.

Menu sterowania siecią

Crestron

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 41794).

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.crestron.com> i www.crestron.com/getroomview.

Extron

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 2023).

PJ Link

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 4352).

AMX Device Discovery

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 9131).

Telnet

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 23).

HTTP

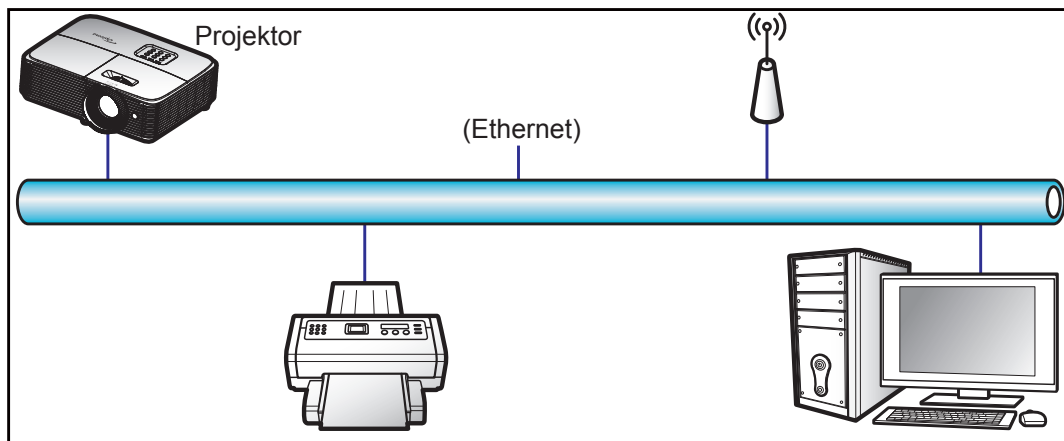
Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 80).

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ustawienia - Ustawienia sterowania przez sieć

Funkcja LAN RJ45

Dla uproszczenia i łatwości obsługi projektor oferuje różne funkcje sieciowe i zdalnego zarządzania. Funkcja LAN/RJ45 projektora, przez sieć umożliwia zdalne zarządzanie: Ustawienia włączania/wyłączania zasilania, jasności i kontrastu. Można także wyświetlić informacje o stanie projektora, takie jak: Źródło wideo, Głos-Wyciszenie, itp.



Funkcjonalności terminal przewodowego LAN

Ten projektor może być sterowany przy użyciu komputera PC (laptopa) lub innego urządzenia zewnętrznego z portem LAN/RJ45 i zgodnego z Crestron/Extron/AMX (Wykrywanie urządzenia)/PJLink.

- Crestron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Crestron Electronics, Inc. z USA.
- Extron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Extron Electronics, Inc. w USA.
- AMX jest zarejestrowanym znakiem towarowym AMX LLC w USA.
- PJLink wystąpiła o znak handlowy i zarejestrowanie logo w Japonii, USA oraz innych krajach przez JBMIA.

Projektor obsługiwany jest specyficznymi poleceniami sterownika Crestron Electronics oraz związanego programowania, przykładowo RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Projektor jest przystosowany do obsługi urządzeń Extron w celach referencyjnych.

<http://www.extron.com/>

Projektor jest obsługiwany przez AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Projektor obsługuje wszystkie polecenia PJLink Class1 (Version 1.00).

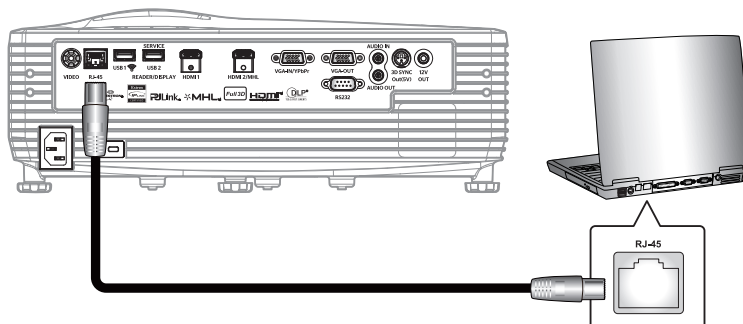
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Bardziej szczegółowe informacje o różnych typach urządzeń zewnętrznych, które można podłączyć do gniazda LAN/RJ45 i wykorzystać do zdalnego sterowania projektorem, jak również obsługiwane polecenia dla takich zewnętrznych urządzeń dostępne są po bezpośrednim kontakcie z działem serwisowym.

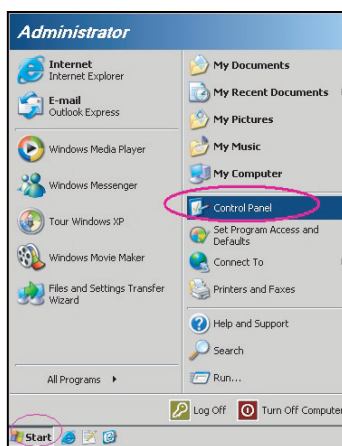
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

LAN RJ45

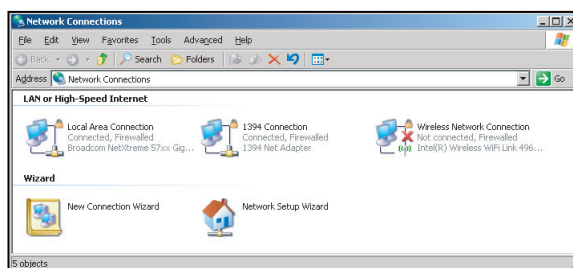
1. Podłącz kable RJ45 do gniazda RJ45 projektora i komputera (laptopa).



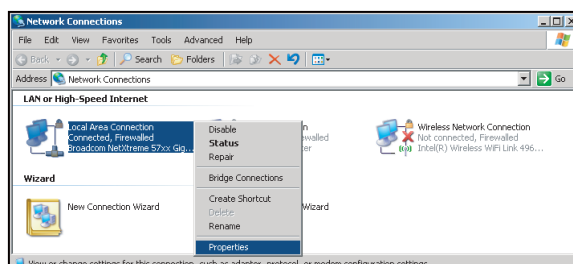
2. Na komputerze (laptopie) wybierz pozycję **Start > Panel sterowania > Połączenia sieciowe**.



3. Kliknij prawym przyciskiem myszy pozycję **Połączenie lokalne** i wybierz polecenie **Właściwości**.

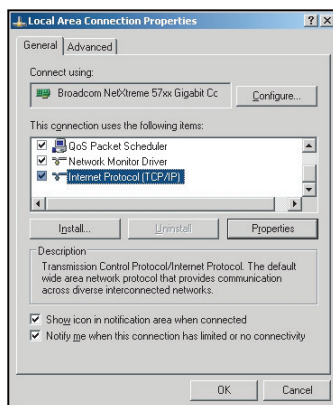


4. W oknie **Właściwości** wybierz kartę **Ogólne**, a następnie wybierz opcję **Internet Protocol (TCP/IP)**.

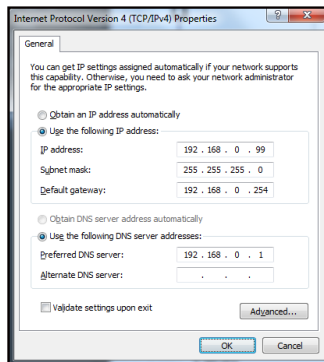


KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

5. Kliknij pozycję „Właściwości”.



6. Wpisz adres IP i maskę podsieci, a następnie naciśnij „OK”.



7. Naciśnij przycisk „Menu” na projektorze.
8. Wybierz w projektorze kolejno pozycje **Sieć > LAN**.
9. Wprowadź następujące parametry połączenia:
 - DHCP: Wył
 - Adres IP: 192.168.0.100
 - Maska podsieci: 255.255.255.0
 - Brama: 192.168.0.254
 - DNS: 192.168.0.1
10. Naciśnij przycisk „Wprowadź”, aby potwierdzić ustawienia.
11. Otwórz przeglądarkę sieciową, przykładowo Microsoft Internet Explorer z Adobe Flash Player 9.0 lub nowszym.
12. W pasku adresu wpisz adres IP projektora: 192.168.0.100.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

