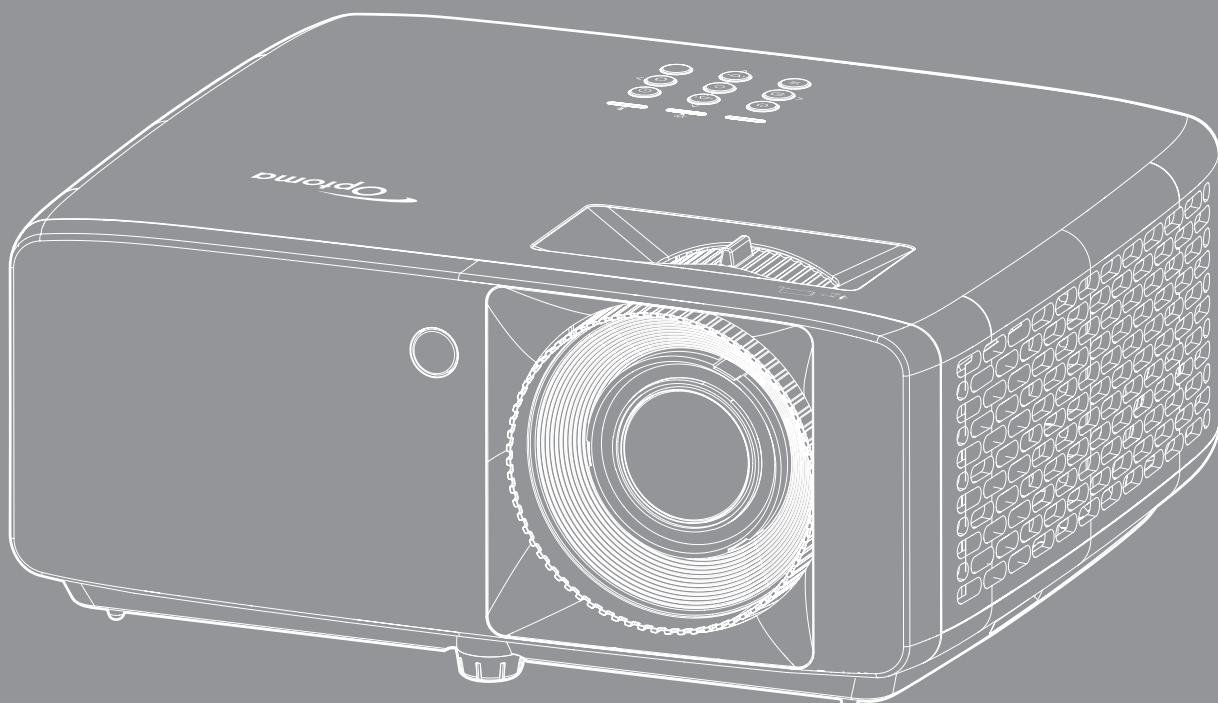
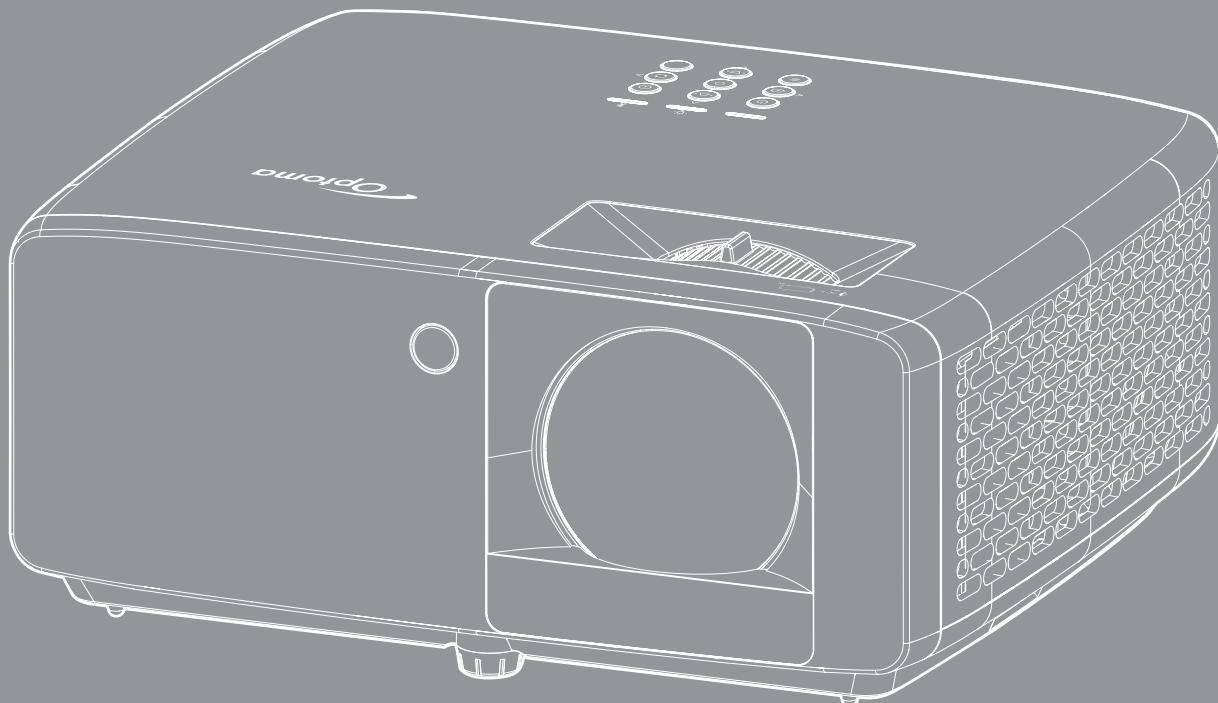




DLP® پروژکتور



راهنمای کاربر



فهرست مطالب

۴ ایمنی

| | |
|---|-----------------------------------------|
| ۴ | دستورالعمل های ایمنی مهم |
| ۵ | اطلاعات ایمنی تابش لیزر |
| ۷ | حق نسخه برداری |
| ۷ | سلب مسئولیت |
| ۷ | شناسایی علامت تجاری |
| ۷ | FCC |
| ۸ | بیانیه تبعیت برای کشورهای اتحادیه اروپا |
| ۸ | WEEE |
| ۸ | تمیز کردن لنز |

مقدمه

| | |
|----|-----------------------|
| ۹ | نمای کلی جعبه محصول |
| ۹ | لوازم جانبی استاندارد |
| ۱۰ | نمای کلی محصول |
| ۱۱ | اتصال ها |
| ۱۲ | صفحه کلید |
| ۱۳ | کنترل از راه دور |

راه اندازی و نصب

| | |
|----|-------------------------|
| ۱۴ | نصب پروژکتور |
| ۱۶ | اتصال منابع به پروژکتور |
| ۱۷ | تنظیم تصویر پروژکتور |
| ۱۹ | راه اندازی از راه دور |

استفاده از پروژکتور

| | |
|----|-----------------------------------|
| ۲۱ | روشن/خاموش کردن پروژکتور |
| ۲۲ | انتخاب یک منبع ورودی |
| ۲۳ | پیمایش و ویژگی های منو |
| ۲۴ | درخت منوی OSD |
| ۳۰ | منوی حالت تصویر |
| ۳۰ | منوی محدوده پویای تصویر |
| ۳۰ | منوی روشنایی تصویر |
| ۳۱ | منوی تضاد تصویر |
| ۳۱ | منوی وضوح تصویر |
| ۳۱ | منوی گامایی تصویر |
| ۳۱ | منوی تنظیمات رنگ تصویر |
| ۳۱ | منوی رنگ دیوار تصویر |
| ۳۲ | منوی تصویر سه بعدی |
| ۳۲ | منوی بازنی تصویر |
| ۳۳ | منوی تنظیم جهت گیری فرافکنی تصویر |
| ۳۳ | منوی حالت نمایش منبع نور |
| ۳۳ | منوی نمایش سیاه پویا |

| | |
|----|-----------------------------------|
| ۳۳ | منوی نمایش حالت بازی |
| ۳۳ | منوی نمایش نوع صفحه |
| ۳۴ | نمایش منوی نسبت ابعادی |
| ۳۷ | نمایش منوی تصحیح هندسی |
| ۳۷ | منوی نمایش زوم دیجیتال |
| ۳۷ | نمایش منوی جابجایی تصویر |
| ۳۷ | منوی بازنگشتنی نمایشگر |
| ۳۸ | منوی تنظیم الگوی آزمایشی |
| ۳۸ | منوی تنظیم زبان |
| ۳۸ | منوی تنظیمات راه اندازی منوی |
| ۳۸ | منوی تنظیم ارتفاع زیاد |
| ۳۸ | منوی تنظیمات فیلتر |
| ۳۹ | منوی تنظیمات برق |
| ۳۹ | منوی امنیت تنظیمات |
| ۳۹ | منوی تنظیمات صفحه کلید راه اندازی |
| ۴۰ | منوی آرم شروع راه اندازی |
| ۴۰ | منوی تنظیم رنگ پس زمینه |
| ۴۰ | منوی بازنگشتنی راه اندازی دستگاه |
| ۴۱ | منوی ورود منبع خودکار |
| ۴۱ | منوی جابجایی ورود منبع خودکار |
| ۴۱ | منوی تنظیمات ورود <i>HDMI CEC</i> |
| ۴۱ | منوی بازنگشتنی ورودی |
| ۴۲ | منوی بلندی صدا |
| ۴۲ | منوی قطع صدا |
| ۴۲ | منوی بازنگشتنی صدا |
| ۴۳ | منوی کنترل شناسه دستگاه |
| ۴۳ | منوی تنظیمات کنترل از راه دور |
| ۴۳ | منوی تنظیمات صفحه کلید کنترل |
| ۴۳ | منوی کنترل <i>LAN</i> |
| ۴۵ | منوی کنترل |
| ۴۶ | منوی تنظیمات کنترل شبکه |
| ۵۳ | منوی بازنگشتنی کنترل |
| ۵۴ | منوی اطلاعات |

۵۵ اطلاعات بیشتر

| | |
|----|----------------------------------|
| ۵۵ | وضوح های سازگار |
| ۵۹ | اندازه تصویر و فاصله پخش |
| ۶۳ | بعد پروژکتور و نصب سقفی |
| ۶۵ | کدهای کنترل از راه دور <i>IR</i> |
| ۶۷ | عیب یابی |
| ۶۹ | نگشانگرهای هشدار |
| ۷۰ | مشخصات |
| ۷۲ | دفاتر جهانی <i>Optoma</i> |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| علامت صاعقه با یک پیکان در نوک که درون مثلاً متساوی الاضلاع قرار دارد، برای این است که به کاربر اخطار دهد "ولتاژ خطرناک" بدون عایق درون محفظه دستگاه موجود است و فرط آن به اندازه ای است که خطر برق گرفتگی برای فرد ایجاد ننماید. | |
| علامت تعجب درون مثلاً متساوی الاضلاع نشان دهنده اخطار به کاربر در مورد وجود دستور العمل های مهمی برای کار کرد و نگهداری (سرویس) در دفترچه های هرراه دستگاه است. | |

لطفاً تمامی هشدارها، اقدامات احتیاطی و اصول نگهداری پیشنهاد شده در این دفترچه راهنمای کاربر را دنبال کنید.

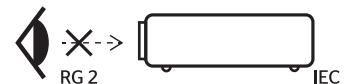
دستورالعمل های ایمنی مهم

- جلوی شکاف های تهويه دستگاه را نگيريد. برای اطمینان از عملکرد صحيح پروژکتور و برای محافظت در برابر گرم شدن بيش از حد دستگاه، توصيه می شود پروژکتور را در محلی نصب کنید که تهويه و گردش هوا در آن مسدود نباشد. به عنوان مثال، پروژکتور را روی ميز شلوغ، مبل، تخت خواب و غيره قرار ندهيد. پروژکتور را درون فضای بسته ای همچون قفسه كتاب يا کابينت که جريان هوا در آن گردش ندارد، نگذاري.
 - برای کاهش احتمال بروز آتش سوزی يا برق گرفتگی، پروژکتور را در معرض باران يا رطوبت قرار ندهيد. دستگاه را در نزديکي منابع گرمایي همچون رادياتورها، بخاري ها، فر يا هر وسیله ديگری همچون آمپلي فاير که از خود حرارت توليد می کند، نصب نکنيد.
 - اجزاه ندهيد اشیا يا مایعات وارد پروژکتور شوند. آنها می توانند با نقاط دارای ولتاژ بالا تماس پیدا کرده و با برقراری اتصال کوتاه باعث بروز آتش سوزی يا شوک الکتریکی شوند.
 - تحت شرایط زیر استفاده نکنيد:
 - در محیط های شدیداً گرم، سرد يا شرجی.
 - (i) مطمئن شويد دمای محیط + تا ۴۰ درجه سانتي گراد باشد
 - (ii) رطوبت نسبی تا حداقل ۸۰٪ است
 - در محیط های دارای گرد و خاک بيش از حد.
 - نزدیک هر وسیله ای که میدان مغناطیسي قوى توليد می کند.
 - در معرض تابش مستقيم آفتاب.
- در صورتی که دستگاه در قسمت بدنه آسیب دیده يا صدمه دیده است، از آن استفاده نکنيد. آسیب يا صدمه به دستگاه شامل موارد زير است (اما به آنها محدود نمي شود):
 - دستگاه افتاده باشد.
 - سیم برق يا دوشاخه صدمه دیده باشد.
 - روی پروژکتور مایعات ریخته باشد.
 - پروژکتور در معرض باران يا رطوبت بوده است.
 - شیئی به درون پروژکتور افتاده است يا چیزی درون آن شل شده است.
- پروژکتور را روی يك سطح بي ثبات قرار ندهيد. ممکن است پروژکتور از روی سطح بیافتد و منجر به آسیب شود يا ممکن است پروژکتور آسیب بیند.
- جلوی نوری را که در هنگام عملکرایات از لنزهای پروژکتور بیرون می آیند، مسدود نکنيد. این نور سبب گرم شدن اجسام می شود، ممکن است آنها را ذوب کند، باعث ایجاد سوختگی يا آتش سوزی شود.
- لطفاً پروژکتور را باز يا قطعات آن را پياده نکنيد، زيرا ممکن است باعث بروز برق گرفتگی شود.
- سعی نکنيد خودتان دستگاه را سرویس کنيد. باز کردن يا برداشت پوشش دستگاه ممکن است شما را در معرض ولتاژ خطرناک يا خطرات ديگر قرار دهد. پيش از ارسال دستگاه برای تعمیر، لطفاً با Optoma تماس بگيريد.
- برای مشاهده عاليم مربوط به ايمني، بدنه دستگاه را ببينيد.
- دستگاه را تنها پرسنل تعميرات مجاز يайд تعمير کنند.
- تنها از ضمایم/لوازم فرعی تعبيين شده توسيط توليد کننده استفاده کنيد.
- در طول عملیات به طور مستقیم به لنزهای پروژکتور نگاه نکنید. نور درخشان ممکن است به چشمان شما آسیب وارد کند.
- اين پروژکتور خود می تواند منبع نور را تشخيص دهد.

- در هنگام خاموش کردن پروژکتور، لطفاً دقت کنید که چرخه خنک سازی پیش از قطع برق تکمیل شده باشد. ۹۰ ثانیه به پروژکتور فرصت دهدید تا خنک شود.
- پیش از تمیز کردن دستگاه، آن را خاموش کرده و دوشاخه را از برق بکشید.
- برای تمیز کردن قسمت نمایشگر، از یک پارچه نرم و مایع شستشوی ضعیف استفاده کنید. از پاک کننده های ساینده، موم یا حلal ها برای تمیز کردن دستگاه استفاده نکنید.
- اگر از دستگاه برای مدت طولانی استفاده نمی کنید، آن را از برق بکشید.
- پروژکتور را در مکان هایی که احتمال لرزش یا برق گرفتگی در آنجا وجود دارد، نصب نکنید.
- با دست های بدون محافظه لنز دست نزنید.
- قبل از نگهداری، باتری ها را از کنترل از راه دور بیرون بیاورید. اگر باتری ها برای مدت طولانی در کنترل از راه دور باقی بمانند، ممکن است نشت کنند.
- در مکان هایی که ممکن است دود ناشی از نفت یا سیگار در آنجا وجود داشته باشد از پروژکتور استفاده نکنید یا پروژکتور را نگهداری نکنید، زیرا ممکن است اثر منفی روی کیفیت عملکرد پروژکتور بگذارد.
- لطفاً دستور العمل نصب و راه اندازی صحیح پروژکتور را رعایت کنید زیرا نصب غیر استاندارد می تواند بر عملکرد پروژکتور تاثیر بگذارد.
- از یک نوار قدرت و یا محافظ نوسان استفاده نکنید. زیرا قطع برق و افت توان برق می تواند همه دستگاه ها را خراب کند.

اطلاعات ایمنی تابش لیزر

این دستگاه یک محصول لیزری کلاس ۱ در گروه ریسک ۲ از ۱:۱:۲۰۱۴ IEC60825-۱ است و در گروه ریسک ۲ از ۲۱ CFR ۱۰۴۰.۱۰ و ۱۰۴۰.۱۱، و LIP (پروژکتور با نور لیزری) براساس تعریف IEC 62471:۵:Ed. 1.0. برای کسب اطلاعات بیشتر به اعلامیه شماره ۵۷ در مورد لیزر مراجعه کنید که تاریخ آن ۸ مه ۲۰۱۹ است.



مانند هر منبع نور دیگری، با تابش مستقیم نور RG2 IEC 62471-5:2015 تداخل نداشته باشد.
این پروژکتور یک دستگاه لیزری کلاس ۱ IEC/EN 60825-1:2014 است و در گروه ریسک ۲ از الزامات IEC 62471-5:2015 تبعیت می کند.

مراقبت از کودکان: خیره نشدن به دستگاه، و عدم استفاده از وسیله های کمک بینایی!
حتماً مراقب کودکان باشید و هرگز اجازه ندهید از هیچ فاصله ای به نور پخش شده از پروژکتور خیره شوند.
هنگام استفاده از کنترل از راه دور برای روشن کردن پروژکتور زمانی که در مقابل لنز پخش است، کاملاً احتیاط کنید.
کاربر نباید از وسایل کمک دیداری مانند دوربین یا تلسکوپ برای نگاه کردن به نور پخش شده استفاده کند.
وقتی پروژکتور را روشن می کنید، بررسی کنید هیچکس در محدوده پخش به لنز نگاه نکند.

- همه اجسام (ذره بین و سایر موارد) را از معرض مسیر نور پروژکتور خارج کنید. مسیر نور پخش شده از لنز گستردۀ است، بنابراین هرگونه جسم غیرطبیعی که بتواند مسیر نور لنز را منحرف کند از مسیر خارج کنید، در غیر اینصورت نتایج غیرقابل پیش بینی مثل جراحت به جسم یا آتش سوزی روی می دهد.
- هرگونه عملیات یا اصلاحاتی که به طور کامل بر اساس دستورالعمل های عنوان شده در راهنمای کاربر نباشد، ممکن است باعث شود در معرض تابش خطرناک نور لیزر قرار بگیرید.
- از جدا کردن قطعات یا باز کردن پروژکتور خودداری کنید زیرا این امر باعث می شود به خاطر قرار گرفتن در معرض تابش نور لیزر دچار آسیب شوید.
- وقتی پروژکتور روشن است به اشعه نور آن خیره نشوید. این نور ممکن است باعث ایجاد آسیب دائمی در چشمتان شود.
- اگر از روش مناسب برای کنترل، تنظیم یا عملکرد دستگاه پیروی نکنید ممکن است به خاطر قرار گرفتن در معرض تابش نور لیزر دچار آسیب شوید.

حق نسخه برداری

این نشریه، از جمله تمام عکس‌ها، تصاویر و نرم افزار، تحت حفاظت قوانین حق تکثیر بین المللی قرار دارد، و تمام حقوق آن محفوظ است. این راهنمایی، یا هر یک از مطالب مندرج در آن، را نمی‌توان بدون اخذ رضایت‌کتبی از نویسنده تکثیر کرد.

© حق نسخه برداری ۲۰۲۲

سلب مسئولیت

اطلاعات موجود در این سند می‌تواند بدون اطلاع قبلی تغییر کند. سازنده هیچگونه مسئولیتی در قبال ارائه یا تضمین محتويات آن بر عهده ندارد و به ویژه از هر گونه ضمانت ضمنی تجاری بودن یا تناسب آن با یک هدف خاص سلب مسئولیت می‌کند. سازنده از حق تجدید نظر این نشریه و اعمال تغییرات گاه به گاه در محتويات آن برخوردار است بدون اینکه ملزم باشد افراد را از چنین تجدیدنظر یا تغییراتی مطلع سازد.

شناصایی علامت تجاری

Kensington یک علامت تجاری ثبت شده آمریکا برای شرکت برنده ACCO با ثبت مجاز و برنامه‌های در حال بررسی در سایر کشورها در سراسر جهان می‌باشد.

HDMI Licensing LLC، HDMI Logo، High-Definition Multimedia Interface و HDMI Logo در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها هستند.

DLP®، DLP Link™ و لوگوی BrilliantColor™ علامت تجاری ثبت شده شرکت Texas Instruments بوده و Instruments است.

سایر نام‌های محصول که در این راهنمایی از آنها استفاده شده است، اموال مالکان مربوطه آنها بوده و شناخته شده هستند.

FCC

این دستگاه تست شده و نتایج نشان داده است که با محدودیت‌های موجود برای دستگاه‌های دیجیتالی کلاس B عنوان شده در بخش ۱۵ از قوانین FCC مطابقت دارد. محدودیت‌های یاد شده برای ایجاد اینمنی مناسب در برابر مداخله زیان بخش برای نصب خانگی وضع شده اند. این دستگاه انرژی فرکانس رادیویی را تولید، استفاده و پخش می‌کند و در صورتی که طبق دستورالعمل ارائه شده نصب و استفاده نگردد، ممکن است برای دستگاه‌های رادیویی مداخله زیان بخش تولید کند.

با این حال، ضمانتی وجود ندارد که در صورت نصب درست هم مداخله صورت نگیرد. در صورتی که دستگاه مداخله زیان بخش برای رادیو و تلویزیون تولید کند که می‌توان آن را با خاموش و روشن کردن مجدد دستگاه مشخص کرد، توصیه می‌شود مداخله را با استفاده از یک یا چند راه حل زیر بر طرف نماید:

- جهت آنتن دستگاه را عوض کنید یا در مکان دیگری قرار دهید.
- فاصله میان دستگاه و دریافت‌کننده را افزایش دهید.
- دستگاه را به پریزی وصل کنید که مدار آن با مدار پریزی که دریافت‌کننده به آن متصل است، مقاومت باشد.
- برای راهنمایی با فروشنده با تعمیر کار ماهر رادیو و تلویزیون مشورت کنید.

توجه: کابل‌های محافظت شده

به منظور رعایت قوانین FCC، تمامی اتصالات به دستگاه‌های دیگر باید با استفاده از کابل‌های محافظت شده صورت گیرد.

احتیاط

ایجاد تغییرات و اصلاحاتی که به تایید شرکت سازنده نرسیده باشد، اختیار کاربر در استفاده از پروژکتور را که بر اساس Federal Communications Commission

این دستگاه با بخش ۱۵ قوانین FCC مطابقت دارد. استفاده از دستگاه با پذیرش شرایط زیر امکان پذیر است:

۱. دستگاه نباید باعث بروز مداخله زیان بخش شود و
۲. این دستگاه باید هر گونه مداخله ای را پذیرد؛ از جمله مداخله ای که باعث بروز عملکرد ناخوشایند شود.

توجه: کاربران در کاتادا

این دستگاه دیجیتال کلاس B از قوانین Canadian ICES-003 تبعیت می کند.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

بیانیه تبعیت برای کشورهای اتحادیه اروپا

دستورالعمل EMC 2014/30/EU (شامل اصلاحات)

دستورالعمل ولتاژ پایین EU 2014/35/EU

RED 2014/53/EU (اگر دستگاه دارای عملکرد RF باشد)

-
-
-

WEEE

دستورالعمل دفع



برای دور انداختن، دستگاه را به سطل زباله نیندازید. برای به حداقل رساندن آلودگی و محافظت هر چه بیشتر از محیط زیست، لطفاً دستگاه را بازیافت کنید.

تمیز کردن لنز

قبل از تمیز کردن لنز، حتماً پروژکتور را خاموش کنید و سیم برق را جدا کنید تا کاملاً خنک شود.

-
-
-

از مخزن هوای فشردن برای تمیز کردن گرد و خاک استفاده کنید.

از پارچه‌ای مخصوص برای تمیز کردن لنز استفاده کنید و به آرامی لنز را پاک کنید. با انگشتان لنز را لمس نکنید.

-
-
-

از آلکالین و شوینده‌های اسیدی یا حلال‌های سنگین مثل الکل برای تمیز کردن لنز استفاده نکنید. اگر لنز به دلیل تمیز کردن خراب شود، تحت پوشش ضمانتنامه نیست.



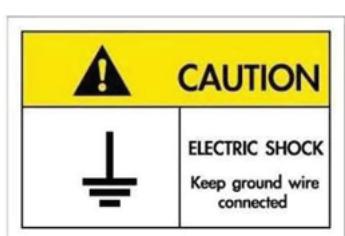
هشدار: از اسپری حاوی گازهای قابل اشتعال برای پاک کردن گرد و خاک و کثیفی از روی لنز استفاده نکنید. این کار به دلیل گرم بودن زیاد داخل پروژکتور باعث بروز آتش سوزی می‌شود.



هشدار: اگر پروژکتور در حال گرم شدن است لنز را تمیز نکنید زیرا این کار باعث کنده شدن نوار روی سطح لنز می‌شود.



هشدار: با جسم سخت لنز را پاک نکنید یا روی آن ضربه نزنید.



برای جلوگیری از برق گرفتگی، دستگاه و وسیله‌های جانبی آن باید به درستی به زمین وصل باشند.

مقدمه

ممنون که پروژکتور لیزری Optoma را خریدید. برای اطلاع از فهرست کاملی از ویژگی ها، به صفحه محصول در وبسایت ما مراجعه کنید که اطلاعات و اسناد بیشتری مانند سوال های متدالو در آن قرار دارد.

نمای کلی جعبه محصول

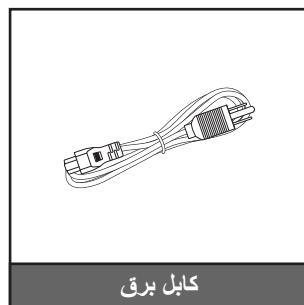
با دقّت بسته بندی را باز کنید و مطمئن شوید که تمام موارد فهرست شده در زیر در قسمت لوازم جانبی استاندارد را دارید. برخی از موارد در قسمت لوازم جانبی اختیاری ممکن است بسته به مدل، مشخصات و منطقه خرید شما موجود نباشند. لطفاً موضوع را با محل خرید خود بررسی کنید. برخی از لوازم جانبی ممکن است در منطقه های مختلف متفاوت باشند.

کارت ضمانت فقط در برخی مناطق خاص عرضه می شود. لطفاً برای دریافت اطلاعات بیشتر، با فروشنده خود تماس بگیرید.

