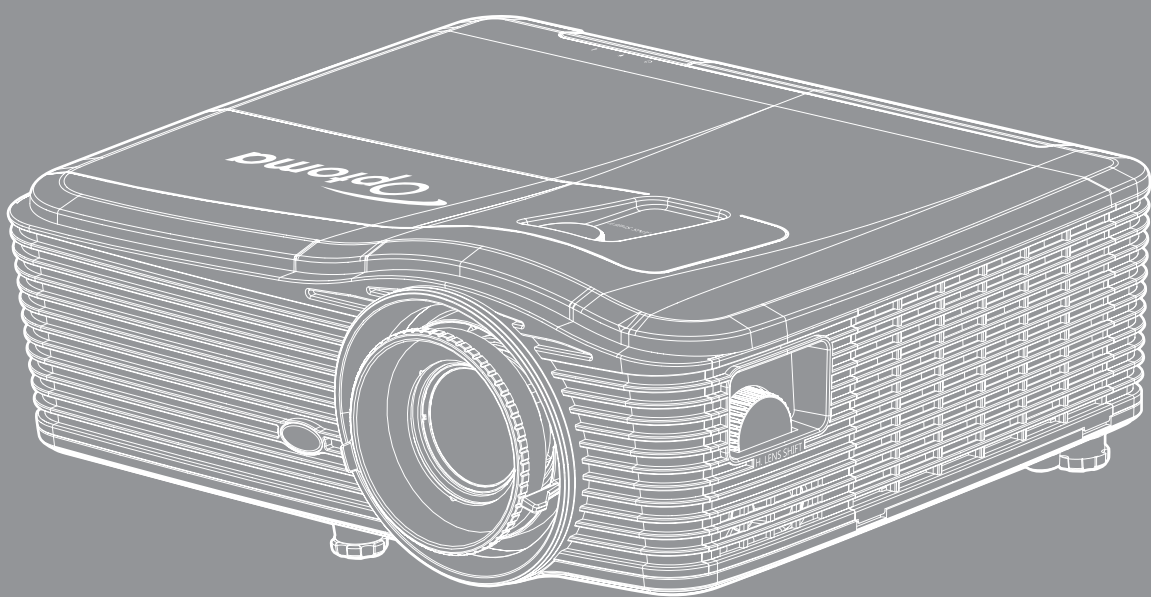


پروژکتور DLP®



## ۴ ..... ایمنی

۴	..... دستور العمل های ایمنی مهم
۵	..... اطلاعات ایمنی سه بعدی
۶	..... حق تکثیر
۶	..... سلب مسئولیت
۶	..... به رسمیت شناختن علامت تجاری
۷	..... FCC
۷	..... اعلامیه تطابق برای کشورهای اروپایی
۷	..... WEEE

## ۸ ..... مقدمه

۸	..... نمای کلی جعبه محصول
۸	..... لوازم جانبی های استاندارد
۸	..... لوازم جانبی های اختیاری
۹	..... نمای کلی محصول
۱۰	..... اتصالات
۱۱	..... صفحه کلید
۱۲	..... کنترل از راه دور

## ۱۳ ..... نصب و راه اندازی

۱۳	..... نصب پروژکتور
۱۶	..... اتصال منابع به پروژکتور
۱۷	..... تنظیم تصویر پخش شده
۱۸	..... تنظیم از راه دور

## ۲۰ ..... استفاده از پروژکتور

۲۰	..... روشن/خاموش کردن پروژکتور
۲۲	..... انتخاب منبع ورودی
۲۳	..... پیمایش و ویژگی های منو
۲۴	..... درخت منوی OSD
۳۱	..... منوی تصویر
۳۲	..... منوی پیشرفته تصویر
۳۴	..... منوی سیگنال پیشرفته تصویر (RGB)
۳۵	..... منوی (ویدئو) سیگنال پیشرفته تصویر
۳۵	..... منوی نمایش
۴۰	..... نمایش منوی سه بعدی
۴۱	..... منوی تنظیم
۴۳	..... منوی امنیت تنظیمات
۴۴	..... منوی تنظیمات صدا
۴۵	..... منوی پیشرفته تنظیمات



۴۶	.....	منوی تنظیمات LAN شبکه
۴۸	.....	منوی تنظیمات کنترل شبکه
۴۹	.....	منوی تنظیمات کنترل شبکه
۵۴	.....	منوی گزینه ها
۵۵	.....	منوی گزینه ها (ادامه دارد)
۵۶	.....	منوی تنظیمات گزینه های از راه دور
۵۷	.....	منوی پیشرفته گزینه ها
۵۹	.....	منوی تنظیمات گزینه های لامپ
۵۹	.....	منوی گزینه ها
۶۰	.....	منوی تنظیمات فیلتر اختیاری
۶۱	.....	راه اندازی سه بعدی

## ۶۲ ..... تعمیر و نگهداری

۶۲	.....	تعویض لامپ
۶۳	.....	تعویض لامپ (ادامه دارد)
۶۴	.....	تمیز کردن فیلتر گرد و خاک

## ۶۶ ..... اطلاعات بیشتر

۶۶	.....	رزولوشن های سازگار
۶۸	.....	اندازه تصویر و فاصله پخش
۷۳	.....	تعیین قسمت وسط جابجایی لنز
۷۶	.....	ابعاد پروژکتور و نصب دستگاه در سقف
۷۷	.....	فهرست عملکرد پروتکل RS۲۳۲
۸۵	.....	کدهای راه دور IR
۸۸	.....	استفاده از دکمه اطلاعات
۸۹	.....	عیب یابی
۹۰	.....	نشانگر هشدار
۹۲	.....	مشخصات
۹۴	.....	دفاتر بین المللی Optoma

<p>علامت صاعقه با یک پیکان در نوک که درون مثلث متساوی الاضلاع قرار دارد، برای این است که به کاربر اخطار دهد "ولتاژ خطرناک" بدون عایق درون محفظه دستگاه موجود است و قدرت آن به اندازه ای است که خطر برق گرفتگی برای فرد ایجاد نماید.</p>	
<p>علامت تعجب درون مثلث متساوی الاضلاع نشان دهنده اخطار به کاربر در مورد وجود دستورالعمل های مهمی برای کارکرد و نگهداری (سرویس) در دفترچه های همراه دستگاه است.</p>	

لطفاً تمامی هشدارها، اقدامات احتیاطی و اصول نگهداری پیشنهاد شده در این دفترچه راهنمای کاربر را دنبال کنید.

## دستورالعمل های ایمنی مهم

- جلوی شکاف های تهویه دستگاه را نگیرید. برای اطمینان از عملکرد صحیح پروژکتور و برای محافظت در برابر گرم شدن بیش از حد دستگاه، توصیه می شود پروژکتور را در محلی نصب کنید که تهویه و گردش هوا در آن مسدود نباشد. به عنوان مثال، پروژکتور را روی میز شلوغ، میل، تخت خواب و غیره قرار ندهید. پروژکتور را درون فضای بسته ای همچون قفسه کتاب یا کابینت که جریان هوا در آن گردش ندارد، نگذارید.
- برای کاهش احتمال بروز آتش سوزی یا برق گرفتگی، پروژکتور را در معرض باران یا رطوبت قرار ندهید. دستگاه را در نزدیکی منابع گرمایی همچون رادیاتورها، بخاری ها، فر یا هر وسیله دیگری همچون آمپلی فایر که از خود حرارت تولید می کند، نصب نکنید.
- اجازه ندهید اشیاء یا مایعات وارد پروژکتور شوند. آنها می توانند با نقاط دارای ولتاژ بالا تماس پیدا کرده و با برقراری اتصال کوتاه باعث بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شوند.
- تحت شرایط زیر استفاده نکنید:
  - در محیط های شدیداً گرم، سرد یا شرجی.
  - (i) اطمینان یابید که دمای محیط مابین  $5^{\circ}\text{C}$  -  $40^{\circ}\text{C}$  درجه سلسیوس باشد
  - (ii) رطوبت نسبی، میزان  $10\% \sim 85\%$  است
  - در محیط های دارای گرد و خاک بیش از حد.
  - نزدیک هر وسیله ای که میدان مغناطیسی قوی تولید می کند.
  - در معرض تابش مستقیم آفتاب.



- با تابش نور RG2 تداخل نداشته باشد. مانند هر منبع نور دیگری، با تابش مستقیم نور RG2 IEC 62471-5:2015 تداخل نداشته باشد.

**CAUTION**  
Possibly hazardous optical radiation emitted from this product. Do not stare at operating beam. May be harmful to the eyes.

- احتیاط:** ممکن است امواج نوری خطرناک از این دستگاه ساطع شود. به نور در حال تابش نگاه نکنید. ممکن است برای چشمتان مضر باشد.
- در مکان هایی که ممکن است گازهای قابل اشتعال یا گازهای منفجره در جو وجود داشته باشد، از پروژکتور استفاده نکنید. لامپ موجود در داخل پروژکتور در طول عملیات بسیار داغ می شود و ممکن است گازها مشتعل شده و منجر به آتش سوزی شود.
  - زمانی که پروژکتور در حال کار کردن است، درپوش عدسی را روی آن قرار ندهید.
  - در صورتی که دستگاه در قسمت بدنه آسیب دیده یا صدمه دیده است، از آن استفاده نکنید. آسیب یا صدمه به دستگاه شامل موارد زیر است (اما به آنها محدود نمی شود):
    - دستگاه افتاده باشد.
    - سیم برق یا دوشاخه صدمه دیده باشد.

- روی پروژکتور مایعات ریخته باشد.
  - پروژکتور در معرض باران یا رطوبت بوده است.
  - شینی به درون پروژکتور افتاده است یا چیزی درون آن شل شده است.
- پروژکتور را روی یک سطح بی ثبات قرار ندهید. ممکن است پروژکتور از روی سطح بیافتد و منجر به آسیب شود یا ممکن است پروژکتور آسیب ببیند.
  - جلوی نوری را که در هنگام عملیات از لنزهای پروژکتور بیرون می آید، مسدود نکنید. این نور سبب گرم شدن اجسام می شود، ممکن است آنها را ذوب کند، باعث ایجاد سوختگی یا آتش سوزی شود.
  - لطفاً پروژکتور را باز یا قطعات آن را پیاده نکنید، زیرا ممکن است باعث بروز برق گرفتگی شود.
  - سعی نکنید خودتان دستگاه را سرویس کنید. باز کردن یا برداشتن پوشش دستگاه ممکن است شما را در معرض ولتاژ خطرناک یا خطرات دیگر قرار دهد. پیش از ارسال دستگاه برای تعمیر، لطفاً با Optoma تماس بگیرید.
  - برای مشاهده علائم مربوط به ایمنی، بدنه دستگاه را ببینید.
  - دستگاه را تنها پرسنل تعمیرات مناسب باید تعمیر کنند.
  - تنها از ضمایم/لوازم فرعی تعیین شده توسط تولید کننده استفاده کنید.
  - در طول عملیات به طور مستقیم به لنزهای پروژکتور نگاه نکنید. نور درخشان ممکن است به چشمان شما آسیب وارد کند.
  - لطفاً در هنگام تعویض لامپ، اجازه دهید تا پروژکتور خنک شود. دستورالعمل های موجود در صفحه های ۶۲-۶۳ را دنبال کنید.
  - این پروژکتور خود می تواند طول عمر مفید لامپ را تشخیص دهد. لطفاً در صورت مشاهده پیام های هشدار، حتماً لامپ را تعویض نمایید.
  - بعد از تعویض مادول لامپ، عملکرد "تنظیم مجدد لامپ" را از منوی روی صفحه "انتخاب ها < تنظیمات لامپ" بازنشانی کنید (به صفحه ۵۹ مراجعه کنید).
  - در هنگام خاموش کردن پروژکتور، لطفاً دقت کنید که چرخه خنک سازی بیش از قطع برق تکمیل شده باشد. ۹۰ ثانیه به پروژکتور فرصت دهید تا خنک شود.
  - هنگامی که لامپ به پایان عمر مفید خود نزدیک می شود، پیام "عمر مفید لامپ تمام شده است." بر روی صفحه نشان داده می شود. برای تعویض لامپ، لطفاً هرچه سریع تر با فروشنده یا مرکز خدمات محلی خود تماس بگیرید.
  - پیش از تمیز کردن دستگاه، آن را خاموش کرده و دوشاخه را از برق بکشید.
  - برای تمیز کردن قسمت نمایشگر، از یک پارچه نرم و مایع شستشوی ضعیف استفاده کنید. از پاک کننده های ساینده، موم یا حلال ها برای تمیز کردن دستگاه استفاده نکنید.
  - اگر از دستگاه برای مدت طولانی استفاده نمی کنید، آن را از برق بکشید.
- نکته:** با به پایان رسیدن طول عمر مفید لامپ، تا زمانی که لامپ تعویض نگردد، پروژکتور روشن نمی شود. برای تعویض لامپ، دستورالعمل عنوان شده در بخش "تعویض لامپ" در صفحات ۶۲-۶۳ را دنبال کنید.
- پروژکتور را در مکان هایی که احتمال لرزش یا برق گرفتگی در آنجا وجود دارد، نصب نکنید.
  - با دست برهنه لنزها را لمس نکنید
  - قبل از نگهداری، باتری/بارتی ها را از کنترل از راه دور بیرون بیاورید. اگر باتری/بارتی ها برای مدت طولانی در کنترل از راه دور باقی بمانند، ممکن است نشت کنند.
  - در مکان هایی که ممکن است دود ناشی از نفت یا سیگار در آنجا وجود داشته باشد از پروژکتور استفاده نکنید یا پروژکتور را نگهداری نکنید، زیرا ممکن است اثر منفی روی کیفیت عملکرد پروژکتور بگذارد.
  - لطفاً دستورالعمل نصب و راه اندازی صحیح پروژکتور را رعایت کنید زیرا نصب غیر استاندارد می تواند بر عملکرد پروژکتور تاثیر بگذارد.

## اطلاعات ایمنی سه بعدی

لطفاً قبل از اینکه شما یا کودک شما از قابلیت ی سه بعدی استفاده کنید، تمام هشدارها و اقدامات احتیاطی توصیه شده را رعایت نمایید.

### هشدار

کودکان و نوجوانان ممکن است بیشتر در معرض مشکلات سلامت در ارتباط با مشاهده سه بعدی قرار بگیرند و باید در هنگام مشاهده این تصاویر، تحت کنترل دقیق باشند.

## هشدار در مورد بیماری صرع حساس به نور و سایر خطرهای سلامت

- ممکن است برخی از مشاهده کنندگان هنگامی که در برابر تصاویر چشمک زن یا نورهای موجود در برخی از تصاویر پروژکتور را بازی های ویدیویی قرار می گیرند، دچار حمله صرع یا حمله قلبی شوند. اگر به بیماری صرع یا حملات قلبی دچار شده اید یا سابقه چنین مواردی در خانواده شما وجود دارد، لطفاً قبل از استفاده از عملکرد سه بعدی با پزشک متخصص خود تماس بگیرید.
- حتی افرادی که شخصاً یا در خانواده خود دچار بیماری صرع یا حمله قلبی نشده اند، ممکن است در برخی از شرایط نامشخص دچار صرع حساس به نور شوند.
- زنان باردار، افراد مسن، افرادی که از مشکلات حاد پزشکی رنج می برند یا کسانی که دچار بیخوابی هستند یا اینکه الکل مصرف کرده اند، نباید از عملکرد سه بعدی این دستگاه استفاده کنند.
- در صورتی که با هر کدام از علائم زیر روبرو شدید، فوراً مشاهده تصاویر سه بعدی را متوقف کرده و با یک پزشک متخصص مشورت کنید: (۱) انحراف در دید؛ (۲) سردرد خفیف؛ (۳) سرگیجه؛ (۴) حرکات غیرارادی مانند حرکت چشم یا گرفتگی عضلات؛ (۵) سردرگمی؛ (۶) حالت تهوع؛ (۷) از دست دادن هوشیاری؛ (۸) استفراغ؛ (۹) دل درد؛ و/یا (۱۰) فراموش کردن جهت. ممکن است کودکان و نوجوانان بیشتر در معرض چنین علائمی باشند. والدین باید مراقب فرزندان خود باشند و از آنها بپرسند که آیا دچار چنین علائمی شده اند یا خیر.
- همچنین مشاهده تصاویر سه بعدی ممکن است سبب ایجاد مشکل در دفع، تأثیر بر آگاهی، کشش چشم و یا کم شدن ثبات در هنگام نشستن شود. توصیه می شود که کاربران چندین بار نفس عمیق بکشند تا احتمال بروز چنین مشکلاتی کم شود. اگر در چشمان خود آثار خستگی یا خشکی مشاهده می کنید یا اگر علائم بالا را مشاهده کردید، فوراً استفاده از دستگاه را متوقف کرده و حداقل تا سی دقیقه پس از بروز این علائم، مجدداً از دستگاه استفاده نکنید.
- مشاهده سه بعدی در حالی که در فاصله بسیار نزدیکی به دستگاه هستید و برای مدت زمان طولانی، می تواند بر بینایی شما تأثیر بگذارد. فاصله مناسب برای مشاهده باید حداقل سه برابر اندازه صفحه باشد. توصیه می شود که چشمان شما در هنگام مشاهده با صفحه هم تراز باشد.
- مشاهده تصاویر سه بعدی در حالی که عینک سه بعدی زده اید برای مدت زمان طولانی، می تواند سبب ایجاد سردرد و خستگی شود. اگر دچار خستگی، سردرد یا سرگیجه هستید، مشاهده تصاویر سه بعدی را متوقف کرده و استراحت کنید.
- از به کار بردن عینک های سه بعدی برای هر هدفی بجز مشاهده تصاویر سه بعدی خودداری کنید.
- پوشیدن عینک های سه بعدی برای انجام کارهای دیگر (بعنوان عینک معمولی، عینک ضدآفتاب، عینک محافظ و دیگر موارد) ممکن است از لحاظ فیزیکی خطرناک باشد و بینایی شما را تضعیف کند.
- مشاهده تصاویر سه بعدی می تواند در بعضی از مشاهده کنندگان سبب ایجاد انحراف در بینایی شود. همچنین، پروژکتور سه بعدی خود را در نزدیکی دیوار، کابل، بالکن یا دیگر اجسامی که ممکن است دور آن پیچیده شود، به آن برخورد کند، زمین بيفتد یا بشکند، قرار ندهید.

## حق تکثیر

این نشریه، از جمله تمام عکس ها، تصاویر و نرم افزار، تحت حفاظت قوانین حق تکثیر بین المللی قرار دارد، و تمام حقوق آن محفوظ است. این راهنما، یا هر یک از مطالب مندرج در آن، را نمی توان بدون اخذ رضایت کتبی از نویسنده تکثیر کرد.

© حق تکثیر ۲۰۱۷

## سلب مسئولیت

اطلاعات موجود در این سند می تواند بدون اطلاع قبلی تغییر کند. سازنده هیچگونه مسئولیتی در قبال ارائه یا تضمین محتویات آن بر عهده ندارد و به ویژه از هر گونه ضمانت ضمنی تجاری بودن یا تناسب آن با یک هدف خاص سلب مسئولیت می کند. سازنده از حق تجدید نظر این نشریه و اعمال تغییرات گاه به گاه در محتویات آن برخوردار است بدون اینکه ملزم باشد افراد را از چنین تجدیدنظر یا تغییراتی مطلع سازد.

## به رسمیت شناختن علامت تجاری

Kensington یک علامت تجاری ثبت شده آمریکا برای شرکت برند ACCO با ثبت مجاز و برنامه های در حال بررسی در سایر کشورها در سراسر جهان می باشد. High-Definition Multimedia Interface و HDMI، HDMI Logo و مارک های تجاری یا مارک های تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها هستند.

IBM یک علامت تجاری یا علامت تجاری ثبت شده شرکت International Business Machines است. Microsoft، PowerPoint،

و Windows علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده شرکت Microsoft هستند.

و Adobe Acrobat علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده شرکت Adobe Systems Incorporated هستند.

DLP®، DLP Link و لوگوی DLP علامت تجاری ثبت شده Texas Instruments هستند و BrilliantColor™ علامت تجاری Texas Instruments است. سایر نام های محصول که در این راهنما از آنها استفاده شده است، اموال مالکان مربوطه آنها بوده و شناخته شده هستند.

## FCC

این دستگاه تست شده و نتایج نشان داده است که با محدودیت های موجود برای دستگاه های دیجیتالی کلاس B عنوان شده در بخش ۱۵ از قوانین FCC مطابقت دارد. محدودیت های یاد شده برای ایجاد ایمنی مناسب در برابر مداخله زیان بخش برای نصب خانگی وضع شده اند. این دستگاه انرژی فرکانس رادیویی را تولید، استفاده و پخش می کند و در صورتی که طبق دستورالعمل ارائه شده نصب و استفاده نگردد، ممکن است برای دستگاه های رادیویی مداخله زیان بخش تولید کند.

با این حال، ضمانتی وجود ندارد که در صورت نصب درست هم مداخله صورت نگیرد. در صورتی که دستگاه مداخله زیان بخش برای رادیو و تلویزیون تولید کند که می توان آن را با خاموش و روشن کردن مجدد دستگاه مشخص کرد، به کاربر توصیه می شود مداخله را با استفاده از یک یا چند راه حل زیر بر طرف نماید:

- جهت آنتن دستگاه را عوض کنید یا در مکان دیگری قرار دهید.
- فاصله میان دستگاه و دریافت کننده را افزایش دهید.
- دستگاه را به پریزی وصل کنید که مدار آن با مدار پریزی که دریافت کننده به آن متصل است، متفاوت باشد.
- برای راهنمایی با فروشنده یا تعمیر کار ماهر رادیو و تلویزیون مشورت کنید.

### اخطار: کابل های محافظت شده

به منظور رعایت قوانین FCC، تمامی اتصالات به دستگاههای دیگر باید با استفاده از کابل های محافظت شده صورت گیرد.

### احتیاط

ایجاد تغییرات و اصلاحاتی که به تایید شرکت سازنده نرسیده باشد، اختیار کاربر در استفاده از پروژکتور را که بر اساس Federal Communications Commission به او داده شده است، از او سلب می کند.

### شرایط استفاده

این دستگاه با بخش ۱۵ قوانین FCC مطابقت دارد. استفاده از دستگاه با پذیرش شرایط زیر امکان پذیر است:

- ۱- دستگاه نباید باعث بروز مداخله زیان بخش شود و
- ۲- این دستگاه باید هر گونه مداخله ای را بپذیرد؛ از جمله مداخله ای که باعث بروز عملکرد ناخوشایند شود.

### اخطار: کاربران در کانادا

این دستگاه دیجیتالی کلاس B از قوانین Canadian ICES-003 تبعیت می کند.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

.Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada

## اعلامیه تطابق برای کشورهای اروپایی

- دستورالعمل EMC 2014/30/EC (شامل اصلاحات)
- دستورالعمل ولتاژ پایین 2014/35/EC
- دستورالعمل R & TTE 1999/5/EC (در صورتی که دستگاه عملکرد RF دارد)

## WEEE

### دستورالعمل دفع

برای دور انداختن، دستگاه را به سطل زباله نیندازید. برای به حداقل رساندن آلودگی و محافظت هر چه بیشتر از محیط زیست، لطفاً دستگاه را بازیافت کنید.

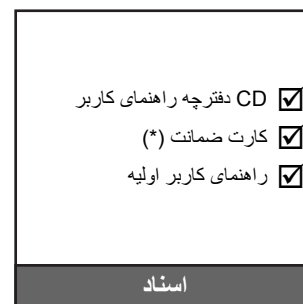
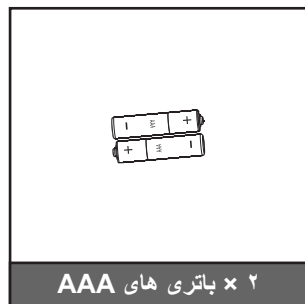
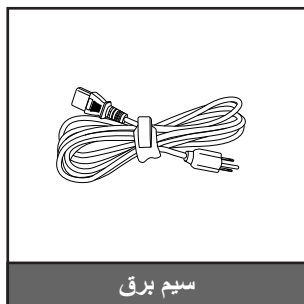


## نمای کلی جعبه محصول

با دقت بسته بندی را باز کنید و مطمئن شوید که تمام موارد فهرست شده در زیر در قسمت لوازم جانبی استاندارد را دارید. برخی از موارد در قسمت لوازم جانبی اختیاری ممکن است بسته به مدل، مشخصات و منطقه خرید شما موجود نباشند. لطفاً موضوع را با محل خرید خود بررسی کنید. برخی از لوازم جانبی ممکن است در منطقه های مختلف متفاوت باشند.

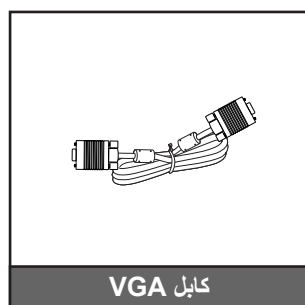
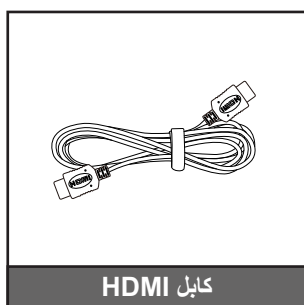
کارت ضمانت فقط در برخی مناطق خاص عرضه می شود. لطفاً برای دریافت اطلاعات بیشتر، با فروشنده خود تماس بگیرید.

## لوازم جانبی های استاندارد



**نکته: (\*)** برای کسب اطلاعات درباره ضمانت نامه اروپایی از وبسایت [www.optomaeurope.com](http://www.optomaeurope.com) دیدن کنید.

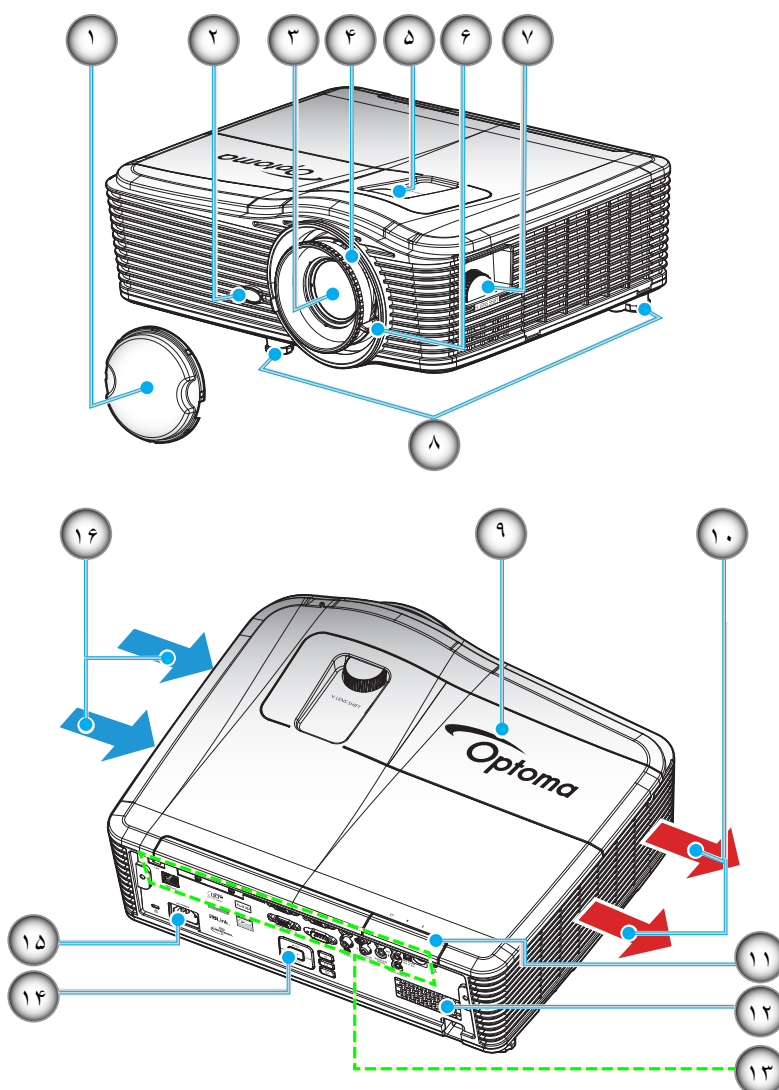
## لوازم جانبی های اختیاری



**نکته:** بسته به مدل، مشخصات و منطقه، لوازم جانبی های اختیاری متفاوت هستند.

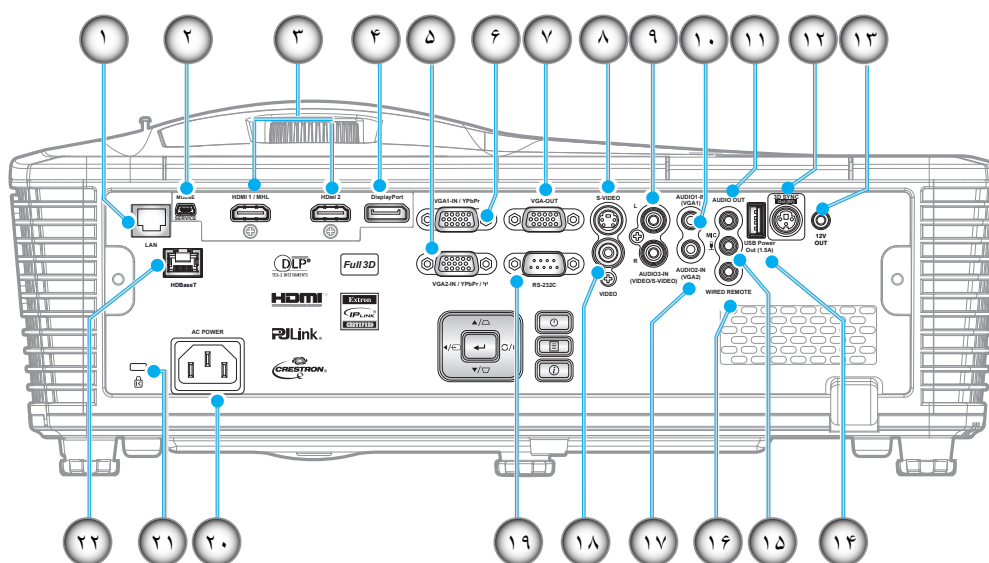


نمای کلی محصول



**نکته:** از مسدود کردن قسمت های تهویه پروژکتور خودداری کنید.  
 (\*) وسیله های جانبی اختیاری بسته به مدل، مشخصات و منطقه متفاوت هستند.