13. Naciśnij przycisk „Wprowadź”.
Projektor jest ustawiony do zdalnego zarządzania. Funkcja LAN/RJ45 wyświetla następująco:

Strona informacji

Model: Optoma | Tool | Info | Contact IT Help

Optoma

Projector Information | Projector Status

Projector Name	Optoma XGA	Power Status	Power On
Location		Source	VGA
Firmware Version	B01	Display Mode	Presentation
Mac Address	00:60:e9:20:28:3e	Projector Position	Front Desktop
Resolution	1080p 60Hz	Brightness Mode	Bright
Lamp Hours	2	Error Status	0/No Error
Assigned to	Optoma Projector		

exit

CRESTRON connected | Expansion Options

Strona główna

Model: Optoma | Tool | Info | Contact IT Help

Optoma

Power | Vol - | Mute | Vol +

Sources List

- HDMI 1
- HDMI 2/MHL
- VGA
- Video
- Network Display

Menu | Re-Sync

Enter

AV mute | Source

Freeze | Contrast | Brightness | Sharpness

CRESTRON connected | Expansion Options

Strona narzędzi

Model: Optoma | Tool | Info | Contact IT Help

Optoma

Crestron Control | Projector | User Password

IP Address	10.0.167.101	Projector Name	Optoma XGA	<input type="checkbox"/> Enabled
IP ID	5	Location		New Password
Port	41794	Assigned to	Optoma Projector	Confirm

DHCP Enabled

IP Address	192.168.0.100	New Password	
Subnet Mask	255.255.255.0	Confirm	
Default Gateway	192.168.0.254		
DNS Server	192.168.0.51		

Admin Password

<input type="checkbox"/> Enabled	
New Password	
Confirm	

exit

CRESTRON connected | Expansion Options

Kontakt z IT helpdesk

Title | X

Send

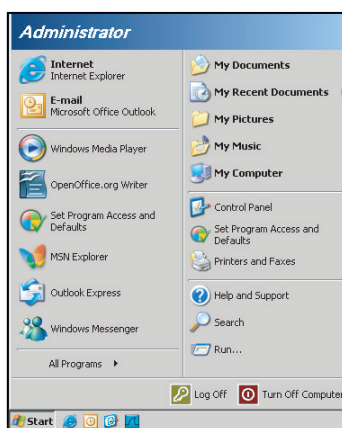
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

RS232 przez funkcję Telnet

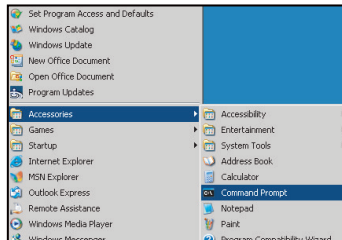
Istnieje alternatywny sposób sterowania poleceniami RS232 w projektorze, tak zwany „RS232 przez TELNET” dla interfejsu LAN / RJ45.

Skrócona instrukcja obsługi dla „RS232 przez Telnet”

- Sprawdź i uzyskaj adres IP w menu ekranowym projektora.
- Upewnij się, że komputer/laptop ma dostęp do strony internetowej projektora.
- Upewnij się, że opcja „Zapora systemu Windows” jest wyłączona w przypadku filtrowania wyjściowego funkcji „TELNET” przez komputer/laptop.



1. Wybierz pozycję **Start > Wszystkie programy.>Akcesoria > Wiersz poleceń.**



2. Wprowadź polecenie w następującej formie:
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (naciśnięty przycisk „Wprowadź”)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: Adres IP projektora)
3. Gdy połączenie Telnet będzie gotowe i użytkownik może wprowadzać polecenia RS232, po naciśnięciu przycisku „Wprowadź”, będzie działać polecenie RS232.

Specyfikacja dla połączenia „RS232 przez TELNET”:

1. Telnet: TCP.
2. Port Telnet: 23 (w celu uzyskania dodatkowych informacji prosimy o kontakt z przedstawicielem lub zespołem serwisowym).
3. Narzędzie Telnet: Windows „TELNET.exe” (tryb konsoli).
4. Rozłączenie dla sterowania „RS232 przez TELNET”, zwykle: Zamknij
5. Narzędzie Windows Telnet bezpośrednio po uzyskaniu gotowości połączenia TELNET.
 - Ograniczenie 1 dla sterowania Telnet: jest mniej niż 50 bajtów dla kolejnego obciążenia sieci w aplikacji sterowania Telnet.
 - Ograniczenie 2 dla sterowania Telnet: jest mniej niż 26 bajtów dla jednego pełnego polecenia RS232 dla sterowania Telnet.
 - Ograniczenie 3 dla sterowania Telnet: Minimalne opóźnienie dla kolejnego polecenia RS232 musi być większe niż 200 (ms).

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu informacji

Menu informacji

Wyświetlanie informacji o projektorze, jak przedstawiono poniżej:

- Regulatory
- Serial Number
- Source
- Rozdzielczość
- Refresh Rate
- Tryb wyświetlania
- Tryb zasilania (Czuwanie)
- Licznik lampy
- Stan sieci
- Adres IP
- ID projektora
- Ilość godzin użycia filtra
- Tryb jasności
- FW Version

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Konfiguracja 3D

1. Włączanie projektora.
2. Podłącz źródło sygnału 3D. Przykładowo odtwarzacz Blu-ray 3D, konsola do gier, komputer, dekodery telewizyjne itp.
3. Upewnij się, czy załadowałeś zawartość 3D lub wybrałeś kanał 3D.
4. W celu włączenia okularów 3D. Sposób obsługi okularów 3D opisano w przewodniku użytkownika okularów 3D.
5. Projektor będzie automatycznie wyświetlać 3D z odtwarzacza Blu-ray 3D. W przypadku 3D z dekodera telewizyjnego lub komputera wymagana będzie regulacja ustawień w menu 3D.

Dla 3D z Blu ray

3D będzie wyświetlane automatycznie. W zależności od używanych okularów 3D należy wybrać w menu pozycję DLP-Link lub Podczerwień. Okulary 3D na podczerwień dostarczane są z nadajnikiem, który musi zostać podłączony do gniazda 3D Sync projektora. Sprawdź na str. 15.

- Menu > „Ekran” > „3D” > „Tryb 3D” > „DLP-LINK”
- Menu > „Ekran” > „3D” > „Tryb 3D” > „Podczerwień”

Dla 3D z komputera lub dekodera telewizji

3D nie będzie wyświetlane automatycznie. Zależnie od zawartości 3D obraz będzie wyświetlany obok siebie albo jeden nad drugim. Sprawdź poniższą tabelę.

Tryb SBS	Tryb SBS	Góra i Dół
		Góra i Dół

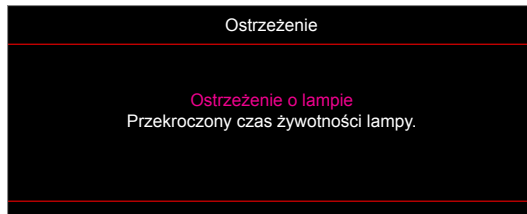
- W przypadku obrazów obok siebie wybierz w menu pozycję „Tryb SBS”. Menu > „Ekran” > „3D” > „Format 3D” > „Tryb SBS”.
- W przypadku obrazów jeden nad drugim wybierz w menu pozycję „Góra i Dół”. Menu > „Ekran” > „3D” > „Format 3D” > „Góra i Dół”.
Jeżeli obraz 3D nie wygląda poprawnie, może również być konieczne wyregulowanie opcji Odwrócona synchronizacja 3D. Włącz tę opcję, jeżeli obraz wygląda dziwnie. Menu > „Ekran” > „3D” > „Odwrócona synch. 3D” > „Wł”.

Uwaga: Jeśli sygnał wejścia wideo to normalny sygnał 2D, naciśnij przycisk „3D” i przełącz na „Auto”. Jeśli tryb „Tryb SBS” jest aktywny, treść wideo 2D nie będzie wyświetlana prawidłowo. Zmień ponownie na „Auto”, kiedy 3D z komputera działa tylko przy pewnych rozdzielczościach. Sprawdź zgodność na str. 58.

KONSERWACJA

Wymiana lampy

Projektor automatycznie wykrywa stan żywotności lampy. Gdy żywotność lampy zbliża się do końca, na ekranie wyświetlany jest komunikat ostrzegawczy.



