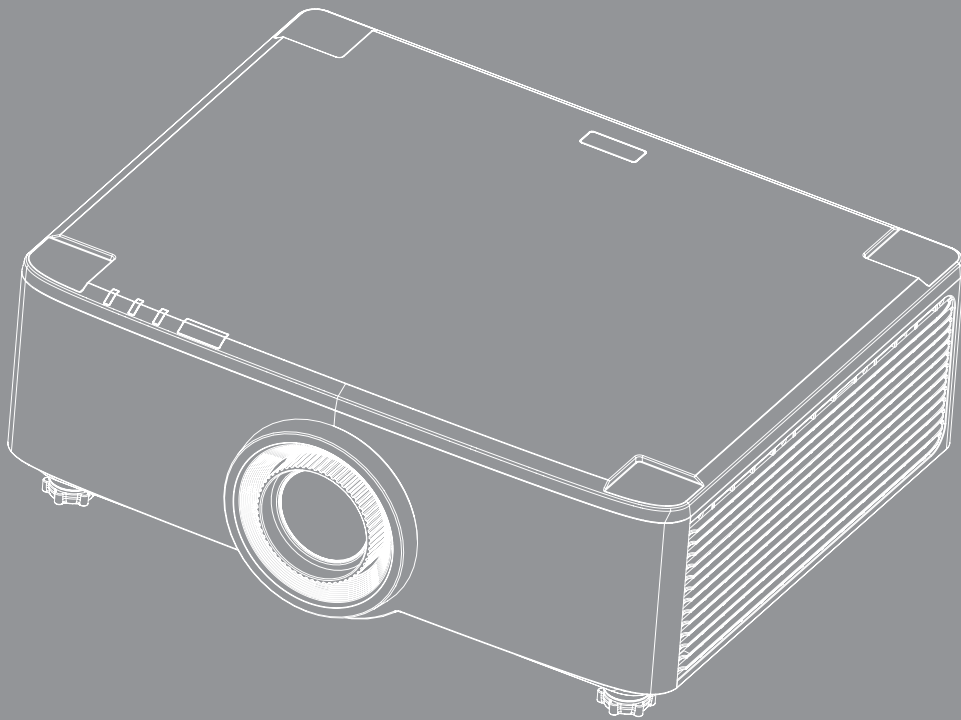


# Projektor DLP®





# SPIS TREŚCI

<b>BEZPIECZEŃSTWO .....</b>	<b>4</b>
<i>Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa .....</i>	<i>4</i>
<i>Czyszczenie obiektywu .....</i>	<i>5</i>
<i>Informacje dotyczące bezpieczeństwa lasera .....</i>	<i>6</i>
<i>Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D .....</i>	<i>7</i>
<i>Prawem autorskim.....</i>	<i>7</i>
<i>Wyłączenie odpowiedzialności.....</i>	<i>7</i>
<i>Rozpoznanie znaków towarowych .....</i>	<i>8</i>
<i>Uwaga dotycząca FCC.....</i>	<i>8</i>
<i>Deklaracja zgodności dla krajów UE .....</i>	<i>8</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>9</i>
<b>WPROWADZENIE .....</b>	<b>10</b>
<i>Omówienie zawartości opakowania .....</i>	<i>10</i>
<i>Akcesoria standardowe .....</i>	<i>11</i>
<i>Omówienie produktu.....</i>	<i>11</i>
<i>Przyłącza.....</i>	<i>12</i>
<i>Klawiatura i wskaźniki LED.....</i>	<i>13</i>
<i>Pilot.....</i>	<i>14</i>
<b>USTAWIENIE I INSTALACJA.....</b>	<b>16</b>
<i>Podłączanie źródeł do projektora .....</i>	<i>16</i>
<i>Regulacja obrazu projektora.....</i>	<i>17</i>
<i>Regulacja przesunięcia obrazu projekcji .....</i>	<i>18</i>
<i>Regulacja powiększenia i ostrości projektora.....</i>	<i>21</i>
<i>Regulacja pozycji projektora.....</i>	<i>22</i>
<i>Konfiguracja pilota.....</i>	<i>23</i>
<b>KORZYSTANIE Z PROJEKTORA.....</b>	<b>25</b>
<i>Włączanie/wyłączanie zasilania projektora .....</i>	<i>25</i>
<i>Omówienie ekranu głównego .....</i>	<i>28</i>
<i>Systemowa data i czas.....</i>	<i>28</i>
<i>Menu ustawień projektora (OSD) .....</i>	<i>29</i>
<i>Menu Ustawienia systemu.....</i>	<i>47</i>
<i>Wybór źródła wejścia.....</i>	<i>56</i>
<i>Wybór aplikacji .....</i>	<i>57</i>
<i>Tryb multimediiów i format obsługiwanych multimediiów .....</i>	<i>58</i>
<i>Przeglądanie paska stanu .....</i>	<i>63</i>

## **INFORMACJE DODATKOWE ..... 64**

<i>Zgodne rozdzielczości .....</i>	<i>64</i>
<i>Ustawienie portu RS232 i połączenie sygnałów .....</i>	<i>66</i>
<i>Instalacja i czyszczenie filtra przeciwpyłowego .....</i>	<i>67</i>
<i>Wielkość obrazu i odległość projekcji .....</i>	<i>68</i>
<i>Instalacja przy montażu pod sufitem .....</i>	<i>70</i>
<i>Rozwiązywanie problemów .....</i>	<i>71</i>
<i>Komunikaty świateł LED .....</i>	<i>73</i>
<i>Specyfikacje .....</i>	<i>74</i>
<i>Ogólnoświatowe biura Optoma .....</i>	<i>75</i>

# BEZPIECZEŃSTWO

	Symbol błyskawicy zakończonej strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności nieizolowanego „niebezpiecznego napięcia” w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.
	Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urzędzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu).

Niniejszym potwierdza się zgodność tego produktu z wymaganiami ustalonymi w Dyrektywach Rady w sprawie harmonizacji ustawodawstw państw członkowskich odnoszących się do Dyrektywy kompatybilności elektromagnetycznej 2004/108/EEC.



## Ostrzeżenie

- Tego produktu nie można używać w dzielnicach mieszkaniowych.
- Używanie tego produktu w dzielnicach mieszkaniowych może powodować zakłócenia.

Należy unikać używania , chyba że użytkownik podejmie specjalne działania w celu zmniejszenia emisji elektromagnetycznych w celu zapobieżenia zakłóceniom odbioru transmisji radiowych i telewizyjnych.

## Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa



- Nie należy patrzeć w wiązkę, RG2.  
Jak przy każdym jasnym źródle, nie należy patrzeć bezpośrednio w wiązkę, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalacji w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na zatłoczonym stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
- W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
- Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie wolno używać produktu w następujących warunkach:
  - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.
    - (i) Należy upewnić się, że temperatura pomieszczenia mieści się w granicach 5°C ~ 40°C (41°F ~ 104°F)
    - (ii) Wilgotność względna wynosi 10% ~ 85%
  - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
  - Używać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
  - W bezpośrednim świetle słonecznym.
- Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fizycznego/ nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
  - Upuszczenie urządzenia.
  - Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.
  - Wylanie płynu na projektor.
  - Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
  - Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.
- Nie wolno umieszczać projektora na niestabilnej powierzchni. Projektor może spaść powodują



obrażenia lub może dojść do uszkodzenia projektora w wyniku upadku.

- Podczas działania projektora nie należy blokować światła wychodzącego z obiektywu projektora. Światło może nagrzać przedmiot, doprowadzić do jego stopienia, spowodować oparzenia lub zapoczątkować pożar.
- Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw, może narazić użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.
- Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
- Urządzenie może naprawiać wyłącznie odpowiedni personel serwisu.
- Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora w czasie jego pracy. Jasne światło może spowodować obrażenia oczu.
- Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania należy sprawdzić, czy został zakończony cykl chłodzenia. Należy poczekać 90 sekund na ochłodzenie projektora.
- Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.
- Do czyszczenia obudowy wyświetlacza należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie. Nie wolno stosować do czyszczenia środków czyszczących o własnościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
- Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu przemiennego.
- Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których może być narażony na drgania lub uderzenia.
- Nie wolno dotykać obiektywu gołymi rękoma.
- Przed przechowywaniem należy usunąć baterię/baterie z pilota. Jeżeli bateria/baterie pozostaną w pilocie przez dłuższy czas, mogą zacząć wyciekać.
- Nie wolno używać lub przechowywać projektora w miejscach, w których może być obecny dym z paliwa lub papierosów, ponieważ będzie mieć on negatywny wpływ na działanie projektora.
- Należy przestrzegać prawidłowej orientacji montażu projektora ponieważ instalacja niestandardowa może wpłynąć na działanie projektora.
- Zastosuj listwę zasilającą i/lub zabezpieczenie przed udarami. Ponieważ przerwy w zasilaniu oraz spadki napięcia mogą spowodować ZNISZCZENIE urządzeń.

## Czyszczenie obiektywu

- Przed czyszczeniem obiektywu należy sprawdzić, czy projektor został wyłączony i odłączyć przewód zasilający oraz poczekać na całkowite ochłodzenie projektora.
- Do usunięcia kurzu należy użyć pojemnik ze sprężonym powietrzem.
- Do czyszczenia obiektywu należy użyć specjalną szmatkę i delikatnie wytrzeć nią obiektyw. Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Do czyszczenia obiektywu nie należy używać detergentów alkalicznych/kwasowych lub lotnych rozpuszczalników, takich jak alkohol. Uszkodzenie obiektywu podczas czyszczenia nie jest objęte gwarancją.



### Ostrzeżenie

- Nie należy używać do usuwania kurzu lub brudu z obiektywu, aerozoli zawierających łatwopalny gaz. Wysoka temperatura wewnątrz projektora, może spowodować pożar.
- Obiektywu nie należy czyścić podczas nagrzewania projektora ponieważ może to spowodować oderwanie folii z powierzchni obiektywu.
- Obiektywu nie należy wycierać lub uderzać twardymi obiektami.
- MONTAŻ NA WYSOKOŚCI POWYŻEJ GŁÓW DZIECI. Zaleca się używanie z tym produktem wspornika do montażu pod sufitem, aby go umieścić nad poziomem oczu dzieci.

“WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN.”  
**Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.**  
 “AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS.”  
 Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m.  
 “警告：安装在高于孩童头顶处”  
 关于小于1 m近距离眼睛暴露的附加警告  
 「警告：安装在高於兒童頭部處」  
 針對1 m 以下近距離眼睛接觸的額外警告

## Informacje dotyczące bezpieczeństwa lasera

- Zgodny z 21 CFR 1040.10 i 1040.11 poza zgodnością jako 2 grupa zagrożenia LIP, zgodnie z definicją w IEC 62471-5:Ed. 1,0. W celu uzyskania dalszych informacji, patrz Uwaga dotycząca lasera Nr 57 z 8 maja, 2019 roku. IEC 60825-1:2014: PRODUKT LASEROWY KLASY 1 - 2 GRUPA ZAGROŻENIA

	<p>IEC/EN 60825-1:2014 CLASS 1 LASER PRODUCT RISK GROUP 2          Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed. 1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 2          Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11, à l'exception de la conformité en tant que LIP du groupe de risque 2 définie dans la CEI 62471-5: Ed. 1,0. Pour plus d'informations, voir l'avis au laser n° 57 du 8 mai 2019.</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級          除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定義的RG2 LIP 危險等級以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11。更多相關資訊，請參閱2019年5月8日的第57號激光公告。</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级          除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定义的RG2 LIP 危险等级以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11。更多相关信息，请参阅2019年5月8日的第57号激光公告。</p>

- Ten produkt zawiera wbudowany moduł lasera klasy 4. Demontaż lub modyfikacja jest bardzo niebezpieczna i nigdy nie należy jej podejmować.
- Wszelkie operacje lub regulacje wykonane bez określonych instrukcji w podręczniku użytkownika, stwarzają zagrożenie narażeniem na niebezpieczne oddziaływanie promieni lasera.
- Projektora nie należy otwierać lub demontować, ponieważ stwarza to zagrożenie narażeniem na niebezpieczne oddziaływanie promieni lasera.
- Nie należy kierować wzroku w wiązkę lasera, gdy projektor jest włączony. Jasne światło może spowodować trwałe uszkodzenie oczu.
- Po włączeniu projektora, należy się upewnić, że nikt znajdujący się w pobliżu miejsca projekcji, nie kieruje wzroku w obiektyw.
- Bez odpowiedniej kontroli, procedura regulacji lub obsługi może spowodować uszkodzenia w wyniku ekspozycji na promieniowanie lasera.
- Aby uniknąć możliwej ekspozycji na oddziaływanie lasera i równoległe promieniowanie w wyniku przekroczenia limitów określonych dla urządzeń klasy 2 należy się zastosować do instrukcji montażu, obsługi i konserwacji, włącznie z wyraźnymi ostrzeżeniami wskazującymi środki bezpieczeństwa.
- To urządzenie cyfrowe klasy Ba spełnia wszelkie wymagania kanadyjskich przepisów dotyczących urządzeń powodujących zakłócenia. Przepisy dotyczące urządzeń powodujących zakłócenia.
- Cet appareil numérique de la class A respecte toutes les exigences du Reglement sur le materiel brouilleur du Canada.
- Należy pilnować dzieci i nigdy nie należy pozwalać dzieciom na kierowanie wzroku w wiązkę promieni projektora z jakiegokolwiek odległości od projektora.
- Należy uważać podczas używania pilota, przy uruchamianiu projektora, gdy użytkownik znajduje się z przodu obiektywu projekcji.
- W polu działania wiązki promienia, użytkownik nie powinien używać urządzeń optycznych, takich jak lornetki lub teleskopy

## Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D

Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń i zaleceń bezpieczeństwa zanim Ty lub Twoje dziecko będziecie korzystać z funkcji 3D.

### Ostrzeżenie

Dzieci i nastolatki mogą być bardziej podatne na zagrożenie zdrowia powiązane z oglądaniem 3D, dlatego podczas oglądania powinny znajdować się pod ścisłym nadzorem.

### Ostrzeżenie o możliwym ataku nadwrażliwości na światło oraz inne niebezpieczeństwa związane ze zdrowiem

- Niektórzy widzowie, po wyświetleniu migających obrazów lub świateł z niektórych obrazów projektora lub gier wideo, mogą doświadczyć ataków epileptycznych lub udarów. Jeśli użytkownik cierpi na epilepsję lub jest podatny na udary, albo, gdy tego rodzaju ataki zdarzały się u niego w rodzinie, przed użyciem funkcji 3D należy skontaktować się z lekarzem specjalistą.
- Nawet bez osobistych lub rodzinnych doświadczeń ataków epileptycznych lub udarów, mogą wystąpić niezdiagnozowane warunki mogące wywołać atak nadwrażliwości na światło.
- Kobiety w ciąży, osoby starsze, osoby cierpiące na poważne schorzenia, na depryzację snu lub osoby będące pod wpływem alkoholu powinny unikać korzystania z funkcji 3D urządzenia.
- W przypadku wystąpienia następujących objawów należy natychmiast zaprzestać oglądania obrazów 3D i skontaktować się z lekarzem specjalistą: (1) zniekształcone widzenie; (2) utrata równowagi; (3) zawroty głowy; (4) mimowolne ruchy takie jak drgania powiek lub mięśni; (5) utrata orientacji; (6) mdłości; (7) utrata przytomności; (8) konwulsje; (9) skurcze; i/lub (10) dezorientacja. Dzieci i nastolatki są bardziej podatne na wystąpienie tego rodzaju objawów niż dorośli. Rodzice powinni monitorować dzieci i pytać o wystąpienie tych objawów.
- Oglądanie projekcji 3D może także spowodować zaburzenia ruchu, efekty utrzymywania postrzegania i zmęczenie oczu oraz obniżoną stabilność postawy. Zaleca się, aby użytkownicy wykonywali częste przerwy w celu zmniejszenia potencjału wystąpienia tych efektów. Jeśli oczy wykazują oznaki zmęczenia lub suchości lub jeśli wystąpią którekolwiek z wymienionych powyżej objawów należy natychmiast zakończyć używanie tego urządzenia i nie wznawiać jego używania przez co najmniej trzydzieści minut, po ustąpieniu objawów.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D zbyt blisko ekranu, może spowodować uszkodzenie wzroku. Idealna odległość oglądania powinna wynosić co najmniej trzy wysokości ekranu. Zaleca się, aby oczy oglądającego znajdowały się na poziomie ekranu.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D w okularach 3D, może spowodować ból głowy lub zmęczenie. Jeśli wystąpią ból głowy, zmęczenie lub zawroty głowy należy zaprzestać oglądania projekcji 3D i odpocząć.
- Nie należy używać okularów 3D do innych celów niż oglądanie projekcji 3D.
- Używanie okularów 3D do jakichkolwiek innych celów (do ogólnego oglądania, jako okularów słonecznych, jako gogli zabezpieczających, itd.) może spowodować fizyczne szkody i osłabienie wzroku.
- Oglądanie projekcji 3D może powodować u niektórych widzów utratę orientacji. Odpowiednio, NIE należy umieszczać PROJEKTORA 3D w pobliżu klatek schodowych, kabli, balkonów lub innych obiektów, o które można się potknąć, wpaść na nie, potrącić, uderzyć lub, które mogą się przewrócić.

## Prawem autorskim

Niniejsza publikacja, włączając w to wszystkie fotografie, ilustracje i oprogramowanie chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim, a wszystkie prawa są zastrzeżone. Ani niniejsza instrukcja, ani żadna jej zawartość nie mogą być reprodukowane bez pisemnej zgody autora.

© Prawem autorskim 2020

## Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych zapewnień ani gwarancji w odniesieniu do zawartej tu treści i szczególnie wyłącza wszelkie dorozumiane gwarancje przydatności do sprzedaży lub do zastosowania w jakimkolwiek konkretnym celu. Producent zastrzega sobie prawo rewizji publikacji i wykonywania od czasu do czasu zmian zawartości bez obowiązku producenta do powiadamiania kogokolwiek o takich rewizjach lub zmianach.

## Rozpoznanie znaków towarowych

Kensington jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym ACCO Brand Corporation z rejestracją i oczekiwaniem na rejestrację w innych krajach na świecie.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w USA lub innych krajach.

DLP®, DLP Link i logo DLP to zastrzeżone znaki towarowe Texas Instruments, a BrilliantColor™ to znak towarowy Texas Instruments.

IBM to znak towarowy lub zastrzeżony znak towarowy International Business Machines Inc.

Microsoft, PowerPoint i Windows, są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Microsoft Corporation.

HDBaseT™ i logo HDBaseT Alliance, są znakami towarowymi HDBaseT Alliance.

Adobe i Acrobat to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe Adobe Systems Incorporated.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów użyte w niniejszym podręczniku są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie znane.

## Uwaga dotycząca FCC

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom

(1) To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń,

(2) To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

To urządzenie zostało poddane testom, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy A, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami, gdy to urządzenie jest używane w instalacjach komercyjnych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Działanie to urządzenia w dzielnicach mieszkaniowych, może spowodować szkodliwe zakłócenia, a w takim przypadku użytkownik odpowiada za usunięcie tych zakłóceń na własny koszt.

## Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

### Przeostroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

### Warunki działania

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

### Uwaga: Użytkownicy z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Deklaracja zgodności dla krajów UE

- Dyrektywa EMC 2014/30/EC (włącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2014/35/EC
- RED 2014/53/UE (jeśli produkt ma funkcję RF)

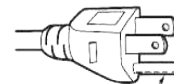
## WEEE



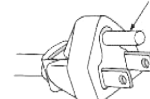
### Instrukcje dotyczące usuwania

Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.

**PRZESTROGA:** To urządzenie jest wyposażone w trójbolcową wtyczkę zasilania z uziemieniem. Nie należy usuwać bolca uziemienia wtyczki zasilania. Ta wtyczka pasuje jedynie do gniazd zasilania z uziemieniem. Jest to funkcja bezpieczeństwa. Jeśli wtyczki nie można włożyć do gniazda, należy się skontaktować z elektrykiem. Nie należy usuwać funkcji uziemienia wtyczki zasilania.



Nie należy usuwać

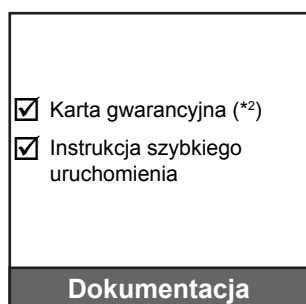
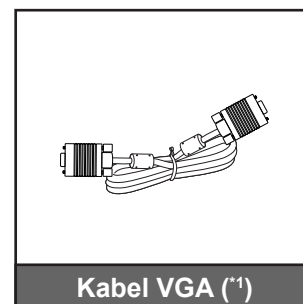
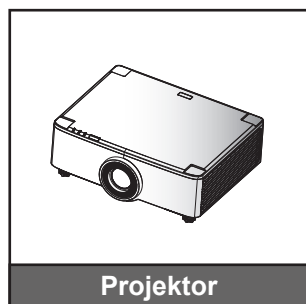


# WPROWADZENIE

## Omówienie zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj i sprawdź, czy masz wszystkie akcesoria wymienione poniżej w liście akcesoriów standardowych. Niektóre z pozycji akcesoriów opcjonalnych mogą być niedostępne zależnie od modelu, specyfikacji oraz regionu zakupu. Prosimy sprawdzić w miejscu zakupu. Niektóre akcesoria mogą być różne w różnych regionach.

Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w określonych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.



### Uwaga:

- Rzeczywisty wygląd pilota zależy od regionu.
- (\*1) Kabel VGA jest dostarczany tylko w określonych regionach.
- (\*2) Informacje o gwarancji w Europie można uzyskać pod adresem [www.optoma.com](http://www.optoma.com).