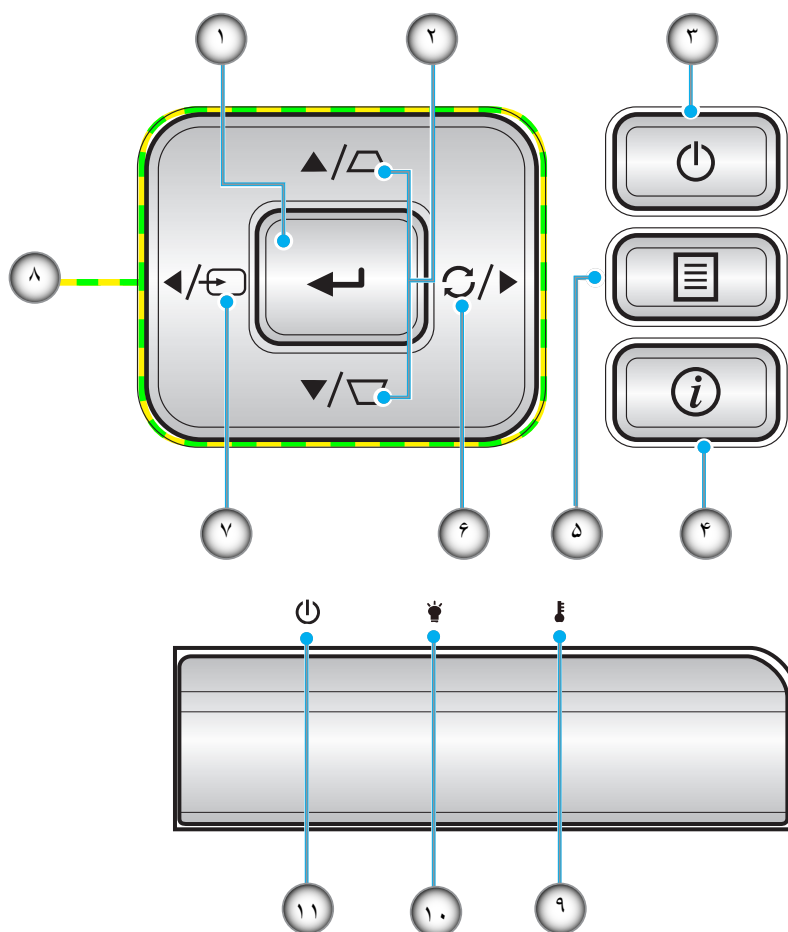
مورد	عدد	مورد	عدد
روکش لامپ	-۹	درپوش لنز (*)	-۱
تهویه (خروجی)	-۱۰	گیرنده های مادون قرمز	-۲
گیرنده های مادون قرمز	-۱۱	عدسی	-۳
بلندگو	-۱۲	کلید چرخان فوکوس	-۴
محل اتصالات ورودی/خروجی	-۱۳	تغییر لنز (عمودی)	-۵
صفحه کلید	-۱۴	اهرم زوم	-۶
محل اتصال برق	-۱۵	تغییر لنز (افقی)	-۷
تهویه (ورودی)	-۱۶	پایه تنظیم شیب	-۸



مورد	عدد	مورد	عدد
رابط خروجی همگام سازی سه بعدی (۵ ولت)	-۱۲	رابط RJ-45	-۱
رابط چرخ نگهدارنده ۱۲ ولت	-۱۳	رابط کوچک USB-B (ارتقای میان افزار)	-۲
رابط خروجی برق USB (۱،۵ امپر)	-۱۴	رابط ۱ HDMI و ۱ رابط HDMI/MHL	-۳
رابط میکروفون	-۱۵	رابط پورت نمایشگر	-۴
رابط از راه دور با سیم	-۱۶	رابط VGA2 In / YPbPr (۲)	-۵
رابط ورودی Audio2 (VGA2)	-۱۷	رابط VGA1 In / YPbPr	-۶
رابط ویدیو	-۱۸	رابط خروجی VGA	-۷
رابط RS232C	-۱۹	رابط S-Video	-۸
محل اتصال برق	-۲۰	رابط ورودی Audio3 (ویدئو/سوپر ویدئو)	-۹
پورت قفل Kensington™	-۲۱	رابط ورودی Audio1 (VGA1)	-۱۰
رابط HDBaseT (*)	-۲۲	رابط خروجی صدا	-۱۱

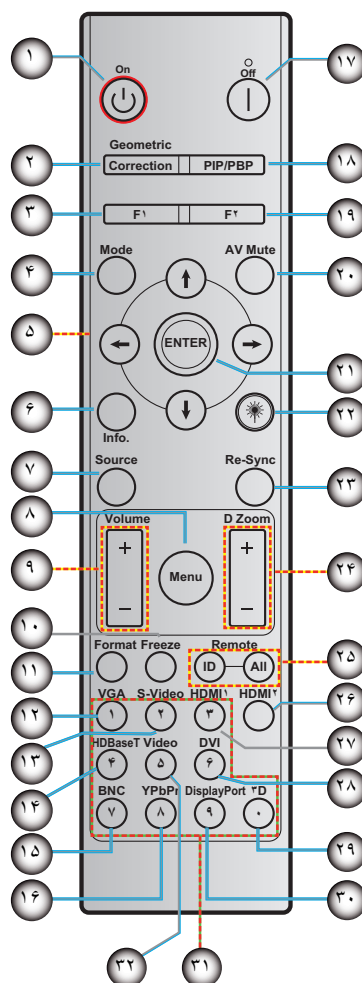
**نکته:**

- ماوس از راه دور به کنترل از راه دور مخصوص نیاز دارد.
- (\*) فقط در مدل های دارای HDBaseT.



مورد	عدد	مورد	عدد
Source	-۷	Enter	-۱
کلیدهای انتخاب چهارجهتی	-۸	تنظیم انحراف تصویر	-۲
چراغ درجه حرارت	-۹	Power	-۳
چراغ لامپ	-۱۰	اطلاعات	-۴
دیود نوری روشن/آماده بکار	-۱۱	Menu	-۵
		Re-Sync	-۶

کنترل از راه دور



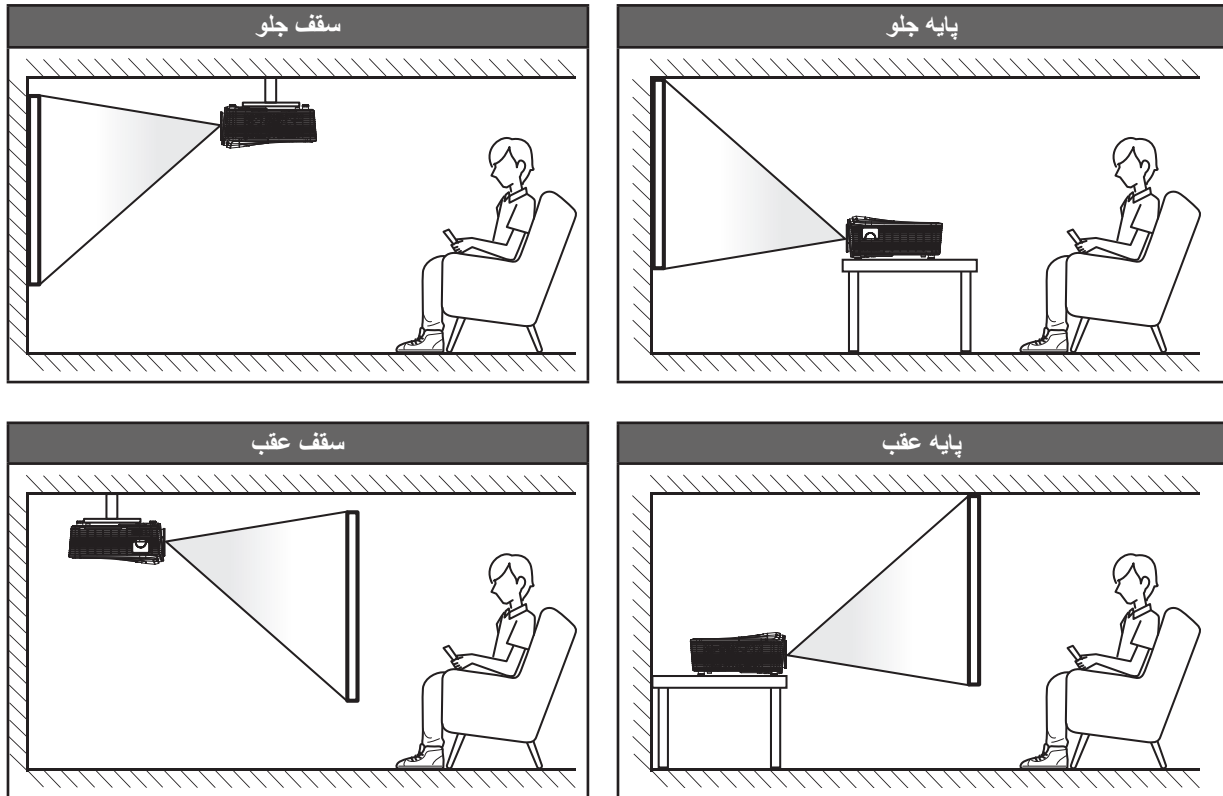
مورد	عدد	مورد	عدد
کلید خاموش کردن دستگاه	-۱۷	روشن	-۱
PIP/PBP	-۱۸	تصحیح هندسی	-۲
دکمه تابع (F2) (قابل تعیین)	-۱۹	دکمه تابع (F1) (قابل تعیین)	-۳
قطع صدای تصویر	-۲۰	Mode	-۴
Enter	-۲۱	کلیدهای انتخاب چهارجهتی	-۵
Laser	-۲۲	اطلاعات	-۶
Re-Sync	-۲۳	Source	-۷
D Zoom (زوم دیجیتال)	-۲۴	Menu	-۸
شناسه راه دور / راه دور کلی	-۲۵	درجه صدا + / -	-۹
HDMI2	-۲۶	بی حرکت	-۱۰
HDMI1	-۲۷	فرمت (نسبت ابعادی)	-۱۱
DVI	-۲۸	VGA	-۱۲
سه بعدی	-۲۹	S-Video	-۱۳
DisplayPort	-۳۰	HDBaseT	-۱۴
صفحه کلید عددی (۰ تا ۹)	-۳۱	BNC	-۱۵
ویدئو	-۳۲	YPbPr	-۱۶

**نکته:** برخی از کلیدها ممکن است برای مدل هایی که از این ویژگی ها پشتیبانی نمی کنند، عملکردی نداشته باشند.

## نصب پروژکتور

پروژکتور شما طوری طراحی شده است تا در یکی از چهار موقعیت احتمالی نصب شود.

طرح اتاق شما یا اولویت شخصی شما مشخص می شود که کدام محل را برای نصب انتخاب کنید. اندازه و موقعیت صفحه نمایش خود، محل خروجی برق مناسب، و نیز محل و فاصله بین پروژکتور و بقیه تجهیزات خود را در نظر بگیرید.



پروژکتور باید به طور صاف روی یک سطح و با زاویه ۹۰ درجه / عمود بر صفحه نمایش قرار گیرد.

- برای نحوه تعیین محل پروژکتور برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه های ۶۸-۷۲ مراجعه کنید.
  - برای نحوه تعیین اندازه صفحه برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه های ۶۸-۷۲ مراجعه کنید.
- نکته:** هر چقدر فاصله پروژکتور از صفحه نمایش دورتر باشد، اندازه تصویر نمایش داده شده توسط پروژکتور افزایش یافته و به نسبت آن آفست.

# نصب و راه اندازی

## نکاتی در مورد نصب پروژکتور

• اگر می خواهید از لامپ استاندارد با دستگاه استفاده کنید، می توانید آن را در زاویه های زیر کج کنید:  
عمودی: چهار زاویه پخش را می توانید در محدوده  $\pm 10$  درجه نصب کنید.

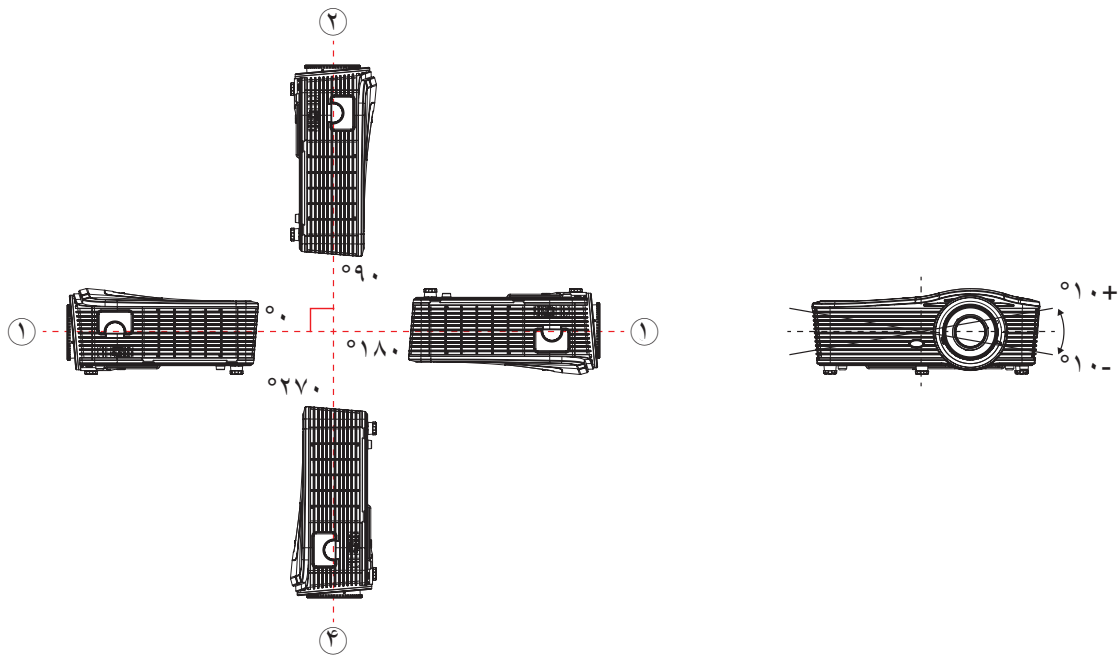
۱- بالای میز (۰ درجه)

۲- پخش به سمت بالا (۹۰ درجه)

۳- اتصال به سقف (۱۸۰ درجه)

۴- پخش به سمت پایین (۲۷۰ درجه)

افقی: در محدوده  $\pm 10$  درجه

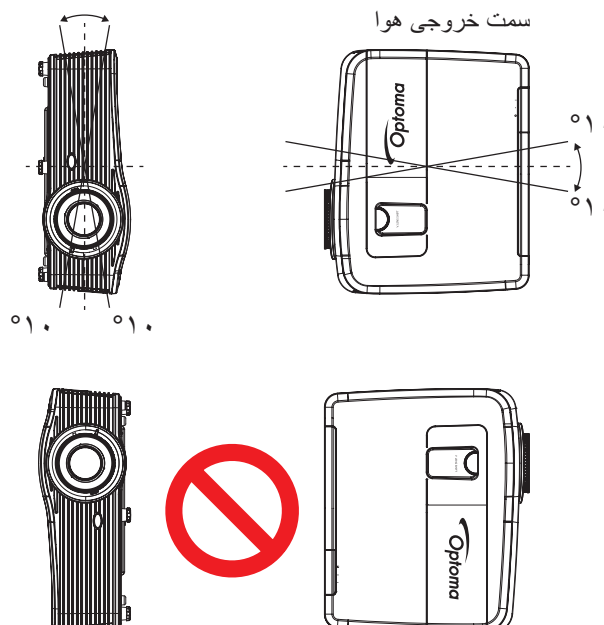


• اگر می خواهید از دستگاه در حالت عمودی استفاده کنید، می توانید آن را در زاویه های زیر کج کنید:

عمودی: در محدوده  $\pm 10$  درجه

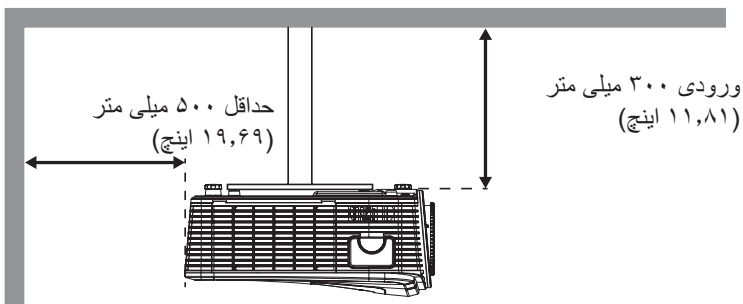
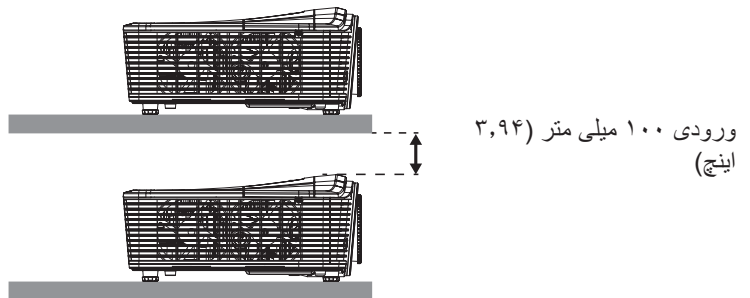
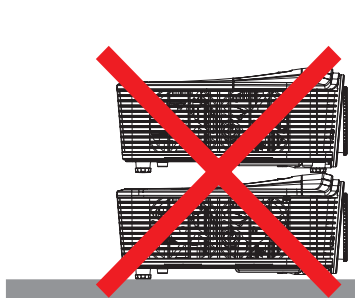
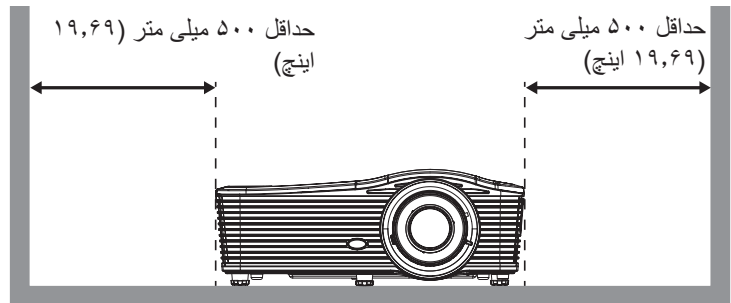
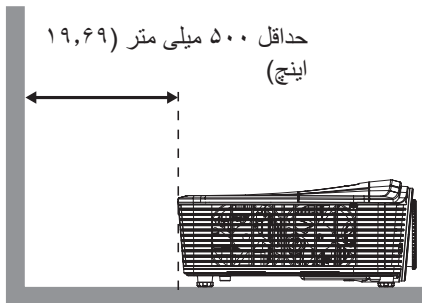
افقی: در محدوده  $\pm 10$  درجه

**نکته:** سمت خروجی هوای پروژکتور باید برای نصب عمودی به سمت بالا باشد.



## نصب و راه اندازی

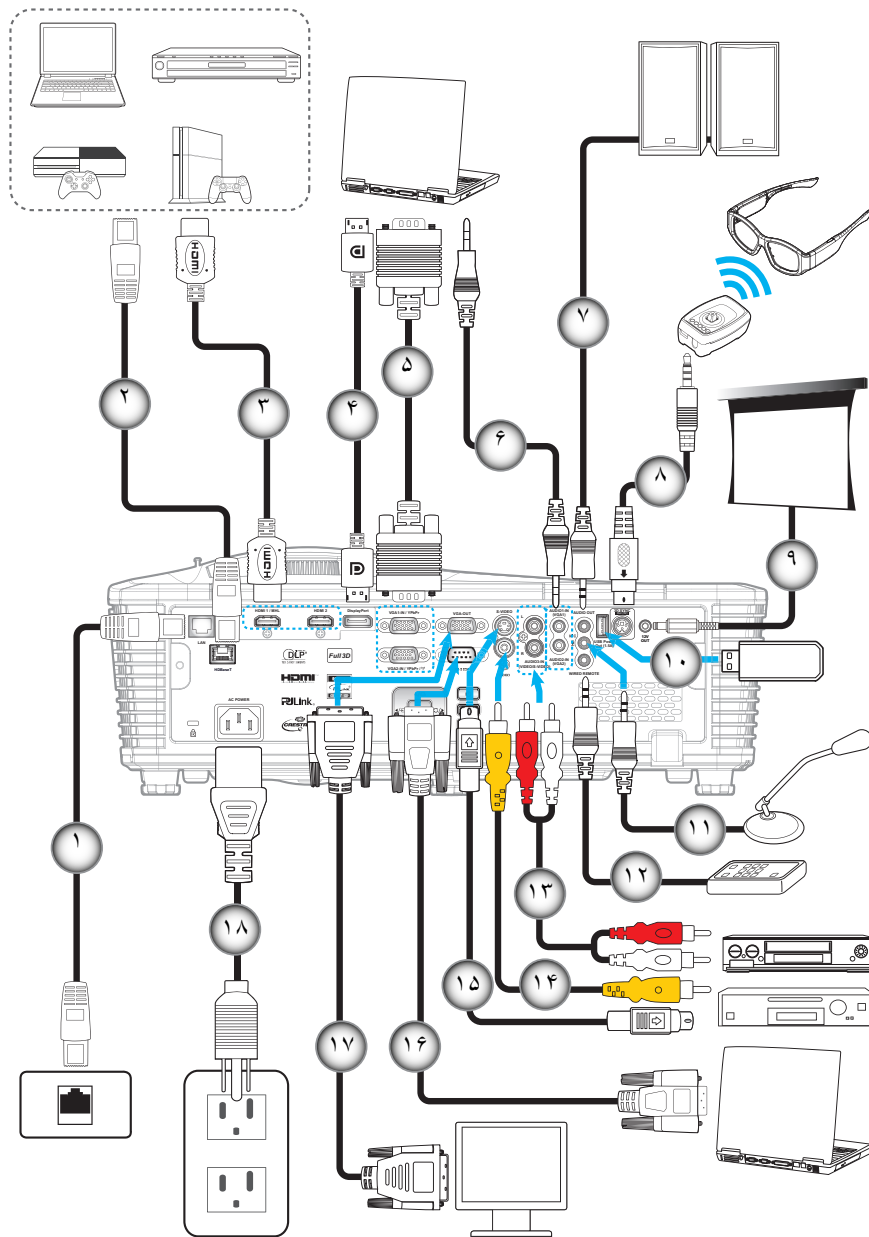
- حداقل ۵۰ سانتی متر فاصله در اطراف منفذ خروج هوا در نظر بگیرید.



- مطمئن شوید که منافذ ورود هوا، هوای گرم خارج شده از منفذ خروجی را دوباره به داخل نمی کشند.
- هنگام استفاده از پروژکتور در محیط بسته، مطمئن شوید که دمای هوای محیط بسته از دمای کاری پروژکتور در هنگام کار تجاوز نکند و منافذ ورود و خروج هوا مسدود نشده باشند.
- همه محوطه‌ها باید ارزیابی گرمایی تایید شده را پشت سر بگذارند تا اطمینان حاصل شود که پروژکتور، هوای خروجی را دوباره به داخل نمی کشد، زیرا این کار باعث می شود حتی اگر دمای محوطه در محدوده دمای عملیاتی مورد تایید باشد، دستگاه خاموش شود.

# نصب و راه اندازی

## اتصال منابع به پروژکتور



مورد	عدد	مورد	عدد
USB شارژر برق / دانگل USB	-۱۰	کابل RJ-45	-۱
کابل میکروفون	-۱۱	کابل RJ-45 (کابل Cat5)	-۲
کابل کنترل از راه دور با سیم	-۱۲	کابل HDMI / MHL	-۳
کابل ورودی صدا	-۱۳	کابل درگاه نمایش	-۴
کابل ویدیو	-۱۴	کابل VGA	-۵
کابل S-Video	-۱۵	کابل ورودی صدا	-۶
کابل RS232	-۱۶	کابل خروجی صدا	-۷
کابل خروجی VGA	-۱۷	کابل امپتیر سه بعدی	-۸
سیم برق	-۱۸	فییش برق مستقیم ۱۲ ولت	-۹



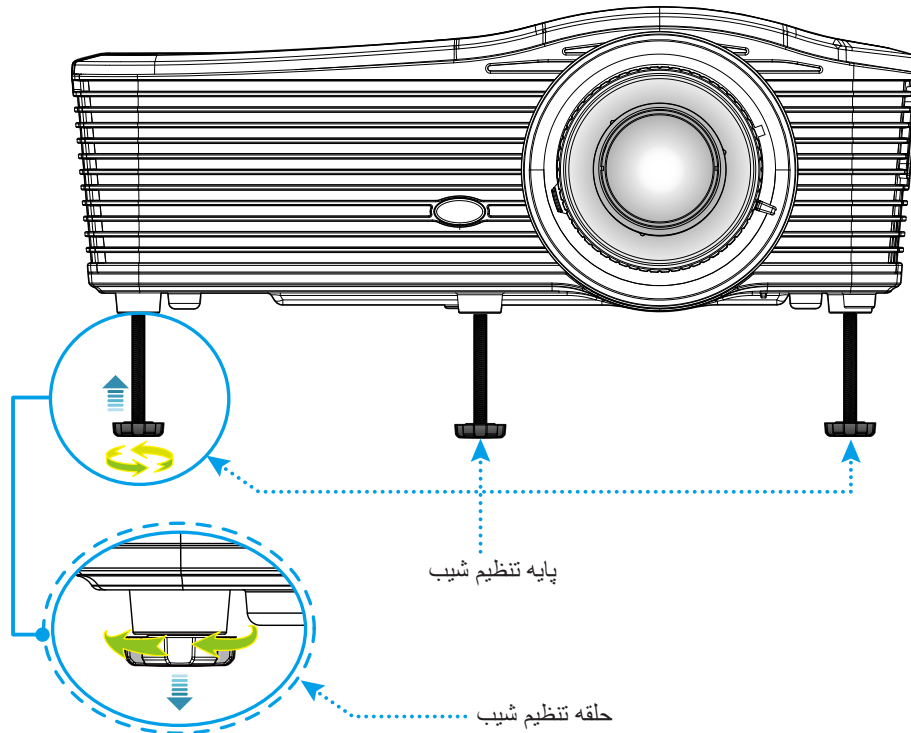
# نصب و راه اندازی

## تنظیم تصویر پخش شده

### ارتفاع تصویر

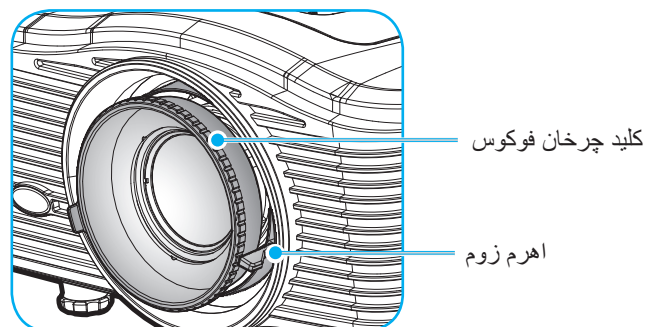
برای تنظیم ارتفاع تصویر، پروژکتور با پایه بالا برنده مجهز است.

- ۱- پایه قابل تنظیم که می خواهید تغییر دهید، در قسمت زیر پروژکتور پیدا کنید.
- ۲- پایه قابل تنظیم را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا پروژکتور بالا یا پایین برود.



### بزرگنمایی و فوکوس

- برای تنظیم اندازه تصویر، اهرم بزرگنمایی را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا اندازه تصویر نمایش داده شده توسط پروژکتور افزایش یا کاهش یابد.
- برای تنظیم فوکوس، حلقه فوکوس را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا زمانی که تصویر واضح و خوانا شود.



**نکته:** پروژکتور روی فاصله ای مانند زیر فوکوس می کند:

- $1080P$ : ۵۱,۲ تا ۳۱۵,۰ اینچ (۱,۳ تا ۸,۰ متر)
- $XGA$ : ۵۱,۲ تا ۳۰۷,۱ اینچ (۱,۳ تا ۷,۸ متر)
- $WXGA$ : ۲۶,۶ تا ۳۰۲,۱ اینچ (۰,۶ تا ۷,۶ متر)
- $WUXGA$ : ۵۱,۲ تا ۳۰۷,۱ اینچ (۱,۳ تا ۷,۸ متر)

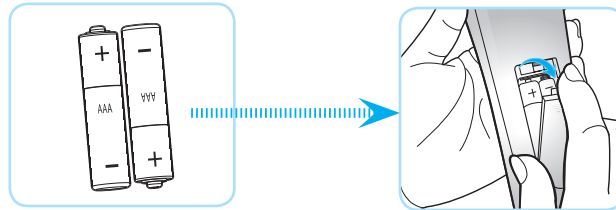
# نصب و راه اندازی

## تنظیم از راه دور

### نصب / تعویض باتری ها

دو باتری سایز AAA برای کنترل از راه دور ارائه می شود.

- ۱- پوشش باتری موجود در پشت یا کنترل از راه دور را جدا کنید.
- ۲- باتری AAA را همانطور که نشان داده شده است، وارد کنید.
- ۳- پوشش پشتی روی کنترل از راه دور را تعویض کنید.