Po wyświetleniu tego komunikatu należy się skontaktować z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym w celu jak najszybszej wymiany lampy. Przed wymianą lampy należy się upewnić, że projektor chłodził się, przez co najmniej 30 minut.



Ostrzeżenie: Przy montażu sufitowym należy zachować ostrożność podczas otwierania panelu dostępu do lampy. Podczas wymiany żarówki przy montażu sufitowym, zaleca się zakładanie okularów ochronnych. Należy zachować ostrożność, aby zapobiec wypadnięciu z projektora luźnych elementów.



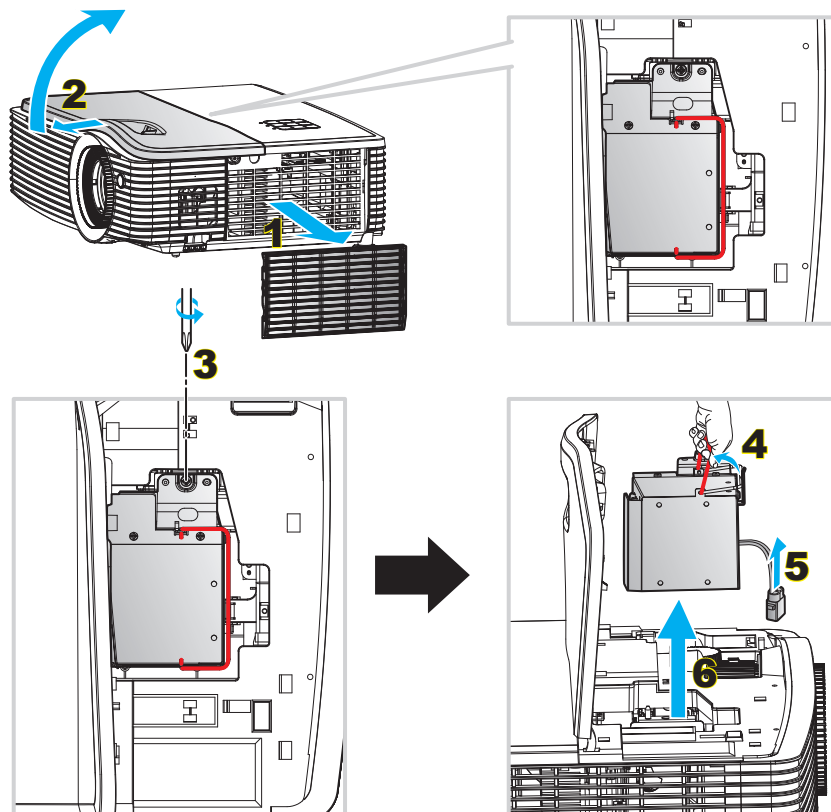
Ostrzeżenie: Wnęka lampy jest gorąca! Przed wymianą lampy, zaczekaj na jej ochłodzenie!



Ostrzeżenie: Aby zmniejszyć zagrożenie osobistych obrażeń, nie wolno upuścić modułu lampy lub dotykać do żarówki lampy. Żarówka może być uszkodzona i po upuszczeniu może spowodować obrażenia.

KONSERWACJA

Wymiana lampy (ciąg dalszy)



Procedura:

1. Wyłącz zasilanie projektora, naciskając przycisk „ $\text{\textcircled{P}}$ ” na klawiaturze projektora lub na pilocie.
2. Zaczekaj na ochłodzenie się projektora, przez co najmniej 30 minut.
3. Odłącz przewód zasilający.
4. Wyjmij filtr przeciwpyłowy. **1**
5. Najpierw przesunij i podnieś pokrywę górną. **2**
6. Odkręć śrubę panelu bocznego. **3**
7. Unieś uchwyt lampy. **4**
8. Wyjmij przewód lampy. **5**
9. W celu założenia modułu lampy, wykonaj wymienione czynności w kolejności odwrotnej.
10. Włącz projektor i wyzeruj licznik lampy.
11. Kasuj licznik lampy: (i) Naciśnij „Menu” → (ii) Wybierz „Ustawienia” → (iii) Wybierz „Ustawienia lampy” → (iv) Wybierz „Kasuj licznik lampy” → (v) Wybierz „Tak”.

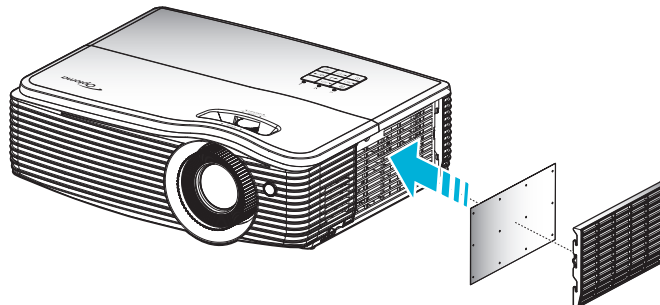
Uwaga:

- Nie można włączyć projektora, jeśli pokrywa lampy jest wymontowana z projektora.
- Nie należy dotykać szklanej powierzchni lampy. Tłuszcz z rąk może spowodować pęknięcie lampy. Użyj suchej szmatki do oczyszczenia modułu lampy, po jej przypadkowym dotknięciu.

KONSERWACJA

Instalacja i czyszczenie filtra przeciwpyłowego

Instalacja filtra przeciwpyłowego



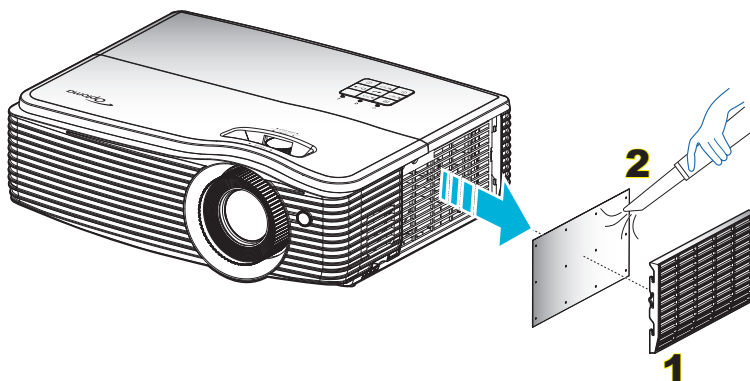
Uwaga: Filtry przeciwpyłowe są wymagane/dostarczane jedynie w wybranych regionach, gdzie występuje nadmierne zapylenie.

Czyszczenie filtra przeciwpyłowego

Zalecamy czyszczenie filtra przeciwpyłowego co trzy miesiące. Należy go czyścić częściej, jeżeli projektor jest używany w zapyłonym środowisku.

Procedura:

1. Wyłącz zasilanie projektora, naciskając przycisk „⏻” na klawiaturze projektora lub na pilocie.
2. Odłącz przewód zasilający.
3. Filtr przeciwpyłowy należy wyjmować ostrożnie. **1**
4. Wyczyść lub wymień filtr. **2**
5. W celu instalacji filtra przeciwpyłowego, należy wykonać poprzednie czynności w kolejności odwrotnej.



