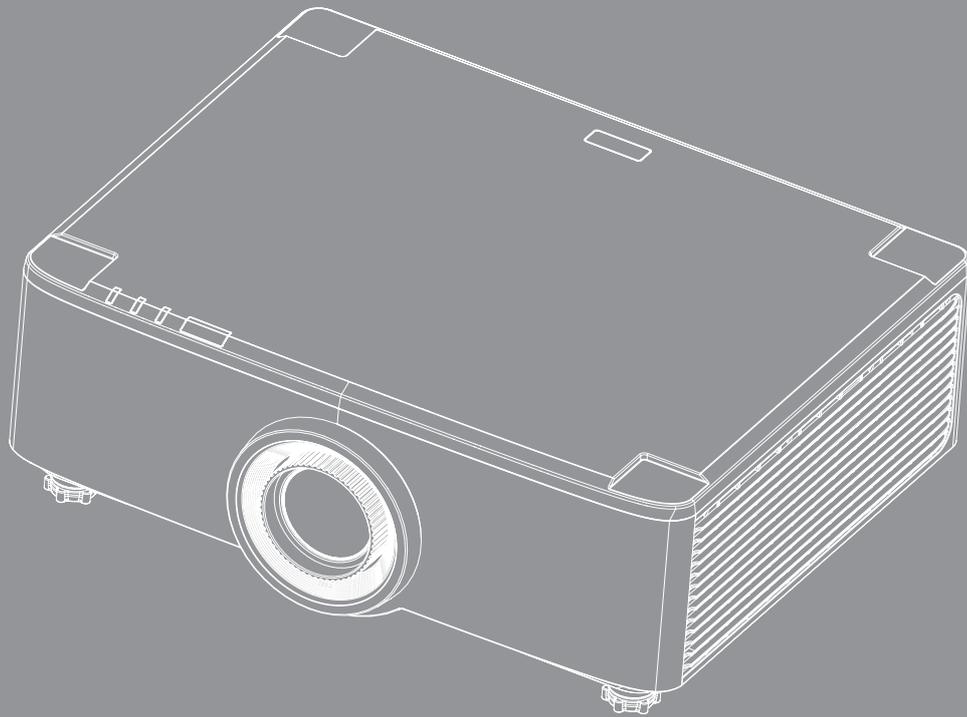


Projektor DLP®



ÍNDICE

SEGURANÇA	4
<i>Instruções de Segurança Importantes.....</i>	<i>4</i>
<i>Limpeza da Lente.....</i>	<i>5</i>
<i>Informações de Segurança do Laser.....</i>	<i>6</i>
<i>Informações de Segurança 3D.....</i>	<i>7</i>
<i>Direitos Autorais.....</i>	<i>7</i>
<i>Aviso legal.....</i>	<i>7</i>
<i>Reconhecimento de Marca Registrada.....</i>	<i>8</i>
<i>Aviso da FCC.....</i>	<i>8</i>
<i>Declaração de conformidade para países da UE.....</i>	<i>8</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>9</i>
INTRODUÇÃO	10
<i>Visão geral da embalagem.....</i>	<i>10</i>
<i>Acessórios Padrão.....</i>	<i>11</i>
<i>Visão geral do produto.....</i>	<i>11</i>
<i>Conexões.....</i>	<i>12</i>
<i>Teclado e indicadores LED.....</i>	<i>13</i>
<i>Controle remoto.....</i>	<i>14</i>
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO	16
<i>Conexão de Fontes para o Projetor.....</i>	<i>16</i>
<i>Ajuste da imagem do projetor.....</i>	<i>17</i>
<i>Ajuste do deslocamento da imagem de projeção.....</i>	<i>18</i>
<i>Ajuste do zoom e foco do projetor.....</i>	<i>21</i>
<i>Ajuste da posição do projetor.....</i>	<i>22</i>
<i>Configuração remota.....</i>	<i>23</i>
USANDO O PROJETOR	25
<i>Como ligar e desligar o projetor.....</i>	<i>25</i>
<i>Visão geral da tela inicial.....</i>	<i>28</i>
<i>Data e Horário do Sistema.....</i>	<i>28</i>
<i>Menu de configurações do projetor (OSD).....</i>	<i>29</i>
<i>Menu de Configurações do Sistema.....</i>	<i>47</i>
<i>Seleção de uma Fonte de Entrada.....</i>	<i>56</i>
<i>Seleção de um App.....</i>	<i>57</i>
<i>Modo multimídia e formato multimídia suportado.....</i>	<i>58</i>
<i>Visualização da barra de status.....</i>	<i>63</i>

INFORMAÇÕES ADICIONAIS 64

<i>Resoluções Compatíveis.....</i>	<i>64</i>
<i>RS232 Conexão de Sinais e Definição da Porta.....</i>	<i>66</i>
<i>Instalação e Limpeza do Filtro de Pó.....</i>	<i>67</i>
<i>Tamanho da imagem e distância de projeção.....</i>	<i>68</i>
<i>Instalação de Montagem no Teto</i>	<i>70</i>
<i>Solução de problemas.....</i>	<i>71</i>
<i>Mensagens das Luzes de LED.....</i>	<i>73</i>
<i>Especificações.....</i>	<i>74</i>
<i>Escritórios globais da Optoma.....</i>	<i>75</i>

SEGURANÇA

	O raio com ponta dentro de um triângulo equilátero serve para alertar o usuário da presença de "tensão perigosa" não isolada dentro do gabinete do produto, que pode ter intensidade suficiente para constituir um risco de choque elétrico às pessoas.
	O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero é destinado a alertar o usuário da presença de instruções de manutenção e operação importantes (assistência técnica) na literatura que acompanha o aparelho.

Este produto está aqui confirmado por atender aos requisitos definidos nas Diretrizes do Conselho sobre a Aproximação das leis dos Estados Membros relativas à Diretriz de Compatibilidade Eletromagnética 2004/108/CEE.



Aviso

- Este produto não deve ser usado em áreas residenciais.
- Este produto pode causar interferência se usado em áreas residenciais.

Este uso deve ser evitado a menos que o usuário tome medidas especiais para reduzir emissões eletromagnéticas para prevenir interferências na recepção de transmissões de rádio e televisão.

Instruções de Segurança Importantes



- Não olhe fixamente para o feixe, RG2.
Como com qualquer fonte luminosa, não olhe fixamente para o feixe direto, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Para garantir uma operação confiável do projetor e protegê-lo contra superaquecimento, coloque-o numa posição e local que não interfira com a ventilação adequada. Por exemplo, não coloque o projetor sobre uma cama, um sofá, etc. Não o coloque num lugar fechado, como uma estante de livros ou num gabinete que possa impedir o fluxo do ar através das aberturas de ventilação.
- Para reduzir o risco de incêndio e/ou choque elétrico, não exponha o projetor à chuva ou umidade. Não instale próximo a fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fornos, ou outros aparelhos tais como amplificadores que produzam calor.
- Não deixe objetos ou líquidos entrarem no projetor. Eles podem tocar nos pontos perigosos de tensão e causar curto circuito em peças que podem resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não use sob as seguintes condições:
 - Ambientes extremamente quentes, frios ou úmidos.
 - (i) Certifique-se de que a temperatura ambiente esteja dentro de 5°C ~ 40°C (41°F ~ 104°F)
 - (ii) Umidade relativa do ar é de 10% a 85%.
 - Em áreas sujeitas a poeira e sujeira excessivas.
 - Próximo de qualquer aparelho que gere um forte campo magnético.
 - Sob a luz solar direta.
- Não use a unidade se ela tiver sido fisicamente danificada ou abusada. Dano físico /uso indevido poderia ser (mas não se limitam a isso):
 - A unidade foi derrubada.
 - O cabo de alimentação ou o plugue foram danificados.
 - Líquido foi derrubado no projetor.
 - O produto foi exposto à chuva ou água.
 - Algo caiu no projetor ou algo está solto por dentro.
- Não colocar o projetor em uma superfície instável. O projetor pode cair resultando em ferimentos ou o

projektor pode ser danificados.

- Não bloqueie a luz que sai da lente do projetor quando em operação. A luz vai aquecer o objeto e pode derreter, causar queimaduras ou iniciar um incêndio.
- Não abra nem desmonte o projetor porque isso pode causar choque elétrico.
- Não tente consertar a unidade por si mesmo. A abertura ou remoção das tampas pode expô-lo a tensões perigosas e outros riscos. Favor procurar a Optoma antes de enviar a unidade para reparo.
- Veja as marcas de segurança no gabinete do produto.
- A unidade deve apenas ser reparada por pessoal de serviço apropriado.
- Use somente acessórios especificados pelo fabricante.
- Não olhe para direto para a lente do projetor durante a operação. A luz brilho pode ferir os olhos.
- Antes de desligar o projetor, certifique-se de que o ciclo de arrefecimento tenha sido completado. Espere o projetor esfriar por 90 segundos.
- Desligue e retire o plugue de alimentação elétrica da tomada de CA antes de limpar o produto.
- Use um tecido suave seco com detergente diluído para limpar a caixa do vídeo. Não use produtos de limpeza abrasivos, ceras ou solventes para limpar a unidade.
- Desconecte o plugue de energia da tomada CA se o produto não estiver sendo usado por um longo período de tempo.
- Não configure o projetor em lugares onde pode estar sujeito a vibração ou choque.
- Não toque na lente com as mãos nuas.
- Remova a bateria/pilhas do controle remoto antes do armazenamento. Se a bateria/baterias forem deixadas no controle remoto por longos períodos, elas podem vazar.
- Não utilize nem guarde o projetor em locais onde a fumaça de óleo ou cigarros pode estar presente, pois pode afetar negativamente a qualidade do desempenho do projetor.
- Por favor, siga a orientação de instalação correta do projetor pois instalação não padrão pode afetar o desempenho do projetor.
- Use um filtro de linha e ou estabilizador. Como queda de energia pode queimar dispositivos.

Limpeza da Lente

- Antes de limpar a lente, certifique-se em desligar o projetor e desconectar o cabo de energia para permitir que ele esfrie completamente.
- Use um tanque de ar comprimido para remover a poeira.
- Use um pano especial para limpeza de lentes e limpe gentilmente a lente. Não toque na lente com seus dedos.
- Não use detergentes alcalinos/ácidos ou solventes voláteis tais como álcool para limpeza da lente. Se a lente for danificada devido ao processo de limpeza, isto não é coberto pela garantia.



Aviso

- Não use um spray contendo gases inflamáveis para a poeira ou sujeira da lente. Isto pode causar um incêndio devido ao calor excessivo dentro do projetor.
- Não limpe a lente se o projetor estiver aquecendo, pois isto fará com que o filme da superfície da lente descasque.
- Não limpe ou toque na lente com um objeto duro.
- **MONTE ACIMA DAS CABEÇAS DAS CRIANÇAS.** O uso de uma montagem de teto é recomendada com este produto para colocá-lo acima dos olhos das crianças.

“WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN.”
Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.
 “AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS.”
 Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m.
 “警告：安装在高于孩童头顶处”
 关于小于1 m近距离眼睛暴露的附加警告
 「警告：安装在高於兒童頭部處」
 針對1 m以下近距離眼睛接觸的額外警告

Informações de Segurança do Laser

- Atende 21 CFR 1040.10 e 1040.11 exceto para conformidade como Grupo de Risco 2 LIP, como definido no IEC 62471-5:Ed. 1,0. Para mais informações, veja a Notificação Laser N° 57, de 8 de maio de 2019. IEC 60825-1:2014: PRODUTO LASER CLASSE 1 - GRUPO DE RISCO 2

	<p>IEC/EN 60825-1:2014 CLASS 1 LASER PRODUCT RISK GROUP 2 Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed. 1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 2 Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11, à l'exception de la conformité en tant que LIP du groupe de risque 2 définie dans la CEI 62471-5: Ed. 1,0. Pour plus d'informations, voir l'avis au laser n° 57 du 8 mai 2019.</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級 除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定義的RG2 LIP 危險等級以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11。更多相關資訊，請參閱2019年5月8日的第57號激光公告。</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级 除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定义的RG2 LIP 危险等级以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11。更多相关信息，请参阅2019年5月8日的第57号激光公告。</p>

- Este projetor possui módulo laser de Classe 4 incorporado. Desmontagem ou modificação é muito perigosa e nunca deve ser tentada.
- Qualquer operação ou ajuste não especificamente instruído pelo guia do usuário cria o risco de exposição perigosa à radiação laser.
- Não abra ou desmonte o projetor, pois isto pode causar danos pela exposição da radiação laser.
- Não olhe diretamente para o feixe quando o projetor estiver ligado. A luz brilhante pode resultar em dano permanente aos olhos.
- Ao ligar o projetor, certifique-se de que ninguém dentro da faixa de projeção esteja olhando na lente.
- Se seguir o controle, o procedimento de ajuste ou operação pode causar danos pela exposição a radiação laser.
- Instruções adequadas para montagem, operação e manutenção, incluindo advertências claras sobre precauções para evitar possível exposição ao laser e radiação colateral acima dos limites de emissão acessíveis na Classe 2.
- O aparelho digital Classe A atende todos os requisitos dos Regulamentos Canadenses para Equipamentos Causadores de Interferência. Regulamento para Equipamento Causador de Interferência.
- Cet appareil numérique de la class A respecte toutes les exigences du Reglement sur le materiel brouilleur du Canada.
- A notificação é dada para supervisionar as crianças e só olhar para os feixes do projetor a uma distância do projetor.
- A notificação é dada para ter cuidado ao usar o controle remoto para iniciar o projeto enquanto estiver na frente das lentes de projeção.
- A notificação é dada ao usuário para evitar o uso de ajudas óticas como binóculos ou telescópios no interior do feixe.

Informações de Segurança 3D

Por favor, siga todas as advertências e precauções, como recomendado antes de você ou o seu filho usar a função 3D.

Aviso

Crianças e adolescentes podem ser mais suscetíveis a problemas de saúde associados à visualização em 3D e devem ser supervisionados de perto ao assistir estas imagens.

Alerta de Convulsão Fotosensível e Outros Riscos à Saúde

- Alguns espectadores podem passar por convulsão epilética ou derrame quando expostos a certas imagens piscando ou luzes contidas em certas imagens de Projetor ou jogos de vídeo. Caso você sofra de, ou tenha histórico familiar de epilepsia ou derrames, favor consultar um médico especialista antes de usar a função 3D.
- Mesmo os que não têm histórico pessoal ou familiar de epilepsia ou derrame podem ter uma condição não diagnosticada que pode causar convulsões epiléticas fotosensíveis.
- Gestantes, idosos, pacientes de condições médicas severas, aqueles privados de sono ou sob a influência de álcool devem evitar a utilização da função 3D da unidade.
- Caso você experimente qualquer dos seguintes sintomas, pare a visualização de imagens 3D imediatamente e consulte um médico especialista: (1) visão alterada; (2) zonzeira; (3) tontura; (4) movimentos involuntários tais como tremores dos olhos ou músculos; (5) confusão; (6) náusea; (7) perda de consciência; (8) convulsões; (9) câimbras; e/ ou (10) desorientação. Crianças e adolescentes podem ser mais propensos que adultos a experimentarem estes sintomas. Os pais devem monitorar seus filhos e perguntar se eles sentem estes sintomas.
- Assistir projeção 3D pode também causar enjôo, pós efeitos de percepção, desorientação, cansaço visual e diminuição de estabilidade postural. Recomenda-se que os usuários façam intervalos frequentes pra diminuir estes efeitos potenciais. Caso seus olhos mostrem sinais de fadiga ou secura ou caso você tenha qualquer dos sintomas acima, descontinue imediatamente o uso deste aparelho e não retome o seu uso por ao menos trinta minutos depois que os sintomas tiverem cessado.
- Assistir projeção 3D sentado muito perto da tela por um período extenso de tempo pode danificar sua visão. A distância ideal de visão deve ser ao menos três vezes a altura da tela. Recomenda-se que os olhos do espectador estejam no nível da tela.
- Assistir projeção 3D usando óculos 3D por um período extenso de tempo pode causar dor de cabeça ou fadiga. Caso você experimente dor de cabeça, fadiga ou tontura, pare a visualização da projeção 3D e descanse.
- Não use os óculos 3D para nenhum outro fim além de assistir projeção 3D.
- Usar os óculos 3D para qualquer outro fim (como espetáculos em geral, óculos de sol, óculos de proteção, etc.) pode ser fisicamente danoso para você e pode enfraquecer sua visão.
- A visualização em projeção 3D pode causar desorientação para alguns espectadores. Consequentemente, NÃO coloque seu PROJETOR 3D perto de escadarias abertas, cabos, varandas, ou outros objetos que possam causar tropeços, encontros, ser derrubados, quebrados ou caídos.

Direitos Autorais

Esta publicação, incluindo todas as fotografias, ilustrações e software, está protegida por leis internacionais de direitos autorais, com todos os direitos reservados. Nem este manual, nem nenhuma parte do material aqui contido, pode ser reproduzido sem o consentimento por escrito do autor.

© Copyright 2020

Aviso legal

As informações neste documento estão sujeitas a mudança sem aviso. O fabricante não faz representações nem garantias a respeito do conteúdo deste instrumento e especificamente avisa que quaisquer garantias implícitas de comercialidade ou adequação para propósito particular. O fabricante se reserva o direito de revisar esta publicação e fazer alterações de tempos em tempos no conteúdo deste sem a obrigação de notificar qualquer pessoa de tal revisão ou mudanças.

Reconhecimento de Marca Registrada

Kensington é uma marca registrada dos EUA da ACCO Brand Corporation com registros emitidos e aplicativos pendentes em outros países em todo o mundo.

HDMI, a Logomarca HDMI, e Interface Multimídia de Alta Definição são marcas registradas ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e outros países.

O logo DLP®, DLP Link e DLP são marcas comerciais registradas da Texas Instruments e BrilliantColor™ é uma marca comercial da Texas Instruments.

IBM é uma marca comercial ou marca comercial registrada da International Business Machines, Inc.

Microsoft, PowerPoint e Windows são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation.

HDBaseT™ e o logo HDBaseT Alliance são marcas comerciais da HDBaseT Alliance.

Adobe e Acrobat são marcas comerciais, registradas ou não, da Adobe Systems Incorporated.

Todos os outros nomes de produto usados neste manual são propriedade de seus respectivos proprietários e são Reconhecidos.

Aviso da FCC

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das regras FCC. A operação está sujeita às seguintes duas condições

- (1) Este dispositivo não pode provocar interferência prejudicial,
- (2) Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida incluindo aquela que pode causar operação indesejável.

Este equipamento foi testado e verificado como conforme com os limites de um dispositivo digital Classe A, de acordo com a Parte 15 das Regras FCC. Estes limites destinam-se a oferecer proteção razoável contra interferência prejudicial quando o equipamento é operado em um ambiente comercial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com o manual de instruções, pode causar interferência prejudicial às radiocomunicações.

Pode ocorrer que operação deste equipamento em uma área residencial cause interferência prejudicial no caso em que o usuário deverá corrigir a interferência a seu custo.

Aviso: Cabos blindados

Todas as conexões a outros dispositivos computacionais devem ser feitas com cabos blindados para manter a conformidade com as normas da FCC.

Cuidado

Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autoridade do usuário, que é oferecida pela Federal Communications Commission, para operar este projetor.

Condições de Operação

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das regras FCC. A operação está sujeita a estas duas condições:

1. Este dispositivo não pode provocar interferência prejudicial e
2. Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida incluindo aquela que pode causar operação indesejável.

Aviso: Usuários canadenses

Este dispositivo digital Classe B está em conformidade com a norma canadense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Declaração de conformidade para países da UE

- Diretriz de EMC 2014/30/EC (incluindo emendas)
- Diretiva de Baixa Tensão 2014/35/EC
- RED 2014/53/EU (se o produto tem uma função RF)

WEEE



Instruções de eliminação

Não jogue este dispositivo eletrônico no lixo, ao descartá-lo. Para minimizar a poluição e garantir a máxima proteção do meio ambiente, recicle-o.

CUIDADO: Este equipamento é equipado com um plugue de energia com aterramento de três pinos. Não remova o pino de aterramento do plugue de energia. Este plugue só se ajustará a uma tomada de energia com aterramento. Este é um recurso de segurança. Se não for possível inserir o plugue na tomada, entre em contato com um electricista. Não anule o objetivo do plugue de aterramento.