**نکته:** فقط با همان نوع باتری یا باتری های مشابه تعویض کنید.

### احتیاط

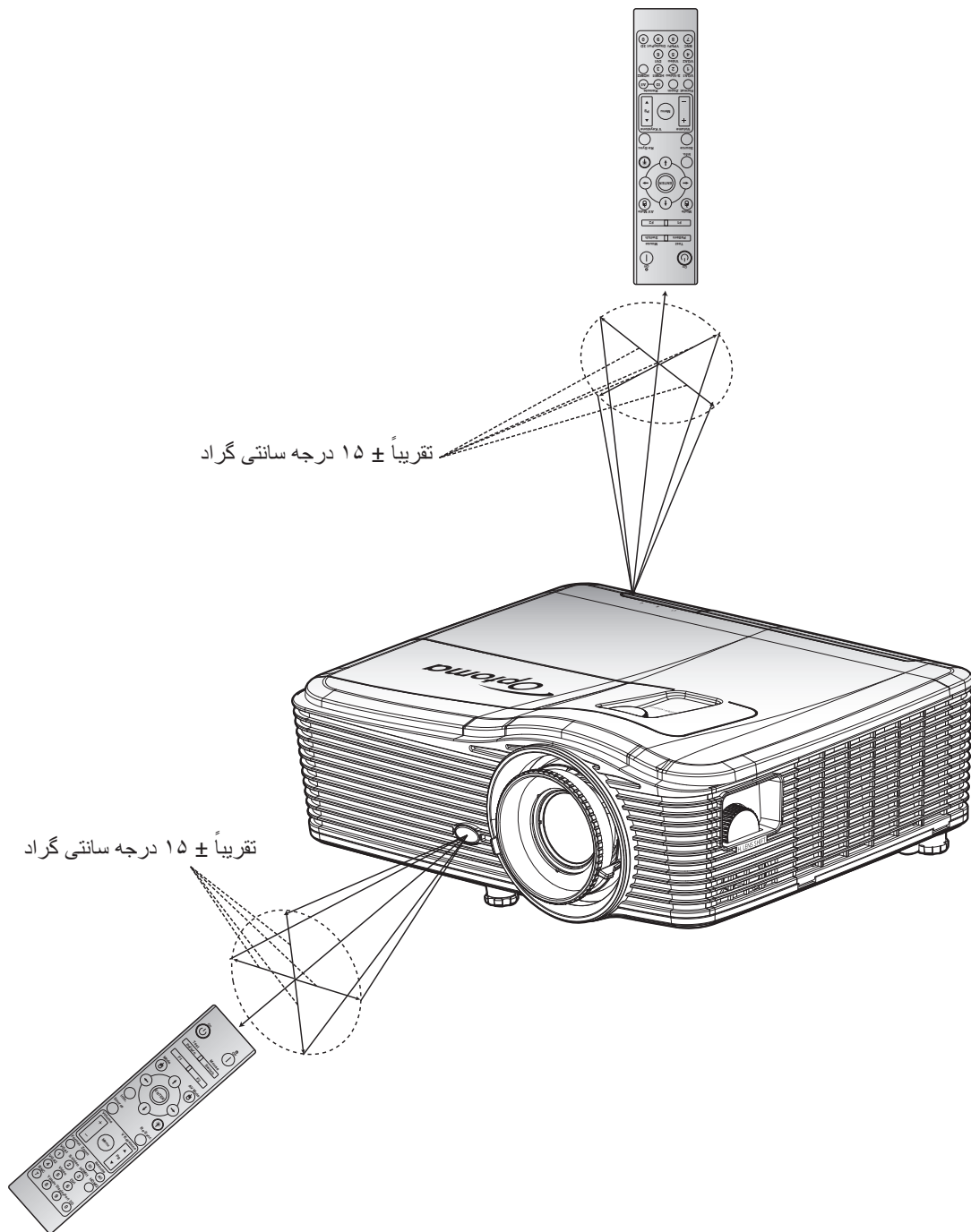
استفاده نامناسب از باتری ها می تواند سبب نشت شیمیایی یا انفجار شود. دستورالعمل های زیر را دنبال کنید.

- باتری هایی از نوع مختلف را با یکدیگر ترکیب نکنید. انواع مختلف باتری دارای مشخصات متفاوتی هستند.
- از باتری های کهنه و نو همراه با یکدیگر استفاده نکنید. ترکیب باتری های قدیمی و جدید می تواند طول عمر باتری های جدید را کوتاه کرده یا سبب ایجاد نشت مواد شیمیایی در باتری های قدیمی شود.
- به محض خالی شدن باتری ها، آنها را بیرون بیاورید. مواد شیمیایی که از باتری ها بیرون می ریزند با پوست تماس برقرار می کنند و ممکن است سبب ایجاد دانه هایی بر روی پوست شوند. در صورت مشاهده نشت مواد شیمیایی، با کمک یک پارچه به طور کامل آن را پاک کنید.
- باتری های ارائه شده با این دستگاه ممکن است بسته به شرایط نگهداری از طول عمر کمتری برخوردار باشند.
- اگر برای مدت زمان طولانی نمی خواهید از کنترل از راه دور استفاده کنید، باتری ها را بیرون بیاورید.
- هنگامی که باتری را دور می اندازید، از قوانین موجود در آن منطقه یا کشور تبعیت کنید.

### برد مؤثر

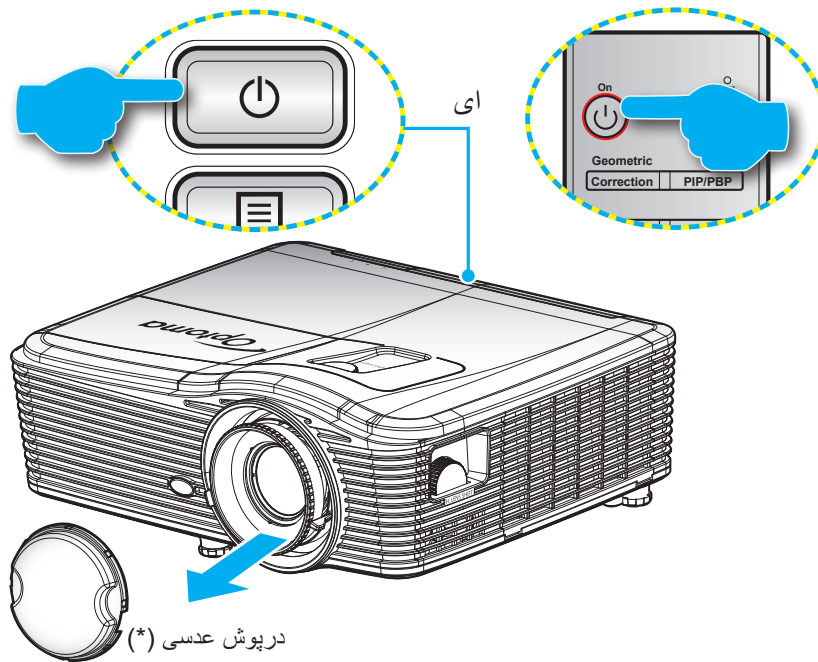
- حسگر کنترل از راه دور مادون قرمز (IR) در قسمت کنار و پشت پروژکتور قرار دارد. حتماً کنترل از راه دور را در زاویه ۳۰ درجه عمودی از قسمت حسگرهای کنترل از راه دور مادون قرمز بالا بگیرید تا به درستی کار کند. فاصله بین کنترل از راه دور و حسگر نباید بیشتر از ۷ متر (~ ۲۳ فوت) باشد.
- مطمئن شوید که مانعی بین کنترل از راه دور و حسگر IR پروژکتور وجود ندارد زیرا ممکن است مانع دریافت پرتوی مادون قرمز شود.
- مطمئن شوید که فرستنده مادون قرمز کنترل از راه دور در معرض نور مستقیم خورشید یا لامپ های فلورسنت نیستند.
- لطفاً دستگاه کنترل از راه دور را دور از لامپ های فلورسنت با فاصله ای بیش از ۲ متر قرار دهید، زیرا در غیر این صورت ممکن است دستگاه کنترل از راه دور خراب شود.
- اگر کنترل از راه دور به لامپ های فلورسنت نوع-اینورتر نزدیک باشد، ممکن است گاهی اوقات کار نکند.
- اگر کنترل از راه دور و پروژکتور با یکدیگر فاصله بسیار کمی داشته باشند، کنترل از راه دور ممکن است کار نکند.
- وقتی شما کنترل از راه دور را رو به صفحه نمایش می گیرید، فاصله مؤثر بین کنترل از راه دور تا صفحه نمایش کمتر از ۵ متر است و در این فاصله پرتوهای IR به پروژکتور باز می گردند. با این حال، برد مؤثر ممکن است بسته به صفحه های نمایش تغییر کند.

## نصب و راه اندازی



# استفاده از پروژکتور

## روشن/خاموش کردن پروژکتور



### روشن

- ۱- درپوش لنز را بردارید (\*).
- ۲- سیم برق و کابل سیگنال/منبع را به درستی متصل کنید. پس از اتصال، چراغ روشن/استندبای به رنگ کهربایی در می آید.
- ۳- با فشار دادن "پ" روی پروژکتور یا صفحه کلید یا کنترل از راه دور، پروژکتور را روشن کنید.
- ۴- در عرض تقریباً ۱۰ ثانیه یک صفحه شروع نمایش داده خواهد شد و چراغ روشن/استندبای کاملاً قرمز می شود.

**نکته:** اولین باری که پروژکتور روشن می شود، از شما سوال خواسته خواهد شد تا زبان دلخواه خود، جهت

# استفاده از پروژکتور

## کلید خاموش کردن دستگاه

- ۱- با فشار دادن "P" روی پروژکتور یا صفحه کلید یا کنترل از راه دور، پروژکتور را خاموش کنید.
- ۲- پیام زیر نمایش داده خواهد شد:



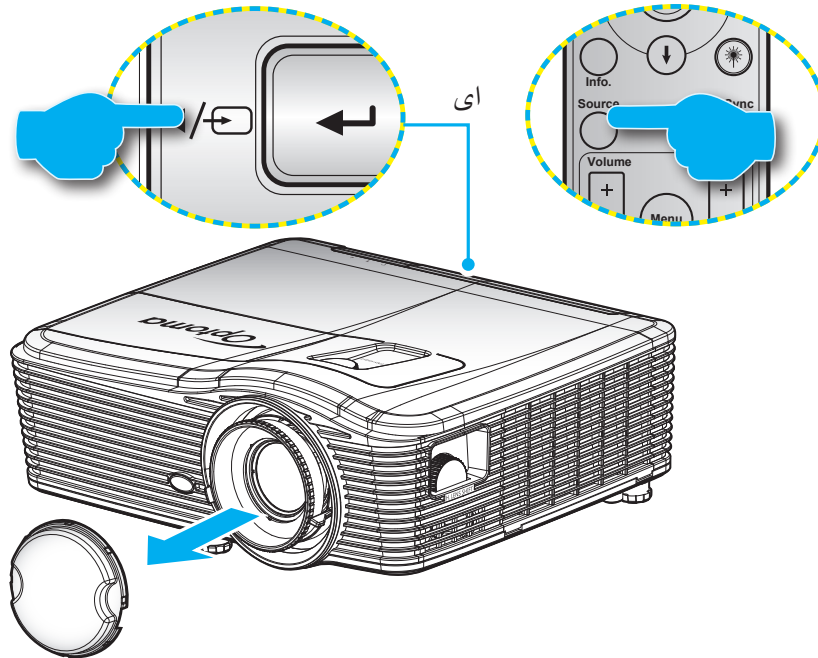
- ۳- برای تأیید دکمه "P" را دوباره فشار دهید، در غیر اینصورت پیام پس از ۱۵ ثانیه ناپدید خواهد شد. هنگامی که دکمه "P" برای بار دوم فشار داده می شود، پروژکتور خاموش می شود.
- ۴- پنکه های خنک کننده به مدت ۱۰ ثانیه کار می کنند تا دستگاه خنک شود و چراغ LED روشن/آماده به کار به رنگ آبی چشمک بزند. وقتی چراغ روشن/آماده باش به طور ثابت قرمز می شود، این امر به این معنا است که پروژکتور به حالت آماده باش وارد شده است. در صورتی که می خواهید پروژکتور را دوباره روشن نمایید، باید صبر کنید تا چراغ خنک کردن کامل شود و به حالت انتظار در آید. وقتی پروژکتور در حالت انتظار است کافی است دوباره دکمه "P" را فشار دهید تا پروژکتور روشن شود.
- ۵- سیم برق را از پریز و پروژکتور جدا کنید.

**نکته: (\*)** وسیله های جانبی اختیاری بسته به مدل، مشخصات و منطقه متفاوت هستند. توصیه می شود که پروژکتور را بلافاصله بعد از خاموش شدن، روشن نکنید.

# استفاده از پروژکتور

## انتخاب منبع ورودی

منبع متصل شده ای را که می خواهید روی صفحه نمایش دهید، روشن کنید (رایانه، نوت بوک، ویدیو پلیئر و غیره). پروژکتور به صورت خودکار منبع را شناسایی می کند. اگر چندین منبع متصل است، دکمه منبع روی صفحه کلید پروژکتور یا کنترل از راه دور را فشار دهید تا ورودی دلخواه انتخاب شود.



# استفاده از پروژکتور

## پیمایش و ویژگی های منو

این پروژکتور مجهز به منوهای روی صفحه چندزبانه است که به شما امکان می دهد تصاویر را تنظیم کرده و مجموعه ای از تنظیمات را تغییر دهید. پروژکتور به صورت خودکار منبع را شناسایی می کند.

- ۱- برای باز کردن منوی روی صفحه، "Menu" را از روی کنترل از راه دور یا صفحه کلید فشار دهید.
- ۲- هنگامی که OSD ظاهر شد، از کلیدهای ◀ ▶ برای انتخاب هر یک از آیتم های منوی اصلی استفاده کنید. در حین انتخاب در یک صفحه خاص، دکمه ▼ یا "Enter" را فشار دهید تا وارد منوی فرعی شوید.
- ۳- از کلیدهای ▲ ▼ برای انتخاب مورد دلخواه در منوی فرعی استفاده کنید و سپس ▶ یا کلید "Enter" را برای مشاهده سایر تنظیمات فشار دهید. با استفاده از کلید ◀ ▶، تنظیمات را انجام دهید.
- ۴- آیتم بعدی را که باید تنظیم شود در منوی فرعی انتخاب نموده و مطابق بالا عمل کنید.
- ۵- "Enter" یا "Menu" را برای تأیید کردن فشار دهید تا صفحه به منوی اصلی برگردد.
- ۶- برای خروج دوباره "Menu" را فشار دهید. منوی OSD بسته شده و پروژکتور به صورت خودکار تنظیمات جدید را ذخیره می کند.



# استفاده از پروژکتور

## درخت منوی OSD

مقدار	منوی تک-آیتمی	منوی پیشرفته	منوی فرعی	منوی اصلی
پیش فرض [حالت ارائه مطلب] نکته: هر حالت می تواند در هر حالت تنظیم و ذخیره شود	حالت ارائه مطلب		انتخاب حالت نمایش	
	روشنایی			
	حالت پخش فیلم			
	sRGB			
	تخته سیاه			
	.DICOM SIM			
	کاربر			
	سه بعدی			
۵۰~۵۰-			شدت روشنایی	تصویر
۵۰~۵۰-			کنتر است	
۱۵~۱			تیزی رنگ	
۵۰~۵۰-			رنگ	
۵۰~۵۰-			درجه رنگ	
۱۰~۱		BrilliantColor™	گاما	
	فیلم			
	گرافیک			
	۱,۸			
	۲,۰			
	۲,۲			
	۲,۶			
	تخته سیاه		انتخاب حالت های رنگ	پیشرفته
	DICOM			
	گرم			
	استاندارد			
		سرد	فضای رنگ	
		سرد		
	بجز ورودی HDMI: Auto / YUV / RGB	فضای رنگ		
	ورودی HDMI: Auto / RGB (۲۵۵~۰) / YUV / RGB (۲۳۵~۱۶)			
۵۰~۵۰-	تقویت رنگ قرمز	متماثل به/ تقویت سه رنگ اصلی		
۵۰~۵۰-	تقویت رنگ سبز			
۵۰~۵۰-	تقویت رنگ آبی			
۵۰~۵۰-	متماثل به قرمز			
۵۰~۵۰-	متماثل به سبز			
۵۰~۵۰-	متماثل به آبی			
	تنظیم مجدد			
	خروج			



# استفاده از پروژکتور

مقدار	منوی تک-آیتمی	منوی پیشرفته	منوی فرعی	منوی اصلی	
رنگ/ اشباع رنگ/ کیفیت [۵۰~۵۰]	قرمز	تطبیق رنگ	پیشرفته	تصویر	
رنگ/ اشباع رنگ/ کیفیت [۵۰~۵۰]	سبز				
رنگ/ اشباع رنگ/ کیفیت [۵۰~۵۰]	آبی				
رنگ/ اشباع رنگ/ کیفیت [۵۰~۵۰]	کبود				
رنگ/ اشباع رنگ/ کیفیت [۵۰~۵۰]	قرمز گلی				
رنگ/ اشباع رنگ/ کیفیت [۵۰~۵۰]	زرد				
قرمز/سبز/آبی	سفید				
	تنظیم مجدد				
	خروج				
روشن	Automatic				سیگنال (RGB)
خاموش					
۳۱~۰		مرحله			
۱۰~۱۰		فرکانس			
۵~۵		موقعیت افقی			
۵~۵		موقعیت عمودی			
	خروج	سیگنال (ویدئو)			
۳۱~۰	میزان رنگ سفید				
۵~۵	میزان رنگ سیاه				
۷,۵/۰ (فقط NTSC)	IRE				
	خروج	خروج			
			تنظیم مجدد		
	XGA :۳:۴, ۹:۱۶ اصلی, Auto		قالب		
	1080p :۳:۴, ۹:۱۶, LBX, اصلی, Auto				
	WUXGA :۳:۴, ۹:۱۶ یا ۱۰:۱۶, اصلی, Auto				
۲۵~۵			Zoom		
۱۰~۰			پوشاننده کناری		
۱۰۰~۱۰۰	راست/چپ (نماد در مرکز)	H	Image Shift	نمایش	
۱۰۰~۱۰۰	بالا/پایین (نماد در مرکز)	V			
۳۰~۳۰		تصحیح افقی تصویر	تصحیح هندسی		
۳۰~۳۰		عمودی دشدیسی			
	روشن	عمودی دشدیسی خودکار			
	خاموش				
	بالا-چپ	چهار گوشه			
	بالا-راست				
	پایین-چپ				

## استفاده از پروژکتور

مقدار	منوی اصلی	منوی پیشرفته	منوی فرعی	منوی اصلی	
	پایین-راست (آیکون ها)	چهار گوشه	تصحیح هندسی	نمایش	
		تنظیم مجدد			
	DLP-لینک	مدل سه بعدی	سه بعدی		
	VESA 3D				
	خاموش				
	سه بعدی	3D->2D			
	L				
	R				
	Auto	قالب			
	SBS				
	Top and Bottom				
	Frame Sequential				
	روشن	تنظیم حالت سه بعدی			
	خاموش				
		خروج			
	English			زبان	تنظیمات
	Deutsch				
	Français				
	Italiano				
	Español				
	Português				
	Svenska				
	Nederlands				
	Norsk/Dansk				
	Polski				
	Русский				
	Suomi				
	Ελληνικά				
	Magyar				
	Čeština				
	عربی				
	繁體中文				
	簡體中文				
	日本語				
	한국어				
	ไทย				
	Türkçe				
	Farsi				
	Tiếng Việt				
	Română				
	Bahasa Indonesia				
	Slovakian				

# استفاده از پروژکتور

مقدار	منوی تک-آیتمی	منوی پیشرفته	منوی فرعی	منوی اصلی
	جلو		بخش تصویر	تنظیمات
	عقب			
	وارونه			
	وارونه برعکس			
	۱۰:۱۶		نوع پرده نمایش	
	۹:۱۶			
	WXGA		موقعیت منو در صفحه نمایش	
	WUXGA			
	بالا چپ			
	بالا راست			
	مرکز			
	پایین چپ		ایمنی	
	پایین راست			
	روشن	ایمنی		
	خاموش			
	ماه	تایمر ایمنی		
	روز			
	ساعت	تغییر رمز عبور		
		خروج		
۹۹~۰۰			شناسه پروژکتور	
	روشن	Internal Speaker	تنظیمات صدا	
	خاموش			
	روشن	خاموشی صدا		
	خاموش			
۱۰~۰	صدا	Volume		
۱۰~۰	متفرقه			
Audio 3-> L/R - Audio 1, 2-> فیش کوچک - پیش فرض:	پیش فرض	ورودی صدا		
VGA1->Audio 1-	صدا ۱			
VGA2->Audio 2- Video ->Audio 3-	صدا ۲			
	صدا ۳			
پیش فرض [خاموش]	روشن	Audio Out(Standby)		
	خاموش			
		خروج		
	پیش فرض	لوگو		
	خنثی			
	کاربر	ضبط تصویر لوگو		
	خاموش	کپشنینگ بسته		
	CC1			
	CC2			
فقط از مدل غیر HDBaseT از طریق VGA2 پشتیبانی می شود	روشن	بی سیم		
	خاموش			
		خروج		

## استفاده از پروژکتور

مقدار	منوی تک-ایتمی	منوی پیشرفته	منوی فرعی	منوی اصلی			
پیش فرض [خاموش]	روشن	شبکه	HDBaseT کنترل	مدل های دارای HDBaseT			
	خاموش						
پیش فرض [خاموش]	روشن	RS232	HDBaseT کنترل	مدل های دارای HDBaseT			
	خاموش						
اتصالقطع اتصال(فقط خواندنی)	وضعیت شبکه	تنظیمات شبکه	شبکه	تنظیمات			
روشن	DHCP						
خاموش [پیش فرض خاموش]	آدرس IP						
پیش فرض [۱۹۲,۱۶۸,۰,۱۰۰]	پوشاننده شبکه فرعی						
پیش فرض [۲۵۵,۲۵۵,۲۵۵,۰]	درگاه						
پیش فرض [۱۹۲,۱۶۸,۰,۲۵۴]	DNS						
پیش فرض [۱۹۲,۱۶۸,۰,۰۱]	آدرس MAC						
فقط خواندنی	خروج						
روشن / خاموش (درگاه: ۴۱۷۹۴)	Crestron				تنظیمات کنترل	تنظیمات	تنظیمات
روشن / خاموش (درگاه: ۲۰۲۳)	Extron						
روشن خاموش (پورت: ۴۳۵۲)	PJ Link						
روشن خاموش (پورت: ۹۱۳۱)	AMX Device Discovery						
روشن خاموش (پورت: ۲۳)	Telnet						
روشن خاموش (پورت: ۸۰)	HTTP						
	خروج						
		تنظیم مجدد					
نکته: گزینه HDBaseT فقط برای مدل های دارای HDBaseT قابل استفاده است.	VGA1	منبع تصویر ورودی	منبع تصویر ورودی	انتخاب ها			
	VGA2						
	ویدئو						
	S-Video						
	HDMI1						
	HDMI2						
	Displayport						
	HDBaseT						
خروج							
HDMI1 / HDMI2/ [پیش فرض روشن]	روشن		قفل منبع تصویر				
VGA1 / VGA2 / Video / S-Video/ DisplayPort/ HDBaseT	خاموش		ارتفاع زیاد				
[پیش فرض خاموش]	روشن		پنهان کردن اطلاعات				
[پیش فرض خاموش]	خاموش		قفل کلید				
[پیش فرض خاموش]	روشن		Display Mode Lock				
[پیش فرض خاموش]	خاموش		Test pattern				
	هیچکدام						
	شبکه						
	سفید						

# استفاده از پروژکتور

مقدار	منوی تک-آیتمی	منوی پیشرفته	منوی فرعی	منوی اصلی
[پیش فرض آبی]	سپاه		رنگ زمینه	انتخاب ها
	قرمز			
	آبی			
	سبز			
	سفید			
	خاموش		رنگ دیوار	
	زرد کم رنگ			
	سبز کم رنگ			
	آبی کم رنگ			
	صورتی			
	خاکستری			
[پیش فرض "Test pattern"] برای مدل های دارای HDBaseT، مقدار پیش فرض "HDBaseT" است.	HDMI2	F1	تنظیمات از راه دور	
	DP			
	VGA2			
	S-Video			
	Test pattern			
	Zoom			
	.Info			
	قالب			
[پیش فرض "Zoom"] برای مدل های دارای HDBaseT، مقدار پیش فرض "HDBaseT" است.	HDMI2	F2		
	DP			
	VGA2			
	S-Video			
	Test pattern			
	Zoom			
	.Info			
	قالب			
[پیش فرض ".Info"] برای مدل های دارای HDBaseT، مقدار پیش فرض "HDBaseT" است.	HDMI2	F3		
	DP			
	VGA2			
	S-Video			
	Test pattern			
	Zoom			
	.Info			
	قالب			
	روشن	عملکرد مادون قرمز	کد از راه دور	
	چلو			
	بالا			
	خاموش			
[پیش فرض ۰۰]	۹۹~۰۰			
		خروج		
[پیش فرض روشن]	روشن		چرخ نگهدارنده ۱۲ ولت	
	خاموش			
[پیش فرض روشن]	روشن		بوق	
	خاموش			

## استفاده از پروژکتور

مقدار	منوی تک-ایتمی	منوی پیشرفته	منوی فرعی	منوی اصلی
[پیش فرض خاموش]	روشن	روشن کردن مستقیم	پیشرفته	
	خاموش			
[پیش فرض خاموش]	روشن	روشن کردن کلید سیگنال		
	خاموش			
۱۸۰-۰ (یک مرحله: ۵ دقیقه)		حداقل زمان خاموشی خودکار		
۹۹۰-۰ (یک مرحله: ۱۰ دقیقه)		حداقل زمان خاموشی		
همیشه روشن [بررسی سبک جعبه، پیش فرض بررسی نشده اشد].				
	فعال	حالت روشن خاموش (آماده باش)		
	حالت صرفه جویی			
		خروج		
		کارکرد لامپ (ساعت)	تنظیمات لامپ	انتخاب ها
[پیش فرض خاموش]	روشن	یادآوری کارکرد لامپ		
	خاموش			
	روشنایی	حالت لامپ		
	حالت صرفه جویی			
	Power	Power		
	٪۱۰۰			
	٪۹۵			
	٪۹۰			
	٪۸۵			
	٪۸۰			
	بله	تنظیم مجدد لامپ		
	خیر			
		خروج		
بله		فیلتر جانبی نصب شد	تنظیمات اختیاری فیلتر	
خیر				
فقط خواندنی [بین ۰ تا ۹۹۹۹]		ساعات استفاده از فیلتر		
خاموش		یادآوری کننده تعویض فیلتر		
hr 300				
hr 500 [پیش فرض]				
hr 800				
hr 1000		تنظیم مجدد فیلتر		
بله				
خیر				
		خروج		
			اطلاعات	
			تنظیم مجدد	
	بله			
	خیر			

**نکته:** ویژگی اختیاری به مدل و منطقه بستگی دارد.



### انتخاب حالت نمایش

موارد از پیش تنظیم شده بسیاری برای انواع مختلف تصاویر در کارخانه تعبیه شده است.

- **حالت ارائه مطلب:** این حالت برای نمایش در معرض عموم و در حین اتصال به رایانه مناسب است.
- **روشنایی:** حداکثر میزان روشنایی از ورودی رایانه.
- **حالت پخش فیلم:** این حالت برای مشاهده فیلم مناسب است.
- **sRGB:** رنگ دقیق و استاندارد شده.
- **تخته سیاه:** با استفاده از این حالت برای نمایش تصویر بر روی تخته سیاه (سبز)، بهترین تنظیمات رنگ را در اختیار داشته باشید.
- **DICOM SIM:** از این حالت می توانید برای پخش تصویر پزشکی تک رنگ مانند رادیولوژی اشعه ایکس، MRI و دیگر موارد استفاده کنید.
- **کاربر:** تنظیمات کاربر ذخیره می شود.
- **سه بعدی:** برای اینکه تجربه ای از حالت سه بعدی داشته باشید، لازم است که از عینک های سه بعدی استفاده کنید. بررسی کنید که رایانه/دستگاه قابل حمل دارای خروجی سیگنال ۱۲۰ هرتز باشد و همچنین کارت گرافیک چهارگانه و پخش کننده سه بعدی نیز نصب شده باشد.

### شدت روشنایی

برای تنظیم شدت روشنایی تصویر کاربرد دارد.

- برای تیره تر کردن تصویر، ◀ را فشار دهید.
- برای کمرنگ تر کردن تصویر، ▶ را فشار دهید.

### کنتراست

درجه اختلاف بین روشنترین و تیره ترین نقاط تصویر را کنترل می کند.

- برای ◀ کم کردن میزان کنتراست فشار دهید.
- برای ▶ افزایش میزان کنتراست فشار دهید.

### تیزی رنگ

برای تنظیم وضوح تصویر کاربرد دارد.

- برای کاهش میزان تیزی رنگ فشار دهید. ◀
- برای افزایش میزان تیزی رنگ فشار دهید. ▶

# استفاده از پروژکتور

## رنگ

تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.

- برای کاهش میزان اشباع موجود در تصویر فشار دهید. ◀
- برای افزایش میزان اشباع موجود در تصویر فشار دهید. ▶

## درجه رنگ

توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.

- برای افزایش مقدار سبز در تصویر ◀ را فشار دهید.
- برای افزایش مقدار قرمز در تصویر ▶ را فشار دهید.

## تنظیم مجدد

برای بازگشت به تنظیمات پیش فرض کارخانه برای "تصویر"، "بله" را انتخاب کنید.

## منوی پیشرفته تصویر



## BrilliantColor™

این آیتم قابل تنظیم، با استفاده از یک الگوریتم جدید پردازش رنگ و بهبود، امکان می دهد که عکس در کنار برخورداری از رنگ های واقعی و پر تراوت، روشنایی بیشتری نیز داشته باشد.

- برای ارتقای قوی تر تصویر ◀ را فشار دهید.
- برای ارتقای کمتر تصویر ▶ را فشار دهید.

## گاما

امکان تنظیم نوع منحنی گاما را برای شما فراهم می کند. پس از پایان یافتن تنظیم اولیه و تنظیم دقیق، مراحل تنظیم گاما را برای بهینه کردن خروجی تصویر دنبال کنید.

- فیلم: برای سینمای خانگی.
- گرافیک: برای منبع کامپیوتر/عکس.
- 1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.6: برای منبع کامپیوتر/عکس خاص.
- تخته سیاه: با استفاده از این حالت برای نمایش تصویر بر روی تخته سیاه (سبز)، بهترین تنظیمات رنگ را در اختیار داشته باشید.
- DICOM: از این حالت می توانید برای پخش تصویر پزشکی تک رنگ مانند رادیولوژی اشعه ایکس، MRI و دیگر موارد استفاده کنید.
- برای انتخاب حالت، ◀ یا ▶ را فشار دهید.



# استفاده از پروژکتور

## انتخاب حالت‌های رنگ

◀ یا ▶ را برای انتخاب درجه رنگ از بین گزینه های گرم، استاندارد، خنک و سرد فشار دهید.

## فضای رنگ

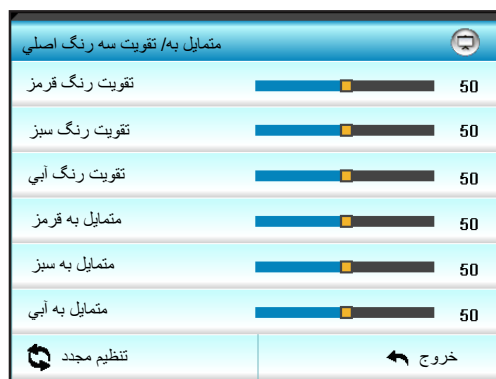
◀ یا ▶ را برای انتخاب ترکیب رنگ مناسب از بین موارد زیر فشار دهید:

- بجز ورودی HDMI: AutoRGB یا YUV
- ورودی (۲۵۵-۰) HDMI: AutoRGB، RGB (۱۶-۲۳۵) یا YUV

## متماایل به/ تقویت سه رنگ اصلی

این تنظیمات به شما امکان می دهد تا روشنایی (تقویت) و کنتراست (تماایل) یک تصویر را پیکربندی کنید.