INFORMACJE DODATKOWE

Zgodne rozdzielczości

Zgodność cyfrowa

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowe taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
720x400 przy 70 Hz	XGA/WXGA:	Natywne taktowanie:	640x480p przy 60 Hz	1366x768 przy 60 Hz
640x480 przy 60 Hz	1440x900 przy 60 Hz	XGA: 1024x768 przy 60 Hz	720x480p przy 60 Hz	1920x1080 przy 60 Hz
640x480 przy 67 Hz	1024x768 przy 120 Hz	WXGA: 1280x800 przy 60 Hz	1280x720p przy 60 Hz	1920 x 1200 przy 60 Hz(RB)
640x480 przy 72 Hz	1280x800 przy 60 Hz	1080p: 1920x1080 przy 60 Hz	1920x1080i przy 60 Hz	
640x480 przy 75 Hz	1280x1024 przy 60 Hz	WUXGA: 1920 x 1200 przy 60 Hz(RB)	720(1440)x480i przy 60 Hz	
800x600 przy 56 Hz	1680x1050 przy 60 Hz		1920x1080p przy 60 Hz	
800x600 przy 60 Hz	1280x720 przy 60 Hz		720x576p przy 50 Hz	
800x600 przy 72 Hz	1280x720 przy 120 Hz		1280x720p przy 50 Hz	
800x600 przy 75 Hz	1600x1200 przy 60 Hz		1920x1080i przy 50 Hz	
832x624 przy 75 Hz	1080p/WUXGA:		720(1440)x576i przy 50 Hz	
1024x768 przy 60 Hz	1280x720 przy 60 Hz		1920x1080p przy 50 Hz	
1024x768 przy 70 Hz	1280x800 przy 60 Hz		1920x1080p przy 24 Hz	
1024x768 przy 75 Hz	1280x1024 przy 60 Hz		1920x1080p przy 30 Hz	
1280x1024 przy 75 Hz	1400x1050 przy 60 Hz			
1152x870 przy 75 Hz	1600x1200 przy 60 Hz			
	1440x900 przy 60 Hz			
	1280x720 przy 120 Hz			
	1024x768 przy 120 Hz			

Zgodność analogowa

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowe taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie	B1/Szczegółowe taktowanie
720x400 przy 70 Hz	XGA/WXGA:	Natywne taktowanie:	1366x768 przy 60 Hz
640x480 przy 60 Hz	1440x900 przy 60 Hz	XGA: 1024x768 przy 60 Hz	1920x1080p przy 60 Hz
640x480 przy 67 Hz	1024x768 przy 120 Hz	WXGA: 1280x800 przy 60 Hz	1920 x 1200 przy 60 Hz(RB)
640x480 przy 72 Hz	1280x800 przy 60 Hz	1080p: 1920x1080 przy 60 Hz	
640x480 przy 75 Hz	1280x1024 przy 60 Hz	WUXGA: 1920 x 1200 przy 60 Hz(RB)	
800x600 przy 56 Hz	1680x1050 przy 60 Hz		
800x600 przy 60 Hz	1280x720 przy 60 Hz		
800x600 przy 72 Hz	1280x720 przy 120 Hz		
800x600 przy 75 Hz	1600x1200 przy 60 Hz		
832x624 przy 75 Hz	1080p/WUXGA:		
1024x768 przy 60 Hz	1280x720 przy 60 Hz		
1024x768 przy 70 Hz	1280x800 przy 60 Hz		
1024x768 przy 75 Hz	1280x1024 przy 60 Hz		
1280x1024 przy 75 Hz	1400x1050 przy 60 Hz		
1152x870 przy 75 Hz	1600x1200 przy 60 Hz		
	1440x900 przy 60 Hz		
	1280x720 przy 120 Hz		
	1024x768 przy 120 Hz		

INFORMACJE DODATKOWE

Zgodność wideo True 3D

Rozdzielczość wejścia	HDMI 1.4a 3D wejście	Taktowanie wejścia		
		1280x720P przy 50 Hz	Top-and-Bottom	
		1280x720P przy 60 Hz	Top-and-Bottom	
		1280x720P przy 50 Hz	Pakowanie ramek	
		1280x720P przy 60 Hz	Pakowanie ramek	
		1920x1080i przy 50 Hz	Side-by-Side (Połowiczne)	
		1920x1080i przy 60 Hz	Side-by-Side (Połowiczne)	
		1920x1080P przy 24 Hz	Top-and-Bottom	
		1920x1080P przy 24 Hz	Pakowanie ramek	
		HDMI 1.3	1920x1080i przy 50 Hz	Side-by-Side (Połowiczne)
	1920x1080i przy 60 Hz			
	1280x720P przy 50 Hz			
	1280x720P przy 60 Hz			
	800x600 przy 60 Hz			
	1024x768 przy 60 Hz			
	1280x800 przy 60 Hz		Top-and-Bottom	Tryb TAB jest włączony
	1920x1080i przy 50 Hz			
	1920x1080i przy 60 Hz			
	1280x720P przy 50 Hz			
	1280x720P przy 60 Hz			
800x600 przy 60 Hz				
1024x768 przy 60 Hz	HQFS	Format 3D to Sekwencyjne klatkowanie Obsługa tylko w przypadku sygnału Composite Video		
1280x800 przy 60 Hz				
480i				

Uwaga:

- Jeżeli wejście 3D to 1080p przy 24 Hz, DMD powinno odtwarzać z integralnym obrazem wielokrotnym w trybie 3D.
- Obsługa NVIDIA 3DTV Play, jeśli nie ma opłat patentowych dla Optoma.
- 1080i przy 25 Hz i 720p przy 50 Hz będą działać w 100 Hz; 1080p przy 24 Hz będzie działać w 144 Hz; pozostałe taktowanie 3D będzie działać w 120 Hz.

INFORMACJE DODATKOWE

Wielkość obrazu i odległość projekcji

XGA

Wymagana wielkość obrazu						Odległość projekcji (C)			
Przekątna		Szerokość		Wysokość		Szeroki		Tele	
m	cale	m	cale	m	cale	m	stopy	m	stopy
0,76	30	0,61	24	0,46	18	/	/	1,2	3,94
1,02	40	0,81	32	0,61	24	1,1	3,61	1,5	4,92
1,27	50	1,02	40	0,76	30	1,4	4,59	1,9	6,23
1,52	60	1,22	48	0,91	36	1,7	5,58	2,3	7,55
1,78	70	1,42	56	1,07	42	2,0	6,56	2,7	8,86
2,03	80	1,63	64	1,22	48	2,3	7,55	3,1	10,17
2,29	90	1,83	72	1,37	54	2,5	8,20	3,5	11,48
2,54	100	2,03	80	1,52	60	2,8	9,19	3,9	12,80
3,05	120	2,44	96	1,83	72	3,4	11,15	4,6	15,09
3,81	150	3,05	120	2,29	90	4,2	13,78	5,8	19,03
4,57	180	3,66	144	2,74	108	5,1	16,73	7,0	22,97
5,08	200	4,06	160	3,05	120	5,7	18,70	7,7	25,26
6,35	250	5,08	200	3,81	150	7,1	23,29	9,7	31,82
7,62	300	6,10	240	4,57	180	8,5	27,89	11,6	38,06

Uwaga: Współczynnik powiększenia wynosi 1,36x.

WXGA

Wymagana wielkość obrazu						Odległość projekcji (C)			
Przekątna		Szerokość		Wysokość		Szeroki		Tele	
m	cale	m	cale	m	cale	m	stopy	m	stopy
0,76	30	0,65	25,44	0,4	15,9	/	/	1,5	4,92
1,02	40	0,86	33,92	0,54	21,2	1,3	4,27	2,0	6,56
1,27	50	1,08	42,4	0,67	26,5	1,6	5,25	2,5	8,20
1,52	60	1,29	50,88	0,81	31,8	1,9	6,23	3,0	9,84
1,78	70	1,51	59,36	0,94	37,1	2,2	7,22	3,5	11,48
2,03	80	1,72	67,84	1,08	42,4	2,6	8,53	4,1	13,45
2,29	90	1,94	76,32	1,21	47,7	2,9	9,51	4,6	15,09
2,54	100	2,15	84,8	1,35	53	3,2	10,50	5,1	16,73
3,05	120	2,58	101,76	1,62	63,6	3,8	12,47	6,1	20,01
3,81	150	3,23	127,2	2,02	79,5	4,8	15,75	7,6	24,93
4,57	180	3,88	152,64	2,42	95,4	5,7	18,70	9,1	29,86
5,08	200	4,31	169,6	2,69	106	6,4	21,00	10,1	33,14
6,35	250	5,38	212	3,37	132,5	8,0	26,25	12,7	41,67
7,62	300	6,46	254,4	4,04	159	9,6	31,50	15,2	49,87

Uwaga: Współczynnik powiększenia wynosi 1,6x.