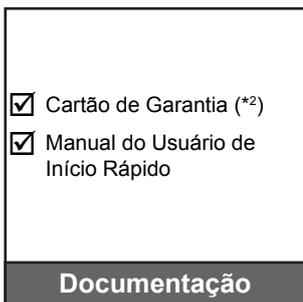
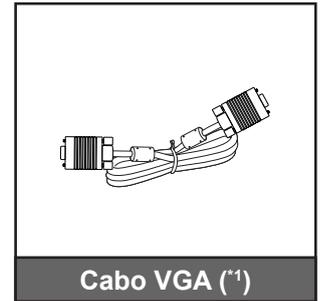
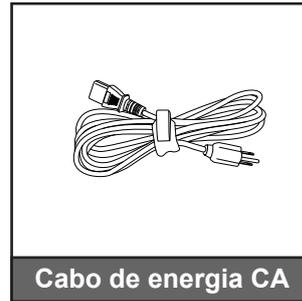
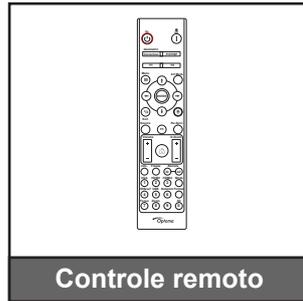
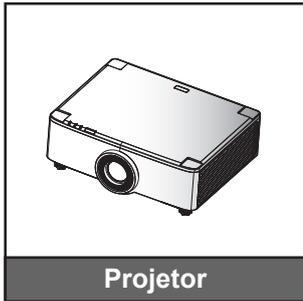
Não remover

INTRODUÇÃO

Visão geral da embalagem

Retire cuidadosamente e verifique se você tem os itens listados abaixo sob acessórios padrão. Alguns dos itens em acessórios opcionais podem não estar disponíveis, dependendo do modelo, especificação e sua região de compra. Por favor, verifique com o local de compra. Alguns acessórios podem variar de região para região.

O cartão de garantia só é fornecido em algumas regiões específicas. Consulte seu revendedor para informações detalhadas.



Nota:

- O controle remoto real pode variar dependendo da região.
- (*1) O cabo VGA só é fornecido em algumas regiões específicas.
- (*2) Para informações da garantia europeia, visite www.optoma.com.



Digitalize o código QR da garantia OPAM ou visite o seguinte URL:
<https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/>

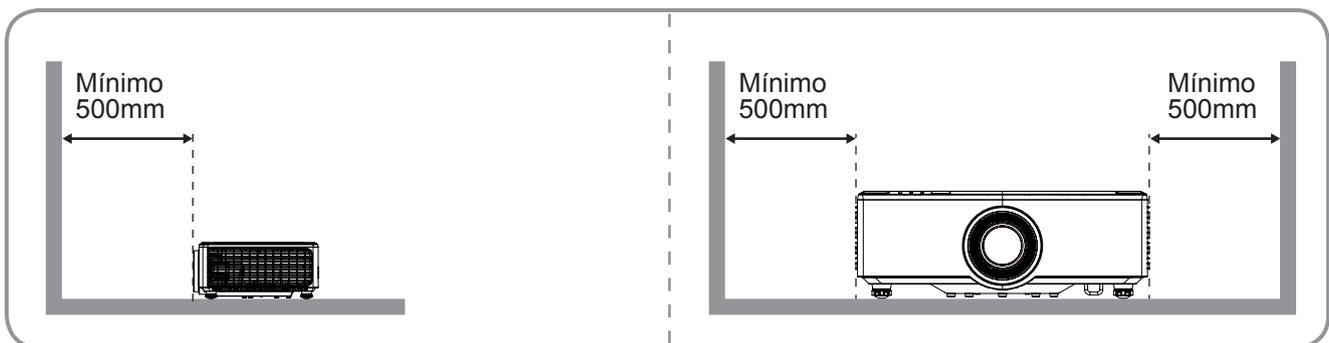
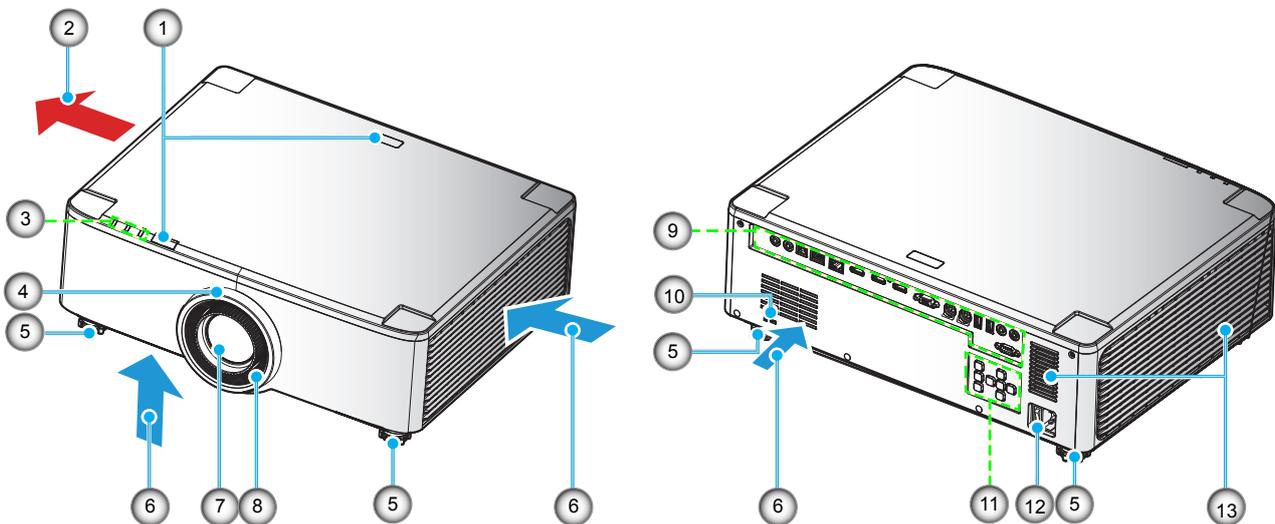


Digitalize o código QR ou visite o seguinte URL: <https://www.optoma.com/support/download>

INTRODUÇÃO

Acessórios Padrão

Visão geral do produto



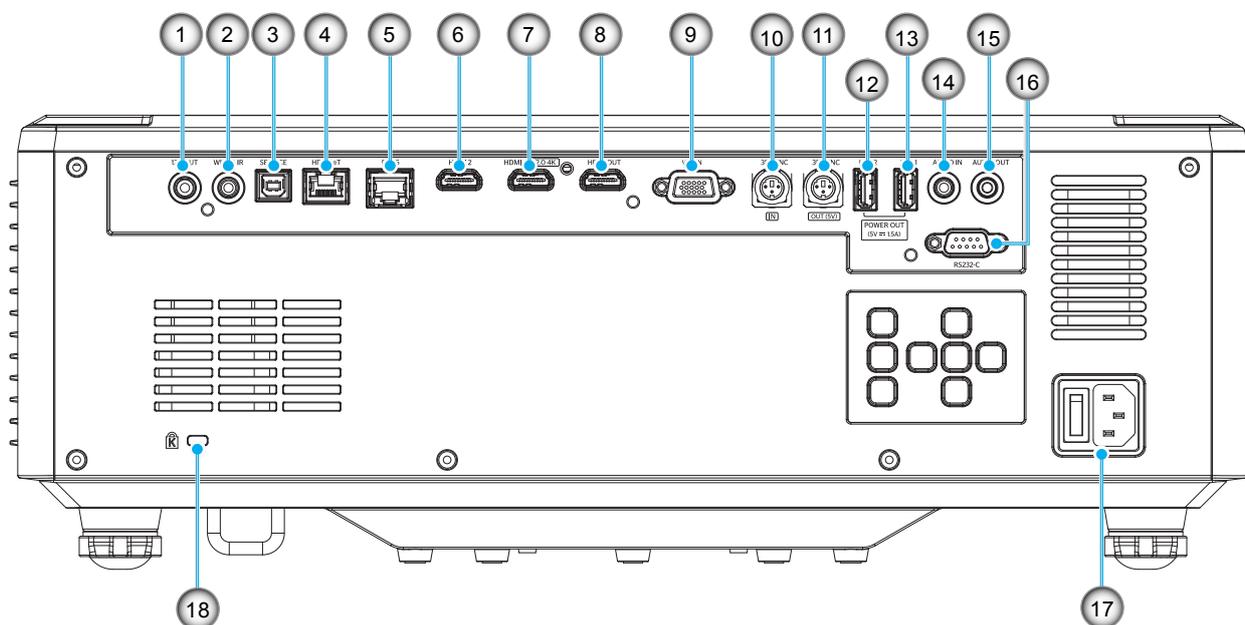
Nota:

- Não bloqueie a entrada do projetor e as saídas de exaustão.
- Ao operar o projetor em um espaço fechado, deixe pelo menos 50cm (19") de área livre ao redor das ventilações de admissão e de exaustão.
- Os modelos de lentes 1,25x/lentes de projeção curta não têm um anel de foco.

Nº.	Item	Nº.	Item
1.	Receptor IR	8.	Anel de foco (modelo lentes 1,8x)
2.	Ventilação (saída)	9.	Entrada / Saída
3.	Indicadores de LED	10.	Porta para trava Kensington™
4.	Anel de Zoom (modelo lentes 1,8x) Anel Deco (modelos de lentes 1,25x/lentes de projeção curta)	11.	Painel de controle
5.	Pé de ajuste de inclinação	12.	Soquete de alimentação/Interruptor de energia
6.	Ventilação (entrada)	13.	Alto falante
7.	Lentes de Projeção		

INTRODUÇÃO

Conexões



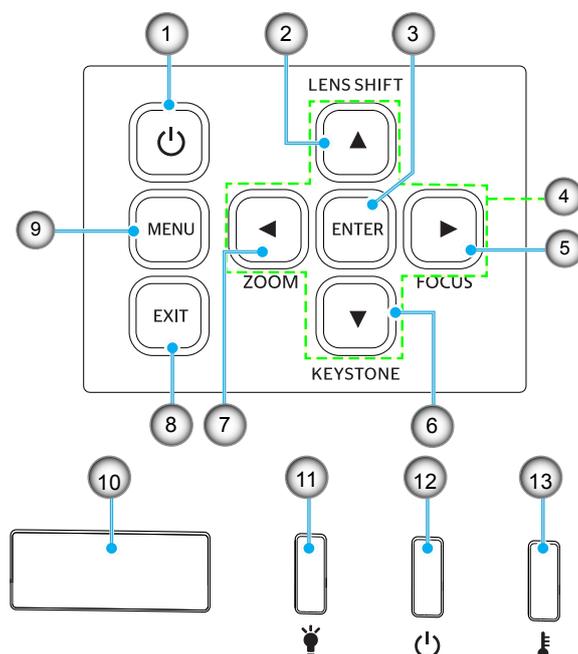
Nº.	Item	Nº.	Item
1.	Conector de Saída 12V	10.	Conector ENTRADA 3D SYNC
2.	Conector IR com fio	11.	Conector SÁIDA 3D SYNC
3.	Conector de Serviço (apenas para atualização do firmware)	12.	Conector USB 2 (Potência 5V---1,5A)(*)
4.	Conector HDBaseT	13.	Conector USB 1 (Potência 5V---1,5A)(*)
5.	Conector RJ-45	14.	Conector ENT de Áudio
6.	Conector HDMI 2	15.	Conector de SAÍDA de Áudio
7.	Conector HDMI 1 (HDMI v2.0 4K)	16.	Conector RS232
8.	Conector SAÍDA HDMI (**)	17.	Soquete de alimentação/Interruptor de energia
9.	Conector VGA - ENTRADA	18.	Porta para trava Kensington™

Nota: (*) Não recomendado para carregar um telefone celular.

(**) Loop Saída HDMI por meio HDMI1 apenas.

INTRODUÇÃO

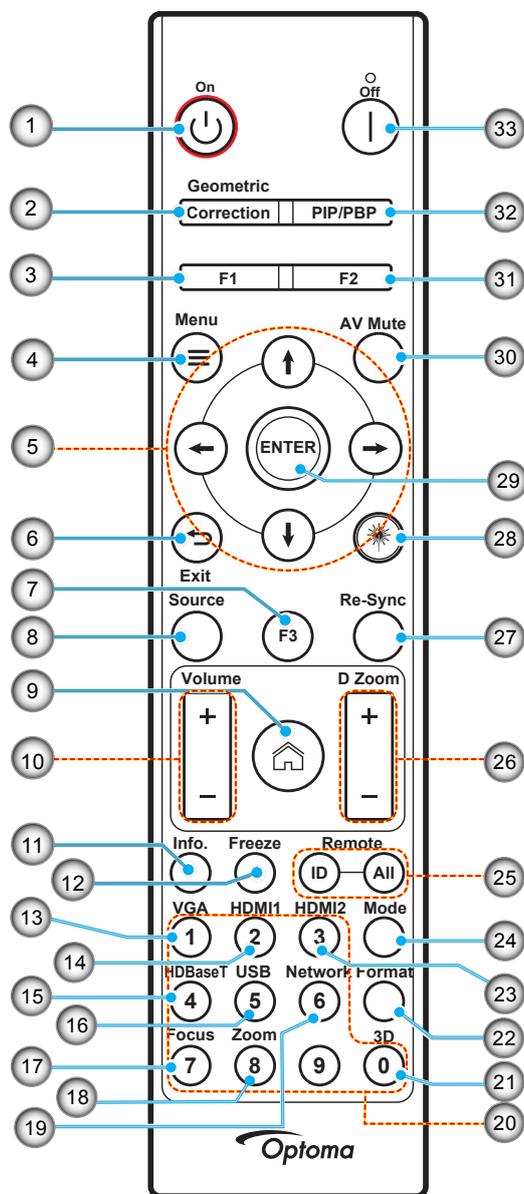
Teclado e indicadores LED



Nº.	Item	Nº.	Item
1.	Botão de alimentação	8.	Sair
2.	Movimento da Lente	9.	Menu
3.	Enter	10.	Receptor IR
4.	Quatro teclas de seleção de direções	11.	LED luz
5.	Foco (modelos de lentes 1,25x/ lentes de projeção curta)	12.	LED de Energia
6.	Correção de distorção trapezoidal	13.	LED de temperatura
7.	Zoom (suporta modelos de lentes 1,25x/lentes de projeção curta)		

INTRODUÇÃO

Controle remoto



Nº.	Item	Item
1.	Ligar	Consulte a seção “Como ligar e desligar o projetor” na página 25-27.
2.	Correção de geométrica	Pressione “Correção de geometria” para lançar o menu de Correção de geometria. Pedra angular H./ Distorção V / 4 cantos / Reset, usas as quatro teclas de seleção de quatro direções.
3.	Botão de função (F1) (Atribuível)	Pressione “F1” para ativar a função.
4.	Menu	Pressione “” para lançar o menu de exibição em tela (OSD).
5.	Quatro teclas de seleção de direções	Use para selecionar os itens ou fazer ajustes na sua seleção.
6.	Sair	Sair da página atual e voltar para a página anterior.
7.	Botão de função (F3) (Atribuível)	Pressione “F3” para ativar a função.
8.	Fonte	Pressione "Fonte" para selecionar um sinal de entrada.

INTRODUÇÃO

Nº.	Item	Item
9.	Início 	Pressione “  ” para mudar para a página inicial do lançador.
10.	Volume +/-	Aumenta/diminui o volume.
11.	Informações	Exibe a informação do projetor.
12.	Congelamento	Pausa a imagem da tela. Pressione novamente para continuar a imagem da tela.
13.	VGA	Pressione “VGA” para mudar para a fonte ENTRADA VGA.
14.	HDMI1	Pressione “HDMI1” para mudar para a fonte HDMI 1.
15.	HDBaseT	Pressione “HDBaseT” para mudar para a fonte HDBaseT.
16.	USB	Pressione “USB” para mudar para a fonte USB.
17.	Foco	Pressione “Foco” e os botões ← ou → no controle remoto para focalizar a imagem projetada (Suporta apenas modelos 1,25x/ST).
18.	Zoom	Pressione “Zoom” e os botões ← ou → no controle remoto para aplicar o zoom do tamanho da imagem projetada (Suporta apenas modelos 1,25x/ST).
19.	Rede	Pressione “Rede” para configurar as definições de rede.
20.	Teclado numérico (0-9)	Use os números do teclado numérico “0-9”.
21.	3D	Pressione “3D” para mudar para a fonte 3D.
22.	Formato	Pressione “Formato” para definir a relação de aspecto diferente.
23.	HDMI2	Pressione “HDMI2” para mudar para a fonte HDMI 2.
24.	Modo	Pressione “Modo” para selecionar o modo de visualização.
25.	ID Remoto/Tudo remoto	Pressione e segure a tecla ID Remoto por 3 segundos no modo de definição ID, depois entre no teclado numérico para definir ID Remoto.
26.	Zoom Digital +/-	Menos zoom/mais zoom na imagem projetada.
27.	Ressincronizar	Sincroniza automaticamente o projetor para a fonte de entrada.
28.	Laser 	Aponte o controle remoto na tela, pressione e segure a tecla “Laser” para ativar a luz a laser.  AVISO: Não olhe para o laser quando estiver ativo. Evite apontar o laser para seus olhos.
29.	Enter	Confirma a seleção do item.
30.	Modo AV	Pressione “Silenciar AV” para desligar/ligar temporariamente o áudio e o vídeo.
31.	Botão de função (F2) (Atribuível)	Pressione “F2” para ativar a função.
32.	Menu PIP/PBP	Pressione “PIP/PBP” para lançar o menu PIP/PBP.
33.	Desligado	Consulte a seção “Como ligar e desligar o projetor” na página 25-27.

Nota: Algumas teclas podem não ter nenhuma função para os modelos que não oferecem suporte a esses recursos.

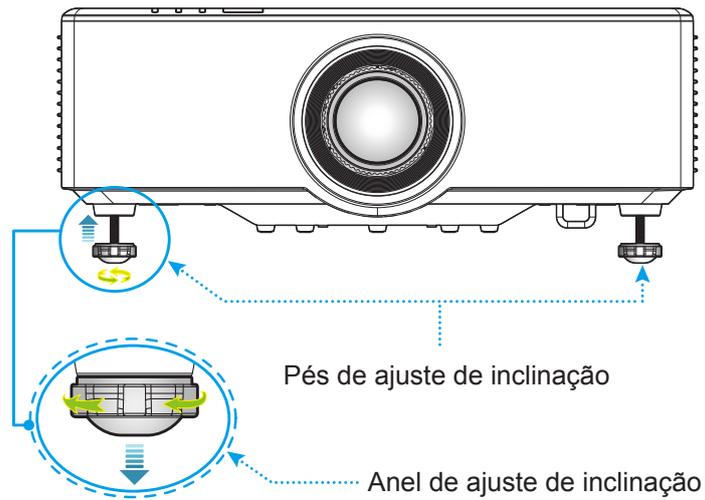
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Ajuste da imagem do projetor

Ajuste da altura do projetor

O projetor está equipado com pés de elevação para ajustar a altura da imagem.

1. Localize o pé ajustável que você deseja modificar na parte inferior do monitor.
2. Gire o pé ajustável no sentido horário ou anti-horário para elevar ou baixar o projetor.