- برای کاهش تقویت و تماایل رنگ انتخاب شده ◀ را فشار دهید.
- برای افزایش تقویت و تماایل رنگ انتخاب شده ▶ را فشار دهید.

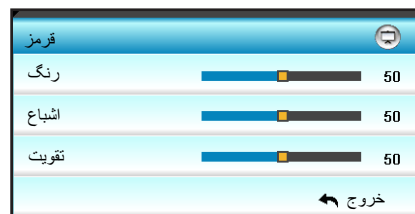


## تطبیق رنگ

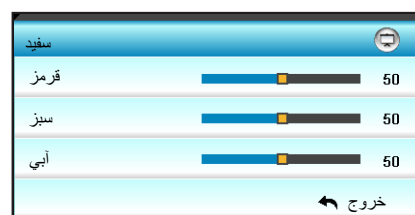
◀ را فشار دهید تا به منوی بعدی بروید و از ▲ یا ▼ یا ◀ یا ▶ برای انتخاب موارد استفاده کنید.



- قرمز/سبز/آبی/کیبورد/قرمز گلی/زرد: از ◀ یا ▶ برای انتخاب رنگ های رنگ، اشباع و تقویت استفاده کنید.



- سفید: از ◀ یا ▶ برای انتخاب قرمز، سبز و آبی استفاده کنید.



- تنظیم مجدد: برای بازگشت به تنظیمات پیش فرض کارخانه در مورد تنظیمات رنگ، "تنظیم مجدد" را انتخاب کنید.

# استفاده از پروژکتور

## خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

## منوی سیگنال پیشرفته تصویر (RGB)



## نکته:

- "سیگنال" تنها در سیگنال آنالوگ (VGA (RGB پشتیبانی می‌شود.
- اگر "سیگنال" خودکار باشد، گزینه های فاز و فرکانس خاکستری می‌شوند. اگر "سیگنال" خودکار نیست، گزینه های فاز و فرکانس برای کاربر نمایش داده می‌شود تا به صورت دستی آنها را تنظیم کند و بعد از آن برای پخش های بعدی در تنظیمات ذخیره می‌شوند که می‌توانید آنها را غیرفعال و دوباره فعال کنید.

## Automatic

سیگنال را به طور خودکار انتخاب می‌کند. اگر از این قابلیت استفاده کنید، آتم های مرحله، فرکانس خاکستری می‌شوند و اگر سیگنال خودکار نباشد، آتم های مرحله، فرکانس برای کاربر ظاهر می‌شوند تا به صورت دستی و پس از خاموش روشن شدن دوباره پروژکتور، در تنظیمات تنظیم و ذخیره شوند.

## مرحله

زمانبندی سیگنال صفحه نمایش را با کارت گرافیک تطبیق می‌دهد. در صورتی که تصویر ثابت نیست یا لرزش دارد، از این گزینه استفاده نمایید.

## فرکانس

فرکانس داده صفحه نمایش را تغییر می‌دهد تا به فرکانس کارت گرافیک رایانه شما مطابقت داشته باشد. تنها زمانی که تصویر به صورت عمودی لرزش داشته باشد از این عملکرد استفاده کنید.

## موقعیت افقی

- دکمه ◀ را فشار دهید تا تصویر را به سمت چپ حرکت دهید.
- دکمه ▶ را فشار دهید تا تصویر را به سمت راست حرکت دهید.

## موقعیت عمودی

- دکمه ◀ را فشار دهید تا تصویر را به سمت پایین حرکت دهید.
- دکمه ▶ را فشار دهید تا تصویر را به سمت بالا حرکت دهید.

## خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

# استفاده از پروژکتور

## منوی (ویدئو) سیگنال پیشرفته تصویر



### میزان رنگ سفید

به کاربر امکان دهید تا سطح رنگ سفید را در هنگام وارد کردن سیگنال های ویدئو، تنظیم کند.

### میزان رنگ سیاه

به کاربر امکان دهید تا سطح رنگ سیاه را در هنگام وارد کردن سیگنال های ویدئو، تنظیم کند.

### IRE

به کاربر امکان دهید تا مقدار IRE را در هنگام وارد کردن سیگنال های ویدئو، تنظیم کند.

**نکته:** IRE فقط با فرمت ویدئویی NTSC در دسترس است.

- برای کاهش مقدار رنگ در تصویر ◀ را فشار دهید.
- برای افزایش مقدار رنگ در تصویر ▶ را فشار دهید.

## منوی نمایش



### قالب

◀ یا ▶ را برای انتخاب نسبت ابعادی دلخواهتان از بین گزینه های زیر فشار دهید:

- XGA: ۳:۴، ۹:۱۶، اصلی، Auto
- 1080p: ۳:۴، ۹:۱۶، LBX، اصلی، Auto
- WUXGA: ۳:۴، ۹:۱۶ یا ۱۰:۱۶، LBX، اصلی، Auto

# استفاده از پروژکتور

درباره فرمت ها:

- ۳:۴: این قالب برای منابع ورودی ۳:۴ کاربرد دارد.
- ۹:۱۶: این قالب برای ورودی ۹:۱۶ کاربرد دارد؛ مانند HDTV و DVD طراحی شده برای تلویزیون صفحه عریض.
- ۱۰:۱۶: این قالب برای منبع های ورودی ۱۰:۱۶ است؛ مانند لپ تاپ های صفحه عریض.
- LBX: این فرمت برای غیر ۹x۱۶، منبع عریض و کاربرانی است که از لنزهای ۹x۱۶ خارجی برای نمایشگر با معیار نسبت ۱:۲,۳۵ با استفاده از وضوح کامل استفاده می کنند.
- اصلی: این قالب، تصویر اصلی را بدون تغییر اندازه نشان می دهد.
- Auto: به صورت خودکار، قالب نمایش را انتخاب می کند.

**نکته:** اطلاعات کامل درباره حالت LBX:

- برخی از فرمت های DVD های عریض برای تلویزیون های ۹x۱۶ تولید نشده اند. در این شرایط، تصویر در صورت پخش در حالت ۹:۱۶ درست دیده نمی شود. در این شرایط، لطفاً سعی کنید برای مشاهده DVD از حالت ۳:۴ استفاده کنید. اگر محتوا ۳:۴ نباشد، در نمایش ۹:۱۶ نوارهای مشکی در اطراف تصویر وجود خواهد داشت. برای این نوع محتوا، شما می توانید برای پر کردن تصویر در صفحه ۹:۱۶ از حالت LBX استفاده کنید.
- اگر از لنز خارجی آنامورفیک استفاده می کنید، این حالت LBX همچنین به شما امکان می دهد تا محتوای ۱:۲,۳۵ (شامل DVD آنامورفیک و منبع فیلم HDTV) مشاهده کنید که عریض آنامورفیک پشتیبان برای نمایش ۹x۱۶ در تصویر عریض ۱:۲,۳۵ سازگار شده است. در این صورت، نوار مشکی دیده نمی شود. از توان لامپ و وضوح عمودی کاملاً استفاده می شود.

**جدول تنظیم مقیاس WUXGA (نوع صفحه ۱۰x۱۶):**

- از نوع صفحه ۱۰:۱۶ (۱۲۰۰ x ۱۹۲۰)، ۹:۱۶ (۱۰۸۰ x ۱۹۲۰) پشتیبانی می کند.
- وقتی نوع صفحه ۹:۱۶ است، هیچ فرمت ۱۰ x ۱۶ موجود نیست.
- وقتی نوع صفحه ۱۰:۱۶ است، هیچ فرمت ۹ x ۱۶ موجود نیست.
- اگر کاربر به حالت خودکار جابجا شود، حالت نمایش همزمان به صورت خودکار تغییر می کند.

کامپیوتر	720p	1080i/p	576i/p	480i/p	۱۰ : ۱۶ صفحه
					۳x۴
					مقیاس را روی ۱۲۰۰x۱۶۰۰ قرار دهید.
					مقیاس را روی ۱۰۸۰x۱۹۲۰ قرار دهید.
					مقیاس را روی ۱۲۰۰x۱۹۲۰ قرار دهید.
					مقیاس را روی ۱۴۴۰x۱۹۲۰ تنظیم کرده، سپس تصویر ۱۲۰۰x۱۹۲۰ مرکزی را برای پخش دریافت کنید.
					حالت اصلی
					۱:۱ نگاشت در مرکز. تغییر مقیاس انجام نخواهد شد، وضوح پخش به منبع ورودی بستگی دارد.
					Auto
					اگر این فرمت انتخاب شود، نوع صفحه به صورت خودکار ۹:۱۶ (۱۲۰۰x۱۹۲۰) می شود. - اگر منبع ۳:۴ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۲۰۰x۱۶۰۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۹:۱۶ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۰۸۰x۱۹۲۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۰:۱۶ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۲۰۰x۱۹۲۰ تغییر می کند.

# استفاده از پروژکتور

قانون تعیین موقعیت خودکار WUXGA (نوع صفحه ۱۶x۱۰):

خودکار/مقیاس		وضوح ورودی		Auto
۱۲۰۰	۱۹۲۰	وضوح عمودی	وضوح افقی	
۱۲۰۰	۱۶۰۰	۴۸۰	۶۴۰	۳:۴
۱۲۰۰	۱۶۰۰	۶۰۰	۸۰۰	
۱۲۰۰	۱۶۰۰	۷۶۸	۱۰۲۴	
۱۲۰۰	۱۶۰۰	۱۰۲۴	۱۲۸۰	
۱۲۰۰	۱۶۰۰	۱۰۵۰	۱۴۰۰	
۱۲۰۰	۱۶۰۰	۱۲۰۰	۱۶۰۰	
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۷۲۰	۱۲۸۰	
۱۱۵۲	۱۹۲۰	۷۶۸	۱۲۸۰	
۱۲۰۰	۱۹۲۰	۸۰۰	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۳۵۰	۵۷۶	۷۲۰	SDTV
۱۰۸۰	۱۶۲۰	۴۸۰	۷۲۰	
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۷۲۰	۱۲۸۰	HDTV
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۱۰۸۰	۱۹۲۰	

جدول تنظیم مقیاس WUXGA (نوع صفحه ۱۶x۹):

کامپیوتر	720p	1080i/p	576i/p	480i/p	۱۶ : ۹ صفحه
					۳x۴ مقیاس را روی ۱۰۸۰x۱۴۴۰ قرار دهید.
					۹x۶۱ مقیاس را روی ۱۰۸۰x۱۹۲۰ قرار دهید.
					LBX مقیاس را روی ۱۴۴۰x۱۹۲۰ تنظیم کرده، سپس تصویر ۱۹۲۰x۱۰۸۰ مرکزی را برای پخش دریافت کنید.
					حالت اصلی ۱:۱ نگاشت در مرکز. تغییر مقیاس انجام نخواهد شد، وضوح پخش به منبع ورودی بستگی دارد.
					Auto - اگر این فرمت انتخاب شده باشد، نوع صفحه به صورت خودکار ۹:۱۶ (۱۰۸۰x۱۹۲۰) می شود. - اگر منبع ۳:۴ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۰۸۰x۱۴۴۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۹:۱۶ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۰۸۰x۱۹۲۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۰:۱۶ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۲۰۰x۱۹۲۰ تغییر می کند و محلی به اندازه ۱۰۸۰x۱۹۲۰ برش می خورد.

# استفاده از پروژکتور

قانون تعیین موقعیت خودکار WUXGA (نوع صفحه ۹x۱۶):

خودکار/مقیاس		وضوح ورودی		Auto
۱۰۸۰	۱۹۲۰	وضوح عمودی	وضوح افقی	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۴۸۰	۶۴۰	۳:۴
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۶۰۰	۸۰۰	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۷۶۸	۱۰۲۴	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۰۲۴	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۰۵۰	۱۴۰۰	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۲۰۰	۱۶۰۰	
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۷۲۰	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۸۰۰	۷۶۸	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۷۲۸	۸۰۰	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۳۵۰	۵۷۶	۷۲۰	SDTV
۱۰۸۰	۱۶۲۰	۴۸۰	۷۲۰	
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۷۲۰	۱۲۸۰	HDTV
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۱۰۸۰	۱۹۲۰	

جدول مقیاس 1080P (نوع صفحه ۹:۱۶)

کامپیوتر	720p	1080i/p	576i/p	480i/p	۹ : ۱۶ صفحه
					۳x۴
					مقیاس را روی ۱۰۸۰x۱۴۴۰ قرار دهید.
					مقیاس را روی ۱۰۸۰x۱۹۲۰ قرار دهید.
					مقیاس را روی ۱۴۴۰x۱۹۲۰ تنظیم کرده، سپس تصویر ۱۰۸۰x۱۹۲۰ مرکزی را برای پخش دریافت کنید.
					حالت اصلی
					۱:۱ نگاشت در مرکز. تغییر مقیاس انجام نخواهد شد، وضوح پخش به منبع ورودی بستگی دارد.
					Auto
					- اگر این فرمت انتخاب شده باشد، نوع صفحه به صورت خودکار ۱۶:۹ (۱۰۸۰x۱۹۲۰) می شود. - اگر منبع ۳:۴ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۰۸۰x۱۴۴۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۹:۱۶ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۰۸۰x۱۹۲۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۰:۱۶ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۲۰۰x۱۹۲۰ تغییر می کند و محلی به اندازه ۱۰۸۰x۱۹۲۰ برش می خورد.

قانون تعیین محل خودکار 1080P (نوع صفحه ۹x۱۶):

خودکار/مقیاس		وضوح ورودی		Auto
۱۰۸۰	۱۹۲۰	وضوح عمودی	وضوح افقی	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۴۸۰	۶۴۰	۳:۴
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۶۰۰	۸۰۰	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۷۶۸	۱۰۲۴	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۰۲۴	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۰۵۰	۱۴۰۰	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۲۰۰	۱۶۰۰	
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۷۲۰	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۸۰۰	۷۶۸	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۷۲۸	۸۰۰	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۳۵۰	۵۷۶	۷۲۰	SDTV
۱۰۸۰	۱۶۲۰	۴۸۰	۷۲۰	
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۷۲۰	۱۲۸۰	HDTV
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۱۰۸۰	۱۹۲۰	

# استفاده از پروژکتور

جدول تنظیم مقیاس XGA (نوع صفحه ۹x۱۶)

720p	1080i/p	576i/p	480i/p	۹ : ۱۶ صفحه
			مقیاس تا ۷۶۸x۱۰۲۴	۳x۴
			مقیاس تا ۵۷۶x۱۰۲۴	۹x۱۶
تغییر مقیاس انجام نخواهد شد، وضوح پخش به منبع ورودی بستگی دارد.				حالت اصلی
- اگر منبع ۳:۴ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۷۶۸x۱۰۲۴ تغییر می کند. - اگر منبع ۹:۱۶ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۵۷۶x۱۰۲۴ تغییر می کند. - اگر منبع ۹:۱۵ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۶۱۴x۱۰۲۴ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۰:۱۶ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۶۴۰x۱۰۲۴ تغییر می کند.				Auto

قانون تعیین محل خودکار XGA (نوع صفحه ۹x۱۶):

خودکار/مقیاس		وضوح ورودی		Auto
۷۶۸	۱۲۸۰	وضوح عمودی	وضوح افقی	۳:۴
۷۶۸	۱۰۲۴	۴۸۰	۶۴۰	
۷۶۸	۱۰۲۴	۶۰۰	۸۰۰	
۷۶۸	۱۰۲۴	۷۶۸	۱۰۲۴	
۷۶۸	۱۰۲۴	۱۲۰۰	۱۶۰۰	لپ تاپ عریض
۵۷۶	۱۰۲۴	۷۲۰	۱۲۸۰	
۶۱۴	۱۰۲۴	۷۶۸	۱۲۸۰	
۶۴۰	۱۰۲۴	۸۰۰	۱۲۸۰	
۵۷۶	۱۰۲۴	۵۷۶	۷۲۰	SDTV
۵۷۶	۱۰۲۴	۴۸۰	۷۲۰	
۵۷۶	۱۰۲۴	۷۲۰	۱۲۸۰	HDTV
۵۷۶	۱۰۲۴	۱۰۸۰	۱۹۲۰	

## Zoom

- دکمه ◀ را فشار دهید تا اندازه تصویر را کاهش دهید.
- دکمه ▶ را فشار دهید تا تصویر را روی پرده نمایش بزرگ کنید.

## پوشاننده کناری

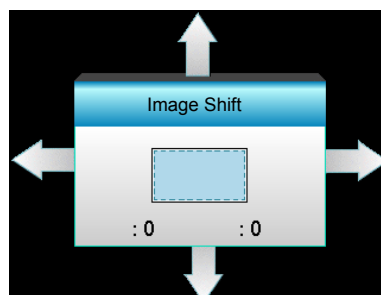
بر روی تصویر پوشاننده کناری اعمال کنید تا نویز ناشی از رمزگذاری ویدئو را در لبه منبع ویدئو حذف نمایید.

## نکته:

- هر ورودی/خروجی دارای تنظیمات "پوشاننده کناری" متفاوتی است.
- "پوشاننده کناری" و "Zoom" نمی توانند به طور همزمان کار کنند.

## Image Shift

را در منوی ▶ بعدی مشابه زیر فشار دهید و سپس از ▲ یا ▼ یا ◀ یا ▶ برای انتخاب موارد استفاده کنید.

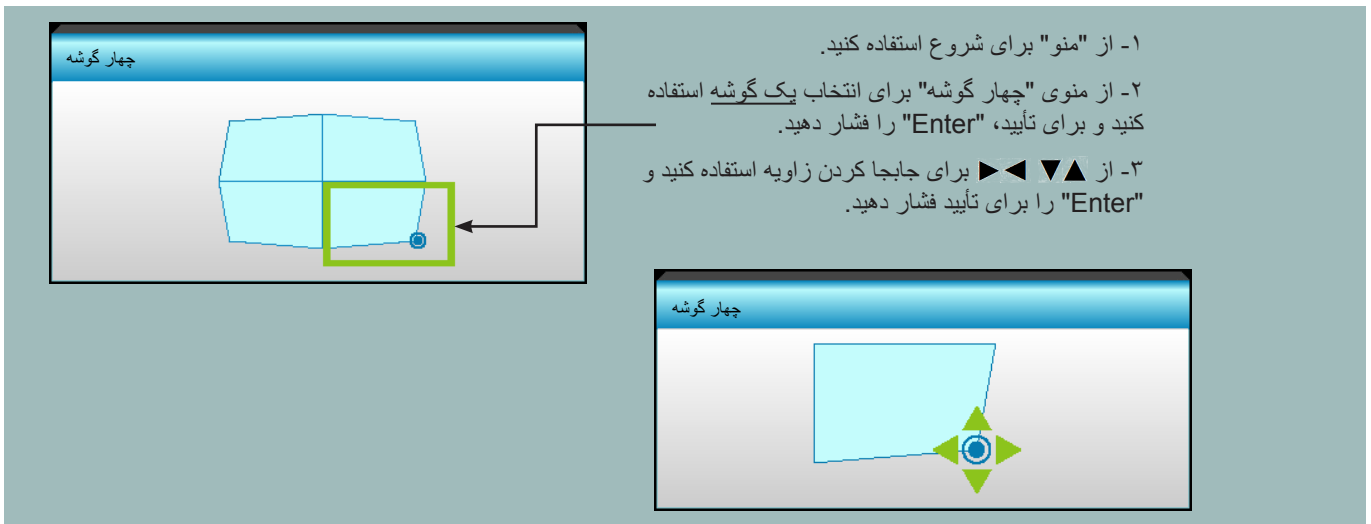


# استفاده از پروژکتور

- H: ◀▶ را فشار دهید تا تصویر پخش شده در موقعیت افقی قرار بگیرد.
- V: ▲▼ را فشار دهید تا تصویر پخش شده در موقعیت عمودی قرار بگیرد.

## تصحیح هندسی

- تصحیح افقی تصویر (تنظیم انحراف افقی): برای تصحیح انحراف افقی تصویر، ◀▶ را فشار دهید.
- عمودی دشدیسگی (تنظیم انحراف عمودی): برای تصحیح انحراف عمودی تصویر، ▲▼ را فشار دهید.
- عمودی دشدیسگی خودکار: به طور خودکار خطای عمودی دشدیسگی را تصحیح می کند.
- چهار گوشه: از طریق تنظیم یک گوشه در یک زمان انحراف تصویر را جبران کنید.



## تنظیم مجدد تنظیم مجدد

"بله" را برای بازگشت به تنظیمات پیش فرض کارخانه برای "تصویر" انتخاب کنید.

## نمایش منوی سه بعدی



## مدل سه بعدی

- لینک-DLP: برای استفاده از تنظیمات بهینه شده برای عینک سه بعدی لینک DLP گزینه "لینک-DLP" را انتخاب کنید.
- VESA 3D: برای استفاده از تنظیمات بهینه شده برای عینک سه بعدی VESA گزینه "VESA 3D" را انتخاب کنید.
- خاموش: برای غیرفعال کردن حالت سه بعدی، "خاموش" را انتخاب کنید.

## 3D->2D

- سه بعدی: سیگنال سه بعدی را نمایش دهید.



# استفاده از پروژکتور

- L (چپ): کادرهای چپ محتوای سه بعدی را نمایش دهید.
- R (راست): کادر راست محتوای سه بعدی را نمایش دهید.

## قالب

- Auto: پس از کشف یک سیگنال شناسایی سه بعدی، قالب سه بعدی به طور خودکار انتخاب می شود.
- SBS: سیگنال سه بعدی را در قالب "القمة والأسفل" نمایش دهید.
- Top and Bottom: سیگنال سه بعدی را در قالب "Top and Bottom" نمایش دهید.
- Frame Sequential: سیگنال سه بعدی را در قالب "Frame Sequential" نمایش دهید.

## نکته:

- "قالب" فقط در زمانبندی ۳ بعدی در صفحه ۶۸ پشتیبانی می شود.
- "قالب" فقط در زمان بندی 1.4a 3D غیر HDMI پشتیبانی می شود.

## تنظیم حالت سه بعدی

- برای معکوس کردن محتوای چپ و راست فریم ها، "روشن" را فشار دهید.
- برای محتوای پیش فرض فریم ها، "خاموش" را فشار دهید.

## خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

## منوی تنظیم




# استفاده از پروژکتور


## زبان

منوی OSD چندزبانه را انتخاب نمایید. دکمه ▶ را در منوی فرعی فشار دهید و سپس از کلید ▲ یا ▼ یا ◀ یا ▶ برای انتخاب زبان مورد نظر خود استفاده کنید. برای نهایی کردن انتخابتان، "Enter" را فشار دهید.


زبان			
English	Nederlands	Čeština	Türkçe
Deutsch	Norsk/Dansk	عربی	فارسی
Français	Polski	繁體中文	Vietnamese
Italiano	Русский	简体中文	Romanian
Español	Suomi	日本語	Indonesian
Português	ελληνικά	한국어	Slovakian
Svenska	Magyar	ไทย	خروج ←

## بخش تصویر

•  جلو  
این انتخاب پیش فرض است. تصویر مستقیماً بر روی صفحه نمایش داده می شود.

•  عقب  
در صورت انتخاب، تصویر بر عکس نمایش داده می شود.

•  وارونه  
در صورت انتخاب، تصویر وارونه نمایش داده می شود.

•  وارونه-عکس  
در صورت انتخاب، تصویر وارونه و بر عکس نمایش داده می شود.  
**نکته:** حالت های بر عکس و وارونه-عکس برای نمایش به پرده مات نیاز دارند.

## نوع پرده نمایش

نوع صفحه نمایش را از بین ۱۰:۱۶ یا ۹:۱۶ (WXGA/WUXGA) انتخاب کنید.

**نکته:** نوع پرده نمایش " فقط برای WXGA/WUXGA است.

## موقعیت منو در صفحه نمایش

محل قرار گرفتن منو روی صفحه نمایش را انتخاب کنید.

## شناسه پروژکتور

تعریف شناسه را می توان از طریق منو (محدوده ۰-۹۹) انجام داد و به کاربر اجازه می دهد یک پروژکتور مجزا را با RS232 کنترل کند.

## HDBaseT کنترل

پروژکتور می تواند به صورت خودکار اترنت یا سیگنال RS232 را از فرستنده HDBaseT ارائه شده شناسایی کند. برای تشخیص خودکار، بررسی کنید سیگنال مربوطه فعال باشد.

## خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

# استفاده از پروژکتور

## منوی امنیت تنظیمات

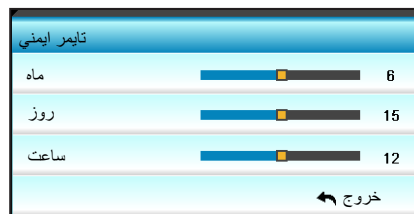


### ایمنی

- روشن: برای استفاده از تایید امنیتی در هنگام روشن کردن پروژکتور، "روشن" را انتخاب کنید.
- خاموش: با انتخاب "خاموش"، می‌توانید بدون وارد کردن رمز عبور پروژکتور را روشن کنید.

### تایمر ایمنی

می‌توانید عملکرد زمان (ماه/روز/ساعت) را برای تنظیم تعداد ساعات استفاده از پروژکتور انتخاب کنید. پس از گذشت این زمان، از شما خواسته می‌شود که رمز عبور خود را دوباره وارد کنید.



### تغییر رمز عبور

#### بار اول:

- 1- کلید "Enter" را برای تنظیم رمز عبور فشار دهید.
- 2- رمز عبور باید چهار رقمی باشد.
- 3- برای وارد کردن رمز عبور جدید، از دکمه‌های موجود بر روی صفحه کلید یا صفحه کلید عددی روی صفحه استفاده کنید و سپس کلید "Enter" را برای تأیید رمز عبورتان فشار دهید.

#### تغییر رمز عبور:

- 1- برای وارد کردن رمز عبور قدیمی، "Enter" را فشار دهید.
  - 2- برای وارد کردن رمز عبور فعلی، از دکمه‌های عددی یا صفحه کلید عددی روی صفحه استفاده کرده و سپس برای تأیید، "Enter" را فشار دهید.
  - 3- رمز عبور جدید (چهار رقمی) را با استفاده از دکمه‌های عددی روی کنترل از راه دور وارد کرده و برای تأیید، "Enter" را فشار دهید.
  - 4- رمز عبور جدید را دوباره وصل کنید و برای تأیید، "Enter" را فشار دهید.
- در صورتی که رمز عبور سه بار اشتباه وارد شود، پروژکتور به طور خودکار خاموش می‌شود.
- در صورت فراموش کردن رمز عبور، لطفاً برای دریافت کمک با دفتر محلی خود تماس بگیرید.

**نکته:** مقدار پیش فرض رمز عبور "۱۲۳۴" است (دفعه اول).



# استفاده از پروژکتور

## خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

## منوی تنظیمات صدا



### Internal Speaker

برای روشن یا خاموش کردن بلندگوی داخلی، "روشن" یا "خاموش" را انتخاب کنید.

#### خاموشی صدا

• "روشن" را انتخاب نمایید تا قطع صدا را فعال کنید.

• "خاموش" را انتخاب نمایید تا قطع صدا را غیرفعال کنید.

**نکته:** عملکرد "بیصدا" بر میزان صدای بلندگوی داخلی و خارجی تأثیر می‌گذارد.

#### Volume

• را برای کاهش میزان صدا یا صدای میکروفن فشار دهید.

• را برای افزایش میزان صدا یا صدای میکروفن فشار دهید.

#### ورودی صدا

تنظیمات پیش فرض صدادر پانل پشتی پروژکتور قرار دارد. از این گزینه برای تخصیص دوباره هر یک از ورودی های صدای منبع جاری تصویر (۱، ۲، یا ۳) استفاده کنید. هر ورودی صدا را می‌توانید به بیش از یک منبع ویدیو تخصیص دهید.

• پیش فرض: VGA 1 -> صدا 1؛ VGA 2 -> صدا ۲

• صدا ۱ / ۲: اتصال مینی جک.

• صدا ۳: جپ/راست.

### Audio Out(Standby)

"روشن" یا "خاموش" را برای فعال یا غیرفعال کردن خروجی صدا انتخاب کنید.

## خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

# استفاده از پروژکتور

## منوی پیشرفته تنظیمات



### لوگو

از این عملکرد برای تعیین صفحه شروع دلخواه خود استفاده کنید. تغییرات صورت گرفته در دفعه بعدی روشن شدن پروژکتور اعمال می شوند.

- پیش فرض: صفحه شروع پیش فرض.
- خنثی: لوگو در صفحه راه اندازی نمایش داده نمی شود.
- کاربر: از تصویر ذخیره شده توسط عملکرد "ضبط تصویر لوگو" استفاده کنید

### ضبط تصویر لوگو

از آن برای ثبت تصویری که در حال حاضر بر روی صفحه نمایش داده شده است، فشار دهید.

### نکته:

- برای اینکه لوگو به درستی ضبط شود، بررسی کنید که تصویر روی صفحه از میزان وضوح اصلی پروژکتور بیشتر نباشد. اگر ثبت آرم همچنان امکان پذیر نیست، لطفاً از تصویری استفاده کنید که جزئیات کمتری داشته باشد.
- این ویژگی مخصوص ثبت آرم ها است و برای ثبت تصاویری با مقیاس بزرگ نیست.

### کیشنینگ بسته

"کیشنینگ بسته" یک نسخه متنی از صدای برنامه یا دیگر اطلاعات است که بر روی صفحه نمایش داده می شود. اگر سیگنال ورودی حاوی زیرنویس های بسته باشد می توانید این ویژگی را فعال کنید و کانال ها را مشاهده کنید. ◀ یا ▶ را برای انتخاب غیرفعال، CCI یا CC2 فشار دهید.

### بی سیم

"روشن" یا "خاموش" را برای روشن کردن عملکرد بی سیم انتخاب کنید.

### خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

# استفاده از پروژکتور

## منوی تنظیمات LAN شبکه



### وضعیت شبکه

وضعیت اتصال شبکه را نمایش دهید (فقط خواندنی).

### آدرس MAC

آدرس MAC (فقط خواندنی) را نمایش دهید.

### DHCP

- روشن: پروژکتور به صورت خودکار آدرس IP را از شبکه دریافت می کند.
- خاموش: برای تخصیص IP، پوشاننده شبکه فرعی، درگاه و DNS پیکربندی به طور دستی.

**نکته:** صفحه فعلی به صورت خودکار مقادیر وارد شده را اعمال می کند.

### آدرس IP

آدرس IP را نمایش دهید.

### پوشاننده شبکه فرعی

شماره ماسک شبکه فرعی را نمایش دهید.