لوازم جانبی استاندارد



آداپتور برق



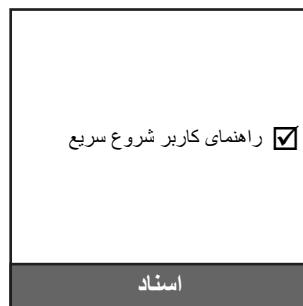
کابل برق



کنترل از راه دور



پروژکتور



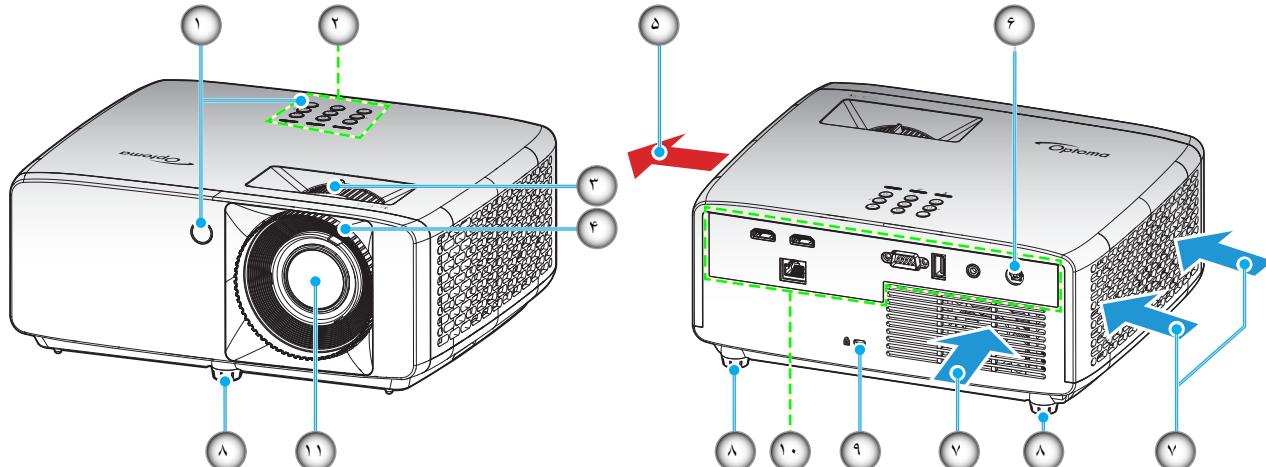
توجه:

- برای دسترسی به اطلاعات مربوط به راه اندازی، دفترچه راهنمای کاربر، اطلاعات ضمانت نامه، و به روز رسانی های محصول، لطفاً کد QR را اسکن کنید یا به سایت زیر بروید:
<https://www.optoma.com/support/download>

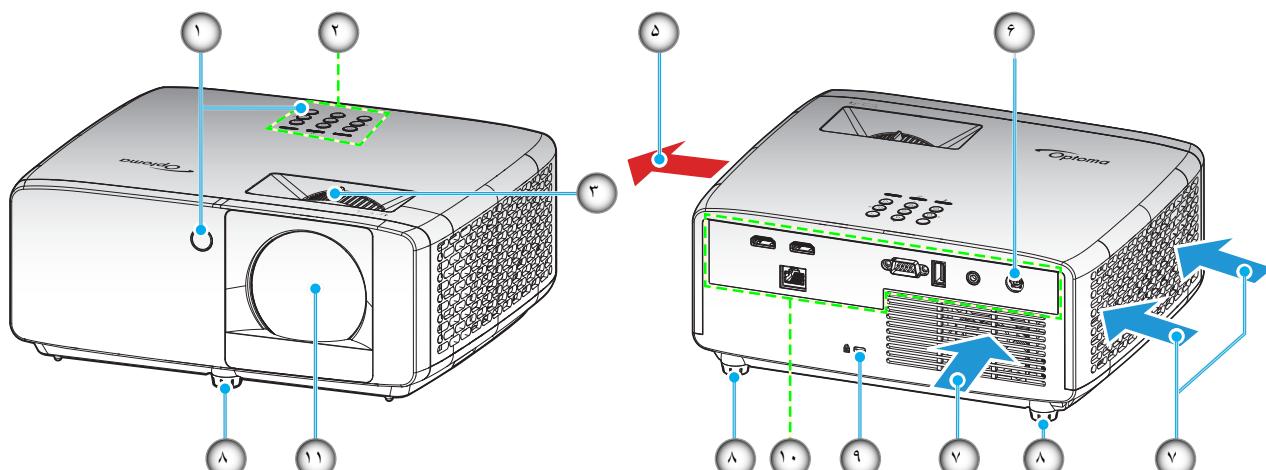


نمای کلی محصول

مدل ۱،۶x 1080p/۱،۳x 1080p



مدل برد کوتاه 1080p XGA/WXGA/1080p برد کوتاه بدون شبکه



توجه:

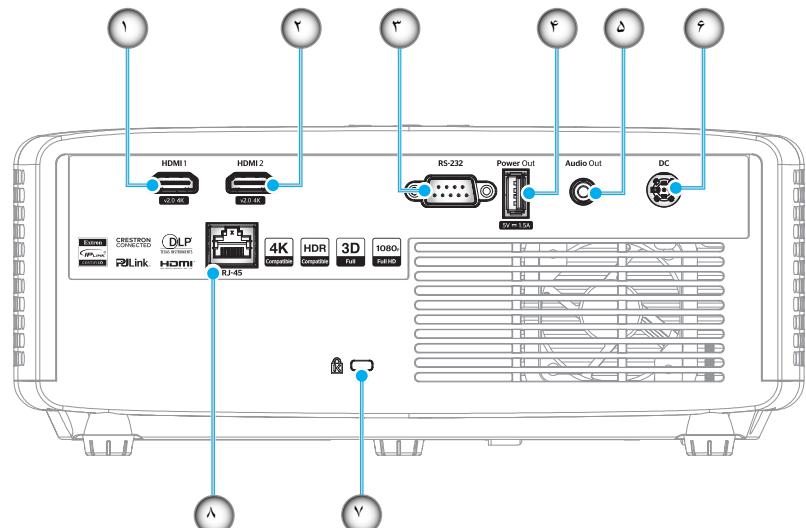
- قسمت های ورودی و خروجی پروژکتور را مسدود نکنید.
- وقتی از پروژکتور در یک فضای بسته استفاده می کنید، حداقل ۳۰ سانتی متر فضای های ورودی و خروجی در نظر بگیرید.

مدل برد کوتاه 1080p بدون شبکه از رابط LAN پشتیبانی نمی کند.

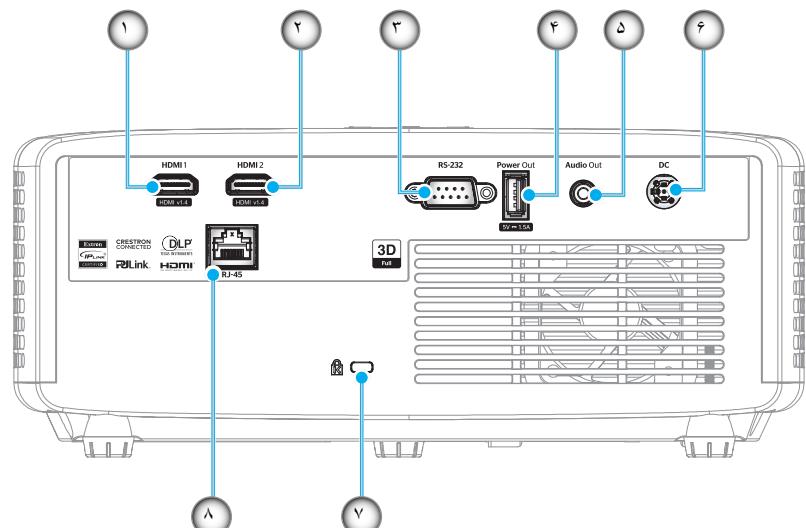
| شماره | مورد | شماره | مورد |
|-------|----------------------|-------|-----------------------|
| .۷ | تهویه (ورودی) | .۱ | گیرنده های مادون قرمز |
| .۸ | پایه تنظیم شیب | .۲ | صفحه کلید |
| .۹ | پورت قفل Kensington™ | .۳ | اهرم زوم |
| .۱۰ | ورودی/خروجی | .۴ | کلید چرخان فوکوس |
| .۱۱ | لنز | .۵ | تهویه (خروجی) |
| | | .۶ | فیش برق مستقیم |

اتصال ها

مدل ۱,۶x 1080p/۱,۳x 1080p



مدل XGA/WXGA/1080p برد کوتاه بدون شبکه 1080p



| مورد | شماره |
|--------------------------------------|-------|
| رابط خروجی صدا | .۵ |
| فیش برق مستقیم | .۶ |
| پورت قفل Kensington™ | .۷ |
| رابط خروجی برق USB (۵ ولت ۱,۵ آمپر)* | .۸ |

| مورد | شماره |
|-------------------------------------|-------|
| HDMI 1 | .۱ |
| HDMI 2 | .۲ |
| RS-232 | .۳ |
| رابط خروجی برق USB (۵ ولت ۱,۵ آمپر) | .۴ |

توجه:

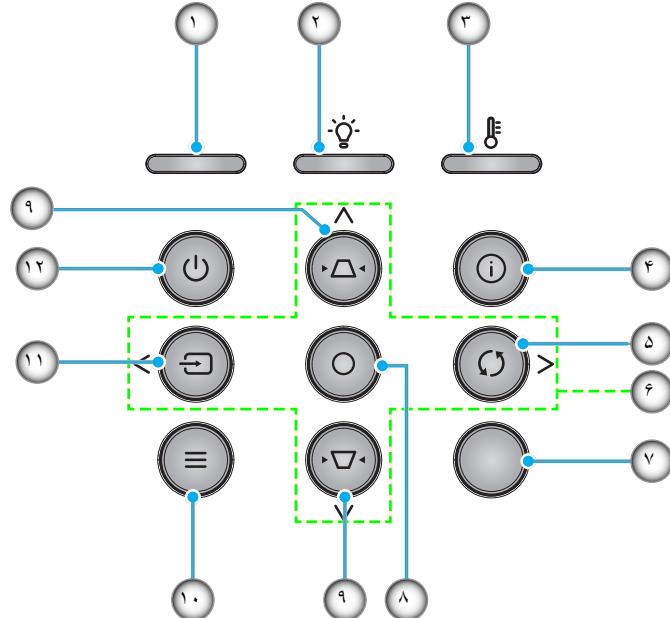
پشتیبانی از حالت سیگنال در هر مدل و منطقه محل خرید متفاوت است.

* مدل برد کوتاه 1080p بدون شبکه از عملکرد شبکه پشتیبانی نمی‌کند.

-

-

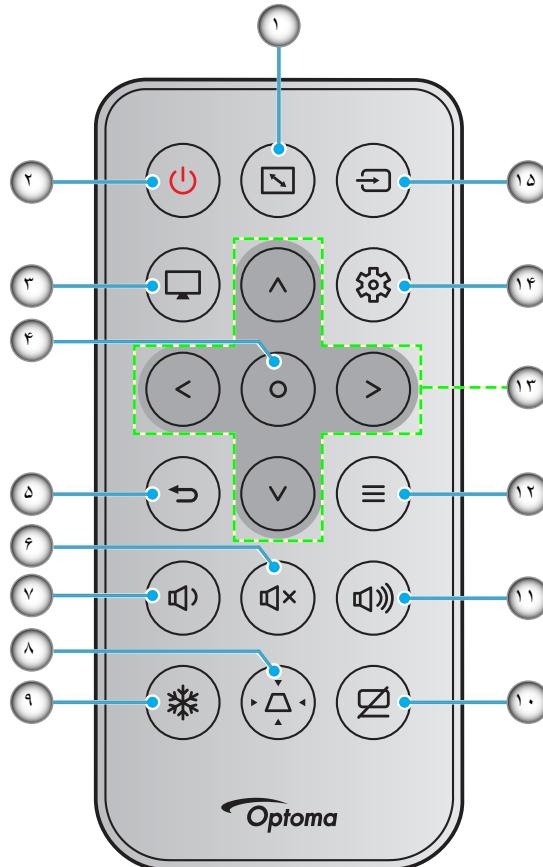
صفحه کلید



| شماره | مورد |
|-------|-----------------------|
| .۷ | گیرنده های مادون قرمز |
| .۸ | تالید |
| .۹ | تنظیم انحراف تصویر |
| .۱۰ | منو |
| .۱۱ | منع |
| .۱۲ | قدرت |

| شماره | مورد |
|-------|-------------------------|
| ۱. | چراغ روشن/خاموش |
| ۲. | Lamp |
| ۳. | چراغ Temp |
| ۴. | اطلاعات |
| ۵. | انطلاق مجدد |
| ۶. | کلیدهای انتخاب چهارجهتی |

کنترل از راه دور

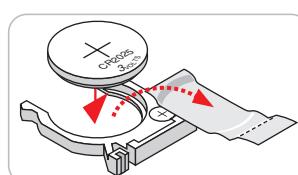


| شماره | مورد |
|-------|---------------------------|
| .۹ | بی حرکت |
| .۱۰ | حذف تصویر |
| .۱۱ | درجه صدا + |
| .۱۲ | منو |
| .۱۳ | کلیدهای انتخاب چهارجهتی |
| .۱۴ | منوهای تنظیمات/راه اندازی |
| .۱۵ | منبع |

| شماره | مورد |
|-------|--------------------|
| .۱ | نسبت ابعاد تصویر |
| .۲ | روشن/خاموش |
| .۳ | حالت |
| .۴ | تایید |
| .۵ | بازگشت |
| .۶ | بی صدا |
| .۷ | درجه صدا - |
| .۸ | تنظیم انحراف تصویر |

توجه:

- برخی از کلیدها ممکن است برای مدل هایی که از این ویژگی ها پشتیبانی نمی کنند کار نکند.
- قبل از استفاده از کنترل از راه دور اولین بار، نوار عایق شفاف را بردارید. برای نصب باتری به ۱۹ مراجعه کنید. مراجعه کنید.
- بسته به منطقه ممکن است کنترل از راه دور دارای باتری باشد.

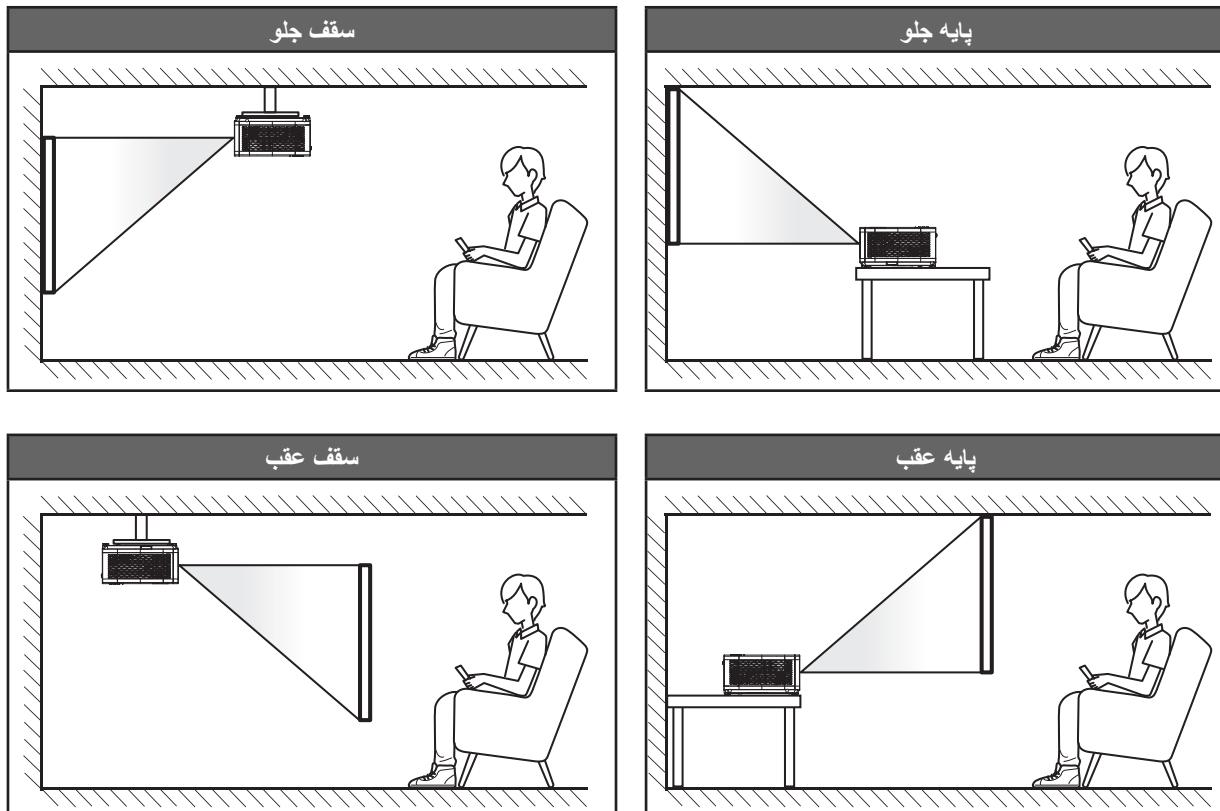


راه اندازی و نصب

نصب پروژکتور

پروژکتور شما طوری طراحی شده است تا در یکی از چهار موقعیت احتمالی نصب شود.

طرح اتاق شما یا اولویت شخصی شما مشخص می شود که کدام محل را برای نصب انتخاب کنید. اندازه و موقعیت صفحه نمایش خود، محل خروجی برق مناسب، و نیز محل و فاصله بین پروژکتور و بقیه تجهیزات خود را در نظر بگیرید.



پروژکتور باید به طور صاف روی یک سطح و با زاویه ۹۰ درجه / عمود بر صفحه نمایش قرار گیرد.

برای نحوه تعیین محل پروژکتور برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه ۶۲~۵۹ مراجعه کنید.

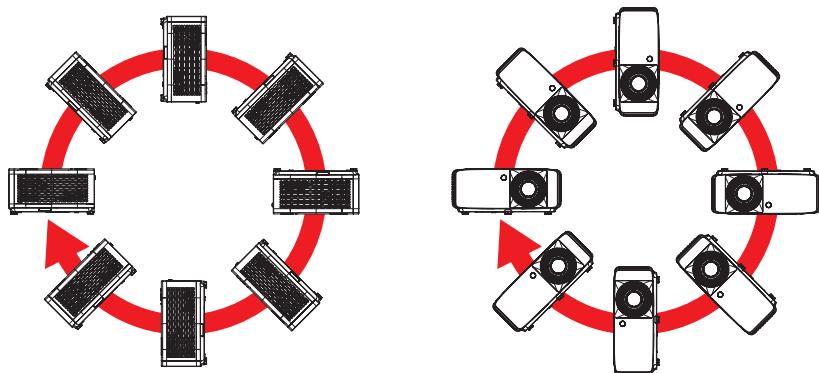
برای نحوه تعیین اندازه صفحه برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه ۶۲~۵۹ مراجعه کنید.

توجه: هرچه پروژکتور از صفحه دورتر باشد، اندازه صفحه پخش شده افزایش میابد و انحراف عمودی نیز بر همین اساس بیشتر خواهد شد.

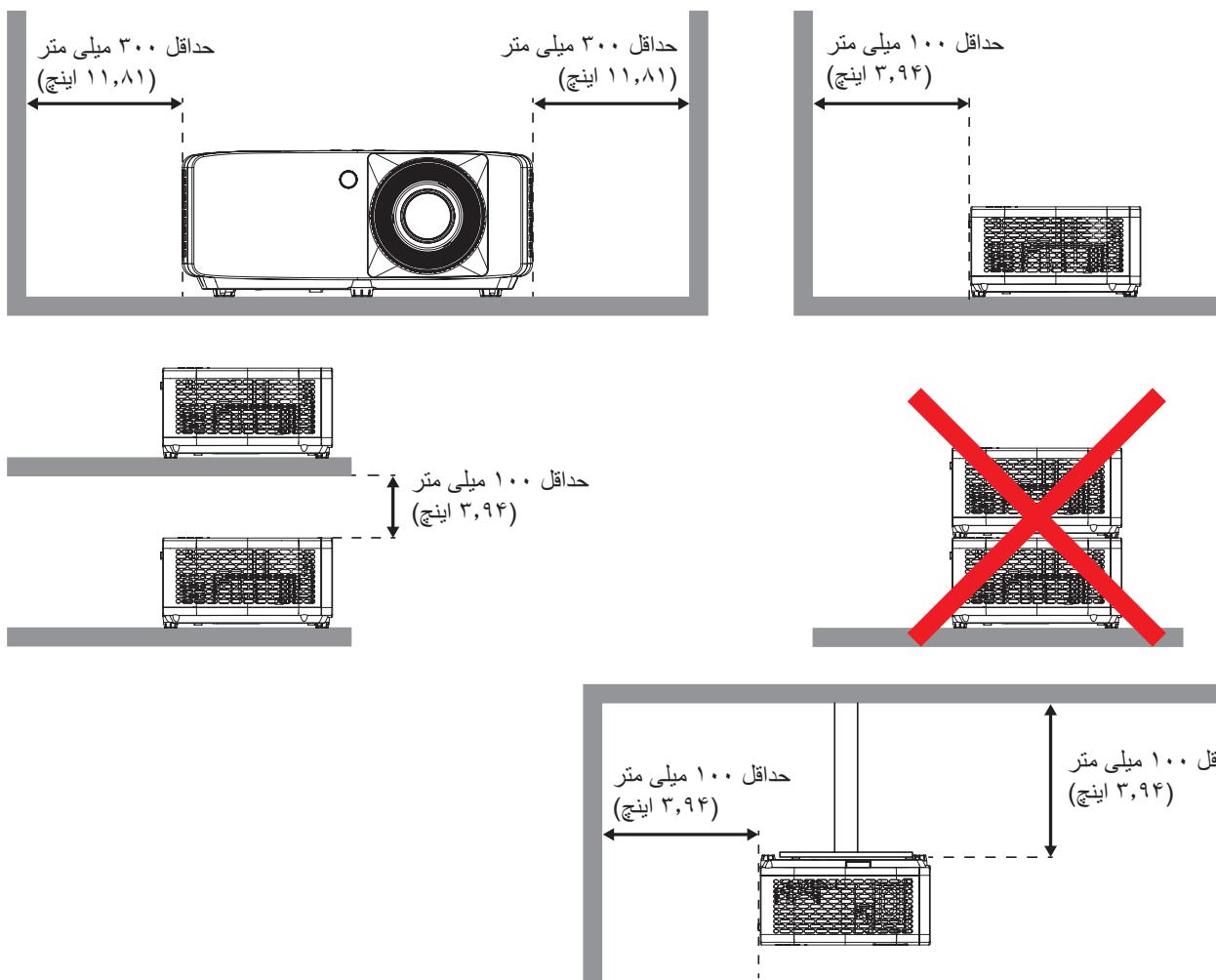
راه اندازی و نصب

نکاتی در مورد نصب پروژکتور

- کار کرد با 36° درجه امکان تغییر جهت



- حداقل ۳۰ سانتی‌متر فاصله در اطراف منفذ خروج هوا در نظر بگیرید.

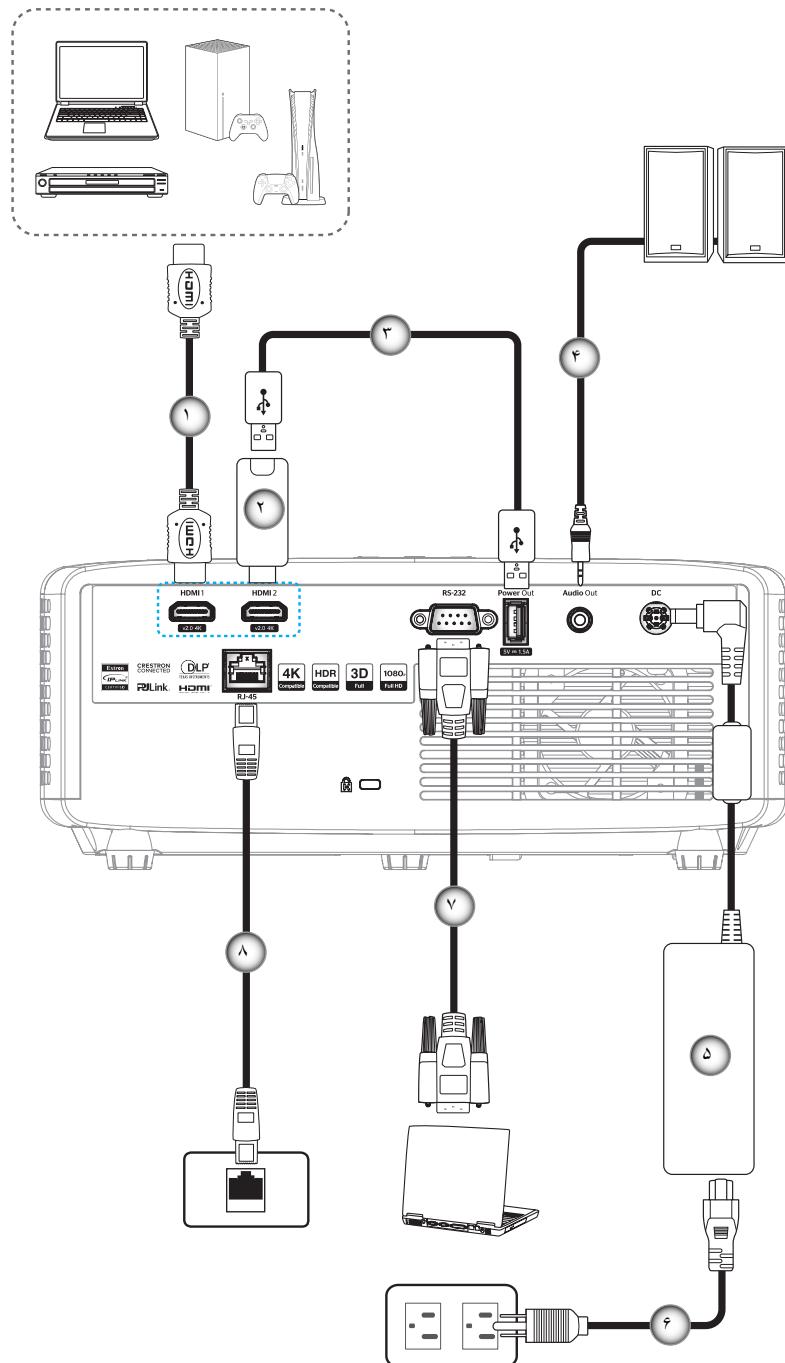


- مطمئن شوید که منفذ ورود هوا، هوای گرم خارج شده از منفذ خروجی را دوباره به داخل نمی‌کشند.
هنگام استفاده از پروژکتور در محیط بسته، مطمئن شوید که دمای هوای محیط بسته از دمای کاری پروژکتور در هنگام کار تجاوز نکند و منفذ ورود و خروج هوا مسدود نشده باشد.

- همه محوطه‌ها باید ارزیابی گرمایی تایید شده را پشت سر بگذرانند تا اطمینان حاصل شود که پروژکتور، هوای خروجی را دوباره به داخل نمی‌کشد، زیرا این کار باعث می‌شود حتی اگر دمای محوطه در محدوده دمای عملیاتی مورد تایید باشد، دستگاه خاموش شود.

راه اندازی و نصب

اتصال منابع به پروژکتور



| مورد | شماره |
|-------------|-------|
| آدپتور برق | .٧ |
| کابل برق | .٨ |
| کابل RS232 | .٩ |
| *RJ-45 کابل | .١٠ |

| مورد | شماره |
|----------------|-------|
| HDMI کابل | .١ |
| Danagel HDMI | .٢ |
| کابل برق USB | .٣ |
| کابل خروجی صدا | .٤ |

توجه:

برای اطمینان از وجود بهترین کیفیت تصویر و جلوگیری از ایجاد خطاهای اتصال، توصیه می‌کنیم از کابل‌های High Speed یا Premium Certified HDMI تا حداقل ۵ متری استفاده کنید.