Zeskanuj kod QR gwarancji OPAM lub odwiedź następującą stronę internetową:  
<https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/>



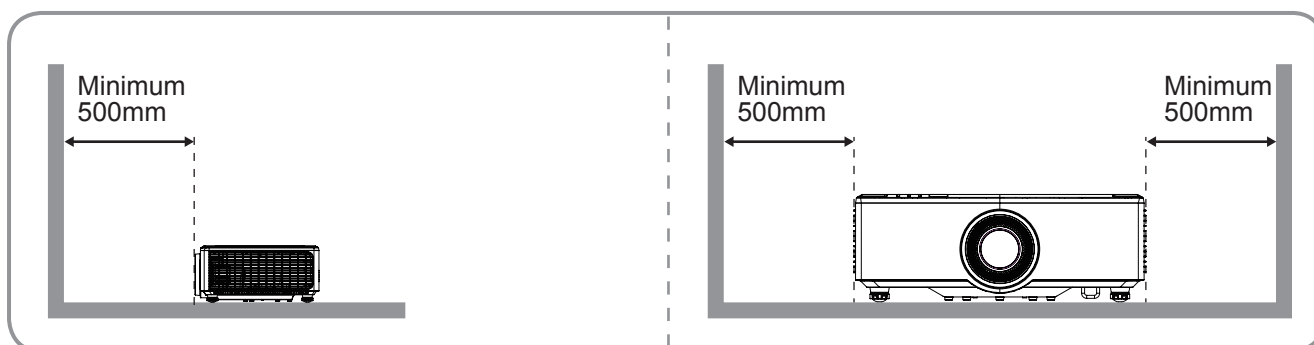
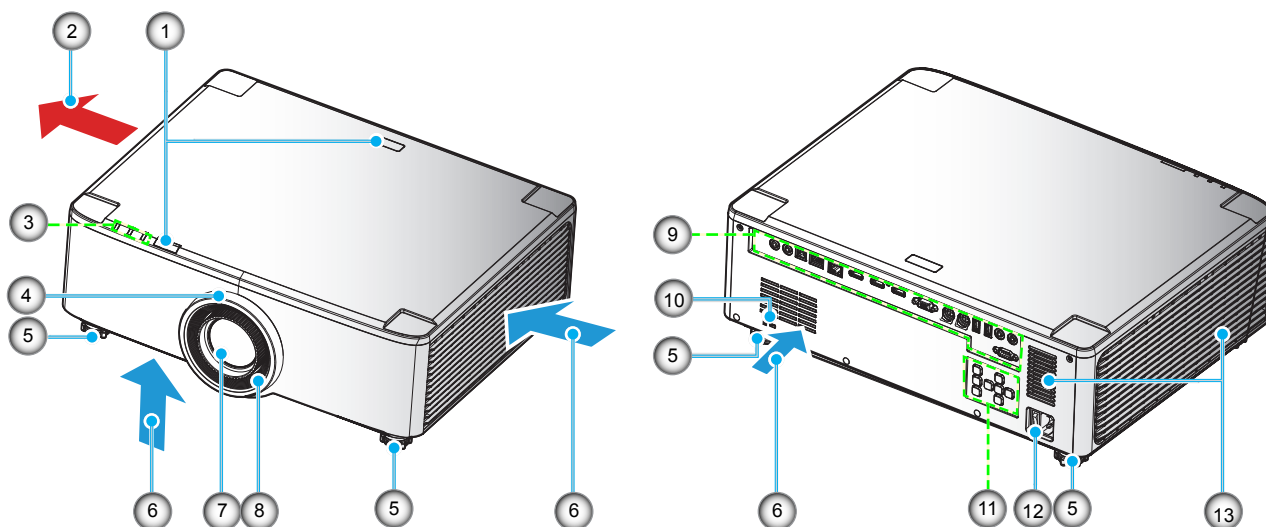
Zeskanuj kod QR lub odwiedź stronę internetową pod następującym adresem URL:  
<https://www.optoma.com/support/download>



# WPROWADZENIE

## Akcesoria standardowe

### Omówienie produktu



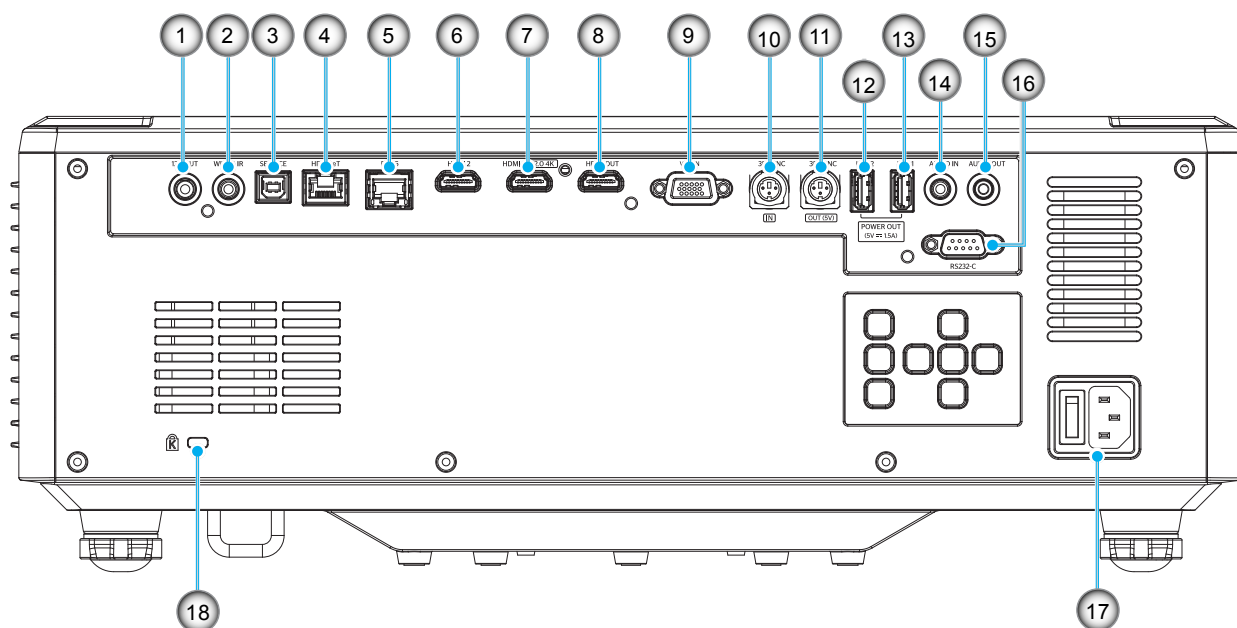
#### Uwaga:

- Nie należy blokować wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych projektora.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy pozostawić co najmniej 50cm (19") wolnej przestrzeni wokół wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych.
- Modele z obiektywem 1,25x/z obiektywem projekcji krótkiej, nie mają pokrętła ostrości.

Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Odbiornik podczerwieni	8.	Pokrętło ostrości (model z obiektywem 1,8x)
2.	Wentylacja (wylot)	9.	Wejście/Wyjście
3.	Wskaźniki LED	10.	Gniazdo blokady Kensington™
4.	Pokrętło powiększenia (model z obiektywem 1,8x) Pierścień ozdobny (modele z obiektywem 1,25x/z obiektywem projekcji krótkiej)	11.	Panel sterowania
5.	Stopka do regulacji nachylenia	12.	Gniazdo zasilania / Przełącznik zasilania
6.	Otwory wentylacyjne (wlotowe)	13.	Głośniki
7.	Obiektyw projekcji		

# WPROWADZENIE

## Przyłącza



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Złącze wyjścia 12 V	10.	Złącze wejścia Synchronizacja 3D
2.	Złącze pilota przewodowego	11.	Złącze wyjścia Synchronizacja 3D
3.	Złącze serwisowe (wyłącznie do wykonywania aktualizacji firmware)	12.	Złącze USB 2 (Zasilanie 5V---1,5A)(*)
4.	Złącze HDBaseT	13.	Złącze USB 1 (Zasilanie 5V---1,5A)(*)
5.	Złącze RJ-45	14.	Złącze wejścia audio
6.	Złącze HDMI 2	15.	Złącze wyjścia audio
7.	Złącze HDMI 1 (HDMI v2.0 4K )	16.	Złącze RS232
8.	Złącze wyjścia HDMI(**)	17.	Gniazdo zasilania / Przełącznik zasilania
9.	Złącze wejścia VGA	18.	Gniazdo blokady Kensington™

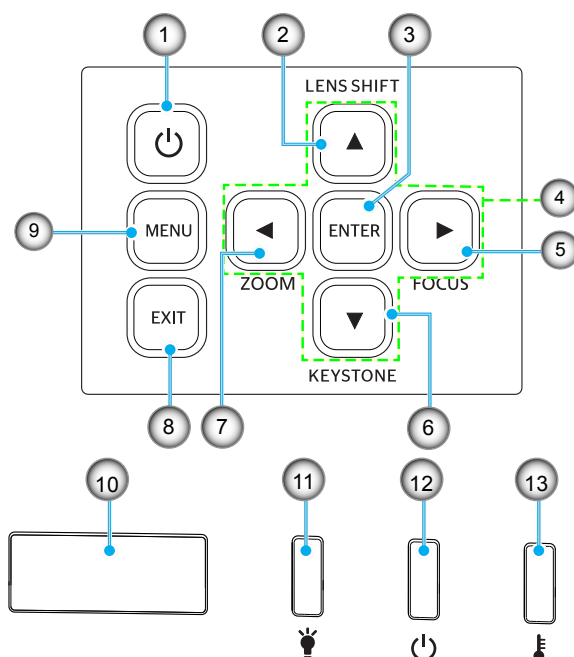
**Uwaga:** (\*) Nie zalecane do ładowania telefonu komórkowego.

(\*\*) Wyjście połączenia tańcuchowego HDMI, wyłącznie przez HDMI1.



# WPROWADZENIE

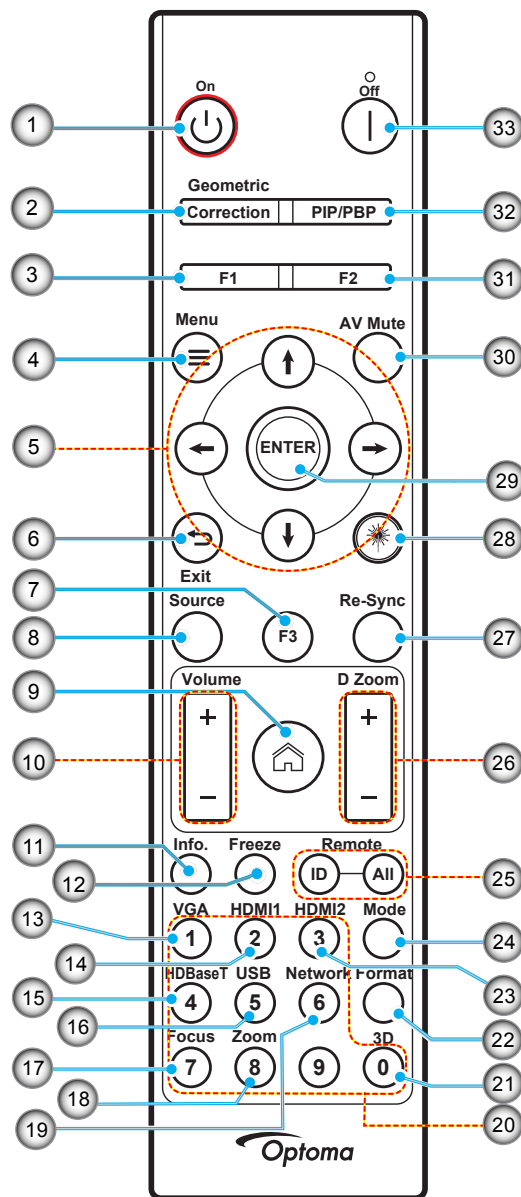
## Klawiatura i wskaźniki LED



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Przycisk zasilania	8.	Wyjście
2.	Przesunięcie obiektywu (lens shift)	9.	Menu
3.	Wprowadź	10.	Odbiornik podczerwieni
4.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru	11.	Światło LED
5.	Ostrość (obsługa modeli z obiektywem 1,25x/obiektywem projekcji krótkiej)	12.	Dioda LED zasilania
6.	Korekcja trapezu	13.	Dioda LED temperatury
7.	Powiększenie (obsługa modeli z obiektywem 1,25x/obiektywem projekcji krótkiej)		









# WPROWADZENIE

## Pilot



Nr.	Element	Element
1.	Włączenie zasilania	Sprawdź część „Włączanie/wyłączanie zasilania projektora”, na stronie 25-27.
2.	Korekcja geometrii	Naciśnij „Korekcja geometrii”, aby uruchomić menu Korekcja geometrii. Keystone w poziomie/Keystone w pionie/4 narożniki/Skasuj, użyj czterech kierunkowych przycisków wyboru.
3.	Przycisk funkcji (F1) (przypisywany)	Naciśnij „F1” w celu uaktywnienia funkcji.
4.	Menu	Naciśnij „≡”, aby uruchomić menu ekranowe (OSD).
5.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru	Użyj ↑↓←→ do wyboru elementów lub wykonania regulacji wybranych parametrów.
6.	Wyjście	Wyjście z bieżącej strony i powrót do poprzedniej strony.
7.	Przycisk funkcji (F3) (przypisywany)	Naciśnij „F3” w celu uaktywnienia funkcji.
8.	Źródło	Naciśnij „Źródło”, aby wybrać sygnał wejścia.

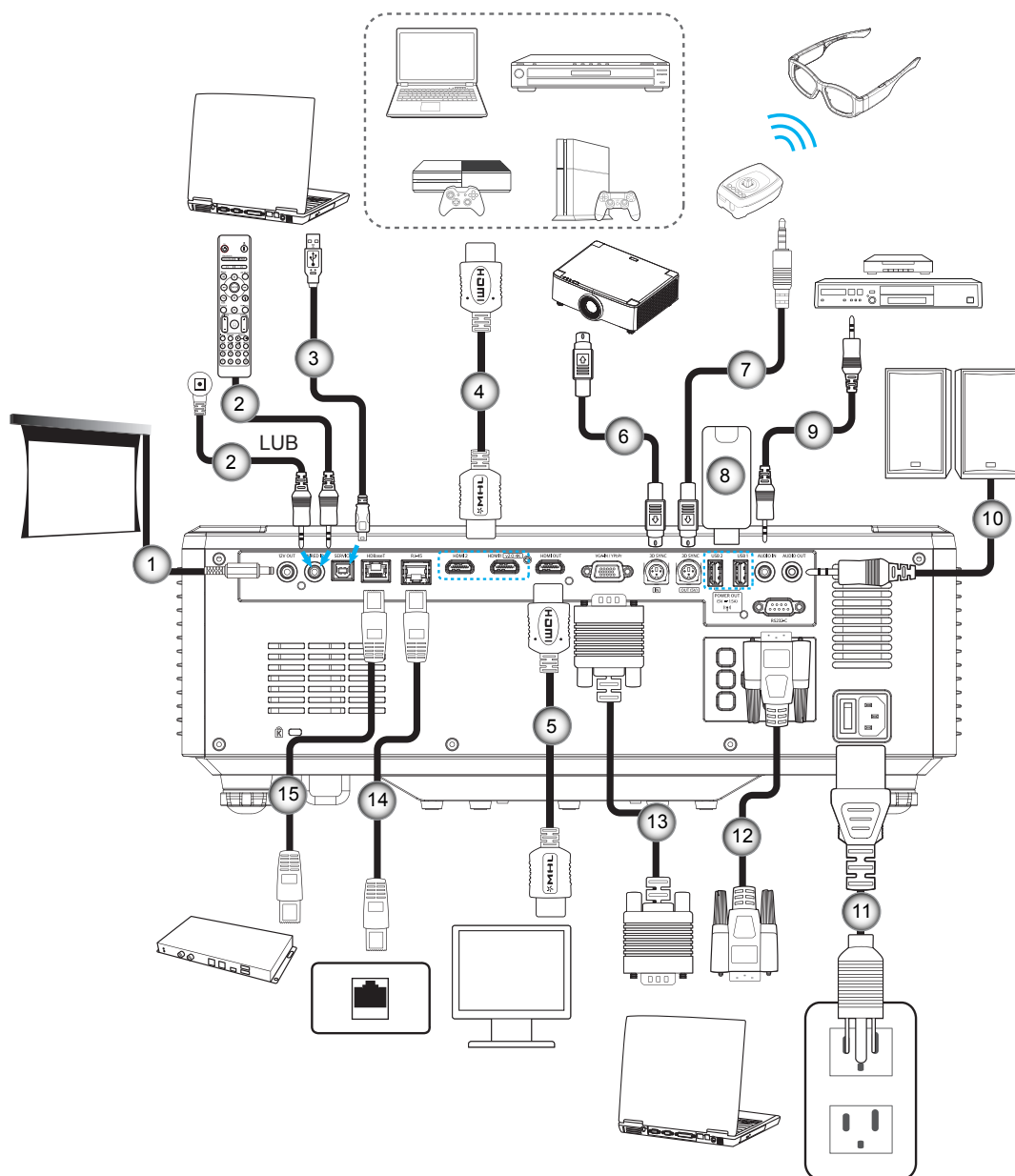
# WPROWADZENIE

Nr.	Element	Element
9.	Ekran główny 	Naciśnij " 
10.	Głośność +/-	Regulacja w celu zwiększenia/zmniejszenia głośności.
11.	Informacje	Wyświetlanie informacji o projektorze.
12.	Zamrozić	Wstrzymywanie obrazu ekranowego. Naciśnij ponownie, aby wznowić obraz ekranowy.
13.	VGA	Naciśnij "VGA" w celu przełączenia na źródło wejścia VGA.
14.	HDMI1	Naciśnij "HDMI1" w celu przełączenia na źródło HDMI 1.
15.	HDBaseT	Naciśnij "HDBaseT" w celu przełączenia na źródło HDBaseT.
16.	USB	Naciśnij "USB" w celu przełączenia na źródło USB.
17.	Ostrość	Naciśnij przyciski "Ostrość" i  lub  na pilocie, aby ustawić ostrość wyświetlanego obrazu (Obsługa wyłącznie modeli 1,25x /ST).
18.	Powiększ	Naciśnij "Powiększ" i  lub przyciski  na pilocie, aby ustawić powiększenie do wymaganego rozmiaru obrazu (Obsługa wyłącznie modeli 1,25x /ST).
19.	Sieć	Naciśnij "Sieć", aby skonfigurować ustawienia sieci.
20.	Klawiatura numeryczna (0~9)	Używana do wprowadzania przycisków numerycznych "0~9".
21.	3D	Naciśnij "3D" w celu przełączenia na źródło 3D.
22.	Format	Naciśnij "Format", aby ustawić inne proporcje obrazu.
23.	HDMI2	Naciśnij "HDMI2" w celu przełączenia na źródło HDMI 2.
24.	Tryb	Naciśnij "Tryb", aby wybrać tryb wyświetlania.
25.	ID pilota / Wszystkie piloty	Naciśnij i przytrzymaj przycisk Remote ID (ID pilota) na 3 sek. w celu przejścia do trybu ustawień ID, a następnie przejdź do klawiatury numerycznej w celu ustawienia ID pilota.
26.	Cyfrowy zoom +/-	Powiększenie/zmniejszenie wyświetlanego obrazu.
27.	Re-Sync	Automatyczna synchronizacja projektora ze źródłem wejścia.
28.	Laser 	Skieruj pilota w stronę ekranu, naciśnij i przytrzymaj przycisk "laser", aby uaktywnić światło lasera.   <b>OSTRZEŻENIE:</b> Nie wolno kierować wzroku w wiązkę promieni lasera, gdy jest aktywny. Nie wolno kierować lasera w stronę swoich oczu.
29.	Wprowadź	Potwierdzenie wyboru elementu.
30.	Wyciszenie AV	Naciśnij "Wyciszenie AV" w celu chwilowego wyłączenia/włączenia audio i video.
31.	Przycisk funkcji (F2) (przypisywany)	Naciśnij "F2" w celu uaktywnienia funkcji.
32.	Menu PIP/PBP	Naciśnij "PIP/PBP", aby uruchomić menu PIP/PBP.
33.	Wyłączenie zasilania	Sprawdź część „Włączanie/wyłączanie zasilania projektora” na stronie 25-27.

**Uwaga:** Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji dla modeli, które nie obsługują tych funkcji.

# USTAWIENIE I INSTALACJA

## Podłączanie źródeł do projektora



Nr.	Element
1.	Gniazdo prądu stałego 12V
2.	Kabel przewodowego pilota lub kabel odbiornika podczerwieni
3.	Kabel USB (A do B) (Tylko serwis)
4.	Kabel HDMI
5.	Kabel HDMI

Nr.	Element
6.	3-pinowy kabel Mini Din
7.	3-pinowy kabel Mini Din
8.	Pamięć flash USB
9.	Kabel wejścia audio
10.	Kabel wyjścia audio

Nr.	Element
11.	Przewód zasilający
12.	Kabel RS232
13.	Kabel VGA
14.	Kabel RJ-45
15.	Kabel RJ-45

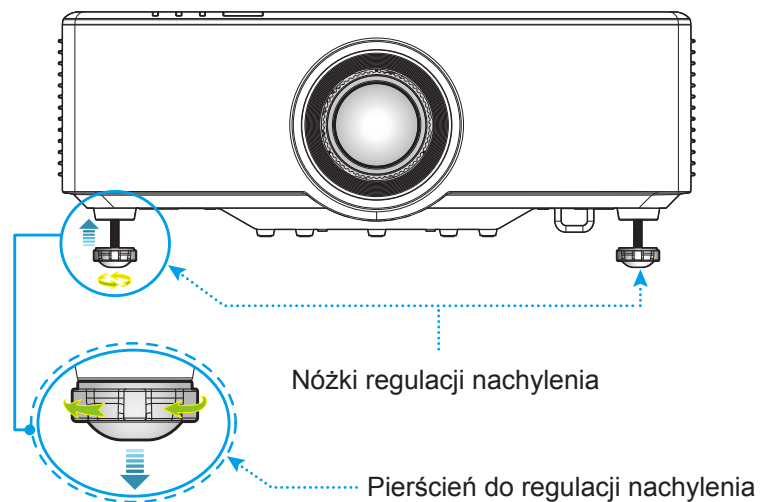
# USTAWIENIE I INSTALACJA

## Regulacja obrazu projektora

### Regulacja wysokości projektora

Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

1. Zlokalizuj pod projektorem nóżkę regulacji do ustawienia.
2. Obróć regulowaną stopkę zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu podwyższenia lub obniżenia projektora.