### درگاه

دروازه پیش فرض شبکه متصل به پروژکتور را نمایش دهید.

### DNS

شماره DNS را نمایش دهید.

### خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

### تنظیم مجدد

"بله" را برای بازگشت به تنظیمات پیش فرض کارخانه برای "شبکه" انتخاب کنید.

# استفاده از پروژکتور

## نحوه استفاده از مرورگر وب برای کنترل پروژکتور

- ۱- گزینه DHCP را از روی پروژکتور "روشن" کنید: تا سرور DHCP بتواند به صورت خودکار آدرس IP را اختصاص دهد.
- ۲- مرورگر وب را در کامپیوتر باز کنید و آدرس IP پروژکتور را در آن تایپ کنید ("شبکه: تنظیمات شبکه آدرس IP
- ۳- نام کاربری و رمز عبور را وارد کرده و روی "ورود به سیستم" کلیک کنید. رابط وب پیکربندی پروژکتور باز می شود.

### نکته:

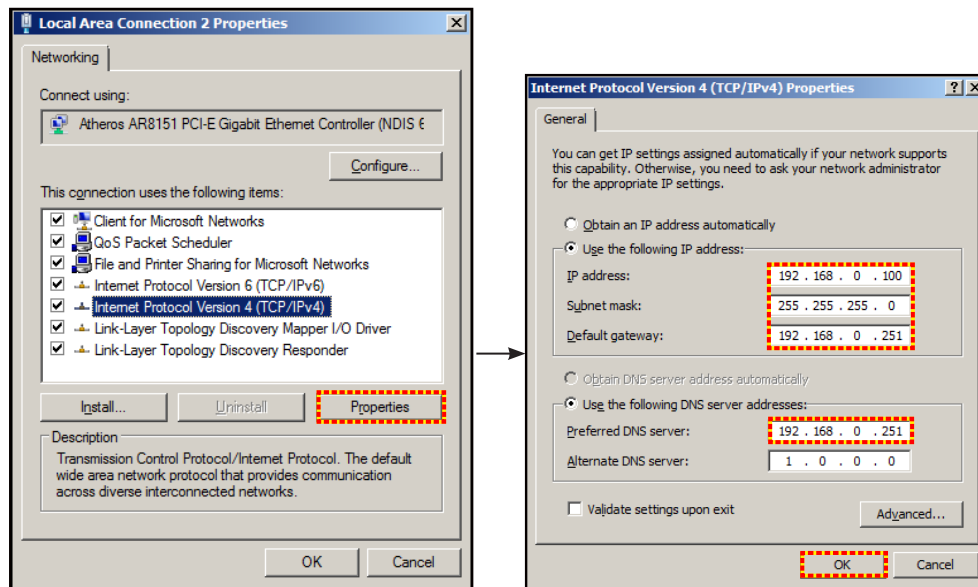
- نام کاربری و رمز عبور پیش فرض، "admin" است.
- مراحل موجود در این قسمت بر اساس سیستم عامل Windows 7 است.

## برقراری اتصال مستقیم از رایانه به پروژکتور\*

- ۱- "خاموش" را به گزینه DHCP پخش تبدیل کنید.
- ۲- آدرس IP، پوشاننده شبکه فرعی، درگاه و DNS را از روی پروژکتور پیکربندی کنید ("شبکه: تنظیمات LAN").

آدرس IP	192.168.0.100
پوشاننده شبکه فرعی	255.255.255.0
درگاه	192.168.0.254
DNS	192.168.0.51

- ۳- صفحه شبکه و مرکز اشتراک گذاری را در رایانه تان باز کنید و پارامترهای شبکه مشابه پروژکتور را به رایانه تان اختصاص دهید. برای ذخیره پارامترها، روی "تایید" کلیک کنید.



- ۴- مرورگر وب را در رایانه تان باز کنید و در قسمت نشانی اینترنتی و آدرس IP موارد تخصیص داده شده در مرحله ۳ را بنویسید. سپس کلید "Enter" را فشار دهید.

# استفاده از پروژکتور

## منوی تنظیمات کنترل شبکه



### **Crestron**

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۴۱۷۹۴).  
برای کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً از <http://www.crestron.com> و [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview) دیدن نمایید.

### **Extron**

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۲۰۲۳).

### **PJ Link**

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۴۳۵۲).

### **AMX Device Discovery**

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۹۱۳۱).

### **Telnet**

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۲۳).

### **HTTP**

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۸۰).

### **خروج**

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

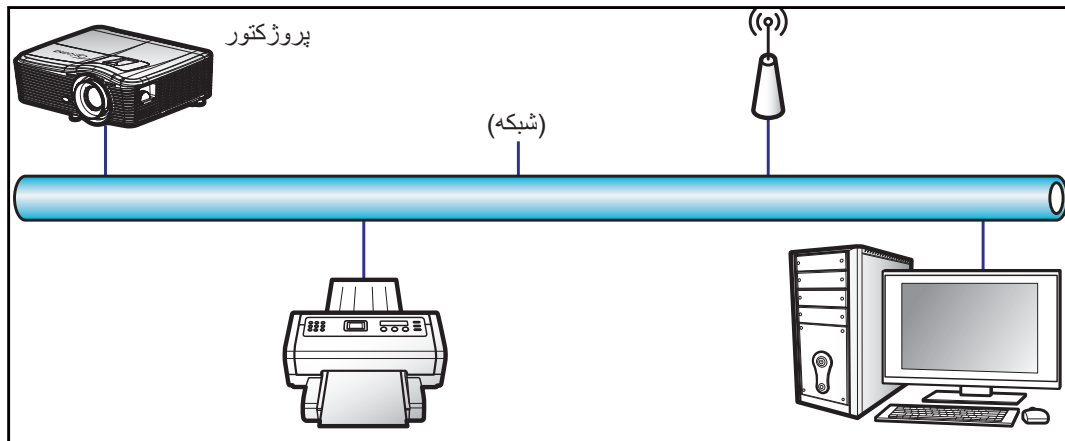


# استفاده از پروژکتور

## منوی تنظیمات کنترل شبکه

### قابلیت LAN RJ45

برای سادگی و راحتی عملیات، پروژکتور W320UST ویژگی های متنوع مدیریت شبکه سازی و راه دور را ارائه می دهد. قابلیت LAN/RJ45 پروژکتور از طریق یک شبکه، از قبیل مدیریت از راه دور: روشن/خاموش کردن، تنظیمات روشنایی و کنتراست. به علاوه، اطلاعات وضعیت پروژکتور، از قبیل: منبع-ویدئو، بی صدا، و غیره.



### قابلیت های ترمینال LAN با سیم

این پروژکتور می تواند با استفاده از یک کامپیوتر (لپ تاپ) یا سایر دستگاه های خارجی از طریق درگاه LAN/RJ45 و Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink سازگار کنترل شود.

- Crestron علامت تجاری ثبت شده شرکت Crestron Electronics ایالات متحده آمریکا است.
  - Extron علامت تجاری ثبت شده شرکت Extron Electronics ایالات متحده آمریکا است.
  - AMX علامت تجاری ثبت شده شرکت AMX LLC ایالات متحده آمریکا است.
  - از PJLink برای علامت تجاری و لوگوی ثبت در ژاپن، ایالات متحده آمریکا، و سایر کشورها توسط JBMIA استفاده می شود.
- پروژکتور توسط دستورهای خاص کنترل کننده Crestron Electronics و نرم افزار مربوطه، برای نمونه RoomView® پشتیبانی می شود.

<http://www.crestron.com/>

این پروژکتور برای پشتیبانی از دستگاه (های) Extron برای مرجع سازگار است.

<http://www.extron.com/>

این پروژکتور توسط (AMX ( Device Discovery) پشتیبانی می شود.

<http://www.amx.com/>

این پروژکتور تمام دستورهای PJLink Class 1 (نسخه ۱،۰۰) را پشتیبانی می کند.

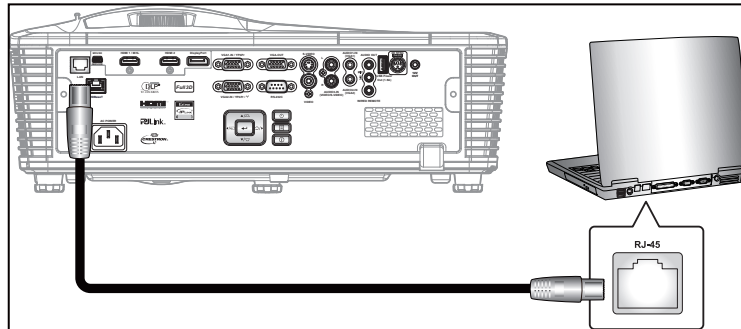
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

برای کسب اطلاعات بیشتر درباره انواع مختلف دستگاه های خارجی که می توانند به درگاه LAN/RJ45 وصل شوند و از راه دور پخش را کنترل کنند، و نیز دستورهای پشتیبانی شده برای این دستگاه های خارجی، لطفاً به طور مستقیم با خدمات-پشتیبانی تماس بگیرید.

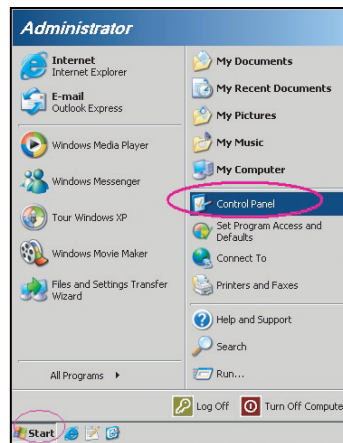
# استفاده از پروژکتور

## LAN RJ45

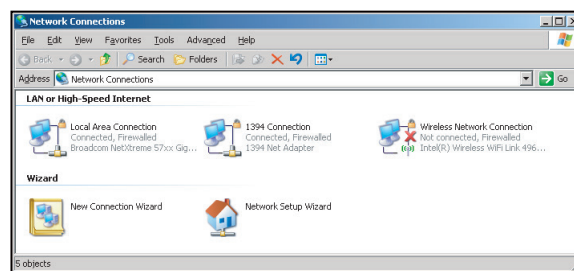
۱- یک کابل RJ45 را به درگاه های RJ45 در پروژکتور و کامپیوتر (لپ تاپ) وصل کنید.



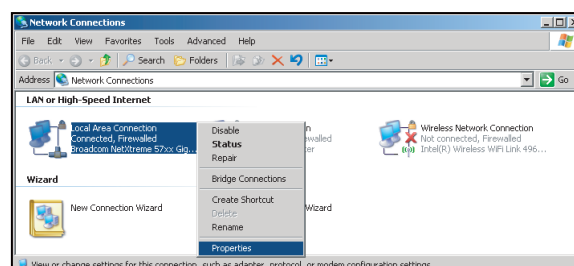
۲- در کامپیوتر (لپ تاپ)، گزینه های Start (شروع) < Control Panel (صفحه کنترل) < Network Connections (اتصالات شبکه) را انتخاب کنید.



۳- Local Area Connection (روی اتصال منطقه محلی) راست کلیک کرده و گزینه Property (ویژگی ها) را انتخاب کنید.

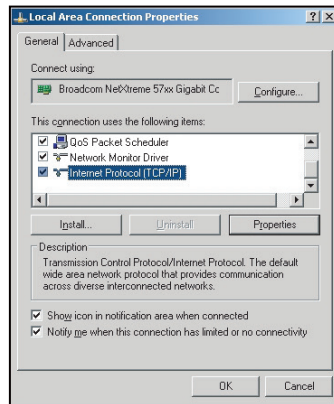


۴- در پنجره Properties (ویژگی ها)، زبانه General (عمومی) را انتخاب کرده، و Internet Protocol (TCP/IP) (پروتکل اینترنت) را انتخاب کنید.

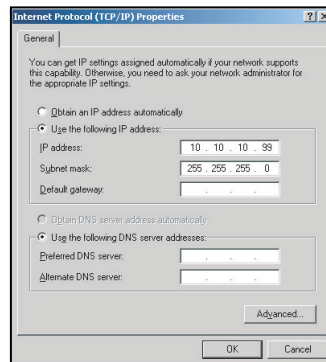


# استفاده از پروژکتور

۵- روی "ویژگی ها" کلیک کنید.



۶- نشانی IP و ماسک شبکه فرعی را وارد کنید، و سپس گزینه "تایید" را فشار دهید.



۷- دکمه "Menu" را در پروژکتور فشار دهید.

۸- از کلیدهای ◀ ▶ برای انتخاب تنظیمات < شبکه > تنظیمات شبکه استفاده کنید.

۹- بعد از رسیدن به تنظیمات LAN، پارامترهای اتصال زیر را وارد کنید:  
— DHCP: خاموش

— آدرس IP: ۱۰,۱۰,۱۰,۱۰

— پوشاننده شبکه فرعی: ۲۵۵,۲۵۵,۲۵۵,۰

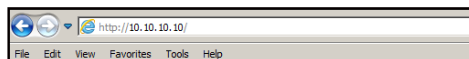
— درگاه: ۰,۰,۰,۰

— DNS: ۰,۰,۰,۰

۱۰- برای تایید تنظیمات "Enter" را فشار دهید.

۱۱- یک مرورگر وب برای نمونه Microsoft Internet Explorer را با Adobe Flash Player ۹,۰ یا نسخه بالاتر نصب شده باز کنید.

۱۲- در نوار آدرس، آدرس IP پروژکتور را وارد کنید: ۱۰,۱۰,۱۰,۱۰.



۱۳- "Enter" را فشار دهید.

# استفاده از پروژکتور

پروژکتور برای مدیریت از راه دور تنظیم می شود. قابلیت LAN/RJ45 به صورت زیر نمایش داده می شود:

صفحه اطلاعات

Model: Optoma Logout Tools Info Help

**Optoma**

**Projector Information**

Projector Name: EX610STi  
Location: Room  
Firmware: B02 2011-09-21  
Mac Address: 00:50:41:77:31:24  
Resolution: 0 x 0 0Hz  
Lamp Hours: 10  
Assigned To: Sir

**Projector Status**

Power Status: On  
Source: HDMI  
Preset Mode: Presentation  
Projector Position: Front Table  
Lamp Mode: STD  
Error Status:

exit

صفحه اصلی

Model: Optoma Tools Info Help

**Optoma**

Power Vol - Mute Vol +

SourceList Interface 2.7.4.2

VGA1  
VGA2  
Video  
HDMI  
Flash Drive

Menu ▲ Auto  
◀ OK ▶  
AV Mute ▼ Source

Freeze Contrast Brightness Color

صفحه ابزار

Model: Optoma Logout Tools Info Help

**Optoma**

**Crestron Control**

IP Address: 192.168.0.2  
IP ID: 5  
Port: 41794  
Send

**Projector**

Projector Name: EX610STi  
Location: Room  
Name: Sir  
Send

DHCP  DHCP Enabled  
IP Address: 192.168.0.100  
Subnet Mask: 255.255.255.0  
Default Gateway: 192.168.0.254  
DNS Server: 192.168.0.51  
Host Name:  
Send

**User Password**

Enabled  
New Password:  
Confirm:  
Send

**Default Language**

Automatic  
Send

**Admin Password**

Enabled  
New Password:  
Confirm:  
Send

exit

تماس با مرکز راهنمایی IT

HELP DESK X

Send

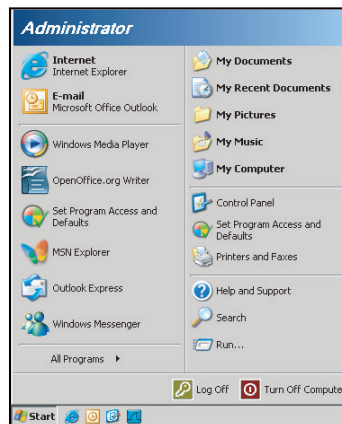
# استفاده از پروژکتور

## RS232 توسط قابلیت Telnet

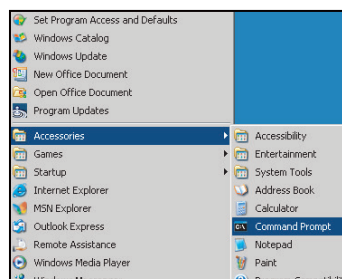
یک روش کنترل دستور RS232 جایگزین، در پروژکتور به نام "RS232 by TELNET" برای رابط LAN/RJ45 وجود دارد.

### راهنمای شروع به کار سریع برای "RS232 by Telnet"

- نشانی IP موجود در OSD پروژکتور را بررسی و دریافت کنید.
- مطمئن شوید که کامپیوتر/لپ تاپ می تواند به صفحه وب پروژکتور دسترسی داشته باشد.
- مطمئن شوید که تنظیمات "دیوار آتش Windows" در صورت فیلتر کردن قابلیت "TELNET" توسط کامپیوتر/لپ تاپ روی غیر فعال تنظیم شده است.



۱- Start (شروع) < All Programs (تمام برنامه ها) < Accessories (لوازم جانبی) < Command Prompt (دستور فوری).



۲- قالب دستور را به صورت زیر وارد کنید:

telnet ttt.xxx.yyy.zzz ۲۳ (کلید "Enter" را فشار دهید) -

(نشانی-IP پروژکتور) ttt.xxx.yyy.zzz -

۳- اگر Telnet-Connection آماده است و کاربر فرمان RS232 را وارد کرده است، سپس کلید "Enter" را فشار دهید تا فرمان RS232 کار کند.

### مشخصات برای "RS232 by TELNET":

- ۱- Telnet: TCP
  - ۲- درگاه Telnet: ۲۳ (برای کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً با نماینده یا تیم خدمات تماس بگیرید).
  - ۳- ابزار "Telnet: Windows" "TELNET.exe" (حالت کنسول)
  - ۴- قطع اتصال برای کنترل نرمال RS232-by-Telnet: بسته
  - ۵- ابزار Windows Telnet به طور مستقیم بعد از اتصال TELNET آماده.
- محدودیت ۱ برای Telnet-Control: کمتر از ۵۰ بایت برای بار متوالی شبکه برای برنامه Telnet-Control وجود دارد.
  - محدودیت ۲ برای Telnet-Control: کمتر از ۲۶ بایت برای یک دستور RS232 کامل برای Telnet-Control وجود دارد.
  - محدودیت ۳ برای Telnet-Control: حداقل تاخیر برای دستور RS232 بعدی باید بیش از ۲۰۰ (ms) باشد.

# استفاده از پروژکتور

## منوی گزینه ها



### منبع تصویر ورودی

از این گزینه برای فعال سازی/غیر فعال سازی منابع ورودی استفاده کنید. دکمه ▶ را فشار دهید تا به منوی فرعی رفته و منابع مورد نیاز خود را انتخاب نمایید. برای پایان دادن به انتخاب، "Enter" را فشار دهید. پروژکتور فقط ورودی هایی را جستجو می کند که فعال هستند.

### قفل منبع تصویر

- روشن: پروژکتور تنها اتصال ورودی جاری را جستجو خواهد کرد.
- خاموش: در صورت از دست رفتن سیگنال ورودی جاری، پروژکتور سایر سیگنالها را جستجو خواهد کرد.

### ارتفاع زیاد

زمانی که "روشن" انتخاب شود، فن ها سریعتر کار می کنند. این خصیصه برای مناطق دارای ارتفاع زیاد که غلظت هوا کمتر است، مناسب است.

### پنهان کردن اطلاعات

- روشن: برای مخفی کردن پیام اطلاعاتی، "روشن" را انتخاب کنید.
- خاموش: برای نمایش پیام "در حال جستجو"، گزینه "خاموش" را انتخاب کنید.

### قفل کلید

هنگامی که عملکرد قفل صفحه کلید "روشن" است، صفحه کلید قفل می شود؛ با این وجود، پروژکتور در این حالت با استفاده از کنترل از راه دور قابل استفاده است. با انتخاب "خاموش" دوباره می توانید از صفحه کلید دوباره استفاده کنید.

### Display Mode Lock

- روشن: تنظیمات حالت نمایش تنظیم قفل.
- خاموش: تنظیمات حالت نمایش تنظیم بازگشایی قفل.

### Test pattern

یک الگوی تست نمایش می دهد. شبکه، سفید، سیاه و هیچکدام موجود هستند.

# استفاده از پروژکتور

منوی گزینه ها (ادامه دارد)

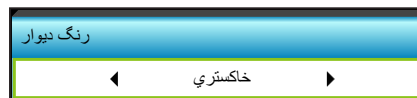


## رنگ زمینه

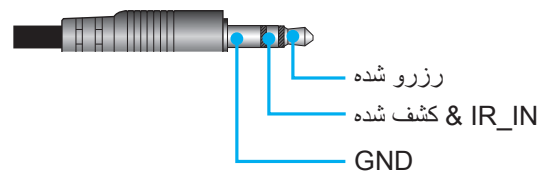
وقتی هیچ سیگنالی وجود ندارد، از این ویژگی برای نمایش صفحه سیاه، "قرمز"، "آبی"، "سبز" یا "سفید" استفاده کنید.

## رنگ دیوار

برای دریافت یک تصویر بهینه سازی شده با توجه به رنگ دیوار، از این قابلیت استفاده کنید. گزینه های موجود: زرد کمرنگسبز کمرنگ، "آبی کمرنگ"، "صورتی" و "خاکستری". "خاموش" را برای غیرفعال کردن این عملکرد انتخاب کنید.



## چرخ نگهدارنده ۱۲ ولت



- خاموش: "خاموش" را برای غیرفعال کردن حالت راه اندازی انتخاب کنید.
- روشن: "فعال" را برای فعال کردن حالت راه اندازی انتخاب کنید.

## بوق

- خاموش: وقتی یک کلید فشار داده می شود یا خطا رخ می دهد، هیچ صدای بوقی قابل شنیدن نمی باشد.

# استفاده از پروژکتور

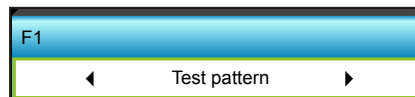
- روشن: وقتی یک کلید فشار داده می شود یا خطا رخ می دهد، صدای بوق قابل شنیدن است.

## منوی تنظیمات گزینه های از راه دور



### F1

مقدار پیش فرض "Test pattern" است.

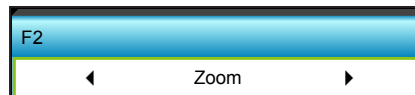


- را فشار دهید تا به منوی بعدی بروید و سپس از ◀ یا ▶ برای انتخاب "S-Video"، "VGA2"، "DP"، "HDMI2"، "Test pattern"، "Zoom"، "اطلاعات"، یا "قالب" استفاده کنید.

**نکته:** برای مدل های دارای HDBaseT، مقدار پیش فرض F1 برابر با "HDBaseT" است.

### F2

مقدار پیش فرض "Zoom" است.

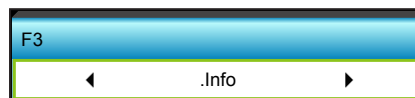


- را فشار دهید تا به منوی بعدی بروید و سپس از ◀ یا ▶ برای انتخاب "S-Video"، "VGA2"، "DP"، "HDMI2"، "Test pattern"، "Zoom"، "اطلاعات"، یا "قالب" استفاده کنید.

**نکته:** برای مدل های دارای HDBaseT، مقدار پیش فرض F2 برابر با "HDBaseT" است.

### F3

مقدار پیش فرض "Info" (اطلاعات) است.



- را فشار دهید تا به منوی بعدی بروید و سپس از ◀ یا ▶ برای انتخاب "S-Video"، "VGA2"، "DP"، "HDMI2"، "Test pattern"، "Zoom"، "اطلاعات"، یا "قالب" استفاده کنید.

**نکته:** برای مدل های دارای HDBaseT، مقدار پیش فرض F1 برابر با "HDBaseT" است.

### عملکرد مادون قرمز

- روشن: "روشن" را انتخاب کنید، پروژکتور می تواند با استفاده از کنترل از راه دور از طریق گیرنده IR جلویی یا بالایی کار کند.
- جلو: "جلو" را انتخاب کنید، پروژکتور می تواند با استفاده از کنترل از راه دور از طریق گیرنده IR کار کند.
- بالا: "بالا" را انتخاب کنید، پروژکتور می تواند با استفاده از کنترل از راه دور از طریق گیرنده IR بالایی کار کند.



# استفاده از پروژکتور

- خاموش: "خاموش" را انتخاب کنید، پروژکتور نمی تواند با استفاده از کنترل از راه دور از طریق گیرنده IR جلویی یا بالایی کار کند. با انتخاب "خاموش" دوباره می توانید از صفحه کلید استفاده کنید.

## نکته:

- "بلو" و "بالا" را نمی توان در حالت انتظار انتخاب کرد.
- بعد از اعمال و تأیید توسط NVIDIA، حالت IR را می توانید به "NVIDIA 3D Vision" تغییر دهید.

## کد از راه دور

- برای تنظیم کد سفارشی راه دور ► را فشار دهید و "Enter" را برای تغییر تنظیمات فشار دهید.

## خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

## منوی پیشرفته گزینه ها



## روشن کردن مستقیم

برای فعال کردن حالت روشن کردن مستقیم، "روشن" را انتخاب کنید. با ورود برق متناوب، پروژکتور به صورت خودکار روشن می شود بدون اینکه کلید "P" را از روی صفحه کنترل پروژکتور یا کنترل از راه دور فشار دهید.

## روشن کردن کلید سیگنال

برای فعال کردن حالت روشن کردن سیگنال، "روشن" را انتخاب کنید. با تشخیص سیگنال، پروژکتور به صورت خودکار روشن می شود بدون اینکه کلید "P" را از روی صفحه کنترل پروژکتور یا کنترل از راه دور فشار دهید.

## حداقل زمان خاموشی خودکار

مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. زمانی که هیچ سیگنالی به پروژکتور ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می شود. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.

- برای کاهش بازه زمانی تایمر، دکمه ◀ را فشار دهید.

- ▶ را فشار دهید تا فاصله زمانی تایمر افزایش یابد.

## نکته:

- مقدار تایمر خواب پس از خاموش شدن پروژکتور روی صفر مجدداً تنظیم می شود.
- پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.

## حداقل زمان خاموشی

مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. چه سیگنال به پروژکتور ارسال شود و چه سیگنال ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می گردد. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.

## استفاده از پروژکتور

- برای کاهش بازه زمانی تایمر، دکمه ◀ را فشار دهید.
- برای افزایش بازه زمانی تایمر، ▶ را فشار دهید.

### نکته:

- گزینه "Always On" (همیشه فعال) را علامت بزنیید تا خاموش شدن خودکار غیرفعال شود.

### حالت روشن خاموش (آماده باش)

- فعال: برای بازگشت به حالت آماده به کار معمولی، "فعال" را فشار انتخاب کنید.
- حالت صرفه جویی: برای صرفه جویی در مصرف برق بیشتر از > 5,0 وات، گزینه "حالت صرفه جویی" را انتخاب کنید.

### خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

- **نکته:** گزینه های "روشن کردن کلید سیگنال" و "حالت روشن خاموش (آماده باش)" بسته به مدل و منطقه، ویژگی های اختیاری هستند.

# استفاده از پروژکتور

## منوی تنظیمات گزینه های لامپ



### کارکرد لامپ (ساعت)

مدت زمان پخش تصویر را نمایش می دهد.

### یادآوری کارکرد لامپ

این عملکرد را برای نمایش یا مخفی کردن پیام هشدار "عوض کردن لامپ" انتخاب کنید. پیام ۳۰ ساعت پیش از زمان پیشنهاد شده برای تعویض لامپ ظاهر می گردد.

### حالت لامپ

- روشنایی: گزینه "روشنایی" را برای افزایش میزان روشنایی انتخاب کنید.
- حالت صرفه جوئی: گزینه "حالت صرفه جوئی" را برای کم کردن نور لامپ که در نهایت به صرفه جویی در مصرف برق و افزایش عمر مفید لامپ منجر می شود، انتخاب کنید.
- Power: اگر می خواهید به طور دستی تنظیمات برق پروژکتور را تنظیم کنید، این گزینه را انتخاب نمایید.

### **نکته:**

- هنگامی که دمای محیط در حین کارکرد بیش از ۴۰ درجه سانتی گراد باشد، پروژکتور به صورت خودکار به حالت *Eco* جابجا می شود.
- حالت لامپ" را می توانید به صورت جداگانه برای حالت دو بعدی و سه بعدی تنظیم کنید.

### Power

برق پروژکتور را به طور دستی تنظیم کنید. گزینه های موجود عبارتند از ۱۰۰٪، ۹۵٪، ۹۰٪، ۸۵٪ و ۸۰٪.

### تنظیم مجدد لامپ

شمارشگر کارکرد لامپ (ساعت) پس از تعویض لامپ از این طریق مجدداً تنظیم می شود.

### خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

## منوی گزینه ها



# استفاده از پروژکتور

## اطلاعات

اطلاعات پروژکتور را نمایش دهید.

اطلاعات	
شماره سریال	xxxxxxxxxxx
نسخه سخت افزار	اصلی C01
	MCU C01
	شبکه داخلی C01
Current Input Source	VGA 1
Resolution	1280x800
Refresh Rate	60.00 Hz
کارکرد لامپ (ساعت)	
روشنایی	0 H
حالت صرفه جویی	0 H
Power	0 H
ساعت فیلتر	0 H
روتفیلترپ هسایش	0
کد از راه دور	0
کد کنترل از راه دور (فعال)	0
آدرس IP	192.168.1.1
وضعیت شبکه	اتصال به شبکه

## خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

## تنظیم مجدد

"بله" را برای بازگشت به تنظیمات پیش فرض کارخانه برای "فیلتر اختیاری" انتخاب کنید.

## منوی تنظیمات فیلتر اختیاری

انتخاب ها	
تنظیمات اختیاری فیلتر	
ساعات استفاده از فیلتر	500
فیلتر جانبی نصب شد	بله ▶
یادآوری فیلتر	1000 ساعت ▶
تنظیم مجدد فیلتر	▶

## فیلتر جانبی نصب شد

- بله: پیام هشدار را پس از ۵۰۰ ساعت استفاده نمایش می دهد.
- خیر: پیام هشدار را خاموش کنید.

**نکته:** "زمان (ساعت) استفاده شده از فیلتر / یادآوری کننده تعویض فیلتر / تنظیم مجدد فیلتر" فقط زمانی نمایش داده می شوند که گزینه "تنظیمات اختیاری فیلتر" "بله" باشد.

## ساعات استفاده از فیلتر

زمان فیلتر را نمایش می دهد.

## یادآوری کننده تعویض فیلتر

این عملکرد را برای نمایش یا مخفی کردن پیام هشدار با نمایش پیام تغییر فیلتر، انتخاب کنید. (تنظیمات پیش فرض کارخانه: ۵۰۰ ساعت).