* فقط مدل‌های XGA، WXGA، 1080p، 1080p، 1,3x، 1,6x و 1080p با برد کوتاه از عملکرد شبکه پشتیبانی می‌کند.

•

•

راه اندازی و نصب

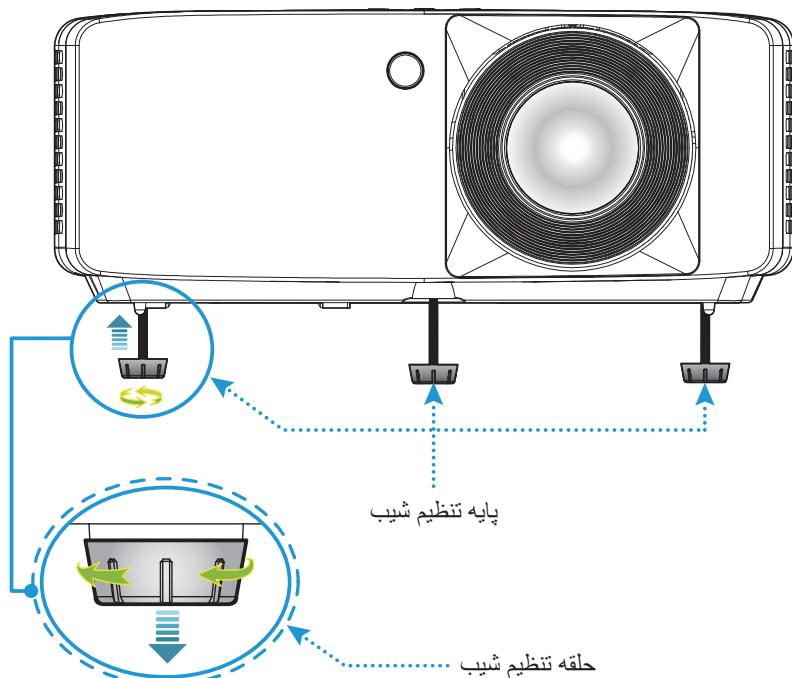
تنظیم تصویر پروژکتور

ارتفاع تصویر

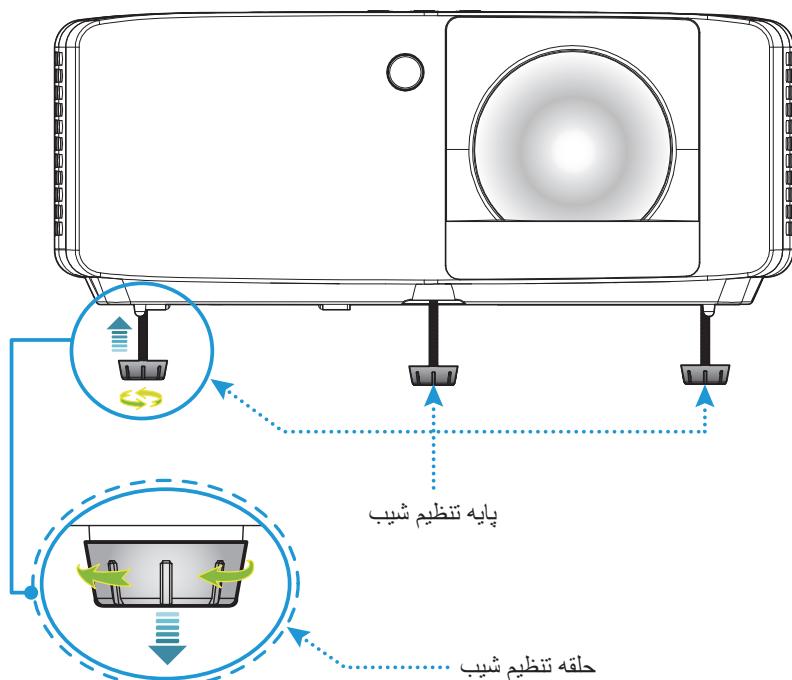
برای تنظیم ارتفاع تصویر، پروژکتور با پایه بالا برندۀ مجهر است.

۱. پایه قابل تنظیم که می خواهد تغییر دهد، در قسمت زیر پروژکتور پیدا کنید.
۲. پایه قابل تنظیم را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا پروژکتور بالا یا پایین برود.

مدل $1,6 \times 1080p / 1,3 \times 1080p$:



مدل XGA/WXGA/1080p با برد کوتاه/1080p با برد کوتاه بدون شبکه:

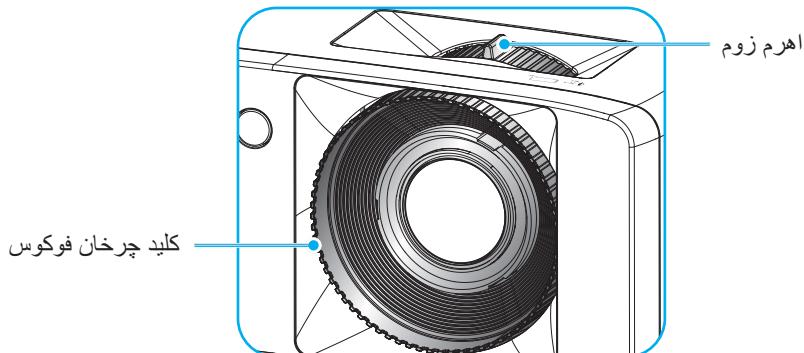


راه اندازی و نصب

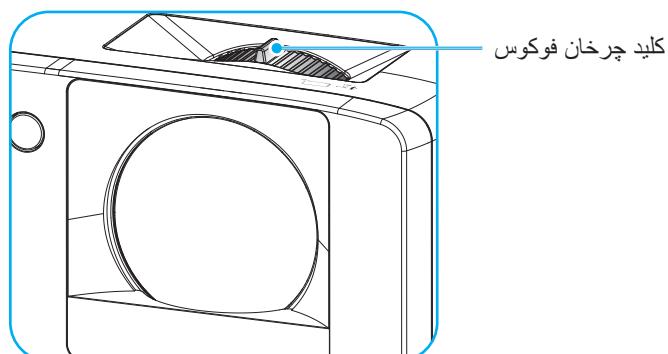
بزرگنمایی و فوکوس

- برای تنظیم اندازه تصویر، اهرم بزرگنمایی را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا اندازه تصویر نمایش داده شده توسط پروژکتور افزایش یا کاهش یابد.
- برای تنظیم فوکوس، حلقه فوکوس را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت بچرخانید تا زمانی که تصویر شفاف و قابل مشاهده شود.

مدل ۱,۶x 1080p/۱,۳x 1080p:



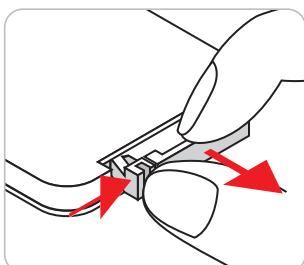
مدل XGA/WXGA/1080p برد کوتاه بدون شبکه:



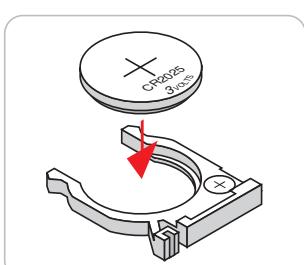
راه اندازی و نصب

راه اندازی از راه دور

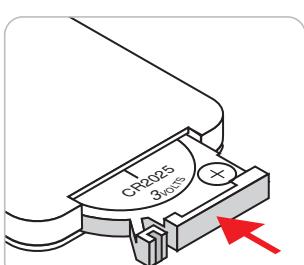
نصب / تغییض باتری ها



1. محکم فشار دهید و روکش باتری را بلغز انید تا باز شود.



2. باتری جدید را در قسمت مربوطه بگذارید. باتری قدیمی را ببرون بیاورید و باتری جدید را به جای آن بگذارید (CR2025). بررسی کنید سمت دارای علامت "+" به طرف بالا باشد.



3. درپوش را در جای خود بگذارید.

احتیاط: برای اطمینان از عملکرد صحیح، لطفاً موارد احتیاط زیر را در نظر داشته باشید:

از باتری نوع CR2025 استفاده کنید.

از تماس با آب و مایعات جلوگیری کنید.

کنترل از راه دور را در معرض رطوبت یا حرارت قرار ندهید.

کنترل از راه دور را روی زمین نندازید.

اگر باتری داخل کنترل از راه دور نشت کرد، به دقت محل را تمیز کنید و باتری جدید در دستگاه بگذارید.

تغییض باتری با باتری نامناسب ممکن است منجر به انفجار شود.

باتری های مستعمل را طبق دستورالعمل های ارائه شده دور بریزید.

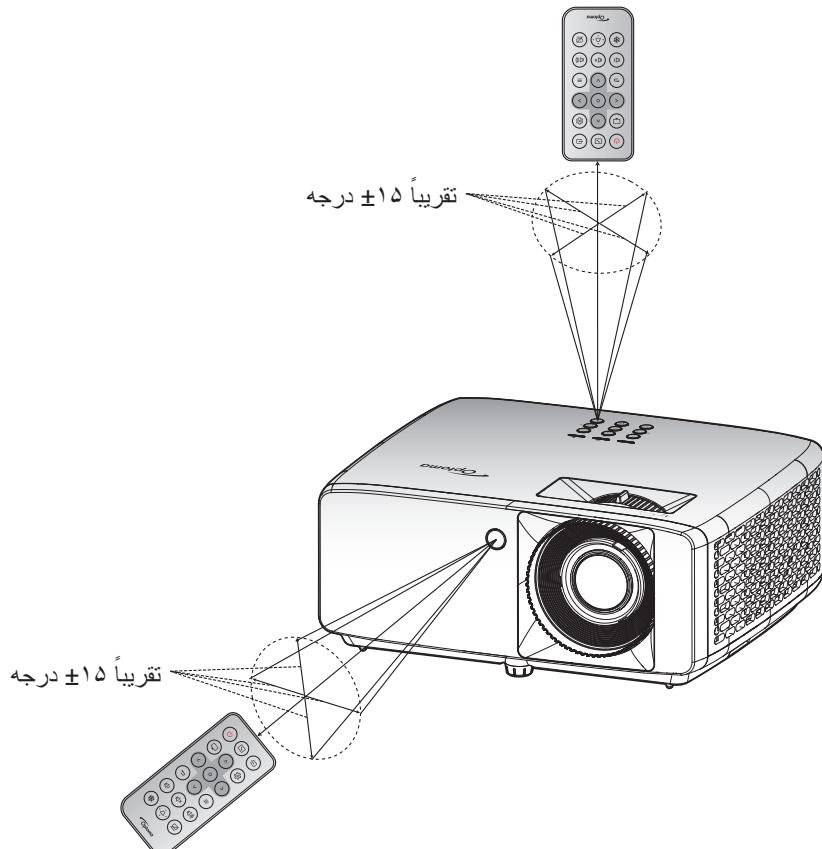
توجه: بسته به منطقه ممکن است کنترل از راه دور دارای باتری باشد.

راه اندازی و نصب

برد مؤثر

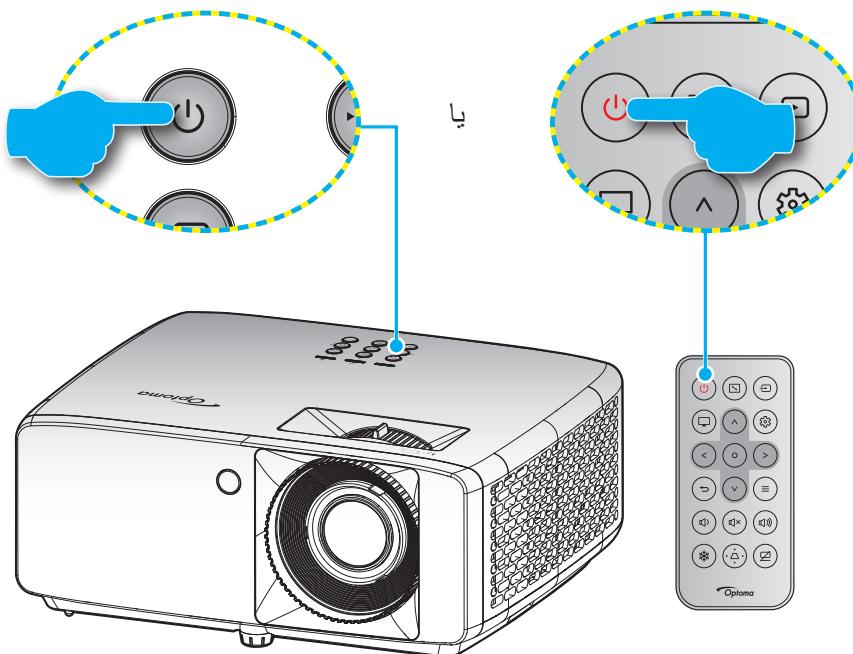
حسگر کنترل از راه دور مادون قرمز (IR) در قسمت کنار و بالا، و کنار و جلوی پروژکتور قرار دارد. برای اطمینان از عملکرد صحیح، حتماً کنترل از راه دور را در زاویه ۳۰ درجه قائم با حسگر کنترل از راه دور IR پروژکتور بگیرید. فاصله بین کنترل از راه دور و حسگر نباید بیشتر از ۶ متر (۱۹,۷ فوت) باشد.

- مطمئن شوید که مانع بین کنترل از راه دور و حسگر IR پروژکتور وجود ندارد زیرا ممکن است مانع دریافت پرتوی مادون قرمز شود.
- مطمئن شوید که فرستنده مادون قرمز کنترل از راه دور در معرض نور مستقیم خورشید یا لامپ های فلورسنت نیستند.
- کنترل از راه دور را تا ۲ متر دور از لامپ های فلورسنت قرار دهید، در غیر این صورت ممکن است دستگاه کنترل از راه دور به درستی کار نکند.
- اگر کنترل از راه دور به لامپ های فلورسنت نوع-اینورتر نزدیک باشد، ممکن است گاهی اوقات کار نکند.
- اگر کنترل از راه دور و پروژکتور با یکدیگر فاصله بسیار کمی داشته باشند، کنترل از راه دور ممکن است کار نکند.



استفاده از پروژکتور

روشن/خاموش کردن پروژکتور



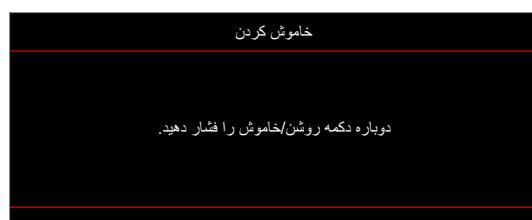
روشن

۱. سیم برق و کابل سیگنال/منبع را به درستی متصل کنید. پس از اتصال، چراغ LED روشن-خاموش به رنگ قرمز در می آید.
۲. با فشار دادن (L) روی پروژکتور یا صفحه کلید یا (P) از روی کنترل از راه دور، پروژکتور را روشن کنید.
۳. یک صفحه شروع به کار بعد از مدت تقریبی ۱۰ ثانیه نمایش داده می شود و چراغ LED به رنگ آبی یا سبز چشمک می زند.

توجه: دفعه اول که پروژکتور را روشن می کنید، از شما خواسته می شود زیان دلخواه، جهت گیری فرافکنی و سایر تنظیمات را انتخاب کنید.

خاموش کردن

۱. با فشار دادن دکمه (L) روی صفحه کلید پروژکتور یا صفحه کلید یا (P) از روی کنترل از راه دور، پروژکتور را خاموش کنید.
۲. پیام زیر نمایش داده خواهد شد:



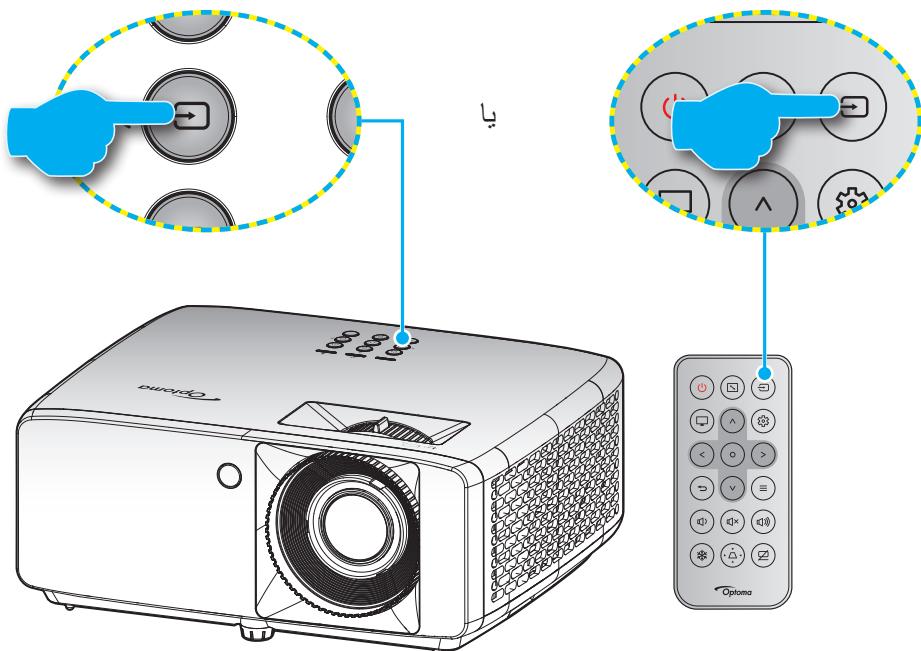
۳. برای تأیید دکمه (L)/(P) را دوباره فشار دهید، در غیر اینصورت پیام پس از ۱۵ ثانیه ناپذید خواهد شد.
۴. هنگامی که دکمه (L)/(P) برای بار دوم فشار داده می شود، پروژکتور خاموش می شود.
۵. پنکه های خنک کننده به مدت تقریبی ۱۰ ثانیه کار می کنند تا دستگاه خنک شود و چراغ LED روشن-خاموش به رنگ آبی یا سبز چشمک بزند. وقتی چراغ روشن/خاموش به طور ثابت قرمز می شود، این امر به این معنا است که پروژکتور به حالت آمده باش وارد شده است. در صورتی که می خواهید پروژکتور را دوباره روشن نمایید، باید صبر کنید تا چرخه خنک کردن کامل شود و به حالت انتظار در آید. وقتی پروژکتور در حالت آمده به کار است کافی است دوباره دکمه (L)/(P) را فشار دهید تا پروژکتور روشن شود.
۶. سیم برق را از پریز و پروژکتور جدا کنید.

توجه: توصیه می شود که پروژکتور را بلافاصله بعد از خاموش شدن، روشن نکنید.

راه اندازی و نصب

انتخاب یک منبع ورودی

منبع متصل شده ای را که می خواهید روی صفحه نمایش دهید، از قبیل رایانه، نوت بوک، میڈیا پلیر، وغیره، روشن کنید. پروژکتور به طور خودکار منبع را شناسایی خواهد کرد. اگر چند منبع وصل است، دکمه  روی صفحه کلید پروژکتور یا کنترل از راه دور را فشار دهید تا ورودی دلخواه انتخاب شود.

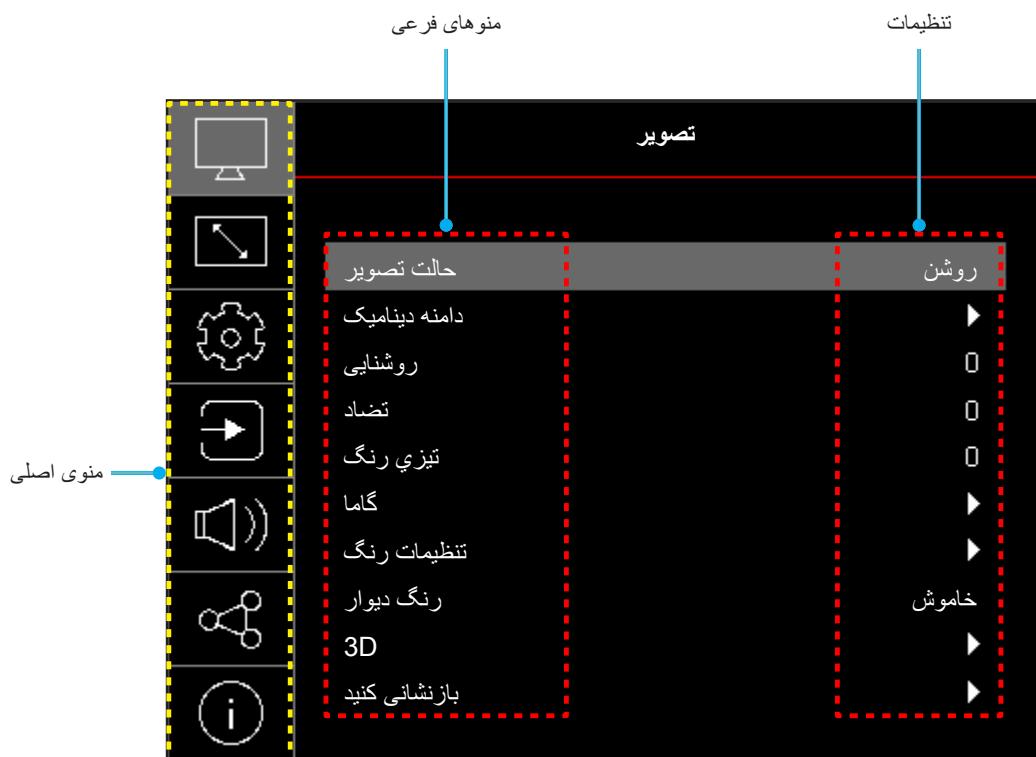


راه اندازی و نصب

پیمایش و ویژگی های منو

این پروژکتور مجهز به منوهای روی صفحه چندزبانه است که به شما امکان می دهد تصاویر را تنظیم کرده و مجموعه ای از تنظیمات را تغییر دهید. پروژکتور به صورت خودکار منبع را شناسایی می کند.

۱. برای باز کردن منوی روی صفحه، دکمه **≡** را از کنترل از راه دور یا صفحه کلید پروژکتور فشار دهید.
۲. هنگامی که OSD نمایش داده شد، از کلیدهای **↖/↗** برای انتخاب هر یک از آیتم های منوی اصلی استفاده کنید. در حین انتخاب در یک صفحه خاص، دکمه **O** را از کنترل از راه دور یا صفحه کلید پروژکتور فشار دهید تا وارد منوی فرعی شوید.
۳. از کلیدهای **</>** برای انتخاب مورد دلخواه در منوی فرعی استفاده کرده و سپس دکمه **O** را برای مشاهده تنظیمات بیشتر فشار دهید. با استفاده از کلیدهای **</>/↖/↗** تنظیمات را انجام دهید.
۴. آیتم بعدی را که باید تنظیم شود در منوی فرعی انتخاب نموده و مطابق بالا عمل کنید.
۵. برای تایید دکمه **O** را فشار دهید تا صفحه نمایش به منوی اصلی بازگردد.
۶. برای خارج شدن، دوباره دکمه **≡** را فشار دهید. منوی OSD بسته شده و پروژکتور به صورت خودکار تنظیمات جدید را ذخیره می کند.



راه اندازی و نصب

درخت منوی OSD

توجه: موارد و ویژگی های موجود در منوی درختی روی صفحه به مدل و منطقه بستگی دارند. Optoma از این حق برخوردار است برای بهبود عملکرد محصول، بدون هیچ اطلاع قبلی مواردی را به آن اضافه کرده یا از آن حذف کند.

| منوی اصلی | منوی فرعی | منوی فرعی ۲ | منوی فرعی ۳ | منوی فرعی ۴ | مقادیر |
|-----------|-----------|-----------------|-------------|-------------|-------------------------------------------------|
| | | | | | شفاف |
| | | | | | [HDMI 2.0] [برای مدل های HDR] |
| | | | | | [HDMI 2.0] [برای مدل های HLG] |
| | | | | | سینما |
| | | | | | بازی |
| | | | | | ورزشی |
| | | | | | مرجع |
| | | | | | روشن |
| | | | | | DICOM SIM. |
| | | | | | 3D |
| | | | | | خودکار |
| | | HLG / HDR | | | خاموش |
| | | | | | ۵۰ ~ ۵۰- |
| | | | | | ۵۰ ~ ۵۰- |
| | | | | | ۱۵ ~ ۱ |
| | | | | | فیلم |
| | | | | | گرافیک |
| | | | | | ۱,۸ |
| | | | | | ۲,۰ |
| | | | | | ۲,۲ |
| | | | | | ۲,۴ |
| | | | | | EOTF-Hide |
| | | | | | 3D-Hide |
| | | | | | ۵۰ ~ ۵۰- |
| | | | | | درجه رنگ |
| | | | | | ۵۰ ~ ۵۰- |
| | | BrilliantColor™ | | | ۱۰ ~ ۱ |
| | | | | | گرم |
| | | | | | استاندارد |
| | | | | | کم رنگ |
| | | | | | سرد |
| | | | | | سفید / قرمز / سبز / آبی / کبود / قرمز گلی / زرد |
| | | | | | ۵۰ ~ ۵۰- |
| | | | | | ۵۰ ~ ۵۰- |
| | | | | | ۵۰ ~ ۵۰- |
| | | | | | ارزش (درخشندگی) |
| | | | | | خبر |
| | | | | | بله |
| | | | | | / RGB (0-255) ورودی HDMI / YUV / RGB (16-235) |
| | | | | | فضای رنگ بازنشانی کنید |
| | | | | | CMS تنظیمات رنگ انتخاب حالت های رنگ |

راه اندازی و نصب

| منوی اصلی | منوی فرعی | منوی فرعی ۲ | منوی فرعی ۳ | منوی فرعی ۴ | مقادیر |
|------------|--------------------|-------------|-------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| رنگ دیوار | خاموش | | | | نخته سیاه |
| | زرد کمرنگ | | | | سیز کمرنگ |
| | آبی کمرنگ | | | | صورتی |
| | خاکستری | | | | خاموش |
| | روشن | | | | DLP |
| | همگام سازی سه بعدی | | | | 3D |
| | چپ | | | | راست |
| | خودکار | | | | تصویر در تصویر (SBS) |
| | ابتدا و انتها | | | | ترنیب فریم |
| | بسته بندی کادر | | | | خاموش |
| تصویر | روشن | | | | روشن |
| | خبر | | | | بله |
| | بازنشانی کنید | | | | جلو |
| | جایز | | | | پشت |
| | حالات | | | | سقف بالا |
| | حالات | | | | عقب بالا |
| | حالات | | | | حالت صرفه جوئی |
| | حالات | | | | قدرت = $\frac{100}{100 \times 100} = \frac{100}{100 \times 100} = \frac{100}{100 \times 100}$ - قفل رمز عبور |
| | حالات | | | | جهت گیری فرافکنی |
| | حالات | | | | حالات منبع نور |
| صفحه نمایش | سیاه دینامیک | | | | خاموش |
| | حالات بازی | | | | روشن |
| | نوع پرده نمایش | | | | خاموش |
| | نسبت ابعاد تصویر | | | | روشن |
| | تصحیح هندسی | | | | ۴:۳ |
| | تصحیح اندیشه | | | | ۱۶:۹ |
| | تصحیح اندیشه | | | | ۱۶:۱۰ |
| | تصحیح اندیشه | | | | [نوع پرده نمایش: ۴:۳] |
| | تصحیح اندیشه | | | | [نوع پرده نمایش: ۱۶:۹] |
| | تصحیح اندیشه | | | | [نوع پرده نمایش: ۱۶:۱۰] |
| | تصحیح اندیشه | | | | ۱۵ ~ ۱۵- |
| | تصحیح اندیشه | | | | [۱۰۸۰p، ۳۰ ~ ۳۰، برای مدل] |