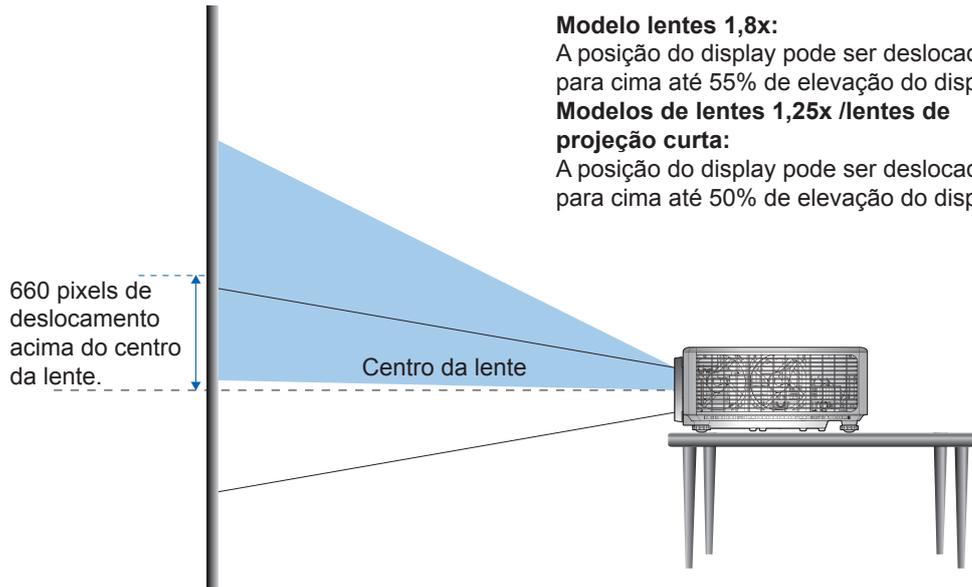
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Ajuste do deslocamento da imagem de projeção

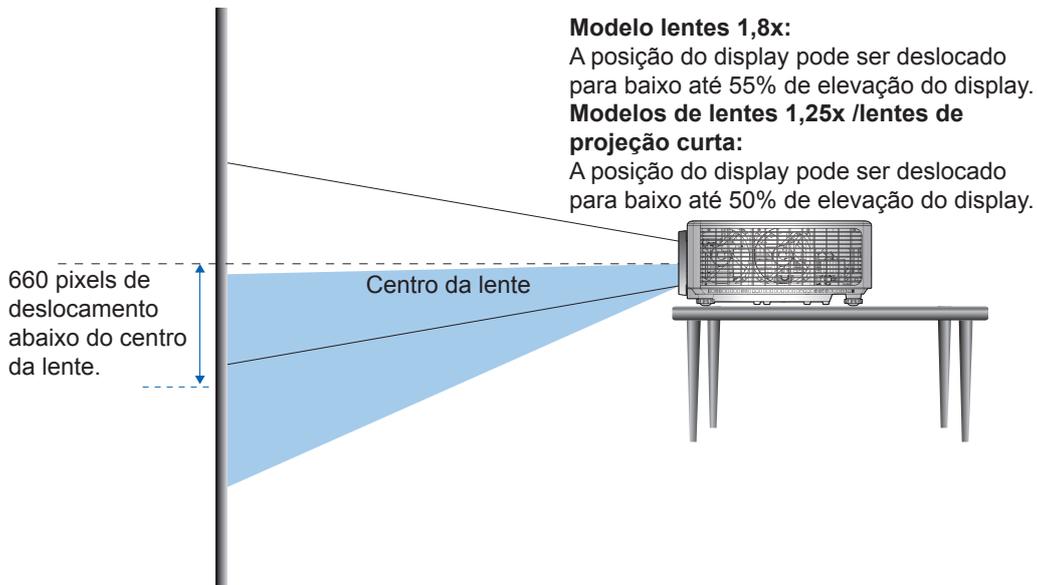
As lentes de projeção podem ser movidas para cima, para baixo, à direita, à esquerda com a função de deslocamento das lentes acionadas pelo motor. Esta função facilita o posicionamento das imagens na tela. O deslocamento das lentes está geralmente expresso como uma percentagem de largura ou altura de imagem, veja a ilustração abaixo.

Deslocamento de lente Vertical / Horizontal

Quando a lente é deslocada para o superior:

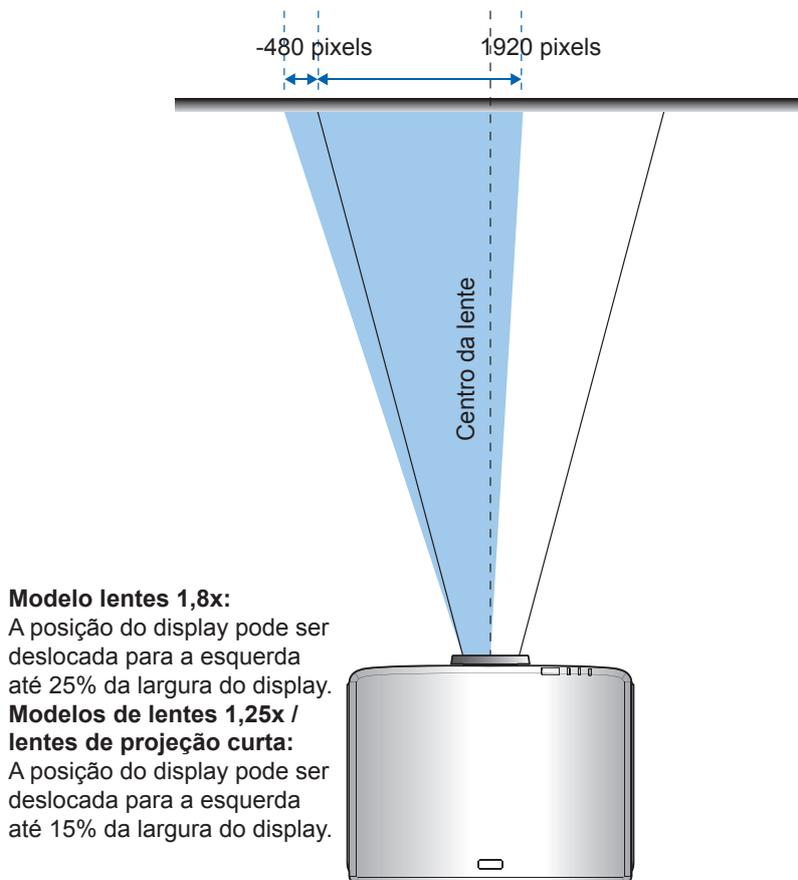


Quando a lente é deslocada para o inferior:

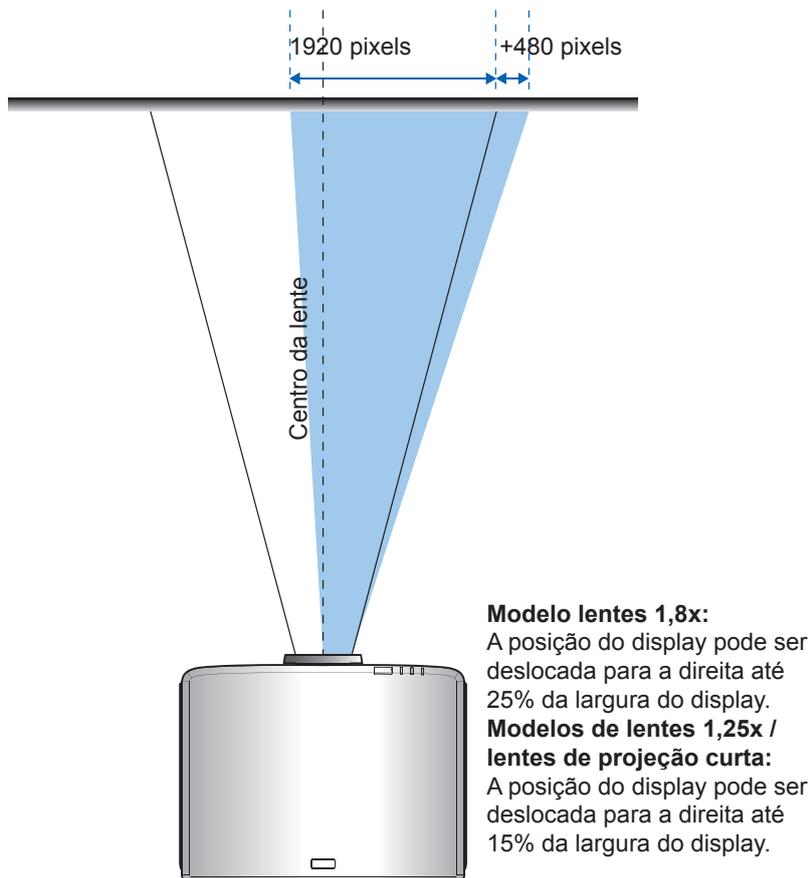


CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Quando a lente é deslocada para a esquerda:



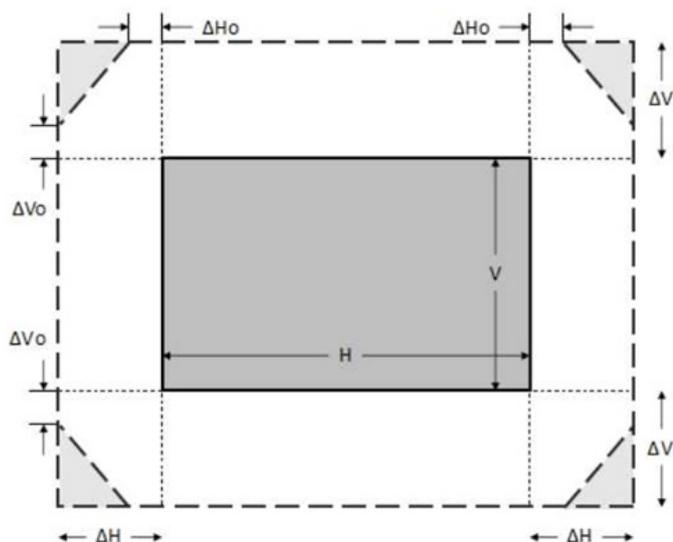
Quando a lente é deslocada para a direita:



CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Alcance de Troca de Lente

WUXGA	Alcance de Troca de Lente			
	ΔH	ΔV	ΔHo	ΔVo
Modelo lentes 1,8x	25%	55%	4%	12%
Modelo lentes 1,25x	15%	50%	0%	20%
Modelos de projeção curta	15%	50%	0%	20%



Nota:

- ΔH : A faixa de deslocamento da lente na direção horizontal quando a lente está no centro.
- ΔV : A faixa de deslocamento da lente na direção vertical quando a lente está no centro.
- ΔHo : a faixa de deslocamento da lente sem vinheta na direção horizontal quando a lente está no centro superior ou inferior.
- ΔVo : a faixa de deslocamento da lente sem vinheta na direção vertical quando a lente está no meio direito ou esquerdo.

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

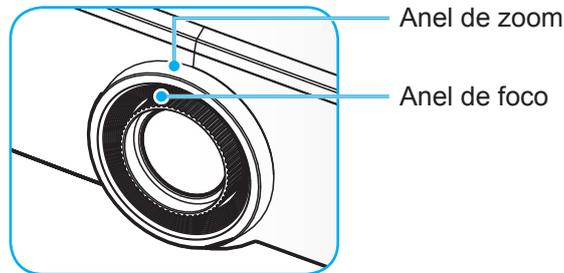
Ajuste do zoom e foco do projetor

Para modelo lentes 1,8x:

- Para ajustar o foco, manualmente gire o anel de foco no sentido horário ou anti-horário até que a imagem fique nítida e legível. O projetor foca distâncias que variam de 46,1 a 648,4 polegadas (1,17 m a 16,47 m).
- Para ajustar o tamanho da imagem, manualmente gire o botão de zoom no sentido horário ou anti-horário para aumentar ou diminuir o tamanho da imagem projetada.

Para modelos de lentes 1,25x /lentes de projeção curta:

- Para ajustar o foco e o tamanho da imagem ser motorizada, use o controle remoto ou teclado para aumentar e diminuir o anel do zoom, e controle o anel de foco até que a imagem fique nítida e legível.
- O projetor do modelo de lentes 1,25x foca distâncias que variam de 51,1 a 386,6 polegadas (1,30 m a 9,96 m).
- O projetor dos modelos de lente de projeção curta foca distâncias que variam de 31,2 a 244,7 polegadas (0,79 m a 6,21 m).



Nota: Os modelos de lentes 1,25x/lentes de projeção curta não têm um anel de foco.

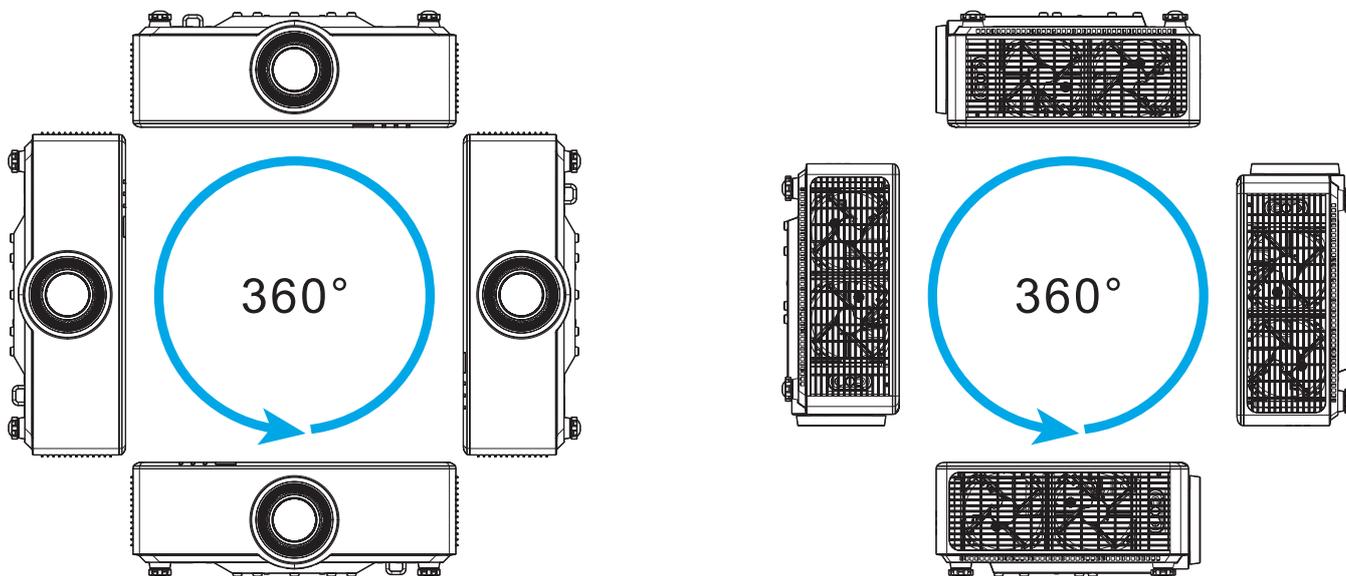
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Ajuste da posição do projetor

Ao selecionar uma posição para o projetor, considere o tamanho e a forma da tela, o local das tomadas elétricas, e a distância entre o projetor e o resto do equipamento.

Siga estas orientações gerais:

- Posicione o projetor em uma superfície plana em um ângulo reto com a tela. O projetor de modelo de lente 1,8x lens (com a lente padrão) deve estar a pelo menos 40 polegadas (1,02m) da tela de projeção. O projetor dos modelos de lente 1,25x/ projeção curta (com a lente padrão) deve estar a pelo menos 50 polegadas (1,27m) da tela de projeção.
- Posicione o projetor para a distância desejada da tela. A distância da lente do projetor para a tela, a configuração do zoom e o formato de vídeo determinam o tamanho da imagem projetada.
- Taxa de projeção da lente:
Modelo lentes 1,8x: 1,44 ~ 2,59
Modelo lentes 1,25x: 1,22 ~ 1,52
Modelo de projeção curta: 0,75 ~ 0,95
- Operação de orientação livre de 360 graus.



- Ao instalar vários projetores, mantenha pelo menos 1m de espaço entre os projetores adjacentes.
- Para instalações de teto/parede, certifique-se de deixar pelo menos 15 mm (0,6") entre o suporte do teto e as aberturas de entrada inferiores do projetor.

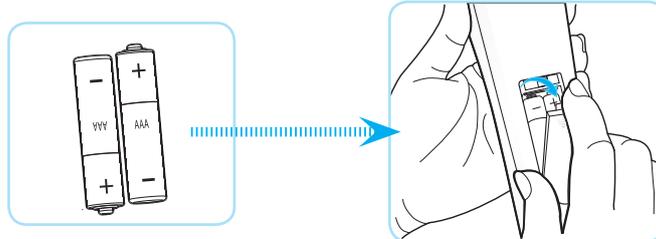
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Configuração remota

Instalar / Substituir baterias do controle remoto

Duas pilhas tamanho AAA são fornecidas para o controle remoto.

1. Remova a tampa da bateria na traseira do controle remoto.
2. Insira pilhas AAA no compartimento da bateria, conforme ilustrado.
3. Substitua a tampa traseira do controle remoto.



Nota: *Substitua somente com o mesmo tipo de baterias ou equivalente.*

CUIDADO

O uso indevido de pilhas pode resultar em vazamento ou explosão. Certifique-se de seguir as instruções abaixo.

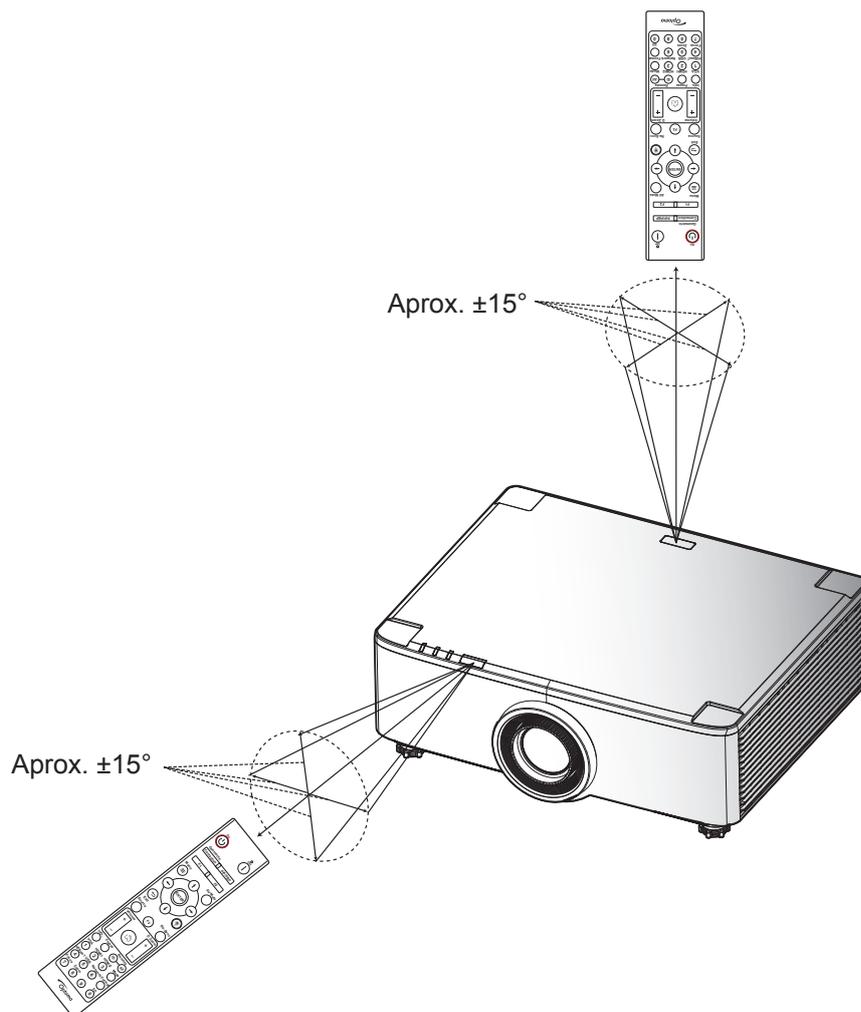
- Não misture pilhas de tipos diferentes. Diferentes tipos de pilhas têm características diferentes.
- Não misture pilhas novas e velhas. Misturar pilhas antigas e novas pode encurtar a vida útil das pilhas novas ou provocar vazamento químico nas pilhas antigas.
- Remova as pilhas tão logo estejam gastas. Produtos químicos que vazam das pilhas que entram em contato com a pele podem causar uma erupção cutânea. Se você encontrar algum vazamento químico, limpe cuidadosamente com um pano.
- As pilhas fornecidas com este produto podem ter uma expectativa de vida menor devido às condições de armazenagem.
- Se não for usar a unidade de controle remoto por um período de tempo extenso, remova as pilhas.
- Antes de se desfazer da pilha, você deve obedecer a legislação local ou do país.