## تنظیم مجدد فیلتر

پس از تعویض یا تمیز کردن فیلتر گرد و خاک، مجدداً شمارشگر فیلتر گرد و خاک را تنظیم کنید.

## خروج

برای خروج از منو، "خروج" را انتخاب کنید.

# استفاده از پروژکتور

## راه اندازی سه بعدی

- ۱- پروژکتور را روشن کنید.
- ۲- منبع سه بعدی خود را متصل کنید. برای نمونه، Blu ray سه بعدی، کنسول بازی، کامپیوتر، دستگاه گیرنده سیگنال و غیره.
- ۳- مطمئن شوید که محتویات سه بعدی یا کانال سه بعدی انتخاب شده را وارد کرده اید.
- ۴- برای روشن کردن عینک های سه بعدی. لطفاً برای اطلاع از نحوه کار با عینک های سه بعدی به راهنمای کاربر عینک های سه بعدی رجوع کنید.
- ۵- پروژکتور شما به طور خودکار سه بعدی را از یک Blu-ray سه بعدی نمایش خواهد داد. برای سه بعدی از طریق یک دستگاه گیرنده سیگنال یا کامپیوتر، شما باید تنظیمات را در منوی سه بعدی تنظیم کنید.

## برای سه بعدی از طریق Blu ray

سه بعدی به طور خودکار نمایش داده خواهد شد. بسته به عینک های سه بعدی که دارید، باید DLP Link یا VESA را در منو انتخاب کنید. عینک های VESA با یک کابل امیتر عرضه می شوند که باید به درگاه همگام سازی سه بعدی پروژکتور وصل شود. به صفحه ۴۱ مراجعه کنید.

- منو < "نمایش" < "سه بعدی" < "مدل سه بعدی" < "لینک-DLP"
- منو < "نمایش" < "سه بعدی" < "مدل سه بعدی" < "VESA 3D"

## برای سه بعدی از طریق یک کامپیوتر یا دستگاه گیرنده سیگنال

سه بعدی به طور خودکار نمایش داده نخواهد شد. بسته به محتویات سه بعدی، تصویر به طور کنار هم یا بالا و پایین نشان داده خواهد شد. لطفاً به جدول زیر رجوع کنید.

SBS	SBS	Top and Bottom
		Top and Bottom

- برای تصویری که در کنار یکدیگر هستند، "SBS" را در منو انتخاب کنید. منو < "نمایش" < "سه بعدی" < "قالب" < "SBS".
- برای تصاویر بالا و پایین، "top and bottom" را در منو انتخاب کنید. منو < "نمایش" < "سه بعدی" < "قالب" < "Top and Bottom".

اگر تصویر سه بعدی درست به نظر نرسد، ممکن است نیاز باشد که تبدیل همگام سه بعدی را نیز تنظیم کنید. اگر تصویر عجیب به نظر می رسد، این را روشن کنید. منو < "نمایش" < "سه بعدی" < "تنظیم حالت سه بعدی" < "روشن".

**نکته:** اگر ویدیوی ورودی یک تصویر ۲ بعدی معمولی باشد، لطفاً "قالب" را فشار دهید و به حالت "Auto" بروید. اگر حالت "SBS" فعال باشد، محتوای ویدیوی دو بعدی به درستی نمایش داده نمی شود. لطفاً وقتی سه بعدی از طریق یک کامپیوتر فقط با رزولوشن های خاصی کار می کند، تنظیمات را به "Auto" تغییر دهید. سازگاری را در صفحه ۶۸ بررسی کنید.

## تعویض لامپ

پروژکتور به صورت خودکار طول عمر مفید لامپ را تشخیص می دهد. هنگامی که طول عمر مفید لامپ رو به اتمام است، یک پیام اخطار دریافت می کنید.



در صورت مشاهده این پیام، برای تعویض لامپ لطفاً در اسرع وقت با فروشنده یا مرکز خدمات محل خود تماس بگیرید. قبل از تعویض لامپ، اطمینان حاصل کنید که پروژکتور حداقل به مدت ۳۰ دقیقه خاموش بوده و خنک شده است.



هشدار: در صورتی که پروژکتور به سقف وصل است، لطفاً در هنگام باز کردن صفحه دسترسی لامپ با احتیاط عمل کنید. در صورتی که لامپ پروژکتور متصل به سقف را تعویض می کنید، پیشنهاد می شود از عینک محافظ استفاده نمایید. "مراقب باشید تا در صورت وجود قطعات شل درون دستگاه، قطعات از پروژکتور به بیرون پرتاب نشوند."

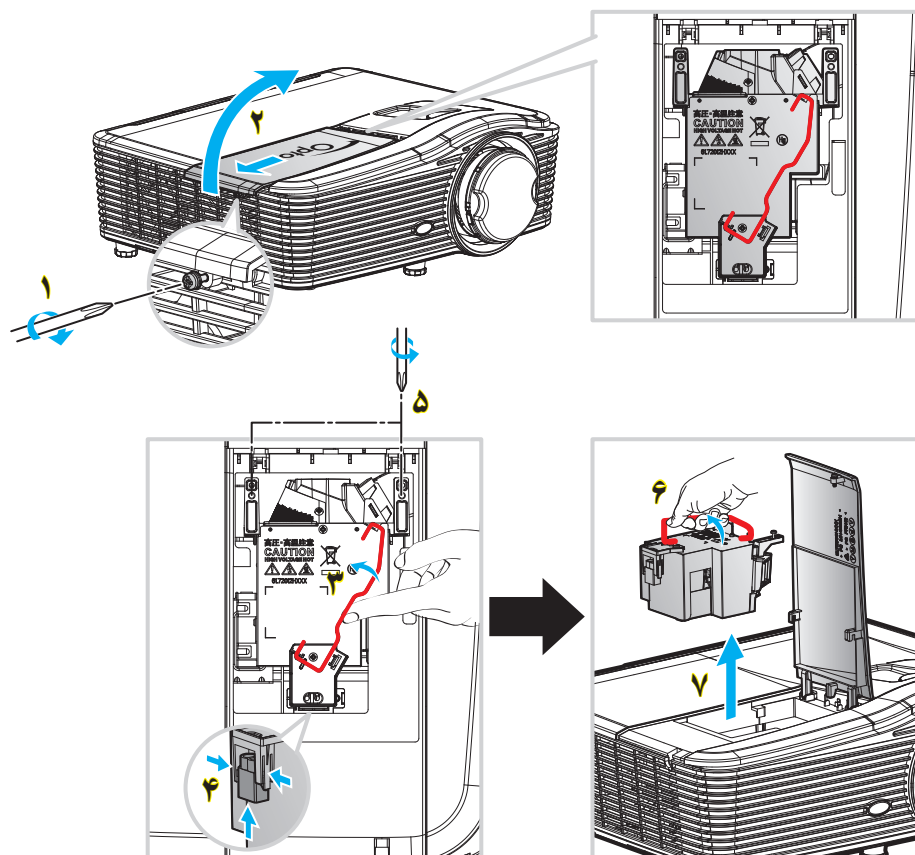


هشدار: محفظه لامپ گرم است! پیش از تعویض لامپ، اجازه دهید خنک شود!



هشدار: برای کاهش خطر بروز صدمات جسمی، مدول لامپ را نیندازید یا به لامپ دست نزنید. لامپ در صورت افتادن ممکن است شکسته شده و باعث بروز صدمات جسمی شود.





مراحل انجام کار:

- ۱- با فشردن دکمه "⏻" از روی کنترل از راه دور یا صفحه کلید پروژکتور، دستگاه را خاموش کنید.
- ۲- حداقل ۳۰ دقیقه به پروژکتور فرصت دهید تا خنک شود.
- ۳- سیم برق را جدا کنید.
- ۴- پیچ روی پوشش را باز کنید. ۱
- ۵- پوشش را باز کنید. ۲
- ۶- دسته لامپ را بلند کنید. ۳
- ۷- هر دو سمت را فشار دهید و سپس بالا بیاورید و رشته لامپ را خارج کنید. ۴
- ۸- یک پیچ روی ماژول لامپ را باز کنید. ۵
- ۹- دستگیره لامپ ۶ را بلند کرده و مدول لامپ را به آرامی و با دقت خارج کنید. ۷
- ۱۰- برای تعویض مدول لامپ، مراحل بالا را از انتها به ابتدا انجام دهید.
- ۱۱- پروژکتور را روشن کنید و تایمر لامپ را ریست کنید.
- ۲۱- تنظیم مجدد لامپ: (i) "Menu" ← (ii) را فشار دهید سپس "انتخاب ها" ← (iii) "تنظیمات لامپ" ← (vi) "تنظیم مجدد لامپ" ← (v) "بله" را انتخاب کنید.

**نکته:**

- پیچ روی پوشش لامپ و لامپ را نمی توان برداشت.
- در صورتی که پوشش لامپ بر روی پروژکتور قرار نگرفته است، نمی توان پروژکتور را روشن کرد.
- محیط شیشه ای لامپ را لمس نکنید. چربی دست می تواند باعث شکستن لامپ شود. در صورتی که به طور تصادفی مدول لامپ را لمس کردید، از یک پارچه خشک برای تمیز کردن آن استفاده کنید.

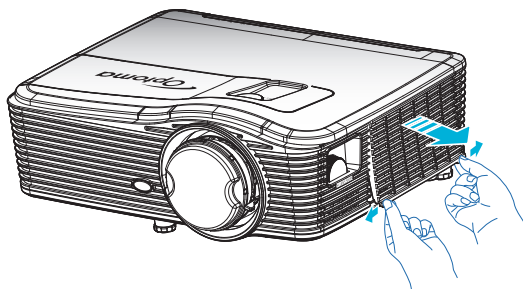
# تعمیر و نگهداری

## تمیز کردن فیلتر گرد و خاک

بیرون آوردن روکش فیلتر گرد و خاک

مراحل انجام کار:

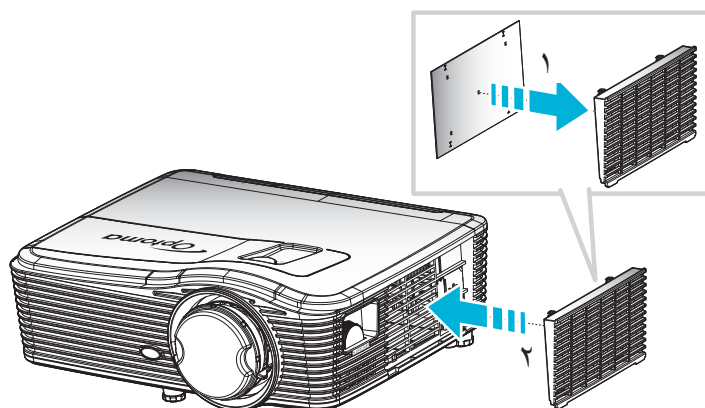
- احتیاط:** برای جلوگیری از آسیب وارد شدن، لازم است روکش فیلتر گرد و خاک را هنگام بیرون آوردن با هر دو دستتان بگیرید.
- ۱- نوک انگشت اشاره را زیر لبه پایینی روکش فیلتر گرد و خاک بگذارید.
  - ۲- از انگشت اشاره و شست هر دو دست استفاده کنید و روکش فیلتر گرد و خاک را محکم نگهدارید.
  - ۳- به آرامی روکش فیلتر گرد و خاک را به چپ و راست حرکت دهید تا قفل آن باز شود. و سپس آن را بیرون بیاورید.



## نصب فیلتر گرد و خاک

مراحل انجام کار:

- ۱- سوراخ های راهنمای روی فیلتر گرد و خاک را روی پین های راهنمای موجود بر روی روکش فیلتر گرد و خاک نصب کنید.
- ۲- روکش فیلتر گرد و خاک را روی محفظه نصب کنید.



**نکته:** فیلترهای گرد و خاک فقط در برخی مناطق که گرد و خاک زیادی در آنها وجود دارد لازم است.

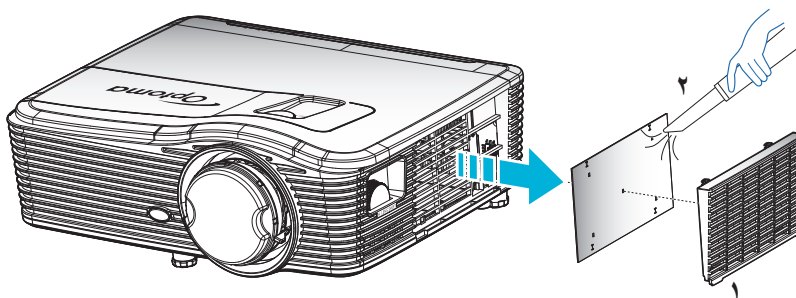


# تعمیر و نگهداری

## تمیز کردن فیلتر گرد و خاک

توصیه می‌کنیم که فیلتر گرد و خاک را هر سه ماه یک بار تمیز کنید و اگر از پروژکتور در محیط‌های پر گرد خاک استفاده می‌کنید، بیشتر آن را تمیز کنید. مراحل انجام کار:

- ۱- با فشردن دکمه "⏻" از روی کنترل از راه دور یا صفحه کلید پروژکتور، دستگاه را خاموش کنید.
- ۲- سیم برق را جدا کنید.
- ۳- به آرامی و با دقت فیلتر گرد و خاک را بیرون بیاورید.
- ۴- فیلتر گرد و خاک را تمیز کرده و در جای خود بگذارید.
- ۵- برای نصب فیلتر گرد و خاک، مراحل قبلی را به صورت معکوس انجام دهید.



# اطلاعات بیشتر

## رزولوشن های سازگار

سازگاری با HDMI

B1/زمان دقیق	B1/حالت ویدیو	B0/زمان دقیق	B0/زمان استاندارد	B0/زمان تنظیم شده
1366x768@60Hz	640x480p@60Hz	زمانبندی اصلی:	:XGA	720x400@70Hz
1920x1080@60Hz	720x480p@60Hz	XGA: 1024x768@60Hz	1440x900@60Hz	640x480@60Hz
1920x1200 @ 60 Hz(RB)	1280x720p@60Hz	1080P: 1920x1080@60Hz	1024x768@120Hz	640x480@67Hz
	1920x1080i@60Hz	WUXGA: 1920x1200 @ 60 Hz(RB)	1280x800@60Hz	640x480@72Hz
	720(1440)480i x @ 60Hz		1280x1024@60Hz	640x480@75Hz
	1920x1080p@60Hz		1680x1050@60Hz	800x600@56Hz
	720x576p@50Hz		1280x720@60Hz	800x600@60Hz
	1280x720p@50Hz		1280x720@120Hz	800x600@72Hz
	1920x1080i@50Hz		1600x1200@60Hz	800x600@75Hz
	720(1440)576ix @ 50Hz		1080P/WUXGA:	832x624@75Hz
	1920x1080p@50Hz		1280x720@60Hz	1024x768@60Hz
	1920x1080p@24Hz		1280x800@60Hz	1024x768@70Hz
	1920x1080p@30Hz		1280x1024@60Hz	1024x768@75Hz
			1400x1050@60Hz	1280x1024@75Hz
			1600x1200@60Hz	1152x870@75Hz
			1440x900@60Hz	
			1280x720@120Hz	
			1024x768@120Hz	

## اطلاعات بیشتر

### سازگاری آنالوگ VGA

B1/زمان دقیق	B1/حالت ویدیو	B0/زمان دقیق	B0/زمان استاندارد	B0/زمان تنظیم شده
1366x768@60Hz		زمانبندی اصلی:	XGA:	720x400@70Hz
1920x1080@60Hz		XGA: 1024x768@60Hz	1440x900@60Hz	640x480@60Hz
1920x1200@60Hz (RB)		1080P: 1920x1080@60Hz	1024x768@120Hz	640x480@67Hz
		WUXGA: 1920x1200 @ 60 Hz(RB)	1280x800@60Hz	640x480@72Hz
			1280x1024@60Hz	640x480@75Hz
			1680x1050@60Hz	800x600@56Hz
			1280x720@60Hz	800x600@60Hz
			1280x720@120Hz	800x600@72Hz
			1600x1200@60Hz	800x600@75Hz
			1080P/WUXGA:	832x624@75Hz
			1280x720@60Hz	1024x768@60Hz
			1280x800@60Hz	1024x768@70Hz
			1280x1024@60Hz	1024x768@75Hz
			1400x1050@60Hz	1280x1024@75Hz
			1600x1200@60Hz	1152x870@75Hz
			1440x900@60Hz	
			1280x720@120Hz	
			1024x768@120Hz	

### سازگاری دیجیتال درگاه نمایش

B1/زمان دقیق	B1/حالت ویدیو	B0/زمان دقیق	B0/زمان استاندارد	B0/زمان تنظیم شده
1366x768@60Hz	640x480p@60Hz	زمانبندی اصلی:	XGA:	720x400@70Hz
1920x1080@60Hz	720x480p@60Hz	XGA: 1024x768@60Hz	1440x900@60Hz	640x480@60Hz
1920x1200@60Hz	1280x720p@60Hz	1080P: 1920x1080@60Hz	1024x768@120Hz	640x480@67Hz
	1920x1080i@60Hz	WUXGA: 1920x1200 @ 60 Hz(RB)	1280x800@60Hz	640x480@72Hz
	720(1440)x480i @ 60Hz		1280x1024@60Hz	640x480@75Hz
	1920x1080p@60Hz		1680x1050@60Hz	800x600@56Hz
	720x576p@50Hz		1280x720@60Hz	800x600@60Hz
	1280x720p@50Hz		1280x720@120Hz	800x600@72Hz
	1920x1080i@50Hz		1600x1200@60Hz	800x600@75Hz
	720(1440)576ix @ 50Hz		:1080P/WUXGA	832x624@75Hz
	1920x1080p@50Hz		1280x720@60Hz	1024x768@60Hz
	1920x1080p@24Hz		1280x800@60Hz	1024x768@70Hz
	1920x1080p@30Hz		1280x1024@60Hz	1024x768@75Hz
			1400x1050@60Hz	1280x1024@75Hz
			1600x1200@60Hz	1152x870@75Hz
			1440x900@60Hz	
			1280x720@120Hz	
			1024x768@120Hz	

زمان بندی ورودی		وضوح ورودی		
بالا و پایین	1280x720P@50Hz		ورودی سه بعدی HDMI 1.4a	
بالا و پایین	1280x720P@60Hz			
بسته بندی کادر	1280x720P@50Hz			
بسته بندی کادر	1280x720P@60Hz			
کنار به کنار (نیمه)	1920x1080i@50 Hz			
کنار به کنار (نیمه)	1920x1080i@60 Hz			
بالا و پایین	1920x1080P@24 Hz			
بسته بندی کادر	1920x1080P@24 Hz			
حالت SBS روشن است	کنار به کنار (نیمه)			1920x1080i@50Hz
		1920x1080i@60Hz		
		1280x720P@50Hz		
		1280x720P@60Hz		
حالت TAB روشن است	بالا و پایین	1920x1080i@50Hz		
		1920x1080i@60Hz		
		1280x720P@50Hz		
		1280x720P@60Hz		
قالب سه بعدی "ترتیب کادری" است	HQFS	480i		

## اندازه تصویر و فاصله پخش

(WUXGA)

فاصله پخش (C)				اندازه تصویر مطلوب					
تله		عرض		ارتفاع		عرض		مورب	
فوت	متر	فوت	متر	اینچ	متر	اینچ	متر	اینچ	متر
۴,۵۹	۱,۴	۱	۱	۱۵,۹	۰,۴	۲۵,۴۴	۰,۶۵	۳۰	۰,۷۶
۵,۵۸	۱,۷	۱	۱	۱۹,۰۸	۰,۴۸	۳۰,۵۳	۰,۷۸	۳۶	۰,۹۱
۵,۹۱	۱,۸	۳,۲۸	۱,۰	۲۱,۲	۰,۵۴	۳۳,۹۲	۰,۸۶	۴۰	۱,۰۲
۷,۵۵	۲,۳	۴,۲۷	۱,۳	۲۶,۵	۰,۶۷	۴۲,۴	۱,۰۸	۵۰	۱,۲۷
۹,۱۹	۲,۸	۴,۹۲	۱,۵	۳۱,۸	۰,۸۱	۵۰,۸۸	۱,۲۹	۶۰	۱,۵۲
۱۰,۵۰	۳,۲	۵,۹۱	۱,۸	۳۷,۱	۰,۹۴	۵۹,۳۶	۱,۵۱	۷۰	۱,۷۸
۱۲,۱۴	۳,۷	۶,۸۹	۲,۱	۴۲,۴	۱,۰۸	۶۷,۸۴	۱,۷۲	۸۰	۲,۰۳
۱۳,۴۵	۴,۱	۷,۵۵	۲,۳	۴۷,۷	۱,۲۱	۷۶,۳۲	۱,۹۴	۹۰	۲,۲۹
۱۵,۰۹	۴,۶	۸,۵۳	۲,۶	۵۳	۱,۳۵	۸۴,۸	۲,۱۵	۱۰۰	۲,۵۴
۱۸,۰۴	۵,۵	۱۰,۱۷	۳,۱	۶۳,۶	۱,۶۲	۱۰۱,۷۶	۲,۵۸	۱۲۰	۳,۰۵
۲۲,۶۴	۶,۹	۱۲,۸۰	۳,۹	۷۹,۵	۲,۰۲	۱۲۷,۲	۳,۲۳	۱۵۰	۳,۸۱
۲۷,۲۳	۸,۳	۱۵,۰۹	۴,۶	۹۵,۴	۲,۴۲	۱۵۲,۶۴	۳,۸۸	۱۸۰	۴,۵۷
۳۰,۱۸	۹,۲	۱۷,۰۶	۵,۲	۱۰۶	۲,۶۹	۱۶۹,۶	۴,۳۱	۲۰۰	۵,۰۸
۳۷,۷۳	۱۱,۵	۲۱,۰۰	۶,۴	۱۳۲,۵	۳,۳۷	۲۱۲	۵,۳۸	۲۵۰	۶,۳۵
۴۵,۲۸	۱۳,۸	۲۵,۲۶	۷,۷	۱۵۹	۴,۰۴	۲۵۴,۴	۶,۴۶	۳۰۰	۷,۶۲

برد تغییر لنز					
برد تغییر تصویر		لنزهای PJ مرکز تا بالای تصویر			
افقی - (چپ)	افقی + (راست)	برد عمودی در موقعیت افقی ۱٪	برد عمودی در مرکز تغییر افقی (D) = (A) - (B)	عمودی - (B) (حداقل)	عمودی + (A) (حداکثر)
۶,۵	۶,۵	۷,۲	۸,۱	۴۰,۴	۴۸,۵
۷,۸	۷,۸	۸,۶	۹,۷	۴۸,۵	۵۸,۲
۸,۶	۸,۶	۹,۷	۱۰,۸	۵۳,۹	۶۴,۶
۱۰,۸	۱۰,۸	۱۲,۱	۱۳,۵	۶۷,۳	۸۰,۸
۱۲,۹	۱۲,۹	۱۴,۶	۱۶,۲	۸۰,۸	۹۶,۹
۱۵,۱	۱۵,۱	۱۶,۹	۱۸,۹	۹۴,۲	۱۱۳,۱
۱۷,۲	۱۷,۲	۱۹,۴	۲۱,۵	۱۰۷,۷	۱۲۹,۲
۱۹,۴	۱۹,۴	۲۱,۸	۲۴,۲	۱۲۱,۲	۱۴۵,۴
۲۱,۵	۲۱,۵	۲۴,۳	۲۶,۹	۱۳۴,۶	۱۶۱,۵
۲۵,۹	۲۵,۹	۲۹,۲	۳۲,۳	۱۶۱,۵	۱۹۳,۹
۳۲,۳	۳۲,۳	۳۶,۴	۴۰,۴	۲۰۱,۹	۲۴۲,۳
۳۸,۸	۳۸,۸	۴۳,۶	۴۸,۵	۲۴۲,۳	۲۹۰,۸
۴۳,۱	۴۳,۱	۴۸,۴	۵۳,۹	۲۶۹,۲	۳۲۳,۱
۵۳,۹	۵۳,۹	۶۰,۷	۶۷,۳	۳۳۶,۶	۴۰۳,۹
۶۴,۶	۶۴,۶	۷۲,۷	۸۰,۸	۴۰۳,۹	۴۸۴,۶

## نکته:

- مقادیر تغییر لنز در سطح عمودی همیشه از مرکز لنز پخش محاسبه می شوند. بنابراین فاصله ۵,۲ سانتی متر (۲,۰۵ اینچ) از کف تا وسط لنز پخش باید به هر مقدار جابجایی لنز عمودی اضافه شود.
- نسبت زوم ۱,۸ برابر است.

(1080P)

فاصله پخش (C)				اندازه تصویر مطلوب					
تله		عریض		ارتفاع		عرض		مورب	
فوت	متر	فوت	متر	اینچ	متر	اینچ	متر	اینچ	متر
۴,۵۹	۱,۴	۱	۱	۱۴,۷۱	۰,۳۷	۲۶,۱۵	۰,۶۶	۳۰	۰,۷۶
۵,۵۸	۱,۷	۳,۲۸	۱,۰	۱۷,۶۵	۰,۴۵	۳۱,۳۸	۰,۸۰	۳۶	۰,۹۱
۶,۲۳	۱,۹	۳,۶۱	۱,۱	۱۹,۶	۰,۵	۳۴,۸۶	۰,۸۹	۴۰	۱,۰۲
۷,۸۷	۲,۴	۴,۲۷	۱,۳	۲۴,۵	۰,۶۲	۴۳,۵۸	۱,۱۱	۵۰	۱,۲۷
۹,۱۹	۲,۸	۵,۲۵	۱,۶	۲۹,۴	۰,۷۵	۵۲,۲۹	۱,۳۳	۶۰	۱,۵۲
۱۰,۸۳	۳,۳	۶,۲۳	۱,۹	۳۴,۳	۰,۸۷	۶۱,۰۱	۱,۵۵	۷۰	۱,۷۸
۱۲,۴۷	۳,۸	۶,۸۹	۲,۱	۳۹,۲	۱	۶۹,۷۳	۱,۷۷	۸۰	۲,۰۳
۱۳,۷۸	۴,۲	۷,۸۷	۲,۴	۴۴,۱	۱,۱۲	۷۸,۴۴	۱,۹۹	۹۰	۲,۲۹
۱۵,۴۲	۴,۷	۸,۵۳	۲,۶	۴۹	۱,۲۵	۸۷,۱۶	۲,۲۱	۱۰۰	۲,۵۴
۱۸,۷۰	۵,۷	۱۰,۵۰	۳,۲	۵۸,۸	۱,۴۹	۱۰۴,۵۹	۲,۶۶	۱۲۰	۳,۰۵
۲۳,۲۹	۷,۱	۱۳,۱۲	۴,۰	۷۳,۵	۱,۸۷	۱۳۰,۷۴	۳,۳۲	۱۵۰	۳,۸۱
۲۷,۸۹	۸,۵	۱۵,۷۵	۴,۸	۸۸,۲	۲,۲۴	۱۵۶,۸۸	۳,۹۸	۱۸۰	۴,۵۷
۳۰,۸۴	۹,۴	۱۷,۳۹	۵,۳	۹۸,۱	۲,۴۹	۱۷۴,۳۲	۴,۴۳	۲۰۰	۵,۰۸
۳۸,۷۱	۱۱,۸	۲۱,۶۵	۶,۶	۱۲۲,۶	۳,۱۱	۲۱۷,۸۹	۵,۵۳	۲۵۰	۶,۳۵
۴۶,۲۶	۱۴,۱	۲۵,۹۲	۷,۹	۱۴۷,۱	۳,۷۴	۲۶۱,۴۷	۶,۶۴	۳۰۰	۷,۶۲

برد تغییر لنز					
برد تغییر تصویر		لنزهای PJ مرکز تا بالای تصویر			
افقی - (چپ)	افقی + (راست)	برد عمودی در موقعیت افقی ۱٪	برد عمودی در مرکز تغییر افقی (D) = (A) - (B)	عمودی - (B) (حداقل)	عمودی + (A) (حداکثر)
۶,۶	۶,۶	۸,۳	۹,۳	۳۹,۲	۴۸,۶
۸,۰	۸,۰	۱۰,۱	۱۱,۲	۴۷,۱	۵۸,۳
۸,۹	۸,۹	۱۱,۳	۱۲,۵	۵۲,۳	۶۴,۸
۱۱,۱	۱۱,۱	۱۴,۰	۱۵,۶	۶۵,۴	۸۰,۹
۱۳,۳	۱۳,۳	۱۶,۹	۱۸,۷	۷۸,۵	۹۷,۱
۱۵,۵	۱۵,۵	۱۹,۶	۲۱,۸	۹۱,۵	۱۱۳,۳
۱۷,۷	۱۷,۷	۲۲,۵	۲۴,۹	۱۰۴,۶	۱۲۹,۵
۱۹,۹	۱۹,۹	۲۵,۲	۲۸,۰	۱۱۷,۷	۱۴۵,۷
۲۲,۱	۲۲,۱	۲۸,۱	۳۱,۱	۱۳۰,۸	۱۶۱,۹
۲۴,۶	۲۴,۶	۳۳,۵	۳۷,۴	۱۵۶,۹	۱۹۴,۳
۳۳,۲	۳۳,۲	۴۲,۱	۴۶,۷	۱۹۶,۱	۲۴۲,۸
۳۹,۹	۳۹,۹	۵۰,۴	۵۶,۰	۲۳۵,۴	۲۹۱,۴
۴۴,۳	۴۴,۳	۵۶,۰	۶۲,۳	۲۶۱,۵	۳۲۳,۸
۵۵,۴	۵۵,۴	۷۰,۰	۷۷,۸	۳۲۶,۹	۴۰۴,۷
۶۶,۴	۶۶,۴	۸۴,۲	۹۳,۴	۳۹۲,۳	۴۸۵,۷

## نکته:

- مقادیر تغییر لنز در سطح عمودی همیشه از مرکز لنز پخش محاسبه می شوند. بنابراین فاصله ۵,۲ سانتی متر (۲,۰۵ اینچ) از کف تا وسط لنز پخش باید به هر مقدار جابجایی لنز عمودی اضافه شود.
- نسبت زوم ۱,۸ برابر است.