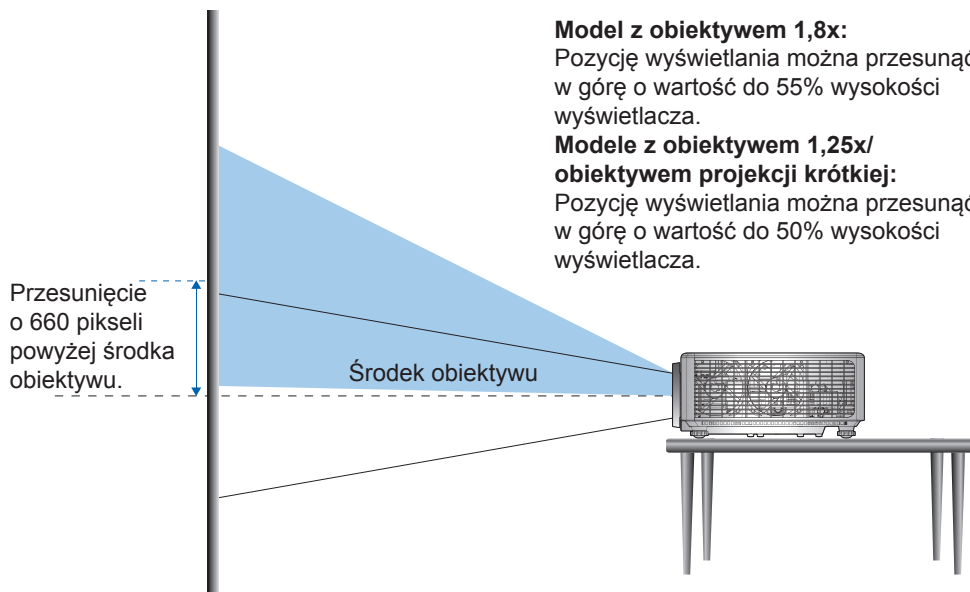
# USTAWIENIE I INSTALACJA

## Regulacja przesunięcia obrazu projekcji

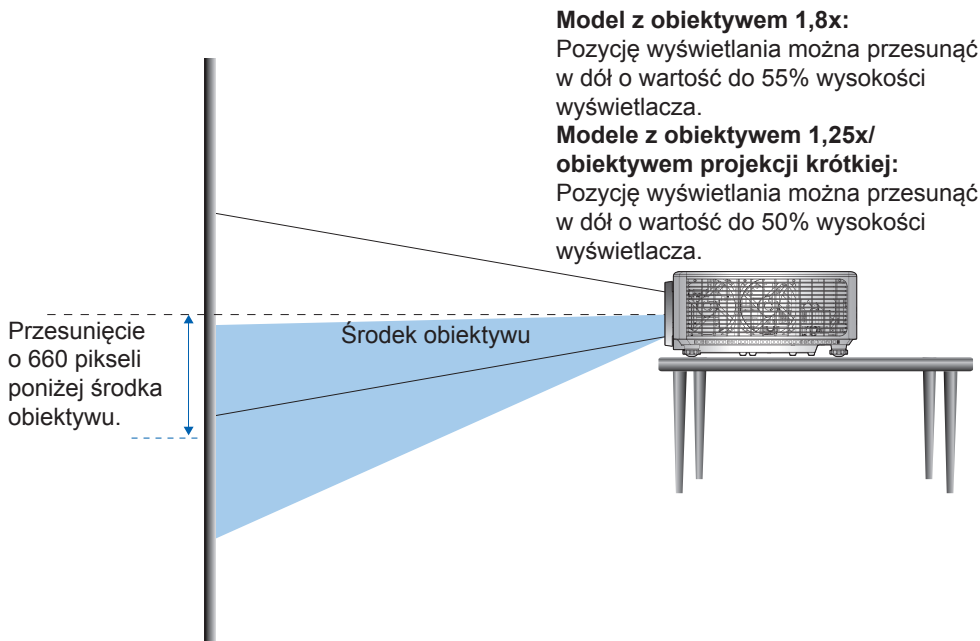
Obiektyw projekcji można przesuwac w góre, w dół, w prawo i w lewo, z użyciem funkcji przesuwania obiektywu z napędem silnikowym. Funkcja ta umożliwia łatwe pozycjonowanie obrazów na ekranie projekcji. Przesunięcie obiektywu jest generalnie wyrażane, jako procentowa wartość wysokości lub szerokości obrazu, patrz ilustracja poniżej.

## Przesunięcie obiektywu w pionie/w poziomie

Przy przesuwaniu obiektywu do góry:

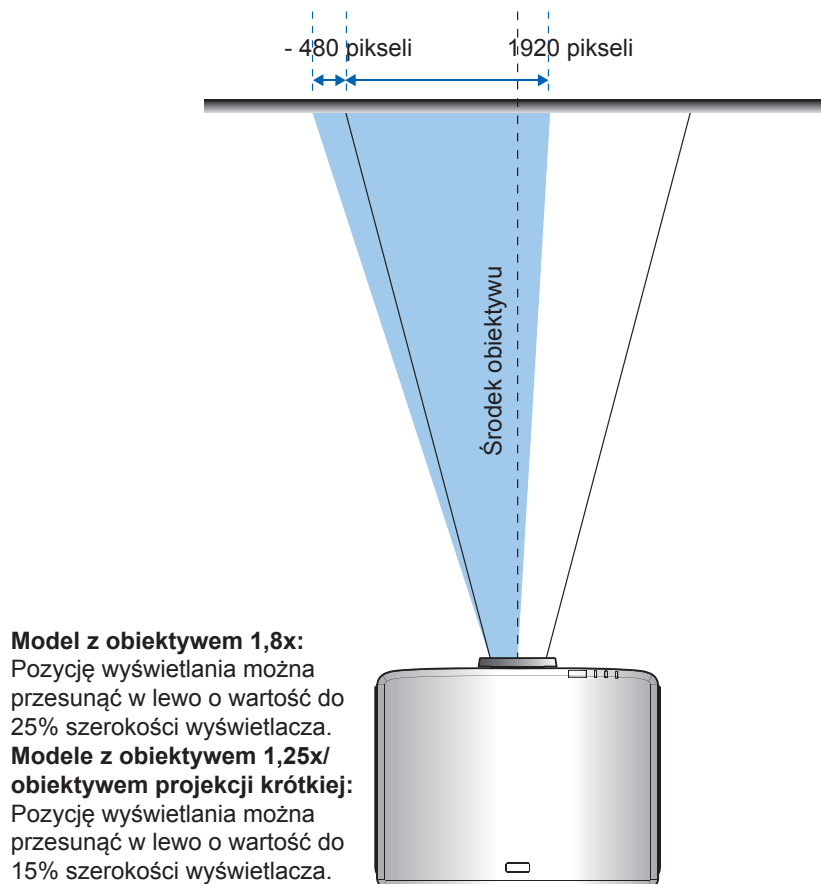


Przy przesuwaniu obiektywu w dół:

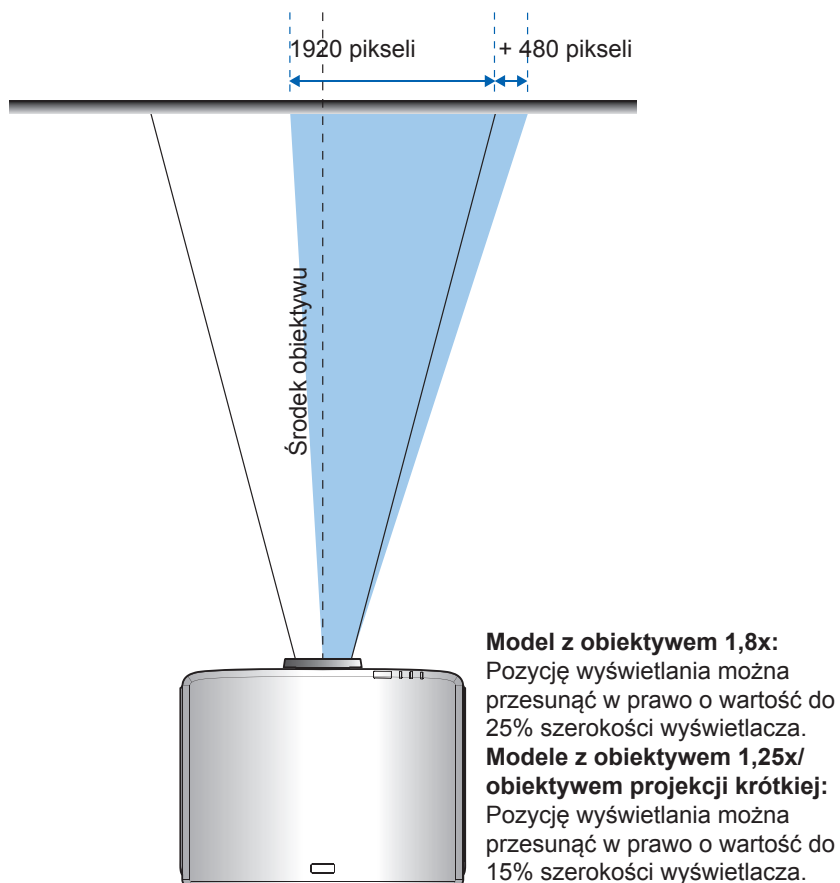


# USTAWIENIE I INSTALACJA

Przy przesuwaniu obiektywu do końca w lewo:



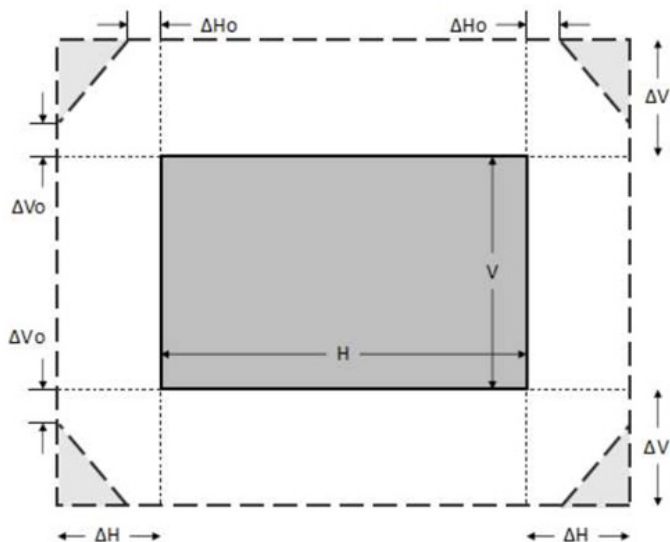
Przy przesuwaniu obiektywu do końca w prawo:



# USTAWIENIE I INSTALACJA

## Zakres przesuwania obiektywu

WUXGA	Zakres przesuwania obiektywu			
	$\Delta H$	$\Delta V$	$\Delta Ho$	$\Delta Vo$
Model z obiektywem 1,8x	25%	55%	4%	12%
Model z obiektywem 1,25x	15%	50%	0%	20%
Model projekcji krótkiej	15%	50%	0%	20%



### Uwaga:

- $\Delta H$ : Zakres przesuwania obiektywu w poziomie, gdy obiektyw znajduje się na środku.
- $\Delta V$ : Zakres przesuwania obiektywu w pionie, gdy obiektyw znajduje się na środku.
- $\Delta Ho$ : Zakres przesuwania obiektywu bez winietowania w poziomie, gdy obiektyw znajduje się na środku, na górze lub na środku, na dole.
- $\Delta Vo$ : Zakres przesuwania obiektywu bez winietowania w pionie, gdy obiektyw znajduje się na środku, z prawej strony lub na środku, z lewej strony.



# USTAWIENIE I INSTALACJA

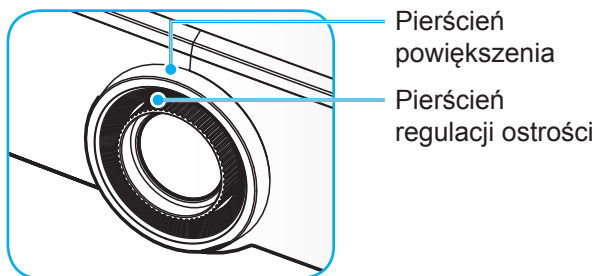
## Regulacja powiększenia i ostrości projektora

### Dla modelu z obiektywem 1,8x:

- Aby wyregulować ostrość obrazu, obróć ręcznie pierścień ostrości zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu. Projektor może ustawiać ostrość w zakresie odległości 46,1 do 648,4 cala (1,17 m do 16,47 m).
- W celu wyregulowania wielkości obrazu, przekręć ręcznie dźwignię powiększenia, w prawo lub w lewo, w celu powiększenia lub zmniejszenia wielkości wyświetlanego obrazu.

### Dla modeli z obiektywem 1,25x/obiektywem projekcji krótkiej:

- Regulacja ostrości i wielkości obrazu jest wspomagana silnikiem, należy użyć pilota lub klawiatury do powiększania i zmniejszania oraz pierścienia ostrości, aż do uzyskania ostrego i czytelnego obrazu.
- Modele projektora z obiektywem 1,25x mogą ustawiać ostrość w zakresie odległości 51,1 do 386,6 cala (1,30 m do 9,96 m).
- Modele projektora z obiektywem projekcji krótkiej mogą ustawiać ostrość w zakresie odległości 31,2 do 244,7 cala (0,79 m do 6,21 m).



**Uwaga:** Modele z obiektywem 1,25x/z obiektywem projekcji krótkiej, nie mają pokrętki ostrości.

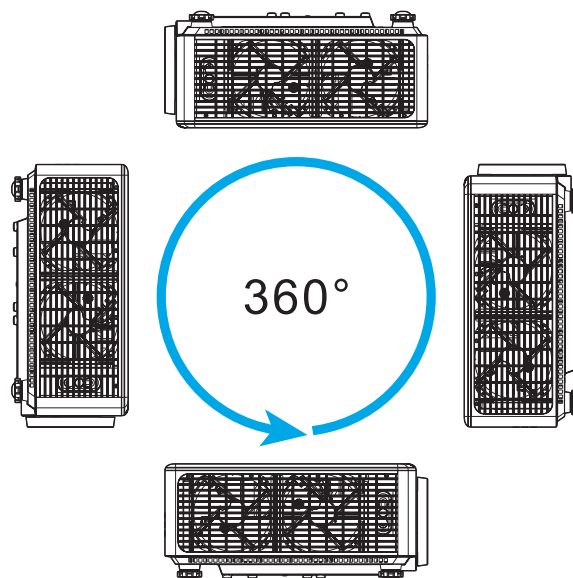
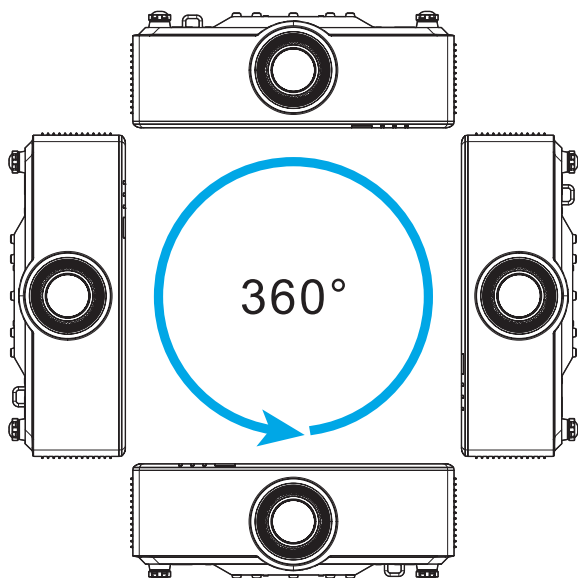
# USTAWIENIE I INSTALACJA

## Regulacja pozycji projektora

Aby określić, gdzie umieścić projektor, należy rozważyć rozmiar i kształt ekranu, lokalizację gniazd zasilania i odległość pomiędzy projektorem i pozostałymi urządzeniami.

Należy wziąć pod uwagę następujące zalecenia:

- Projektor należy umieścić na płaskiej powierzchni, pod właściwym kątem do ekranu. Model projektora z obiektywem 1,8x (z obiektywem standardowym), musi się znajdować w odległości co najmniej 40 cali (1,02 m) od ekranu projekcji. Model projektora z obiektywem 1,25x/z obiektywem projekcji krótkiej, musi się znajdować w odległości co najmniej 50 cali (1,27m) od ekranu projekcji.
- Umieść projektor w wymaganej odległości od ekranu. Odległość od obiektywu projektora do ekranu, ustawienie powiększenia i format wideo, determinują rozmiar wyświetlanego obrazu.
- Współczynnik rzutu obiektywu:  
Model z obiektywem 1,8x: 1,44 ~ 2,59  
Model z obiektywem 1,25x: 1,22 ~ 1,52  
Model projekcji krótkiej: 0,75 ~ 0,95
- Swobodne działanie w zakresie 360 stopni.



- Podczas instalacji wielu projektorów, należy zachować odległość co najmniej 1m pomiędzy sąsiednimi projektorami.
- Do instalacji z montażem pod sufitem/na ścianie, należy pozostawić 15 mm (0,6") odstęp pomiędzy zestawem do montażu pod sufitem, a spodem szczelin wentylacji projektora.

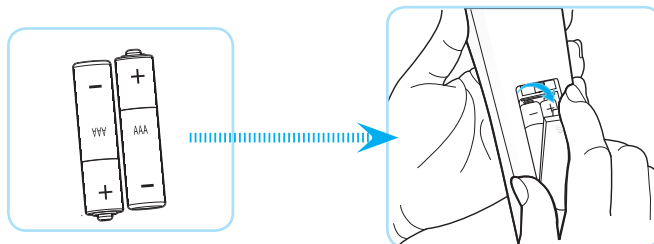
# USTAWIENIE I INSTALACJA

## Konfiguracja pilota

### Instalacja / wymiana baterii pilota

Dla pilota są dostarczane dwie baterie AAA.

1. Zdejmij pokrywę baterii z tyłu pilota.
2. Włóż baterie AAA do wnęki baterii, jak pokazano na ilustracji.
3. Załóż z powrotem pokrywę baterii na pilota.



**Uwaga:** Baterie można wymieniać wyłącznie na takie same lub równoważne.

### PRZESTROGA

Nieprawidłowe używanie baterii, może spowodować chemiczny wyciek lub eksplozję. Należy się zastosować do instrukcji poniżej.

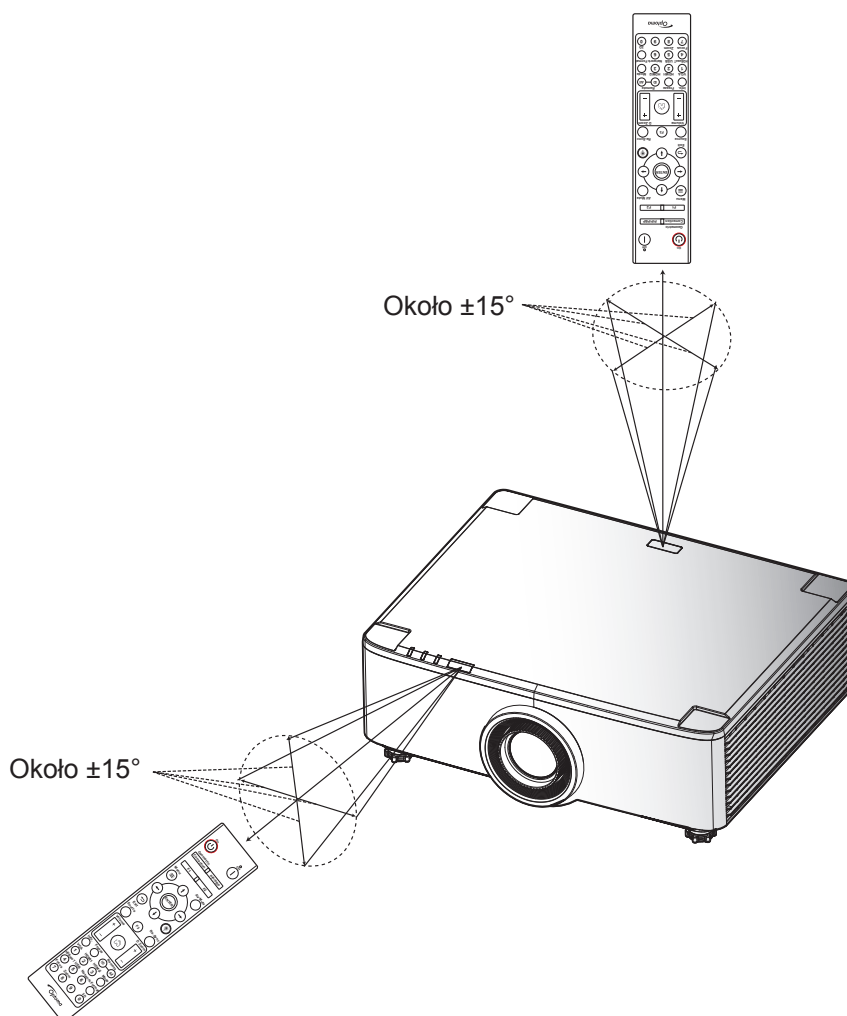
- Nie należy mieszać baterii różnych typów. Baterie różnych typów mają różne charakterystyki.
- Nie należy mieszać baterii starych i nowych. Mieszanie starych i nowych baterii, może skrócić żywotność nowych baterii lub spowodować chemiczny wyciek starych baterii.
- Baterie, po ich zużyciu, należy usunąć jak najszybciej. Wyciekające z baterii chemikalia, po zetknięciu się ze skórą, mogą spowodować wysypkę. Po odkryciu jakiegokolwiek chemicznego wycieku, należy go wytrzeć dokładnie szmatką.
- Dostarczone z tym produktem baterie mogą mieć krótszą od oczekiwanej żywotność, z powodu warunków przechowywania.
- Jeśli pilot nie będzie długo używany, należy wyjąć z niego baterie.
- Podczas usuwania baterii, należy się zastosować do prawa obowiązującego w danym regionie lub kraju.

# USTAWIENIE I INSTALACJA

## Efektywny zakres działania pilota

Czujnik podczerwieni (IR) dla zdalnego sterowania znajduje się na górze i z przodu projektora. W celu zapewnienia prawidłowego funkcjonowania pamiętaj o trzymaniu pilota pod kątem w zakresie 30 stopni od linii prostopadłej do czujnika IR zdalnego sterowania projektora. Odległość pomiędzy pilotem i czujnikiem nie powinna być większa niż 6 metrów (19,7 stopy), przy utrzymaniu pod kątem  $\pm 15^\circ$  i nie większa niż 8 metrów (26,2 stopy), przy skierowaniu w czujnik pod kątem  $0^\circ$ .

- Upewnij się, że między pilotem a czujnikiem IR projektora nie ma przeszkód, które mogą zakłócać wiązkę podczerwieni.
- Upewnij się, że nadajnik podczerwieni pilota nie jest zakłócany przez bezpośrednio działające promienie słoneczne lub lampy fluorescencyjne.
- Trzymaj pilota w odległości większej niż 2 metry od lamp fluorescencyjnych albo może dojść do uszkodzenia pilota.
- Jeżeli pilot znajduje się w pobliżu falownikowych lamp fluorescencyjnych, może być od czasu do czasu nieskuteczny.
- Jeżeli pilot i projektor znajdują się w bardzo bliskiej odległości, pilot może być nieskuteczny.
- W przypadku skierowania na ekran, skuteczna odległość jest mniejsza niż 5 m od pilota do ekranu i odbicia wiązki IR do projektora. Jednak odległość skuteczna może różnić się zależnie od ekranu.