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Intervalo efetivo do controle remoto

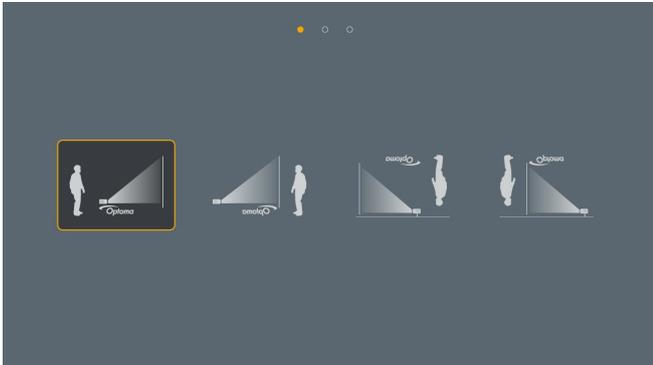
O sensor Infra-vermelho (IR) de controle remoto está localizado no lado de cima e frontal do projetor. Certifique-se de segurar o controle remoto em um ângulo de 30 graus perpendicular ao sensor IR do controle remoto do projetor para funcionar corretamente. A distância entre o controle remoto e o sensor não deve ser superior a 6 metros (19,7 pés) ao segurar em um ângulo de $\pm 15^\circ$ e não mais do que 8 metros (26,2 pés) ao apontar o sensor a 0° .

- Certifique-se de que não existem obstáculos entre o controle remoto e o sensor IR do projetor, que possa obstruir o feixe de infravermelhos.
- Verifique se o transmissor IR do controle remoto não está brilhando pela luz solar ou lâmpadas fluorescentes diretamente.
- Por favor mantenha o controle remoto longe de lâmpadas fluorescentes mais de 2 m ou o controle remoto pode ter mau funcionamento.
- Se o controle remoto estiver perto de lâmpadas fluorescentes tipo Inversoras, pode tornar-se ineficaz ao longo do tempo.
- Se o controle remoto e o projetor estão dentro de uma distância muito curta, o controle remoto pode se tornar ineficaz.
- Quando você apontar para a tela, a distância efetiva é inferior a 5 m do controle remoto para a tela e refletir o feixes IR de volta para o projetor. No entanto, o alcance efetivo pode mudar de acordo com telas.



USANDO O PROJETOR

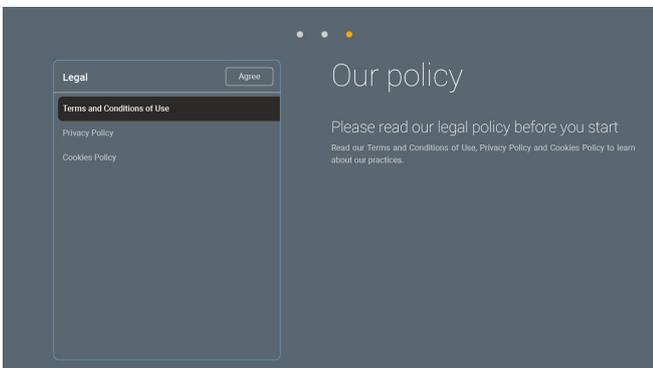
A primeira vez que o projetor é ligado, você será alertado a concluir o ajuste inicial incluindo a seleção da orientação de projeção, idioma preferido e mais. Uma vez que a tela **Configuração completa!** aparece, indica que o projetor está pronto para uso.



[Tela de projeção]



[Tela de idioma]

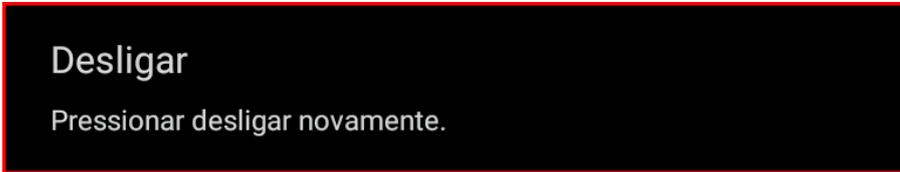


[Tela de regulamento]

USANDO O PROJETOR

Desligar

1. Desligue o projetor pressionando o botão "⏻" no teclado do projetor ou o botão | no controle remoto. A seguinte mensagem será exibida:



2. Pressione o botão ⏻ ou | novamente para confirmar, caso contrário a mensagem desaparecerá após 15 segundos. Quando pressionar o botão ⏻ ou | pela segunda vez, o projetor desligará.
3. Durante o ciclo de resfriamento, o LED de energia piscará em verde. Quando o LED de energia ficar vermelho fixo, isso indica que o projetor entrou no modo de suspensão. Se quiser deseja religar o projetor, deverá esperar até que tenha concluído o ciclo de arrefecimento e tenha entrado no modo de espera. Quando o projetor está em modo de suspensão, basta pressionar o botão "⏻" no projetor ou no controle remoto novamente para ligar o projetor.
4. Desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica e do projetor.

Nota:

- Não é recomendável que o projetor seja ligado logo após um procedimento de desligamento.
- Por padrão, o projetor desligará automaticamente depois de 20 minutos de inatividade. Você pode modificar o tempo de inatividade no "Desligar Auto. (min)" menu em "Sistema Configurações → Energia". Se você deseja que o projetor entre em modo de suspensão, desabilite o desligamento automático e ajuste o intervalo de tempo em "Sistema Configurações → Energia → Temporizador (min)".

USANDO O PROJETOR

Visão geral da tela inicial

A tela inicial é exibida toda vez que você iniciar o projetor. Ela contém a data e horário do sistema, status do sistema, ícones para acessar o menu OSD, menu de configurações do projetor, aplicativos, fontes de entrada e mais.

Para navegar na tela Inicial, basta usar os botões no controle remoto.

Você pode retornar para a tela inicial a qualquer momento pressionando “” no controle remoto, independente se sua posição na interface do usuário.



Nota: O menu ou item selecionado é destacado na cor laranja, por exemplo “Aplicativos” na imagem acima.

Nota: Você pode personalizar as definições de atalho em “Sistema Menu de configurações  → Personalizar → Atalhos do ecrã inicial”. Você também pode modificar a ordem de atalhos na tela Inicial.

Data e Horário do Sistema

A data e horário são exibidos na tela Inicial se o projetor estiver conectado à rede. A configuração padrão é 10:00am, 2019/01/01. AM/PM aparecerá apenas se o formato de 24 horas estiver desligado.

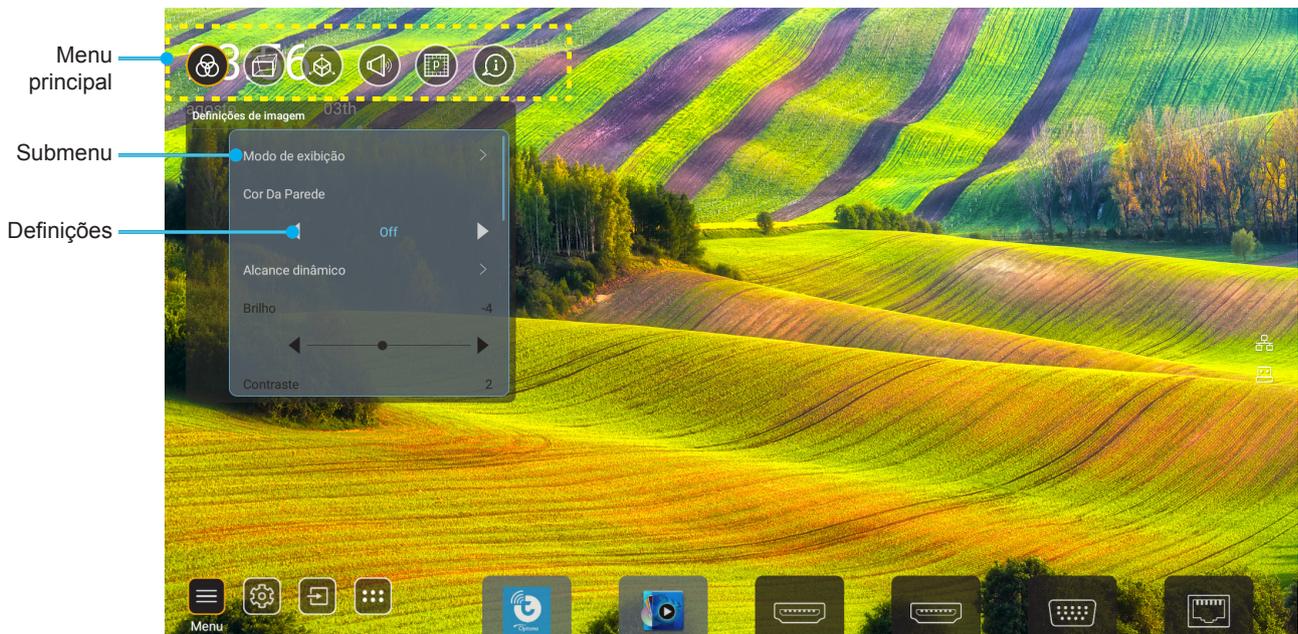
Para modificar os parâmetros de data e horário, selecione o respectivo campo na tela. A página de configuração de Data e Horário abre automaticamente. Então realize as modificações.

USANDO O PROJETOR

Menu de configurações do projetor (OSD)

Pressione “☰” no controle remoto ou na tela Inicial, selecione o menu OSD “⊞” para rever as informações do projetor ou gerenciar diversas configurações relacionadas à imagem, display, 3D, áudio e ajuste.

Navegação do Menu Geral



1. Quando o OSD é exibido, use os botões de navegação para cima e para baixo para selecionar qualquer item no menu principal. Ao fazer uma seleção em uma página em particular, pressione “OK” para entrar no submenu.
2. Pressione o botão “Para a Esquerda” e “Para a Direita” para selecionar o item desejado do menu. Então pressione “OK” para abrir este submenu.
3. Pressione o botão “Para Cima” e “Para Baixo” para selecionar o item desejado no submenu.
4. Pressione o botão “OK” para habilitar ou desabilitar uma configuração ou pressione o botão “Para a Esquerda” e “Para a Direita” para ajustar um valor.
5. Selecione o próximo item a ser ajustado no submenu e modifique conforme descrito acima.
6. Para sair, pressione “↶” (repetidamente, se necessário). O menu OSD será fechado e o projetor salvará automaticamente as novas configurações.

USANDO O PROJETOR

Árvore do Menu OSD

Nota: O menu OSD aparece no mesmo idioma do sistema. Se necessário, altere o idioma no menu de Configurações do Sistema.

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Valor	
Definições de imagem	Modo Display			Apresentação	
				Brilho	
				HDR	
				Cinema	
				sRGB	
				DICOM SIM.	
				Mistura	
				Utilizador	
				3D	
	Cor da parede				Desligar
					Quadro negro
					Luz amarela
					Luz verde
					Luz azul
					Cor-de-rosa
					Cinza
	Dynamic Range	HDR			Auto [Padrão]
					Desligar
		Modo de imagem HDR			Brilho
					Padrão [Padrão]
					Filme
				Detail	
	Luminosidade				-50 ~ +50
	Contraste				-50 ~ +50
	Nitidez				1 ~ 15
	Cor				-50 ~ +50
	Tonalidade				-50 ~ +50
	Gamma		Filme		
			Video		
			Gráficos		
			Padrão(2.2)		
			1.8		
			2.0		
		2.4			
	2.6				
Config. de cores		BrilliantColor™		1 ~ 10	
	Temperatura da Cor			Padrão	
				Branco frio	
				Frio	

USANDO O PROJETOR

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Valor
Definições de imagem	Config. de cores	Combinação de cores	Cor	R [Padrão]
				G
				B
				C
				Y
				M
				W
		Matiz	0 ~ 199	
		Saturação	0 ~ 199	
		Ganho	0 ~ 199	
		Reset	Cancelar [Padrão]	
			Sim	
		Ganho/Tendência RGB	Ganho Vermelho	0 ~ 100
			Ganho Verde	0 ~ 100
	Ganho Azul		0 ~ 100	
	Tendência Vermelha		0 ~ 100	
	Tendência Verde		0 ~ 100	
	Azul Parcial		0 ~ 100	
	Reset		Cancelar [Padrão]	
		Sim		
	Preto Dinâmico		Desligar [Padrão]	
			Ligar	
	Preto Extremo		Desligar [Padrão]	
		Ligar		
Modo Brilho	Potência Constante	100% [Padrão], 80%, 65%, 50%		
	Luminosidade Constante	Desligar [Padrão]		
Reset		85%, 80%, 75%, 70%		
		Cancelar [Padrão]		
		Sim		
		Auto		
Display	Formato		4:3	
			16:9	
			16:10	
			0 ~ 10 [padrão: 0]	
	Máscara de borda			
	Digital Zoom	Zoom	-5 ~ +25 [padrão: 0]	
Reset		Não [Padrão]		
		Sim		
Deslocamento da imagem		(Deslocamento de imagem para ajuste)		

USANDO O PROJETO

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Valor	
Display	Correção de geométrica	Four Corner Control		Desligar	
				Ligar [Padrão]	
		Ajuste de Quatro Cantos		(Padrão para ajuste)	
		Pedra angular H.		-40 ~ +40 [padrão: 0]	
		Distorção V		-40 ~ +40 [padrão: 0]	
		Controle de Distorção/ Mistura		Desligar [Padrão]	
				OSD	
		Memória de Distorção/ Mistura	Aplicar	1 ~ 5 [padrão: 1]	
			Economizar Corrente	1 ~ 5 [padrão: 1]	
		Cor do cursor de Distorção/Mistura		Verde	
				Magenta [Padrão]	
				Vermelho	
				Ciano	
		Cor da grade de Distorção/Mistura		Verde [Padrão]	
				Magenta	
				Vermelho	
				Ciano	
		Cor de fundo Distorção/ Mistura		Nenhum	
				Preto [Padrão]	
		Definição de deformação	Calibragem de deformação		(Padrão para ajuste)
			Pontos de Grade		2x2 [Padrão]
					3x3
					5x5
					9x9
					17x17
		Deformação interior		Desligar [Padrão]	
				Ligar	
		Nitidez de deformação		0 ~ 9 [padrão: 9]	
		Definição de mistura	Largura da Mistura		(Padrão para ajuste)
			Sobrepor número de grelha		4 [Padrão]
					6
					8
					10
					12
			Mesclar Gamma		1.8
					2.0
					2.2 [Padrão]
				2.4	
	2.6				
Reset		Cancelar [Padrão]			
		Sim			

USANDO O PROJETOR

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Valor	
Display	Sinal	Automatic		Desligar [Padrão]	
				Ligar	
		Frequência		-50 ~ +50 (depende do sinal)	
		Fase		0 ~ 31 (depende do sinal)	
		Posição horizontal		-30 ~ +10 (depende do sinal)	
			Posição vertical		-10 ~ +10 (depende do sinal)
	PIP/PBP	Tela			Nenhum
					 PIP
				 PBP	
		Local PIP			
					
					
					
		Local PBP			
					
					
					
		Tamanho			Grande
					Medio
					Pequeno
		Fonte principal			HDMI 1
					HDMI 2
					VGA
					HDBaseT
					USB
		Sub Fonte			Início
				HDMI 1	
				HDMI 2	
				VGA	
				HDBaseT	
			USB		
			Início		

USANDO O PROJETOR

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Valor
Display	PIP/PBP	Trocar		Desligar [Padrão]
				Ligar
	Menu Definições	Local do Menu		 [Padrão]
				
				
				
				
				
	Menu do temporizador		Desligar	
			5 s	
		10 s [Padrão]		
3D	Modo 3D		Desligar [Padrão]	
			Ligar	
	Tecn. 3D		DLP-Link [Padrão]	
			Sincronização 3D	
	Formato 3D		Auto [Padrão] 	
			SBS 	
			Top and Bottom 	
			Sequencia de Imagens 	
			Pacote de Quadro 	
	Inverter Sinc. 3D		Desligar [Padrão]	
			Ligar	
	Saída de Sincronização 3D		Ao emissor [Padrão]	
			Para Seguinte Projetor	
	Referência E/D		Campo GPIO	
			1º Quadro [Padrão]	
	Atraso de Quadro 3D		0 ~ 200	
Reset		Cancelar [Padrão]		
		Sim		
Áudio	Silêncio		Desligar [Padrão]	
			Ligar	
	Volume		0 ~ 100 [padrão: 50]	

USANDO O PROJETOR

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Valor		
Configuração	Modo de projeção			[Padrão]		
						
						
						
	Tipo de tela				4:3	
					16:9	
					16:10 [Padrão]	
	Definições de filtro	Horas de utilização do filtro			Apenas Leitura [Intervalo 0 ~ 99999]	
		Filtro Opcional instalado			Não [Padrão]	
		Aviso do filtro				Sim
						Desligar
						300 h
						500 h [Padrão]
		Reset do filtro				800 h
						1000 h
					Cancelar [Padrão]	
					Sim	
	Configurações de Lente	Zoom (Apenas modelos de lentes 1,25x/ projeção curta)			(Zoom pra ajuste)	
		Focus (Apenas modelos de lentes 1,25x/ projeção curta)			(Foco para ajuste)	
		Funções de Lente				Desbloquear [Padrão]
						Bloquear
		Movimento da Lente			(Padrão para ajuste)	
		Calibração de Lente			(Calibração de Lente para ajuste)	
		Memória da lente	Aplicar Posição			1 ~ 5
			Salvar Posição Atual			1 ~ 5
			Reset			Cancelar [Padrão]
						Sim
	Modelo de teste				Grade Verde	
					Grade Magenta	
					Grade Branca	
					Branco	
					Desligar	
	Alta altitude				Desligar [Padrão]	
					Ligar	
	Display Mode Lock				Desligar [Padrão]	
					Ligar	
	Chave segurança				Desligar [Padrão]	
					Ligar	

USANDO O PROJETOR

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Valor	
Informações	Display	Modo Display			
		Modo Brilho	Potência Constante		
	Hardware	Modo de energia (Suspensão)			
		Alta altitude			
		Horas de utilização do filtro			Apenas Leitura [Intervalo 0~99999 hr]
		Horas de projeção			Apenas Leitura [Intervalo 0~99999 hr]
		Temperatura do sistema			Apenas leitura
	Origem de entrada	Fonte principal	Fonte		
			Resolução		
			Taxa de atualização		
			Profundidade de cor		
		Sub Fonte	Fonte		
			Resolução		
			Taxa de atualização		
			Profundidade de cor		
	Rede	Controlo de LAN	Estado de LAN		
			Endereço IP		
			Máscara de sub-rede		
			Gateway		
			DNS		
			Endereço MAC		
	Sobre	Regulamentar			
		Número de Série			
		Versão do FW	Sistema		
			LAN		
			MCU		
	DDP				
Control	ID do Projetor			0~99	
	Código remoto			0~99	

USANDO O PROJETOR

Menu de configurações de imagem

Modo Display

Há diversas predefinições de fábrica otimizadas para vários tipos de imagens.

- **Apresentação:** Este modo é adequado para exibição na frente do público em conexão com o PC.
- **Brilho:** Luminosidade máximo da entrada de PC.
- **HDR:** Decodifica conteúdo High Dynamic Range (HDR) e exibe os negros mais profundos, brancos mais brilhantes e cores vivas cinematográfica utilizando gama de cores REC.2020. Este modo será ativado automaticamente se HDR está definido para ON (e HDR conteúdo é enviado para projetor - Jogos 4K UHD Blu-ray, 1080p/4K UHD HDR, streaming de vídeo 4K UHD). Enquanto o modo HDR está ativo, outros modos de visualização (Cinema, Referência, etc.) não podem ser selecionados como HDR proporciona cor que é de alta precisão, que exceda o desempenho de cor dos outros modos de visualização.
- **Cinema:** Fornece as melhores cores para assistir filmes.
- **sRGB:** Cor precisa padronizada.
- **DICOM SIM.:** Este modo pode projetar uma imagem monocromática como uma radiografia de raio-X, ressonância magnética, etc.
- **Mistura:** Ao usar vários projetores, este modo pode eliminar as faixas visíveis e criar uma única imagem de alta resolução brilhante na tela.
- **Utilizador:** Memoriza as configurações do usuário.
- **3D:** Para experimentar o efeito 3D, você precisa ter óculos 3D. Certifique-se de que um leitor de DVD Blu-ray 3D está instalado.