(WXGA)

فاصله پخش (C)				اندازه تصویر مطلوب					
تله		عریض		ارتفاع		عرض		مورب	
متر	فوت	متر	فوت	اینچ	متر	اینچ	متر	اینچ	متر
۱,۴	۴,۵۹	/	/	۱۵,۹	۰,۴	۲۵,۴۴	۰,۶۵	۳۰	۰,۷۶
۱,۷	۵,۵۸	۳,۲۸	۱,۰	۱۹,۰۸	۰,۴۸	۳۰,۵۳	۰,۷۸	۳۶	۰,۹۱
۱,۹	۶,۲۳	۳,۶۱	۱,۱	۲۱,۲	۰,۵۴	۳۳,۹۲	۰,۸۶	۴۰	۱,۰۲
۲,۴	۷,۸۷	۴,۵۹	۱,۴	۲۶,۵	۰,۶۷	۴۲,۴	۱,۰۸	۵۰	۱,۲۷
۲,۹	۹,۵۱	۵,۲۵	۱,۶	۳۱,۸	۰,۸۱	۵۰,۸۸	۱,۲۹	۶۰	۱,۵۲
۳,۴	۱۱,۱۵	۶,۲۳	۱,۹	۳۷,۱	۰,۹۴	۵۹,۳۶	۱,۵۱	۷۰	۱,۷۸
۳,۹	۱۲,۸۰	۷,۲۲	۲,۲	۴۲,۴	۱,۰۸	۶۷,۸۴	۱,۷۲	۸۰	۲,۰۳
۴,۳	۱۴,۱۱	۷,۸۷	۲,۴	۴۷,۷	۱,۲۱	۷۶,۳۲	۱,۹۴	۹۰	۲,۲۹
۴,۸	۱۵,۷۵	۸,۸۶	۲,۷	۵۳	۱,۳۵	۸۴,۸	۲,۱۵	۱۰۰	۲,۵۴
۵,۸	۱۹,۰۳	۱۰,۵۰	۳,۲	۶۳,۶	۱,۶۲	۱۰۱,۷۶	۲,۵۸	۱۲۰	۳,۰۵
۷,۲	۲۳,۶۲	۱۳,۴۵	۴,۱	۷۹,۵	۲,۰۲	۱۲۷,۲	۳,۲۳	۱۵۰	۳,۸۱
۸,۷	۲۸,۵۴	۱۶,۰۸	۴,۹	۹۵,۴	۲,۴۲	۱۵۲,۶۴	۳,۸۸	۱۸۰	۴,۵۷
۹,۶	۳۱,۵۰	۱۷,۷۲	۵,۴	۱۰۶	۲,۶۹	۱۶۹,۶	۴,۳۱	۲۰۰	۵,۰۸
۱۲,۰	۳۹,۳۷	۲۲,۳۱	۶,۸	۱۳۲,۵	۳,۳۷	۲۱۲	۵,۳۸	۲۵۰	۶,۳۵
۱۴,۴	۴۷,۲۴	۲۶,۵۷	۸,۱	۱۵۹	۴,۰۴	۲۵۴,۴	۶,۴۶	۳۰۰	۷,۶۲

برد تغییر لنز					
برد تغییر تصویر		لنزهای PJ مرکز تا بالای تصویر			
افقی - (چپ)	افقی + (راست)	برد عمودی در موقعیت افقی ۱٪	برد عمودی در مرکز تغییر افقی (D) = (A) - (B)	عمودی - (B) (حداقل)	عمودی + (A) (حداکثر)
۶,۵	۶,۵	۷,۲	۸,۱	۴۲,۴	۵۰,۵
۷,۸	۷,۸	۸,۶	۹,۷	۵۰,۹	۶۰,۶
۸,۶	۸,۶	۹,۷	۱۰,۸	۵۶,۵	۶۷,۳
۱۰,۸	۱۰,۸	۱۲,۱	۱۳,۵	۷۰,۷	۸۴,۱
۱۲,۹	۱۲,۹	۱۴,۶	۱۶,۲	۸۴,۸	۱۰۱,۰
۱۵,۱	۱۵,۱	۱۶,۹	۱۸,۸	۹۹,۰	۱۱۷,۸
۱۷,۲	۱۷,۲	۱۹,۴	۲۱,۵	۱۱۳,۱	۱۳۴,۶
۱۹,۴	۱۹,۴	۲۱,۸	۲۴,۲	۱۲۷,۲	۱۵۱,۵
۲۱,۵	۲۱,۵	۲۴,۳	۲۶,۹	۱۴۱,۴	۱۶۸,۳
۲۵,۹	۲۵,۹	۲۹,۲	۳۲,۳	۱۶۹,۶	۲۰۱,۹
۳۲,۳	۳۲,۳	۳۶,۴	۴۰,۴	۲۱۲,۰	۲۵۲,۴
۳۸,۸	۳۸,۸	۴۳,۶	۴۸,۵	۲۵۴,۴	۳۰۲,۹
۴۳,۱	۴۳,۱	۴۸,۴	۵۳,۹	۲۸۲,۷	۳۳۶,۶
۵۳,۹	۵۳,۹	۶۰,۷	۶۷,۳	۳۵۳,۴	۴۲۰,۷
۶۴,۶	۶۴,۶	۷۲,۷	۸۰,۸	۴۲۴,۱	۵۰۴,۸

## نکته:

- مقادیر تغییر لنز در سطح عمودی همیشه از مرکز لنز پخش محاسبه می شوند. بنابراین فاصله ۵,۲ سانتی متر (۲,۰۵ اینچ) از کف تا وسط لنز پخش باید به هر مقدار جابجایی لنز عمودی اضافه شود.
- نسبت زوم ۱,۸ برابر است.

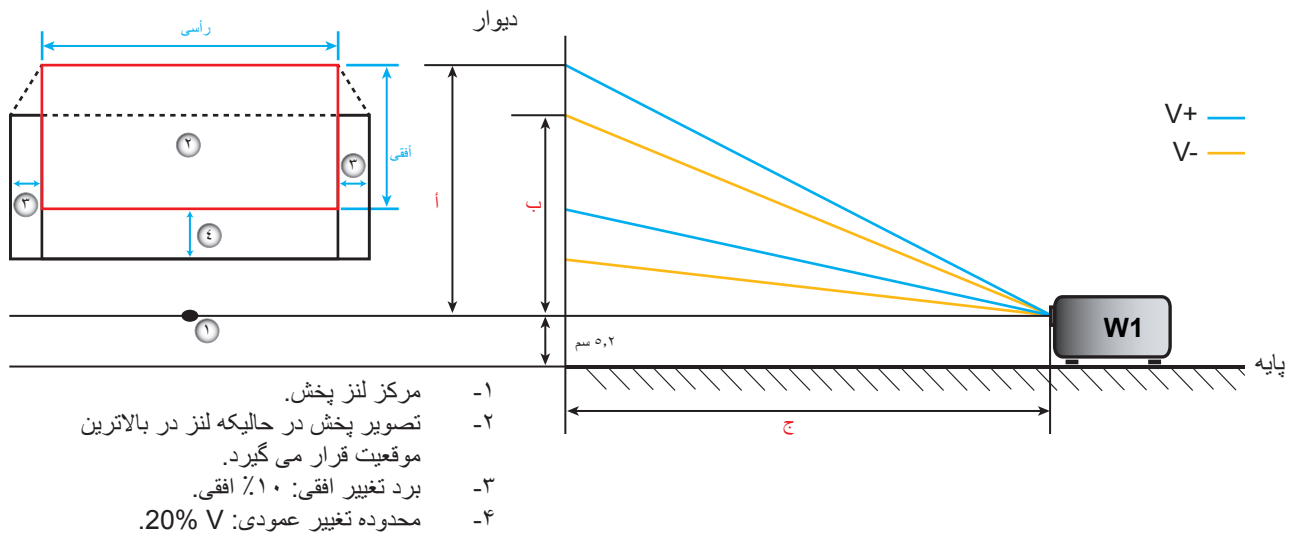
(XGA)

فاصله پخش (C)				اندازه تصویر مطلوب					
تله		عریض		ارتفاع		عرض		مورب	
فوت	متر	فوت	متر	اینچ	متر	اینچ	متر	اینچ	متر
۴,۲۷	۱,۳	۱	۱	۱۸	۰,۴۶	۲۴	۰,۶۱	۳۰	۰,۷۶
۵,۹۱	۱,۸	۳,۲۸	۱,۰	۲۴	۰,۶۱	۳۲	۰,۸۱	۴۰	۱,۰۲
۷,۲۲	۲,۲	۴,۲۷	۱,۳	۳۰	۰,۷۶	۴۰	۱,۰۲	۵۰	۱,۲۷
۸,۸۶	۲,۷	۴,۹۲	۱,۵	۳۶	۰,۹۱	۴۸	۱,۲۲	۶۰	۱,۵۲
۱۰,۱۷	۳,۱	۵,۹۱	۱,۸	۴۲	۱,۰۷	۵۶	۱,۴۲	۷۰	۱,۷۸
۱۱,۸۱	۳,۶	۶,۵۶	۲,۰	۴۸	۱,۲۲	۶۴	۱,۶۳	۸۰	۲,۰۳
۱۳,۱۲	۴,۰	۷,۵۵	۲,۳	۵۴	۱,۳۷	۷۲	۱,۸۳	۹۰	۲,۲۹
۱۴,۷۶	۴,۵	۸,۲۰	۲,۵	۶۰	۱,۵۲	۸۰	۲,۰۳	۱۰۰	۲,۵۴
۱۷,۷۲	۵,۴	۹,۸۴	۳,۰	۷۲	۱,۸۳	۹۶	۲,۴۴	۱۲۰	۳,۰۵
۲۱,۹۸	۶,۷	۱۲,۴۷	۳,۸	۹۰	۲,۲۹	۱۲۰	۳,۰۵	۱۵۰	۳,۸۱
۲۶,۵۷	۸,۱	۱۴,۷۶	۴,۵	۱۰۸	۲,۷۴	۱۴۴	۳,۶۶	۱۸۰	۴,۵۷
۲۹,۵۳	۹,۰	۱۶,۴۰	۵,۰	۱۲۰	۳,۰۵	۱۶۰	۴,۰۶	۲۰۰	۵,۰۸
۳۶,۷۵	۱۱,۲	۲۰,۶۷	۶,۳	۱۵۰	۳,۸۱	۲۰۰	۵,۰۸	۲۵۰	۶,۳۵
۴۴,۲۹	۱۳,۵	۲۴,۹۳	۷,۶	۱۸۰	۴,۵۷	۲۴۰	۶,۱۰	۳۰۰	۷,۶۲

برد تغییر لنز					
برد تغییر تصویر		لنزهای PJ مرکز تا بالای تصویر			
افقی - (چپ)	افقی + (راست)	برد عمودی در موقعیت افقی ۱٪	برد عمودی در مرکز تغییر افقی $(D) = (A) - (B)$	عمودی - (B) (حداقل)	عمودی + (A) (حداکثر)
۶,۱	۶,۱	۴,۱	۴,۶	۴۳,۴	۴۸,۰
۸,۱	۸,۱	۵,۵	۶,۱	۵۷,۹	۶۴,۰
۱۰,۲	۱۰,۲	۶,۸	۷,۶	۷۲,۴	۸۰,۰
۱۲,۲	۱۲,۲	۸,۲	۹,۱	۸۶,۹	۹۶,۰
۱۴,۲	۱۴,۲	۹,۶	۱۰,۷	۱۰۱,۴	۱۱۲,۰
۱۶,۳	۱۶,۳	۱۱,۰	۱۲,۲	۱۱۵,۸	۱۲۸,۰
۱۸,۳	۱۸,۳	۱۲,۳	۱۳,۷	۱۳۰,۳	۱۴۴,۰
۲۰,۳	۲۰,۳	۱۳,۷	۱۵,۲	۱۴۴,۸	۱۶۰,۰
۲۴,۴	۲۴,۴	۱۶,۵	۱۸,۳	۱۷۳,۷	۱۹۲,۰
۳۰,۵	۳۰,۵	۲۰,۶	۲۲,۹	۲۱۷,۲	۲۴۰,۰
۳۶,۶	۳۶,۶	۲۴,۷	۲۷,۴	۲۶۰,۶	۲۸۸,۰
۴۰,۶	۴۰,۶	۲۷,۵	۳۰,۵	۲۸۹,۶	۳۲۰,۰
۵۰,۸	۵۰,۸	۳۴,۳	۳۸,۱	۳۶۲,۰	۴۰۰,۱
۶۱,۰	۶۱,۰	۴۱,۱	۴۵,۷	۴۳۴,۳	۴۸۰,۱

## نکته:

- مقادیر تغییر لنز در سطح عمودی همیشه از مرکز لنز پخش محاسبه می شوند. بنابراین فاصله ۵,۲ سانتی متر (۲,۰۵ اینچ) از کف تا وسط لنز پخش باید به هر مقدار جابجایی لنز عمودی اضافه شود.
- نسبت زوم ۱,۸ برابر است.



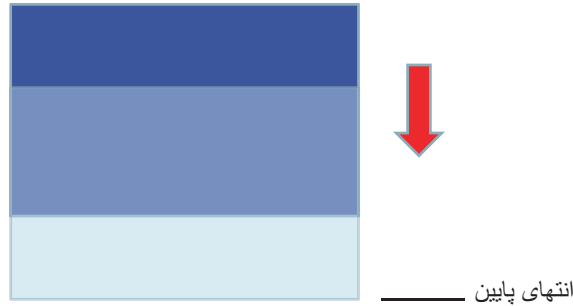


# اطلاعات بیشتر

## تعیین قسمت وسط جابجایی لنز

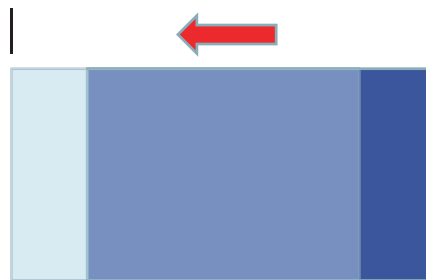
مرکز تغییر لنز افقی

۱- تغییر عمودی را تا جاییکه تصویر به حداکثر برد در انتهای پایین برسد، تنظیم کنید.



۲- تغییر افقی را تا جاییکه تصویر به حداکثر برد تغییر در سمت چپ برسد، تنظیم کنید.

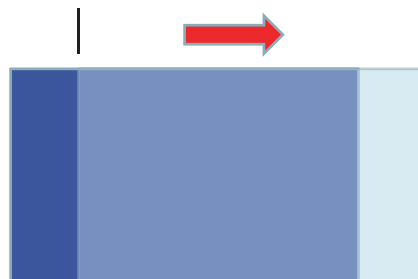
حداکثر تغییر به سمت چپ



علامت **A** را در اینجا قرار دهید

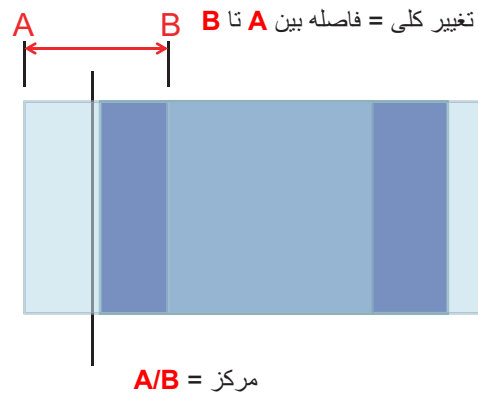
۳- تغییر افقی را تا جاییکه تصویر به حداکثر برد تغییر در سمت راست برسد، تنظیم کنید.

حداکثر تغییر به سمت راست



علامت **B** را در اینجا قرار دهید

۴- فاصله بین علامت **A** و علامت **B** را اندازه گیری کنید، سپس آن را تقسیم بر ۲ کنید و تصویر را دوباره در علامت **A/B** به سمت چپ قرار دهید. تصویر در مرکز تغییر افقی خواهد بود.

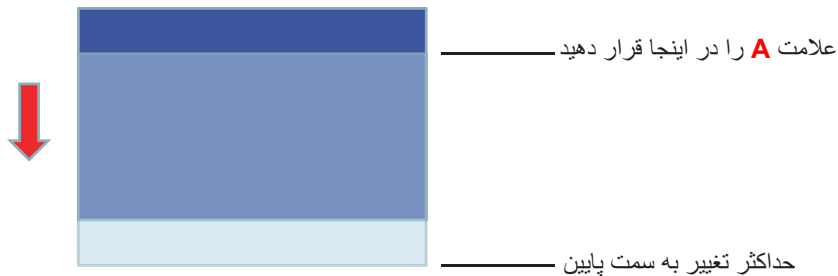


## مرکز تغییر لنز عمودی

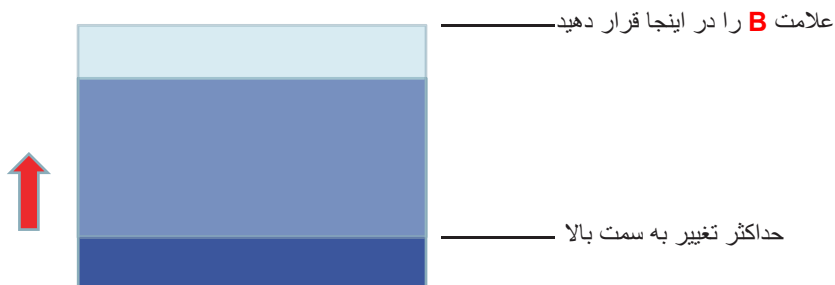
۱- قبل از تنظیم تصویر در مرکز تغییر عمودی آن، تصویر باید در مرکز تغییر افقی باشد.



۲- تغییر عمودی را تا جاییکه تصویر به حداکثر برد تغییر به سمت پایین برسد، تنظیم کنید.

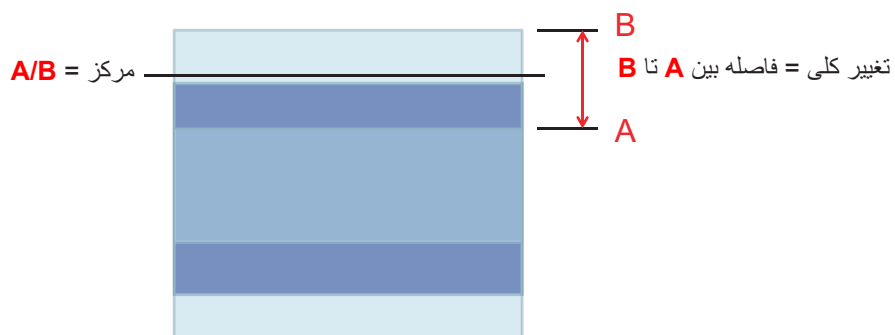


۳- تغییر عمودی را تا جاییکه تصویر به حداکثر برد تغییر به سمت بالا برسد، تنظیم کنید.



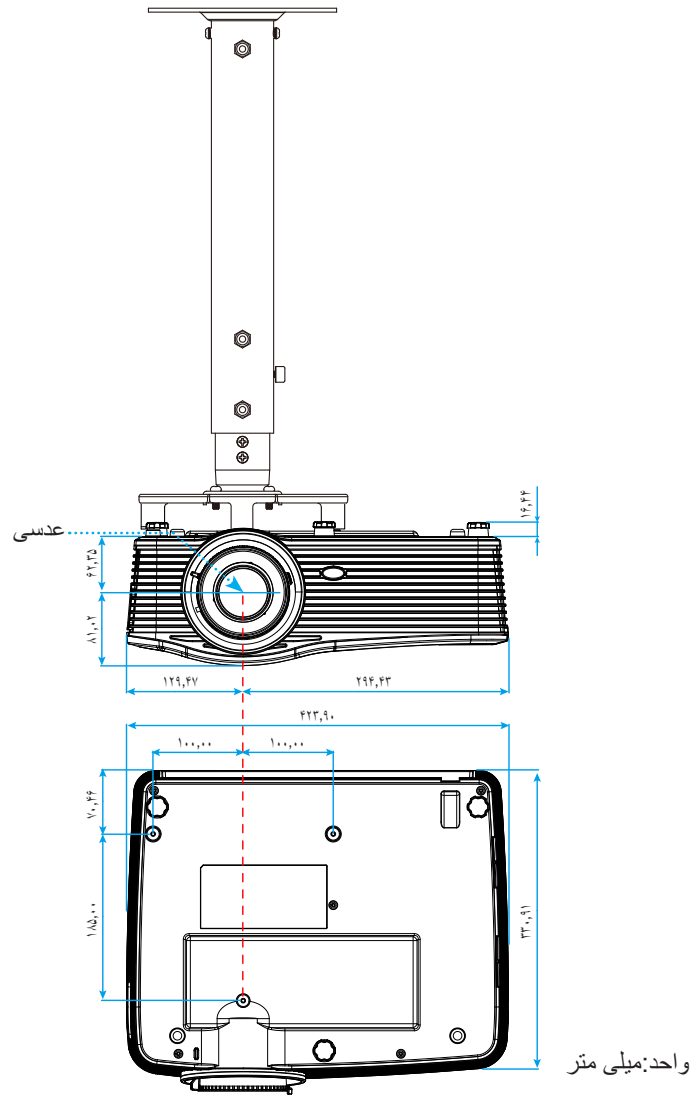
۴- فاصله بین علامت **A** و علامت **B** را اندازه گیری کنید، سپس آن را تقسیم بر ۲ کنید و تصویر را دوباره در

علامت **A/B** به سمت پایین قرار دهید. تصویر در مرکز تغییر عمودی خواهد بود.



## ابعاد پروژکتور و نصب دستگاه در سقف

- ۱- برای جلوگیری از آسیب دیدن پروژکتور، لطفاً از قاب مخصوص سقف Optoma استفاده کنید.
- ۲- در صورتی که قصد دارید از قاب مخصوص سقف محصول شرکت دیگری استفاده کنید، لطفاً اطمینان حاصل نمایید که پیچ های مخصوص اتصال پروژکتور به قاب، خصوصیت زیر را داشته باشد:
  - نوع پیچ: M4\*3
  - حداقل طول پیچ: 10mm



**نکته:** لطفاً به خاطر داشته باشید که خسارت ناشی از نصب اشتباه، باعث ابطال ضمانت می شود.



- در صورتی که قاب مخصوص سقف را از شرکت دیگری خریداری می کنید، لطفاً اطمینان حاصل کنید که از پیچهای با اندازه مناسب استفاده کنید. اندازه پیچ به ضخامت صفحه قاب بستگی دارد.
- اطمینان حاصل کنید که میان سقف و قسمت زیرین پروژکتور حداقل ۱۰ سانتی متر فضا موجود باشد.
- از نصب پروژکتور در نزدیکی منبع گرمایی خودداری نمایید.

## فهرست عملکرد پروتکل RS232

سرعت باود: ۹۶۰۰

بیت های داده: ۸

کد ASCII

توازن: هیچکدام

بیت های توقف: ۱

کنترل گردش اطلاعات: هیچکدام

UART16550 FIFO: غیرفعال

بازگشت پروژکتور (پاس): P

بازگشت پروژکتور (شکست): FXX=01-99، شناسه پروژکتور، XX=00 برای تمام پروژکتورها است

**نکته:** بعد از تمام دستورهای ASCII یک <CR> وجود دارد 0D کد HEX برای <CR> در کد ASCII است.

SEND to projector			
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 20	Power ON with Password	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30)
~nnnn	a 0D		~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On
~XX03 2	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI1
~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D		HDMI2
~XX12 20	7E 30 30 31 32 20 32 30 0D		Displayport
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA1
~XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA1 Component
~XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2
~XX12 13	7E 30 30 31 32 20 31 33 0D		VGA2 Component
~XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
~XX12 21	7E 30 30 31 32 20 32 31 0D		HDBaseT (only exists in "T" SKU)
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		Blackboard
~XX20 13	7E 30 30 32 30 20 31 33 0D		DICOM SIM.
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)
~XX45 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color (Saturation)	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX44 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics
~XX35 7	7E 30 30 33 35 20 37 0D		2.2
~XX35 5	7E 30 30 33 35 20 35 0D		1.8
~XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D		2.0
~XX35 8	7E 30 30 33 35 20 38 0D		2.6
~XX35 10	7E 30 30 33 35 20 31 30 0D		Blackboard
~XX35 11	7E 30 30 33 35 20 31 31 0D		DICOM

SEND to projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description	
~XX36 4	7E 30 30 33 36 20 34 0D	Color Temp.	Warm	
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D		Standard	
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Cool	
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold	
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto	
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-255)	
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV	
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)	
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX517 1	7E 30 30 35 31 37 20 31 0D	RGB Gain/Bias Reset	Reset	
~XX509	7E 30 30 35 30 39 20 0D	Image Settings Reset	Reset	
~XX327 n	7E 30 30 33 32 37 20 a 0D	Color Matching	Red Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX333 n	7E 30 30 33 33 33 20 a 0D		Red Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX339 n	7E 30 30 33 33 39 20 a 0D		Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX328 n	7E 30 30 33 32 38 20 a 0D		Green Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX334 n	7E 30 30 33 33 34 20 a 0D		Green Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX340 n	7E 30 30 33 34 30 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX329 n	7E 30 30 33 32 39 20 a 0D		Blue Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX335 n	7E 30 30 33 33 35 20 a 0D		Blue Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX341 n	7E 30 30 33 34 31 20 a 0D		Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX330 n	7E 30 30 33 33 30 20 a 0D		Cyan Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX336 n	7E 30 30 33 33 36 20 a 0D		Cyan Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX342 n	7E 30 30 33 34 32 20 a 0D		Cyan Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX331 n	7E 30 30 33 33 31 20 a 0D		Yellow Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX337 n	7E 30 30 33 33 37 20 a 0D		Yellow Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX343 n	7E 30 30 33 34 33 20 a 0D		Yellow Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX332 n	7E 30 30 33 33 32 20 a 0D		Magenta Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX338 n	7E 30 30 33 33 38 20 a 0D		Magenta Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX344 n	7E 30 30 33 34 34 20 a 0D		Magenta Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX345 n	7E 30 30 33 34 35 20 a 0D	White	Red	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX346 n	7E 30 30 33 34 36 20 a 0D		Green	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX347 n	7E 30 30 33 34 37 20 a 0D		Blue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D	Reset		
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal (RGB)	Frequency	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
~XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D		Automatic	On
~XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D	Signal(Video)	White Level	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31)
~XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		Black Level	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35)
~XX204 1	7E 30 30 32 30 30 24 20 31 0D		0 IRE	
~XX204 0	7E 30 30 32 30 30 24 20 30 0D		7.5 IRE	
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3	
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9	
~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10(WUXGA)	

SEND to projector			
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX65 n	7E 30 30 36 35 20 a 0D	H Keystone	n = -30 (a=2D 33 30) ~ 30 (a=33 30)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone	n = -30 (a=2D 33 30) ~ 30 (a=33 30)
~XX69 1	7E 30 30 36 39 20 31 0D	Auto V.Keystone	On
~XX69 0	7E 30 30 36 39 20 30 0D	Auto V. Keystone	Off
~XX59 1	7E 30 30 35 39 20 31 0D	Four corners (Top-Left)	Right+
~XX59 2	7E 30 30 35 39 20 32 0D		Left+
~XX59 3	7E 30 30 35 39 20 33 0D		Up+
~XX59 4	7E 30 30 35 39 20 34 0D		Down+
~XX59 5	7E 30 30 35 39 20 35 0D	(Top-Right)	Right+
~XX59 6	7E 30 30 35 39 20 36 0D		Left+
~XX59 7	7E 30 30 35 39 20 37 0D		Up+
~XX59 8	7E 30 30 35 39 20 38 0D		Down+
~XX59 9	7E 30 30 35 39 20 39 0D	(Bottom-Left)	Right+
~XX59 10	7E 30 30 35 39 20 31 30 0D		Left+
~XX59 11	7E 30 30 35 39 20 31 31 0D		Up+
~XX59 12	7E 30 30 35 39 20 31 32 0D		Down+
~XX59 13	7E 30 30 35 39 20 31 33 0D	(Bottom-Right)	Right+
~XX59 14	7E 30 30 35 39 20 31 34 0D		Left+
~XX59 15	7E 30 30 35 39 20 31 35 0D		Up+
~XX59 16	7E 30 30 35 39 20 31 36 0D		Down+
~XX516	7E 30 30 35 31 36 20 0D	Four corners reset	Reset
~XX506 0	7E 30 30 35 30 36 20 30 0D	Wall Color	Off
~XX506 2	7E 30 30 35 30 36 20 32 0D		Light Yellow
~XX506 3	7E 30 30 35 30 36 20 33 0D		Light Green
~XX506 4	7E 30 30 35 30 36 20 34 0D		Light Blue
~XX506 5	7E 30 30 35 30 36 20 35 0D		Pink
~XX506 6	7E 30 30 35 30 36 20 36 0D		Gray
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D		VESA 3D
~XX230 0	7E 30 30 32 33 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D->2D	3D
~XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D		L
~XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D		R
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	3D Sync Invert	Off
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish

SEND to projector			
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese
~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi
~XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Vietnamese
~XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Indonesian
~XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Romanian
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling
~XX90 1	7E 30 30 39 30 20 31 0D	Screen Type (WXGA/WUXGA)	16:10
~XX90 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		16:9
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D	Security	On
~XX78 0	7E 30 30 37 38 20 30 20		Off (0/2 for backward compatible)
~nnnn	a 0D		~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX310 0	7E 30 30 33 31 30 20 30 0D	Internal Speaker	Off
~XX310 1	7E 30 30 33 31 30 20 31 0D		On
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX93 n	7E 30 30 39 33 20 a 0D	Volume(Mic)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D		Audio1
~XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio2
~XX89 4	7E 30 30 38 39 20 34 0D		Audio3
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Default
~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral
~XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture	
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2
~XX521 0	7E 30 30 35 32 31 20 30 0D	Wireless	Off (0/2 for backward compatible)
~XX521 1	7E 30 30 35 32 31 20 31 0D	Wireless	On
~XX454 0	7E 30 30 34 35 34 20 30 0D	Crestron	Off