راه اندازی و نصب

| منوی اصلی | منوی فرعی | منوی فرعی ۲ | منوی فرعی ۳ | منوی فرعی ۴ | مقادیر |
|------------|--------------------|-------------------------|-------------|-------------|----------------------------------------|
| صفحه نمایش | تصحیح هندسی | نصحیح انحراف افقی تصویر | | | ۱۵ ~ ۱۵- [۱۰۸۰p، برای مدل ۳۰ ~ ۳۰-] |
| | بزرگ نمایی دیجیتال | تنظیم چهار گوش | | | |
| | تغییر تصویر | بازنشانی کنید | | | |
| | بازنشانی کنید | بزرگنمایی | | | ۲۵ ~ ۵- |
| | اعمودی | افقی | | | ۱۰۰ ~ ۱۰۰- |
| | بازنشانی کنید | | | | ۱۰۰ ~ ۱۰۰- |
| | الگوی تست | | | | شیکه سبز |
| | | | | | شیکه زرشکی |
| | | | | | شیکه سفید |
| | | | | | سفید |
| زبان | تنظیمات | خاموش | | | |
| | English | | | | |
| | Deutsch | | | | |
| | Français | | | | |
| | Italiano | | | | |
| | Español | | | | |
| | Português | | | | |
| | Polski | | | | |
| | Nederlands | | | | |
| | Svenska | | | | |
| | Norsk | | | | |
| | Dansk | | | | |
| | Suomi | | | | |
| | ελληνικά | | | | |
| | 繁體 中文 | | | | |
| | 簡體 中文 | | | | |
| | 日本語 | | | | |
| | 한국어 | | | | |
| | Русский | | | | |
| | Magyar | | | | |
| | Čeština | | | | |
| | عربی | | | | |
| | ไทย | | | | |
| | Türkçe | | | | |

راه اندازی و نصب

| منوی اصلی | منوی فرعی | منوی فرعی ۲ | منوی فرعی ۳ | منوی فرعی ۴ | مقادیر |
|--------------------|-----------|-------------|-------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| زبان | | | | | فارسی |
| | | | | | Tiếng Việt |
| | | | | | Bahasa Indonesia |
| | | | | | Română |
| | | | | | خاموش |
| | | | | | 5s |
| | | | | | 10s |
| | | | | | 20s |
| | | | | | 30s |
| | | | | | خاموش |
| تنظیمات منو | | | | | روشن |
| | | | | | خاموش |
| | | | | | روشن |
| | | | | | خاموش |
| | | | | | روشن |
| | | | | | (فقط خواندن) |
| | | | | | خبر |
| | | | | | بله |
| | | | | | خاموش |
| | | | | | ۳۰۰ ساعت |
| ارتفاع زیاد | | | | | ۵۰۰ ساعت |
| | | | | | ۸۰۰ ساعت |
| | | | | | ۱۰۰۰ ساعت |
| | | | | | خبر |
| | | | | | بله |
| | | | | | خاموش |
| | | | | | روشن |
| | | | | | خاموش |
| | | | | | روشن |
| | | | | | ۰ ~ ۱۸۰ (فواصل ۱ دقیقه‌ای) |
| تنظیمات | | | | | ۰ ~ ۹۹۰ (فواصل ۳۰ دقیقه‌ای) |
| | | | | | توجه: حالت خاموش/روشن (استنديبای) فقط در مدل هایی که از عملکرد شبکه پشتيبانی می کنند موجود است. |
| | | | | | خاموش |
| | | | | | روشن |
| | | | | | ماه |
| | | | | | روز |
| | | | | | ساعت |
| | | | | | تغییر رمز عبور |
| | | | | | قالل کلید |
| | | | | | ایمنی |
| تنظیمات خاموش/روشن | | | | | ایمنی |
| | | | | | تایمر ایمنی |
| | | | | | تغییر رمز عبور |
| | | | | | قالل کلید |
| | | | | | لوگو |
| لوگوی راه اندازی | | | | | لوگوی راه اندازی |
| | | | | | پیش فرض |
| | | | | | خنثی |
| | | | | | فایل |
| | | | | | فایل |

راه اندازی و نصب

| منوی اصلی | منوی فرعی | منوی فرعی ۲ | منوی فرعی ۳ | منوی فرعی ۴ | مقادیر |
|---------------|-----------------------|-------------------------|-------------|-------------|--------------------|
| تنظیمات | رنگ زمینه | | | | هیچ یک |
| | | | | | آبی |
| | | | | | قرمز |
| | | | | | سبز |
| | | | | | خاکستری |
| | بازنشانی دستگاه | | | | لوگو |
| | | | | | خبر |
| | | OSD را مجددا تنظیم کنید | | | بله |
| | | | | | خبر |
| | | بازنشانی همه تنظیمات | | | بله |
| منبع اتوماتیک | | | | | خاموش |
| | | | | | روشن |
| | | | | | خاموش |
| | | | | | روشن |
| | | | | | خاموش |
| | سوئیچ ورودی خودکار | | | | روشن |
| | | | | | خبر |
| | | | | | بله |
| | | HDMI | | | مشترک |
| | | | | | PJ --- دستگاه |
| ورودی | HDMI CEC تنظیمات | | | | DSTG --- PJ |
| | | لینک را فعال کنید | | | DSTG --- PJ |
| | | | | | خاموش |
| | | لینک را غیرفعال کنید | | | روشن |
| | | | | | خبر |
| | بازنشانی کنید | | | | بله |
| | | | | | ۱۰۰ ~ ۰ |
| | | | | | خاموش |
| | | | | | روشن |
| | | | | | |
| صدا دار | درجه صدا | | | | ۹۹~۰ |
| | | | | | روشن |
| | | | | | خاموش |
| | بی صدا | | | | خاموش |
| | | | | | روشن |
| | | | | | |
| | بازنشانی کنید | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| کنترل | تنظیمات از راه دور | | | | شناسه دستگاه |
| | | | | | عملکرد مادون قرمز |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | تنظیمات صفحه کلید LAN | | | | وقتی شبکه |
| | | | | | MAC آدرس |
| | | | | | DHCP |
| | | | | | آدرس آی پی |
| | | | | | پوشاننده شبکه فرعی |
| | | | | | درگاه |
| | | | | | DNS |
| | | | | | بازنشانی کنید |

راه اندازی و نصب

| منوی اصلی | منوی فرعی | منوی فرعی ۲ | منوی فرعی ۳ | منوی فرعی ۴ | مقادیر |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------|-------------|---------------|
| کنترل | Crestron (پورت ۴۱۷۹۴) | Extron (پورت ۲۰۲۳) | لینک پروژکتور (پورت ۴۳۵۲) | خاموش | خاموش |
| | | | | روشن | روشن |
| | | | | | خاموش |
| | | | | روشن | روشن |
| | | | | | خاموش |
| | AMX Device Discovery (پورت ۹۱۳۱) | Telnet (پورت ۲۳) | HTTP (پورت ۸۰) | خاموش | خاموش |
| | | | | | روشن |
| | | | | | خاموش |
| | | | | روشن | روشن |
| | | | | | بازنشانی کنید |
| اطلاعات | تنظیمی | | | | |
| | شماره سریال | | | | |
| | منبع | | | | |
| | اطلاعات رنگ | | | | |
| | ساعت منبع نور | | | | |
| | حالت تصویر | | | | |
| | شناشه دستگاه | | | | |
| | ساعات استفاده از فیلتر | | | | |
| | توجه: فیلتر گردبو خاک اختیاری ممکن است در هر منطقه متفاوت باشد. با نماینده محلی تماس بگیرید. | | | | |
| | حالت منبع نور | | | | |
| FW | DDP | FW | FW | FW | |
| | MCU | | | | |

راه اندازی و نصب

منوی تصویر

منوی حالت تصویر

چند حالت نمایش از پیش تعريف شده وجود دارد که متناسب با تنظیمات مشاهده خودتان می توانید انتخاب کنید. همه حالت ها توسط تیم رنگ متخصص ما به خوبی تنظیم شده است تا بهترین حالت رنگ برای طیف گسترده ای از محتوا ارائه شود.

- شفاف: در این حالت، اشباع رنگ و روشنایی به خوبی متعادل شده اند. برای اجرای بازی ها این حالت را انتخاب کنید.
-

HLG / HDR: محتوایی با محدوده بالای پویا (HLG) / (گامای گزارش بیبرید (HDR)) را پخش می کند تا عمق ترین رنگ های سیاه، روشن ترین رنگ های سفید و رنگ های سینمایی شفاف با استفاده از ترکیب های REC.2020 نمایش داده شود. اگر HDR/HLG روی خودکار تنظیم باشد (و محتوای HDR/HLG به پروژکتور – 4K UHD HDR/HLG Blu-ray – 1080p/4K UHD HDR/HLG ویدیو پخش جریانی 4K UHD ارسال شود)، این حالت به صورت خودکار فعال می شود. درین فعال بودن حالت HDR/HLG رنگ هایی ارائه می کند که دقت بالایی دارند و از عملکرد رنگ سایر حالت های نمایش فراتر هستند.

توجه: این گزینه فقط برای مدل 1080p قابل دسترسی است.

- سینما: بهترین توازن رنگ و جزئیات را برای تماشای فیلم ارائه می کند.
-
- بازی: پروژکتور را برای حداکثر کنترast و پخش رنگ های شفاف بهینه سازی می کند و می توانید هنگام پخش بازی های ویدیویی، جزئیات سایه ها را نیز ببینید.
-
- ورزشی: پروژکتور را برای پخش ورزش یا انجام بازی های ورزشی بهینه سازی می کند.
-
- مرجع: در این حالت رنگ ها تاحد امکان مشاهده تصویر اصلی پخش می شوند، دقیقاً مانند آنچه که کارگردان های فیلم انتظار دارند. تنظیمات رنگ، درجه رنگ، روشنایی، کنتراست و گاما همگی بر اساس طیف رنگ Rec.709 پیکربندی می شوند. این حالت را انتخاب کنید تا هنگام تماشای فیلم ها، دقیق ترین رنگ ها پخش شوند.
-
- روشن: این حالت برای مکان هایی که به نور بسیار زیادی نیاز است، مثلاً هنگامی که از پروژکتور در اتاق های پر نور استفاده می کنید مناسب است.
-

DICOM SIM: این حالت برای مشاهده تصاویر با مقیاس خاکستری ایجاد شده است، و برای مشاهده تصاویر ایکس ری و اسکن های مربوط به دوره های آموزش پزشکی مناسب است.

توجه:* این پروژکتور برای استفاده در موارد تشخیص پزشکی مناسب نیست.

-
- 3D: تنظیمات را برای مشاهده محتوای سه بعدی بهینه سازی می کند.

توجه: برای مشاهده جلوه های سه بعدی، باید عینک سه بعدی بهینه سازی داشته باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به قسمت سه بعدی مراجعه کنید.

منوی محدوده پویای تصویر

HLG / HDR

هنگام نمایش ویدیو از پخش کننده های 4K Blu-ray و دستگاه های پخش جریانی، تنظیم محدوده پویای زیاد (HLG) / Hybrid Log Gamma (HLG) / HDR را رمزگشایی جلوه آن را پیکربندی کنید.

- خودکار: تشخیص خودکار سیگنال HDR/HLG.
- خاموش: پردازش HDR/HLG را غیرفعال کنید. وقتی روی «خاموش» تنظیم می شود، پروژکتور محتوای HDR/HLG را رمزگشایی نمی کند.

توجه: این گزینه فقط برای مدل 1080p قابل دسترسی است.

منوی روشنایی تصویر

برای تنظیم شدت روشنایی تصویر کاربرد دارد.

راه اندازی و نصب

منوی تضاد تصویر

درجه اختلاف بین روشنترین و تیره ترین نقاط تصویر را کنترل می کند.

منوی وضوح تصویر

وضوح تصویر را تنظیم کنید.

منوی گامای تصویر

یک نوع منحنی گاما را تنظیم کنید. پس از پایان یافتن تنظیم اولیه و تنظیم دقیق، مراحل تنظیم گاما را برای بهینه کردن خروجی تصویر دنبال کنید.

- **فیلم:** برای سینمای خانگی.
- **گرافیک:** برای منبع کامپیوتر/عکس.
- **۱,۸ / ۲,۰ / ۲,۲ / ۲,۴:** برای منبع کامپیوتر/عکس خاص.
- **3D-Hide/EOTF-Hide:** بهترین برای منبع HDR.

توجه: این گزینه فقط برای مدل 1080p قابل دسترسی است.

منوی تنظیمات رنگ تصویر

رنگ

تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.

درجه رنگ

توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.

BrilliantColor™

این آیتم قابل تنظیم، با استفاده از یک الگوریتم جدید پردازش رنگ و بهبود، امکان می دهد که عکس در کنار برخورداری از رنگ های واقعی و پر طراوت، رونشانی بیشتری نیز داشته باشد.

انتخاب حالت های رنگ

یک درجه رنگ را از بین درجه های گرم، استاندارد، خنک یا سرد انتخاب کنید.

CMS

گزینه های زیر را انتخاب کنید:

- **رنگ:** سطح رنگ قرمز، سبز، آبی، فیروزه ای، زرد، زرشکی و سفید را برای تصویر تنظیم کنید.
- **رنگ:** توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.
- **اشباع:** تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.
- **ارزش (درخشنندگی):** میزان رونشانی را برای رنگ انتخابی تنظیم کنید.
- **بازنشانی کنید:** تنظیمات رنگ را به موارد پیش فرض کارخانه برگردانید.

فضای رنگ

نوع ماتریس رنگ مناسب را از میان موارد زیر انتخاب کنید: خودکار، RGB (0-255)، RGB (16-235) و YUV.

منوی رنگ دیوار تصویر

برای تنظیم رنگ های تصویر پخش شده هنگام پخش روی دیوار بدون پرده نمایش مناسب است. همه حالت ها توسط تیم رنگ متخصص ما به خوبی تنظیم شده است تا بهترین حالت رنگ ارائه شود.

چند حالت نمایش از پیش تعریف شده وجود دارد که متناسب با رنگ دیوار می توانید انتخاب کنید. از بین خاموش، تخته سیاه، زرد کمرنگ، سبز کمرنگ، آبی کمرنگ، صورتی و خاکستری انتخاب کنید.

توجه: برای پخش رنگ ها با جزئیات دقیق، توصیه می کنیم از پرده نمایش استفاده کنید.

راه اندازی و نصب

منوی تصویر سه بعدی

توجه:

- این پروژکتور از نوع پروژکتور سه بعدی آماده با راهکار لینک-3D DLP است.
- قبل از مشاهده ویدیو حتماً برسی کنید از عینک های سه بعدی برای محتوای لینک-3D DLP استفاده کنید.
- این پروژکتور از توالی فریم (حرکت صفحه) سه بعدی از طریق پورت های HDMI1/HDMI2 پشتیبانی می کند.
- برای فعال کردن حالت سه بعدی، نرخ فریم ورودی را باید فقط روی ۶۰ هرتز تنظیم کنید، نرخ فریم کمتر یا بیشتر پشتیبانی نمی شود.
- برای اینکه بهترین عملکرد را داشته باشید، توصیه می شود وضوح را روی ۱۹۲۰×۱۰۸۰ تنظیم کنید. لطفاً توجه کنید که وضوح 4K (۳۸۴۰×۲۱۶۰) در حالت سه بعدی پشتیبانی نمی شود.

وضعیت سه بعدی

برای فعالسازی یا غیرفعال سازی عملکرد سه بعدی، از این گزینه استفاده کنید.

- خاموش: برای غیرفعال کردن حالت ۳ بعدی، "خاموش" را انتخاب کنید.
- روشن: "روشن" را برای فعال کردن حالت سه بعدی انتخاب کنید.

نوع همگامسازی سه بعدی

از این گزینه برای انتخاب فن آوری سه بعدی استفاده کنید.

- لینک-DLP: این گزینه را برای استفاده از تنظیمات بهینه شده برای عینک سه بعدی DLP انتخاب کنید.
- همگام سازی سه بعدی: این گزینه را برای استفاده از تنظیمات بهینه شده برای مادون قرمز، RF یا عینک سه بعدی پولاریزه انتخاب کنید.

تبدیل 3D-2D

برای تعیین نحوه ای که محتوای سه بعدی باید روی صفحه ظاهر شود، از این گزینه استفاده کنید.

- 3D: سیگنال سه بعدی را نمایش دهید.
- چپ: کادر های چپ محتوای ۳ بعدی را نمایش دهید.
- راست: کادر راست محتوای سه بعدی را نمایش دهید.

قالب سه بعدی

برای انتخاب محتوای قالب سه بعدی مناسب، از این گزینه استفاده کنید.

- خودکار: پس از کشف یک سیگنال شناسایی سه بعدی، قالب سه بعدی به طور خودکار انتخاب می شود.
- تصویر در تصویر: سیگنال سه بعدی را در قالب "تصویر در تصویر" نمایش دهید.
- ابتدا و انتهای: سیگنال سه بعدی را در قالب "ابتدا و انتهای" نمایش دهید.
- ترتیب فریم: سیگنال سه بعدی را در قالب "ترتیب فریم" نمایش دهید.
- بسته بندی کادر: سیگنال سه بعدی را در قالب "بسته بندی کادر" نمایش دهید.

برگرداندن همزمان سه بعدی

برای فعالسازی/غیرفعالسازی عملکرد تنظیم حالت سه بعدی، از این گزینه استفاده کنید.

بازنشانی کنید

- تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات سه بعدی برگردانید.
- خبر: برای لغو بازنشانی، انتخاب کنید.
- بله: این گزینه را برای بازگشت به تنظیمات پیش فرض کارخانه برای حالت سه بعدی انتخاب کنید.

منوی بازنشانی تصویر

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات تصویر برگردانید.

راه اندازی و نصب

منوی نمایش

منوی تنظیم جهت گیری فرافکنی تصویر

پخش مورد نظر را بین قسمت جلو، عقب، بالا روی سقف و بالا در عقب انتخاب کنید.

منوی حالت نمایش منبع نور

بسهنه به شرایط نصب، یک حالت منبع نور را انتخاب کنید.

منوی نمایش سیاه پویا

از این گزینه استفاده کنید تا روشنایی تصویر را تنظیم کرده و بهترین کنترال است را داشته باشد.

منوی نمایش حالت بازی

این ویژگی را فعال کنید تا در حین انجام بازی، تعداد دفعات پاسخ (تأخير وروید) به ۸,۶ میلی ثانیه (1080p در ۱۲۰ هرتز) کاهش یابد. همه تنظیمات هندسی (مثل: تنظیم انحراف تصویر، چهار گوش) با فعال شدن حالت بازی غیرفعال می شوند. اطلاعات بیشتر در زیر ارائه شده است.

توجه:

"تأخير وروید" بر اساس سیگنال در جدول زیر توضیح داده شده است:

مقادیر در این جدول ممکن است کمی تغییر کنند.

| فاصله ورودی | وضوح خروجی | زمانبندی خروجی | حالت بازی | زمانبندی منبع |
|------------------|------------|----------------|-----------|----------------|
| ۱۷ میلی ثانیه | 1080p | ۶۰ هرتز 1080p | روشن | ۶۰ هرتز 1080p |
| ۸,۶ میلی ثانیه* | 1080p | ۱۲۰ هرتز 1080p | روشن | ۱۲۰ هرتز 1080p |
| ۱۷ میلی ثانیه* | 1080p | ۶۰ هرتز 1080p | روشن | 4K60 |
| ۳۳,۸ میلی ثانیه | 1080p | ۶۰ هرتز 1080p | خاموش | ۶۰ هرتز 1080p |
| ۱۷ میلی ثانیه* | 1080p | ۱۲۰ هرتز 1080p | خاموش | ۱۲۰ هرتز 1080p |
| ۳۳,۷ میلی ثانیه* | 1080p | ۶۰ هرتز 1080p | خاموش | 4K60 |

۱20 و 4K60 فقط در مدل 1080p 120 پشتیبانی می شود.

* فقط در مدل های 1080p برد کوتاه بدون شبکه، 1080p 1,3x، 1080p 1,6x 1 پشتیبانی می شود.

منوی نمایش نوع صفحه

نوع صفحه نمایش را از بین ۴:۳، ۱۶:۹ یا ۱۶:۱۰ انتخاب کنید.

راه اندازی و نصب

نمایش منوی نسبت ابعادی

نسبت ابعادی تصویر نمایش داده شده را بین گزینه های زیر انتخاب کنید:

- ۴:۳: این قالب برای منابع ورودی ۴:۳ کاربرد دارد.
- ۹:۱۶: این قالب برای ورودی ۹:۱۶ کاربرد دارد؛ مانند HDTV و DVD طراحی شده برای تلویزیون صفحه عریض.
- ۱۰:۱۶: این فرمت برای منابع ورودی ۱۰:۱۶ کاربرد دارد.
- اصلی: این قالب، تصویر اصلی را بدون تغییر اندازه نشان می دهد.
- خودکار: به صورت خودکار، قالب نمایش را انتخاب می کند.

جدول مقیاس بندی XGA:

| منبع | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|------|
| ۴:۳ | ۱۰۲۴×۷۶۸ | ۵۷۶ | ۱۰۲۴ | ۷۶۸ |
| ۹:۱۶ | ۱۰۲۴×۵۷۶ | ۷۶۸ | ۱۰۲۴ | ۷۶۸ |
| اصلی | هیچ مقیاس بندی انجام نخواهد شد؛ تصویر با وضوح متناسب با منبع ورودی نمایش داده می شود. | | | |
| خودکار | - اگر منبع ۴:۳ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۰۲۴×۷۶۸ تغییر می کند. - اگر منبع ۹:۱۶ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۰۲۴×۵۷۶ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۰:۱۶ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۰۲۴×۶۱۴ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۶:۹ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۰۲۴×۶۴۰ تغییر می کند. | | | |

قانون تعیین موقعیت خودکار XGA:

| خودکار/مقیاس | وضوح ورودی | | | | خودکار |
|--------------|------------|------|------------|-----------|-------------|
| | ۷۶۸ | ۱۰۲۴ | وضوح عمودی | وضوح افقی | |
| ۴:۳ | ۷۶۸ | ۱۰۲۴ | ۴۸۰ | ۶۴۰ | لپ تاب عریض |
| | ۷۶۸ | ۱۰۲۴ | ۶۰۰ | ۸۰۰ | |
| | ۷۶۸ | ۱۰۲۴ | ۷۶۸ | ۱۰۲۴ | |
| | ۷۶۸ | ۱۰۲۴ | ۱۲۰۰ | ۱۶۰۰ | |
| | ۵۷۶ | ۱۰۲۴ | ۷۲۰ | ۱۲۸۰ | |
| SDTV | ۶۱۴ | ۱۰۲۴ | ۷۶۸ | ۱۲۸۰ | SDTV |
| | ۶۴۰ | ۱۰۲۴ | ۸۰۰ | ۱۲۸۰ | |
| | ۵۷۶ | ۱۰۲۴ | ۵۷۶ | ۷۲۰ | |
| | ۵۷۶ | ۱۰۲۴ | ۴۸۰ | ۷۲۰ | |
| HDTV | ۵۷۶ | ۱۰۲۴ | ۷۲۰ | ۱۲۸۰ | HDTV |
| | ۵۷۶ | ۱۰۲۴ | ۱۰۸۰ | ۱۹۲۰ | |

راه اندازی و نصب

جدول مقیاس بندی WXGA (نوع صفحه ۱۰x۱۰):

| صفحه ۱۰x۱۰ | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | کامپیوتر |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------|----------|----------------------------|
| ۴x۳ | .۱۰۶۶x۸۰۰ | مقیاس روی . | | | |
| ۱۰x۱۰ | .۱۲۸۰x۸۰۰ | مقیاس روی . | | | |
| LBX | مقیاس را روی ۱۲۸۰x۹۶۰ تنظیم کرده، سپس تصویر ۱۲۸۰x۸۰۰ مرکزی را برای پخش دریافت کنید. | | | | |
| اصلی | ۱:۱ قرار گرفتن در وسط صفحه | ۱:۱ نمایش تعیین می آورد. | ۱۲۸۰x۷۲۰ در مرکز | ۱۲۸۰x۷۲۰ | ۱:۱ قرار گرفتن در وسط صفحه |
| خودکار | - منبع ورودی روی محل نمایش ۱۲۸۰x۸۰۰ تنظیم می شود و نسبت ابعادی اصلی حفظ می شود. - اگر منبع ۴:۳ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۰۶۶x۸۰۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۶:۹ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۲۸۰x۷۲۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۵:۹ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۲۸۰x۷۶۸ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۶:۱۰ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۲۸۰x۸۰۰ تغییر می کند. | | | | |

قانون تعیین موقعیت خودکار WXGA (نوع صفحه ۱۰x۱۰):

| خودکار/مقیاس | وضوح ورودی | وضوح عمودی | وضوح افقی | خودکار |
|--------------|------------|------------|-----------|--------------|
| ۸۰۰ | ۱۲۸۰ | | | ۴:۳ |
| ۸۰۰ | ۱۰۶۶ | ۴۸۰ | ۶۴۰ | |
| ۸۰۰ | ۱۰۶۶ | ۶۰۰ | ۸۰۰ | |
| ۸۰۰ | ۱۰۶۶ | ۷۶۸ | ۱۰۲۴ | |
| ۸۰۰ | ۱۰۶۶ | ۱۰۲۴ | ۱۲۸۰ | |
| ۸۰۰ | ۱۰۶۶ | ۱۰۵۰ | ۱۴۰۰ | |
| ۸۰۰ | ۱۰۶۶ | ۱۲۰۰ | ۱۶۰۰ | |
| ۷۲۰ | ۱۲۸۰ | ۷۲۰ | ۱۲۸۰ | لپ تاپ عربیض |
| ۷۶۸ | ۱۲۸۰ | ۷۶۸ | ۱۲۸۰ | |
| ۸۰۰ | ۱۲۸۰ | ۸۰۰ | ۱۲۸۰ | |
| ۷۲۰ | ۱۲۸۰ | ۵۷۶ | ۷۲۰ | |
| ۷۲۰ | ۱۲۸۰ | ۴۸۰ | ۷۲۰ | SDTV |
| ۷۲۰ | ۱۲۸۰ | ۷۲۰ | ۱۲۸۰ | |
| ۷۲۰ | ۱۲۸۰ | ۱۰۸۰ | ۱۹۲۰ | |
| | | | | HDTV |

جدول مقیاس بندی WXGA (نوع صفحه ۹x۹):

| صفحه ۹x۹ | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | کامپیوتر |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------|----------|---------------------------|
| ۴x۳ | .۹۶۰x۷۲۰ | مقیاس روی . | | | |
| ۱۰x۹ | .۱۲۸۰x۷۲۰ | مقیاس روی . | | | |
| LBX | مقیاس را روی ۱۲۸۰x۹۶۰ تنظیم کرده، سپس تصویر ۱۲۸۰x۷۲۰ مرکزی را برای پخش دریافت کنید. | | | | |
| اصلی | ۱:۱ قرار گرفتن در وسط صفحه | ۱:۱ نمایش تعیین می آورد. | ۱۲۸۰x۷۲۰ در مرکز | ۱۲۸۰x۷۲۰ | ۱:۱ تعیین موقعیت در مرکز. |
| خودکار | - اگر فرمات خودکار انتخاب شده باشد، نوع صفحه به صورت خودکار (۱۲۸۰x۷۲۰) می شود. - اگر منبع ۴:۳ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۹۶۰x۷۲۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۶:۹ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۲۸۰x۷۲۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۵:۹ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۲۰۰x۷۲۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۶:۱۰ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۱۵۲x۷۲۰ تغییر می کند. | | | | |