Nota:

- *O modo 3D é desligado por padrão.*
- *Quando a função Display Mode Lock está ligada, os modos Apresentação, Brilho, Cinema, sRGB, DICOM SIM., Mistura e Utilizador ficarão indisponíveis.*
- *Quando a função 3D ou HDR está ligada, os modos Apresentação, Brilho, Cinema, sRGB, DICOM SIM., Mistura e Utilizador ficarão indisponíveis.*

Cor da parede

Utilize esta função para obter uma imagem da tela otimizada de acordo com a cor da parede. Selecione entre Desligar, Quadro negro, Luz amarela, Luz verde, Luz azul, Cor-de-rosa e Cinza.

Nota: Quando a função Display Mode Lock ou 3D está ligada, a Cor da Parede ficará indisponível.

Dynamic Range

Ajuste a configuração de High Dynamic Range (HDR) e seu efeito ao exibir vídeo de reprodutores Blu-ray HDR 4K, HDR 1080p e Consoles de Jogo HDR 4K, caixas Set-top de Transmissão HDR 4K e serviços de transmissão HDR 4K.

Nota: As fontes HDMI 2 e VGA não suportam a Faixa Dinâmica.

➤ HDR (Faixa Dinâmica Alta)

- **Auto:** Detecção automática do sinal HDR.
- **Desligar:** Desativa o processamento de HDR. Quando definido para Desligar, o projetor NÃO irá decodificar o conteúdo HDR.

➤ Modo de imagem HDR

- **Brilho:** Escolha este modo para brilho mais saturado.
- **Padrão:** Escolha este modo para cores naturais com um equilíbrio de tons quentes e frios.
- **Filme:** Escolha este modo para detalhes melhorados e nitidez da imagem.
- **Detail:** Escolha este modo para detalhes melhorados e nitidez da imagem em cenas escuras.

USANDO O PROJETOR

Luminosidade

Ajusta o luminosidade da imagem.

Nota:

- Quando a função *Display Mode Lock* está ligada, o *Brilho* ficará indisponível.
- Quando a origem de entrada muda para *Home*, o *Brilho* ficará indisponível.

Contraste

O contraste controla o grau de diferença entre as partes mais claras e mais escuras da imagem.

Nota:

- Quando a função *Display Mode Lock* está ligada, o *Contraste* ficará indisponível.
- Quando a origem de entrada muda para *Home*, o *Contraste* ficará indisponível.

Nitidez

Ajusta a nitidez da imagem.

Cor

Ajuste uma imagem do vídeo de preto-e-branco até uma cor completamente saturada.

Nota: Quando os formatos de cor da fonte de entrada *VGA*, *HDMI 1*, *HDMI 2* e *HDBaseT* são *RGB*, a *Cor* ficará indisponível.

Tonalidade

Ajuste o equilíbrio das cores vermelho e verde.

Nota: Quando os formatos de cor da fonte de entrada *VGA*, *HDMI 1*, *HDMI 2* e *HDBaseT* são *RGB*, a *Tonalidade* ficará indisponível.

Gamma

Configure tipo de curva de gama. Depois de completar a configuração inicial e o ajuste fino, utilize os passos do ajuste de gama para otimizar a saída de imagem.

- **Filme:** para home theater.
- **Video:** Para fonte de vídeo ou TV.
- **Gráficos:** Para fonte PC / Foto.
- **Padrão(2.2):** Para configuração padronizada.
- **1.8/2.0/2.4/2.6:** Para fonte PC / Foto específica.

Nota:

- Estas opções só estão disponíveis se a função de modo *3D* estiver desabilitada, a configuração de **Cor da parede** não estiver configurada para **Quadro negro** e a configuração de **Modo Display** não estiver configurada para **DICOM SIM.** ou **HDR.**
- Quando **Modo Display** estiver **HDR**, **3D**, **Quadro negro** e **DICOM SIM.**, a *Gama* ficará indisponível.
- Quando a função **Modo Display Lock**, modo **DICOM SIM.**, **Cor da parede**, **3D** ou **HDR** estiverem ligadas, a *Gama* ficará indisponível.

Config. de cores

Configurações de cor.

- **BrilliantColor™:** Este item ajustável utiliza um novo algoritmo de processamento de cores e otimizações de nível do sistema para proporcionar um luminosidade mais alto ao fornecer cores reais e mais vibrantes na imagem.

Nota: Quando a função *Display Mode Lock*, modo *Blending* ou *3D* estiver ligada, a *Cor Brillhante* ficará indisponível.

USANDO O PROJETOR

- **Temperatura da Cor:** Selecione uma temperatura de cor de Padrão, Branco frio ou Frio.
Nota: Quando a função Display Mode Lock, Blending, Usuário ou modo 3D estiver ligada, a Temperatura da cor ficará indisponível.
- **Combinação de cores:** Ajuste a matiz, saturação e ganho para a cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (ciano), Y (amarelo), M (magenta) ou (W) branco.
Nota:
 - Selecione “Reset” para reiniciar as configurações de Correspondência de Cores e/ou selecione “Sair” para sair do menu de Correspondência de Cores.
 - Quando a função Display Mode Lock estiver ligada, a Combinação de Cores ficará indisponível.
- **Ganho/Tendência RGB:** Esta configuração permite configurar o luminosidade (ganho) e contraste (parcial) de uma imagem.
Nota:
 - Selecione “Reset” para reiniciar as configurações de Ganho/Parcial RGB e/ou selecione “Sair” para sair do menu de Ganho/Parcial RGB.
 - Quando a função Display Mode Lock estiver ligada, o Ganho/Parcial RGB ficará indisponível.

Preto Dinâmico

Ajuste automaticamente a taxa de contraste para os conteúdos de vídeo.

Nota: Quando a função Display Mode Lock estiver ligada, o Preto Dinâmico ficará indisponível.

Preto Extremo

Aumente automaticamente o contraste quando a imagem em branco (preto) for exibida.

Nota: Quando a função Display Mode Lock estiver ligada, o Preto Extremo ficará indisponível.

Modo Brilho

Selecione a configuração do modo de brilho.

- **Potência Constante:** Escolha a porcentagem de energia constante para o modo Luminoso.
- **Luminosidade Constante:** Escolha a porcentagem de luminância constante para o modo de brilho.
Nota: Quando a função Display Mode Lock ou Dynamic Black está ligada, o Modo de Brilho ficará indisponível.

Reset

Volte as configurações padrão de fábrica para as configurações de imagem.

Nota: Quando a função Display Mode Lock está ligada, a Reinicialização ficará indisponível.

USANDO O PROJETOR

Menu de exibição

Formato

Selecionar o formato da imagem exibido entre as seguintes opções:

- **Auto:** Seleciona automaticamente o formato de exibição apropriado.
- **4:3:** este formato é para fontes de entrada 4:3.
- **16:9:** este formato é para fontes de entrada de 16:9, como HDTV e DVD otimizadas para TV widescreen.
- **16:10:** Este formato é para fontes de entrada 16:10, como laptops de tela larga.

Nota: Quando a origem de entrada muda para Home, a Taxa de Aspecto ficará indisponível.

Tabela de escala de 4K UHD:

Tela 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
Auto	- Se a fonte for 4:3, o tipo de tela será dimensionada para 2880 x 2160. - Se a fonte for 16:9, o tipo de tela será dimensionada para 3840 x 2160. - Se a fonte for 15:9, o tipo de tela será dimensionada para 3600 x 2160. - Se fonte for 16:10, o tipo de tela será dimensionada para 3456 x 2160.				
4x3	Escala para 2880 x 2160.				
16x9	Escala para 3840 x 2160.				
16x10	Escala para 3456 x 2160.				

Regra de mapeamento automático:

	Resolução de entrada		Auto/Escala	
	Resolução H	Resolução V	3840	2160
4:3	640	480	2880	2160
	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Laptop Largo	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

Máscara de borda

Use esta função para remover o ruído de codificação de vídeo na borda da fonte de vídeo.

Nota: Quando a origem de entrada muda para USB ou Home, a Máscara de Borda ficará indisponível.

Digital Zoom

Ajuste o tamanho da imagem na tela de projeção.

USANDO O PROJETOR

Nota: Quando a origem de entrada muda para USB ou Home, o Zoom Digital ficará indisponível.

Deslocamento da imagem

Ajuste a posição da imagem projetada na horizontal (H) ou vertical (V).

Nota: Quando a origem de entrada muda para USB ou Home, o Deslocamento de Imagem ficará indisponível.

Correção de geométrica

Ajuste a projeção da imagem para coincidir com uma superfície ou forma de projeção específica.

- **Four Corner Control:** Permite que ajuste os quatro controles de canto.
- **Ajuste de Quatro Cantos:** Permite que a imagem seja comprimida para se ajustar à área definida movendo cada um dos quatro cantos nas posições X e Y.

Nota: Quando a função Four Corner Control está desativada, o Ajuste de Quatro Cantos ficará indisponível.
- **Pedra angular H:** Ajuste a distorção horizontal da imagem e deixe a imagem mais quadrada. A distorção trapezoidal horizontal é usada para corrigir um formato de imagem com distorção trapezoidal em que as bordas esquerda e direita da imagem são desiguais no comprimento. Isso se destina para usar com aplicações no eixo horizontal.
- **Distorção V:** Ajuste a distorção verticalmente da imagem e deixe a imagem mais quadrada. A distorção trapezoidal vertical é usada para corrigir um formato de imagem com distorção trapezoidal em que a parte superior e inferior estejam inclinadas para um dos lados. Isso se destina quando usar com aplicações no eixo verticalmente.
- **Controle de Distorção/Mistura:** Defina como “OSD” para usar as configurações de distorção/mistura para personalizar a imagem de projeção ou defina como “Desligar” para projetar a imagem de projeção nativa.
- **Memória de Distorção/Mistura:** Salve os dados de distorção/mistura após as configurações de distorção/mistura. Aplique os dados de distorção/mistura pra o conjunto escolhido da memória de Distorção/Mistura. A memória de Distorção/Mistura pode salvar até cinco dados de configuração.
- **Cor do cursor de Distorção/Mistura:** Permite que você selecione a cor do cursor de Distorção/Mistura. As opções incluem: Verde, Magenta (padrão), Vermelho e Ciano.
- **Cor da grade de Distorção/Mistura:** Permite que você selecione a cor da grade de Distorção/Mistura. As opções incluem: Verde (padrão), Magenta, Vermelho e Ciano.
- **Cor de fundo Distorção/Mistura:** Permite que você selecione cor de fundo de Distorção/Mistura. As opções incluem Nenhum e Preto (padrão).
- **Definição de deformação:** Configure o ajuste de distorção.
 - **Calibragem de deformação:** Pressione **↑**, **↓**, **←** ou **→** para focar o ponto. Pressione Enter para selecionar o ponto. Então, pressione **↑**, **↓**, **←** ou **→** para alternar a localização do ponto selecionado. Pressione **↶** para voltar para a página anterior.
 - **Pontos de Grade:** Configure os pontos de grade do padrão de Distorção. As opções incluem: 2x2 (padrão), 3x3, 5x5, 9x9 e 17x17.
 - **Deformação interior:** Ligar/desligar o controle de distorção interna.

Nota: A distorção interna não suporta pontos de grade de 2x2.
 - **Nitidez de deformação:** Quando as linhas da grade são distorcidas de retas para curvas, as linhas da grade serão distorcidas e ficarão irregulares. Para evitar que as linhas irregulares sejam muito óbvias, os usuários podem ajustar a nitidez de distorção para desfocar ou aumentar a nitidez das bordas das imagens.
- **Definição de mistura:** Configure o ajuste de distorção.
 - **Largura da Mistura:** Configure a largura do padrão de distorção. O alcance efetivo do tamanho de sobreposição conforme abaixo:
 - (1) **Esquerdo:** 0(0%) / 192(10%) ~ 960(50%)
 - (2) **Direito:** 0(0%) / 192(10%) ~ 960(50%)
 - (3) **Superior:** 0(0%) / 120(10%) ~ 600(50%)
 - (4) **Inferior:** 0(0%) / 120(10%) ~ 600(50%)
 - **Sobrepor número de grelha:** Configure o número da grade de sobreposição. As opções incluem: 4 (padrão), 6, 8, 10 e 12.

USANDO O PROJETOR

- **Mesclar Gamma:** Configure a gama da mistura. As opções incluem: 1.8, 2.0, 2.2 (padrão), 2.4 e 2.6.
- **Reset:** Voltar as configurações padrão de fábrica para as configurações de correção geométrica.

Sinal

Ajuste as opções de sinal.

- **Automatic:** Configura automaticamente o sinal (os itens frequência e fase são acinzentados). Se automático estiver desativado, os itens frequência e fase aparecerão para sintonizar e salvar as configurações.
- **Frequência:** Altera a frequência dos dados de vídeo para que coincida com a frequência da placa gráfica do computador. Use esta função somente se a imagem parecer piscar verticalmente.
- **Fase:** Sincroniza o sinal de vídeo da exibição com a placa gráfica. Se a imagem parecer instável ou piscando, use esta função para corrigi-la.
- **Posição horizontal:** Ajusta a posição horizontal da imagem.
- **Posição vertical:** Ajusta a posição vertical da imagem.

Nota: Este menu só está disponível se a fonte de entrada for RGB/Componente.

PIP/PBP

Exibe uma imagem com duas fontes no modo PIP ou modo PBP.

Nota: A função PIP/PBP não suporta 3D.

- **Tela:** Alterna entre exibição de duas fontes de uma vez (imagens principais e PIP/PBP) ou apenas uma fonte.
 - **Nenhum:** Exibe a imagem apenas da fonte principal.
 - **PIP:** Exibe imagens de duas fontes ao separar a tela no meio. Uma fonte é exibida no lado esquerdo da tela e a outra fonte no lado direito da tela.
 - **PBP:** Exibe imagens de duas fontes ao separar a tela em duas partes. Uma fonte é exibida na tela principal e a outra fonte é exibida em uma janela embutida.
- **Local PIP:** Configura o local PIP da esquerda superior, direita superior, superior inferior e direita inferior.
- **Local PBP:** Configura o local PIP da esquerda principal, superior principal, direita principal e inferior principal.
- **Tamanho:** Ajuste o tamanho da subfonte do PIP Grande, Medio e Pequeno.
- **Fonte principal:** Selecione uma entrada ativa para ser usada como a imagem principal. As entradas disponíveis incluem HDMI 1, HDMI 2, VGA, HDBaseT, USB e Início.
- **Sub Fonte:** Selecione uma entrada ativa para ser usada como sub-imagem. As entradas disponíveis incluem HDMI 1, HDMI 2, VGA, HDBaseT, USB e Início.
- **Trocar:** Mude o local do PIP/PBP e o PIP/PBP para a imagem principal. A mudança está disponível apenas quando o PIP/PBP está ativado.

Nota:

A) Tabela de compatibilidade PIP/PBP como descrita abaixo:

PIP/PBP			Principal				
			VGA	HDMI 2	HDMI 1		HDBaseT
v1.4	v1.4	v2.0					
Sub	VGA		-	-	-	-	-
	HDMI 2	v1.4	v	-	v	v	v
	HDMI 1	v1.4	v	v	-	-	v
		v2.0	-	-	-	-	-
	HDBaseT		v	v	v	v	-
USB		-	-	-	-	-	

1. Podem ocorrer linhas piscando se a largura de banda de ambas as entradas for muito alta, tente reduzir a resolução.

USANDO O PROJETOR

2. O rompimento do quadro pode ocorrer devido a uma diferença na taxa de quadros entre a imagem principal e a imagem Sub, tente combinar a taxa de quadro para cada entrada.
- B) Tabela de tamanho e layout do PIP/PBP como descrita abaixo:
- P: indica a região da origem primária (cor mais clara).

Layout PIP/PBP	Tamanho PIP/PBP		
	Pequeno	Medio	Grande
PIP, superior esquerdo			
PIP, superior direito			
PIP, inferior esquerdo			
PIP, inferior direito			
PBP, principal esquerdo			
PBP, principal superior			
PBP, principal direito			
PBP, principal inferior			

Menu Definições

Defina a localização do menu na tela e configure as definições do cronômetro do menu.

- **Local do Menu:** Selecione a posição do menu na tela de exibição.
- **Menu do temporizador:** Defina a duração onde o menu OSD permanece visível na tela.

Nota: Quando a função PIP ou PBP está ativada, o Local do Menu ficará indisponível.

Menu 3D

Nota:

- Este projetor é um projetor pronto 3D.
- Verifique se os seus óculos 3D são para uso com DLP-Link 3D ou VESA 3D.
- Este projetor suporta 3D sequencial de quadro através das portas HDMI 1 e HDMI 2.
- A resolução máxima é 1080P (resolução 4k 3D não é suportada).

Modo 3D

Use esta opção para ativar ou desativar a função 3D.

- **Desligar:** Selecione o “Desligar” para desativar o modo 3D.
- **Ligar:** Selecione o “Ligar” para ativar o modo 3D.

USANDO O PROJETOR

Nota:

- Quando a função PIP ou PBP está ativada, o Modo 3D ficará indisponível.
- Quando a origem de entrada muda para Home, o Modo 3D ficará indisponível.

Tecn. 3D

Ajuste o parâmetro 3D tech. para "DLP-Link" ou "Sincronização 3D".

Formato 3D

Use esta opção para selecionar o conteúdo apropriado do formato 3D.

- **Auto:** Quando um sinal de identificação 3D é detectado, o formato 3D é selecionado automaticamente.
- **SBS:** Exibir sinal 3D em formato "Lado a lado".
- **Top and Bottom:** Exibe sinal 3D no formato "Top and Bottom".
- **Sequencia de Imagens:** Exibe sinal 3D no formato "Sequencia de Imagens". O método de codificação Sequência de Quadros é normalmente usado em conteúdo PC.
- **Pacote de Quadro:** Exibe sinal 3D no formato "Pacote de Quadro". O método de codificação Conjunto de Quadros é primariamente usado com Blu-ray 1080p.

Nota:

- Quando a função PIP ou PBP está ativada, o Formato 3D ficará indisponível.
- Quando a função modo 3D está desativada, o Formato 3D ficará indisponível.
- Quando a origem de entrada muda para Home, o Formato 3D ficará indisponível.

Inverter Sinc. 3D

Use esta opção para ativar / desativar a função de sincronização inverter sinc. 3D

Saída de Sincronização 3D

Transmite um sinal de sincronização 3D pelo correto de saída de sincronização 3D para o emissor ou para o próximo projetor para fins de combinação 3D.

Referência E/D

Origem da referência esquerda ou direita.

- **Campo GPIO:** Selecione Campo GPIO para fazer o primeiro sinal de saída 3D o mesmo para a aplicação em múltiplos projetores.
- **1º Quadro:** Isto é usado para o projetor 3D único.

Atraso de Quadro 3D

Exibição assíncrona correta das imagens em combinação 3D.

Reset

Voltar as configurações padrão de fábrica para as configurações 3D.

Nota:

- Quando a função PIP ou PBP está ativada a Redefinição ficará indisponível.
- Quando a função modo 3D está desativada, a Redefinição ficará indisponível.
- Quando a origem de entrada muda para Home, a Redefinição ficará indisponível.

Menu de Áudio

Silêncio

Use esta opção para desligar temporariamente o som.

- **Ligar:** Escolha "Ligar" para ativar a função mudo.
- **Desligar:** Escolha "Desligar" para desativar a função mudo.

USANDO O PROJETOR

Volume

Ajuste o nível de volume de áudio.

Menu de Configuração

Modo de projeção

Selecione a projeção preferencial entre Frontal, Traseira, Teto-Topo e Trás-Topo.

Tipo de tela

Selecione o tipo de tela entre Auto, 4:3, 16:9 e 16:10.

Definições de filtro

Configure as configurações de filtro.

