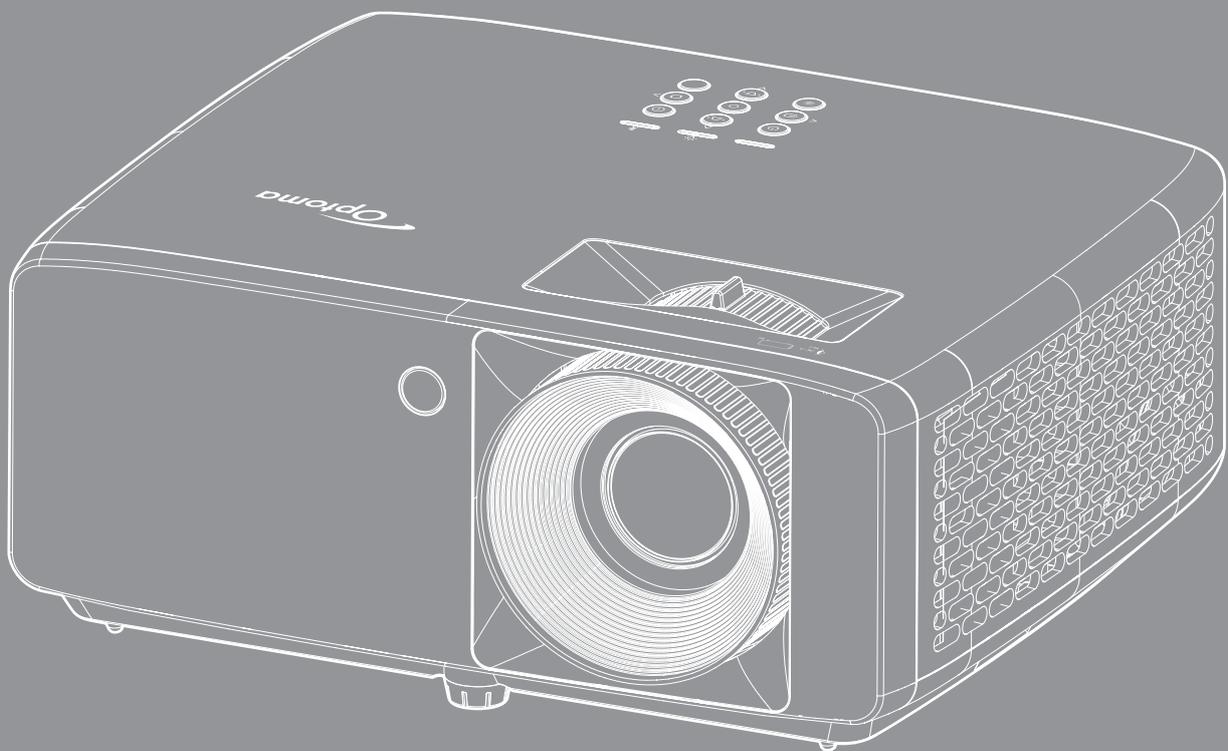


# Proyector DLP®



# ÍNDICE

<b>SEGURIDAD .....</b>	<b>4</b>
<i>Instrucciones de seguridad importantes.....</i>	<i>4</i>
<i>Información de seguridad de radiación Láser .....</i>	<i>5</i>
<i>Derechos de autor.....</i>	<i>7</i>
<i>Renuncia de responsabilidad .....</i>	<i>7</i>
<i>Reconocimiento de marcas registradas .....</i>	<i>7</i>
<i>FCC .....</i>	<i>7</i>
<i>Declaración de conformidad para los países de la UE.....</i>	<i>8</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>8</i>
<i>Limpiar la lente .....</i>	<i>8</i>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>9</b>
<i>Descripción del paquete.....</i>	<i>9</i>
<i>Accesorios estándares .....</i>	<i>9</i>
<i>Información general del producto .....</i>	<i>10</i>
<i>Conexiones.....</i>	<i>11</i>
<i>Teclado numérico .....</i>	<i>12</i>
<i>Mando a distancia .....</i>	<i>13</i>
<b>CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN.....</b>	<b>14</b>
<i>Instalar el proyector.....</i>	<i>14</i>
<i>Conectar fuentes al proyector .....</i>	<i>16</i>
<i>Ajustar de la imagen proyectada.....</i>	<i>17</i>
<i>Configuración del mando a distancia .....</i>	<i>18</i>
<b>USO DEL PROYECTOR.....</b>	<b>20</b>
<i>Encender y apagar el proyector .....</i>	<i>20</i>
<i>Seleccionar una fuente de entrada.....</i>	<i>21</i>
<i>Navegación por el menú y funciones .....</i>	<i>22</i>
<i>Árbol de menús en pantalla (OSD).....</i>	<i>23</i>
<i>Menú Imagen - Modo de imagen.....</i>	<i>28</i>
<i>Menú Imagen - Rango dinámico .....</i>	<i>28</i>
<i>Menú Imagen - Brillo .....</i>	<i>28</i>
<i>Menú Imagen - Contraste.....</i>	<i>29</i>
<i>Menú Imagen - Nitidez .....</i>	<i>29</i>
<i>Menú Imagen - Gamma.....</i>	<i>29</i>
<i>Menú Imagen - Config color .....</i>	<i>29</i>
<i>Imagen - Color de pared.....</i>	<i>29</i>
<i>Menú Imagen - 3D.....</i>	<i>30</i>
<i>Menú Imagen - Restablecer .....</i>	<i>30</i>
<i>Menú Pantalla - Orientación del proyector .....</i>	<i>31</i>
<i>Menú Pantalla - Modo fuente luz.....</i>	<i>31</i>
<i>Menú Pantalla - Negro dinámico .....</i>	<i>31</i>