INFORMACJE DODATKOWE

1080p

Wymagana wielkość obrazu						Odległość projekcji (C)			
Przekątna		Szerokość		Wysokość		Szeroki		Tele	
m	cale	m	cale	m	cale	m	stopy	m	stopy
0,76	30	0,66	26,15	0,37	14,71	/	/	1,5	4,92
1,02	40	0,89	34,86	0,5	19,6	1,2	3,94	2,0	6,56
1,27	50	1,11	43,58	0,62	24,5	1,6	5,25	2,5	8,20
1,52	60	1,33	52,29	0,75	29,4	1,9	6,23	3,0	9,84
1,78	70	1,55	61,01	0,87	34,3	2,2	7,22	3,5	11,48
2,03	80	1,77	69,73	1	39,2	2,5	8,20	4,0	13,12
2,29	90	1,99	78,44	1,12	44,1	2,8	9,19	4,5	14,76
2,54	100	2,21	87,16	1,25	49	3,1	10,17	5,0	16,40
3,05	120	2,66	104,59	1,49	58,8	3,7	12,14	6,0	19,69
3,81	150	3,32	130,74	1,87	73,5	4,7	15,42	7,4	24,28
4,57	180	3,98	156,88	2,24	88,2	5,6	18,37	8,9	29,20
5,08	200	4,43	174,32	2,49	98,1	6,2	20,34	9,9	32,48
6,35	250	5,53	217,89	3,11	122,6	7,8	25,59	12,4	40,68
7,62	300	6,64	261,47	3,74	147,1	9,4	30,84	14,9	48,88

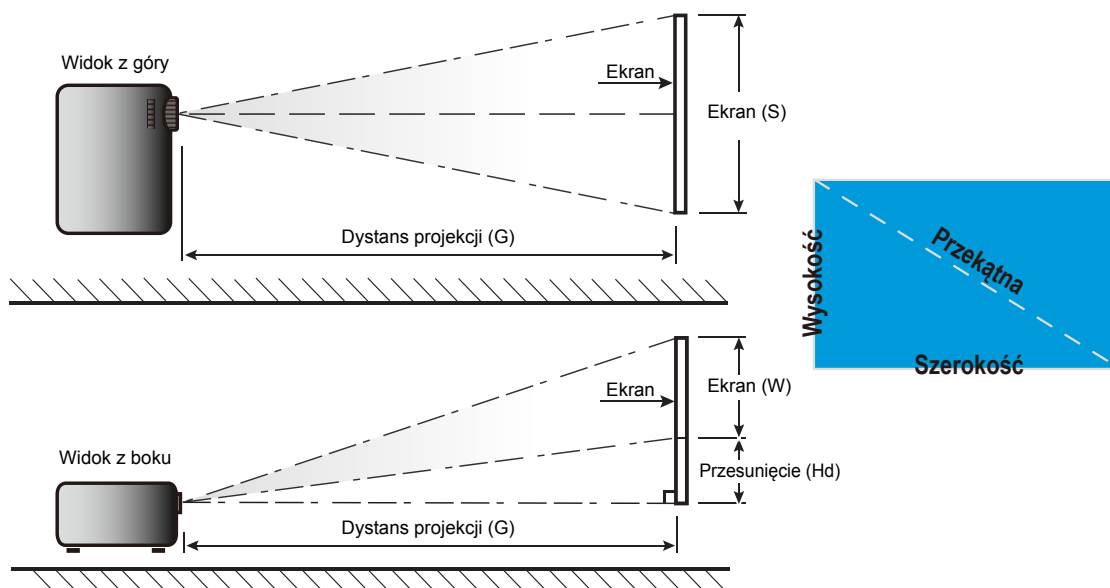
Uwaga: Współczynnik powiększenia wynosi 1,6x.

WUXGA

Wymagana wielkość obrazu						Odległość projekcji (C)			
Przekątna		Szerokość		Wysokość		Szeroki		Tele	
m	cale	m	cale	m	cale	m	stopy	m	stopy
0,76	30	0,65	25,44	0,4	15,9	/	/	1,4	4,59
1,02	40	0,86	33,92	0,54	21,2	1,2	3,94	1,9	6,23
1,27	50	1,08	42,4	0,67	26,5	1,5	4,92	2,4	7,87
1,52	60	1,29	50,88	0,81	31,8	1,8	5,91	2,9	9,51
1,78	70	1,51	59,36	0,94	37,1	2,1	6,89	3,4	11,15
2,03	80	1,72	67,84	1,08	42,4	2,4	7,87	3,9	12,80
2,29	90	1,94	76,32	1,21	47,7	2,7	8,86	4,3	14,11
2,54	100	2,15	84,8	1,35	53	3,0	9,84	4,8	15,75
3,05	120	2,58	101,76	1,62	63,6	3,6	11,81	5,8	19,03
3,81	150	3,23	127,2	2,02	79,5	4,6	15,09	7,2	23,62
4,57	180	3,88	152,64	2,42	95,4	5,5	18,04	8,7	28,54
5,08	200	4,31	169,6	2,69	106	6,1	20,01	9,6	31,50
6,35	250	5,38	212	3,37	132,5	7,6	24,93	12,1	39,70
7,62	300	6,46	254,4	4,04	159	9,1	29,86	14,5	47,57

Uwaga: Współczynnik powiększenia wynosi 1,6x.

INFORMACJE DODATKOWE



INFORMACJE DODATKOWE

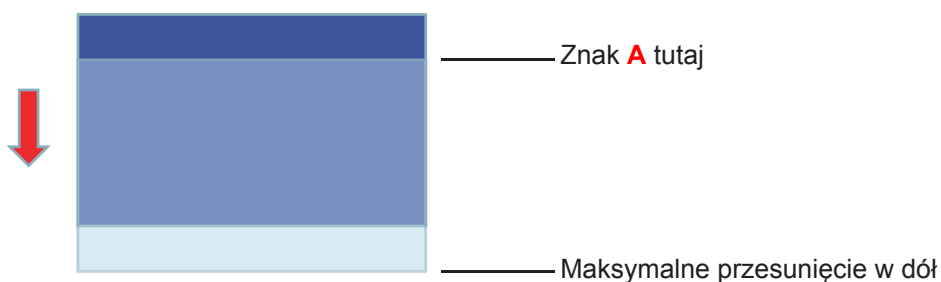
Określanie położenia środkowego przesunięcia obiektywu

Środek przesunięcia pionowego obiektywu

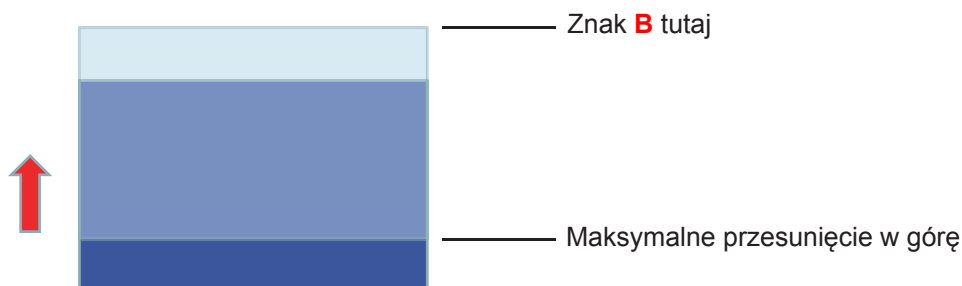
1. Przed regulowaniem środka przesunięcia pionowego obrazu musi się on znajdować w środku przesunięcia poziomego.



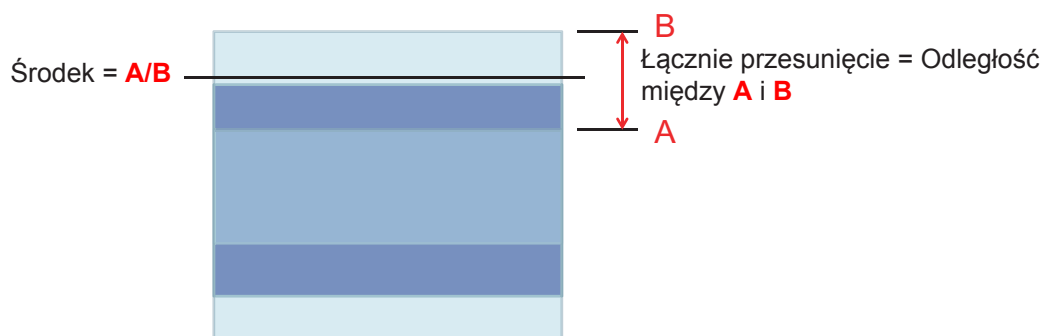
2. Reguluj przesunięcie pionowe, dopóki obraz nie osiągnie maksymalnego zakresu przesunięcia w dół.