Nota: *Apenas na China está equipado com uma tampa de filtro.*

- **Horas de utilização do filtro:** Mostra o tempo de filtro.
- **Filtro Opcional instalado:** Define a configuração de mensagem de alerta.
 - **Sim:** Exibe a mensagem de alerta após 500 horas de uso.
 - Nota:** *“Horas de utilização do filtro / Aviso do filtro / Reset do filtro” só vai aparecer quando “Filtro Opcional instalado” for “Sim”.*
 - **Não:** Desativa a mensagem de aviso.
- **Aviso do filtro:** Escolha esta função para mostrar ou ocultar a mensagem de alerta quando a mensagem de troca da filtro for exibida. As opções disponíveis incluem Desligar, 300 h, 500 h, 800 h e 1000 h.
- **Reset do filtro:** Reinicialize o contador do filtro de poeira após substituir ou limpar o filtro de poeira.

Configurações de Lente

Configure a função das lentes das relativas definições.

- **Zoom:** Use para reduzir ou ampliar uma imagem na tela de projeção.
- **Focus:** Pressione o botão “Esquerda” ou “Direita” para focar a imagem projetada.
 - Nota:**
 - *A função de Zoom e Foco suporta apenas modelos de lentes de projeção curta de 1,25x.*
 - *Quando a Funções de Lente muda para Bloquear, o Zoom e o Foco ficarão indisponíveis.*
- **Funções de Lente:** Evita que todos os motores da lente se movam.
- **Movimento da Lente:** Mova a lente para cima e para baixo ou para a esquerda e direita.
- **Calibração de Lente:** Calibre para mover as lentes de volta para o centro.
- **Memória da lente:** Salve a posição atual da lente após mover a lente. Aplique a posição da lente ao conjunto escolhido de configuração da lente. A configuração da lente pode economizar até cinco locais.
 - Nota:**
 - *Antes de processar a configuração da lente, a calibragem da lente deve ser concluída.*
 - *Quando a Funções de Lente muda para Bloquear, o Movimento da Lente, a Calibragem da Lente e a Configuração da Lente ficarão indisponíveis.*

Modelo de teste

Selecione o teste padrão de Grade Verde, Grade Magenta, Grade Branca, Branco, ou desative essa função (Desligar).

Alta altitude

Quando “Ligar” estiver selecionado, as ventoinhas rodarão mais rápido. Este atributo é útil em áreas de grande altitude onde o ar rarefeito.

USANDO O PROJETOR

Display Mode Lock

Escolha “Desligar” ou “Ligar” para bloquear ou desbloquear ajustando as configurações de modo Display.

Chave segurança

Quando a função de bloqueio do teclado é “Ligar”, o teclado será bloqueado. No entanto, o projetor pode ser operado pelo controle remoto. Ao selecionar “Desligar”, você poderá reutilizar o teclado.

Menu de informações

Exibir as informações do projetor, conforme listado abaixo:

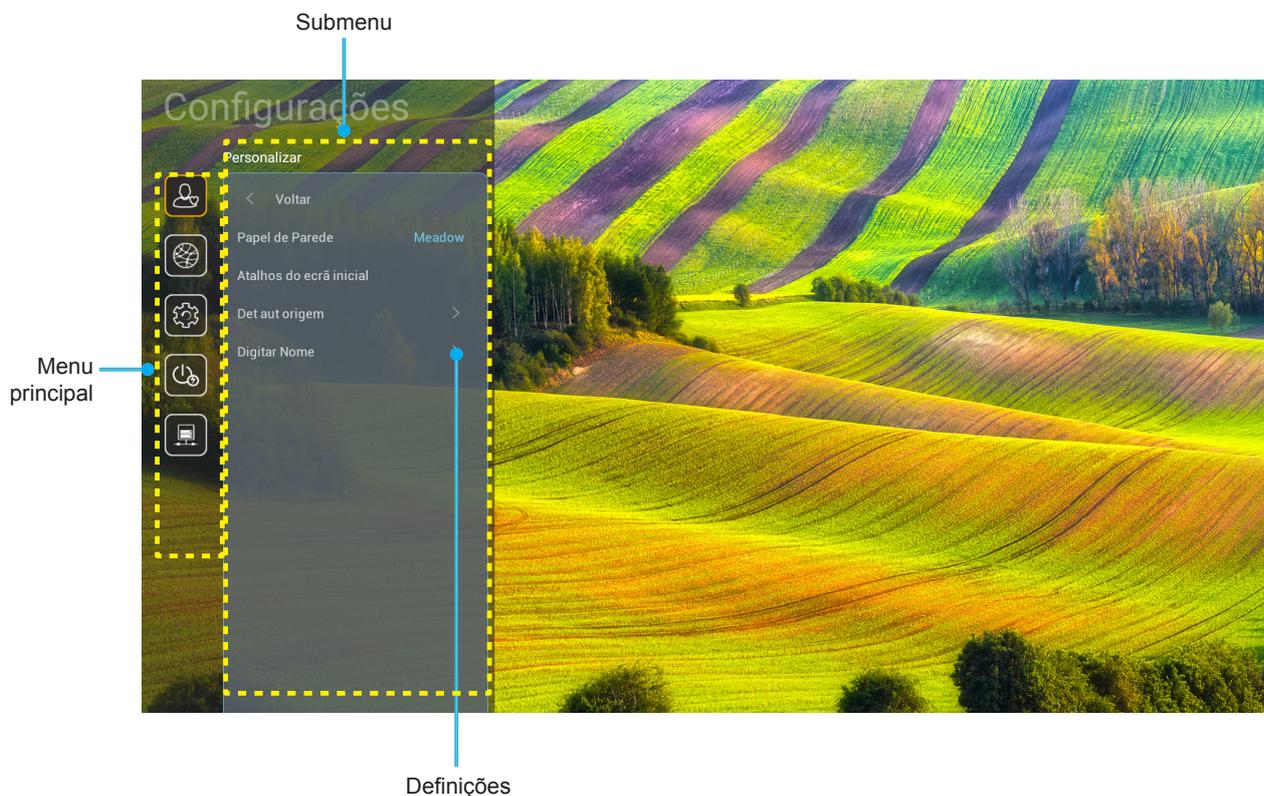
- Display
- Hardware
- Origem de entrada
- Rede
- Sobre
- Control

USANDO O PROJETOR

Menu de Configurações do Sistema

Na tela Inicial, selecione o menu de configurações do sistema “” para configurar várias definições do sistema.

Navegação do Menu Geral



1. Quando o menu de configurações do sistema é exibido, use os botões de navegação para cima e para baixo para selecionar qualquer item no menu principal. Ao fazer uma seleção em uma página em particular, pressione o botão “OK” ou “Para a Direita” no controle remoto para entrar no submenu.
2. Pressione o botão “Para a Esquerda” e “Para a Direita” para selecionar o item desejado do menu. Então pressione “OK” para abrir este submenu.
3. Pressione o botão “Para Cima” e “Para Baixo” para selecionar o item desejado no submenu.
4. Pressione o botão “OK” ou “Para a Direita” para acessar as configurações de item do submenu selecionado.
5. Pressione o botão “Para Cima”, “Para Baixo”, “Para a Esquerda” ou “Para a Direita” para selecionar a configurações ou pressione o botão “Para a Esquerda” e “Para a Direita” para ajustar o valor (se necessário).
6. Pressione “OK” para confirmar a configuração.
7. Selecione o próximo item a ser ajustado no submenu e modifique conforme descrito acima.
8. Para sair, pressione “↩” (repetidamente, se necessário). O menu de configurações será fechado e o projetor salvará automaticamente as novas configurações.

USANDO O PROJETO

Árvore do Menu de Configurações do Sistema

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Valor		
Personalizar	Papel de Parede			(Seleções de papel de parede)		
	Atalhos do ecrã inicial	Atalho 1:TapCastPro			APP/Fonte de Entrada	
		Atalho 2:LocalMM			APP/Fonte de Entrada	
		Atalho 3			APP/Fonte de Entrada	
		Atalho 4			APP/Fonte de Entrada	
		Atalho 5			APP/Fonte de Entrada	
		Atalho 6			APP/Fonte de Entrada	
	Det aut origem	Det aut origem			Desligar [Padrão]	
	Digitar Nome	HDMI 1			[Padrão]	
		HDMI 2			[Padrão]	
		VGA			[Padrão]	
		HDBaseT			[Padrão]	
		USB			[Padrão]	
		Início			[Padrão]	
	Rede	Ethernet	Estado da rede			Apenas leitura
Endereço IP					Apenas leitura	
Endereço MAC					Apenas leitura	
Configurações Proxy			Nenhum			
			Manual			Nome de HostProxy
						Proxy port
					Contornar DomíniosProxy	
Configurações de IP			DHCP			Desligar
						Ligar
			Estático			Endereço IP
						Gateway
						Configurações do Prefixo de Rede
Reset				DNS 1		
				DNS 2		
Controlo de LAN		Reset			Cancelar [Padrão]	
					Sim	
		Estado da rede			Apenas leitura	
		Endereço MAC			Apenas leitura	
	DHCP			Desligar		
				Ligar [Padrão]		
	Endereço IP	Editável		192.168.10.100		
	Máscara de sub-rede	Editável		255.255.0.0		
Gateway	Editável		192.168.0.254			
DNS	Editável		168.95.1.1			
Reset				Cancelar [Padrão]		
				Sim		

USANDO O PROJETO

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Valor
Sistema	Lingua			English
				Deutsch
				Français
				Italiano
				Español
				Português
				Polski
				Nederlands
				Svenska
				Norsk
				Dansk
				Suomi
				ελληνικά
				繁體中文
				简体中文
				日本語
				한국어
				Русский
				Magyar
				Čeština
				عربي
				ไทย
				Türkçe
				فارسی
			Tiếng Việt	
			Bahasa Indonesia	
			Română	
	Teclado	Teclado Atual		
		Gerenciar Teclado		

USANDO O PROJETO

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Valor	
Sistema	Data e Hora	Data		Apenas leitura	
		Hora		Apenas leitura	
		Selecionar Fuso Horário			
		Horário de Verão		Desligar [Padrão]	
				Ligar	
	Atualizar Sistema	Auto			Desligar [Padrão]
					Ligar
	Atualizar				
	Armazenamento interno				
	Aplicativos			TapCast Pro, Navegador, LocalMM	
	Legal	Termos e Condições de Uso			
			Política de Privacidade		
			Política de Cookies		
	Reset				Cancelar [Padrão]
					Reajustar Todas as Configurações
					Reajustar ao Padrão
Energia	Ligar direção			Desligar [Padrão]	
				Ligar	
	Ligar sinal			Desligar [Padrão]	
				Ligar	
	Desligar Auto. (min)			0 ~ 180 (incremento de 5 min) [padrão: 20]	
	Temporizador (min.)			Desligar ~ 990 (incrementos de 30 min) [Padrão: Desligar]	
		Sempre ligado		Ligar [Padrão]	
	Modo de energia (Suspensão)				Sim
				Ativo	
				Eco. [Padrão]	
				Comunicação	

USANDO O PROJETOR

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Valor	
Control	Trigger 12V			Desligar	
				Ligar [Padrão]	
	Ajustes remotos	Função IR			Desligar
					Ligar [Padrão]
		Código remoto			00 ~ 99
			F1		
					Contraste
					Combinação de cores
					Temperatura da Cor
					Gamma [Padrão]
					Projeção
					Movimento da Lente
		F2			Luminosidade
					Contraste [Padrão]
					Combinação de cores
					Temperatura da Cor
					Gamma
					Projeção
		F3			Movimento da Lente
					Luminosidade [Padrão]
				Contraste	
				Combinação de cores	
				Temperatura da Cor	
				Gamma	
				Projeção	
	ID do Projetor				00 ~ 99
	Controlo HDBaseT	RS232			Desligar [Padrão]
					Ligar

USANDO O PROJETOR

Menu Personalizar

Papel de Parede

Permite que você mude o papel de parede da página inicial do inicializador.

Nota: A adição de papéis de parede personalizados não é suportada.

Atalhos do ecrã inicial

Revise os atalhos da tela Inicial de todos os aplicativos abertos em cada fonte de entrada. Os itens não podem repetir, exceto para a opção “Automatic” a qual significa que o sistema lembrará até os seis últimos apps que foram abertos e depois substituirá os atalhos dos app de modo que o último app será o primeiro app na lista de apps enquanto outros apps na lista são deslocados para uma posição.

Det aut origem

Escolha essa opção para deixar o projetor encontrar automaticamente uma fonte de entrada disponível.

Digitar Nome

Use para renomear a função de entrada para identificação mais fácil. As opções disponíveis incluem HDMI 1, HDMI 2, VGA, HDBaseT, USB e Início.

Menu de rede

Ethernet

Ajuste as configurações da rede cabeada.

Nota:

- *Certifique-se que você conectar o projetor à rede de área local (LAN).*
- *Quando usar as funções Tapcast Pro, Navegador, Atualização do sistema (FOTA) e Data e Hora, certifique-se que a Ethernet esteja conectada.*
- **Estado da rede:** Exibe o status de conexão de rede (apenas leitura).
- **Endereço IP:** Exibe o endereço IP (somente leitura).
- **Endereço MAC:** Exibe o endereço MAC (somente leitura).
- **Configurações Proxy:** Forneça as informações de nome de anfitrião proxy, porta de conexão e desvio de domínio proxy manualmente se necessário.
- **Configurações de IP:** Habilite DHCP se você deseja que o projetor obtenha endereço IP e outros parâmetros de conexão automaticamente de sua rede. Desabilite DHCP se você deseja designar endereço IP, gateway, comprimento do prefixo da rede e parâmetros DNS manualmente.
- **Reset:** Voltar as configurações padrão de fábrica para as configurações de rede.

Controlo de LAN

Configure as definições de rede da área local (LAN).

Nota: Antes de usar a gestão de ProService Local, Crestron, Extron, PJLink, Tenlet e de Rede, certifique-se que esteja conectado à LAN e defina a Senha pelo navegador da rede.

- **Estado da rede:** Exibe o status de conexão de rede (apenas leitura).
- **Endereço MAC:** Exibe o endereço MAC (somente leitura).
- **DHCP:** Use esta opção para ativar ou desativar a função DHCP.
 - **Desligar:** Para atribuir configuração de IP, máscara de sub-rede, gateway e DNS manualmente.
 - **Ligar:** Projetor obterá um endereço de IP automaticamente de sua rede.

USANDO O PROJETOR

Nota: Sair do OSD aplicará automaticamente os valores inseridos.

- **Endereço IP:** Exibe o endereço de IP.
- **Máscara de sub-rede:** Exibe o número de máscara de sub-rede.
- **Gateway:** Exibe o gateway padrão da rede conectada ao projetor.
- **DNS:** Exibe o número DNS.
- **Reset:** Redefina todos os valores para os parâmetros da LAN.

Menu do Sistema

Lingua

Selecione o idioma preferido do seu sistema entre Inglês, Francês, Alemão, Espanhol, Italiano, Português, Holandês, Sueco, Finlandês, Grego, Dinamarquês, Norueguês, Polonês, Russo, Chinês Simplificado, Chinês Tradicional, Coreano, Árabe, Japonês, Tailandês, Húngaro, Tcheco, Turco, Farsi, Vietnamita, Língua Indonésia e Romeno.

Teclado

Selecione o idioma do teclado.

Data e Hora

Configure as definições de data e hora.

- **Data:** Exibição da data (só para leitura).
- **Hora:** Exibição da hora (só para leitura).
- **Selecionar Fuso Horário:** Selecione o fuso horário em seu local.
- **Horário de Verão:** Defina a hora de economizar com a luz do dia.
- **Usar Formato 24 horas:** Defina em “Ligar” para exibir a hora no formato 24 horas. Defina em “Desligar” para exibir a hora no formato 12 horas (AM/PM).

Atualizar Sistema

O sistema irá procurar por atualizações automaticamente cada vez que o projetor for conectado à Internet (OTA).

Armazenamento interno

Visualize o uso do armazenamento interno.

Aplicativos

Configure os apps. As opções incluem: TapCast Pro, Navegador e LocalMM.

Nota: A adição de apps ao projetor pelo usuário não é suportada.

Legal

Revise os documentos legais incluindo “Termos e Condições de Uso”, “Política de Privacidade” e “Política de Cookies”.

Nota: Você também pode revisar os documentos legais online. Favor consulte os seguintes endereços da web:

- **Termos e Condições de Uso:** <https://www.optoma.com/terms-conditions/>
- **Política de Privacidade:** <https://www.optoma.com/cookies-policy/>
- **Política de Cookies:** <https://www.optoma.com/software-privacy-policy/>

Reset

Reinicie todas as configurações incluindo os dados (“Reajustar Todas as Configurações”) ou reinicie as configurações nos padrões de fábrica apenas (“Reajustar ao Padrão”). Selecione “Cancelar” para sair do menu e manter a configuração atual.

Nota: Depois de selecionar “Reajustar ao Padrão”, o projetor irá desligar automaticamente. Para iniciar o procedimento de recuperação, ligue o projetor.

USANDO O PROJETOR

Menu de Energia

Ligar direção

Escolha "Ligar" para ativar o modo de Energia direta. O projetor ligará automaticamente quando a alimentação CA for estabelecida, sem pressionar o botão "Energia" no teclado do projetor ou no controle remoto.

Ligar sinal

Escolha "Ligar" para ativar o modo Energia do Sinal. O projetor ligará automaticamente quando um sinal for detectado, sem pressionar a chave "Energia" no teclado do projetor ou no controle remoto.

Desligar Auto. (min)

Ajusta o intervalo do temporizador de contagem regressiva. O temporizador de contagem regressiva será iniciado quando nenhum sinal estiver sendo enviado para o projetor. O projetor será desligado automaticamente quando a contagem regressiva terminar (em minutos).

Temporizador (min.)

Ajusta o intervalo do temporizador de contagem regressiva. O temporizador de contagem regressiva será iniciado, com ou sem o sinal sendo enviado para o projetor. O projetor será desligado automaticamente quando a contagem regressiva terminar (em minutos).

Modo de energia (Suspensão)

Ajuste as configurações de modo de energia em espera.

- **Ativo:** Escolha "Ativo" para voltar ao modo em espera normal.
- **Eco.:** Escolha "Eco." para salvar dissipação de energia além de < 0,5W.
- **Comunicação:** O projeto pode ser controlado pelo terminal LAN durante o modo em espera de energia.

Nota: As diferenças entre estas três definições de modo de energia são as seguintes:

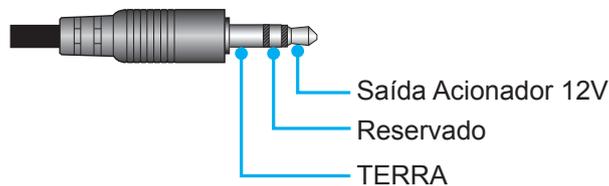
Modo em Espera	Ativo	Eco.	Comunicação
RS232 Status de Energia	O	O	O
RS232 Info/Lâmpada/Horas	O	O	O
Energia LIG (Comando)			
Teclado LIG	O	O	O
IR LIG	O	O	O
RS232 LIGADO	O	O	O
LAN (Navegador)	O	X	O
HDBaseT (RS232 LIG)	X	X	O
Ligar sinal (Sinal de vídeo)			
HDBaseT	X	X	X
HDMI 1/2	O	O	O
VGA	O	O	O
Outro	X	X	X
LAN/Ethernet LIGADO	O	X	O
Saída HDMI (pelo loop)	X	X	X
AMP HDMI (Loop pelo projetor W/O está LIGADO)	X	X	X
Saída de áudio (pelo loop)	X	X	X
O projetor pode fornecer informações EDID para dispositivo externo	X	X	X
Ligar direção	O	O	O

USANDO O PROJETOR

Menu de Controle

Trigger 12V

Use esta função para ativar ou desativar o acionador.



- **Desligar:** Escolha “Desligar” para desativar o acionador.
- **Ligar:** Escolha “Ligar” para ativar o acionador.