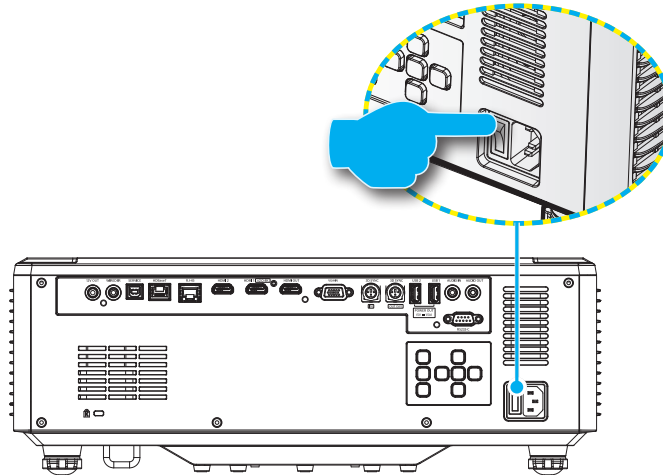


# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

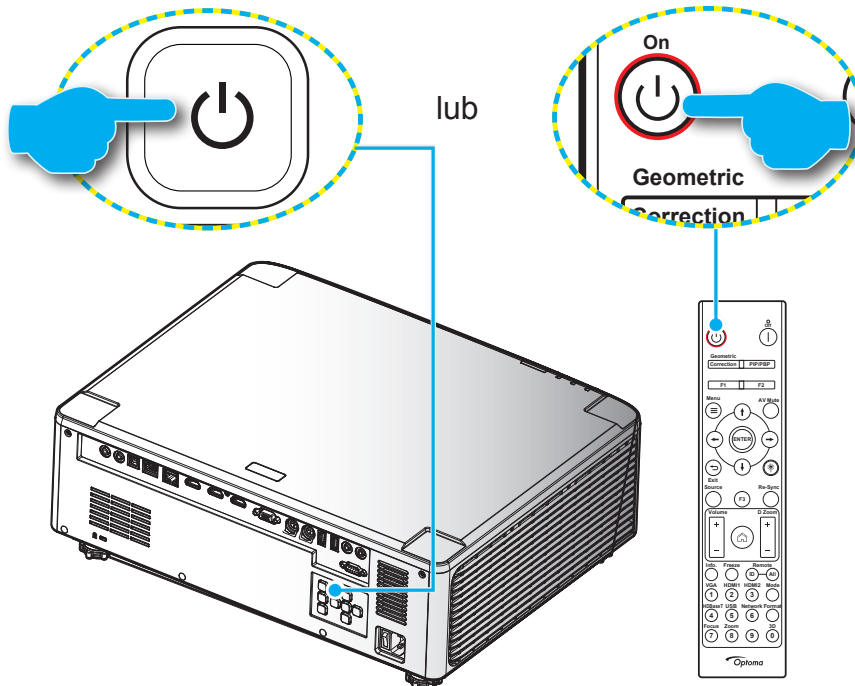
## Włączanie/wyłączanie zasilania projektora

### Włączenie zasilania

1. Upewnij się, czy prawidłowo podłączony jest przewód zasilający i kabel sygnału/źródła. Po podłączeniu, dioda LED zasilania zmieni kolor na zielony.
2. Ustaw przełącznik zasilania pozycję "I" (Włączenie) i zaczekaj, aż zaczną świecić stałym, czerwonym światłem przycisk "⏻" na klawiaturze projektora.

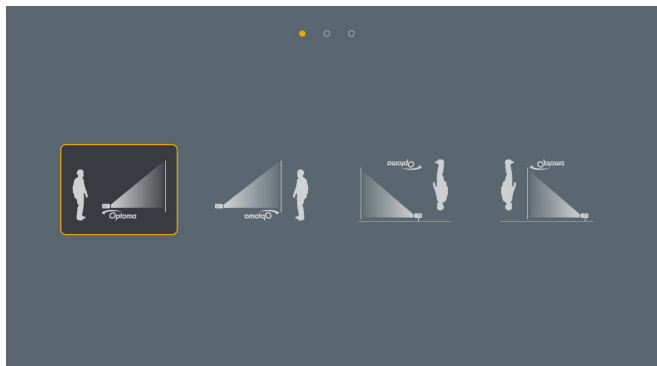


3. Włącz projektor, naciskając przycisk "⏻" na klawiaturze projektora lub na pilocie. Podczas uruchamiania dioda LED zasilania miga czerwonym światłem, a podczas normalnego działania, dioda LED zasilania świeci stałym, zielonym światłem.



# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

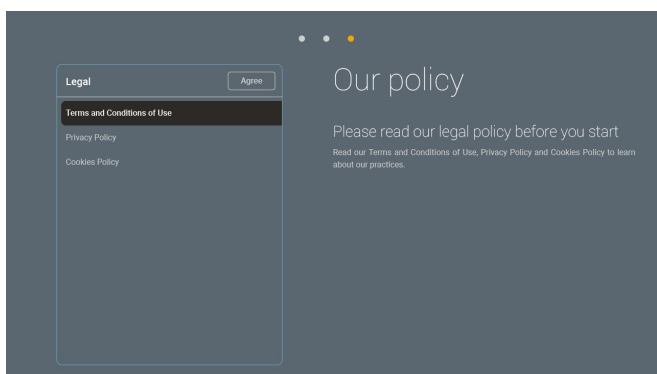
Po włączeniu projektora po raz pierwszy, pojawi się polecenie wykonania początkowej konfiguracji, obejmującej wybór orientacji projekcji, preferowanego języka, itd. Pojawienie się ekranu **Ustawienia zakończone!** oznacza, że projektor jest gotowy do użycia.



[Ekran projekcji]



[Ekran Język]

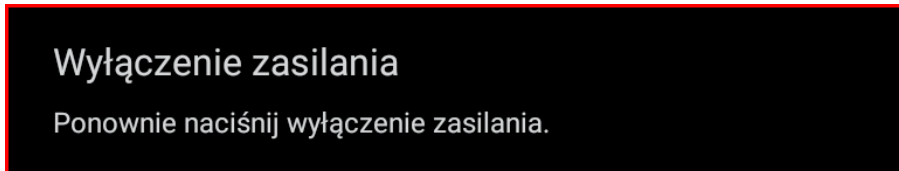


[Ekran regulacji]

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Wyłączenie zasilania

1. Wyłącz projektor, naciskając przycisk "⏻" na klawiaturze projektora lub " | " na pilocie. Wyświetlony zostanie następujący komunikat:



2. Naciśnij ponownie przycisk ⏻ lub | w celu potwierdzenia, w przeciwnym razie po 15 sekundach komunikat przestanie być wyświetlany. Po drugim naciśnięciu przycisku ⏻ lub | , projektor wyłączy się.
3. Podczas cyklu chłodzenia, zacznie migać zielonym światłem dioda LED zasilania. Gdy dioda LED zasilania zacznie świecić stałym, czerwonym światłem, oznacza to, że projektor przeszedł do trybu czuwania. Aby z powrotem włączyć projektor, należy poczekać na zakończenie przez projektor cyklu chłodzenia i przejście do trybu oczekiwania. Gdy urządzenie działa w trybie czuwania, wystarczy nacisnąć przycisk "⏻" na projektorze lub na pilocie, aby ponownie włączyć projektor.
4. Odłącz przewód zasilający z gniazda zasilania i od projektora.

### Uwaga:

- *Nie jest zalecane włączenie projektora natychmiast po wykonaniu procedury wyłączenia zasilania.*
- *Domyślnie, ten projektor wyłącza się automatycznie po 20 minutach braku aktywności. Długość czas bezczynności można zmodyfikować w menu "Automatyczne wyłączenie zasilania (min.)" w opcji "System Ustawienia → Zasilanie". Aby zamiast tego projektor przechodził do trybu czuwania, należy wyłączyć automatyczne wyłączanie zasilania i ustawić odstęp czasu uśpienia w opcji "System Ustawienia → Zasilanie → Timer uśpienia (min.)".*



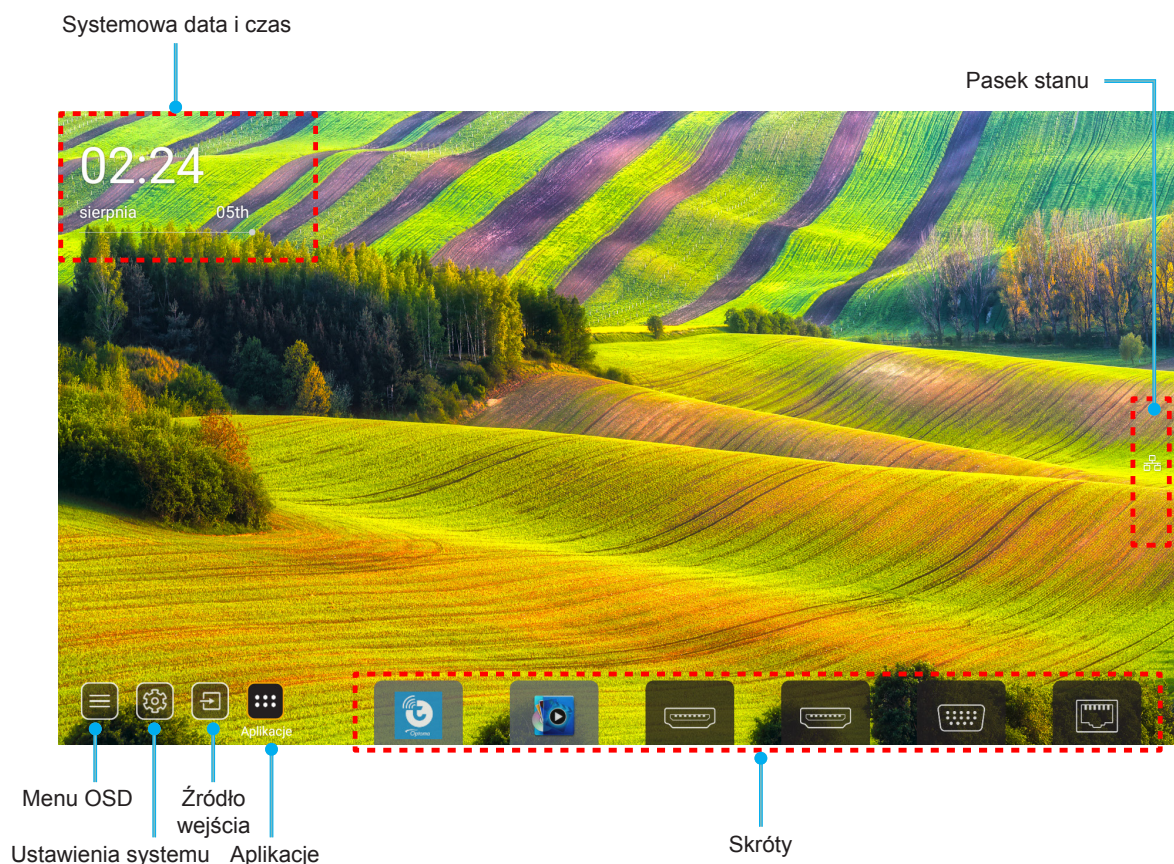
# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Omówienie ekranu głównego

Ekran główny jest wyświetlany po każdym uruchomieniu projektora. Zawiera on systemową datę i czas, stan systemu, ikony dostępu do menu OSD, menu ustawień projektora, aplikacje, źródła wejścia i więcej.

W celu nawigacji po ekranie głównym wystarczy użyć przycisków na pilocie.

Na ekran główny można wrócić w każdej chwili, naciskając przycisk "🏠" na pilocie niezależnie od swojej pozycji w interfejsie użytkownika.



**Uwaga:** Wybrane menu lub element są podświetlane pomarańczowym kolorem, na przykład "Aplikacje" na ilustracji powyżej.

**Uwaga:** Ustawienia skrótów można spersonalizować w menu "System Ustawienia" (🔧) → Personalizuj → Skróty strony głównej". Kolejność skrótów można także zmodyfikować na ekranie głównym.

## Systemowa data i czas

Data i czas są wyświetlane na ekranie głównym, jeśli projektor jest połączony z siecią. Domyślne ustawienie to 10:00am, 2019/01/01. AM/PM pojawia się wyłącznie wtedy, gdy jest wyłączony format 24-godzinny.

Aby zmodyfikować parametry daty i czasu, wybierz na ekranie odpowiednie pole. Nastąpi automatyczne otwarcie strony ustawień Date and Time (Data i czas). Następnie należy wykonać modyfikacje.

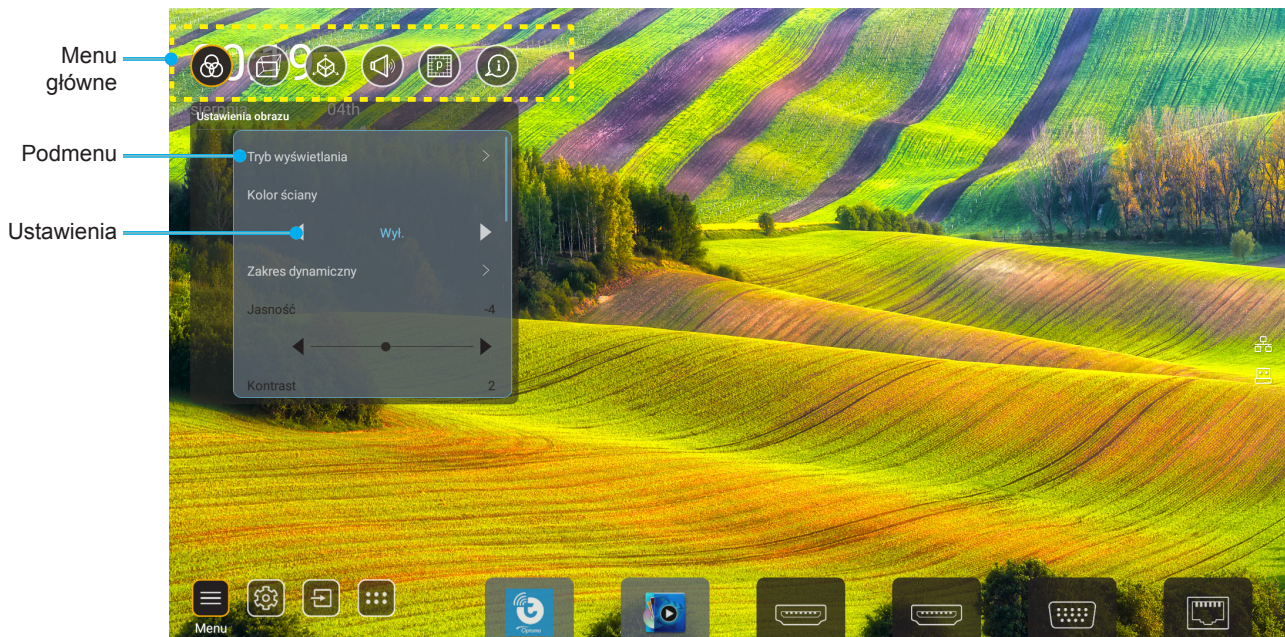


# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu ustawień projektora (OSD)

Naciśnij "≡" na pilocie lub na ekranie głównym, wybierz menu OSD "⊞", aby przeglądać informacje o projektorze lub zarządzać różnymi ustawieniami powiązаныmi z obrazem, wyświetlaczem, 3D, audio i ustawieniami.

### Ogólna nawigacja w menu



1. Po wyświetleniu OSD, użyj przycisków nawigacji w górę i w dół, do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie, naciśnij „OK”, aby przejść do podmenu.
2. Naciśnij przycisk „W lewo” i „W prawo”, aby wybrać wymagany element menu. Następnie naciśnij „OK”, aby otworzyć jego podmenu.
3. Naciśnij przycisk „W górę” i „W dół”, aby wybrać wymagany element w podmenu.
4. Naciśnij przycisk "OK", aby włączyć lub wyłączyć ustawienie lub naciśnij przycisk "W lewo" i "W prawo", aby dopasować wartość.
5. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i zmodyfikuj w sposób opisany powyżej.
6. W celu wyjścia, naciśnij "↩" (jeśli to konieczne powtarzająco). Menu OSD zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Drzewo menu ekranowego

**Uwaga:** Pojawi się menu OSD z tym samym językiem, jaki jest ustawiony dla systemu. Jeśli to wymagane, język można zmienić w menu Ustawienia systemu.

Poziom 1	Poziom 2	Poziom 3	Poziom 4	Wartość	
Ustawienia obrazu	Tryb wyświetlania			Prezentacja	
				Jasny	
				HDR	
				Kino	
				sRGB	
				DICOM SIM.	
				Blending	
				Użytkownik	
				3D	
	Kolor Ściany				Wył
					Tablica
					Jasny Żółty
					Jasny Zielony
					Jasny Niebieski
					Różowy
					Szary
	Zakres Dynamiczny	HDR			Auto [Domyślne]
					Wył
		Tryb obrazu HDR			Jasny
					Standardowy [Domyślne]
					Film
	Jasność			-50 ~ +50	
	Kontrast			-50 ~ +50	
	Ostrość			1 ~ 15	
	Kolor			-50 ~ +50	
	Odcień			-50 ~ +50	
	Gamma		Film		
			Wideo		
			Grafika		
			Standardowy(2.2)		
			1.8		
			2.0		
			2.4		
		2.6			
	Ustawienia kolorów		BrilliantColor™		1 ~ 10
		Temperatura barwowa			Standardowy
					Chłodne
					Zimne











# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Poziom 1	Poziom 2	Poziom 3	Poziom 4	Wartość
Ustawienia obrazu	Ustawienia kolorów	Dopasowanie kolorów	Kolor	R [Domyślne]
				G
				B
				C
				Y
				M
				W
		Barwa	0 ~ 199	
		Nasycenie	0 ~ 199	
		Wzmocnienie	0 ~ 199	
		Skasuj	Anuluj [Domyślne]	
			Tak	
		Wzmocnienie/Przesunięcie punktu pracy RGB	Wzmocnienie czerwonego	0 ~ 100
			Wzmocnienie zielonego	0 ~ 100
	Wzmocnienie niebieskiego		0 ~ 100	
	Przesunięcie punktu pracy czerwonego		0 ~ 100	
	Przesunięcie punktu pracy zielonego		0 ~ 100	
	Odchyl. niebieski		0 ~ 100	
	Skasuj		Anuluj [Domyślne]	
		Tak		
	Dynamic Black		Wył [Domyślne]	
		Wł		
Ekstremalna czerń		Wył [Domyślne]		
		Wł		
Tryb jasności	Stała moc	100% [Domyślne], 80%, 65%, 50%		
	Stała luminancja	Wył [Domyślne]		
Skasuj		85%, 80%, 75%, 70%		
		Anuluj [Domyślne]		
		Tak		
		Auto		
EKRAN	Proporcje obrazu		4:3	
			16:9	
			16:10	
			0 ~ 10 [Domyślne: 0]	
	Maska krawędzi			
Cyfrowy zoom	Powiększ	-5 ~ +25 [Domyślne: 0]		
	Skasuj	Nie [Domyślne]		
Przesunięcie obrazu		Tak		
		(Przesunięcie obrazu do regulacji)		












# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Poziom 1	Poziom 2	Poziom 3	Poziom 4	Wartość
EKRAN	Korekcja geometrii	Four Corner Control		Wył
				Wł [Domyślne]
		Regulacja czterech rogów		(Wzorzec do regulacji)
		Keystone w poziomie		-40 ~ +40 [Domyślnie: 0]
		Korekcja zniekształceń trapezowych w pionie		-40 ~ +40 [Domyślnie: 0]
		Sterowanie zakrzywianiem/nakładaniem		Wył [Domyślne]
				OSD
		Pamięć zakrzywiania/nakładania	Zastosuj	1 ~ 5 [Domyślnie: 1]
			Zapisz aktualne	1 ~ 5 [Domyślnie: 1]
		Warp/Blend Cursor Color		Zielony
				Magenta [Domyślne]
				Czerwony
				Cyjan
		Warp/Blend Grid Color		Zielony [Domyślne]
				Magenta
				Czerwony
				Cyjan
		Warp/Blend Background Color		Brak
				Czarny [Domyślne]
		Ustawienie wykrzywienia	Kalibracja wykrzywienia	(Wzorzec do regulacji)
			Punkty siatki	2x2 [Domyślne]
				3x3
				5x5
				9x9
				17x17
		Wykrzywienie wewnętrzne	Wył [Domyślne]	
			Wł	
		Ostrość wykrzywienia	0 ~ 9 [Domyślnie: 9]	
		Ustawienie dopasowania	Szerokość nakładania	(Wzorzec do regulacji)
			Numer siatki zachodzenia na siebie	4 [Domyślne]
				6
				8
				10
12				
Gamma przenikania	1.8			
	2.0			
	2.2 [Domyślne]			
	2.4			
		2.6		
Skasuj		Anuluj [Domyślne]		
		Tak		





# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Poziom 1	Poziom 2	Poziom 3	Poziom 4	Wartość	
EKRAN	Sygnał	Automatyczny		Wył [Domyślne]	
				Wł	
		Częstotliwość		-50 ~ +50 (zależnie od sygnału)	
		Faza		0 ~ 31 (zależnie od sygnału)	
		Pozycja poziom		-30 ~ +10 (zależnie od sygnału)	
			Pozycja pion		-10 ~ +10 (zależnie od sygnału)
	PIP/PBP	Ekran			Brak
					PIP 
				PBP 	
		Lokalizacja PIP			
					
					
					
		Lokalizacja PBP			
					
					
					
		Rozmiar			Duży
					Średni
					Mały
		Źródło obrazu głównego			HDMI 1
					HDMI 2
					VGA
					HDBaseT
					USB
					Ekran główny
	Źródło obrazu podrzędnego			HDMI 1	
				HDMI 2	
				VGA	
				HDBaseT	
			USB		
			Ekran główny		

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Poziom 1	Poziom 2	Poziom 3	Poziom 4	Wartość	
EKRAN	PIP/PBP	Zamień		Wył [Domyślne]	
				Wł	
	Menu Settings	Położenie menu			[Domyślne]
					
					
					
					
					
	Timer menu			Wył	
				5 sek.	
			10 sek. [Domyślne]		
3D	Tryb 3D			Wył [Domyślne]	
				Wł	
	3D Tech.			DLP-Link [Domyślne]	
				Synchronizacja 3D	
	Format 3D			Auto [Domyślne]	
				SBS	
				Góra i Dół	
				Sekwencyjne klatk.	
				Pakowanie klatek	
	Odwrócona synch. 3D				Wył [Domyślne]
					Wł
	Wyjście synchronizacji 3D				Do nadajnika [Domyślne]
					Do następnego Projektor
	Odwołanie L/P				Pole GPIO
					1. ramka [Domyślne]
Opóźnienie klatek 3D				0 ~ 200	
				Anuluj [Domyślne]	
Skasuj				Tak	
Audio	Wyciszenie			Wył [Domyślne]	
				Wł	
	Głośność				0 ~ 100 [Domyślnie: 50]

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Poziom 1	Poziom 2	Poziom 3	Poziom 4	Wartość		
USTAWIENIA	Tryb projekcji			 [Domyślne]		
						
						
						
	Typ ekranu				4:3	
					16:9	
					16:10 [Domyślne]	
	Ustawienia filtra	Godziny używania filtra			Tylko do odczytu [Zakres 0~99999]	
		Zainstalowany opcjonalny filtr			Nie [Domyślne] Tak	
		Przypomnienie o filtrze				Wył
						300 godz.
						500 godz. [Domyślne]
						800 godz. 1000 godz.
		Zerowanie filtra			Anuluj [Domyślne] Tak	
	Ustawienia obiektywu	Powiększ (tylko modele z obiektywem 1,25x/obiektywem projekcji krótkiej)			(Powiększenie do regulacji)	
		Ostrość (tylko modele z obiektywem 1,25x/obiektywem projekcji krótkiej)			(Ostrość do regulacji)	
		Funkcje obiektywu				Unlock [Domyślne]
						Lock
		Przesunięcie obiektywu (lens shift)				(Wzorzec do regulacji)
		Kalibracja obiektywu				(Kalibracja obiektywu do regulacji)
		Pamięć obiektywu	Zastosuj pozycję			1 ~ 5
			Zapisz bieżącą pozycję			1 ~ 5
	Skasuj				Anuluj [Domyślne] Tak	
	Wzorzec testowy				Siatka zielona	
					Siatka magenta	
					Siatka biała	
					Biały	
					Wył	
	Duża wysokość				Wył [Domyślne]	
					Wł	
	Blokada trybu wyświetlania				Wył [Domyślne]	
					Wł	
	Blokuj klawisze				Wył [Domyślne]	
					Wł	

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Poziom 1	Poziom 2	Poziom 3	Poziom 4	Wartość	
Informacje	EKРАН	Tryb wyświetlania			
		Tryb jasności	Stała moc		
	Sprzęt	Tryb zasilania (Gotowość)			
		Duża wysokość			
		Godziny używania filtra			Tylko do odczytu [Zakres 0~99999 godz.]
		Godziny projekcji			Tylko do odczytu [Zakres 0~99999 godz.]
		Temperatura systemu			Tylko do odczytu
		Źródło wejścia	Źródło obrazu głównego	Źródło	
	Rozdzielczość				
	Częstotliwość odświeżania				
	Głębina koloru				
	Źródło obrazu podrzędnego		Źródło		
			Rozdzielczość		
			Częstotliwość odświeżania		
			Głębina koloru		
	Sieć	Sterowanie przez sieć LAN	Stan LAN		
			Adres IP		
			Maska podsieci		
			Brama		
			DNS		
			Adres MAC		
	Informacje	Regulatory			
		Serial Number			
		Wersja FW	System		
			LAN		
			MCU		
			DDP		
	Control	ID projektora			0~99
		Kod zdalny			0~99



# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Ustawienia obrazu

### Tryb wyświetlania

Dostępnych jest wiele wstępnych ustawień fabrycznych, zoptymalizowanych dla różnych typów obrazów.