3. Reguluj przesunięcie pionowe, dopóki obraz nie osiągnie maksymalnego zakresu przesunięcia w górę.



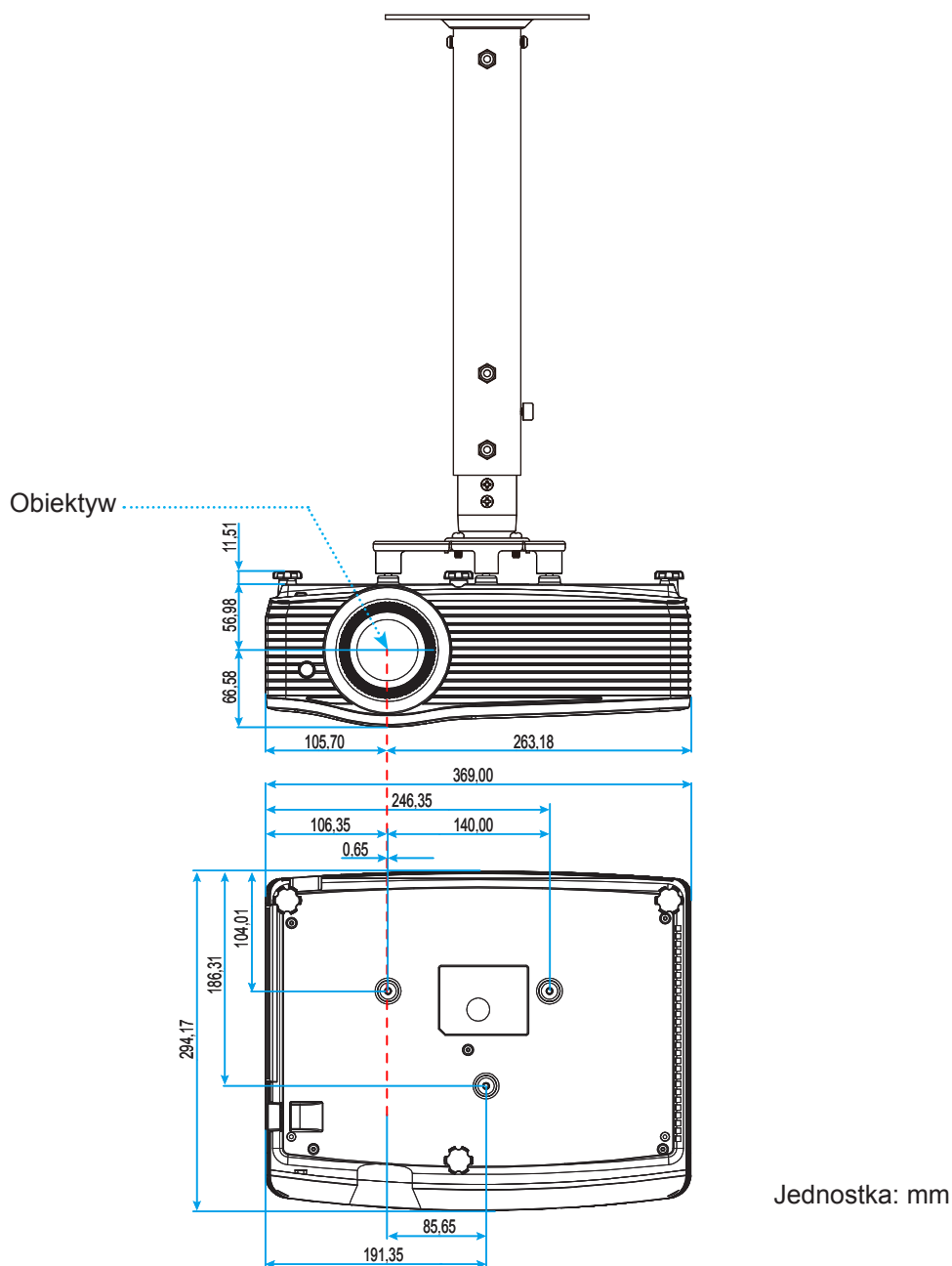
4. Zmierz odległość między Znakiem **A** a Znakiem **B**, następnie podziel ją przez 2 i ustaw obraz z powrotem na Znaku **A/B** w dół. Obraz będzie na środku swojego przesunięcia pionowego.



INFORMACJE DODATKOWE

Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego

1. Aby zapobiec uszkodzeniu projektora należy używać zestawu do montażu sufitowego Optoma.
2. W celu zastosowania zestawu do montażu sufitowego innych firm należy upewnić się, że śruby do połączenia zestawu z projektorem, spełniają następujące specyfikacje:
 - Typ śruby: M4*3
 - Minimalna długość śruby: 10mm



Uwaga: Należy pamiętać, że uszkodzenie spowodowane nieprawidłową instalacją spowoduje unieważnienie gwarancji.



Ostrzeżenie:

- Po zakupieniu zestawu do montażu sufitowego z innej firmy należy sprawdzić, czy używany jest prawidłowy rozmiar śruby. Rozmiary śrub zależą od grubości płyty montażowej.
- Należy zachować co najmniej 10 cm odstępu pomiędzy sufitem i dolną częścią projektora.
- Należy unikać instalowania projektora w pobliżu źródła ciepła.

INFORMACJE DODATKOWE

Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień



Przycisk	Kod przycisku	Definicja przycisku drukowania	Opis	
Moc		81	Zasilanie Wł/Wył	Naciśnij, aby włączyć/wyłączyć projektor.
Przełącznik		3E	Przełącznik	Naciśnij, aby przełączyć mysz USB na włączyć/wyłączyć.
Wyświetl pusty/ wyciszenie audio		8A		Naciśnij, aby ukryć/pokazać obraz ekranowy i włączyć/wyłączyć audio.
Zamrozić		8B	Zamrozić	Naciśnij, aby zatrzymać obraz projektora.
Wycisz		92		Naciśnij w celu chwilowego wyłączenia/włączenia audio.
Kliknięcie lewym przyciskiem myszy	L	CB	L	Użyj, jako lewego kliknięcia myszą.
Kliknięcie prawym przyciskiem myszy	R	CC	R	Użyj, jako prawego kliknięcia myszą.
Czterykierunkowe przyciski wyboru		C6	Strzałka do góry	Użyj ▲ ▼ ◀ ▶ do wyboru elementów lub wykonania regulacji wybranych parametrów.
		C8	Strzałka w lewo	
		C9	Strzałka w prawo	
		C7	Strzałka w dół	
Wprowadź		C5	Wprowadź	Potwierdzenie wyboru elementu.
		CA	Wprowadź	
Strona -		C2	Strona -	Naciśnij, aby przewinąć o stronę w dół.
Laserowy		Nie dotyczy	Laserowy	Użyj jako wskaźnika laserowego.
Strona +		C1	Strona +	Naciśnij, aby przewinąć o stronę w górę.

INFORMACJE DODATKOWE

Przycisk		Kod przycisku	Definicja przycisku drukowania	Opis
Trapez		85	Trapez +	Naciśnij w celu regulacji zniekształcenia obrazu spowodowanego nachyleniem projektora.
		84	Trapez -	
Głośność		8C	Głośność +	Naciśnij w celu zwiększenia/zmniejszenia głośności.
		8F	Głośność -	
Współczynnik kształtu / 1		98	/ 1	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij w celu zmiany współczynnika proporcji wyświetlanego obrazu. Użyj jako przycisku numerycznego „1”.
Menu / 2		88	Menu / 2	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij, aby wyświetlić lub zakończyć wyświetlanie menu ekranowego (OSD) projektora. Użyj jako przycisku numerycznego „2”.
3D / 3		93	3D / 3	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij w celu ręcznego wyboru trybu 3D, dopasowanego do treści 3D. Użyj jako przycisku numerycznego „3”.
HDMI / 4		86	HDMI / 4	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij w celu wyboru źródła HDMI. Użyj jako przycisku numerycznego „4”.
VGA / 5		D0	VGA / 5	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij w celu wyboru źródła VGA. Użyj jako przycisku numerycznego „5”.
Video / 6		D1	Video / 6	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij w celu wyboru źródła video composite. Użyj jako przycisku numerycznego „6”.
Użytkownika 1 / 7; Użytkownika 2 / 8; Użytkownika 3 / 9		D2	Użytkownika 1/7	<ul style="list-style-type: none"> Przyciski definiowane przez użytkownika. Patrz str. 43, aby skonfigurować. Użyj jako przycisków numerycznych odpowiednio „7”, „8” i „9”.
		D3	Użytkownika 2/8	
		D4	Użytkownika 3/9	
Source		C3	Source	Naciśnij, aby wybrać sygnał wejścia.
Tryb Jasność/ 0		96	/ 0	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij w celu automatycznej regulacji jasności obrazu, dla uzyskania optymalnego kontrastu. Użyj jako przycisku numerycznego „0”.
Re-sync		C4	Re-Sync	Naciśnij w celu automatycznej synchronizacji projektora ze źródłem wejścia.