Ajustes remotos

- **Função IR:** Define a configuração de função IR.
 - **Desligar:** Escolha “Desligar”, o projetor não pode ser operado pelo controle remoto. Selecionando “Desligar”, você poderá utilizar as teclas de Atalho.
 - **Ligar:** Escolha “Ligar”, o projeto pode ser operado pelo controle remoto dos receptores IR superior e frontal.
- **Código remoto:** Defina o código personalizado remoto pressionando o botão ID remoto por 3 segundos e você será avisado que o indicador remoto (acima do botão Desligar) começa a piscar. Depois, digite um número entre 00-99 usando as teclas numéricas do teclado. Depois de inserir o número, o indicador remoto pisca duas vezes rapidamente indicando que o código remoto mudou.
- **F1/F2/F3:** Atribui a função padrão para F1, F2 ou F3 entre Luminosidade (F3 padrão), Contraste (F2 padrão), Combinação de cores, Temperatura da Cor, Gamma (F1 padrão), Projeção ou Movimento da Lente.
- **ID do Projetor:** A definição de ID pode ser ajustada pelo menu (faixa de 0 a 99), e permite ao usuário controlar um projetor individual usando o comando RS232.
- **Controlo HDBaseT:** Escolha “Ligar” para definir o percurso da porta serial para RS232.

USANDO O PROJETOR

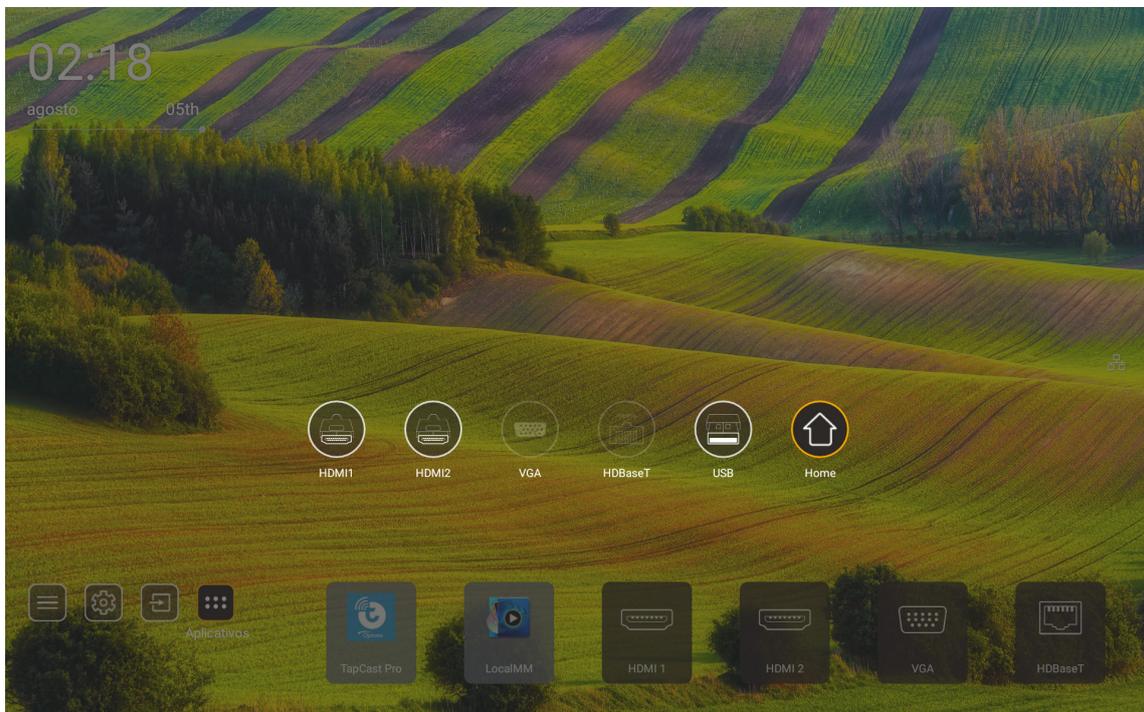
Seleção de uma Fonte de Entrada

Você pode selecionar qualquer fonte de entrada diretamente na tela Inicial usando um atalho de entrada.

Nota: Você pode personalizar as definições de atalho em “Sistema Menu de configurações”  → Personalizar → Atalhos do ecrã inicial”. Você também pode modificar a ordem de atalhos na tela Inicial.



Se a fonte de entrada desejada não está visível na tela Inicial, selecione “” para visualizar todas as opções de entrada. Depois selecione a sua fonte de entrada ou selecione “HOME” para voltar para a tela Inicial.



Nota: O projetor pode ser configurado para notificar a mensagem de confirmação de alteração de entrada quando uma fonte de entrada é detectada e alterar automaticamente ou manualmente para a fonte de entrada detectada atualmente. Consulte a página 52. O atalho que sai no controle de teclado. Pressione-o para ver todas as fontes de entrada sem a árvore de menu OSD.

USANDO O PROJETOR

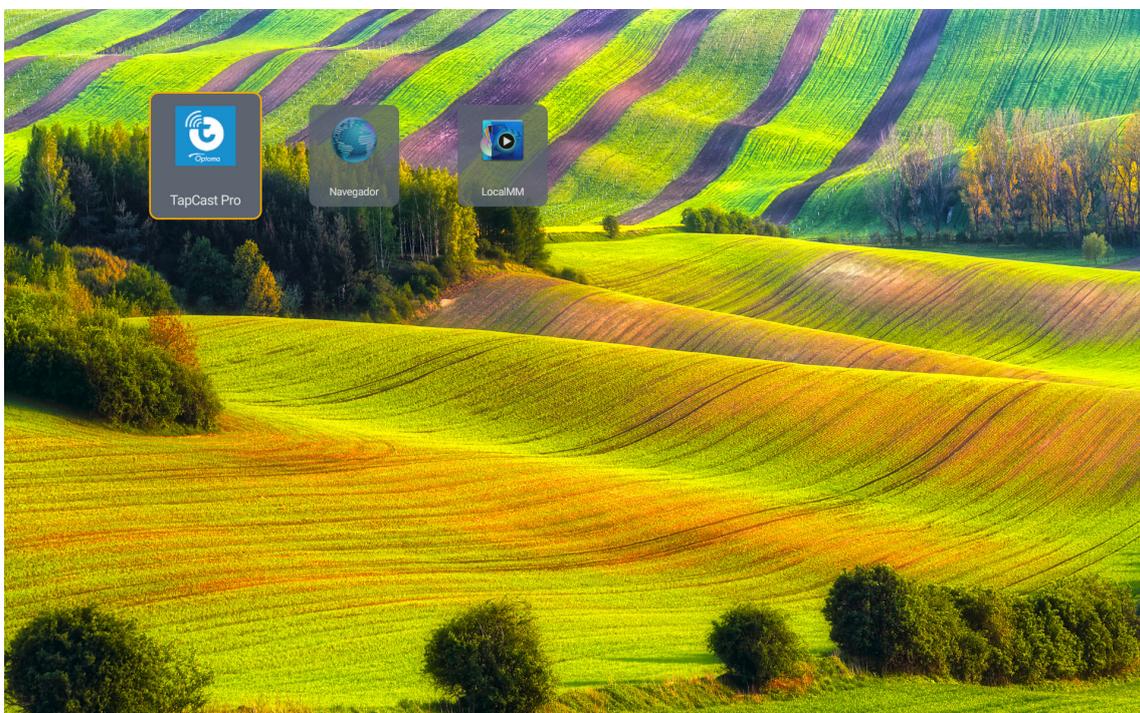
Seleção de um App

Você pode selecionar qualquer aplicativo diretamente na tela Inicial usando um atalho de aplicativo.

Nota: Você pode personalizar as definições de atalho em “Sistema Menu de Configurações → Personalizar → Atalhos do ecrã inicial”.



Se o app desejado não estiver visível na tela Inicial, selecione “” para ver todos os apps instalados. Então selecione seu aplicativo desejado.

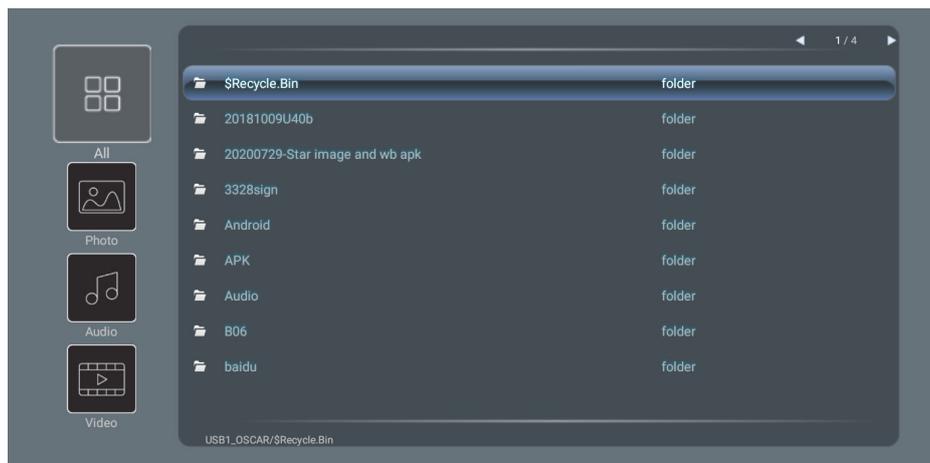


USANDO O PROJETOR

Modo multimídia e formato multimídia suportado

Para reproduzir arquivos multimídia, conecte um USB de armazenagem com conteúdo multimídia no projetor. Depois, abra o leitor multimídia e selecione os arquivos desejados para reproduzir.

1. Pressione o botão “**USB**” no controle remoto ou pode pressionar o botão “**Fonte**” para exibir o menu de fonte e depois selecione o ícone USB para acessar.
2. Pressione o botão “**🏠**” para voltar ao menu principal de multimídia.
3. Pressione os botões **↑**, **↓**, **←**, **→**, **↶** e Enter para selecionar/executar a função ’



Classificação:

Item		Descrição
	Todos	Exibe todos os arquivos armazenados no dispositivo USB
	Foto	Exibe apenas arquivos de foto armazenados no dispositivo USB
	Áudio	Exibe apenas arquivos de áudio armazenados no dispositivo USB
	Video	Exibe apenas arquivos de vídeo armazenados no dispositivo USB

Nota: O modo multimídia não é aplicável para fonte de entrada VGA e HDMI.

USANDO O PROJETOR

Reprodução da foto:



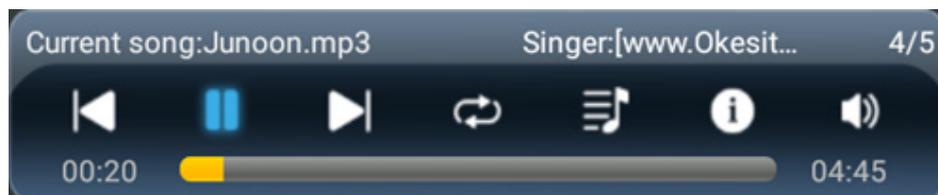
Item		Descrição
	Voltar	Saltar para o arquivo anterior na lista de reprodução.
	Reproduzir	Iniciar ou reiniciar a reprodução. O ícone se torna o ícone quando ativado.
	Pausar	Pausa a reprodução. O ícone se torna o ícone quando ativado.
	Avançar	Salta o próximo arquivo.
	Mais Zoom	Zoom de aumento em uma foto.
	Menos Zoom	Zoom de diminuição em uma foto.
	Girar à esquerda	Girar a foto a 90 graus no sentido anti-horário.
	Girar à direita	Girar a foto a 90 graus no sentido horário.
	Informação	Abra as informações da foto do arquivo atual.

Lista de suporte da foto:

Tipo de Imagem (Nome Ext)	Sub Tipo	Pixels Máximos
JPEG	Linha de base	8000 x 8000
	Progressiva	6000 x 4000
BMP		6000 x 4000

USANDO O PROJETOR

Reprodução de áudio:



Item		Descrição
	Voltar	Saltar para o arquivo anterior na lista de reprodução.
	Reproduzir	Iniciar ou reiniciar a reprodução. O ícone se torna o ícone  quando ativado.
	Pausar	Pausa a reprodução. O ícone se torna o ícone  quando ativado.
	Avançar	Salta o próximo arquivo.
	Ciclo	Alterna o modo do ciclo de reprodução: Repetir tudo/ Repetir uma vez/ Aleatório
	Lista de reprodução	Abrir a lista de reprodução. <ul style="list-style-type: none">• Pressione os botões  /  para selecionar um arquivo na Lista de Reprodução e pressione o botão “Enter” para executar.• Pressione o botão  para sair da lista de reprodução.
	Informação	Abra as informações de áudio do arquivo atual.
	Volume	Abra a barra de volume para ajustar a saída de volume de reprodução.
	Barra de Volume	Pressione os botões  /  para aumentar/diminuir o nível de volume.

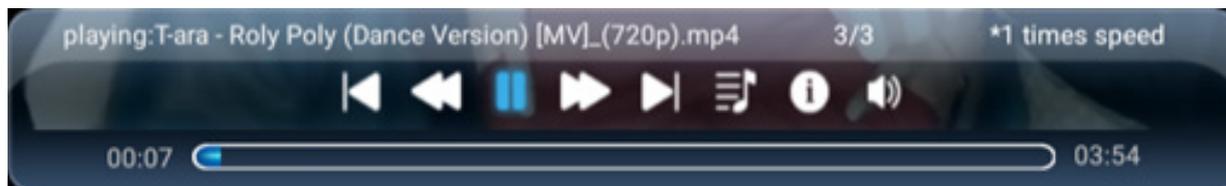
USANDO O PROJETO

Lista de Suporte de Áudio:

Categoria de Mídia	Decodificador	Formatos de arquivo compatíveis
Áudio	MPEG1/2 Camada1	MP3 (.mp3)
		AVI (.avi)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		MPEG fluxo de transporte (.ts, .trp, .tp)
		MPEG fluxo do programa (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	MPEG1/2 Camada2	MP3 (.mp3)
		AVI (.avi)
		Matroska (.mkv, .mka)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		MPEG fluxo de transporte (.ts, .trp, .tp)
	MPEG1/2/2.5 Camada3	MPEG fluxo do programa (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
		MP3 (.mp3)
		Matroska (.mkv, .mka)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		MPEG fluxo de transporte (.ts, .trp, .tp)
	AAC, HEAAC	MPEG fluxo do programa (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
		AAC (.aac)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		MPEG fluxo de transporte (.ts, .trp, .tp)
	LPCM	MPEG fluxo do programa (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
		WAV (.wav)
		AVI (.avi)
		Matroska (.mkv, .mka)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
IMA-ADPCM MS-ADPCM	MPEG fluxo de transporte (.ts, .trp, .tp)	
	MPEG fluxo do programa (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)	
	WAV (.wav)	
	AVI (.avi)	
		Matroska (.mkv, .mka)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)

USANDO O PROJETO

Reprodução de Vídeo:



Item	Descrição	
	Voltar	Saltar para o arquivo anterior na lista de reprodução.
	Rebobinagem rápida	Rebobinagem rápida à velocidade de reprodução 1x/2x/4x/8x/16x/32x.
	Reproduzir	Iniciar ou reiniciar a reprodução. O ícone se torna o ícone  quando ativado.
	Pausar	Pausa a reprodução. O ícone se torna o ícone  quando ativado.
	Avanço Rápido	Avanço rápido à velocidade de reprodução 1x/2x/4x/8x/16x/32x.
	Avançar	Salta o próximo arquivo.
	Lista de reprodução	Abrir a lista de reprodução. <ul style="list-style-type: none"> • Pressione os botões  /  para selecionar um arquivo na Lista de Reprodução e pressione o botão "Enter" para executar. • Pressione o botão  para sair da lista de reprodução.
	Informação	Abra as informações de áudio do arquivo atual.
	Volume	Abra a barra de volume para ajustar a saída de volume de reprodução.
	Barra de Volume	Pressione os botões  /  para aumentar/diminuir o nível de volume.

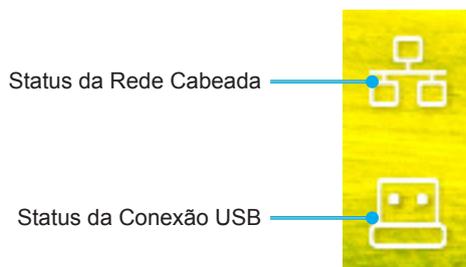
Lista de Suporte de Vídeo:

Tipo de Imagem (Nome Ext)	Sub Tipo	Pixels Máximos
Video	MPEG1/2	MPEG fluxo do programa (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	MPEG4	MP4 (.mp4, .mov)
		AVI (.avi)
	H.264	MP4 (.mp4, .mov)
		AVI (.avi)
VC1	WMV (.wmv)	
JPEG em movimento	AVI (.avi)	

USANDO O PROJETOR

Visualização da barra de status

De modo padrão, a Barra de Status na tela Inicial contém ícones indicando o status da conexão relativa à rede com fio e USB (se aplicável). Você pode selecionar qualquer um dos ícones para abrir o menu associado. Selecionando o ícone de status com fio, é obtida a abertura do menu de configuração da rede, enquanto selecionando o ícone de status USB se obtém a abertura do navegador e visualização do conteúdo do dispositivo USB conectado.



INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Resoluções Compatíveis

Digital

Tempo estabelecido	Tempo padrão	Descriptor de tempo	Modo de vídeo suportado	Detalhes de tempo
720 x 400 @ 70Hz	1280 x 800 @ 60Hz 16:10	WU: 1920x1200 @ 60Hz	640 x 480p @ 60Hz 4:3	1280 x 720P @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 960 @ 60Hz 4:3		720 x 480p @ 60Hz 4:3	720 x 480P @60
640 x 480 @ 72Hz	1400 x 1050 @ 60Hz 4:3		720 x 480p @ 60Hz 16:9	1920 x 1080P @ 60H
640 x 480 @ 75Hz	1600 x 1200 @ 60Hz 4:3		1280 x 720p @ 60Hz 16:9	720 x 576P @50
800 x 600 @ 56Hz	1440 x 900 @ 60Hz 16:10		1920 x 1080p @ 60Hz 16: 9	
800 x 600 @ 60Hz	1280 x 720 @ 120Hz 16:9		720 x 576p @ 50Hz 4:3	HDMI 2.0 APENAS
800 x 600 @ 72Hz	1024 x 768 @ 120Hz 4:3		720 x 576p @ 50Hz 16:9	3840 x 2160P @ 60 Hz
800 x 600 @ 75Hz	1680 x 1050 @ 60Hz 16:10		1280 x 720p @ 50Hz 16:9	
832 x 624 @ 75Hz			1920 x 1080P @ 50Hz 16.9	
1024 x 768 @ 60Hz			1920 x 1080p @ 24Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70Hz			1280 x 720p @ 120Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75Hz				
1280 x 1024 @ 75Hz			HDMI 2.0 APENAS	
1152 x 870 @ 75Hz			3840 x 2160p @ 24 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 25 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 30 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 50 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 60 Hz 16:9	
			4096 x 2160p @ 24 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 25 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 30 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 50 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 60 Hz 256:135	

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Analogico

Tempo estabelecido	Tempo padrão	Descriptor de tempo	Modo de vídeo suportado	Detalhes de tempo
720 x 400 @ 70Hz	1080P/UW:	WU: 1920x1200 @ 60Hz		
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 800 @ 60Hz 16:10			
640 x 480 @ 72Hz	1280 x 960 @ 60Hz 4:3			
640 x 480 @ 75Hz	1400 x 1050 @ 60Hz 4:3			
800 x 600 @ 56Hz	1600 x 1200 @ 60Hz 4:3			
800 x 600 @ 60Hz	1440 x 900 @ 60Hz 16:10			
800 x 600 @ 72Hz	1280 x 720 @ 120Hz 16:9			
800 x 600 @ 75Hz	1024 x 768 @ 120Hz 4:3			
832 x 624 @ 75Hz	1680 x 1050 @ 60Hz 16:10			
1024 x 768 @ 60Hz				
1024 x 768 @ 70Hz				
1024 x 768 @ 75Hz				
1280 x 1024 @ 75Hz				
1152 x 870 @ 75Hz				

Nota: Suporta 1920 x 1080 @ 50Hz.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

RS232 Conexão de Sinais e Definição da Porta

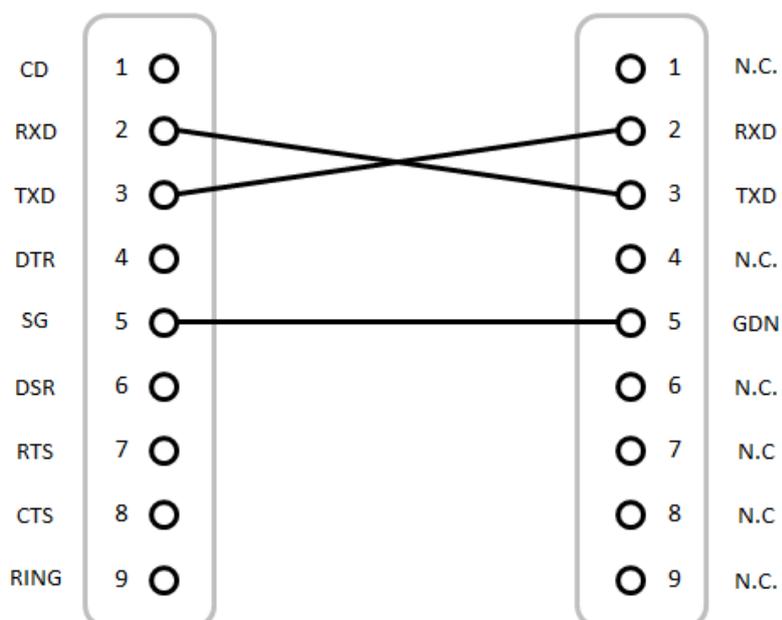
RS232 Definição da Porta

Itens	Método
Método de Comunicação	Comunicação Assíncrono
Bits por Segundos	9600
Bits de dados	8 bits
Paridade	Nenhum
Bits de parada	1
Controle de fluxo	Nenhum

RS232 Conexão dos Sinais.