- **Prezentacja:** Ten tryb jest odpowiedni do pokazywania przed widownią, przy połączeniu z komputerem PC.
- **Jasny:** Maksymalna jasność z wejścia PC.
- **HDR:** Dekodowanie i wyświetlanie zawartości HDR (ang. High Dynamic Range) w celu zapewnienia najgłębszych odcieni czerni, najjaśniejszych odcieni bieli i żywych kolorów kinowych na podstawie palety kolorów REC.2020. Tryb ten zostanie automatycznie włączony, gdy dla pozycji HDR ustawiona zostanie opcja ON (WŁ.) (i do projektora przesłana zostanie zawartość HDR — filmy Blu-ray 4K UHD, gry HDR 1080p/4K UHD, wideo przesyłane strumieniowo 4K UHD). Po uaktywnieniu trybu HDR nie będzie można wybrać innych trybów wyświetlania [Cinema (Kino), Reference (Referencyjny) itp.], ponieważ tryb HDR zapewnia bardzo wierne kolory, których odwzorowanie przewyższa jakość innych trybów wyświetlania.
- **Kino:** Zapewnia najlepsze kolory do oglądania filmów.
- **sRGB:** Standaryzowana dokładność kolorów.
- **DICOM SIM.:** Ten tryb umożliwia wyświetlanie monochromatycznych obrazów medycznych, takich jak obrazy prześwietlenia rentgenowskiego, MRI, itd.
- **Blending:** Podczas używania wielu projektorów, ten tryb może wyeliminować widoczne prążki i utworzyć na ekranie pojedynczy, jasny, wysokiej rozdzielczości obraz.
- **Użytkownik:** Zapamiętanie ustawień użytkownika.
- **3D:** Aby doświadczyć efektu 3D, musisz mieć okulary 3D. Należy upewnić się, że zainstalowany jest odtwarzacz Blu-ray 3D DVD.

### **Uwaga:**

- *Tryb 3D jest domyślnie wyłączony.*
- *Po włączeniu funkcji Blokada trybu wyświetlania, tryb Prezentacja, Jasny, Kino, sRGB, DICOM SIM., Blending i Użytkownik będzie niedostępny.*
- *Po włączeniu funkcji 3D lub HDR, tryb Prezentacja, Jasny, Kino, sRGB, DICOM SIM., Blending i Użytkownik będzie niedostępny.*

### Kolor Ściany

Użyj tej funkcji dla uzyskania zoptymalizowanego obrazu ekranowego, dopasowanego do koloru ściany. Wybierz spośród Wył, Tablica, Jasny Żółty, Jasny Zielony, Jasny Niebieski, Różowy i Szary.

**Uwaga:** Po włączeniu funkcji Blokada trybu wyświetlania lub 3D, funkcja Kolor Ściany będzie niedostępna.

### Zakres Dynamiczny

Skonfiguruj ustawienie High Dynamic Range (HDR) i jego efekt, podczas wyświetlania wideo z odtwarzaczy Blu-ray 4K HDR, konsol do gry 1080p HDR i 4K HDR, przystawek telewizyjnych do przesyłania strumieni 4K HDR oraz z usług do przesyłania strumieni 4K HDR.

**Uwaga:** Źródło HDMI 2 i VGA nie obsługuje funkcji Zakres dynamiczny.

#### ➤ HDR (High Dynamic Range)

- **Auto:** Automatyczne wykrywanie sygnału HDR.
- **Wył:** Wyłączanie przetwarzania HDR. Po ustawieniu na Wył, projektor NIE będzie dekodował treści HDR.

#### ➤ Tryb obrazu HDR

- **Jasny:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania jaśniejszych, bardziej nasyconych kolorów.
- **Standardowy:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania naturalnego wyglądu kolorów o zrównoważonych odcieniach ciepłych i chłodnych.
- **Film:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania większej szczegółowości i ostrości obrazu.
- **Szczegół:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania większej szczegółowości i ostrości ciemnych scen obrazu.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Jasność

Regulacja jasności obrazu.

### **Uwaga:**

- *Po włączeniu funkcji Blokada trybu wyświetlania, regulacja Jasność będzie niedostępna.*
- *Po przełączeniu źródła wejścia na Ekran główny, regulacja Jasność będzie niedostępna.*

## Kontrast

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

### **Uwaga:**

- *Po włączeniu funkcji Blokada trybu wyświetlania, regulacja Kontrast będzie niedostępna.*
- *Po przełączeniu źródła wejścia na Ekran główny, regulacja Kontrast będzie niedostępna.*

## Ostrość

Regulacja ostrości obrazu.

## Kolor

Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

**Uwaga:** *Gdy format kolorów źródła wejścia VGA, HDMI 1, HDMI 2 i HDBaseT to RGB, regulacja Kolor będzie niedostępna.*

## Odcień

Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.

**Uwaga:** *Gdy format kolorów źródła wejścia VGA, HDMI 1, HDMI 2 i HDBaseT to RGB, regulacja Odcień będzie niedostępna.*

## Gamma

Ustawienie typu krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- **Film:** Do kina domowego.
- **Wideo:** Dla źródła wideo lub TV.
- **Grafika:** Dla źródła PC /Zdjęcia.
- **Standardowy(2.2):** Do ustawień standardowych.
- **1.8/2.0/2.4/2.6:** Dla określonego źródła PC /Zdjęcia.

### **Uwaga:**

- *Te opcje są dostępne wyłącznie wtedy, gdy funkcja trybu 3D jest wyłączona, ustawienie **Kolor Ściany** nie jest ustawione na **Tablica**, a ustawienie **Tryb wyświetlania** nie jest ustawione na **DICOM SIM.** lub **HDR**.*
- *Po ustawieniu **Tryb wyświetlania** na **HDR, 3D, Tablica** i **DICOM SIM.**, regulacja Gamma będzie niedostępna.*
- *Po włączeniu trybu **Tryb wyświetlania Lock, DICOM SIM., Kolor Ściany, 3D** lub włączeniu funkcji **HDR**, regulacja Gamma będzie niedostępna.*

## Ustawienia kolorów

Konfiguracja ustawienia kolorów.

- **BrilliantColor™:** Ten regulowany element wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia dla podwyższenia jasności przy jednoczesnym zapewnianiu realnych, bardziej żywych kolorów obrazu.

**Uwaga:** *Po włączeniu funkcji Blokada trybu wyświetlania, trybu Blending lub funkcji 3D, regulacja BrilliantColor będzie niedostępna.*

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

- **Temperatura barwowa:** Wybierz temperaturę barwową spośród Standardowy, Chłodne lub Zimne.  
**Uwaga:** Po włączeniu funkcji *Blokada trybu wyświetlania*, *sRGB*, *Blending*, *Użytkownik* lub funkcji *3D*, regulacja *Temperatura barwowa* będzie niedostępna.
- **Dopasowanie kolorów:** Regulacja barwy, nasycenia i wzmocnienia koloru R (czerwony), G (zielony), B (niebieski), C (cyjan), Y (żółty), M (magenta) lub W (biały).  
**Uwaga:**
  - Wybierz "Skasuj", aby wyzerować ustawienia *Color Matching (Dopasowanie kolorów)* i/lub wybierz "Wyjście" w celu wyjścia z menu *Color Matching (Dopasowanie kolorów)*.
  - Po włączeniu funkcji *Blokada trybu wyświetlania*, regulacja *Dopasowanie kolorów* będzie niedostępna.
- **Wzmocnienie/Przesunięcie punktu pracy RGB:** Ustawienia te pozwalają na skonfigurowanie jasności (wzmocnienie) i kontrastu (odchylenie) obrazu.  
**Uwaga:**
  - Wybierz "Skasuj", aby wyzerować ustawienia *Wzmocnienie/Przesunięcie punktu pracy RGB* i/lub wybierz "Wyjście" w celu wyjścia z menu *Wzmocnienie/Przesunięcie punktu pracy RGB*.
  - Po włączeniu funkcji *Blokada trybu wyświetlania*, regulacja *Wzmocnienie/Przesunięcie punktu pracy RGB* będzie niedostępna.

## Dynamic Black

Automatyczna regulacja współczynnika kontrastu dla treści wideo.

**Uwaga:** Po włączeniu funkcji *Blokada trybu wyświetlania*, regulacja *Dynamic Black* będzie niedostępna.

## Ekstremalna czerń

Automatyczne zwiększenie kontrastu, przy wyświetlaniu pustego (czarnego) obrazu.

**Uwaga:** Po włączeniu funkcji *Blokada trybu wyświetlania*, regulacja *Ekstremalna czerń* będzie niedostępna.

## Tryb jasności

Wybór ustawień trybu jasności.

- **Stała moc:** Wybierz procent stałej mocy dla trybu jasności.
- **Stała luminancja:** Wybierz procent stałej luminancji dla trybu jasności.  
**Uwaga:** Po włączeniu funkcji *Blokada trybu wyświetlania*, lub funkcji *Dynamic Black*, tryb *Jasność* będzie niedostępny.

## Skasuj

Przywracanie ustawień obrazu do domyślnych ustawień fabrycznych.

**Uwaga:** Po włączeniu funkcji *Blokada trybu wyświetlania*, regulacja *Skasuj* będzie niedostępna.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Ekran

### Proporcje obrazu

Wybierz proporcje wyświetlanego obrazu spośród następujących opcji:

- **Auto:** Automatyczny wybór odpowiedniego formatu wyświetlania.
- **4:3:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- **16:9:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **16:10:** Ten format jest przeznaczony dla źródeł wejścia 16:10, takich jak szerokoekranowe laptopy.

**Uwaga:** Po przełączeniu źródła wejścia na Ekran główny, regulacja Proporcje obrazu będzie niedostępna.

### Tabela skalowania 4K UHD:

Ekran 16:9	480 i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
Auto	- Jeśli źródło ma format 4:3, typ ekranu zostanie przeskalowany do 2880 x 2160. - Jeśli źródło ma format 16:9, typ ekranu zostanie przeskalowany do 3840 x 2160. - Jeśli źródło ma format 15:9, typ ekranu zostanie przeskalowany do 3600 x 2160. - Jeśli źródło ma format 16:10, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 3456 x 2160.				
4x3	Przeskalowanie do 2880 x 2160.				
16x9	Przeskalowanie do 3840 x 2160.				
16x10	Przeskalowanie do 3456 x 2160.				

### Zasada automatycznego mapowania:

	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	3840	2160
4:3	640	480	2880	2160
	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Szerokoekranowy laptop	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

### Maska krawędzi

Użyj tej funkcji do usunięcia zakłócenia kodowania wideo na krawędzi źródła wideo.

**Uwaga:** Po przełączeniu źródła wejścia na USB lub Ekran główny, regulacja Maski krawędzi będzie niedostępna.

### Cyfrowy zoom

Regulacja rozmiaru obrazu na ekranie projekcji.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

**Uwaga:** Po przełączeniu źródła wejścia na USB lub Ekran główny, regulacja Cyfrowy zoom będzie niedostępna.

## Przesunięcie obrazu

Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu w poziomie (H) lub w pionie (V).

**Uwaga:** Po przełączeniu źródła wejścia na USB lub Ekran główny, regulacja Przesunięcie obrazu będzie niedostępna.

## Korekcja geometrii

Regulacja projekcji obrazu w celu dopasowania do określonej powierzchni lub kształtu projekcji.

- **Four Corner Control:** Umożliwia dostosowanie sterowania czterema rogami.
- **Regulacja czterech rogów:** Umożliwia ograniczenie w celu dopasowania do zdefiniowanego obszaru, poprzez przesunięcie pozycji x oraz y każdego z narożników.  
**Uwaga:** Po wyłączeniu funkcji Four Corner Control, Regulacja czterech rogów będzie niedostępna.
- **Keystone w poziomie:** Regulacja poziomego zniekształcenia obrazu i uzyskanie bardziej prostokątnego obrazu. Regulacja zniekształceń geometrycznych w poziomie jest używana do korekcji trapezowego kształtu obrazu w którym, lewa i prawa krawędź obrazu ma nierówną długość. Jest ona przeznaczona do używania w zastosowaniach bazujących na osi poziomej.
- **Korekcja zniekształceń trapezowych w pionie:** Regulacja pionowego zniekształcenia obrazu i uzyskanie bardziej prostokątnego obrazu. Regulacja zniekształceń geometrycznych w pionie jest używana do korekcji trapezowego kształtu obrazu w którym, górna i dolna krawędź jest nachylona w stronę jednego z boków. Jest ona przeznaczona do używania w zastosowaniach bazujących na osi pionowej.
- **Sterowanie zakrzywianiem/nakładaniem:** Ustaw na "OSD", aby użyć ustawień wygięcia/nakładania w celu dostosowania obrazu projekcji lub ustaw na "Wył." w celu projekcji oryginalnego obrazu projekcji.
- **Pamięć zakrzywiania/nakładania:** Zapisz dane wygięcia/nakładania po ustawieniach wygięcia/nakładania. Zastosuj dane wygięcia/nakładania do wybranego ustawienia pamięci wygięcia/nakładania. W pamięci wygięcia/nakładania, można zapisać do pięciu danych ustawień.
- **Warp/Blend Cursor Color:** Umożliwia wybór koloru kursora wygięcia/nakładania. Opcje obejmują: Zielony, Magenta (domyślny) Czerwony i Cyjan.
- **Warp/Blend Grid Color:** Umożliwia wybór koloru siatki wygięcia/nakładania. Opcje obejmują: Zielony (domyślny) Magenta, Czerwony i Cyjan.
- **Warp/Blend Background Color:** Umożliwia wybór koloru tła wygięcia/nakładania. Opcje obejmują Brak i Czarny (domyślne).
- **Ustawienie wykrzywienia:** Konfiguracja ustawienia wygięcia.
  - **Kalibracja wykrzywienia:** Naciśnij **↑**, **↓**, **←** lub **→** w celu skupienia na punkcie. Naciśnij Enter w celu wyboru punktu. Następnie naciśnij **↑**, **↓**, **←** lub **→** w celu przesunięcia wybranej lokalizacji punktu. Naciśnij **↩**, aby powrócić do poprzedniej strony.
  - **Punkty siatki:** Ustaw punkty siatki wzorca wygięcia. Opcje obejmują: 2x2 (domyślny), 3x3, 5x5, 9x9 i 17x17.
  - **Wykrzywienie wewnętrzne:** Włączenie/wyłączenie wykrzywienia wewnętrznego.  
**Uwaga:** Wykrzywienie wewnętrzne nie obsługuje punktów siatki 2x2.
  - **Ostrość wykrzywienia:** Gdy linie siatki są wykrzywione od prostej do krzywej, linie siatki będą zniekształcone i postrzępione. Aby uniknąć rażącego postrzępienia linii, użytkownicy mogą wyregulować ostrość wykrzywienia w celu rozmycia lub wyostrenia krawędzi obrazów.
- **Ustawienie dopasowania:** Konfiguracja ustawienia nakładania.
  - **Szerokość nakładania:** Ustawienie szerokości wzorca nakładania. Efektywny zakres wielkości nakładania, jest jak poniżej:
    - (1) **Lewo:** 0(0%) / 192(10%) ~ 960(50%)
    - (2) **Prawo:** 0(0%) / 192(10%) ~ 960(50%)
    - (3) **Góra:** 0(0%) / 120(10%) ~ 600(50%)
    - (4) **W dół:** 0(0%) / 120(10%) ~ 600(50%)
  - **Numer siatki zachodzenia na siebie:** Ustawienie liczby siatki nakładania. Opcje obejmują: 4 (domyślne), 6, 8, 10 i 12.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

- **Gamma przenikania:** Ustawienie gamma nakładania. Opcje obejmują: 1.8, 2.0, 2.2 (domyślne), 2.4 i 2.6.
- **Skasuj:** Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień korekcji geometrycznej.

## Sygnal

Regulacja opcji sygnału.

- **Automatyczny:** Automatyczna konfiguracja sygnału (wyszarzenie elementów częstotliwość i faza). Po wyłączeniu opcji automatyczny, elementy częstotliwość i faza zostaną wyświetlone, umożliwiając ręczne dostrojenie i zapisanie ustawień przez użytkownika.
- **Częstotliwość:** Zmienia częstotliwość wyświetlania danych w celu dopasowania częstotliwości karty graficznej. Użyj tej funkcji wyłącznie wtedy, gdy obraz miga w pionie.
- **Faza:** Synchronizacja taktowania sygnału wyświetlania karty graficznej. Użyj tej funkcji do poprawienia niestabilnego lub migającego obrazu.
- **Pozycja poziom:** Regulacja położenia obrazu w poziomie.
- **Pozycja pion:** Regulacja położenia obrazu w pionie.

**Uwaga:** To menu jest dostępne tylko wtedy, gdy źródłem wejścia jest RGB/Component.

## PIP/PBP

Wyświetlanie obrazu z dwóch źródeł w trybie PIP lub PBP.

**Uwaga:** Funkcja PIP/PBP nie obsługuje 3D.

- **Ekran:** Przełączanie pomiędzy jednoczesnym wyświetlaniem dwóch źródeł (Obraz główny i obraz PIP/PBP) lub tylko jednym źródłem.
  - **Brak:** Wyświetlanie obrazu wyłącznie z głównego źródła.
  - **PIP:** Wyświetlanie obrazów z dwóch źródeł, poprzez podzielenie ekranu na połowy. Jedno źródło jest wyświetlone z lewej strony ekranu, a drugie źródło z prawej strony ekranu.
  - **PBP:** Wyświetlanie obrazów z dwóch źródeł, poprzez podzielenie ekranu na dwie części. Jedno źródło jest wyświetlane na głównym ekranie, a drugie jest wyświetlane w oknie wstawionym.
- **Lokalizacja PIP:** Ustawienie lokalizacji PIP na górny lewy, górny prawy, dół - góra i dolny prawy.
- **Lokalizacja PBP:** Ustawienie lokalizacji PBP na główne z lewej, główne na górze, główne z prawej i główne na dole.
- **Rozmiar:** Ustawienie rozmiaru pod źródła PIP na Duży, Średni i Mały.
- **Źródło obrazu głównego:** Wybór aktywnego wejścia do używania jako obraz główny. Dostępne wejścia to HDMI 1, HDMI 2, VGA, HDBaseT, USB i Ekran główny.
- **Źródło obrazu podrzędnego:** Wybór aktywnego wejścia do używania jako obraz dodatkowy. Dostępne wejścia to HDMI 1, HDMI 2, VGA, HDBaseT, USB i Ekran główny.
- **Zamień:** Zmiana lokalizacji PIP/PBP i PIP/PBP do głównego obrazu. Zamiana jest dostępna jedynie po włączeniu PIP/PBP.

### **Uwaga:**

A) Tabela zgodności PIP/PBP, zgodnie z opisem poniżej:

























PIP/PBP			Główny					
			VGA	HDMI 2	HDMI 1		HDBaseT	USB
				v1.4	v1.4	v2.0		
Dodatkowy	VGA		-	-	-	-	-	
	HDMI 2	v1.4	pion	-	pion	pion	pion	
	HDMI 1	v1.4	pion	pion	-	-	pion	pion
		v2.0	-	-	-	-	-	-
	HDBaseT		pion	pion	pion	pion	-	pion
USB		-	-	-	-	-	-	

1. Jeśli szerokość pasma obu wejść będzie zbyt duża, mogą pojawić się linie, należy spróbować zmniejszyć rozdzielczość.



# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

2. Może wystąpić rozrywanie klatek z powodu różnicy szybkości przesyłania klatek pomiędzy obrazem głównym i dodatkowym, należy spróbować dopasować szybkość przesyłania klatek dla każdego wejścia.
- B) Tabela układu i rozmiaru PIP/PBP, zgodnie z opisem poniżej:
- P: wskazuje podstawowy region źródła (jaśniejszy kolor).

Układ PIP/PBP	Rozmiar PIP/PBP		
	Mały	Średni	Duży
PIP, Górny lewy			
PIP, Górny prawy			
PIP, Dolny lewy			
PIP, Dolny prawy			
PBP, Główne z lewej			
PBP, Główne na górze			
PBP, Główne z prawej			
PBP, Główne na dole			

## Menu Settings

Umożliwia ustawienie położenie menu na ekranie i konfigurację ustawień zegara menu.

- **Położenie menu:** Wybierz lokalizację menu na wyświetlanym ekranie.
- **Timer menu:** Ustaw czas utrzymywania menu ekranowego OSD na ekranie.

**Uwaga:** Po włączeniu funkcji PIP lub PBP, opcja Położenie menu będzie niedostępna.

## **Menu 3D**

### **Uwaga:**

- Ten projektor obsługuje funkcję 3D.
- Upewnij się, że posiadane okulary 3D obsługują DLP-Link 3D lub VESA 3D.
- Ten projektor obsługuje frame sequential 3D (sekwencyjne klatki 3D) przez gniazda HDMI 1 i HDMI 2.
- Maksymalna rozdzielczość wynosi 1080P (rozdzielczość 4K 3D nie jest obsługiwana).

## Tryb 3D

Użyj tej opcji, aby włączyć lub wyłączyć funkcję 3D.

- **Wył:** Wybierz "Wył" w celu wyłączenia trybu 3D.
- **Wł:** Wybierz "Wł" w celu włączenia trybu 3D.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Uwaga:

- *Po włączeniu funkcji PIP lub PBP, tryb 3D będzie niedostępny.*
- *Po przełączeniu źródła wejścia na Ekran główny, tryb 3D będzie niedostępny.*

## 3D Tech.

Ustaw parametr 3D tech. na "DLP-Link" lub "Synchronizacja 3D".

## Format 3D

Opcja ta umożliwia Wybierz odpowiedniego format zawartości 3D.

- **Auto:** Po wykryciu sygnału identyfikacji 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.
- **SBS:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie "Obok siebie".
- **Góra i Dół:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie "Góra i Dół".
- **Sekwencyjne klatk.:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie "Sekwencyjne klatk.". Metoda kodowania Frame Sequential (Sekwencyjne klatk.) jest powszechnie używana do treści PC.
- **Pakowanie klatek:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie "Pakowanie klatek". Metoda kodowania Frame Packing (Pakowanie ramek) jest głównie używana z odtwarzaczami Blu-ray 1080p.