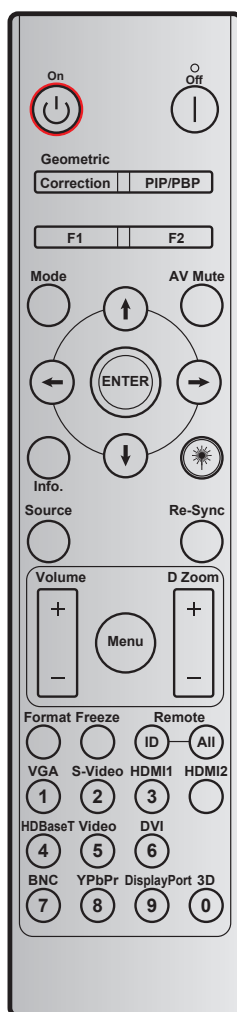


SEND to projector			
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX454 1	7E 30 30 34 35 34 20 31 0D		On
~XX455 0	7E 30 30 34 35 35 20 30 0D	Extron	Off
~XX455 1	7E 30 30 34 35 35 20 31 0D		On
~XX456 0	7E 30 30 34 35 36 20 30 0D	PJLink	Off
~XX456 1	7E 30 30 34 35 36 20 31 0D		On
~XX457 0	7E 30 30 34 35 37 20 30 0D	AMX Device Discovery	Off
~XX457 1	7E 30 30 34 35 37 20 31 0D		On
~XX458 0	7E 30 30 34 35 38 20 30 0D	Telnet	Off
~XX458 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
~XX459 0	7E 30 30 34 35 38 20 30 0D	HTTP	Off
~XX459 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source	HDMI1
~XX39 7	7E 30 30 33 39 20 37 0D		HDMI2
~XX39 15	7E 30 30 33 39 20 31 35 0D		Displayport
~XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA1
~XX39 6	7E 30 30 33 39 20 36 0D		VGA2
~XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D		S-Video
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX348 1	7E 30 30 33 34 38 20 31 0D	Display Mode Lock	On
~XX348 0	7E 30 30 33 34 38 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White Pattern
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White
~XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	IR Function	Off
~XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D		On
~XX11 2	7E 30 30 31 31 20 32 0D		Front
~XX11 3	7E 30 30 31 31 20 33 0D		Top
~XX350 n	7E 30 30 33 35 30 20 a 0D	Remote Code	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V Trigger	Off
~XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D		On
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On On
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D		Signal Power On Off
~XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D		On
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30) (min) (5 minutes for each step).
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer n = 0 (a=30) ~ 990 (a=39 39 30) (min) (10 minutes for each step).
~XX507 1	7E 30 30 35 30 37 20 31 0D		Sleep Timer On
~XX507 0	7E 30 30 35 30 37 20 30 0D		Repeat Off
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Power Eco.(≤0.5W)
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		Mode(Standby) Active (0/2 for backward compatible)

SEND to projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description	
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	On	
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Lamp Mode	Bright	
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Eco	
~XX110 5	7E 30 30 31 31 30 20 35 0D		Power	
~XX326 0	7E 30 30 33 32 36 20 30 0D	Power /100%		
~XX326 1	7E 30 30 33 32 36 20 31 0D	Power /95%		
~XX326 2	7E 30 30 33 32 36 20 32 0D	Power /90%		
~XX326 3	7E 30 30 33 32 36 20 33 0D	Power /85%		
~XX326 4	7E 30 30 33 32 36 20 34 0D	Power /80%		
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes	
~XX320 1	7E 30 30 33 32 30 20 31 0D	Optional Filter Installed	Yes	
~XX320 0	7E 30 30 33 32 30 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)	
~XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D	Filter Reminder	Off	
~XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D		300 hrs	
~XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D		500 hrs	
~XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D		800 hrs	
~XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D		1000 hrs	
~XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Filter Reset	Yes	
~XX313 1	7E 30 30 33 31 33 20 31 0D	Information menu	On	
~XX313 0	7E 30 30 33 31 33 20 30 0D		Off(0/2 for backward compatible)	
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes	
~XX210 n	7E 30 30 32 30 30 20 n 0D	Display message on the OSD	n: 1-30 characters	
SEND to emulate Remote				
~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D		Up	
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D		Left	
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D		Enter (for projection MENU)	
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D		Right	
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D		Down	
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D		V Keystone +	
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D		V Keystone -	
~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D		Volume -	
~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D		Volume +	
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D		Menu	
~XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D		Source	
SEND from projector automatically				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/ Lamp Hours Running Out/ Cover Open			INFO n	n=0 Standby n=1 Warming n=2 Cooling n=3 Out of Range n=4 Lamp fail n=6 Fan Lock/ n=7 Over Temperature n=8 Lamp Hours Running Out

READ from projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	Okn	n = 0 None n = 7 HDMI1 n = 8 HDMI2 n = 15 Displayport n = 2 VGA1 n = 3 VGA2 n = 5 Video n = 4 S-Video n = 16 HDBaseT
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX357 1	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	LAN FW version	Okeeeee	eeeeee: LAN FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	Okn	n = 0 None n = 1 Presentation n = 2 Bright n = 3 Movie n = 4 sRGB n = 5 User n = 7 Blackboard n = 12 DICOM SIM. n = 9 3D
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n=0 Off n=1 On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Format	OKn	n = 1 4:3 n = 2 16:9 n = 3 16:10 n = 5 LBX n = 6 Native n = 7 Auto
*16:9 or 16:10 depend on Screen Type setting				
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	Okn	n = 0 Standard n = 1 Cool n = 2 Cold n = 3 Warm
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n = 0 Front-Desktop n = 1 Rear-Desktop n = 2 Front-Ceiling n = 3 Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 1D	Information	Okabbbbcccd ddde	a = 0 Off a = 1 On bbbb: LampHour cc: source cc = 00 None cc = 02 VGA1 cc = 03 VGA2 cc = 04 S-Video cc = 05 Video cc = 07 HDMI1 cc = 08 HDMI2 cc = 15 Displayport cc = 16 HDBaseT dddd FW Version

READ from projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
				e = Display mode ee = 00 None ee = 01 Presentation ee = 02 Bright ee = 03 Movie ee = 04 sRGB ee = 05 User ee = 07 Blackboard ee = 09 3D ee = 12 DICOM SIM.
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n = 2 XGA n = 3 WXGA n = 4 1080p n = 5 WUXGA
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbbb	bbbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours
~XX321 1	7E 30 30 33 32 31 20 31 0D	Filter Usage Hours	OKbbbb	bbbb: Filter Usage Hours
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status	Okn	n = 0 Disconnected n = 1 Connected
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address	Okaaa_bbb_ccc_ddd	
~XX351 1	7E 30 30 33 35 31 20 31 0D	Fan1 speed(blower)	Okaaaa	a=0000~9999
~XX352 1	7E 30 30 33 35 32 20 31 0D	System temperature	Okaaa	a=000~999
~XX353 1	7E 30 30 33 35 33 20 31 0D	Serial number	Okaaaaaaaaaaaa	a=serial number string
~XX354 1	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	Closed Captioning	Oka	a = 0 off a = 1 cc1 a = 2 cc2
~XX355 1	7E 30 30 33 35 35 20 31 0D	AV Mute	Oka	a = 0 Off a = 1 On
~XX356 1	7E 30 30 33 35 36 20 31 0D	Mute	Oka	a = 0 Off a = 1 On
~XX358 1	7E 30 30 33 35 38 20 31 0D	Current watt	Okaaaa	a = 0000~9999



توضیحات	تعریف کلید پرینت	کد داده ها		کد سفارشی		کلید
		بایت ۳	بایت ۲	بایت	بایت	
برای خاموش کردن پروژکتور، فشار دهید.	خاموش	2E	CD	۳۲		کلید خاموش کردن دستگاه
برای روشن کردن پروژکتور، فشار دهید.	روشن	۰۲	CD	۳۲	⏻	روشن
برای استفاده از عملکرد PIP/PBP فشار دهید.	PIP/PBP	۷۸	CD	۳۲	PIP/PBP	PIP/PBP
تصحیح هندسی.	تصحیح هندسی	۹۶	CD	۳۲	تصحیح	تصحیح هندسی
بر اساس زوم پیش فرض.	F2	۲۷	CD	۳۲	F2	F2
بر اساس الگوی تست پیش فرض.	F1	۲۶	CD	۳۲	F1	F1
منوی حالت نمایش روشن/خاموش	Mode	۹۵	CD	۳۲	Mode	Mode
برای انتخاب موارد یا انجام تنظیم در موارد انتخابی، از ↑ ↓ ← → استفاده می شود.	فلش بالا	C6	CD	۳۲	↑	
	فلش پایین	C7	CD	۳۲	↓	فلش پایین
	فلش چپ	C8	CD	۳۲	←	فلش بالا فلش چپ
	فلش راست	C9	CD	۳۲	→	فلش راست
برای خاموش/روشن کردن بلندگوی داخلی، فشار دهید.	قطع صدای تصویر	03	CD	۳۲		قطع صدای تصویر
انتخاب خود را تایید کنید.	ENTER	C5	CD	32	ENTER	Enter

توضیحات	تعریف کلید پرینت	کد سفارشی			کلید	
		کد داده ها	بایت ۲	بایت ۳		
اطلاعات پروژکتور را نمایش دهید.	.Info	۲۵	CD	۳۲		.Info
به عنوان اشاره گر لیزر از آن استفاده می شود.		N/A	N/A	N/A		Laser
"منبع" را فشار دهید تا بتوانید سیگنال ورودی مورد نظر را انتخاب نمایید.	Source	۱۸	CD	۳۲		Source
به صورت خودکار پروژکتور را با منبع ورودی انطباق می دهد.	Re-Sync	۰۴	CD	۳۲	Re-Sync	Re-Sync
"Menu" را فشار دهید تا منوی روی صفحه (OSD) ظاهر شود. برای خروج از (OSD)، دوباره "Menu" را فشار دهید.	Menu	۸۸	CD	۳۲	Menu	Menu
دکمه را فشار دهید تا درجه صدا را افزایش دهید.	درجه صدا +	09	CD	۳۲	+	Volume
دکمه را فشار دهید تا درجه صدا را کاهش دهید.	درجه صدا -	0C	CD	۳۲	-	
از ▲ برای بزرگنمایی مثبت بر روی تصویر پخش شده استفاده کنید.	زوم +D	08	CD	۳۲	+	زوم D
از ▼ برای بزرگنمایی منفی بر روی تصویر پخش شده استفاده کنید.	زوم -D	0B	CD	۳۲	-	
برای انتخاب قالب پروژکتور، فشار دهید.	قالب	۱۵	CD	۳۲	قالب	قالب
برای ثابت کردن تصویر پروژکتور، فشار دهید.	بی حرکت	۰۶	CD	۳۲	بی حرکت	بی حرکت
کد سفارشی را تنظیم یا بازنشانی کنید. لطفاً به صفحه ۸۷ مراجعه کنید.		~ ۳۲۰۱ ۳۲۹۹	CD	۳۲	ID	کنترل از راه دور
		32CD	CD	۳۲	همه	
<ul style="list-style-type: none"> <li>برای انتخاب منبع VGA، فشار دهید.</li> <li>به عنوان شماره صفحه کلید عددی "۱" از آن استفاده می شود.</li> </ul>	VGA/1	8E	CD	۳۲		VGA/1
<ul style="list-style-type: none"> <li>برای انتخاب منبع سوپر ویدیو، فشار دهید.</li> <li>به عنوان شماره صفحه کلید عددی "۲" از آن استفاده می شود.</li> </ul>	S-Video/2	1D	CD	۳۲		S-Video/2
<ul style="list-style-type: none"> <li>برای انتخاب منبع HDMI، فشار دهید.</li> <li>به عنوان شماره صفحه کلید عددی "۳" از آن استفاده می شود.</li> </ul>	HDMI/3	۱۶	CD	۳۲		HDMI1/3
برای انتخاب منبع HDMI، فشار دهید.	HDMI2	9B	CD	۳۲		HDMI2
<ul style="list-style-type: none"> <li>برای انتخاب منبع HDBaseT، فشار دهید.</li> <li>به عنوان شماره صفحه کلید عددی "۴" از آن استفاده می شود.</li> </ul>	4/HDBaseT	۷۰	CD	۳۲		4/HDBaseT
<ul style="list-style-type: none"> <li>برای انتخاب منبع ترکیبی ویدیو، فشار دهید.</li> <li>به عنوان شماره صفحه کلید عددی "۵" از آن استفاده می شود.</li> </ul>	5/Video	1C	CD	۳۲		5/Video
به عنوان شماره صفحه کلید عددی "۶" از آن استفاده می شود.	۶	۱۹	CD	۳۲		۶
به عنوان شماره صفحه کلید عددی "۷" از آن استفاده می شود.	۷	1A	CD	۳۲		۷
<ul style="list-style-type: none"> <li>برای انتخاب منبع مولفه ای ویدیو، فشار دهید.</li> <li>به عنوان شماره صفحه کلید عددی "۸" از آن استفاده می شود.</li> </ul>	8/YPbPr	۱۷	CD	۳۲		8/YPbPr
<ul style="list-style-type: none"> <li>برای انتخاب DisplayPort، فشار دهید.</li> <li>به عنوان شماره صفحه کلید عددی "۹" از آن استفاده می شود.</li> </ul>	9/Display-Port	9F	CD	۳۲		9/DisplayPort

توضیحات	تعریف کلید پرینت	کد سفارشی			کلید
		کد داده ها	بایت ۲	بایت ۳	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• برای انتخاب منبع سه بعدی، فشار دهید.</li> <li>• به عنوان شماره صفحه کلید عددی "۰" از آن استفاده می شود.</li> </ul>	0/3D	۸۹	CD	۳۲	3D/۰

**نکته:**

- در صورتی که پروژکتور از حالت دینامیک اقتصادی پشتیبانی کند / خصوصیات پردازش تصویر و قطع صدای AV فشار داده می شود، میزان مصرف برق لامپ به ۳۰٪ کاهش می یابد.

**تنظیم و بازنشانی کد سفارشی**

برای تنظیم کد سفارشی، کارهای زیر را انجام دهید:

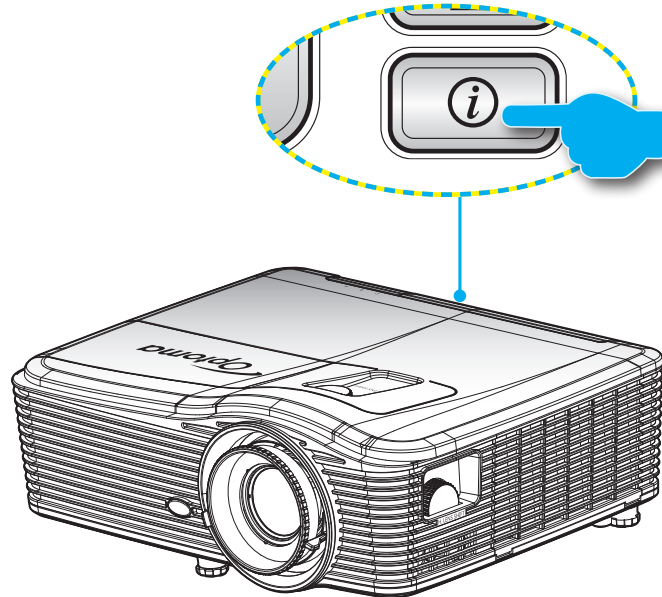
- ۱- کلید ID را به مدت بیش از ۳ ثانیه فشار دهید. در همین حال چراغ LED به آرامی چشمک می زند.
  - ۲- کلید ID را رها کنید و دو کلید عددی را در مدت زمان ۱۰ ثانیه فشار دهید تا کد سفارشی تغییر کند.
- مثلاً کلید ID را به مدت بیش از ۳ ثانیه فشار دهید. سپس کلید ID را رها کنید و کلید ۰ و ۱ را فشار دهید. در نتیجه کد سفارشی ۳۲۰۱ می شود.

**نکته:** اگر دو کلید عددی را بعد از فاصله زمانی ۱۰ ثانیه فشار دهید، کد سفارشی تغییری نمی کند.

برای بازنشانی کد سفارشی، کلید ALL را برای مدت زمان بیش از ۳ ثانیه فشار دهید. در همین حال چراغ LED به سرعت چشمک می زند و کد سفارشی بازنشانی می شود. مثلاً اگر کد سفارشی ۳۲۰۱ باشد، به کد پیش فرض ۳۲ CD تغییر می کند.

## استفاده از دکمه اطلاعات

عملکرد دکمه اطلاعات این است که به شما اطمینان دهد نصب و تنظیم و عملیات به راحتی انجام می شود. دکمه "i" را از روی صفحه کلید فشار دهید تا منوی اطلاعات باز شود.



• دکمه **Information** فقط زمانی کار می کند که هیچ منبع ورودی شناسایی نشده باشد.

اطلاعات	
شماره سریال	xxxxxxxxxxx
نسخه سخت افزار	اصلی C01
	MCU C01
	شبکه داخلی C01
Current Input Source	VGA 1
Resolution	1280x800
Refresh Rate	60.00 Hz
کارکرد لامپ (ساعت)	
روشنایی	0 H
حالت صرفه جویی	0 H
Power	0 H
ساعت فیلتر	0 H
شناسه پروژکتور	0
کد از راه دور	0
کد کنترل از راه دور (فعال)	0
آدرس IP	192.168.1.1
وضعیت شبکه	اتصال به شبکه

خروج ←



## عیب یابی

در صورتی که مشکلی برای پروژکتور شما پیش آمد، لطفاً به اطلاعات زیر رجوع کنید. در صورتی که مشکل برطرف نشد، لطفاً با فروشنده محلی خود یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

### مشکلات مربوط به تصویر

#### عدم نمایش تصویر روی صفحه

- مطمئن شوید تمای کابل ها و اتصالات برقی به درستی و کاملاً همانگونه که در بخش "نصب" توضیح داده شده است، متصل شده اند.
- مطمئن شوید که هیچ یک از پین های اتصالات خم یا شکسته نشده باشد.
- مطمئن شوید که لامپ پروژکتور به خوبی نصب شده است. لطفاً به بخش "تعویض لامپ" رجوع نمایید.
- مطمئن شوید که درپوش عدسی را برداشته اید و پروژکتور روشن است.

#### تصویر خارج از فوکوس است

- مطمئن شوید که درپوش عدسی را برداشته اید.
- کلید چرخان فوکوس روی عدسی پروژکتور را تنظیم کنید.
- مطمئن شوید که صفحه پخش در فاصله مناسب از پروژکتور قرار گرفته است. (لطفاً به صفحه های ۶۸-۷۲ مراجعه کنید).

#### در هنگام نمایش عنوان ۹:۱۶ DVD تصویر کشیده می شود

- هنگامی که DVD آنامورفیک یا ۹:۱۶ DVD را پخش می کنید، پروژکتور بهترین تصویر را با قالب ۹:۱۶ در سمت پروژکتور پخش می کند.
- اگر عنوان DVD با قالب LBX را پخش می کنید، لطفاً قالب را در صفحه نمایش پروژکتور به LBX تغییر دهید.
- در صورتی که قصد دارید عنوان DVD با قالب ۳:۴ را پخش کنید، لطفاً قالب را در OSD پروژکتور به ۳:۴ تغییر دهید.
- در صورتی که تصویر هنوز هم کشیده می شود، باید با رجوع به قسمت زیر، نسبت تصویر را نیز تنظیم نمایید:
- لطفاً قالب نمایش را با نسبت تصویر ۹:۱۶ (عریض) در روی DVD پلیئر تنظیم کنید.

#### تصویر خیلی کوچک یا خیلی بزرگ است.

- اهرم زوم را در بالای پروژکتور تنظیم کنید.
- پروژکتور را به پرده نزدیک یا از آن دور کنید.
- "Menu" را در صفحه پروژکتور فشار دهید، به "نمایش--> قالب" بروید. تنظیمات متفاوتی را امتحان کنید.

#### گوشه های تصویر پریده است.

- در صورت امکان، پروژکتور را تغییر وضعیت دهید تا در مرکز صفحه و زیر پایین صفحه قرار گیرد.
- از "صفحه نمایش--> تصحیح هندسی--> انحراف تصویر عمودی" از منوی روی صفحه برای انجام تنظیمات استفاده کنید.

## اطلاعات بیشتر

### ? تصویر وارونه است

- "راه اندازی --> پخش" را از منوی روی صفحه انتخاب کنید و جهت پخش را تنظیم کنید.

### ? تصویر دوتایی مات

- دکمه "قالب" را فشار دهید و به "خاموش" جابجا شوید تا تصویر دو بعدی معمولی مات نشود.

### ? قالب دو تصویر کنار به کنار

- دکمه "3D Format" را فشار دهید و برای سیگنال ورودی HDMI 1.3 2D 1080i تصویر در تصویر، گزینه "SBS" را انتخاب کنید.

### ? تصویر در حالت سه بعدی نمایش داده نمی شود

- بررسی کنید که باتری عینک سه بعدی تخلیه نشده باشد.
- بررسی کنید که عینک سه بعدی روشن باشد.
- وقتی سیگنال ورودی (HDMI 1.3 2D (1080i تصویر در تصویر نیمه) است، دکمه "3D Format" را فشار دهید و به "SBS" جابجا شوید.

## سایر مشکلات

### ? پروژکتور به هیچ یک از فرمانهای کنترل پاسخ نمی دهد

- در صورت امکان، پروژکتور را خاموش کنید، سیم برق را از پریز در آورده و پیش از اتصال مجدد برق، ۲۰ ثانیه صبر کنید.

### ? لامپ خاموش می شود یا صداهای ضربه مانند از خود منتشر می کند

- زمانی که طول عمر مفید لامپ به پایان می رسد، لامپ خاموش می شود یا صداهای ضربه مانند از خود منتشر می کند. در این صورت، پروژکتور تا زمانی که لامپ تعویض نشود، روشن نمی شود. برای تعویض لامپ، مراحل موجود در بخش "تعویض لامپ" را در صفحه های ۶۲-۶۳ دنبال کنید.

## مشکلات مربوط به کنترل از راه دور

### ? در صورتی که کنترل از راه دور کار نمی کند

- بررسی کنید زاویه عملکرد  $\pm 15$  درجه در هر دو جهت افقی و عمودی گیرنده مادون قرمز بر روی پروژکتور باشد.
- اطمینان حاصل کنید که مانعی میان کنترل از راه دور و پروژکتور نباشد. در محدوده فاصله ۵ متری (۱۶ فوت) باشید.
- مطمئن شوید که باتری ها درست در جای خود قرار گرفته اند.
- در صورتی که عمر مفید باتری ها به پایان رسیده است، آنها را تعویض کنید.

## نشانهگر هشدار

هنگامی که نشانگرهای هشدار (قسمت زیر را ببینید) ظاهر می شوند، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود:

- چراغ نشانگر "LAMP" به رنگ قرمز روشن می شود و اگر در حالت "روشن/آماده به کار" باشد به رنگ قرمز چشمک می زند.
  - چراغ نشانگر "TEMP" به رنگ قرمز روشن می شود و اگر در حالت "روشن/آماده به کار" باشد به رنگ قرمز چشمک می زند. این بدان معنی است که پروژکتور بیش از حد گرم شده است. در شرایط عادی می توان پروژکتور را دوباره روشن کرد.
  - چراغ نشانگر "TEMP" به رنگ قرمز چشمک می زند و اگر در حالت "روشن/آماده به کار" باشد به رنگ قرمز چشمک می زند.
- سیم برق را از پروژکتور جدا کنید؛ ۳۰ ثانیه صبر کرده و دوباره امتحان کنید. در صورتی که نشانگر هشدار دوباره روشن می شود، برای دریافت راهنمایی با نزدیکترین مرکز خدمات تماس بگیرید.

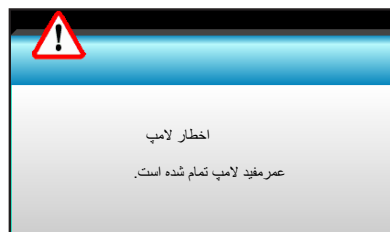
## پیام چراغ روشن

چراغ لامپ ○ ●	چراغ درجه حرارت ○ ●	چراغ نمایشگر روشن و خاموش بودن دستگاه ○ ●	چراغ نمایشگر روشن و خاموش بودن دستگاه ○ ●	پیغام
(قرمز)	(قرمز)	(آبی)	(قرمز)	وضعیت انتظار (سیم برق ورودی)
		چشمک زن (۰,۵ ثانیه خاموش / ۰,۵ ثانیه روشن)	چراغ ثابت	روشن (در حال گرم شدن)
		چراغ ثابت		روشن شدن دستگاه و روشنایی لامپ
		چشمک زن (۰,۵ ثانیه خاموش / ۰,۵ ثانیه روشنایی) وقتی پنکه خنک کننده خاموش می شود، دوباره به شکل چراغ ثابت قرمز در می آید.		کلید خاموش کردن دستگاه (در حال خنک شدن)
		چشمک زن (۰,۲۵ ثانیه خاموش / ۰,۲۵ ثانیه روشنایی)		راه اندازی مجدد سریع (۱۰۰ ثانیه)
چراغ ثابت			چشمک زن	خطا (نقص لامپ)
	چشمک زن		چشمک زن	خطا (نقص پنکه)
	چراغ ثابت		چشمک زن	خطا (درجه حرارت بالا)
		چشمک زن		وضعیت انتظار (حالت رایت کردن)
		چشمک زن		رایت کردن (هشدار)
		چشمک زن		رایت کردن (خنک شدن)

## کلید خاموش کردن دستگاه:



## خطار لامپ:



## خطار درجه حرارت:



## اطلاعات بیشتر

• فن کار نمی کند:



• خارج از محدوده نمایش:



## مشخصات

توضیحات	نوری
1920x1200@60Hz: DP- 1920x1200@60Hz (RB): HDMI-	حداکثر رزولوشن
زوم دستی و فوکوس دستی - XGA: ۱۵,۹~۲۵,۵ میلی متر - 1080P: ۲۰,۸~۳۱,۱ میلی متر - WUXGA: N/A -	عدسی
- حالت صرفه جویی = > ۰,۵ وات در 110/220VAC - حالت فعال (< ۰,۵ وات، > ۳ وات) در 110/220VAC	لامپ
- XGA: "۳۰,۸,۸~۲۸,۶" - 1080P: "۳۰,۱,۱~۲۷,۲" - WUXGA: "۳۰,۱,۸~۲۷,۹"	اندازه تصویر (مورب)
- XGA: ۱,۳ ~ ۷,۸ متر - 1080p: ۱,۳ ~ ۸,۰ متر - WUXGA: ۱,۳ ~ ۷,۸ متر	فاصله پخش

توضیحات	الکتريکی
رابط کوچک USB-B (ارتقای میان افزار)، پورت S-Video، پورت نمایشگر، رابط VGA2 In/YPbPr، رابط VGA2 In/YPbPr، پورت Audio3-In (Video/S-Video)، پورت Audio1-In (VGA1)، پورت Audio2-In (VGA2)	ورودی ها
رابط خروجی VGA، پورت USB Power Out، Audio-Out (۱،۵ آمپر)	خروجی ها
1 × RJ-45 (BASE-T/100 BASE-TX 10/100)	درگاه LAN با سیم
رابط 3D Sync VESA، RS232C، راه دور سیم دار	درگاه خدمات
۱۰۷۳،۴ میلیون رنگ	تکثیر رنگ
- سرعت اسکن افقی: ۱۵،۳۷۵~۹۱،۱۴۶ کیلوهرتز - سرعت اسکن عمودی: ۲۴~۸۵ هرتز (۱۲۰ هرتز برای قابلیت سه بعدی)	سرعت اسکن
همگام سازی مجزا	سازگاری همگام سازی
بله، ۱۰ وات	بلندگوی داخلی
۱۰۰ - 240V AC ۶۰/۵۰ هرتز	شرایط برق
۱،۰-۲،۵ امپر	جریان ورودی
	مصرف برق (مقدار نمونه)
- نمونه ۴۴۵ وات، حداکثر ۴۹۰ وات در 110VAC	حالت صرفه جویی خاموش
- نمونه ۴۲۵ وات، حداکثر ۴۷۰ وات در 220VAC	
- نمونه ۳۵۵ وات، حداکثر ۳۹۰ وات در 110VAC	حالت صرفه جویی
- نمونه ۳۴۰ وات، حداکثر ۳۷۵ وات در 220VAC	

توضیحات	مکانیکی
جلو، عقب، سقف جلو، سقف عقب	دستورالعمل نصب
- ۴۲۴ میلی متر (عرض) × ۳۴۴ میلی متر (قطر) × ۱۲۰ میلی متر (طول) (بدون پایه) - ۴۲۴ میلی متر (عرض) × ۳۴۴ میلی متر (قطر) × ۱۶۰ میلی متر (طول) (با پایه)	ابعاد
kg 6.4	وزن
عملیات: ۵ ~ ۴۰ درجه سانتیگراد می باشد در حالت روشن (حالت نرمال) ۱۰٪ تا ۸۵٪ رطوبت (غیر متراکم)	شرایط محیطی
عملیات: ۵ ~ ۴۵ درجه سانتیگراد می باشد در حالت صرفه جویی ۱۰٪ تا ۸۵٪ رطوبت (غیر متراکم)	

**نکته:** تمام مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

## دفتر بین المللی Optoma

برای هر گونه سرویس یا خدمات با دفتر محلی خود تماس بگیرید.

### آمریکا

.Laurelview Ct 3178  
Fremont, CA 94538, USA  
[www.optomausa.com](http://www.optomausa.com)

### کانادا

.Laurelview Ct 3178  
Fremont, CA 94538, USA  
[www.optomausa.com](http://www.optomausa.com)

### امریکا لاتین

.Laurelview Ct 3178  
Fremont, CA 94538, USA  
[www.optomausa.com](http://www.optomausa.com)

### اروپای

,Unit 1, Network 41, Bourne End Mills  
Hemel Hempstead, Herts, HP1 2UJ  
United Kingdom  
[www.optoma.eu](http://www.optoma.eu)  
خدمات تلفن: +44 (0)1923 691865

### Benelux BV

Randstad 22-123  
BW Almere 1316  
The Netherlands  
[www.optoma.nl](http://www.optoma.nl)

### فرانسه

Bâtiment E  
avenue Edouard Vaillant 81-83  
Boulogne Billancourt, France 92100  
+33 1 41 46 12 20  
+33 1 41 46 94 35  
[savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

### اسپانیا

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
اسپانیا

### Deutschland

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Germany

### اسکاندیناوی

Lerpeveien 25  
Drammen 3040  
Norway

PO.BOX 9515  
Drammen 3038  
Norway

### کره

.WOOMI TECH.CO.,LTD  
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
seoul,135-815, KOREA  
+82+2+3443.004  
+82+2+3443.005

888-289-6786  
510-897-8601  
[services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### ژاپن

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス  
0120-380-495:コンタクトセンター  
[info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
[www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)

888-289-6786  
510-897-8601  
[services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### تایوان

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
.Taiwan, R.O.C  
[services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)  
www.optoma.com.tw

888-289-6786  
510-897-8601  
[services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### هنگ کنگ

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong  
+852-2396-8968  
+852-2370-1222  
[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

+44 (0) 1923 691 800  
+44 (0) 1923 691 888  
[service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

### چین

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China  
+86-21-62947376  
+86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

+31 (0) 36 820 0253  
+31 (0) 36 548 9052

+33 1 41 46 12 20  
+33 1 41 46 94 35  
[savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

+34 91 499 06 06  
+34 91 670 08 32

+49 (0) 211 506 6670  
+49 (0) 211 506 66799  
[info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

+47 32 98 89 90  
+47 32 98 89 99  
[info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