Porta COM Computador
Canto D-Sub 9-pin

Porta COM Projetor
Canto D-Sub 9-pin

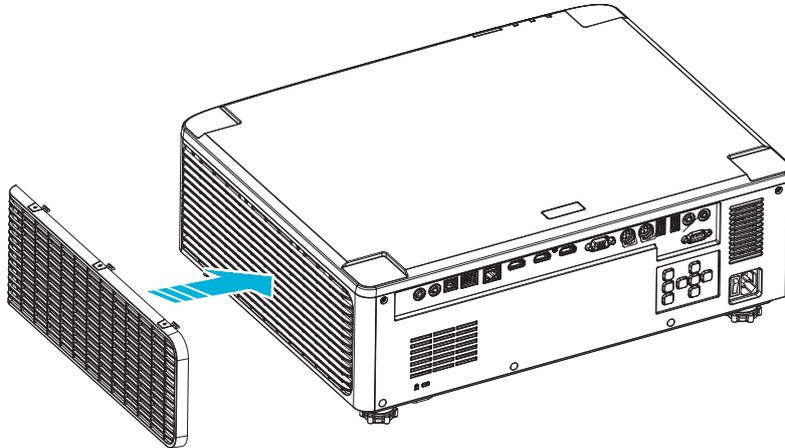


Nota: Corpo RS232 é aterrado.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Instalação e Limpeza do Filtro de Pó

Instalação do Filtro de Pó



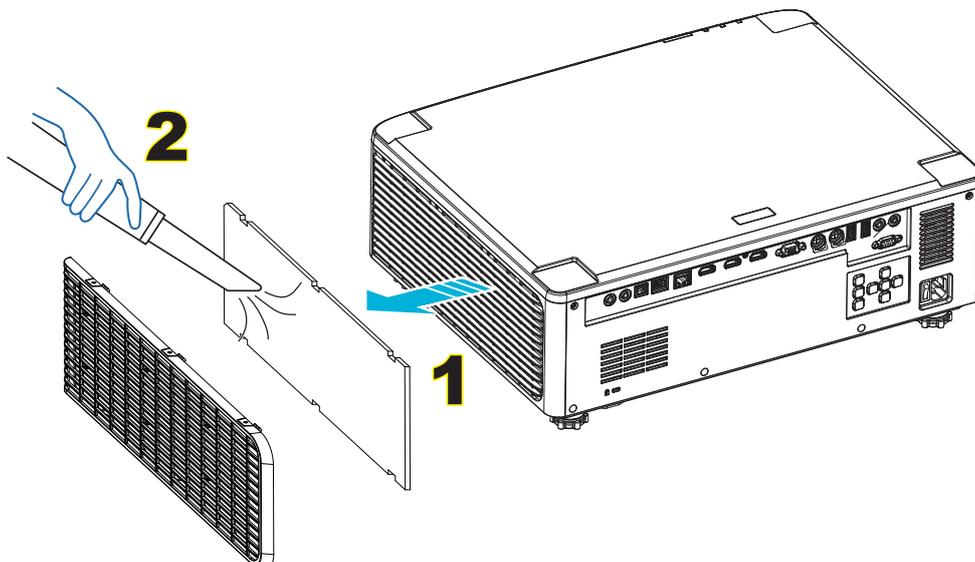
Nota: Os filtros de pó só são necessários/fornecidos nas regiões selecionadas com o excesso de poeira.

Limpeza do Filtro de Pó

Recomendamos limpar o filtro de poeira a cada três meses. Limpá-lo com mais frequência se o projetor for usado em um ambiente empoeirado.

Proce

1. Desligue a energia do projetor pressionando o botão "⏻" ou no teclado do projetor ou o botão " | " no controle remoto.
2. Desconecte o cabo de alimentação.
3. Remova o compartimento do filtro de poeira do lado esquerdo do projetor. **1**
4. Remova cuidadosamente o filtro de ar. A seguir, limpe ou substitua o filtro de poeira. **2**
5. Para reinstalar o filtro de pó, siga os passos anteriores na ordem inversa.



INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tamanho da imagem e distância de projeção

Modelo lentes 1,8x

O tamanho das imagens projetadas é de 40-300 polegadas (1,02-7,62 m)

Tamanho da tela 16:10 (LxA)						Taxa de projeção		Distância do projetor			
Comprimento diagonal da imagem		Largura		Altura				Largura		Tele	
pol	m	pol	m	pol	m	Largura	Tele	pol	m	pol	m
40	1,02	33,9	0,86	21,2	0,54	1,36	2,51	46,1	1,17	85,0	2,16
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	1,36	2,51	57,9	1,47	106,7	2,71
60	1,52	50,9	1,29	31,8	0,81	1,38	2,52	70,1	1,78	128,3	3,26
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	1,38	2,52	81,9	2,08	150,0	3,81
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	1,38	2,53	93,7	2,38	171,7	4,36
90	2,29	76,3	1,94	47,7	1,21	1,38	2,53	105,9	2,69	193,3	4,91
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	1,39	2,54	117,7	2,99	215,0	5,46
120	3,05	101,8	2,58	63,6	1,62	1,39	2,54	141,7	3,60	258,3	6,56
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	1,4	2,54	177,6	4,51	323,2	8,21
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	1,4	2,54	213,4	5,42	388,2	9,86
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	1,4	2,54	37,0	6,02	431,5	10,96
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	1,4	2,55	296,8	7,54	540,2	13,72
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	1,4	2,55	356,7	9,06	648,4	16,47

Modelo lentes 1,25x

O tamanho das imagens projetadas é de 50-300 polegadas (1,27-7,62 m)

Tamanho da tela 16:10 (LxA)						Taxa de projeção		Distância do projetor			
Comprimento diagonal da imagem		Largura		Altura				Largura		Tele	
pol	m	pol	m	pol	m	Largura	Tele	pol	m	pol	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	1,21	1,52	51,1	1,30	64,4	1,63
60	1,52	50,7	1,29	31,7	0,81	1,21	1,52	61,6	1,57	77,5	1,97
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	1,21	1,53	72,1	1,83	90,6	2,30
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	1,22	1,53	82,6	2,10	103,7	2,63
90	2,29	76,5	1,94	47,8	1,21	1,22	1,53	93,0	2,36	116,8	3,97
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	1,22	1,53	103,5	2,63	129,9	3,30
120	3,05	101,8	2,59	63,6	1,62	1,22	1,53	124,5	3,16	156,1	3,97
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	1,23	1,54	155,9	3,96	195,5	4,96
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	1,23	1,54	187,3	4,76	234,8	5,96
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	1,23	1,54	208,2	5,29	261,0	6,63
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	1,23	1,54	260,6	6,62	326,6	8,29
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	1,23	1,54	313,0	7,95	386,6	9,96

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Modelos de lentes de projeção curta

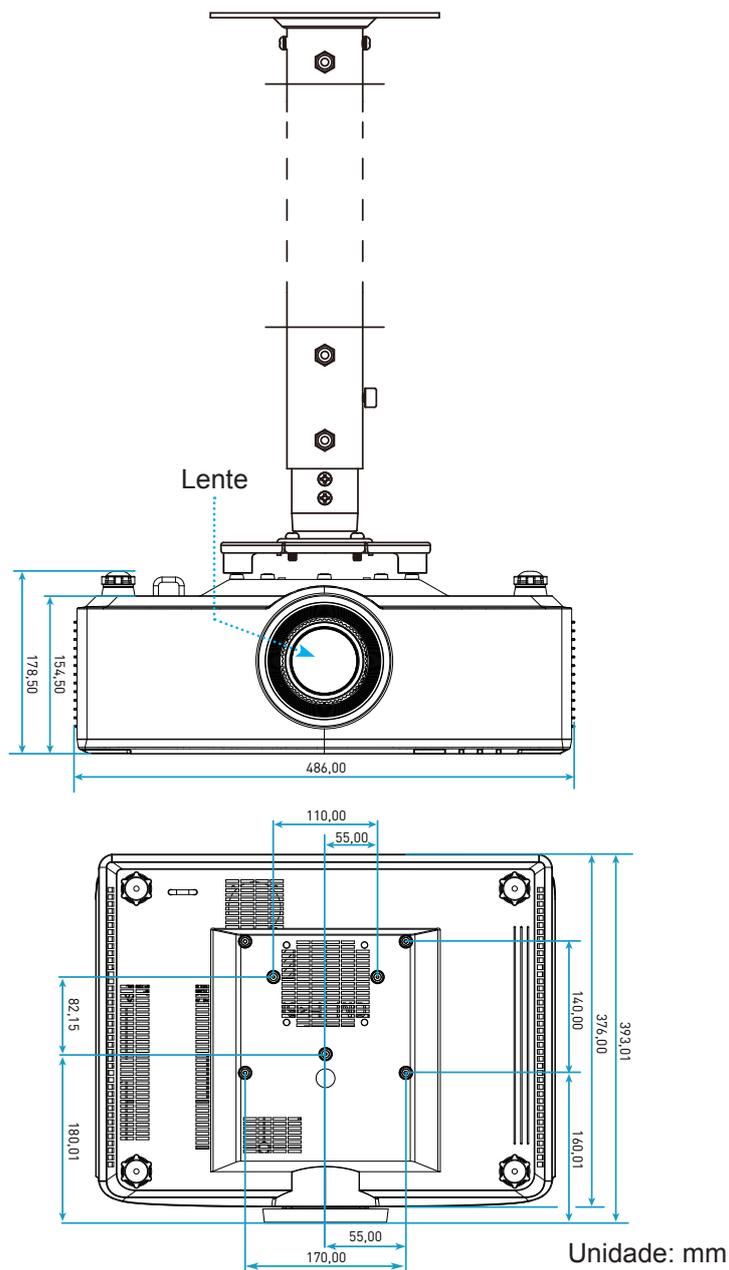
O tamanho das imagens projetadas é de 50-300 polegadas (1,27-7,62 m)

Tamanho da tela 16:10 (LxA)						Taxa de projeção		Distância do projetor			
Comprimento diagonal da imagem		Largura		Altura				Largura		Tele	
pol	m	pol	m	pol	m	Largura	Tele	pol	m	pol	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	0,74	0,94	31,2	0,79	39,9	1,01
60	1,52	50,7	1,29	31,7	0,81	0,74	0,95	37,7	0,96	48,1	1,22
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	0,74	0,95	44,1	1,12	56,3	1,43
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	0,75	0,95	50,6	1,28	64,5	1,64
90	2,29	76,5	1,94	47,8	1,21	0,75	0,95	57,0	1,45	72,7	1,85
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	0,75	0,95	63,5	1,61	80,8	2,05
120	3,05	101,8	2,59	63,6	1,62	0,75	0,96	76,4	1,94	97,2	2,47
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	0,75	0,96	95,8	2,43	121,8	3,09
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	0,75	0,96	115,1	2,92	146,4	3,72
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	0,75	0,96	128,0	3,25	162,8	4,13
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	0,76	0,96	160,3	4,07	203,7	5,17
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	0,76	0,96	192,6	4,89	244,7	6,21

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Instalação de Montagem no Teto

1. Para prevenir danos em seu projetor, use a montagem de teto Optoma.
2. Se desejar usar um kit de montagem no teto de terceiros, certifique-se de que os parafusos usados para fixar um suporte no projetor atenda às seguintes especificações:
 - Tipo do parafuso: M4*4
 - Comprimento mínimo da rosca: 10 mm



Nota: Por favor, note que o dano resultando da instalação incorreta invalidará a garantia.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Solução de problemas

Se você experimentar um problema com seu projetor, consulte as seguintes informações. Se o problema persistir, entre em contacto com revendedor ou a assistência técnica local.

Problemas de imagem

-  *Nenhuma imagem aparece na tela*
- Certifique-se de que todos os cabos e conexões de alimentação estejam correta e firmemente conectados conforme descrito na página 16.
 - Certifique-se de que os pinos dos conectores não estejam tortos ou quebrados.
-  *A image está fora de foco*
- Verifique se a tela de projeção está entre a distância do projetor. Consulte a página 68.
 - Gire o anel de foco no sentido horário ou anti-horário até que a imagem fique nítida e legível. Consulte a página 21.
-  *A imagem é esticada ao exibir um título de DVD de 16:9*
- Ao reproduzir um DVD anamórfico ou DVD de 16:9, o projetor mostrará a melhor imagem no formato 16: 9 no lado do projetor.
 - Se você reproduzir um título de DVD de formato 4:3, altere o formato para 4:3 no OSD do projetor.
 - Configure o formato de exibição para a proporção 16:9 (Largo) no reproduzidor de DVD.
-  *A imagem é pequena ou grande demais*
- Aproxime ou afaste o projetor da tela.
 - Pressione "≡" no controle remoto, vá para o "menu OSD → Display → Formato". Experimente configurações diferentes.
 - Pressione "≡" no controle remoto, vá para o "menu OSD → Display → Correção de geométrica → Calibragem de deformação". Experimente configurações diferentes.
-  *A imagem está com as laterais inclinadas:*
- Se possível, reposicione o projetor para que esteja centrado na tela e abaixo da sua parte inferior.
-  *A imagem está invertida*
- Selecione o "menu OSD → Configuração → Modo de projeção" e ajuste a direção de projeção.
-  *Sem som*
- Consulte o formato de arquivo de áudio suportado na página 58.
 - Certifique de que o recurso "Silêncio" não está ativado.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- ❓ *Imagem HDMI anormal*
 - Selecione “Menu OSD → Display → Definições de HDMI -> EDID -> HDMI 1 EDID -> 1.4 ou 2.0”.
- ❓ *Imagem borrada dobrada*
 - Certifique-se que o “Menu OSD → 3D → Tecn. 3D” não está ativado para evitar que a imagem normal em 2D apareça como imagem dupla borrada.
- ❓ *Duas imagens, formato lado a lado*
 - Ajuste o “menu OSD → 3D → “Formato 3D” a “SBS”.

Outros problemas

- ❓ *O projetor para de responder a todos controles*
 - Se for possível, desligue o projetor, desconecte o cabo de alimentação e espere pelo menos 20 segundos antes de reconectar a alimentação.

Problemas do controle remoto

- ❓ *Se o controle remoto não funcionar*
 - Verifique se o ângulo de operação do controle remoto apontando está dentro de $\pm 15^\circ$ do receptor de infravermelho no projetor.
 - Certifique-se de que as pilhas estejam inseridas corretamente.
 - Tente operar o controle remoto apontando-o para a imagem projetada.
 - Carregue a bateria caso ela esteja esgotada.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Mensagens das Luzes de LED

Status	LED luz	Energia		LED de temperatura
	Vermelho	Vermelho	Verde	Vermelho
Em Espera	N/A	Luz estável	N/A	N/A
Ligar	N/A	N/A	Luz estável	N/A
Início do aquecimento	N/A	Piscando (1 segundos desligado/ 1 segundos ligado)	N/A	N/A
Início de resfriamento	N/A	N/A	Piscando (0,5 segundos desligado/ 0,5 segundos ligado)	N/A
Modo AV	Piscando (1 segundos desligado/ 1 segundos ligado)	N/A	Luz estável	N/A
Erro (Falha de energia)	Luz estável	N/A	N/A	Luz estável
Erro (Falha do ventilador)	N/A	N/A	N/A	Piscando (3 segundos em/ 3 segundo desligado)
Erro (Quebra da roda de cor)	N/A	N/A	N/A	Piscando (0,5 segundos desligado/ 0,5 segundos ligado)
Erro (excesso de temperatura)	N/A	N/A	N/A	Luz estável
Erro (Excesso de Temp LD)	N/A	N/A	N/A	Luz estável
Erro (Falha da tensão do LD)	Luz estável	N/A	N/A	N/A
Erro (Desconexão do Sensor de Temp)	Piscando (0,5 segundos desligado/ 0,5 segundos ligado)	Piscando (0,5 segundos desligado/ 0,5 segundos ligado)	N/A	N/A
Erro (Falha do LD)	Luz estável	N/A	Luz estável	N/A
Processo de atualização	Piscando (3 segundos desligado/ 3 segundos ligado)			

Nota: Luz apagada por 10min quando o projetor no processo de atualização e todos os LEDs piscando (3 s desligado/3 s ligado)

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Especificações

Óptico	Descrição		
Tipo de lentes	1,8x	1,25x	Projeção curta
Taxa de projeção	1,44~2,59	1,22~1,52	0,75~0,95
Resolução máxima	WUXGA	WUXGA	WUXGA
Ajuste de Zoom e Foco	Manual	Energia	Energia
Tamanho de imagem (diagonal)	40"~300"	50"~300"	50"~300"
Distância de projecção	1,2 m a 16,5 m	1,31 m a 9,82 m	0,81 m a 6,13 m

Elétrico	Descrição
Entradas	<ul style="list-style-type: none">- HDMI 1 v2.0/4K- HDMI 2 v1.4a- ENTRADA-VGA- ENTRADA SINC 3D- USB Tipo-A x2 para energia USB 5V/1,8A- USB Tipo-B para serviço- ENTRADA ÁUDIO 3,5 mm
Saídas	<ul style="list-style-type: none">- SAÍDA HDMI- SAÍDA 3D SINCR para potência 5V- SAÍDA-ÁUDIO 3,5 mm- Acionador SAÍDA 12V
Control	<ul style="list-style-type: none">- IR com fio- HDBaseT- RJ-45 (suporta controle de internet)- RS232
Reprodução de cores	1073,4 milhões de cores
Taxa de verificação	<ul style="list-style-type: none">- Taxa de leitura horizontal: 15,38 ~ 91,15 KHz- Taxa de leitura vertical: 24~85 Hz (120 Hz para o recurso 3D)
Autofalante embutido	2x alto-falantes de 10W
Requisitos de Energia	100 - 240V ±10%, CA 50/60Hz
Corrente de entrada	6,3A (modelo lentes 1,8x/ST 7K) 5,5A (modelo lentes 1,25x/ST 6K)
Orientação de instalação	Frente, Posterior, Teto-topo e Posterior-topo
Dimensões (L x P x A)	<ul style="list-style-type: none">- 486 x 376 x 154 mm (sem pés)- 486 x 376 x 178 mm (com pés)
Peso	13 ± 0,5 Kg
Condições ambientais	Operando a 5-40°C, umidade de 10% a 85% (sem condensação)

Nota: Todas as especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Escritórios globais da Optoma

Para serviço ou suporte, entre em contato com o escritório local.

EUA

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, EUA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canadá

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, EUA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

América Latina

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, EUA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Reino Unido
www.optoma.eu
Telefone de serviço:
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Holanda
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

França

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, França

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Espanha

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas Vacia Madri,
Espanha

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Alemanha

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Alemanha

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Escandinávia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Noruega

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Noruega

Coreia

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, COREIA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

Japão

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

12F., N.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Distrito de Changning
Xangai, 200052, China
www.optoma.com.cn

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375