## Uwaga:

- *Po włączeniu funkcji PIP lub PBP, Format 3D będzie niedostępny.*
- *Po wyłączeniu funkcji Tryb 3D, Format 3D będzie niedostępny.*
- *Po przełączeniu źródła wejścia na Ekran główny, Format 3D będzie niedostępny.*

## Odwrócona synch. 3D

Opcja ta umożliwia włączenie/wyłączenie funkcji odwrócona synch. 3D.

## Wyjście synchronizacji 3D

Transmisja sygnału Synchronizacja 3D poprzez złącze wyjścia 3D Sync do emitera lub do następnego projektora w celu wykonania funkcji 3D blending.

## Odwołanie L/P

Źródło odniesienia lewego lub prawego.

- **Pole GPIO:** Wybierz Pole GPIO, aby utworzyć pierwszy sygnał wyjścia 3D taki sam do zastosowania w wielu projektorach.
- **1. ramka:** Jest to używane dla pojedynczego projektora 3D.

## Opóźnienie klatek 3D

Prawidłowe asynchroniczne wyświetlanie obrazów w funkcji 3D blending.

## Skasuj

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych ustawień 3D.

## Uwaga:

- *Po włączeniu funkcji PIP lub PBP, funkcja Skasuj będzie niedostępna.*
- *Po wyłączeniu funkcji Tryb 3D, funkcja Skasuj będzie niedostępna.*
- *Po przełączeniu źródła wejścia na Ekran główny, funkcja Skasuj będzie niedostępna.*

## Menu Audio

### Wyciszenie

Opcja ta tymczasowo wyłącza dźwięk.

- **Wł:** Wybierz "Wł" w celu włączenia wyciszenia.
- **Wył:** Wybierz "Wył" w celu wyłączenia wyciszenia.



# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Głośność

Regulacja poziomu głośności audio.

## Menu Ustawienia

### Tryb projekcji

Wybierz preferowaną projekcję spośród Przód, Tył, Sufit-góra i Tył-góra.

### Typ ekranu

Wybierz typ ekranu spośród auto, 4:3, 16:9 i 16:10.

### Ustawienia filtra

Konfiguracja ustawień filtra.

**Uwaga:** W pokrywą filtra jest wyposażony wyłącznie model na rynek chiński.

- **Godziny używania filtra:** Wyświetlanie czasu filtra.
- **Zainstalowany opcjonalny filtr:** Ustawienie komunikatu ostrzegawczego.
  - **Tak:** Wyświetlanie komunikatu ostrzeżenia po 500 godzinach używania.

**Uwaga:** "Godziny używania filtra / Przypomnienie o filtrze / Zerowanie filtra" pojawia się wyłącznie, po ustawieniu "Zainstalowany opcjonalny filtr" na "Tak".
  - **Nie:** Wyłączenie komunikatu ostrzeżenia.
- **Przypomnienie o filtrze:** Funkcję tą należy wybrać w celu wyświetlania lub ukrycia komunikatu o potrzebie zmiany filtra. Dostępne są opcje Wył, 300 godz., 500 godz., 800 godz. i 1000 godz..
- **Zerowanie filtra:** Wyzerowanie licznika filtra pyłu, po wymianie lub oczyszczeniu filtra pyłu.

### Ustawienia obiektywu

Konfiguracja ustawień powiązanych z funkcją obiektywu.

- **Powiększ:** Używanie do zmniejszenia lub powiększenia obrazu na ekranie projekcji.
- **Ostrość:** Naciśnij przycisk "W lewo" lub "W prawo" w celu ustawienia ostrości wyświetlanego obrazu.

**Uwaga:**

  - *Funkcja Powiększ i Ostrość obsługuje wyłącznie modele z obiektywem 1,25x/obiektywem projekcji krótkiej.*
  - *Po przełączeniu Funkcji obiektywu na Lock, funkcje Powiększ i Ostrość będą niedostępne.*
- **Funkcje obiektywu:** Zapobieganie ruchowi wszystkich silników obiektywu.
- **Przesunięcie obiektywu (lens shift):** Przesuwanie obiektywu w górę i w dół lub w lewo i w prawo.
- **Kalibracja obiektywu:** Kalibracja w celu przesunięcia obiektywu z powrotem na środek.
- **Pamięć obiektywu:** Zapisanie bieżącej pozycji obiektywu, po przesunięciu obiektywu. Zastosowanie pozycji obiektywu do wyboru ustawienia pamięci obiektywu. Pamięć obiektywu umożliwia zapisanie do pięciu lokalizacji.

**Uwaga:**

  - *Przed zapisaniem obiektywu w pamięci, należy dokończyć kalibrację obiektywu.*
  - *Po przełączeniu Funkcji obiektywu na Lock, funkcje Przesunięcie obiektywu (lens shift), Kalibracja obiektywu i Pamięć obiektywu, będą niedostępne.*

### Wzorzec testowy

Wybór wzorca testowego spośród Siatka zielona, Siatka magenta, Siatka biała, Białe, lub wyłączenie tej funkcji (Wył).

### Duża wysokość

Po wybraniu "W", zostaną zwiększone obroty wentylatora. Funkcja ta jest użyteczna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## **Blokada trybu wyświetlania**

Wybierz “Wył” lub “Wł” w celu zablokowania lub odblokowania trybu regulacji ustawień ekranu.

## **Blokuj klawisze**

Gdy funkcji blokady bloku jest “Wł”, klawiatura zostanie zablokowana. Jednak projektor można obsługiwać pilotem. Poprzez wybranie “Wył”, można ponownie używać klawiaturę.


## **Menu Informacje**

Wyświetlanie informacji o projektorze, jak przedstawiono poniżej:

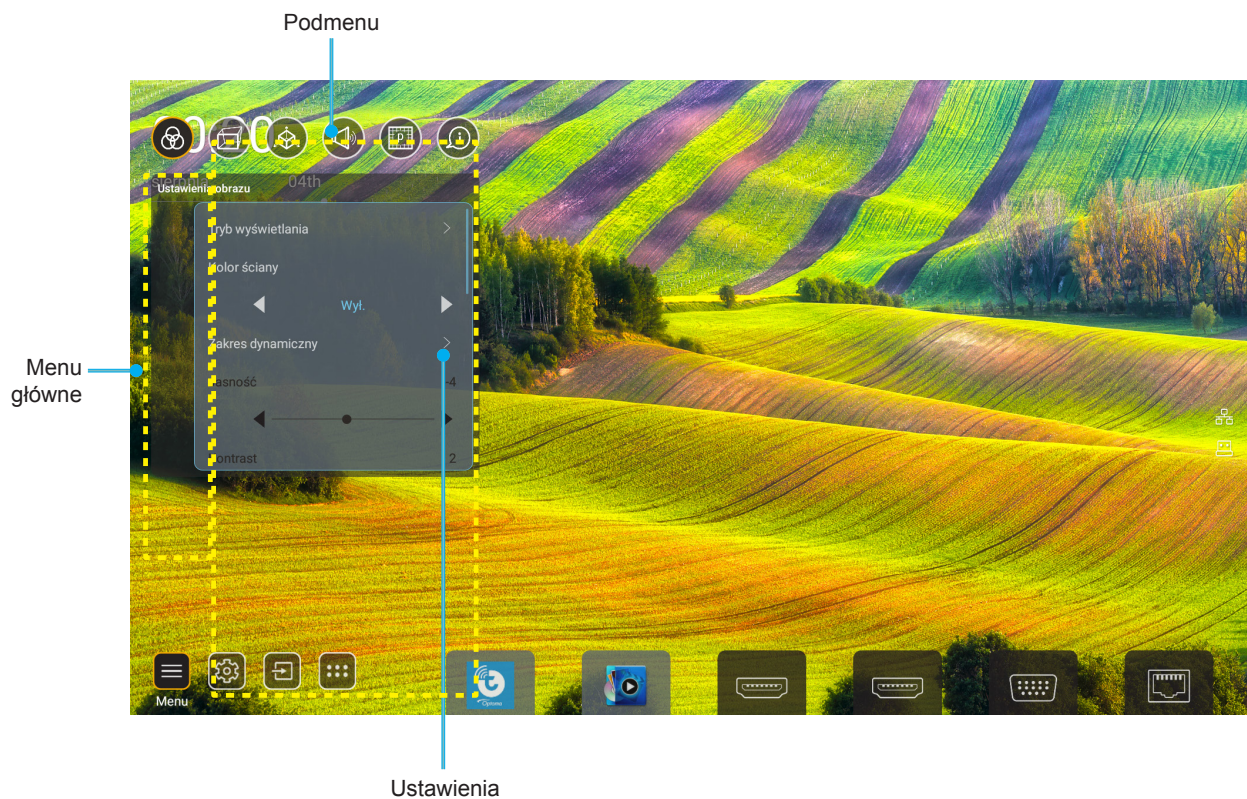
- EKRAN
- Sprzęt
- Źródło wejścia
- Sieć
- Informacje
- Control


# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Ustawienia systemu

Na ekranie głównym, wybierz menu ustawień systemu “” w celu konfiguracji różnych ustawień systemu.

### Ogólna nawigacja w menu



1. Podczas wyświetlania menu ustawień systemu, użyj przycisków nawigacji w górę i w dół, do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie, naciśnij przycisk „OK” lub „W prawo” na pilocie, aby przejść do podmenu.
2. Naciśnij przycisk „W lewo” i „W prawo”, aby wybrać wymagany element menu. Następnie naciśnij „OK”, aby otworzyć jego podmenu.
3. Naciśnij przycisk „W górę” i „W dół”, aby wybrać wymagany element w podmenu.
4. Naciśnij przycisk „OK” lub „W prawo” w celu dostępu do ustawień wybranego elementu podmenu.
5. Naciśnij przycisk „W górę”, „W dół”, „W lewo” lub „W prawo” w celu wyboru ustawienia lub naciśnij przycisk „W lewo” i „W prawo” w celu regulacji wartości (jeśli to wymagane).
6. Naciśnij „OK” w celu potwierdzenia ustawienia.
7. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i zmodyfikuj w sposób opisany powyżej.
8. W celu wyjścia, naciśnij “” (jeśli to konieczne powtarzająco). Menu ustawień zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Drzewo menu ustawień systemu

Poziom 1	Poziom 2	Poziom 3	Poziom 4	Wartość	
Personalizuj	Tapeta			(Wybór tapety)	
	Skróty strony głównej	Skrót 1: TapCastPro			Aplikacja/Źródło wejścia
		Skrót 2: LocalMM			Aplikacja/Źródło wejścia
		Skrót 3			Aplikacja/Źródło wejścia
		Skrót 4			Aplikacja/Źródło wejścia
		Skrót 5			Aplikacja/Źródło wejścia
		Skrót 6			Aplikacja/Źródło wejścia
	Automatyczne źródło	Automatyczne źródło			Wył [Domyślne]
					Wł
	Nazwa wejścia		HDMI 1		[Domyślne]
			HDMI 2		[Domyślne]
			VGA		[Domyślne]
			HDBaseT		[Domyślne]
			USB		[Domyślne]
Ekran główny				[Domyślne]	
Sieć	Ethernet	Stan sieci		Tylko do odczytu	
		Adres IP		Tylko do odczytu	
		Adres MAC		Tylko do odczytu	
		Ustawienia proxy	Brak		
			Ręczne		Nazwa hosta proxy
					Port Proxy
				Domeny obejścia proxy	
		Ustawienia IP	DHCP		Wył
					Wł
			Statyczny		Adres IP
				Brama	
		Długość prefiksu sieci			
		DNS 1			
	Skasuj			Anuluj [Domyślne]	
				Tak	
	Sterowanie przez sieć LAN		Stan sieci		Tylko do odczytu
			Adres MAC		Tylko do odczytu
DHCP				Wył	
				Wł [Domyślne]	
Adres IP			Edytowalne	192.168.10.100	
Maska podsieci			Edytowalne	255.255.0.0	
Brama			Edytowalne	192.168.0.254	
DNS			Edytowalne	168.95.1.1	
Skasuj					Anuluj [Domyślne]
			Tak		

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Poziom 1	Poziom 2	Poziom 3	Poziom 4	Wartość
System	Język			English
				Niemiecki
				Français
				Włoski
				Hiszpański
				Português
				Polski
				Nederlands
				Svenska
				Norsk
				Dansk
				Suomi
				ελληνικά
				繁體中文
				简体中文
				日本語
				<b>한국어</b>
				Rosyjski
				Magyar
				Čeština
				عربي
				ไทย
				Türkçe
				فارسی
				Tiếng Việt
			Bahasa Indonesia	
			Română	
	Klawiatura	Bieżąca klawiatura		
		Zarządzaj klawiaturą		

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Poziom 1	Poziom 2	Poziom 3	Poziom 4	Wartość
System	Data i czas	Data		Tylko do odczytu
		Czas		Tylko do odczytu
		Wybierz strefę czasową		
		Czas letni		Wył [Domyślne] Wł
		Użyj format 24-godzinny		Wył [Domyślne] Wł
	Aktualizacja systemu	Auto		Wył [Domyślne] Wł
		Aktualizuj		
	Pamięć wewnętrzna			
	Aplikacje			TapCast Pro, Przeglądarka, LocalMM
	Prawne	Określenia i warunki używania		
		Polityka prywatności		
		Zasady dotyczące plików cookie		
	Skasuj			Anuluj [Domyślne]
				Wyzeruj wszystkie ustawienia
				Wyzeruj do domyślnych
Zasilanie	Włącz przy zasilaniu			Wył [Domyślne] Wł
	Włącz przy sygnale			Wył [Domyślne] Wł
	Automatyczne wyłączenie zasilania (min.)			0 ~ 180 (przyrosty 5 min) [Domyślne: 20]
	Timer uśpienia (min.)			Wył ~ 990 (przyrosty 30 min.) [Domyślne: Wył]
		Zawsze włączony		Wł [Domyślne] Tak
Tryb zasilania (Gotowość)			Aktywny	
			Eko. [Domyślne]	
			Komunikacja	

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Poziom 1	Poziom 2	Poziom 3	Poziom 4	Wartość	
Control	Wyzwalacz 12V			Wył	
				Wł [Domyślne]	
	Ustawienia pilota	Funkcje IR			Wył
					Wł [Domyślne]
		Kod zdalny			00 ~ 99
			F1		
					Kontrast
					Dopasowanie kolorów
					Temperatura barwowa
					Gamma [Domyślne]
					Projekcja
					Przesunięcie obiektywu (lens shift)
		F2			Jasność
					Kontrast [Domyślne]
					Dopasowanie kolorów
					Temperatura barwowa
					Gamma
					Projekcja
		F3			Przesunięcie obiektywu (lens shift)
					Jasność [Domyślne]
				Kontrast	
				Dopasowanie kolorów	
				Temperatura barwowa	
				Gamma	
			Projekcja		
			Przesunięcie obiektywu (lens shift)		
	ID projektora				00 ~ 99
Sterowanie HDBaseT	RS232			Wył [Domyślne]	
				Wł	

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Personalize (Personalizacja)

### Tapeta

Umożliwia zmianę tapety strony głównej programu uruchamiającego.

**Uwaga:** Dodawanie własnych tapet nie jest obsługiwane.

### Skróty strony głównej

Sprawdzenie skrótów do ekranu głównego wszystkich otwartych aplikacji w każdym źródle wejścia. Elementów nie można powtarzać, poza opcją "Automatyczny", która oznacza, że system zapamięta do sześciu ostatnich, otwartych aplikacji, a następnie zamieni skróty do aplikacji tak, że ostatnia aplikacja będzie pierwszą aplikacją na liście aplikacji, a inne aplikacje na liście zostaną przesunięte o jedną pozycję.

### Automatyczne źródło

Wybierz tę opcję, aby projektor automatycznie wyszukiwał dostępne źródło sygnału.

### Nazwa wejścia

Służy do zmiany nazwy funkcji wejścia w celu łatwiejszej identyfikacji. Dostępne opcje obejmują HDMI 1, HDMI 2, VGA, HDBaseT, USB i Ekran główny.

## Menu sieci

### Ethernet

Skonfiguruj ustawienia sieci przewodowej.

#### **Uwaga:**

- *Upewnij się, że projektor jest połączony z siecią lokalną (LAN).*
- *Podczas używania Tapcast Pro, Przeglądarki, Aktualizacji systemu (FOTA) i funkcji Daty i czasu, należy się upewnić, że jest podłączony Ethernet.*
- **Stan sieci:** Wyświetlanie stanu połączenia sieciowego (tylko do odczytu).
- **Adres IP:** Wyświetlanie adresu IP (tylko do odczytu).
- **Adres MAC:** Wyświetlanie adresu MAC (tylko do odczytu).
- **Ustawienia proxy:** Jeśli to wymagane, dostarcz ręcznie nazwę hosta proxy, port połączenia i pomiń informacje o domenach proxy.
- **Ustawienia IP:** Włącz DHCP, jeśli projektor ma uzyskiwać adres IP i inne parametry połączenia automatycznie z sieci. Wyłącz DHCP, aby ręcznie przypisać adres IP, bramę, długość prefiksu sieci i parametry DNS.
- **Skasuj:** Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych ustawień sieci.

### Sterowanie przez sieć LAN

Konfiguracja ustawień lokalnej sieci komputerowej (LAN).

**Uwaga:** Przed użyciem ProService Local, Crestron, Extron, PJLink, Tenlet i zarządzania poprzez stronę internetową, upewnij się, że dostępne jest połączenie z siecią LAN i ustawienie hasła poprzez przeglądarkę internetową.

- **Stan sieci:** Wyświetlanie stanu połączenia sieciowego (tylko do odczytu).
- **Adres MAC:** Wyświetlanie adresu MAC (tylko do odczytu).
- **DHCP:** Użyj tej opcji, aby włączyć i wyłączyć funkcję DHCP.
  - **Wył:** W celu ręcznego przypisania adresu IP, maski podsieci, brama i konfiguracji DNS.
  - **Wł:** Projektor uzyska adres IP automatycznie z używanej sieci.



# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

**Uwaga:** Wyjście z OSD automatycznie zastosuje wprowadzone wartości.

- **Adres IP:** Wyświetlenie adresu IP.
- **Maska podsieci:** Wyświetlenie numeru maski podsieci.
- **Brama:** Wyświetlenie domyślnej bramy sieci podłączonej do projektora.
- **DNS:** Wyświetlenie numeru DNS.
- **Skasuj:** Resetowanie wszystkich wartości parametrów sieci LAN.

## Menu System

### Język

Wybór preferowanego języka systemu spośród angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, portugalski, polski, holenderski, szwedzki, norweski/duński, fiński, grecki, chiński tradycyjny, chiński uproszczony, japoński, koreański, rosyjski, węgierski, czeski, arabski, tajski, turecki, farsi, wietnamski, indonezyjski rumuński.

### Klawiatura

Wybierz język klawiatury.

### Data i czas

Konfiguracja ustawień daty i czasu.

- **Data:** Wyświetlanie daty (tylko do odczytu).
- **Czas:** Wyświetlanie czasu (tylko do odczytu).
- **Wybierz strefę czasową:** Wybierz strefę czasową w swojej lokalizacji.
- **Czas letni:** Ustawienie czasu letniego.
- **Użyj format 24-godzinny:** Ustaw na "W", aby wyświetlać czas w formacie 24-godzinnym. Ustaw na "Wy", aby wyświetlać czas w formacie 12-godzinnym (AM/PM).

### Aktualizacja systemu

System wyszuka aktualizacje automatycznie, po każdym połączeniu projektora z Internetem (OTA).

### Pamięć wewnętrzna

Sprawdź wykorzystanie pamięci wewnętrznej.

### Aplikacje

Konfiguracja aplikacji. Opcje obejmują: TapCast Pro, Przeglądarka i LocalMM.

**Uwaga:** Dodawanie aplikacji do projektora przez użytkownika nie jest obsługiwane.

### Prawne

Sprawdź dokumenty prawne, włącznie z "Określenia i warunki używania", "Polityka prywatności" i "Zasady dotyczące plików cookie".

**Uwaga:** Dokumenty prawne można także sprawdzić online. Sprawdź następujące adresy internetowe:

- **Określenia i warunki używania:** <https://www.optoma.com/terms-conditions/>
- **Polityka prywatności:** <https://www.optoma.com/cookies-policy/>
- **Zasady dotyczące plików cookie:** <https://www.optoma.com/software-privacy-policy/>

### Skasuj

Wyzeruj wszystkie ustawienia, włącznie z danymi ("Wyzeruj wszystkie ustawienia") lub tylko wyzeruj ustawienia do domyślnych ustawień fabrycznych ("Wyzeruj do domyślnych"). Wybierz "Anuluj", aby wyjść z menu i zachować bieżącą konfigurację.

**Uwaga:** Po wybraniu "Wyzeruj do domyślnych", projektor automatycznie wyłączy się. Aby rozpocząć procedurę przywracania, włącz projektor.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Zasilanie

### Włącz przy zasilaniu

Wybierz "WI", aby uaktywnić tryb Włącz przy zasilaniu. Projektor zostanie włączony automatycznie po dostarczeniu zasilania prądem przemiennym, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

### Włącz przy sygnale

Wybierz "WI", aby uaktywnić tryb Włącz przy sygnale. Projektor zostanie włączony automatycznie po wykryciu sygnału, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

### Automatyczne wyłączenie zasilania (min.)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Licznik rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

### Timer uśpienia (min.)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Wyłącznik czasowy rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

### Tryb zasilania (Gotowość)

Skonfiguruj ustawienia trybu zasilania w trybie czuwania.

- **Aktywny:** Wybierz "Aktywny" w celu powrotu do normalnego czuwania.
- **Eko.:** Wybierz "Eko." w celu dalszego zwiększenia oszczędzania energii < 0,5 W.
- **Komunikacja:** Projekтором można sterować poprzez złącze sieci LAN podczas zasilania w trybie czuwania.

**Uwaga:** Różnice pomiędzy tymi trzema ustawieniami trybu zasilania są następujące:

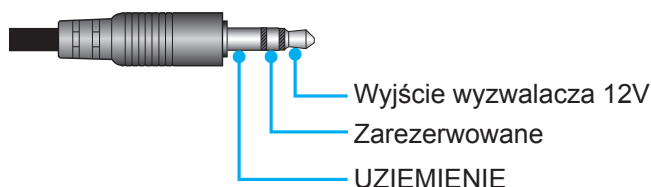
Tryb czuwania	Aktywny	Eko.	Komunikacja
Stan zasilania RS232	O	O	O
Informacje dotyczące RS232/lampy/godzin	O	O	O
WŁĄCZENIE zasilania (Polecenie)			
WŁĄCZENIE klawiatury	O	O	O
WŁĄCZENIE podczerwieni	O	O	O
WŁĄCZENIE RS232	O	O	O
LAN (Przeglądarka)	O	X	O
HDBaseT (WŁĄCZENIE RS232)	X	X	O
Włącz przy sygnale (Sygnał wideo)			
HDBaseT	X	X	X
HDMI 1/2	O	O	O
VGA	O	O	O
Inne	X	X	X
WŁĄCZENIE LAN/Ethernet	O	X	O
Wyjście HDMI (Przelotowe)	X	X	X
HDMI AMP (Przelotowe BEZ WŁĄCZONEGO projektora)	X	X	X
Wyjście audio (Przelotowe)	X	X	X
Projektor może dostarczać informacje EDID do zewnętrznego napędu	X	X	X
Włącz przy zasilaniu	O	O	O

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Sterowanie

### Wyzwalacz 12V

Użyj tej funkcji do włączenia/wyłączenia wyzwalacza.