راه اندازی و نصب

قانون تعیین موقعیت خودکار WXGA (نوع صفحه ۱۶x۹):

| خودکار/مقیاس | | وضوح ورودی | | خودکار |
|--------------|------|------------|-----------|-------------|
| | | وضوح عمودی | وضوح افقی | |
| ۸۰۰ | ۱۲۸۰ | ۴۸۰ | ۶۴۰ | ۴:۳ |
| ۷۲۰ | ۹۶۰ | ۶۰۰ | ۸۰۰ | |
| ۷۲۰ | ۹۶۰ | ۷۶۸ | ۱۰۲۴ | |
| ۷۲۰ | ۹۶۰ | ۱۰۲۴ | ۱۲۸۰ | |
| ۷۲۰ | ۹۶۰ | ۱۰۵۰ | ۱۴۰۰ | |
| ۷۲۰ | ۹۶۰ | ۱۲۰۰ | ۱۶۰۰ | |
| ۷۲۰ | ۱۲۸۰ | ۷۲۰ | ۱۲۸۰ | لپ تاپ عریض |
| ۷۲۰ | ۱۲۰۰ | ۷۶۸ | ۱۲۸۰ | |
| ۷۲۰ | ۱۱۵۲ | ۸۰۰ | ۱۲۸۰ | |
| ۷۲۰ | ۱۲۸۰ | ۵۷۶ | ۷۲۰ | |
| ۷۲۰ | ۱۲۸۰ | ۴۸۰ | ۷۲۰ | SDTV |
| ۷۲۰ | ۱۲۸۰ | ۷۲۰ | ۱۲۸۰ | |
| ۷۲۰ | ۱۲۸۰ | ۱۰۸۰ | ۱۹۲۰ | HDTV |

جدول مقیاس p: 1080

| کامپیووتر | 720p | 1080i/p | 576i/p | 480i/p | صفحه ۱۶:۹ |
|-----------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | | | مقیاس روی 1080×1440 | .۱۴۴۰ | ۴:۳ |
| | | | مقیاس روی 1080×1920 | .۱۹۲۰ | ۱۶x۹ |
| | | مقیاس را روی 1920×1440 تنظیم کرده، سپس تصویر 1920×1080 مرکزی را برای پخش دریافت کنید. | | | LBX |
| | | - ۱:۱ با نگاشت در وسط. | - هیچ مقیاسی انجام نمی شود، تصویر با وضوح مبتنی بر منبع ورودی نمایش داده می شود. | - | اصلی |
| | | - اگر فرمت خودکار انتخاب شده باشد، نوع صفحه به صورت خودکار $16:9 \times 1080$ می شود. | - اگر منبع $4:3$ است، نوع صفحه به اندازه 1440×1080 تغییر می کند. | - اگر منبع $16:9$ است، نوع صفحه به اندازه 1920×1080 تغییر می کند. | خودکار |
| | | - اگر منبع $16:10$ است، نوع صفحه به اندازه 1920×1200 تغییر می کند و محلی به اندازه 1080×1920 برش می خورد تا نمایش داده شود. | | | |

قانون تعیین موقعیت خودکار 1080p:

| خودکار/مقیاس | | وضوح ورودی | | خودکار |
|--------------|------|------------|-----------|-------------|
| | | وضوح عمودی | وضوح افقی | |
| ۸۰۰ | ۱۲۸۰ | ۴۸۰ | ۶۴۰ | ۴:۳ |
| ۱۰۸۰ | ۱۴۴۰ | ۶۰۰ | ۸۰۰ | |
| ۱۰۸۰ | ۱۴۴۰ | ۷۶۸ | ۱۰۲۴ | |
| ۱۰۸۰ | ۱۴۴۰ | ۱۰۲۴ | ۱۲۸۰ | |
| ۱۰۸۰ | ۱۴۴۰ | ۱۰۵۰ | ۱۴۰۰ | |
| ۱۰۸۰ | ۱۴۴۰ | ۱۲۰۰ | ۱۶۰۰ | |
| ۱۰۸۰ | ۱۹۲۰ | ۷۲۰ | ۱۲۸۰ | لپ تاپ عریض |
| ۱۰۸۰ | ۱۸۰۰ | ۷۶۸ | ۱۲۸۰ | |
| ۱۰۸۰ | ۱۷۲۸ | ۸۰۰ | ۱۲۸۰ | |
| ۱۰۸۰ | ۱۳۵۰ | ۵۷۶ | ۷۲۰ | |
| ۱۰۸۰ | ۱۶۲۰ | ۴۸۰ | ۷۲۰ | SDTV |
| ۱۰۸۰ | ۱۹۲۰ | ۷۲۰ | ۱۲۸۰ | |
| ۱۰۸۰ | ۱۹۲۰ | ۱۰۸۰ | ۱۹۲۰ | HDTV |

راه اندازی و نصب

نمایش منوی تصحیح هندسی

تصحیح انحراف عمودی تصویر

انحراف عمودی تصویر را تصحیح می کند و تصویری مربعی شکل تر ایجاد می کند. از انحراف تصویر عمودی برای تصحیح شکل دارای انحراف استفاده می شود که قسمت های بالا و پایین تصویر به یک سمت متمایل شده اند. از این گزینه برای محور افقی استفاده می شود.

تصحیح انحراف افقی تصویر

انحراف افقی تصویر را تصحیح می کند و تصویری مربعی شکل تر ایجاد می کند. از انحراف تصویر افقی برای تصحیح شکل تصویر دارای انحراف استفاده می شود که لبه های چپ و راست تصویر اندازه یکسانی دارند. از این تنظیم برای محور افقی استفاده می شود.

توجه: عملکرد انحراف تصویر افقی در مدل های XGA و WXGA پشتیبانی نمی شود.

تنظیم چهار گوشه

با این تنظیم می توانید تصویر پخش شده را از هر زاویه ای تنظیم کنید تا زمانی که سطح پخش متوازن نیست، تصویر مربعی شکل ایجاد شود.

توجه: عملکرد تنظیم چهار گوشه در مدل های XGA و WXGA پشتیبانی نمی شود.

بازنشانی کنید

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات تصحیح هندسی باز می گرداند.

منوی نمایش زوم دیجیتال

از آن برای کوچک یا بزرگ کردن تصویر روی صفحه پخش استفاده کنید. زوم دیجیتال مانند زوم نوری نیست و در نتیجه کیفیت تصویر کم می شود.

توجه: هر بار که برق پروژکتور قطع و وصل می شود، تنظیمات زوم تغییری نمی کند.

نمایش منوی جابجایی تصویر

موقعیت تصویر نمایش داده شده را به صورت افقی (H) یا عمودی (V) تنظیم کنید.

منوی بازنشانی نمایشگر

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای نمایشگر بر می گرداند.

راه اندازی و نصب

منوی تنظیم

منوی تنظیم الگوی آزمایشی

الگوی آزمایشی را از بین حالت های شبکه سبز، شبکه زرشکی، شبکه سفید یا سفید انتخاب کنید یا این عملکرد را غیرفعال کنید.

منوی تنظیم زبان

منوی OSD چند زبانه را برای این زبان ها انتخاب کنید: انگلیسی، آلمانی، فرانسوی، ایتالیایی، اسپانیایی، پرتغالی، لهستانی، هلندی، سوئدی، نروژی، دانمارکی، فنلاندی، یونانی، چینی سنتی، چینی ساده، رُپانی، کره ای، روسی، مجارستانی، چک، عربی، تایلندی، ترکی، فارسی، ویتنامی، اندونزیایی و رومانیایی.

منوی تنظیمات راه اندازی منوی

زمان سنج منو

مدت زمان نمایش منوی OSD را بر روی صفحه تنظیم کنید.

پنهان کردن اطلاعات

برای مخفی کردن پیام اطلاعاتی این عملکرد را فعال کنید.

منوی تنظیم ارتفاع زیاد

زمانی که "روشن" انتخاب شود، فن ها سریعتر کار می کنند. این خصیصه برای مناطق دارای ارتفاع زیاد که غلظت هوا کمتر است، مناسب است.

منوی تنظیمات فیلتر

ساعات استفاده از فیلتر

زمان فیلتر را نمایش می دهد.

فیلتر جانبی نصب شد

توجه: درباره وجود فیلتر اختیاری با نماینده محلی صحبت کنید.

تنظیمات پیام هشدار را تنظیم کنید.

- بله: پیام هشدار را پس از ۵۰۰ ساعت استفاده نمایش می دهد.

توجه: "ساعات استفاده از فیلتر / یادآوری کننده تعویض فیلتر / تنظیم مجدد فیلتر" فقط زمانی نشان داده می شود که گزینه "فیلتر جانبی نصب شد" روی "بله" تنظیم شده باشد.

- خیر: پیام هشدار را خاموش کنید.

یادآوری کننده تعویض فیلتر

این عملکرد را برای نمایش یا مخفی کردن پیام هشدار با نمایش پیام تغییر فیلتر، انتخاب کنید. گزینه های خاموش، ۳۰۰ ساعت، ۵۰۰ ساعت، ۸۰۰ ساعت، و ۱۰۰۰ ساعت موجود هستند.

تنظیم مجدد فیلتر

پس از تعویض یا تمیز کردن فیلتر گرد و خاک، مجدداً شمارشگر فیلتر گرد و خاک را تنظیم کنید.

راه اندازی و نصب

منوی تنظیمات برق

روشن کردن مستقیم

برای فعال کردن حالت روشن کردن مستقیم، "روشن" را انتخاب کنید. هنگامی که برق متناوب متصل می‌شود، پروژکتور به صورت خودکار و بدون فشردن کلید "برق" در صفحه کلید پروژکتور یا در کنترل از راه دور، روشن می‌شود.

روشن کردن کلید سیگنال

برای فعال کردن حالت روشن کردن سیگنال، "روشن" را انتخاب کنید. با تشخیص سیگنال، پروژکتور به صورت خودکار و بدون فشردن کلید پروژکتور یا در کنترل از راه دور، روشن می‌شود.

توجه:

- اگر گزینه "روشن کردن کلید سیگنال" روی "روشن" است، میزان مصرف برق پروژکتور در حالت آمده به کار بیش از ۳ وات است.
- این عملکرد با منبع HDMI قابل استفاده است.

خاموش شدن خودکار (دقیقه)

مقدار زمان تایмер شمارش معکوس را تنظیم می‌کند. زمانی که هیچ سیگنالی به پروژکتور ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می‌شود. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می‌شود.

حداقل زمان خاموشی (دقیقه)

مقدار زمان تایмер شمارش معکوس را تنظیم می‌کند. چه سیگنال به پروژکتور ارسال شود و چه سیگنال ارسال نشود، تایмер شمارش معکوس فعال می‌گردد. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می‌شود.

توجه:

هر بار که پروژکتور خاموش می‌شود، تایmer خواب بازنشانی می‌شود.

حالت خاموش/روشن (استندبای)

تنظیمات حالت روشن کردن را تنظیم کنید.

فعال: برای بازگشت به استندبای معمولی، "فعال" را فشار دهید.

حالت صرفه جویی: برای صرفه جویی در مصرف برق بیشتر از > 5 وات، گزینه "حالت صرفه جویی" را انتخاب کنید.

توجه:

حالت خاموش/روشن (استندبای) فقط در مدل هایی که از عملکرد شبکه پشتیبانی می‌کنند موجود است، مانند 1080p, WXGA, XGA، ۱۰۸۰p، ۱۰۸۰X، مدل ۱۰۸۰p برد کوتاه، و ۱۰۸۰X.

منوی امنیت تنظیمات

ایمنی

برای درخواست یک رمز عبور قبل از استفاده از پروژکتور این عملکرد را فعال کنید.

روشن: برای استفاده از تایید امنیتی در هنگام روشن کردن پروژکتور، "روشن" را انتخاب کنید.

خاموش: با انتخاب "خاموش"، می‌توانید بدون وارد کردن رمز عبور پروژکتور را روشن کنید.

توجه:

رمز ورود پیش فرض ۱۲۳۴ است.

تایmer ایمنی

عملکرد زمان (ماه/روز/ساعت) را برای تنظیم تعداد ساعت‌های استفاده از پروژکتور انتخاب کنید. پس از گذشت این زمان، از شما خواسته می‌شود که رمز عبور خود را دوباره وارد کنید.

تغییر رمز عبور

از آن برای تنظیم یا تغییر رمز عبوری استفاده کنید که هنگام روشن کردن پروژکتور از شما سوال می‌شود.

منوی تنظیمات صفحه کلید راه اندازی

قفل کلید

وقتی عملکرد قفل صفحه کلید "روشن" است، صفحه کلید قفل خواهد شد. با این حال، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور می‌تواند کار کند. با انتخاب "خاموش" دوباره می‌توانید از صفحه کلید دوباره استفاده کنید.

راه اندازی و نصب

منوی آرم شروع راه اندازی

لوگو

از این عملکرد برای تعیین صفحه شروع دلخواه خود استفاده کنید. تغییرات صورت گرفته در دفعه بعدی روشن شدن پروژکتور اعمال می‌شوند.

- **پیش فرض:** صفحه شروع پیش فرض.
- **خنثی:** لوگو در صفحه راه اندازی نمایش داده نمی‌شود.

منوی تنظیم رنگ پس زمینه

از این عملکرد برای نمایش صفحه آرم آبی، قرمز، سبز، خاکستری، هیچکدام یا صفحه آرم استفاده کنید در هنگامی که هیچ سیگنالی در دسترس نیست.

توجه: اگر رنگ پس زمینه روی "هیچ یک" تنظیم شده باشد، رنگ پس زمینه سیاه است.

منوی بازنشانی راه اندازی دستگاه

OSD را مجددا تنظیم کنید

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات منوی روی صفحه برگردانید.

بازنشانی همه تنظیمات

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای همه تنظیمات بر می‌گرداند.

راه اندازی و نصب

منوی ورودی

منوی ورود منبع خودکار

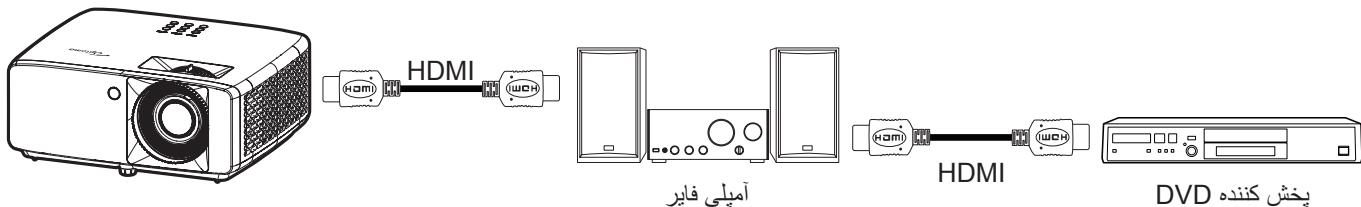
این گزینه را انتخاب کنید تا پروژکتور بتواند به صورت خودکار منبع ورودی موجود را پیدا کند.

منوی جابجایی ورود منبع خودکار

وقتی سیگنال HDMI شناسایی می شود، پروژکتور به صورت خودکار منبع ورودی را جابجا می کند.

منوی تنظیمات ورود HDMI CEC

توجه: با اتصال دستگاه های سازگار با HDMI CEC به پروژکتور با استفاده از کابل های HDMI، می توانید با استفاده از ویژگی کنترل لینک HDMI از صفحه نمایش پروژکتور آنها را در همان وضعیت روشن یا خاموش کنترل کنید. با این کار یک یا چند دستگاه با استفاده از ویژگی لینک HDMI به صورت گروهی روشن یا خاموش می شوند. در یک تنظیم معمولی، پخش کننده DVD ممکن است از طریق آمپلی فایر یا سیستم سینمای خانگی به پروژکتور وصل باشد.



HDMI

عملکرد HDMI Link را فعال و غیرفعال می کند.

شامل تلویزیون

: اگر تنظیم روی "بله" باشد، گزینه های روشن کردن و خاموش کردن قابل استفاده هستند.

لینک را فعال کنید

فرمان روشن شدن CEC.

- **مشترک:** پروژکتور و دستگاه CEC هر دو به صورت همزمان روشن می شوند.
- **PJ--> دستگاه:** دستگاه CEC فقط پس از روشن شدن پروژکتور، روشن می شود.
- **دستگاه--> PJ:** پروژکتور فقط پس از روشن شدن دستگاه CEC، روشن می شود.

لینک را غیرفعال کنید

این عملکرد را فعال کنید تا لینک HDMI و پروژکتور هر دو به صورت خودکار و همزمان خاموش شوند.

منوی بازنشانی ورودی

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای ورودی بر می گرداند.

راه اندازی و نصب

منوی صدا

منوی بلندی صدا

میزان بلندی صدا را تنظیم کنید.

منوی قطع صدا

برای خاموش کردن موقتی صدا از این گزینه استفاده کنید.

روشن: "روشن" را انتخاب کنید تا حالت بیصدا فعال شود.

خاموش: گزینه "خاموش" را انتخاب کنید تا حالت بیصدا غیرفعال شود.

توجه: عملکرد "بی صدا" بر میزان صدای بلندگوی داخلی و خارجی تأثیر می‌گذارد.

منوی بازنشانی صدا

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای صدا بر می‌گرداند.

راه اندازی و نصب

منوی کنترل

منوی کنترل شناسه دستگاه

تعریف شناسه را می توان از طریق منو (محدوده ۰-۹۹) انجام داد و به کاربر اجازه می دهد یک پروژکتور مجزا را با استفاده از RS232 کنترل کند.

توجه: برای مشاهده فهرست کامل فرمان های RS232 به راهنمای کاربر RS232 یا وبسایت ما مراجعه کنید.

منوی تنظیمات کنترل از راه دور

عملکرد مادون قرمز

تنظیمات عملکرد مادون قرمز را تنظیم کنید.

- روشن: "روشن" را انتخاب کنید تا پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور از گیرنده های مادون قرمز بالا و پایین شروع به کار کند.
- خاموش: "خاموش" را انتخاب کنید، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور کار نمی کند. با انتخاب "خاموش" می توانید از صفحه کلید استفاده کنید.

منوی تنظیمات صفحه کلید کنترل

قفل کلید

وقتی عملکرد قفل صفحه کلید "روشن" است، صفحه کلید قفل خواهد شد. با این حال، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور می تواند کار کند. با انتخاب "خاموش" دوباره می توانید از صفحه کلید دوباره استفاده کنید.

منوی کنترل LAN

تنظیمات شبکه پروژکتور را پیکربندی کنید.

وضعیت شبکه

وضعیت اتصال شبکه را نمایش دهید. (فقط خواندن)

آدرس MAC

آدرس MAC را نمایش دهید. (فقط خواندن)

DHCP

DHCP را فعال کنید تا آدرس IP، ماسک شبکه فرعی، دروازه، و DNS به صورت خودکار دریافت شود.

آدرس آی پی

آدرس IP پروژکتور را اختصاص دهید.

پوشاننده شبکه فرعی

ماسک شبکه فرعی پروژکتور را اختصاص دهید.

درگاه

دروازه پروژکتور را اختصاص دهید.

DNS

پروژکتور را اختصاص دهید.

راه اندازی و نصب

نحوه استفاده از مرورگر وب برای کنترل پروژکتور

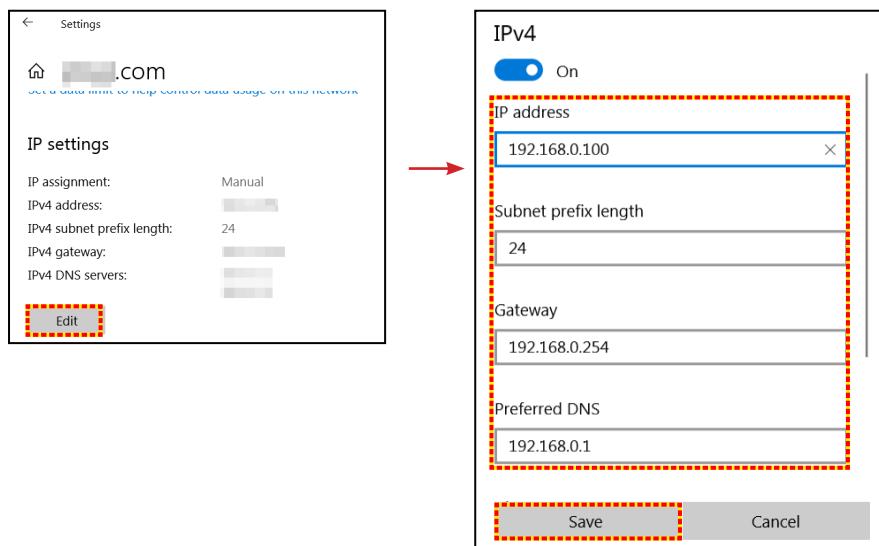
۱. "روشن" را به گزینه DHCP روی پروژکتور تبدیل کنید تا سرور DHCP بتواند به صورت خودکار یک آدرس IP را اختصاص دهد.
۲. مرورگر وب را در کامپیوتر باز کنید و آدرس IP پروژکتور را بنویسید ("کنترل > LAN > آدرس آی پی").
۳. نام کاربری و رمز عبور را وارد نمایید، و روی "ورود به سیستم" کلیک کنید.
۴. رابط وب پیکربندی پروژکتور باز می شود.

توجه:

- نام کاربر و رمز عبور پیش فرض، "admin" است.
- مراحل موجود در این قسمت بر اساس سیستم عامل Windows 10 است.

برقراری اتصال مستقیم از رایانه به پروژکتور*

۱. گزینه DHCP را روی پروژکتور "خاموش" کنید.
۲. آدرس IP، ماسک شبکه فرعی، دروازه و DNS را روی پروژکتور پیکربندی کنید ("کنترل > LAN").
۳. صفحه شبکه و اینترنت را در کامپیوتراًن باز کنید و پارامترهای شبکه مشابه پروژکتور را به کامپیوتراًن اختصاص دهید. برای ذخیره پارامترها، روی "تایید" کلیک کنید.



۴. مرورگر وب را در رایانه تان باز کنید و در قسمت نشانی اینترنتی و آدرس IP موارد تخصیص داده شده در مرحله ۳ را بنویسید. سپس کلید "تایید" را فشار دهید.

بازنشانی کنید

تنظیمات شبکه را به مقادیر پیش فرض کارخانه برگردانید.

راه اندازی و نصب

منوی کنترل

از طریق کامپیوتر یا سایر دستگاه‌های خارجی از طریق اتصال شبکه سیم دار می‌توانید این پروژکتور را کنترل کنید. کاربر می‌تواند یک یا تعداد بیشتری پروژکتور را از طریق کنترل از راه دور کنترل کند، مثلاً پروژکتور را روشن یا خاموش کند و روشنایی یا کنتراست تصویر را تنظیم کند. برای انتخاب دستگاه کنترل برای پروژکتور از منوی فرعی کنترل استفاده کنید.

Crestron

پروژکتور را با استفاده از کنترل کننده Crestron و نرم افزار مربوطه کنترل کنید. (پورت: ۴۱۷۹۴) برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت <http://www.crestron.com> مراجعه کنید.

Extron

پروژکتور را با دستگاه‌های Extron کنترل کنید. (پورت: ۲۰۲۳) برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت <http://www.extron.com> مراجعه کنید.

لينك پروژکتور

پروژکتور را با فرمان‌های PJLink v2.0 کنترل کنید. (پورت: ۴۲۵۲) برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت <http://pjlink.jbmia.or.jp/english> مراجعه کنید.

AMX Device Discovery

پروژکتور را با دستگاه‌های AMX کنترل کنید. (پورت: ۹۱۳۱) برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت <http://www.amx.com> مراجعه کنید.

Telnet

پروژکتور را با استفاده از فرمان‌های RS232 از طریق اتصال Telnet کنترل کنید. (پورت: ۲۳) برای اطلاعات بیشتر به "RS232 توسط قابلیت Telnet" در صفحه ۵۳ مراجعه کنید.

HTTP

پروژکتور را با مرورگر وب کنترل کنید. (پورت: ۸۰) برای اطلاعات بیشتر به "نحوه استفاده از مرورگر وب برای کنترل پروژکتور" در صفحه ۴۴ مراجعه کنید.

توجه:

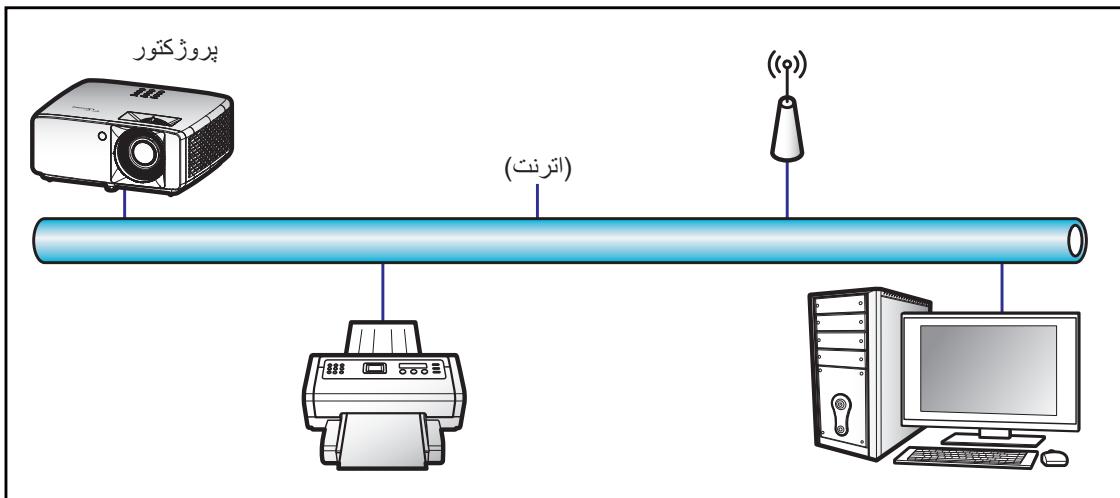
- Crestron علامت تجاری ثبت شده شرکت Crestron Electronics ایالات متحده آمریکا است.
- Extron علامت تجاری ثبت شده شرکت Extron Electronics ایالات متحده آمریکا است.
- AMX علامت تجاری ثبت شده شرکت AMX LLC ایالات متحده آمریکا است.
- PJLink برای علامت تجاری و لوگوی ثبت در ژاپن، ایالات متحده آمریکا، و سایر کشورها توسط JBMIA استفاده می‌شود.
- برای کسب اطلاعات بیشتر درباره انواع مختلف دستگاه‌های خارجی که می‌توانند به پورت LAN/RJ45 وصل شوند و از راه دور پروژکتور را کنترل کنند، و نیز دستورهای پشتیبانی شده برای این دستگاه‌های خارجی، به طور مستقیم با خدمات پشتیبانی تماس بگیرید.

راه اندازی و نصب

منوی تنظیمات کنترل شبکه

قابلیت LAN RJ45

برای سادگی و راحتی عملیات، پروژکتور ویژگی های متنوع مدیریت شبکه سازی و راه دور را ارائه می دهد. عملکرد LAN / RJ45 پروژکتور از طریق شبکه، مثل مدیریت از راه دور؛ تنظیمات مربوط به روشن و خاموش کردن، روشنایی، و کنترل است. همچنین می توانید اطلاعات وضعیت پروژکتور را مشاهده کنید مانند موارد زیر: منبع ویدیو، اتصال و قطع صدا، و سایر موارد.