Uwaga:

- Jeżeli projektor obsługuje funkcje *Dynamiczne Eko / Troska o obraz* i naciśnięte zostanie *AV Mute (Wycisz audio/wideo)*, pobór mocy przez lampę spadnie do 30%.

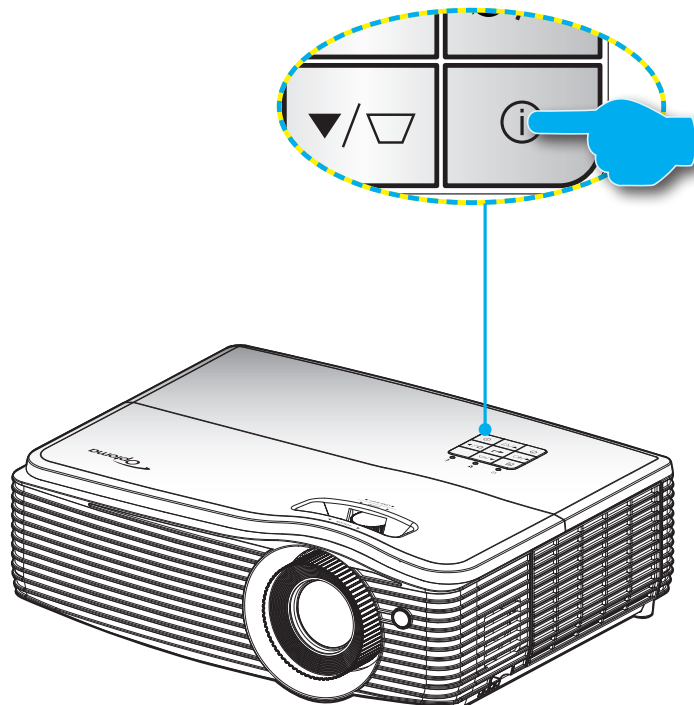
Specyfikacja symulacji funkcji zdanej myszy

- Funkcja zdalnej myszy obsługiwana jest jedynie, kiedy jako źródło wybrany jest komputer, przykładowo VGA lub HDMI.
- Jeżeli naciśniesz przycisk „Switch” na pilocie, w prawym górnym narożniku ekranu na 15 sekund wyświetlony zostanie kursor.
- W trybie zdalnej myszy kursor powinien poruszać się płynnie i w sposób ciągły na ekranie.

INFORMACJE DODATKOWE

Używanie przycisku Informacje

Funkcja Informacje zapewnia łatwe ustawienia i używanie. Naciśnij przycisk „i” na klawiaturze, aby otworzyć menu Informacje.



- Przycisk **Informacje** działa tylko wtedy, gdy nie zostało wykryte żadne źródło wejścia.

Info	
Regulatory	DAXUGN
Numer seryjny	Q8SJ3520037
Source	HDMI
Rozdzielczość	1080P
Refresh Rate	24Hz
Tryb wyświetlania	Brak
Tryb zasilania (Czuwanie)	Aktywny
Licznik lampy	▶
◄ Wybierz Wyjście Wprowadź ►	

INFORMACJE DODATKOWE

Rozwiązywanie problemów

Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem utrzymuje się należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

Problemy związane z obrazem

- ❓ *Brak obrazu na ekranie.*
 - Sprawdź czy są prawidłowo i pewnie połączone wszystkie kable i połączenia zasilania, zgodnie z opisem w części „Instalacja”.
 - Upewnij się, że szpilki złącza nie są wygięte lub złamane.
 - Sprawdź, czy lampa projektora została prawidłowo zainstalowana. Sprawdź część „Wymiana lampy”.
 - Upewnij się, że nie jest włączona funkcja „Wyciszenie”.

- ❓ *Brak ostrości obrazu*
 - Wyreguluj ostrość pokrętkiem na obiektywie projektora.
 - Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. (Sprawdź na str. 59–61).

- ❓ *Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9*
 - Podczas odtwarzania anamorficznego DVD lub DVD 16:9, projektor pokaże najlepszy obraz w formacie 16: 9, po stronie projektora.
 - Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie LBX, należy zmienić format na LBX w menu OSD projektora.
 - Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
 - Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na współczynnik proporcji 16:9 (szeroki).


- ❓ *Obraz za mały lub za duży.*
 - Wyreguluj położenie dźwigni zoom na projektorze.
 - Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
 - Naciśnij „Menu” w panelu projektora, przejdź do pozycji „Ekran → Proporcje obrazu”. Wypróbuj inne ustawienia.


- ❓ *Nachylone boki obrazu:*
 - Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.
 - Wyreguluj za pomocą pozycji „Ekran → Korekcja geometrii → Trapez (pion)” w menu OSD.

- ❓ *Odwrócony obraz*
 - Wybierz w menu OSD pozycję „Ustawienia → Projekcja” i wyreguluj kierunek projekcji.


- ❓ *Zamazany, podwójny obraz*
 - Naciśnij przycisk „3D” i przełącz na „Auto”, aby uniknąć efektu rozmazanego, podwójnego obrazu 2D.


INFORMACJE DODATKOWE

-  *Dwa obrazy w formacie side-by-side (obok siebie)*
- Naciśnij przycisk „3D” i przełącz na „Tryb SBS”, gdy sygnałem wejścia jest HDMI 1.3 2D (1080i side-by-side).


-  *Brak wyświetlania obrazu w 3D*
- Sprawdź, czy nie jest rozładowana bateria okularów 3D.
 - Sprawdź, czy są włączone okulary 3D.
 - Gdy sygnałem wejścia jest HDMI 1.3 2D (1080i połowiczne side-by-side), naciśnij przycisk „3D” i przełącz na „Tryb SBS”.

Inne problemy

-  *Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania*
- Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.

-  *Przepaliła się lampa generując trzaskający dźwięk*
- Po osiągnięciu przez lampę końca żywotności, może się ona przepalić generując wysoki, trzaskający dźwięk. W takim przypadku, projektor nie włączy się dopóki nie zostanie wymieniona lampa. Aby wymienić lampę, należy wykonać procedury wymienione w części „Wymiana lampy” na stronach 54–55.

Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania

-  *Jeśli pilot zdalnego sterowania nie działa*
- Sprawdź, czy kąt działania pilota zdalnego sterowania mieści się w zakresie $\pm 15^\circ$, w odniesieniu do odbiornika podczerwieni w projektorze.
 - Upewnij się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Przesuń się na odległość 6 m (20 stóp) od projektora.
 - Upewnij się, że prawidłowo włożone są baterie.
 - Baterie po ich wyczerpaniu należy wymienić.

INFORMACJE DODATKOWE









Wskaźnik ostrzeżeń

Kiedy zapalą się lub migają wskaźniki ostrzeżenia (patrz poniżej), projektor zostanie automatycznie wyłączony:

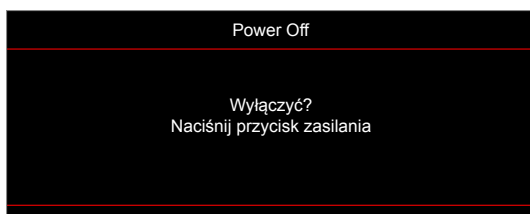
- Wskaźnik LED „Lampa” zmieni kolor na czerwony, a wskaźnik „Włączenie/Wstrzymanie” zacznie migać czerwonym światłem.
- Wskaźnik LED „Temperatura” zmieni kolor na czerwony, a wskaźnik „Włączenie/Wstrzymanie” zacznie migać czerwonym światłem. Oznacza to przegrzanie projektora. W normalnych warunkach, projektor można ponownie włączyć.
- Wskaźnik LED „Temperatura” zacznie migać czerwonym światłem i wskaźnik „Włączenie/Wstrzymanie” zacznie migać czerwonym światłem.

Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźnik ostrzeżenia zaświeci się lub zacznie migać ponownie, skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym w celu uzyskania pomocy.

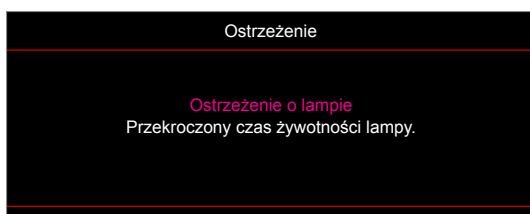
Komunikat świateł LED

Komunikat	  Dioda LED zasilania	  Dioda LED zasilania	  Dioda LED temperatury	  Dioda LED lampy
	(Czerwony)	(Niebieski)	(Czerwony)	(Czerwony)
Stan oczekiwania (Wejście przewodu zasilającego)	Stałe światło			
Włączenie zasilania (Rozgrzewanie)		Miganie (Wyłączenie na 0,5 sek./włączenie na 0,5 sek.)		
Włącz zasilanie i światło lampy		Stałe światło		
Wyłączenie zasilania (Chłodzenie)		Miganie (Wyłączenie na 0,5 sek./świecenie przez 0,5 sek.) Powraca do ciągłego światła czerwonego, kiedy wentylator chłodzenia się wyłączy.		
Szybki restart (100 sek.)		Miganie (Wyłączenie na 0,25 sek./włączenie na 0,25 sek.)		
Błąd (Awaria lampy)	Miganie			Stałe światło
Błąd (Awaria wentylatora)	Miganie		Miganie	
Błąd (Nadmierna temperatura)	Miganie		Stałe światło	
Świecenie (Rozgrzewanie)		Miganie		
Świecenie (Chłodzenie)		Miganie		

- Wyłączenie zasilania:

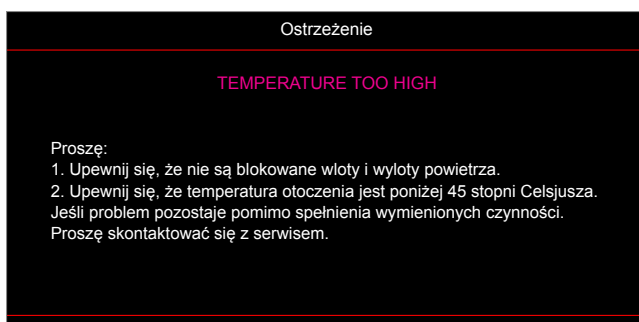


- Ostrzeżenie o lampie:

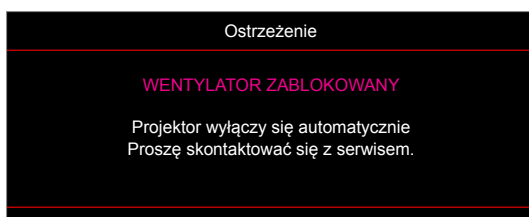


INFORMACJE DODATKOWE

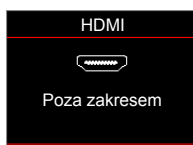
- Ostrzeżenie o temperaturze:



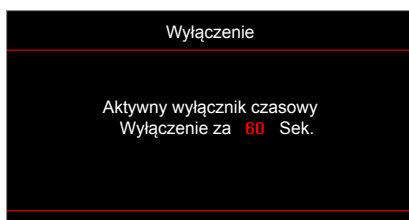
- Awaria wentylatora:



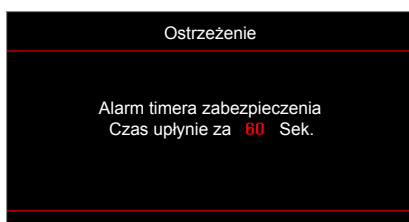
- Poza zakr. wyświetl:



- Ostrzeżenie o wyłączeniu zasilania:



- Alarm timera zabezpieczenia:



INFORMACJE DODATKOWE

Specyfikacje

Optyczny	Opis
Rozdzielczość naturalna	XGA / WXGA / 1080p / WUXGA
Maksymalna rozdzielczość	1080p / 75 Hz (maks. szerokość pasma: 225 MHz) dla HDMI
Obiektyw	<ul style="list-style-type: none">XGA: 2,51 (szeroki) ~ 2,93 (tele)WXGA / 1080p / WUXGA: 2,5 (szeroki) ~ 3,25 (tele)
Wielkość obrazu (przekątna)	<ul style="list-style-type: none">XGA: 33,6~300,9 cala (zakres ostrości zoptymalizowany dla odległości 60 cali)WXGA: 25,66~301,15 cala (zakres ostrości zoptymalizowany dla odległości 60 cali)1080p: 26,2~301,1 cala (zakres ostrości zoptymalizowany dla odległości 60 cali)WUXGA: 26,94~302,9 cala (zakres ostrości zoptymalizowany dla odległości 60 cali)
Odległość projekcji	<ul style="list-style-type: none">XGA: 1,3~8,5 m (zakres ostrości zoptymalizowany dla odległości 1,69 m)WXGA: 1,3~9,6 m (zakres ostrości zoptymalizowany dla odległości 1,913 m)1080p: 1,3~9,4 m (zakres ostrości zoptymalizowany dla odległości 1,873 m)WUXGA: 1,3~9,2 m (zakres ostrości zoptymalizowany dla odległości 1,822 m)

Elektryczne	Opis
Wejścia	<ul style="list-style-type: none">HDMI 1.4aHDMI 1.4a + MHL (v2.2)Złącze VGA In (YPbPr)Video (złącze Composite - RCA (Y))Audio In (3,5 mm)USB typ A (x2)<ul style="list-style-type: none">USB1: Wi-Fi ReadyUSB2: wyświetlacz USB (tylko urządzenia przenośne), czytnik USB (przeglądarka dokumentów, plików jpeg)
Wyjścia	<ul style="list-style-type: none">Wyjście VGAAudio Out (3,5 mm)Wyzwalacz 12 VUSB1 i USB2 z funkcją ładowania (5 V/1 A)
Control	<ul style="list-style-type: none">RS232RJ45VESA z synchronizacją 3DUSB2 (sterowanie USB — aktualizacja oprogramowania sprzętowego, mysz zdalna, strona w górę/w dół)
Odtwarzanie kolorów	1073,4 miliony kolorów
Szybkość skanowania	<ul style="list-style-type: none">Szybkość skanowania poziomego: 15,375 ~ 91,146 KHzSzybkość skanowania pionowego: 24~ 85 Hz (120 Hz dla funkcji 3D)
Zgodność synchronizacji	Oddzielna synchronizacja
Wbudowany głośnik	Tak, 10 W
Wymagania zasilania	100 - 240 V AC 50/60 Hz
Prąd wejścia	4,5 A

INFORMACJE DODATKOWE

Elektryczne	Opis
Zużycie energii	<ul style="list-style-type: none">• Tryb Jasny:<ul style="list-style-type: none">– Typowo 405 W MAKS. 445 W przy 110 VAC– Typowo 390 W MAKS. 430 W przy 220 VAC• Tryb Eko.:<ul style="list-style-type: none">– Typowo 315 W MAKS. 347 W przy 110 VAC– Typowo 305 W MAKS. 336 W przy 110 VAC

Mechaniczne	Opis
Orientacja instalacji	Przód, Tył, Sufit-góra, Tył-góra
Wymiary	<ul style="list-style-type: none">• 369 mm (S) x 295 mm (G) x 123 mm (W) (bez nóżek)• 369 mm (S) x 295 mm (G) x 135 mm (W) (z nóżkami)
Masa	4,6 +5% kg
Warunki środowiska	Praca w 5 ~ 40°C, wilgotność 10% do 85% (bez kondensacji)

Uwaga: Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.




INFORMACJE DODATKOWE

Ogóln światowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.




USA

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Kanada

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Ameryka Łacińska

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Service Tel : +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052



Francja

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Hiszpania

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Niemcy

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Skandynawia



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway


Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005




Japonia

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com



Tajwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com



Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Chiny

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn



P/N:36.7D001G001-A