- **Wył:** Wybierz “Wył”, aby wyłączyć wyzwalacz.
- **Wł:** Wybierz “Wł”, aby włączyć wyzwalacz.

### Ustawienia pilota

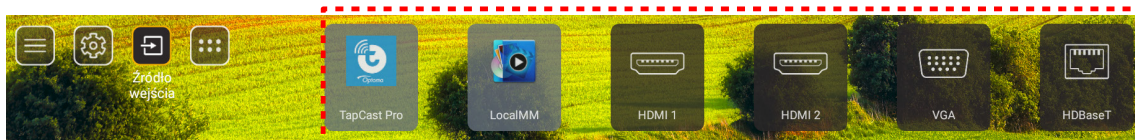
- **Funkcje IR:** Ustawienia funkcji podczerwieni.
  - **Wył:** Po wybraniu “Wył”, projektorem nie można sterować przez pilota. Poprzez wybranie “Wył”, można ponownie używać przyciski klawiatury.
  - **Wł:** Po wybraniu “Wł”, projektorem można sterować za pomocą pilota przez odbiorniki podczerwieni na górze i z przodu urządzenia.
- **Kod zdalny:** Ustaw własny kod pilota, naciskając na 3 sekundy przycisk ID pilota, po czym zaczną migać wskaźnik pilota (nad przyciskiem wyłączenia). Następnie, wprowadź numer z zakresu 00-99, używając przycisków numerycznych klawiatury. Po wstawieniu numeru, dwukrotnie szybko zamiga wskaźnik pilota, wskazując zmianę kodu pilota.
- **F1/F2/F3:** Przypisanie domyślnej funkcji dla F1, F2 lub F3 spośród Jasność (F3 domyślne), Kontrast (F2 domyślne), Dopasowanie kolorów, Temperatura barwowa, Gamma (F1 domyślne), Projekcja lub Przesunięcie obiektywu (lens shift).
- **ID projektora:** Definicję ID można ustawić w menu (zakres 0~99) i umożliwić sterowanie jednym projektorem za pomocą polecenia RS232.
- **Sterowanie HDBaseT:** Wybierz “Wł”, aby ustawić ścieżkę portu szeregowego na RS232.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

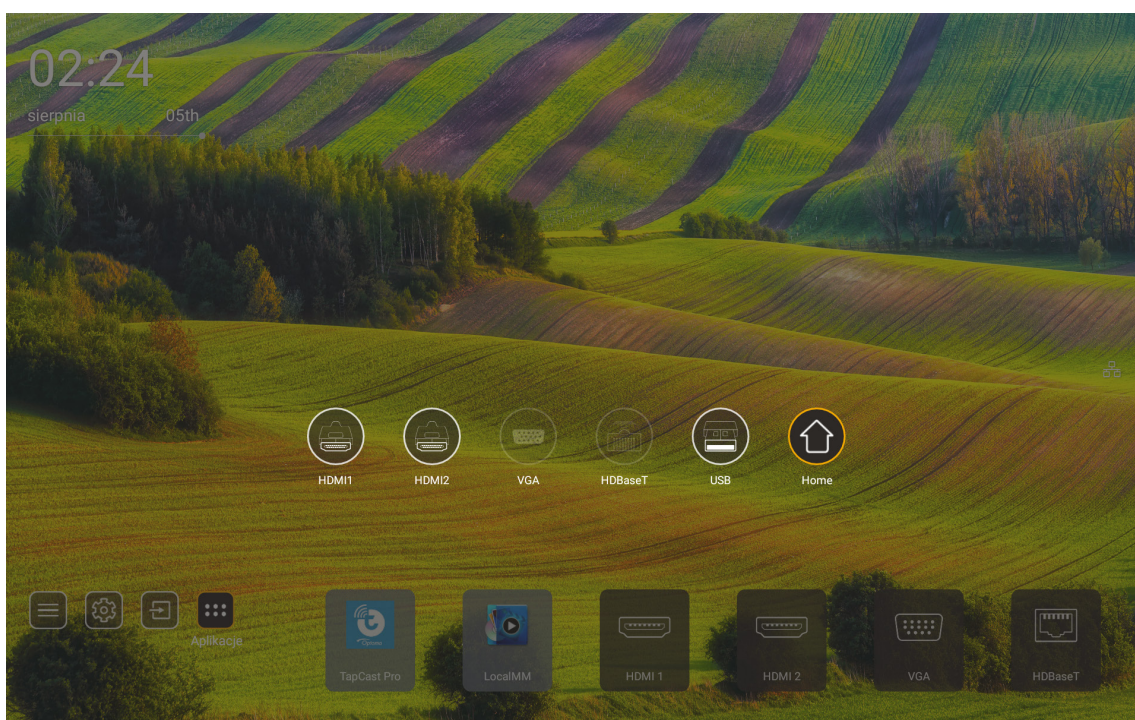
## Wybór źródła wejścia

Dowolne źródło można wybrać bezpośrednio na ekranie głównym z wykorzystaniem skrótów wejścia.

**Uwaga:** Ustawienia skrótów można spersonalizować w menu "System Ustawienia" → Personalizuj → Skróty strony głównej". Kolejność skrótów można także zmodyfikować na ekranie głównym.



Jeśli wymagane źródło wejścia nie jest widoczne na ekranie głównym, wybierz "🔍", aby wyświetlić wszystkie opcje wejścia. Następnie wybierz źródło wejścia lub wybierz "HOME", aby powrócić na ekran główny.



**Uwaga:** Ten projektor można ustawić na powiadomienie komunikatem potwierdzenia o przełączeniu źródła, po wykryciu źródła wejścia i automatycznie lub ręcznie przełączyć na aktualnie wykryte źródło wejścia. Sprawdź strona 52. Przycisk skrót, który umożliwia wyjście ze sterowania na klawiaturze. Naciśnij go, aby wyświetlić wszystkie źródła wejścia, przy źródle wejścia bez drzewa menu OSD.

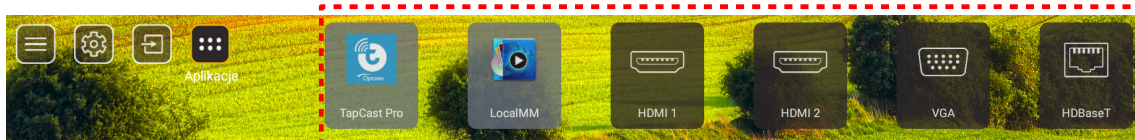


# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

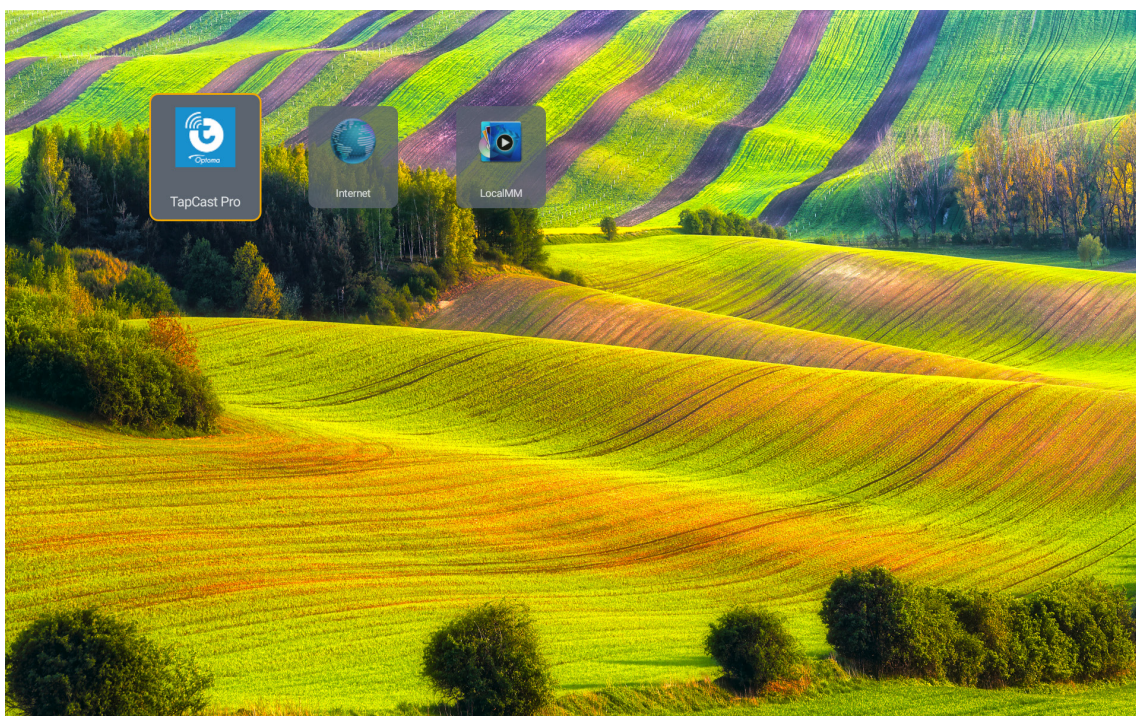
## Wybór aplikacji

Dowolną aplikację można wybrać bezpośrednio na ekranie głównym z wykorzystaniem skrótu wejścia.

**Uwaga:** *Ustawienia skrótu można personalizować w menu "System Ustawienia → Personalizuj → Skróty strony głównej".*



Jeśli wymagana aplikacja nie jest widoczna na ekranie głównym, wybierz "⋮", aby wyświetlić wszystkie zainstalowane aplikacje. Następnie wybierz wymaganą aplikację.

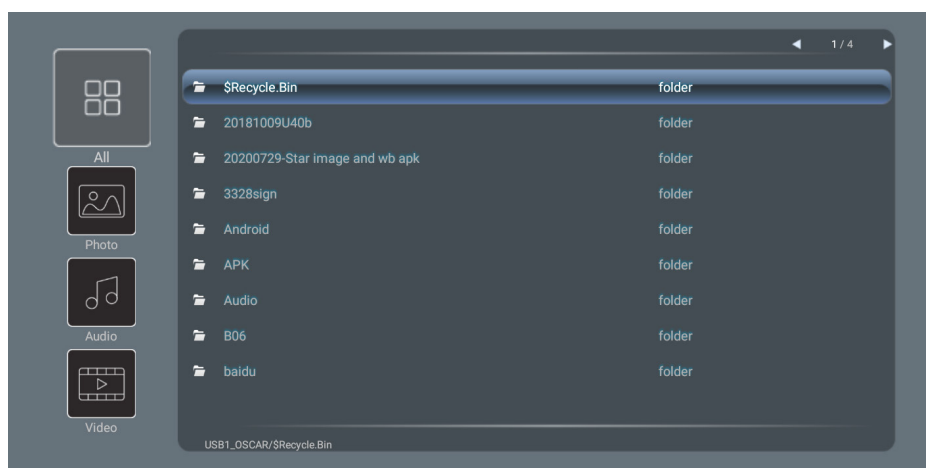


# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA





## Tryb multimedialny i format obsługiwanych multimedialnych

Aby odtwarzać pliki multimedialne, podłącz do projektora pamięć USB z treścią multimedialną. Następnie otwórz odtwarzacz multimedialny i wybierz wymagane do odtworzenia pliki.

1. Naciśnij przycisk “**USB**” na pilocie lub naciśnij przycisk “**Źródło**”, aby wyświetlić menu źródła, a następnie wybierz ikonę USB w celu dostępu.
2. Naciśnij przycisk “**🏠**”, aby powrócić do menu głównego multimedialnych.
3. Naciśnij przyciski **↑**, **↓**, **←**, **→**, **↶** oraz **Enter** w celu wyboru/wykonania funkcji.’



### **Klasyfikacja:**












Element		Opis
	Wszystkie	Wyświetlanie wszystkich plików zapisanych w urządzeniu USB
	Zdjęcia	Wyświetlanie tylko plików zapisanych w urządzeniu USB
	Audio	Wyświetlanie tylko plików audio zapisanych w urządzeniu USB
	Wideo	Wyświetlanie tylko plików wideo zapisanych w urządzeniu USB

**Uwaga:** Tryb multimedialny nie jest używany dla źródła wejścia VGA i HDMI.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Odtwarzanie zdjęć:



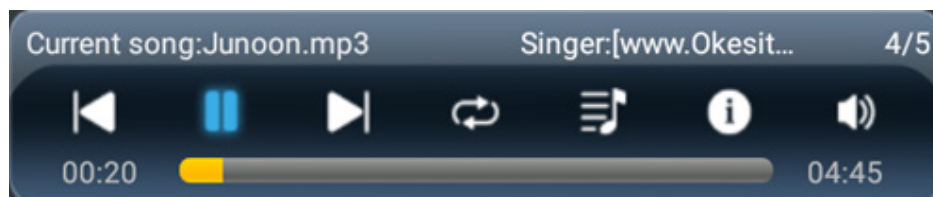
Element	Opis	
	Wstecz	Przejdźcie do poprzedniego pliku na liście odtwarzania.
	Odtwarzanie	Rozpoczęcie lub ponowne uruchomienie odtwarzania. Po uaktywnieniu, ikona przyjmuje wygląd ikony  .
	Pauza	Wstrzymanie odtwarzania. Po uaktywnieniu, ikona przyjmuje wygląd ikony  .
	Do przodu	Przejdźcie do następnego pliku.
	Powiększenie	Powiększenie na zdjęciu.
	Zmniejszenie	Zmniejszenie na zdjęciu.
	Obrót w lewo	Obrót zdjęcia o 90 stopni w lewo.
	Obrót w prawo	Obrót zdjęcia o 90 stopni w prawo.
	Info	Otwórz informacje o zdjęciu bieżącego pliku.


## Lista obsługi zdjęć:

Typ obrazu (nazwa rozszerzenia)	Podtyp	Maksymalna liczba pikseli
JPEG	Podstawowe informacje	8000 x 8000
	Progresywny	6000 x 4000
BMP		6000 x 4000

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Odtwarzanie audio:



Element		Opis
	Wstecz	Przejdźcie do poprzedniego pliku na liście odtwarzania.
	Odtwarzanie	Rozpoczęcie lub ponowne uruchomienie odtwarzania. Po uaktywnieniu, ikona przyjmuje wygląd ikony  .
	Pauza	Wstrzymanie odtwarzania. Po uaktywnieniu, ikona przyjmuje wygląd ikony  .
	Do przodu	Przejdźcie do następnego pliku.
	Cykl	Przełączanie trybu cyklu odtwarzania: Powtórź wszystkie/ Powtórź raz/ Losowe
	Lista odtwarzania	Otwórz listę odtwarzania. <ul style="list-style-type: none"><li>Naciśnij przyciski  /  w celu wyboru pliku na liście odtwarzania i naciśnij przycisk "Enter" w celu wykonania.</li><li>Naciśnij przycisk , aby opuścić listę odtwarzania.</li></ul>
	Info	Otwórz informacje o audio bieżącego pliku.
	Głośność	Otwórz pasek głośności w celu regulacji głośności wyjścia odtwarzania.
	Pasek głośności	Naciśnij przyciski  /  w celu zwiększenia/zmniejszenia poziomu głośności.



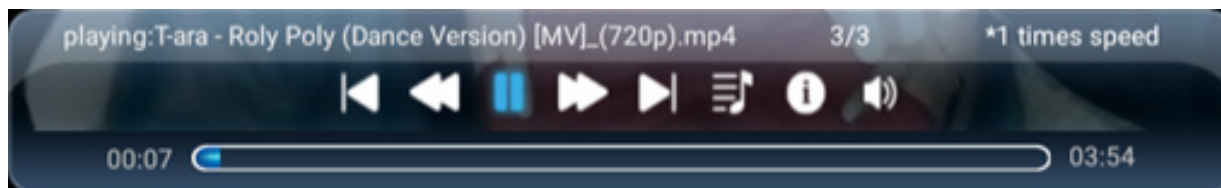
# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA















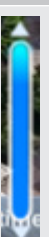


## Lista obsługi audio:

Kategoria mediów	Dekoder	Obsługiwane formaty plików
Audio	MPEG1/2 Layer1	MP3 (.mp3)
		AVI (.avi)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		Strumień transportu MPEG (.ts, .trp, .tp)
		Strumień programu MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	MPEG1/2 Layer2	MP3 (.mp3)
		AVI (.avi)
		Matroska (.mkv, .mka)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		Strumień transportu MPEG (.ts, .trp, .tp)
	MPEG1/2/2.5 Layer3	MP3 (.mp3)
		Matroska (.mkv, .mka)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		Strumień transportu MPEG (.ts, .trp, .tp)
		Strumień programu MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	AAC, HEAAC	AAC (.aac)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		Strumień transportu MPEG (.ts, .trp, .tp)
	LPCM	Strumień programu MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
		WAV (.wav)
AVI (.avi)		
Matroska (.mkv, .mka)		
MP4 (.mp4, .mov, .m4a)		
IMA-ADPCM MS-ADPCM	Strumień transportu MPEG (.ts, .trp, .tp)	
	Strumień programu MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)	
	WAV (.wav)	
	AVI (.avi)	
IMA-ADPCM MS-ADPCM	Matroska (.mkv, .mka)	
	MP4 (.mp4, .mov, .m4a)	

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Odtwarzanie wideo:



Element	Opis	
	Wstecz	Przejdź do poprzedniego pliku na liście odtwarzania.
	Szybkie przewijanie	Szybkie przewijanie z szybkością odtwarzania 1x/2x/4x/8x/16x/32x.
	Odtwarzanie	Rozpoczęcie lub ponowne uruchomienie odtwarzania. Po uaktywnieniu, ikona przyjmuje wygląd ikony  .
	Pauza	Wstrzymanie odtwarzania. Po uaktywnieniu, ikona przyjmuje wygląd ikony  .
	Szybkie przewijanie do przodu	Szybkie przewijanie do przodu z szybkością odtwarzania 1x/2x/4x/8x/16x/32x.
	Do przodu	Przejdź do następnego pliku.
	Lista odtwarzania	Otwórz listę odtwarzania. <ul style="list-style-type: none"> <li>Naciśnij przyciski  /  w celu wyboru pliku na liście odtwarzania i naciśnij przycisk "Enter" w celu wykonania.</li> <li>Naciśnij przycisk , aby opuścić listę odtwarzania.</li> </ul>
	Info	Otwórz informacje o audio bieżącego pliku.
	Głośność	Otwórz pasek głośności w celu regulacji głośności wyjścia odtwarzania.
	Pasek głośności	Naciśnij przyciski  /  w celu zwiększenia/zmniejszenia poziomu głośności.

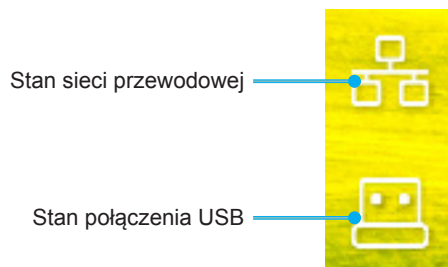
## Lista obsługi wideo:

Typ obrazu (nazwa rozszerzenia)	Podtyp	Maksymalna liczba pikseli
Wideo	MPEG1/2	Strumień programu MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	MPEG4	MP4 (.mp4, .mov)
		AVI (.avi)
	H.264	MP4 (.mp4, .mov)
		AVI (.avi)
VC1	WMV (.wmv)	
Motion JPEG	AVI (.avi)	

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Przeglądanie paska stanu

Domyślnie, na pasku stanu na ekranie głównym znajdują się ikony wskazujące stan połączenia w odniesieniu do sieci przewodowej i USB (jeśli jest używane). Można wybrać dowolne ikony, aby wybrać powiązane z nimi menu. Wybranie ikony stanu sieci przewodowej, spowoduje otwarcie menu konfiguracji sieci, a wybranie ikony stanu USB spowoduje otwarcie przeglądarki i wyświetlenie zawartości podłączonego urządzenia USB.