قابلیت های ترمینال LAN با سیم

این پروژکتور می تواند با استفاده از یک کامپیوتر (لپ تاپ) یا سایر دستگاه های خارجی از طریق درگاه LAN/RJ45 و Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink سازگار کنترل شود.

• علامت تجاری ثبت شده شرکت Crestron Electronics ایالات متحده آمریکا است.

• علامت تجاری ثبت شده شرکت Extron Electronics ایالات متحده آمریکا است.

• علامت تجاری ثبت شده شرکت AMX LLC ایالات متحده آمریکا است.

• از PJLink برای علامت تجاری و لوگوی ثبت در ژاپن، ایالات متحده آمریکا، و سایر کشورها توسط JBMIA استفاده می شود.

پروژکتور توسط دستورهای خاص کنترل کننده Crestron Electronics و نرم افزار مربوطه مانند RoomView[®] پشتیبانی می شود.

<http://www.crestron.com/>

این پروژکتور برای پشتیبانی از دستگاه (های) Extron برای مرجع سازگار است.

<http://www.extron.com/>

این پروژکتور توسط AMX (شناسایی دستگاه) پشتیبانی می شود.

<http://www.amx.com/>

این پروژکتور تمام دستورهای PJLink Class1 (نسخه ۱,۰۰) را پشتیبانی می کند.

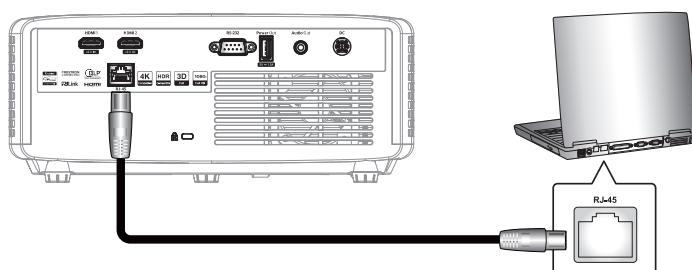
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

برای کسب اطلاعات بیشتر درباره انواع مختلف دستگاه های خارجی که می توانند به درگاه LAN/RJ45 وصل شوند و از راه دور پخش را کنترل کنند، و نیز دستورهای پشتیبانی شده برای این دستگاه های خارجی، لطفاً به طور مستقیم با خدمات پشتیبانی تماس بگیرید.

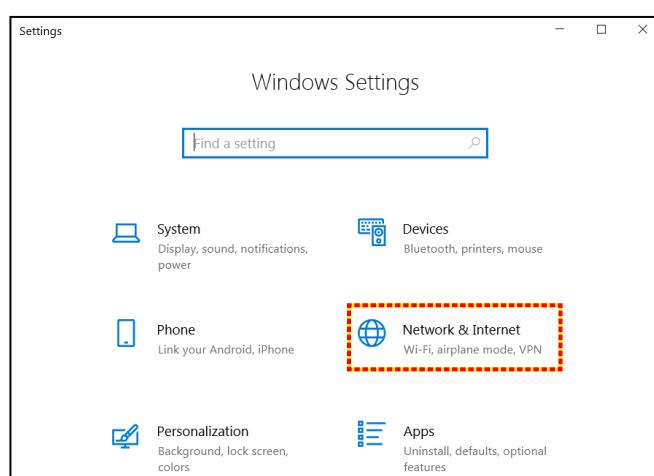
راه اندازی و نصب

LAN RJ45

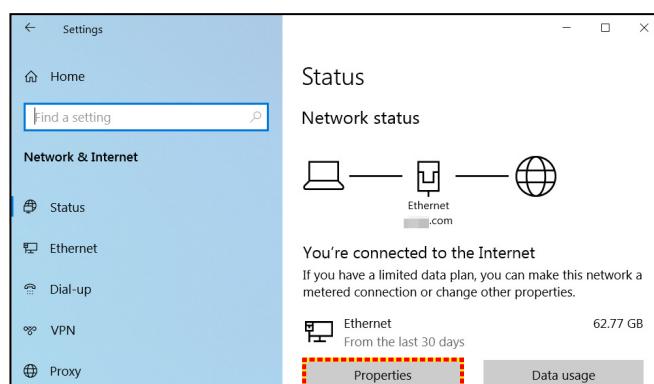
۱. یک کابل RJ45 را به درگاه های RJ45 در پرۆژکتور و کامپیوتر (لپ تاپ) وصل کنید.



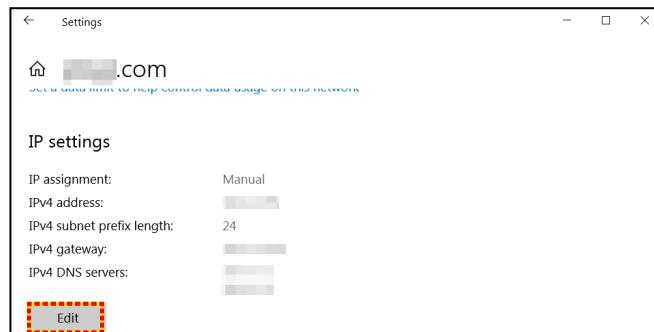
۲. در کامپیوتر (لپ تاپ)، گزینه های "شروع" > "تنظیمات" > "شبکه و اینترنت" را انتخاب کنید.



۳. در قسمت "اترنت"، گزینه "ویژگی ها" را انتخاب کنید.

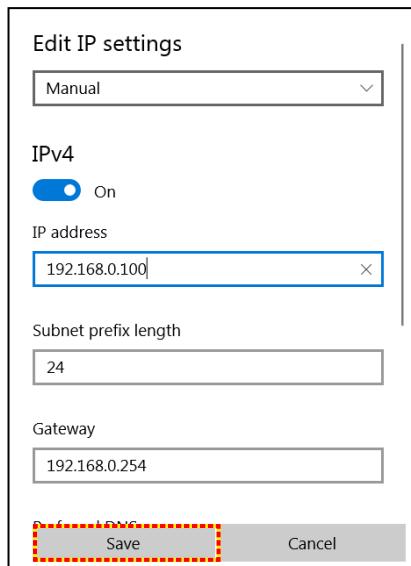


۴. در قسمت "تنظیمات IP"، گزینه "ویرایش" را انتخاب کنید.



راه اندازی و نصب

.۵ آدرس IP و دروازه را تایپ کنید، و سپس گزینه "ذخیره" را انتخاب کنید.



.۶ دکمه "منو" را در پروژکتور فشار دهید.

.۷ در پروژکتور **کنترل > LAN** را باز کنید.

.۸ پارامترهای اتصال زیر را وارد کنید:

DHCP : خاموش –

آدرس آی پی: 192.168.0.100 –

پوشاننده شبکه فرعی: 255.255.255.0 –

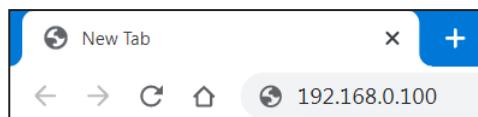
درگاه: 192.168.0.254 –

192.168.0.51 : DNS –

.۹ برای تایید تنظیمات "تایید" را فشار دهید.

.۱۰ Adobe Flash Player 9.0 یا نسخه جدیدتر را نصب کنید و یک مرورگر وب مانند Microsoft Edge یا Chrome را باز کنید.

.۱۱ در نوار آدرس، آدرس IP پروژکتور را وارد کنید: 192.168.0.100.



.۱۲ "تایید" را فشار دهید.

راه اندازی و نصب

پروژکتور برای مدیریت از راه دور تنظیم می شود. قابلیت LAN/RJ45 به صورت زیر نمایش داده می شود:

وارد سیستم شوید

وقتی برای اولین بار صفحه وب را باز می کنید، صفحه ای مانند زیر نشان داده می شود.
رمز عبور صحیح را وارد کنید.

Projector Web Server
Projector Name:Optoma 1080P

Admin

Change Username and Password for Webpage

| | |
|----------------------|-------|
| Enter User Name | admin |
| Enter New password | |
| Confirm New password | |

▪ Reusing passwords is not recommended.
▪ Password cannot be blank.
▪ Password needs to be at least eight single-byte characters in length and use a mix of the following 3 types of letters.
▪ Uppercase letters
▪ Lowercase letters
▪ Digits

▪ The user name and password are used by the Web Control function. Changing the current settings may interrupt the connection. For details, refer to the user's manual.

Change PJLink Password

| | |
|----------------------|--|
| Enter New password | |
| Confirm New password | |

Apply

وقتی صفحه وب را بعد از وارد کردن رمز عبور صحیح باز می کنید، صفحه ای مانند زیر نشان داده می شود. رمز عبور را در قسمت "رمز عبور" وارد کنید.

Projector Web Server
Projector Name:Optoma 1080P

Admin

| | |
|-----------|-------|
| User Name | admin |
| Password | |

Login

راه اندازی و نصب

وضعیت سیستم

وضعیت فعلی پروژکتور نمایش داده می شود. می توانید نام مدل، نسخه نرم افزار، و پیکربندی فعلی LAN را بررسی کنید و در صورت نیاز زبان را تغییر دهید.

نام نسخه نمایش داده شده در صفحه وب در تصویر ممکن است با واقعیت مقاومت باشد.

Projector Web Server
Projector Name:Optoma 1080P

Logout

Admin > System Status

Model Name | Optoma 1080P
Projector Name | Optoma 1080P
FW Version
System | B01.03
LAN | X15
LAN Status
IP Address | 192.168.0.100
Subnet Mask | 255.255.255.0
Default Gateway | 192.168.0.254
MAC Address | 00:50:41:8F:7A:B4

English ▾ Apply

تنظیم و راه اندازی کلی

نام پروژکتوری که اینجا تنظیم شده است در کنترل PJLink نیز استفاده می شود. فقط از نویسه و اعداد می توانید برای نام پروژکتور استفاده کنید. حداقل تعداد نویسه ۳۲ است.

برای رمز عبور فقط می توانید از نویسه های حرفی و عددی استفاده کنید. حداقل تعداد نویسه ۸ است. اگر نویسه اشتباهی را وارد کنید، هشدار "نویسه اشتباه است" نشان داده می شود.

اگر نویسه های رمز عبور جدید و نویسه های تأیید رمز عبور (جدید) مطابقت نداشته باشند، پیام خطای نشان داده می شود. در این حالت دوباره رمز عبور را وارد کنید.

Projector Web Server
Projector Name:Optoma 1080P

Logout

Admin > General Setup

Projector Name | Optoma 1080P | Apply

Change User name and password for Webpage

Enter User name | admin | Apply

▪ Reusing passwords is not recommended.
▪ Password cannot be blank.
▪ Password needs to be at least eight single-byte characters in length and use a mix of the following 3 types of letters.
▪ Uppercase letters
▪ Lowercase letters
▪ Digits
▪ The user name and password are used by the Web Control function. Changing the current settings may interrupt the connection. For details, refer to the user's manual.

Enter Old password | |

Enter New password | |

Confirm New password | |

PJLink Setting

PJLink Password | Enable Disable

Current Password | |

New Password | |

Comfirm Password | |

▪ Reusing passwords is not recommended.
▪ The password is used for the communication control via a LAN(including Ricoh application software). Changing the current settings may interrupt the connection. For details, refer to the user's manual.

Apply

راه اندازی و نصب

کنترل پروژکتور

پروژکتور را با این گزینه می توانید کنترل کنید. گزینه های کنترل در این قسمت توضیح داده شده اند.

دکمه کنترل: وقتی روی دکمه ای کلیک می کنید، عملکرد مربوطه انجام خواهد شد.

Projector Web Server
Projector Name:Optoma 1080P [Logout](#)

Admin > Projector Control

| | | |
|-------------------|-------------|-----------|
| System Status | Power On | Power Off |
| General Setup | Auto Set | Input |
| Projector Control | Auto Source | |
| Network Setup | AV Mute | |
| Alert Setup | Freeze | |
| Crestron | 3D Format | Auto |
| Reset to Default | L/R Reverse | |

| | |
|--------------|--------|
| Input | HDMI1 |
| Image | |
| Brightness | 0 |
| Contrast | 0 |
| Sharpness | 10 |
| Display Mode | Cinema |

| | |
|-----------------------|--------|
| Audio | |
| Volume | 5 |
| Management | |
| Auto Power Off (Min.) | 20 |
| Lamp Power Mode | Bright |
| Aspect Ratio | 4:3 |

تنظیم و راه اندازی شبکه

شبکه پروژکتور را تنظیم کنید.

Projector Web Server
Projector Name:Optoma 1080P [Logout](#)

Admin > Network Setup

| | | |
|-------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------|
| System Status | DHCP | <input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off |
| General Setup | IP Address | 192 168 0 100 |
| Projector Control | Subnet Mask | 255 255 255 0 |
| Network Setup | Default Gateway | 192 168 0 254 |
| Alert Setup | DNS Server | 192 168 0 51 |
| Crestron | | Apply |

راه اندازی و نصب

تنظیم هشدار

هنگام بروز خطای می توانید ایمیل هشدار ارسال کنید. در این قسمت می توانید تنظیمات مربوط به هشدار ایمیل را انجام دهید.

۱. انواع هشدار: نوع خطای را که می خواهید برای آن هشدار ایمیل دریافت کنید بررسی کنید.

۲. اعلان ایمیل هشدار: تنظیمات زیر را بررسی و اجرا کنید:

- تنظیم SMTP: موارد زیر را تنظیم کنید:

(a) سرور SMTP: آدرس سرور (نام سرور) (سرور (SMTP

(b) از: آدرس ایمیل فرستنده را وارد کنید

(c) نام کاربری: نام سرور ایمیل را وارد کنید

(d) رمز عبور: رمز عبور سرور ایمیل

- تنظیمات ایمیل: موارد زیر را تنظیم کنید:

(a) موضوع ایمیل

(b) محتوای ایمیل

(c) گیرنده: آدرس ایمیل فرستنده را وارد کنید.

۳. برای تصحیح این مورد روی "اعمال کردن" کلیک کنید.

۴. آدرس IP پروژکتور را در * XXX.XXX.XXX.XXX وارد کنید.

۵. ایمیل آزمایشی ارسال کنید.

وقتی روی [ارسال ایمیل آزمایشی] کلیک می کنید، ایمیل آزمایشی ارسال می شود. متن به صورت "ایمیل آزمایشی * XXX.XXX.XXX.XXX" است.

The screenshot shows the 'Alert Setup' section of the Optoma Projector Web Server interface. On the left, a sidebar lists navigation options: Admin, System Status, General Setup, Projector Control, Network Setup, Alert Setup (which is selected), Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The main content area has a header 'Projector Web Server' and 'Projector Name:Optoma 1080P'. It includes sections for 'Alert Type' (checkboxes for Fan Error, High Temp Warning, Light Source Error, with 'High Temp Warning' checked), 'SMTP Setting' (fields for SMTP Server, From, User Name, Password), and 'Email Setting' (fields for Mail Subject, Mail Content, To, and two buttons: 'Apply' and 'Send Test Mail'). A 'Logout' button is located in the top right corner.

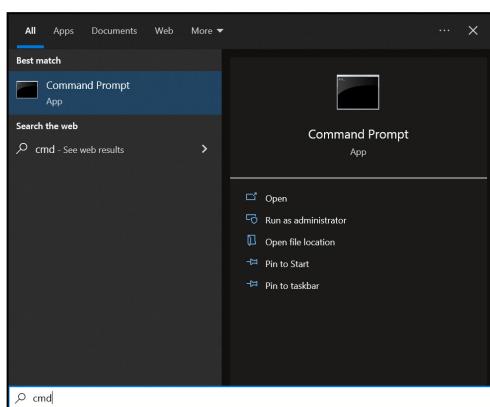
راه اندازی و نصب

RS232 توسط قابلیت Telnet

روش دیگری برای کنترل، فرمان RS232 است که توسط رابط TELNET for LAN / RJ45 کنترل می شود.

"RS232 by Telnet"

- نشانی IP موجود در OSD پروژکتور را بررسی و دریافت کنید.
- مطمئن شوید که کامپیوتر/لپ تاپ می تواند به صفحه وب پروژکتور دسترسی داشته باشد.
- مطمئن شوید که تنظیمات "دیوار آتش Windows" در صورت فیلتر کردن قابلیت "TELNET" توسط کامپیوتر/لپ تاپ روی غیر فعل تنظیم شده است.
- 1. روی جستجو  کلیک کنید و سپس "cmd" را به عنوان عبارت جستجو وارد کنید. کلید "Enter" را فشار دهید.



- 2. برنامه Command Prompt را باز کنید.
- 3. قالب دستور را به صورت زیر وارد کنید:
- telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 – (کلید "تاپید" را فشار دهید)
- ttt.xxx.yyy.zzz) – آدرس IP پروژکتور
- 4. اگر اتصال Telnet برقرار باشد، می توانید فرمان RS232 را وارد کنید، سپس کلید "Enter" را فشار دهید و اتصال Telnet برای کنترل RS232 آماده است.

"RS232 by TELNET"

- 1. Telnet: TCP
- 2. درگاه Telnet: ۲۳ (برای جزئیات بیشتر به تیم خدمات Optoma مراجعه کنید).
- 3. ابزار "TELNET.exe": Telnet Windows (حالت کنسول).
- 4. برای بستن جلسه Telnet، کافی است پنجره برنامه Command Prompt را بیندید.
- 5. ابزار Windows Telnet به طور مستقیم بعد از اتصال TELNET آماده.
- حدودیت ۱ برای Telnet-Control: برای بار متواتی شبکه برای برنامه Telnet-Control حداکثر می توانید از ۵۰ بایت استفاده کنید.
- حدودیت ۲ برای Telnet-Control: برای دستور RS232 کامل برای Telnet-Control حداکثر می توانید از ۲۶ بایت استفاده کنید.
- حدودیت ۳ برای Telnet-Control: حداقل تاخیر برای دستور بعدی باید بیش از ۲۰۰ (میلی ثانیه) باشد.

منوی بازنشانی کنترل

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای کنترل بر می گرداند.

راه اندازی و نصب

منوی اطلاعات

منوی اطلاعات

اطلاعات پرروژکتور را همانطور که در زیر فهرست شده است مشاهده کنید:

- تنظیمی
- شماره سریال
- منبع
- اطلاعات رنگ
- ساعت منبع نور
- حالت تصویر
- شناسه دستگاه
- ساعات استفاده از فیلتر
- حالت منبع نور
- نسخه FW

اطلاعات پیشتر

وضوح های سازگار

سیگنال ورودی برای HDMI

| نکاتی برای Mac | میزان بازسازی (هرتز) | وضوح تصویر | سیگنال |
|-----------------|--------------------------------------|------------------|------------------|
| Mac 60/72/85/ | ۶۰ | ۴۸۰ × ۶۴۰ | VGA |
| Mac 60/72/85 | (۲*) ۱۲۰/۸۵/۷۲/(۲*) ۶۰ | ۶۰۰ × ۸۰۰ | SVGA |
| Mac 60/70/75/85 | (۲*) ۱۲۰/۸۵/۷۵/۷۰/(۲*) ۶۰/(۴*) ۵۰/۴۸ | ۷۶۸ × ۱۰۲۴ | XGA |
| | ۶۰ | ۴۸۰ × ۷۲۰ | SDTV(480I) |
| | ۶۰ | ۴۸۰ × ۷۲۰ | SDTV(480P) |
| | ۵۰ | ۵۷۶ × ۷۲۰ | SDTV(576I) |
| | ۵۰ | ۵۷۶ × ۷۲۰ | SDTV(576P) |
| | (۳*) ۶۰ | ۶۰۰ × ۱۰۲۴ | (۱۰۲۴×۶۰۰) WSVGA |
| Mac 60 | (۲*) ۱۲۰/۴۰/(۲*) ۵۰ | ۷۲۰ × ۱۲۸۰ | HDTV(720p) |
| Mac 75 | ۸۵/۷۵/۶۰ | ۷۶۸ × ۱۲۸۰ | WXGA |
| Mac 60 | (۴*) ۴۸/۵۰/۶۰ هرتز | ۸۰۰ × ۱۲۸۰ | WXGA |
| | ۶۰ | ۷۶۸ × ۱۳۶۶ | (۵*) WXGA |
| Mac 60/75 | ۸۵/۷۵/۶۰ | ۱۰۲۴ × ۱۲۸۰ | SXGA |
| Mac 60/75 | ۶۰ | ۹۰۰ × ۱۴۴۰ | SXGA |
| | ۶۰ | ۱۰۵۰ × ۱۴۰۰ | SXGA+ |
| | ۶۰ | ۱۲۰۰ × ۱۶۰۰ | UXGA |
| | ۶۰/۵۰ | ۱۰۸۰ × ۱۹۲۰ | HDTV(1080I) |
| Mac 60 | ۶۰/۵۰/۳۰/۲۴ | ۱۰۸۰ × ۱۹۲۰ | HDTV(1080p) |
| Mac 60 | (۴*) ۵۰/۶۰ | (۱*) ۱۲۰۰ × ۱۹۲۰ | WUXGA |

توجه:

- (۱*) ۱۲۰۰ × ۱۹۲۰ در ۶۰ هرتز فقط از RB پشتیبانی می کند (چشمک زن محدود).
- (۲*) زمانبندی سه بعدی برای پروژکتور (StD) ۳D Ready و پروژکتور True 3D (اختیاری).
- (۳*) ERA جدید و پروژکتور داده باید دارای WSVGA همین زمانبندی باشد، بهتر است Home و Proscene نیز همین تنظیم را داشته باشند.
- (۴*) Proscene و پروژکتور داده > ۴۰۰۰L، وضوح اصلی باید از ۴۸/۵۰ هرتز پشتیبانی کند.
- (۵*) زمانبندی استاندارد Windows 8

اطلاعات بیشتر

سازگاری ویدیویی True 3D

| | | زمان بندی ورودی | | |
|--------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|-------------------------|
| حالت SBS روشن است | کنار به کنار (نیمه) | بالا و پایین | 720p × 1280 در 50 هرتز | ورودی سه بعدی HDMI 1.4a |
| | | بالا و پایین | 720p × 1280 در 60 هرتز | |
| | | بسته بندی کادر | 720p × 1280 در 50 هرتز | |
| | | بسته بندی کادر | 720p × 1280 در 60 هرتز | |
| | | کنار به کنار (نیمه) | 1080I × 1920 در 50 هرتز | |
| | | کنار به کنار (نیمه) | 1080I × 1920 در 60 هرتز | |
| | | بالا و پایین | 1080p × 1920 در 24 هرتز | |
| | | بسته بندی کادر | 1080p × 1920 در 24 هرتز | |
| | | | | |
| | | | 1080I × 1920 در 50 هرتز | |
| حالت TAB روشن است | بالا و پایین | | 1080I × 1920 در 60 هرتز | وضوح ورودی HDMI 1.3 |
| | | | 720p × 1280 در 60 هرتز | |
| | | | 600 × 800 در 60 هرتز | |
| | | | 768 × 1024 در 60 هرتز | |
| | | | 800 × 1280 در 60 هرتز | |
| | | | 1080I × 1920 در 50 هرتز | |
| | | | 1080I × 1920 در 60 هرتز | |
| | | | 720p × 1280 در 50 هرتز | |
| | | | 720p × 1280 در 60 هرتز | |
| | | | 600 × 800 در 60 هرتز | |
| قالب سه بعدی "ترتیب کادری" است | ترتیب فریم | | 768 × 1024 در 120 هرتز | |
| | | | 720 × 1280 در 120 هرتز | |

توجه:

- اگر ورودی سه بعدی 1080p در 24 هرتز است، DMD باید با چندین انٹگرال با حالت سه بعدی اجرای مجدد شود.
- 1080I در 25 هرتز و 720p در 50 هرتز در 100 هرتز و سایر زمانبندی های سه بعدی در 120 هرتز کار می کنند.
- 1080p در 24 هرتز روی 144 هرتز اجرا می شود.