Menú Pantalla - Modo gaming.....	31
Menú Pantalla - Tipo de Pantalla .....	31
Menú Pantalla - Relación de aspecto.....	32
Menú de corrección geométrica de pantalla.....	35
Menú Pantalla - Zoom digital.....	35
Menú Pantalla - Desplaz. de imagen.....	35
Menú Pantalla - Restablecer .....	35
Menú Configuración - Patrón de prueba .....	36
Menú Configuración - Idioma .....	36
Menú Configuración - Ajustes de menú .....	36
Menú Configuración - Gran altitud.....	36
Menú de configuración de energía.....	36
Menú Configuración Seguridad.....	37
Menú Configuración - Logotipo de inicio .....	37
Menú Configuración - Color de fondo.....	37
Menú Configuración - Restablecimiento del dispositivo .....	37
Menú Entrada - Fuente Automática.....	38
Menú Entrada - Cambio de fuente auto. ....	38
Menú Entrada - Ajustes de HDMI CEC .....	38
Menú Entrada - Restablecer.....	38
Menú de volumen de audio .....	39
Menú de silencio de audio.....	39
Menú de audio del altavoz interno.....	39
Menú Audio - Salida de audio .....	39
Menú Audio - Restablecer.....	39
Menú Control - ID del dispositivo.....	40
Menú Control - Ajustes remotos .....	40
Menú Control - Ajustes del teclado.....	40
Menú Control - Restablecer.....	40
Menú Información.....	41

## **INFORMACIÓN ADICIONAL ..... 42**

Resoluciones compatibles.....	42
Tamaño de imagen y distancia de proyección .....	46
Dimensiones del proyector e instalación en el techo .....	48
Códigos del mando a distancia de infrarrojos .....	50
Resolución de problemas.....	52
Indicador de advertencia .....	54
Especificaciones.....	55
Sucursales internacionales de Optoma.....	56

# SEGURIDAD

	El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de "voltaje peligroso" no aislado en el interior del producto, cuya magnitud puede ser lo suficientemente grande como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.
	El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio técnico) en la documentación que acompaña al aparato.

Siga todas las advertencias, precauciones y procedimientos de mantenimiento recomendados en esta guía del usuario.