# INFORMACJE DODATKOWE

## Zgodne rozdzielczości

### Cyfrowy

Ustanowione taktowanie	Standardowe taktowanie	Taktowanie deskryptora	Obsługiwany tryb wideo	Szczegółowe taktowanie
720 x 400 przy 70Hz	1280 x 800 przy 60Hz 16:10	WU: 1920x1200 przy 60Hz	640 x 480p przy 60 Hz 4:3	1280 x 720P przy 60Hz
640 x 480 przy 60 Hz	1280 x 960 przy 60Hz 4:3		720 x 480p przy 60 Hz 4:3	720 x 480P przy 60 Hz
640 x 480 przy 72Hz	1400 x 1050 przy 60Hz 4:3		720 x 480p przy 60 Hz 16:9	1920 x 1080P przy 60Hz
640 x 480 przy 75Hz	1600 x 1200 przy 60Hz 4:3		1280 x 720p przy 60 Hz 16:9	720 x 576P przy 50H
800 x 600 przy 56Hz	1440 x 900 przy 60Hz 16:10		1920 x 1080p przy 60Hz 16: 9	
800 x 600 przy 60Hz	1280 x 720 przy 120Hz 16:9		720 x 576p przy 50Hz 4:3	WYŁĄCZNIE HDMI 2.0
800 x 600 przy 72Hz	1024 x 768 przy 120Hz 4:3		720 x 576p przy 50Hz 16:9	3840 x 2160P przy 60 Hz
800 x 600 przy 75Hz	1680 x 1050 przy 60Hz 16:10		1280 x 720p przy 50Hz 16:9	
832 x 624 przy 75Hz			1920 x 1080P przy 50Hz 16.9	
1024 x 768 przy 60Hz			1920 x 1080p przy 24Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70Hz			1280 x 720p przy 120Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75Hz				
1280 x 1024 przy 75Hz			WYŁĄCZNIE HDMI 2.0	
1152 x 870 przy 75Hz			3840 x 2160p przy 24 Hz 16:9	
			3840 x 2160p przy 25 Hz 16:9	
			3840 x 2160p przy 30 Hz 16:9	
			3840 x 2160p przy 50 Hz 16:9	
			3840 x 2160p przy 60 Hz 16:9	
			4096 x 2160p przy 24 Hz 256:135	
			4096 x 2160p przy 25 Hz 256:135	
			4096 x 2160p przy 30 Hz 256:135	
			4096 x 2160p przy 50 Hz 256:135	
			4096 x 2160p przy 60 Hz 256:135	

# INFORMACJE DODATKOWE

## Analogowy

Ustanowione taktowanie	Standardowe taktowanie	Taktowanie deskryptora	Obsługiwany tryb wideo	Szczegółowe taktowanie
720 x 400 przy 70Hz	1080P/UW:	WU: 1920x1200 przy 60Hz		
640 x 480 przy 60Hz	1280 x 800 przy 60Hz 16:10			
640 x 480 przy 72Hz	1280 x 960 przy 60Hz 4:3			
640 x 480 przy 75Hz	1400 x 1050 przy 60Hz 4:3			
800 x 600 przy 56Hz	1600 x 1200 przy 60Hz 4:3			
800 x 600 przy 60Hz	1440 x 900 przy 60Hz 16:10			
800 x 600 przy 72Hz	1280 x 720 przy 120Hz 16:9			
800 x 600 przy 75Hz	1024 x 768 przy 120Hz 4:3			
832 x 624 przy 75Hz	1680 x 1050 przy 60Hz 16:10			
1024 x 768 przy 60Hz				
1024 x 768 przy 70Hz				
1024 x 768 przy 75Hz				
1280 x 1024 przy 75Hz				
1152 x 870 przy 75Hz				

**Uwaga:** Obsługa 1920 x 1080 przy 50Hz.

# INFORMACJE DODATKOWE

## Ustawienie portu RS232 i połączenie sygnałów

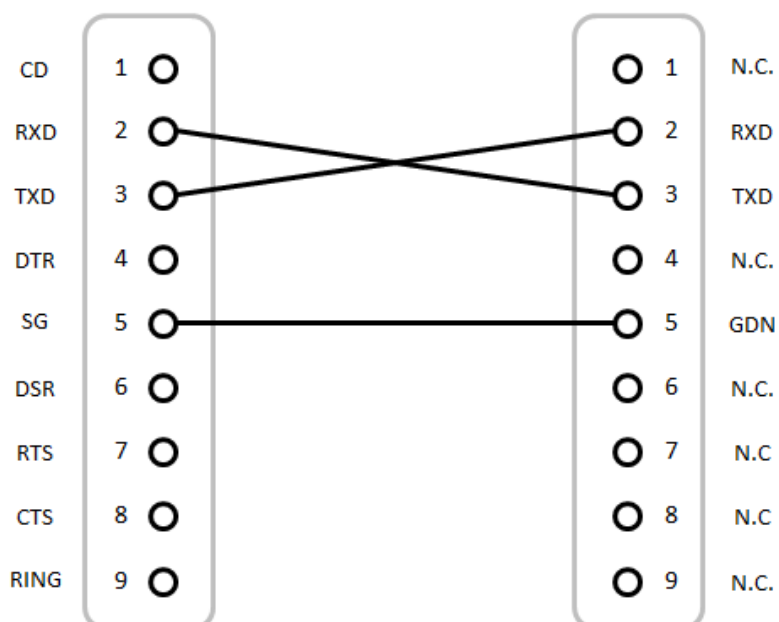
### Ustawienie portu RS232

Elementy	Metoda
Metoda komunikacji	Komunikacja asynchroniczna
Liczba bitów na sekundę	9600
Bity danych	8 bitów
Parzystość	Brak
Bity stopu	1
Sterowanie przepływem	Brak

### Połączenie sygnałów RS232

Port COM komputera  
(9-pinowe złącze D-Sub)

Port COM projektora  
(9-pinowe złącze D-Sub)

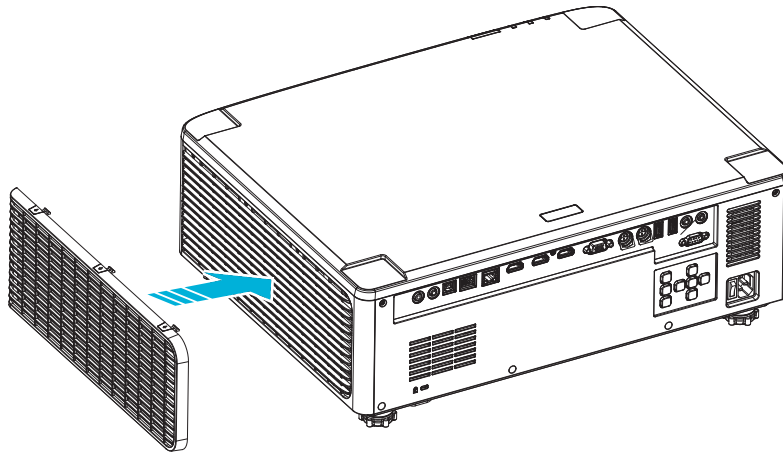


**Uwaga:** Ekran RS232 jest uziemiony.

# INFORMACJE DODATKOWE

## Instalacja i czyszczenie filtra przeciwpyłowego

### Instalacja filtra przeciwpyłowego



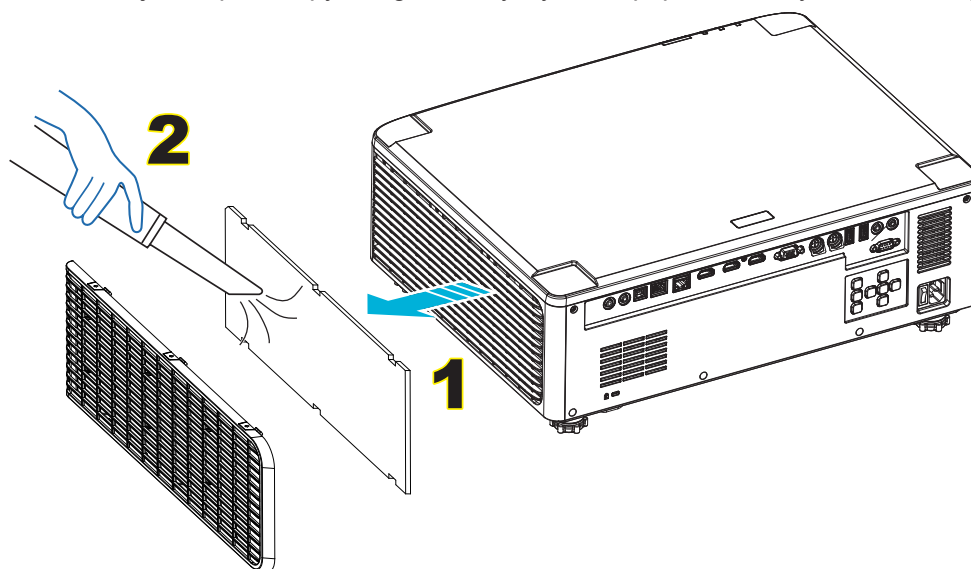
**Uwaga:** Filtry przeciwpyłowe są wymagane/dostarczane jedynie w wybranych regionach, gdzie występuje nadmierne zapylenie.

### Czyszczenie filtra przeciwpyłowego

Zalecamy czyszczenie filtra przeciwpyłowego co trzy miesiące. Należy go czyścić częściej, jeżeli projektor jest używany w zapyłonym środowisku.

#### Procedura

1. Wyłącz zasilanie projektora, naciskając przycisk “⏻” na klawiaturze projektora lub “|” na pilocie.
2. Odłącz przewód zasilający.
3. Odłącz wnękę filtra przeciwpyłowego z lewej strony projektora. **1**
4. Wyjmij ostrożnie filtra powietrza. Następnie oczyść lub wymień filtr przeciwpyłowy. **2**
5. W celu instalacji filtra przeciwpyłowego, należy wykonać poprzednie czynności w kolejności odwrotnej.



# INFORMACJE DODATKOWE

## Wielkość obrazu i odległość projekcji

### Model z obiektywem 1,8x

Rozmiar wyświetlanych obrazów wynosi 40 ~ 300 cali (1,02 ~ 7,62 m)

Wielkość ekranu 16:10 (S x W)						Współczynnik rzutu		Odległość projekcji			
Przekątna obrazu		Szerokość		Wysokość				Szeroki		Tele	
cale	m	cale	m	cale	m	Szeroki	Tele	cale	m	cale	m
40	1,02	33,9	0,86	21,2	0,54	1,36	2,51	46,1	1,17	85,0	2,16
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	1,36	2,51	57,9	1,47	106,7	2,71
60	1,52	50,9	1,29	31,8	0,81	1,38	2,52	70,1	1,78	128,3	3,26
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	1,38	2,52	81,9	2,08	150,0	3,81
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	1,38	2,53	93,7	2,38	171,7	4,36
90	2,29	76,3	1,94	47,7	1,21	1,38	2,53	105,9	2,69	193,3	4,91
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	1,39	2,54	117,7	2,99	215,0	5,46
120	3,05	101,8	2,58	63,6	1,62	1,39	2,54	141,7	3,60	258,3	6,56
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	1,4	2,54	177,6	4,51	323,2	8,21
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	1,4	2,54	213,4	5,42	388,2	9,86
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	1,4	2,54	37,0	6,02	431,5	10,96
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	1,4	2,55	296,8	7,54	540,2	13,72
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	1,4	2,55	356,7	9,06	648,4	16,47

### Modele z obiektywem 1,25x

Rozmiar wyświetlanych obrazów wynosi 50 ~ 300 cali (1,27 ~ 7,62 m)

Wielkość ekranu 16:10 (S x W)						Współczynnik rzutu		Odległość projekcji			
Przekątna obrazu		Szerokość		Wysokość				Szeroki		Tele	
cale	m	cale	m	cale	m	Szeroki	Tele	cale	m	cale	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	1,21	1,52	51,1	1,30	64,4	1,63
60	1,52	50,7	1,29	31,7	0,81	1,21	1,52	61,6	1,57	77,5	1,97
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	1,21	1,53	72,1	1,83	90,6	2,30
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	1,22	1,53	82,6	2,10	103,7	2,63
90	2,29	76,5	1,94	47,8	1,21	1,22	1,53	93,0	2,36	116,8	3,97
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	1,22	1,53	103,5	2,63	129,9	3,30
120	3,05	101,8	2,59	63,6	1,62	1,22	1,53	124,5	3,16	156,1	3,97
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	1,23	1,54	155,9	3,96	195,5	4,96
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	1,23	1,54	187,3	4,76	234,8	5,96
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	1,23	1,54	208,2	5,29	261,0	6,63
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	1,23	1,54	260,6	6,62	326,6	8,29
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	1,23	1,54	313,0	7,95	386,6	9,96



# INFORMACJE DODATKOWE

## Modele z obiektywem projekcji krótkiej

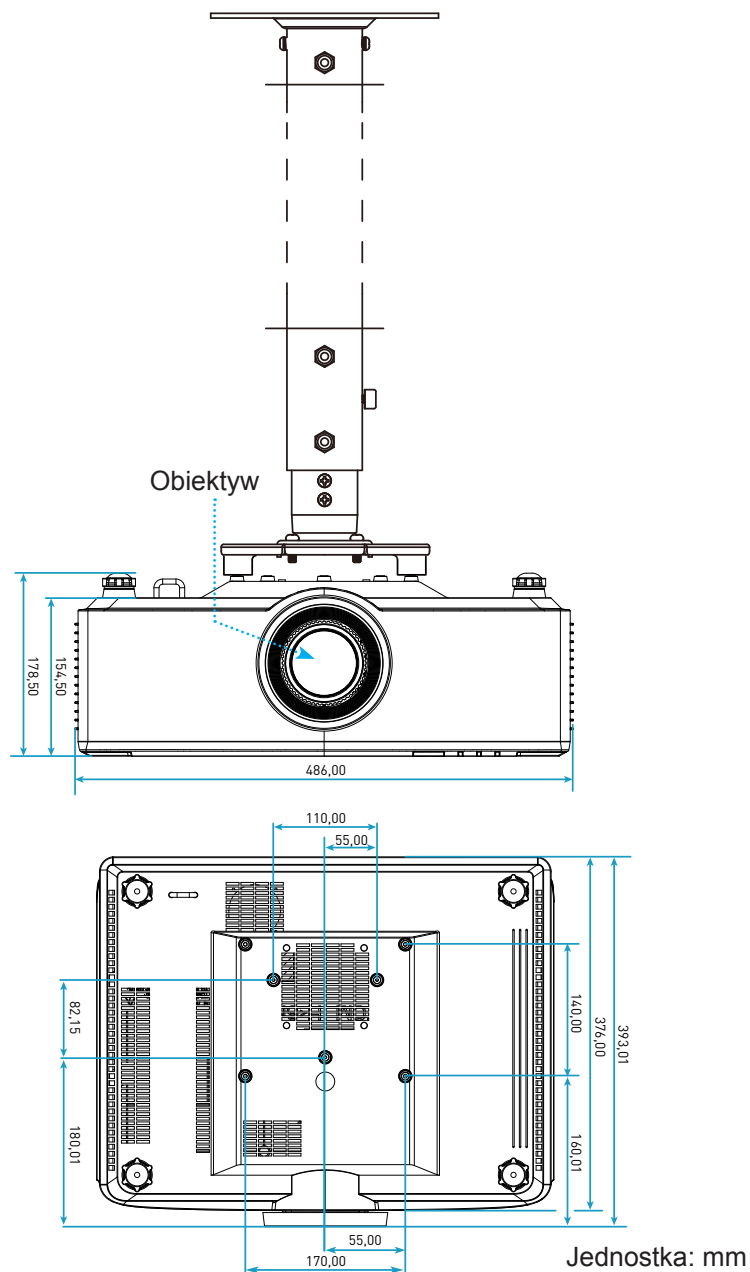
Rozmiar wyświetlanych obrazów wynosi 50 ~ 300 cali (1,27 ~ 7,62 m)

Wielkość ekranu 16:10 (S x W)						Współczynnik rzutu		Odległość projekcji			
Przekątna obrazu		Szerokość		Wysokość				Szeroki		Tele	
cale	m	cale	m	cale	m	Szeroki	Tele	cale	m	cale	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	0,74	0,94	31,2	0,79	39,9	1,01
60	1,52	50,7	1,29	31,7	0,81	0,74	0,95	37,7	0,96	48,1	1,22
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	0,74	0,95	44,1	1,12	56,3	1,43
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	0,75	0,95	50,6	1,28	64,5	1,64
90	2,29	76,5	1,94	47,8	1,21	0,75	0,95	57,0	1,45	72,7	1,85
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	0,75	0,95	63,5	1,61	80,8	2,05
120	3,05	101,8	2,59	63,6	1,62	0,75	0,96	76,4	1,94	97,2	2,47
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	0,75	0,96	95,8	2,43	121,8	3,09
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	0,75	0,96	115,1	2,92	146,4	3,72
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	0,75	0,96	128,0	3,25	162,8	4,13
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	0,76	0,96	160,3	4,07	203,7	5,17
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	0,76	0,96	192,6	4,89	244,7	6,21

# INFORMACJE DODATKOWE

## Instalacja przy montażu pod sufitem

1. Aby zapobiec uszkodzeniu projektora należy używać zestawu do montażu sufitowego Optoma.
2. W celu zastosowania zestawu do montażu sufitowego innych firm należy upewnić się, że śruby do połączenia zestawu z projektorem spełniają następujące specyfikacje:
  - Typ śruby: M4\*4
  - Minimalna długość śruby: 10 mm



**Uwaga:** Należy pamiętać, że uszkodzenie spowodowane nieprawidłową instalacją spowoduje unieważnienie gwarancji.

# INFORMACJE DODATKOWE

## Rozwiązywanie problemów

Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem utrzymuje się należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

### Problemy związane z obrazem



#### Brak obrazu na ekranie

- Sprawdź czy są prawidłowo i pewnie połączone wszystkie kable i połączenia zasilania, zgodnie z opisem w części strona 16.
- Upewnij się, że szpilki złącza nie są wygięte lub złamane.



#### Brak ostrości obrazu

- Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. Sprawdź informacje na stronie 68.
- Obróć pierścień ostrości w prawo lub w lewo, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu. Sprawdź informacje na stronie 21.



#### Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9

- Podczas odtwarzania anamorficznego DVD lub DVD 16:9, projektor pokaże najlepszy obraz w formacie 16: 9, po stronie projektora.
- Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
- Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na proporcje obrazu 16:9 (szeroki).



#### Obraz za mały lub za duży

- Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
- Naciśnij "≡" na pilocie, przejdź do "menu OSD → EKTRAN → Proporcje obrazu". Wypróbuj inne ustawienia.
- Naciśnij "≡" na pilocie, przejdź do "menu OSD → EKTRAN → Korekcja geometrii → Kalibracja wykrzywienia". Wypróbuj inne ustawienia.



#### Nachylone boki obrazu:

- Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.



#### Odwrócony obraz

- Wybierz "menu OSD → USTAWIENIA → Tryb projekcji" i wyreguluj kierunek projekcji.



#### Brak dźwięku

- Sprawdź obsługiwane formaty plików audio, na stronie strona 58.
- Upewnij się, że nie jest włączona funkcja "Wyciszenie".

# INFORMACJE DODATKOWE

- ❓ **Nienormalny obraz HDMI**
  - Wybierz “menu OSD → EKRAN → Ustawienia HDMI -> EDID -> HDMI 1 EDID -> 1.4 lub 2.0”.
- ❓ **Zamazany, podwójny obraz**
  - Upewnij się, że “menu OSD → 3D → 3D Tech.” nie jest włączone, aby uniknąć sytuacji, gdy normalny obraz 2D jest wyświetlany jako podwójny, rozmazany obraz.
- ❓ **Dwa obrazy w formacie side-by-side (obok siebie)**
  - Ustaw “menu OSD → 3D → “Format 3D” na “SBS”.

## Inne problemy

- ❓ **Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania**
  - Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.

## Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania

- ❓ **Jeśli nie działa pilot**
  - Sprawdź, czy kąt działania pilota zdalnego sterowania mieści się w zakresie  $\pm 15^\circ$ , w odniesieniu do odbiornika podczerwieni w projektorze.
  - Upewnij się, że baterie są prawidłowo włożone.
  - Spróbuj również sterować zdalnie przez skierowanie pilota na wyświetlany obraz.
  - Baterię po rozładowaniu należy naładować.

# INFORMACJE DODATKOWE

## Komunikaty świateł LED

Status (Stan)	Światło LED	Zasilanie		Dioda LED temperatury
	Czerwony	Czerwony	Zielony	Czerwony
Czuwanie:	Nie dotyczy	Stałe światło	Nie dotyczy	Nie dotyczy
Włączenie zasilania	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Stałe światło	Nie dotyczy
Rozpoczęcie rozgrzewania	Nie dotyczy	Miganie (1 sek. wyłączenie / 1 sek. włączenie)	Nie dotyczy	Nie dotyczy
Rozpoczęcie chłodzenia	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie)	Nie dotyczy
Wyciszenie AV	Miganie (1 sek. wyłączenie / 1 sek. włączenie)	Nie dotyczy	Stałe światło	Nie dotyczy
Błąd (Awaria zasilania)	Stałe światło	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Stałe światło
Błąd (Awaria wentylatora)	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Miganie (3 sek. włączenie / 3 sek. wyłączenie)
Błąd (Awaria pokrętkła kolorów)	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie)
Błąd (nadmierna temperatura)	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Stałe światło
Błąd (nadmierna temperatura LD)	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Stałe światło
Błąd (Awaria napięcia LD)	Stałe światło	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy
Błąd (Rozłączenie czujnika temperatury)	Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie)	Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie)	Nie dotyczy	Nie dotyczy
Błąd (Awaria LD)	Stałe światło	Nie dotyczy	Stałe światło	Nie dotyczy
Proces aktualizacji	Miganie (3 sek. wyłączenie / 3 sek. włączenie)	Miganie (3 sek. wyłączenie / 3 sek. włączenie)	Miganie (3 sek. wyłączenie / 3 sek. włączenie)	Miganie (3 sek. wyłączenie / 3 sek. włączenie)

**Uwaga:** Po przejściu projektora do procesu aktualizacji światło wyłączy się an 10 min. i zaczną migać wszystkie diody LED (3 sek. wyłączenie/ 3 sek. włączenie)

# INFORMACJE DODATKOWE

## Specyfikacje

Optyczny	Opis		
Typ obiektywu	1,8x	1,25x	Projekcja krótka
Współczynnik rzutu	1,44~2,59	1,22~1,52	0,75~0,95
Maksymalna rozdzielczość	WUXGA	WUXGA	WUXGA
Regulacja powiększenia i ostrości	Ręczna	Zasilanie	Zasilanie
Wielkość obrazu (przekątna)	40"~300"	50"~300"	50"~300"
Odległość projekcji	1,2 m do 16,5 m	1,31 m do 9,82 m	0,81 m do 6,13 m

Elektryczne	Opis
Wejścia	<ul style="list-style-type: none"><li>- HDMI 1 v2.0/4K</li><li>- HDMI 2 v1.4a</li><li>- WEJSCIE VGA</li><li>- WEJŚCIE 3D SYNC</li><li>- USB typu A x2 dla zasilania USB 5V/1,8A</li><li>- USB typu B dla serwisu</li><li>- WEJŚCIE AUDIO 3,5mm</li></ul>
Wyjścia	<ul style="list-style-type: none"><li>- WYJŚCIE HDMI</li><li>- WYJŚCIE 3D SYNC dla zasilania 5V</li><li>- WYJŚCIE AUDIO 3,5 mm</li><li>- Wyzwalacz WYJŚCIA 12 V</li></ul>
Control	<ul style="list-style-type: none"><li>- Przewodowe na podczerwień</li><li>- HDBaseT</li><li>- RJ-45 (obsługa sterowania przez sieć internetową)</li><li>- RS232</li></ul>
Odtwarzanie kolorów	1073,4 miliony kolorów
Szybkość skanowania	<ul style="list-style-type: none"><li>- Szybkość skanowania poziomego: 15,38 ~ 91,15 KHz</li><li>- Szybkość skanowania pionowego: 24~ 85 Hz (120 Hz dla funkcji 3D)</li></ul>
Wbudowany głośnik	2 głośniki 10W
Wymagania zasilania	Prąd zmienny 100 - 240V ±10%, 50/60Hz
Prąd wejścia	6,3A (obiektyw 1,8x/model ST 7K) 5,5A (obiektyw 1,25x/model ST 6K)
Orientacja instalacji	Przód, Tył, Sufit-góra i Tył-góra
Wymiary (S x G x W)	<ul style="list-style-type: none"><li>- 486 x 376 x 154 mm (bez nóżek)</li><li>- 486 x 376 x 178 mm (z nóżkami)</li></ul>
Masa	13 ± 0,5 kg
Warunki środowiska	Działanie w temperaturze 5 ~ 40°C, wilgotność 10% do 85% (bez kondensacji)

**Uwaga:** Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.




# INFORMACJE DODATKOWE

## Ogólnoświatowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.


### USA

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)




### Japonia

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス  
コンタクトセンター:0120-380-495

 [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
www.os-worldwide.com




### Kanada

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)




### Tajwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Tajwan, R.O.C.  
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600  
 +886-2-8911-6550  
 [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
asia.optoma.com



### Ameryka Łacińska

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968  
 +852-2370-1222  
www.optoma.com.hk



### Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,  
Hemel Hempstead, Herts,  
HP1 2UJ, Wielka Brytania  
www.optoma.eu  
Tel. serwisu: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)



### Chiny

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, Chiny

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
www.optoma.com.cn




### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
Holandia  
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052



### Francja

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)




### Hiszpania

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Hiszpania

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32




### Niemcy

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Germany

 +49 (0) 211 506 6670  
 +49 (0) 211 506 66799  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Skandynawia



Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norwegia

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norwegia

### Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
Seul,135-815, KOREA  
korea.optoma.com

 +82+2+34430004  
 +82+2+34430005