اطلاعات پیشتر

(سیجیتا) EDID

| XGA/WXGA | | | | |
|--------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| B1/زمان دقیق | B1/حالت ویدیو | B0/زمان دقیق | B0/زمان استاندارد | B0/زمان تنظیم شده |
| :XGA | 480P × 640 در 60 هر تز | زمانبندی اصلی: | 60 در 1200 × 1600 هر تز | 60 در 480 × 640 در 60 هر تز |
| 720p × 1280 | 480I × (1440) 720 در 60 هر تز | :XGA 768 × 1024 در 60 هر تز | 60 در 900 × 1440 هر تز | 67 در 480 × 640 در 67 هر تز |
| 1366 × 768 | 576I × (1440) 720 در 50 هر تز | :WXGA 800 × 1280 در 60 هر تز | 72 در 720 × 1280 هر تز | 72 در 480 × 640 در 72 هر تز |
| 1080p × 1920 | 480P × 720 در 60 هر تز | | 800 × 1280 در 60 هر تز | 75 در 480 × 640 در 75 هر تز |
| 1080p × 1920 | 576P × 720 در 50 هر تز | | 120 در 480 × 640 هر تز | 56 در 600 × 800 در 56 هر تز |
| | 720p × 1280 در 60 هر تز | | 120 در 600 × 800 هر تز | 60 در 600 × 800 در 60 هر تز |
| :WXGA | 720p × 1280 در 50 هر تز | | 120 در 768 × 1024 هر تز | 72 در 600 × 800 در 72 هر تز |
| 1280 × 800 | 1080I × 1920 در 60 هر تز | | 120 در 720 × 1280 هر تز | 75 در 600 × 800 در 75 هر تز |
| 1366 × 768 | 1080I × 1920 در 50 هر تز | | | 60 در 768 × 1024 هر تز |
| 1080p × 1920 | 1080p × 1920 در 60 هر تز | | | 70 در 768 × 1024 هر تز |
| 1080p × 1920 | 1080p × 1920 در 50 هر تز | | | 75 در 768 × 1024 هر تز |
| | 1080p × 1920 در 24 هر تز | | | 75 در 1024 × 1280 هر تز |
| | 1080p × 1920 در 25 هر تز | | | 75 در 870 × 1152 هر تز |
| | 1080p × 1920 در 30 هر تز | | | |

| 1080p | | | | |
|--------------------------|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| B1/زمان دقیق | B1/حالت ویدیو | B0/زمان دقیق | B0/زمان استاندارد | B0/زمان تنظیم شده |
| 60 در 2160p × 3840 هر تز | 480I × (1440) 720 در 60 هر تز | زمانبندی اصلی: | 60 در 1024 × 1280 هر تز | 60 در 480 × 640 در 60 هر تز |
| | 576I × (1440) 720 در 50 هر تز | 1080p × 1920 در 60 هر تز | 60 در 1050 × 1440 هر تز | 67 در 480 × 640 در 67 هر تز |
| | 480P × 720 در 60 هر تز | | 120 در 768 × 1024 هر تز | 72 در 480 × 640 در 72 هر تز |
| | 576P × 720 در 50 هر تز | | 120 در 720 × 1280 هر تز | 75 در 480 × 640 در 75 هر تز |
| | 720p × 1280 در 60 هر تز | | 120 در 720 × 1280 هر تز | 56 در 600 × 800 در 56 هر تز |
| | 720p × 1280 در 50 هر تز | | 120 در 800 × 1280 در 60 هر تز | 60 در 600 × 800 در 60 هر تز |
| | 1080I × 1920 در 60 هر تز | | 120 در 900 × 1440 هر تز | 72 در 600 × 800 در 72 هر تز |
| | 480P × 640 در 60 هر تز | | 120 در 1200 × 1600 هر تز | 60 در 600 × 800 در 75 هر تز |
| | 1080p × 1920 در 60 هر تز | | | 60 در 768 × 1024 در 60 هر تز |
| | 1080p × 1920 در 50 هر تز | | | 70 در 768 × 1024 در 70 هر تز |
| | 1080p × 1920 در 24 هر تز | | | 75 در 768 × 1024 در 75 هر تز |
| | 1080p × 1920 در 30 هر تز | | | 75 در 1024 × 1280 هر تز |
| | 1080p × 1920 در 120 هر تز | | | 870 در 75 هر تز × 1152 |

اطلاعات پیشتر

| 1080p | | | | |
|--------------|-------------------------------------------------|--------------|-------------------|-------------------|
| B1/زمان دقیق | B1/حالت ویدیو | B0/زمان دقیق | B0/زمان استاندارد | B0/زمان تنظیم شده |
| | ۱۶:۹ در ۲۴ هر تر $2160p \times 3840$ | | | |
| | ۱۶:۹ در ۲۵ هر تر $2160p \times 3840$ | | | |
| | ۱۶:۹ در ۳۰ هر تر $2160p \times 3840$ | | | |
| | ۱۶:۹ در ۵۰ هر تر $2160p \times 3840$ | | | |
| | ۱۶:۹ در ۶۰ هر تر $2160p \times 3840$ | | | |
| | ۱۶:۹ در ۲۴ هر تر $2160p \times 4096$ ۲۵۶:۱۳۵ | | | |
| | ۱۶:۹ در ۲۵ هر تر $2160p \times 4096$ ۲۵۶:۱۳۵ | | | |
| | ۱۶:۹ در ۳۰ هر تر $2160p \times 4096$ ۲۵۶:۱۳۵ | | | |
| | ۱۶:۹ در ۵۰ هر تر $2160p \times 4096$ ۲۵۶:۱۳۵ | | | |
| | ۱۶:۹ در ۶۰ هر تر $2160p \times 4096$ ۲۵۶:۱۳۵ | | | |
| | ۱۶:۹ در ۶۰ هر تر $480P \times 720$ | | | |
| | ۱۶:۹ در ۶۰ هر تر $480I \times (1440)720$ | | | |
| | ۱۶:۹ در ۵۰ هر تر $576P \times 720$ | | | |
| | ۱۶:۹ در ۶۰ هر تر $480I \times 2880$ | | | |
| | ۱۶:۹ در ۶۰ هر تر $480P \times 1440$ | | | |
| | ۱۶:۹ در ۵۰ هر تر $576I \times 2880$ | | | |
| | ۱۶:۹ در ۵۰ هر تر $576P \times 1440$ | | | |
| | ۱۶:۹ در ۵۰ هر تر $576I \times (1440)720$ | | | |

اطلاعات بیشتر

اندازه تصویر و فاصله پخش

متن XGA

| افست (Hd) | فاصله پروژکتور (D) (فوٹ) | | | | اندازه صفحه (عرض x ارتفاع) | | | | اندازه طول قطر صفحه (۳:۲) | |
|-----------|--------------------------|-------|-------|-------|----------------------------|--------|--------|------|---------------------------|------|
| | (اینچ) | (متر) | تله | عرض | تله | عرض | ارتفاع | عرض | | |
| ۲,۳۶ | ۰,۰۶ | ۳,۶۴ | ۳,۲۸ | ۱,۱۱ | ۱,۰۰ | ۱۵,۲۴ | ۲۰,۳۲ | ۰,۳۹ | ۰,۵۲ | ۲۵,۴ |
| ۲,۷۶ | ۰,۰۷ | ۴,۳۳ | N/A | ۱,۳۲ | ۱,۱۸ | ۱۸,۰۰ | ۲۴,۰۰ | ۰,۴۶ | ۰,۶۱ | ۳۰ |
| ۳,۵۴ | ۰,۰۹ | ۵,۷۷ | ۵,۱۸ | ۱,۷۶ | ۱,۵۸ | ۲۴,۰۰ | ۳۲,۰۰ | ۰,۶۱ | ۰,۸۱ | ۴۰ |
| ۴,۷۲ | ۰,۱۲ | ۷,۱۹ | ۶,۴۶ | ۲,۱۹ | ۱,۹۷ | ۳۰,۰۰ | ۴۰,۰۰ | ۰,۷۶ | ۱,۰۲ | ۵۰ |
| ۵,۵۱ | ۰,۱۴ | ۸,۶۳ | ۷,۷۸ | ۲,۶۳ | ۲,۳۷ | ۳۶,۰۰ | ۴۸,۰۰ | ۰,۹۱ | ۱,۲۲ | ۶۰ |
| ۶,۳۰ | ۰,۱۶ | ۱۰,۰۷ | ۹,۰۶ | ۳,۰۷ | ۲,۷۶ | ۴۲,۰۰ | ۵۶,۰۰ | ۱,۰۷ | ۱,۴۲ | ۷۰ |
| ۷,۰۹ | ۰,۱۸ | ۱۱,۵۲ | ۱۰,۳۳ | ۳,۵۱ | ۳,۱۵ | ۴۸,۰۰ | ۶۴,۰۰ | ۱,۲۲ | ۱,۶۳ | ۸۰ |
| ۸,۲۷ | ۰,۲۱ | ۱۲,۹۶ | ۱۱,۶۵ | ۳,۹۵ | ۳,۵۵ | ۵۴,۰۰ | ۷۲,۰۰ | ۱,۳۷ | ۱,۸۳ | ۹۰ |
| ۹,۰۶ | ۰,۲۳ | ۱۴,۴۰ | ۱۲,۹۳ | ۴,۳۹ | ۳,۹۴ | ۶۰,۰۰ | ۸۰,۰۰ | ۱,۵۲ | ۲,۰۳ | ۱۰۰ |
| ۱۰,۶۳ | ۰,۲۷ | ۱۷,۲۹ | ۱۵,۵۲ | ۵,۲۷ | ۴,۷۳ | ۷۲,۰۰ | ۹۶,۰۰ | ۱,۸۳ | ۲,۴۴ | ۱۲۰ |
| ۱۳,۳۹ | ۰,۳۴ | ۲۱,۵۹ | ۱۹,۳۹ | ۶,۵۸ | ۵,۹۱ | ۹۰,۰۰ | ۱۲۰,۰۰ | ۲,۲۹ | ۳,۰۵ | ۱۵۰ |
| ۱۶,۱۴ | ۰,۴۱ | ۲۵,۹۲ | ۲۳,۲۹ | ۷,۹۰ | ۷,۱۰ | ۱۰۸,۰۰ | ۱۴۴,۰۰ | ۲,۷۴ | ۳,۶۶ | ۱۸۰ |
| ۱۸,۱۱ | ۰,۴۶ | ۲۸,۸۱ | ۲۵,۸۵ | ۸,۷۸ | ۷,۸۸ | ۱۲۰,۰۰ | ۱۶۰,۰۰ | ۳,۰۵ | ۴,۰۶ | ۲۰۰ |
| ۲۲,۴۴ | ۰,۵۷ | ۳۵,۹۹ | ۳۲,۳۵ | ۱۰,۹۷ | ۹,۸۶ | ۱۵۰,۰۰ | ۲۰۰,۰۰ | ۳,۸۱ | ۵,۰۸ | ۲۵۰ |
| ۲۷,۱۷ | ۰,۶۹ | N/A | ۳۸,۸۱ | N/A | ۱۱,۸۳ | ۱۸۰,۰۰ | ۲۴۰,۰۰ | ۴,۵۷ | ۶,۱۰ | ۳۰۰ |

توجه:

- نسبت زوم: ۱,۱X
- در صورت محاسبه بر اساس مرکز لنز پخش، مقدار جابجایی عمودی لنز بر اساس مرکز لنز پخش است. به همه مقادیر جابجایی لنز عمودی باید ۲,۵ سانتی متر (۲۰۰۵ اینچ) اضافه کنید.

سروی WXGA

| افست (Hd) | فاصله پروژکتور (D) (فوٹ) | | | | اندازه صفحه (عرض x ارتفاع) | | | | اندازه طول قطری صفحه (۱۶:۱۰) | |
|-----------|--------------------------|-------|-------|------|----------------------------|--------|--------|------|------------------------------|-----|
| | (اینچ) | (متر) | تله | عرض | تله | عرض | ارتفاع | عرض | | |
| ۲,۳۶ | ۰,۰۶ | ۳,۶۴ | N/A | ۱,۱۱ | ۱,۰۰ | ۱۵,۹۰ | ۲۵,۴۴ | ۰,۴۰ | ۰,۶۵ | ۳۰ |
| ۳,۱۵ | ۰,۰۸ | ۴,۸۶ | ۴,۳۶ | ۱,۴۸ | ۱,۳۳ | ۲۱,۲۰ | ۳۳,۹۲ | ۰,۵۴ | ۰,۸۶ | ۴۰ |
| ۳,۹۴ | ۰,۱۰ | ۶,۰۷ | ۵,۴۵ | ۱,۸۵ | ۱,۶۶ | ۲۶,۵۰ | ۴۲,۴۰ | ۰,۶۷ | ۱,۰۸ | ۵۰ |
| ۴,۷۲ | ۰,۱۲ | ۷,۲۸ | ۶,۵۶ | ۲,۲۲ | ۲,۰۰ | ۳۱,۸۰ | ۵۰,۸۸ | ۰,۸۱ | ۱,۲۹ | ۶۰ |
| ۵,۵۱ | ۰,۱۴ | ۸,۵۰ | ۷,۶۴ | ۲,۵۹ | ۲,۳۳ | ۳۷,۱۰ | ۵۹,۳۶ | ۰,۹۴ | ۱,۵۱ | ۷۰ |
| ۶,۳۰ | ۰,۱۶ | ۹,۷۱ | ۸,۷۳ | ۲,۹۶ | ۲,۶۶ | ۴۲,۴۰ | ۶۷,۸۴ | ۱,۰۸ | ۱,۷۲ | ۸۰ |
| ۷,۰۹ | ۰,۱۸ | ۱۰,۹۳ | ۹,۸۱ | ۳,۳۳ | ۲,۹۹ | ۴۷,۷۰ | ۷۶,۳۲ | ۱,۲۱ | ۱,۹۴ | ۹۰ |
| ۷,۸۷ | ۰,۲۰ | ۱۲,۱۴ | ۱۰,۹۳ | ۳,۷۰ | ۳,۳۳ | ۵۳,۰۰ | ۸۴,۸۰ | ۱,۳۵ | ۲,۱۵ | ۱۰۰ |
| ۹,۴۵ | ۰,۲۴ | ۱۴,۶۰ | ۱۳,۰۹ | ۴,۴۵ | ۳,۹۹ | ۶۳,۶۰ | ۱۰۱,۷۶ | ۱,۶۲ | ۲,۵۸ | ۱۲۰ |
| ۱۱,۸۱ | ۰,۳۰ | ۱۸,۲۴ | ۱۶,۳۷ | ۵,۵۶ | ۴,۹۹ | ۷۹,۵۰ | ۱۲۷,۲۰ | ۲,۰۲ | ۳,۲۳ | ۱۵۰ |
| ۱۴,۵۷ | ۰,۳۷ | ۲۱,۸۸ | ۱۹,۶۵ | ۶,۶۷ | ۵,۹۹ | ۹۵,۴۰ | ۱۵۲,۶۴ | ۲,۴۲ | ۳,۸۸ | ۱۸۰ |
| ۱۶,۱۴ | ۰,۴۱ | ۲۴,۳۱ | ۲۱,۰۲ | ۷,۴۱ | ۶,۶۵ | ۱۰۶,۰۰ | ۱۶۹,۶۰ | ۲,۶۹ | ۴,۳۱ | ۲۰۰ |
| ۱۹,۶۹ | ۰,۵۰ | ۳۰,۳۸ | ۲۷,۲۶ | ۹,۲۶ | ۸,۳۱ | ۱۳۲,۵۰ | ۲۱۲,۰۰ | ۳,۳۷ | ۵,۳۸ | ۲۵۰ |
| ۲۳,۶۲ | ۰,۶۰ | N/A | ۳۲,۷۴ | N/A | ۹,۹۸ | ۱۵۹,۰۰ | ۲۵۴,۴۰ | ۴,۰۴ | ۶,۴۶ | ۳۰۰ |

توجه:

- نسبت زوم: ۱,۱X
- در صورت محاسبه بر اساس مرکز لنز پخش، مقدار جابجایی عمودی لنز بر اساس مرکز لنز پخش است. به همه مقادیر جابجایی لنز عمودی باید ۲,۵ سانتی متر (۲۰۰۵ اینچ) اضافه کنید.

اطلاعات بیشتر

مدل 1080p با برد کوتاه بدون شبکه

| افست (Hd) | اندازه صفحه (عرض x ارتفاع) | | | | | | اندازه طول قطر صفحه (16:9) | | |
|-----------|----------------------------|-------|-------|-------|--------|--------|----------------------------|--------|------|
| | (فوت) | | (متر) | | (اینچ) | | | | |
| (اینچ) | (متر) | تله | عرض | تله | عرض | ارتفاع | عرض | ارتفاع | عرض |
| 1,57 | 0,04 | 3,58 | N/A | 1,09 | 0,84 | 12,01 | 21,35 | 0,31 | 0,54 |
| 2,36 | 0,06 | 4,40 | N/A | 1,34 | 1,03 | 14,71 | 26,15 | 0,37 | 0,66 |
| 3,15 | 0,08 | 5,84 | 4,49 | 1,78 | 1,37 | 19,6 | 34,86 | 0,5 | 0,89 |
| 3,94 | 0,10 | 7,32 | 5,64 | 2,23 | 1,72 | 24,5 | 43,58 | 0,62 | 1,11 |
| 4,72 | 0,12 | 8,79 | 6,76 | 2,68 | 2,06 | 29,4 | 52,29 | 0,75 | 1,33 |
| 5,51 | 0,14 | 10,24 | 7,87 | 3,12 | 2,40 | 34,3 | 61,01 | 0,87 | 1,55 |
| 6,30 | 0,16 | 11,71 | 9,02 | 3,57 | 2,75 | 39,2 | 69,73 | 1 | 1,77 |
| 7,09 | 0,18 | 13,16 | 10,14 | 4,01 | 3,09 | 44,1 | 78,44 | 1,12 | 1,99 |
| 7,48 | 0,19 | 14,63 | 11,25 | 4,46 | 3,43 | 49 | 87,16 | 1,25 | 2,21 |
| 9,45 | 0,24 | 17,55 | 13,52 | 5,35 | 4,12 | 58,8 | 104,59 | 1,49 | 2,66 |
| 11,81 | 0,30 | 21,95 | 16,90 | 6,69 | 5,15 | 73,5 | 130,74 | 1,87 | 3,32 |
| 14,17 | 0,36 | 26,35 | 20,28 | 8,03 | 6,18 | 88,2 | 156,88 | 2,24 | 3,98 |
| 15,75 | 0,40 | 29,27 | 22,51 | 8,92 | 6,86 | 98,1 | 174,32 | 2,49 | 4,43 |
| 19,69 | 0,50 | 36,58 | 28,15 | 11,15 | 8,58 | 122,6 | 217,89 | 3,11 | 5,53 |
| 23,23 | 0,59 | 43,90 | 33,76 | 13,38 | 10,29 | 147,1 | 261,47 | 3,74 | 6,64 |
| 24,02 | 0,61 | N/A | 34,45 | N/A | 10,50 | 150 | 266,70 | 3,81 | 6,77 |

توجه:

نسبت زوم: 1,3x

*

در صورت محاسبه بر اساس مرکز لنز پخش، مقدار جابجایی عمودی لنز بر اساس مرکز لنز پخش است. به همه مقادیر جابجایی لنز عمودی باید ۲,۵ سانتی متر (۰,۰۵ اینچ) اضافه کنید.

مدل 1080p 1,3x

| افست (Hd) | اندازه صفحه (عرض x ارتفاع) | | | | | | اندازه طول قطر صفحه (16:9) | | |
|-----------|----------------------------|-------|-------|------|--------|--------|----------------------------|--------|------|
| | (فوت) | | (متر) | | (اینچ) | | | | |
| (اینچ) | (متر) | تله | عرض | تله | عرض | ارتفاع | عرض | ارتفاع | عرض |
| 2,40 | 3,28 | 3,28 | N/A | 1,00 | N/A | 15,20 | 27,02 | 0,39 | 0,69 |
| 3,10 | 4,27 | 4,27 | 3,28 | 1,30 | 1,00 | 19,60 | 34,86 | 0,50 | 0,89 |
| 3,90 | 5,25 | 5,25 | 3,94 | 1,60 | 1,20 | 24,50 | 43,58 | 0,62 | 1,11 |
| 4,70 | 6,56 | 6,56 | 4,92 | 2,00 | 1,50 | 29,40 | 52,29 | 0,75 | 1,33 |
| 5,50 | 7,55 | 7,55 | 5,58 | 2,30 | 1,70 | 34,30 | 61,01 | 0,87 | 1,55 |
| 6,30 | 8,53 | 8,53 | 6,56 | 2,60 | 2,00 | 39,20 | 69,73 | 1,00 | 1,77 |
| 7,10 | 9,51 | 9,51 | 7,22 | 2,90 | 2,20 | 44,10 | 78,44 | 1,12 | 1,99 |
| 7,90 | 10,83 | 10,83 | 8,20 | 3,30 | 2,50 | 49,00 | 87,16 | 1,25 | 2,21 |
| 9,40 | 12,80 | 12,80 | 9,84 | 3,90 | 3,00 | 58,80 | 104,59 | 1,49 | 2,66 |
| 11,80 | 16,08 | 16,08 | 12,14 | 4,90 | 3,70 | 73,50 | 130,74 | 1,87 | 3,32 |
| 14,20 | 19,36 | 19,36 | 14,76 | 5,90 | 4,50 | 88,20 | 156,88 | 2,24 | 3,98 |
| 15,70 | 21,33 | 21,33 | 16,40 | 6,50 | 5,00 | 98,10 | 174,32 | 2,49 | 4,43 |
| 19,70 | N/A | N/A | 20,34 | N/A | 6,20 | 122,60 | 217,89 | 3,11 | 5,53 |
| 23,60 | N/A | N/A | 26,25 | N/A | 8,00 | 157,90 | 280,65 | 4,01 | 7,13 |

توجه: نسبت زوم: 1,3x

اطلاعات بیشتر

مدل 1080p برد کوتاه

| افست (Hd) | اندازه صفحه (عرض x ارتفاع) | | | | | | اندازه طول قطر صفحه (16:9) | | |
|-----------|----------------------------|-------|------------|------|-------------|--------|----------------------------|--------|------|
| | فاصله پروژکتور (D) (فوتو) | | مترا (متر) | | اینج (اینج) | | | | |
| (اینج) | (متر) | تله | عرض | تله | عرض | ارتفاع | عرض | ارتفاع | عرض |
| ۲,۷۶ | ۰,۰۷ | ۱,۳۱ | N/A | ۰,۴۰ | ۰,۴۰ | ۱۷,۶۵ | ۳۱,۳۸ | ۰,۴۵ | ۰,۸۰ |
| ۳,۱۵ | ۰,۰۸ | ۱,۳۱ | ۱,۳۱ | ۰,۴۰ | ۰,۴۰ | ۱۹,۶۰ | ۳۴,۸۶ | ۰,۵۰ | ۰,۸۹ |
| ۳,۹۴ | ۰,۱۰ | ۱,۶۴ | ۱,۶۴ | ۰,۵۰ | ۰,۵۰ | ۲۴,۵۰ | ۴۳,۵۸ | ۰,۶۲ | ۱,۱۱ |
| ۴,۷۲ | ۰,۱۲ | ۲,۳۰ | ۲,۳۰ | ۰,۷۰ | ۰,۷۰ | ۲۹,۴۰ | ۵۲,۲۹ | ۰,۷۵ | ۱,۳۳ |
| ۵,۵۱ | ۰,۱۴ | ۲,۶۲ | ۲,۶۲ | ۰,۸۰ | ۰,۸۰ | ۳۴,۳۰ | ۶۱,۰۱ | ۰,۸۷ | ۱,۵۵ |
| ۶,۳۰ | ۰,۱۶ | ۲,۹۵ | ۲,۹۵ | ۰,۹۰ | ۰,۹۰ | ۳۹,۲۰ | ۶۹,۷۳ | ۱,۰۰ | ۱,۷۷ |
| ۷,۰۹ | ۰,۱۸ | ۳,۲۸ | ۳,۲۸ | ۱,۰۰ | ۱,۰۰ | ۴۴,۱۰ | ۷۸,۴۴ | ۱,۱۲ | ۱,۹۹ |
| ۷,۴۸ | ۰,۱۹ | ۳,۶۱ | ۳,۶۱ | ۱,۱۰ | ۱,۱۰ | ۴۹,۰۰ | ۸۷,۱۶ | ۱,۲۵ | ۲,۲۱ |
| ۹,۴۵ | ۰,۲۴ | ۴,۲۷ | ۴,۲۷ | ۱,۳۰ | ۱,۳۰ | ۵۸,۸۰ | ۱۰۴,۵۹ | ۱,۴۹ | ۲,۶۶ |
| ۱۱,۸۱ | ۰,۳۰ | ۵,۲۵ | ۵,۲۵ | ۱,۶۰ | ۱,۶۰ | ۷۳,۵۰ | ۱۳۰,۷۴ | ۱,۸۷ | ۳,۳۲ |
| ۱۴,۱۷ | ۰,۳۶ | ۶,۵۶ | ۶,۵۶ | ۲,۰۰ | ۲,۰۰ | ۸۸,۲۰ | ۱۵۶,۸۸ | ۲,۲۴ | ۳,۹۸ |
| ۱۵,۷۵ | ۰,۴۰ | ۷,۲۲ | ۷,۲۲ | ۲,۲۰ | ۲,۲۰ | ۹۸,۱۰ | ۱۷۴,۳۲ | ۲,۴۹ | ۴,۴۳ |
| ۱۹,۶۹ | ۰,۵۰ | ۸,۸۶ | ۸,۸۶ | ۲,۷۰ | ۲,۷۰ | ۱۲۲,۶۰ | ۲۱۷,۸۹ | ۳,۱۱ | ۵,۵۳ |
| ۲۲,۸۳ | ۰,۵۸ | ۱۰,۵۰ | ۱۰,۵۰ | ۳,۲۰ | ۳,۲۰ | ۱۴۳,۲۰ | ۲۵۴,۵۰ | ۳,۶۴ | ۶,۴۶ |
| | | | | | | | | | ۲۹۲ |

توجه:

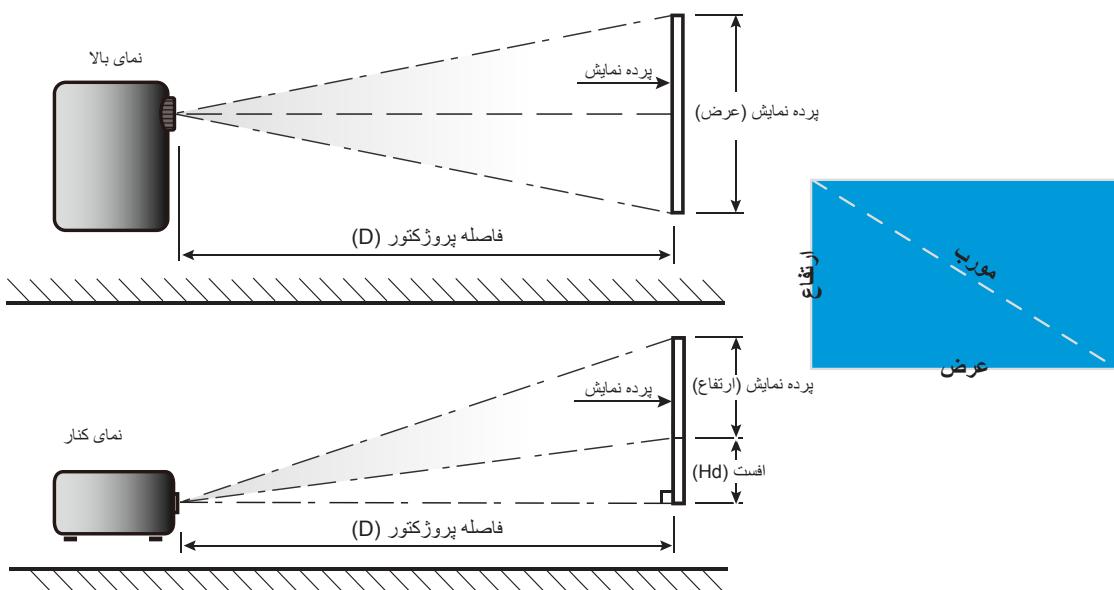
- نسبت زوم: ۱,۰X
- در صورت محاسبه بر اساس مرکز لنز پخش، مقدار جابجایی عمودی لنز بر اساس مرکز لنز پخش است. به همه مقادیر جابجایی لنز عمودی باید ۲,۵ سانتی متر (۲,۰۵ اینچ) اضافه کنید.

مدل ۱,۶x 1080p

| افست (Hd) | اندازه صفحه (عرض x ارتفاع) | | | | | | اندازه طول قطر صفحه (16:9) | | |
|-----------|----------------------------|-------|------------|------|-------------|--------|----------------------------|--------|------|
| | فاصله پروژکتور (D) (فوتو) | | مترا (متر) | | اینج (اینج) | | | | |
| (اینج) | (متر) | تله | عرض | تله | عرض | ارتفاع | عرض | ارتفاع | عرض |
| ۱,۵۷ | ۰,۰۴ | ۳,۲۸ | N/A | ۱,۰۰ | N/A | ۹,۸۱ | ۱۷,۴۳ | ۰,۲۵ | ۰,۴۴ |
| ۳,۱۵ | ۰,۰۸ | ۶,۵۶ | ۳,۹۴ | ۲,۰۰ | ۱,۲۰ | ۱۹,۶۰ | ۳۴,۸۶ | ۰,۵۰ | ۰,۸۹ |
| ۳,۹۴ | ۰,۱۰ | ۸,۲۰ | ۴,۹۲ | ۲,۵۰ | ۱,۵۰ | ۲۴,۵۰ | ۴۳,۵۸ | ۰,۶۲ | ۱,۱۱ |
| ۴,۷۲ | ۰,۱۲ | ۹,۸۴ | ۹,۲۳ | ۳,۰۰ | ۱,۹۰ | ۲۹,۴۰ | ۵۲,۲۹ | ۰,۷۵ | ۱,۳۳ |
| ۵,۵۱ | ۰,۱۴ | ۱۱,۴۸ | ۷,۲۲ | ۳,۵۰ | ۲,۲۰ | ۳۴,۳۰ | ۶۱,۰۱ | ۰,۸۷ | ۱,۵۵ |
| ۶,۳۰ | ۰,۱۶ | ۱۳,۱۲ | ۸,۲۰ | ۴,۰۰ | ۲,۵۰ | ۳۹,۲۰ | ۶۹,۷۳ | ۱,۰۰ | ۱,۷۷ |
| ۷,۰۹ | ۰,۱۸ | ۱۴,۷۶ | ۹,۱۹ | ۴,۵۰ | ۲,۸۰ | ۴۴,۱۰ | ۷۸,۴۴ | ۱,۱۲ | ۱,۹۹ |
| ۷,۴۸ | ۰,۱۹ | ۱۶,۴۰ | ۱۰,۱۷ | ۵,۰۰ | ۳,۱۰ | ۴۹,۰۰ | ۸۷,۱۶ | ۱,۲۵ | ۲,۲۱ |
| ۹,۴۵ | ۰,۲۴ | ۱۹,۶۹ | ۱۲,۱۴ | ۶,۰۰ | ۳,۷۰ | ۵۸,۸۰ | ۱۰۴,۵۹ | ۱,۴۹ | ۲,۶۶ |
| ۱۱,۸۱ | ۰,۳۰ | ۲۴,۲۸ | ۱۵,۰۹ | ۷,۴۰ | ۴,۶۰ | ۷۳,۵۰ | ۱۳۰,۷۴ | ۱,۸۷ | ۳,۳۲ |
| ۱۴,۱۷ | ۰,۳۶ | ۲۹,۲۰ | ۱۸,۳۷ | ۸,۹۰ | ۵,۶۰ | ۸۸,۲۰ | ۱۵۶,۸۸ | ۲,۲۴ | ۳,۹۸ |
| ۱۵,۷۵ | ۰,۴۰ | ۳۲,۴۸ | ۲۰,۳۴ | ۹,۹۰ | ۶,۲۰ | ۹۸,۱۰ | ۱۷۴,۳۲ | ۲,۴۹ | ۴,۴۳ |
| ۱۹,۶۹ | ۰,۵۰ | N/A | ۲۵,۲۶ | N/A | ۷,۷۰ | ۱۲۲,۶۰ | ۲۱۷,۸۹ | ۳,۱۱ | ۵,۵۳ |
| ۲۵,۲۰ | ۰,۶۴ | N/A | ۳۲,۸۱ | N/A | ۱۰,۰۰ | ۱۵۷,۹۰ | ۲۸۰,۶۵ | ۴,۰۱ | ۷,۱۳ |
| | | | | | | | | | ۳۲۲ |

توجه:

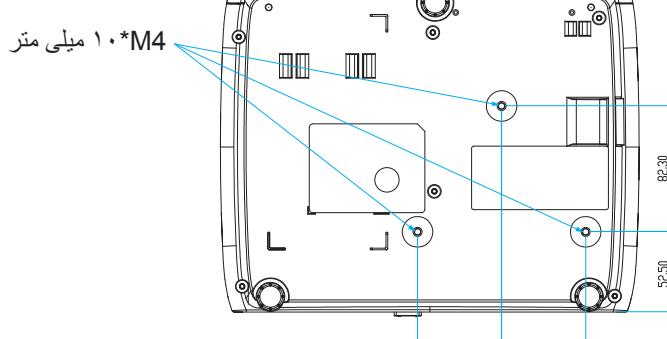
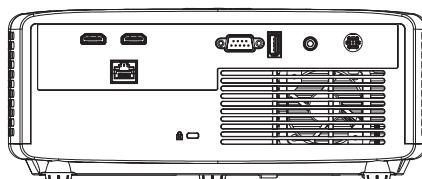
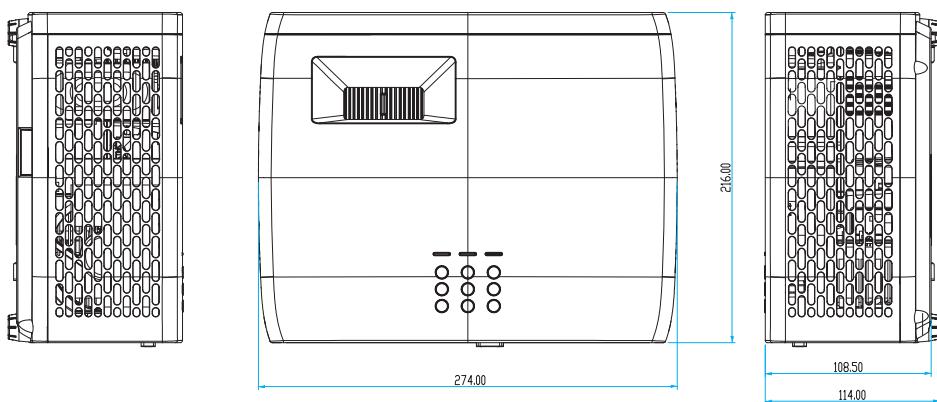
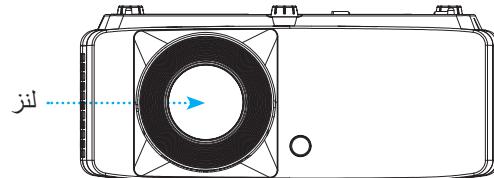
- نسبت زوم: ۱,۶X
- در صورت محاسبه بر اساس مرکز لنز پخش، مقدار جابجایی عمودی لنز بر اساس مرکز لنز پخش است. به همه مقادیر جابجایی لنز عمودی باید ۲,۵ سانتی متر (۲,۰۵ اینچ) اضافه کنید.



اطلاعات بیشتر

ابعاد پروژکتور و نصب سقفی

- برای جلوگیری از آسیب دیدن پروژکتور، لطفاً از قاب مخصوص سقف Optoma استفاده کنید.
در صورتی که قصد دارید از قاب مخصوص سقف محصول شرکت دیگری استفاده کنید، لطفاً اطمینان حاصل نمایید که پیچ های مخصوص اتصال پروژکتور به قاب، خصوصیت زیر را داشته باشد:
- ۱. نوع پیچ: 10^*M4 میلی متر
 - ۲. حداقل طول پیچ: ۱۰ میلی متر



واحد: میلی متری

توجه: لطفاً به خاطر داشته باشید که خسارت ناشی از نصب اشتباه، باعث ابطال ضمانت می شود.



- در صورتی که قاب مخصوص سقف را از شرکت دیگری خریداری می کنید، لطفاً اطمینان حاصل کنید که از پیچهای با اندازه مناسب استفاده کنید. اندازه پیچ به ضخامت صفحه قاب بستگی دارد.
اطمینان حاصل کنید که میان سقف و قسمت زیرین پروژکتور حداقل ۱۰ سانتی متر فضای موجود باشد.
از نصب پروژکتور در نزدیکی منبع گرمایی خودداری نمایید.
- -
 -

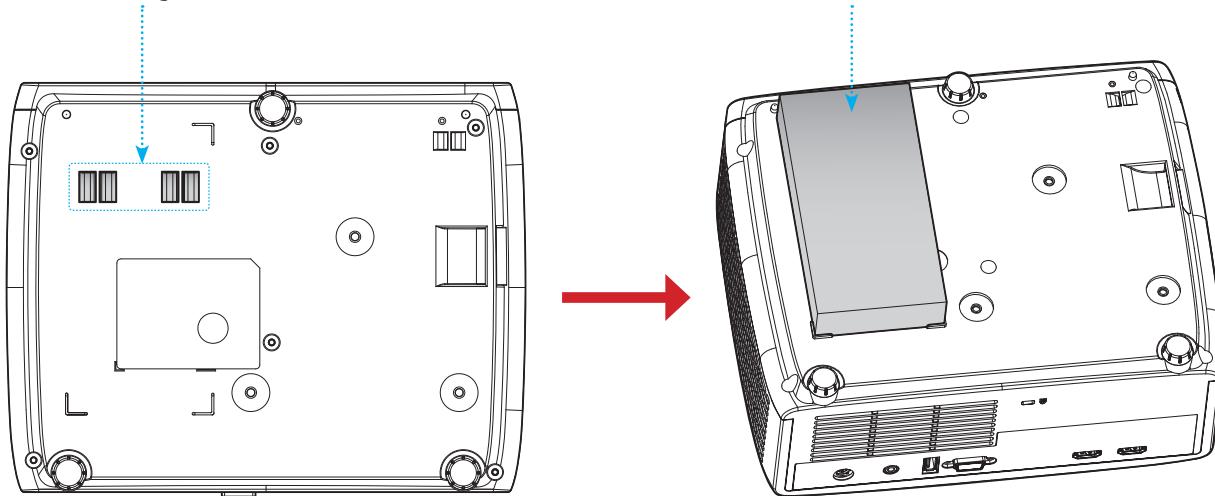
اطلاعات بیشتر

برای اتصال در سقف، می توانید کابل دولایه ای به طول بیش از ۲۵۰ متر خریداری کنید تا در صورت لزوم محل آدپتور برق منتاوب را تنظیم کنید.

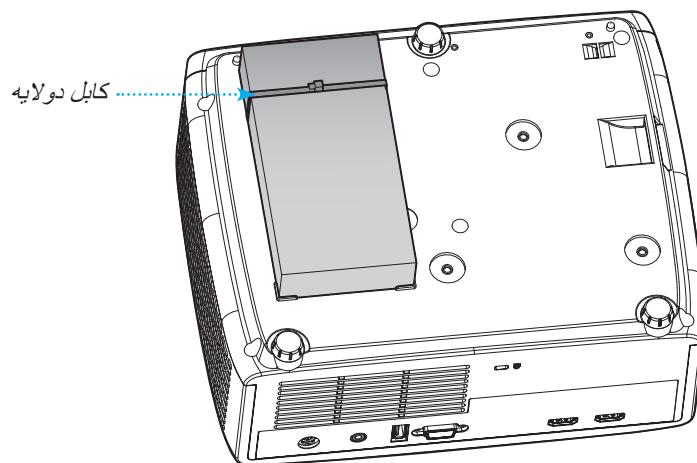
۱. کابل دولایه را در سوراخ های در نظر گرفته شده در پایین پروژکتور وصل کنید. سپس آدپتور برق منتاوب را در این شکاف بگذارد.

سوراخ برای کابل دولایه

آدپتور



۲. آدپتور برق منتاوب را با کابل دولایه محکم کنید.



کدهای کنترل از راه دور IR



| توضیحات | کد کلید | | کد مشتری | | فرمت NEC | کلید |
|-----------------------------------------------------------------|---------|--------|----------|--------|----------|------|
| | بایت ۴ | بایت ۳ | بایت ۲ | بایت ۱ | | |
| برای روشن/خاموش کردن پروژکتور، فشار دهید. | FD | 02 | CD | 32 | فرمت ۱ | |
| ریوصت ی داعبا تبسن رییخت یارب دیهد را شف، مداد شیامن | 9B | 64 | CD | 32 | فرمت ۱ | |
| برای انتخاب یک سیگنال ورودی، فشار دهید. | 3C | C3 | CD | 32 | فرمت ۱ | |
| برای تغییر حالت عکس مربوط به تصویر نمایش داده شده، فشار دهید. | FA | 5 | CD | 32 | فرمت ۱ | |
| رد میظنت ماجن ای دراوم باختن ایارب دیهد را شف، ی باختن دراوم | EE | 11 | CD | 32 | فرمت ۲ | |
| | EF | 10 | CD | 32 | فرمت ۲ | |
| | ED | 12 | CD | 32 | فرمت ۲ | |
| | EB | 14 | CD | 32 | فرمت ۲ | |
| انتخاب خود را تایید کنید. | F0 | 0F | CD | 32 | فرمت ۱ | |
| برای ورود به منوی راه اندازی، فشار دهید. | 57 | A8 | CD | 32 | فرمت ۱ | |
| برای بازگشت به منوی قبلی، فشار دهید. | F2 | 0D | CD | 32 | فرمت ۱ | |
| برای نمایش منوهای روی صفحه پروژکتور یا خروج از آنها، فشار دهید. | F1 | 0E | CD | 32 | فرمت ۱ | |
| برای کم کردن صدا، فشار دهید. | 70 | 8F | CD | 32 | فرمت ۲ | |
| برای اینکه صدا موقتاً خاموش/روشن شود، فشار دهید. | AD | 52 | CD | 32 | فرمت ۱ | |
| دکمه را فشار دهید تا درجه صدا را افزایش دهید. | 73 | 8C | CD | 32 | فرمت ۲ | |

اطلاعات بیشتر

| توضیحات | کد کلید | | کد مشتری | | فرمت NEC | کلید |
|--------------------------------------------------------------------------|---------|--------|----------|--------|----------|------|
| | پایت ۴ | پایت ۳ | پایت ۲ | پایت ۱ | | |
| برای ثابت کردن تصویر پروژکتور، فشار دهید. | F9 | 06 | CD | 32 | فرمت ۱ | |
| برای تنظیم انحراف تصویر که در اثر شبیب پروژکتور ایجاد می شود، فشار دهید. | F8 | 7 | CD | 32 | فرمت ۱ | |
| برای پنهان کردن/نمایش دادن تصویر و خاموش / روشن کردن صدا، فشار دهید. | FC | 03 | CD | 32 | فرمت ۱ | |

اطلاعات پیشتر

عیب یابی

در صورتی که مشکلی برای پروژکتور شما پیش آمد، لطفاً به اطلاعات زیر رجوع کنید. در صورتی که مشکل برطرف نشد، لطفاً با فرشنده محلی خود یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

مشکلات مربوط به تصویر

هیچ تصویری روی صفحه ظاهر نمی‌شود

- مطمئن شوید تماش کابل‌ها و اتصالات برقی به درستی و کاملاً همانگونه که در بخش "نصب" توضیح داده شده است، متصل شده‌اند.
- مطمئن شوید که هیچ یک از پین‌های اتصالات خم یا شکسته نشده باشد.
- مطمئن شوید که ویژگی «قطع صدا» فعال نباشد.

تصویر خارج از فوکوس است

- حلقه فوکوس را در جهت عقربه‌های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا زمانی که تصویر واضح و خواناً شود.
(به صفحه ۱۱۴ مراجعه کنید).
- مطمئن شوید که صفحه پخش در فاصله مناسب از پروژکتور قرار گرفته است.
(لطفاً به صفحه ۶۲~۶۹ مراجعه کنید).

در هنگام نمایش عنوان ۱۶:۹ DVD تصویر کشیده می‌شود

- هنگامی که DVD آنامورفیک یا ۱۶:۹ DVD را پخش می‌کنید، پروژکتور بهترین تصویر را با قالب ۱۶:۹ در سمت پروژکتور پخش می‌کند.
- اگر DVD با فرمت کشش عمودی (V-Stretch) را پخش می‌کنید، لطفاً فرمت را به صورت کشش عمودی در OSD پروژکتور تغییر دهید.
- در صورتی که قصد دارید عنوان DVD با قالب ۳:۴ را پخش کنید، لطفاً قالب را در OSD پروژکتور به ۳:۴ تغییر دهید.
لطفاً قالب نمایش را با نسبت تصویر ۱۶:۹ (عرضی) در روی DVD پلیر تنظیم کنید.

تصویر خیلی کوچک یا خیلی بزرگ است

- اهرم زوم را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه ساعت بچرخانید تا اندازه تصویر پخش شده کوچک یا بزرگ شود. (به صفحه ۱۸۷ مراجعه کنید).
- پروژکتور را به پرده نزدیک یا از آن دور کنید.
- "منو" را در صفحه پروژکتور فشار دهید، به "صفحه نمایش → نسبت ابعاد تصویر" بروید. تنظیمات مقاولتی را امتحان کنید.

گوشه‌های تصویر پریده است:

- در صورت امکان، پروژکتور را تغییر وضعیت دهید تا در مرکز صفحه و زیر پایین صفحه قرار گیرد.

تصویر وارونه است

- "صفحه نمایش ← جهت گیری فرافکنی" را از منوی روی صفحه انتخاب کرده و جهت پخش را تنظیم کنید.

اطلاعات پیشتر

سایر مشکلات

پروژکتور به هیچ یک از فرمان های کنترل پاسخ نمی دهد 

- در صورت امکان، پروژکتور را خاموش کنید، سیم برق را از پریز در آورده و پیش از اتصال مجدد برق، ۲۰ ثانیه صبر کنید.

مشکلات مربوط به کنترل از راه دور 

در صورتی که کنترل از راه دور کار نمی کند

- بررسی کنید زاویه کنترل از راه دور در محدوده زاویه ± 15 درجه از دریافت کننده های IR موجود بر روی پروژکتور باشد.
- اطمینان حاصل کنید که مانعی میان کنترل از راه دور و پروژکتور نباشد. در محدوده فاصله ۶ متری (۱۹,۷ فوت) باشید.
- مطمئن شوید که باتری ها درست در جای خود قرار گرفته اند.
- در صورتی که عمر مفید باتری ها به پایان رسیده است، آنها را تعویض کنید.

اطلاعات بیشتر

نشانگرهای هشدار

هنگامی که نشانگرهای هشدار (قسمت زیر را ببینید) روشن می‌شوند یا چشمک می‌زنند، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می‌شود:

- چراغ نشانگر "Lamp" به رنگ قرمز در می‌آید و نشانگر "روشن/خاموش" با رنگ قرمز چشمک می‌زند.

چراغ نشانگر "Temp" به رنگ قرمز در می‌آید و نشانگر "روشن/خاموش" با رنگ قرمز چشمک می‌زند. این بدان معنی است که

پروژکتور بیش از حد گرم شده است. در شرایط عادی می‌توان پروژکتور را دوباره روشن کرد.

چراغ نشانگر "Temp" به رنگ قرمز چشمک می‌زند و اگر در حالت "روشن/خاموش" باشد به رنگ قرمز چشمک می‌زند.

سیم برق را از پروژکتور جدا کنید؛ ۳۰ ثانیه صبر کرده و دوباره امتحان کنید. اگر نشانگر هشدار روشن می‌شود یا چشمک می‌زند، برای دریافت راهنمایی با نزدیکترین مرکز خدمات تماس بگیرید.

پیام چراغ روشن

| Lamp | چراغ | Temp | چراغ روشن/خاموش | پیام |
|-----------|-----------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| (قرمز) | (قرمز) | (قرمز) | (سبز یا آبی) | (قرمز) |
| | | | چراغ ثابت | وضعیت انتظار (سیم برق ورودی) |
| | | | چشمک زن (۰,۵ ثانیه خاموش / ۰,۵ ثانیه روشن) | روشن (در حال گرم شدن) |
| | | | چراغ ثابت | روشن شدن دستگاه و روشنایی لامپ |
| | | | چشمک زن (۰,۵ ثانیه خاموش / ۰,۵ ثانیه روشن) وقتی پنکه خنک کننده خاموش می‌شود، دوباره به شکل چراغ ثابت قرمز در می‌آید. | حالت خاموش (در حال خنک شدن) |
| چراغ ثابت | | | چشمک زن | خطا (نقص لامپ) |
| | چشمک زن | | چشمک زن | خطا (خرابی فن) |
| | چراغ ثابت | | چشمک زن | خطا (درجه حرارت بالا) |

خاموش کردن:

خاموش کردن

دوباره دکمه روشن/خاموش را فشار دهید.

هشدار دما:

هشدار

دمای دستگاه بیش از حد بالا است

لطفاً:

۱. بررسی کنید جریان هوای داخل و خارج مسدود نشاند.
۲. مطمئن شوید دمای محیط زیر ۲۵ درجه سانتی گراد باشد.

اگر با این وجود مشکل حل نشود،

لطفاً با مرکز سرویس و خدمات تعیین حاصل ار نمایید.

اطلاعات بیشتر

مشخصات

| توضیحات | مورد |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| S450 DMD ,Texas Instrument DMD :XGA ۰,۵۵ اینچ S450 DMD ,Texas Instrument DMD :WXGA ۰,۶۵ اینچ S600 DMD ,Texas Instrument DMD :1080p ۰,۶۵ اینچ | فناوری |
| ۷۶۸ x ۱۰۲۴ :XGA • ۸۰۰ x ۱۲۸۰ :WXGA • ۱۰۸۰ x ۱۹۲۰ :1080p • | وضوح اصلی |
| ۰,۶۱۷ در ۸۰ اینچ :XGA • ۰,۵۲۱ در ۸۷,۲ اینچ :WXGA • ۰,۴۹۶ در ۸۷,۲ اینچ [مدل ۱۰۸۰p با برد کوتاه بدون شبکه]، ۱,۴۷~۱,۱۲ [مدل ۱۰۸۰p با برد کوتاه بدون شبکه]، ۰,۴۹۶ در ۸۷,۲ اینچ [مدل ۱۰۸۰p با برد کوتاه]، و ۲,۲۴~۱,۴ [مدل ۱۰۸۰p با برد کوتاه]، [۱,۶x ۱۰۸۰p با برد کوتاه بدون شبکه]، ۰,۴۹۶ در ۸۷,۲ اینچ [مدل ۱۰۸۰p با برد کوتاه]، و ۲,۲۴~۱,۴ [مدل ۱۰۸۰p با برد کوتاه]، [۱,۶x ۱۰۸۰p با برد کوتاه بدون شبکه] | نسبت برد |
| ۲,۷ :XGA • ۲,۸ :WXGA • ۲,۸ :۱۰۸۰p [مدل ۱۰۸۰p با برد کوتاه بدون شبکه] و ۱۰۸۰p [مدل ۱۰۸۰p با برد کوتاه]، ۰,۳x ۱۰۸۰p [۱,۶x ۱۰۸۰p با برد کوتاه بدون شبکه] و ۰,۳x ۱۰۸۰p [۱,۶x ۱۰۸۰p با برد کوتاه] | F-stop |
| ۷,۱۵ میلی متر در ۸۰ اینچ :XGA • ۷,۵۱ میلی متر در ۸۷,۲ اینچ :WXGA • ۷,۵۱ میلی متر در ۸۷,۲ اینچ [مدل ۱۰۸۰p با برد کوتاه بدون شبکه] و ۱۰۸۰p [۱,۶x ۱۰۸۰p با برد کوتاه]، ۰,۹۱ میلی متر [مدل ۱۰۸۰p با برد کوتاه] | طول کانونی |
| ۱,۰x :XGA/WXGA • ۱,۰x :۱۰۸۰p [مدل ۱۰۸۰p با برد کوتاه بدون شبکه] و ۱۰۸۰p [۱,۶x ۱۰۸۰p با برد کوتاه]، ۰,۳x ۱۰۸۰p [۱,۶x ۱۰۸۰p با برد کوتاه] | حدوده زوم |
| ۱۱۵٪ در ۸۰ اینچ، مقاومت $\pm ۵\%$:XGA • ۱۱۵٪ در ۸۷,۲ اینچ، مقاومت $\pm ۵\%$:WXGA • ۱۱۶٪ در ۸۷,۲ اینچ، مقاومت $\pm ۵\%$ [مدل ۱۰۸۰p با برد کوتاه بدون شبکه]، ۱۱۶٪ در ۸۷,۲ اینچ، مقاومت $\pm ۵\%$ [مدل ۱۰۸۰p با برد کوتاه بدون شبکه]، ۱۱۶٪ در ۸۷,۲ اینچ، مقاومت $\pm ۵\%$ [مدل ۱۰۸۰p با برد کوتاه بدون شبکه]، ۱۱۶٪ در ۸۷,۲ اینچ، مقاومت $\pm ۵\%$ [مدل ۱۰۸۰p با برد کوتاه بدون شبکه]، ۱۱۶٪ در ۸۷,۲ اینچ، مقاومت $\pm ۵\%$ [مدل ۱۰۸۰p با برد کوتاه بدون شبکه]، ۱۱۶٪ در ۸۷,۲ اینچ، مقاومت $\pm ۵\%$ [مدل ۱۰۸۰p با برد کوتاه بدون شبکه] | انحراف عمودی |
| ۰,۴ تا ۴ متر جابجایی مکانیسم، ۰,۷۵ تا ۱,۳۳ متر محدوده بهینه نوری :XGA • ۰,۴ تا ۳,۲ متر جابجایی مکانیسم، ۰,۷۷۹ تا ۱,۱۲۷ متر محدوده بهینه نوری :WXGA • ۰,۴ تا ۳,۲۱ متر جابجایی مکانیسم، ۰,۷۷۹ تا ۱,۱۲۷ متر محدوده بهینه نوری [مدل ۱۰۸۰p با برد کوتاه بدون شبکه] و ۱۰۸۰p با برد کوتاه]، جابجایی مکانیسم ۱ تا ۸ متر، محدوده بهینه نوری ۱,۳ تا ۳ متر [مدل ۱۰۸۰p با برد کوتاه]، و جابجایی مکانیسم ۱ تا ۱۰ متر، محدوده بهینه نوری ۱,۴ تا ۴,۵ متر [مدل ۱۰۸۰p با برد کوتاه] | فاصله پخش |

اطلاعات بیشتر

| توضیحات | مورد |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> HDMI 2.0 / [XGA/WXGA] HDMI 1.4b) HDMI 1 [1080p] HDCP 2.2 / [XGA/WXGA] HDCP 2.0) HDMI 2 [1080p] برای ارتقای نرم افزار و برق USB ۵ ولت/۱,۵ آمپر خروجی صدا ۳,۵ میلی متر RS232 [۱,۶x 1080p، WXGA، XGA] LAN | I/Os |
| رنگ ۱۰,۷۳,۴ میلیون رنگ | رنگ |
| <ul style="list-style-type: none"> سرعت اسکن افقی: ۱۵ تا ۱۴۰ کیلوهertz سرعت اسکن عمودی: ۲۴ تا ۱۲۰ هرتز | سرعت اسکن |
| ۱۵W | بلندگو |
| <p>WXGA و مدل 1080p با برد کوتاه بدون شبکه:</p> <ul style="list-style-type: none"> حالت صرفه جویی: ۱۰۰ وات (معمول) در ۱۱۰ ولت برق منتناوب؛ ۹۸ وات در ۲۲۰ ولت برق منتناوب حالت روشن: ۱۴۰ وات (معمول) در ۱۱۰ ولت برق منتناوب؛ ۱۳۹ وات در ۲۲۰ ولت برق منناوب <p>مدل های ۱,۳x 1080p، مدل 1080p با برد کوتاه، و ۱,۶x 1080p:</p> <ul style="list-style-type: none"> حالت صرفه جویی: ۱۲۱ وات (معمول) در ۱۱۰ ولت برق منناوب؛ ۱۱۹ وات در ۲۲۰ ولت برق منناوب حالت روشن: ۱۷۶ وات (معمول) در ۱۱۰ ولت برق منناوب؛ ۱۷۳ وات در ۲۲۰ ولت برق منناوب | صرف برق |
| جریان ورودی ۹,۲۲ ولت برق مستقیم، ۹ آمپر | جریان ورودی |
| جهت نصب جلو، پشت، سقف، سقف - بالا | جهت نصب |
| <ul style="list-style-type: none"> بدون پایه: ۲۷۴ x ۲۱۶ x ۱۰۸,۵ میلی متر با پایه: ۲۷۴ x ۲۱۶ x ۱۱۴ میلی متر | ابعاد (طول x عرض x ارتفاع) |
| وزن ۳,۲ ± ۰,۲ کیلوگرم | وزن |
| محیطی عملکرد در دمای ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد، رطوبت ۸۰٪ (حداکثر، بدون میغان) | محیطی |

توجه: تمام مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند.

اطلاعات بیشتر

دفاتر جهانی Optoma

برای هر گونه سرویس یا خدمات با دفتر محلی خود تماس بگیرید.

ژاپن

<https://www.optoma.com/jp/>

۶۷۸۶-۲۸۹-۸۸۸



۸۶۰-۱-۸۹۷-۵۱۰



services@optoma.com

آمریکا

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

کانادا

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

آمریکای لاتین

Optoma Technology, Inc.
.47697 Westinghouse Drive
Fremont, Ca 94539

اروپا

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom

www.optoma.eu

تلنخ خدمات:

۶۹۱۸۶۵ ۱۹۲۳(۰) ۴۴+

۶۷۸۶-۲۸۹-۸۸۸



۸۶۰-۱-۸۹۷-۵۱۰



service@tsc-europe.com

services@optoma.com

Benelux BV

Randstad 22-123
BW Almere 1316
The Netherlands
www.optoma.nl

فرانسه

Bâtiment E

81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

اسپانیا

C/ José Hierro,36 Of. 1C
Rivas Vaciamadrid 28522

اسپانیا

۰۰ ۱۲ ۴۶ ۴۱ ۱ ۲۲+



۳۵ ۹۴ ۴۶ ۴۱ ۱ ۲۲+



savoptoma@optoma.fr



services@optoma.com

آلمان

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germany

اسکاندیناوی

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

کره

<https://www.optoma.com/kr/>