## Instrucciones de seguridad importantes

- No bloquee las aperturas de ventilación. Para garantizar un funcionamiento fiable del proyector y para evitar que se sobrecaliente, es recomendable instalarlo en una ubicación que no bloquee la ventilación. A modo de ejemplo, no coloque el proyector en una mesa llena de objetos, un sofá, una cama, etc. No coloque el proyector en un lugar cerrado como una estantería o armario que restrinja el flujo de aire.
- Para reducir el riesgo de incendio y/o descarga eléctrica, no exponga el proyector a la lluvia o humedad. No coloque el aparato cerca de fuentes de calor, como por ejemplo radiadores, hornillos u otros aparatos como amplificadores que produzcan calor.
- No permita que ningún objeto o líquido entre en el proyector. Podrían entrar en contacto con punto de voltaje peligroso y cortocircuitar componentes, lo que podría originar un incendio o descargas eléctricas.
- No utilice el producto bajo las siguientes condiciones:
  - En ambientes muy calurosos, fríos o húmedos.
    - (i) Asegúrese de que la temperatura ambiente se encuentre entre 5°C ~ 40°C
    - (ii) Asegúrese de que la humedad relativa se encuentre entre 10% ~ 85%
  - En áreas donde el polvo y la suciedad se acumulen con facilidad.
  - Coloque el equipo cerca de un aparato que genere campos magnéticos intensos.
  - Bajo luz solar directa.
- No utilice la unidad si se presenta algún daño físico. Los daños físicos/utilizaciones incorrectas podrían ser (aunque no están limitados a):
  - La unidad se ha dejado caer.
  - El cable de alimentación o el enchufe está dañado.
  - Se ha derramado líquido sobre el proyector.
  - El proyector se ha expuesto a la lluvia o a la humedad.
  - Algo se ha caído dentro del proyector o está suelto.
- No coloque el proyector sobre una superficie inestable. El proyector puede caerse, lo que puede dar lugar a lesiones personales o daños en el propio proyector.
- No bloquee la luz que sale de la lente del proyector cuando se encuentra en funcionamiento. La luz calentará el objeto y podría fundirse, lo que puede provocar quemaduras o un incendio.
- No abra o desmonte este proyector, ya que se podrían producir descargas eléctricas.
- No intente reparar la unidad por sí mismo. Si abre o retira las tapas puede quedar expuesto a voltajes peligrosos y a otros riesgos. Llame a Optoma antes de enviar la unidad para que la reparen.
- Consulte la carcasa del proyector para obtener instrucciones relacionadas con la seguridad.
- La unidad solamente debe ser reparada por personal de servicio autorizado.

- Use sólo accesorios/componentes auxiliares homologados por el fabricante.
- No mire directamente a la lente del proyector mientras está en funcionamiento. El brillo de la luz puede dañarle los ojos.
- Este proyector detectará la vida de la propia fuente de luz.
- Cuando apague el proyector, asegúrese de que el ciclo de enfriamiento se ha completado antes de desconectar la alimentación. Deje que transcurran 90 segundos para que el proyector se enfríe.
- Apagar la unidad y desconectar el enchufe de alimentación de la toma de CA antes de limpiar el producto.
- Use un paño suave y seco impregnado en un detergente débil para limpiar la carcasa de la pantalla. No utilizar limpiadores, ceras o disolventes abrasivos para limpiar la unidad.
- Desconectar el enchufe de la corriente de la salida de CA si no va a usar el producto durante un prolongado período de tiempo.
- No coloque el proyector en lugares donde pueda estar sometido a vibraciones o impactos.
- No toque la lente con las manos desprotegidas.
- Quite las pilas del mando a distancia antes de guardarlo. Si las pilas se dejan en el mando a distancia durante prolongados períodos de tiempo, pueden presentar fugas.
- No utilice o almacene el proyector en lugares donde haya humo procedente de aceite o cigarrillos, ya que puede afectar negativamente a la calidad del rendimiento del proyector.
- Siga la instalación de orientación del proyector correcta ya que una instalación no estándar puede afectar al rendimiento del proyector.
- Utilice una regleta de enchufes y o protector de sobrevoltaje. Los apagones y las caídas de tensión pueden DAÑAR los dispositivos.

## Información de seguridad de radiación Láser

- Este producto está clasificado como PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1 - GRUPO DE RIESGO 2 de IEC60825-1:2014 y también cumple las normativas 21 CFR 1040.10 y 1040.11 como Grupo de riesgo 2, LIP (Laser Illuminated Projector, es decir, Proyector iluminado láser) según se define en IEC 62471:5:Ed.1.0. Para obtener más información, consulte el aviso sobre el láser número 57 con fecha de 8 de mayo de 2019.



- Al igual que con cualquier fuente brillante, no mire directamente al haz, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Este proyector es un producto láser de clase 1 de IEC/EN 60825-1:2014 y grupo de riesgo 2 con los

requisitos de IEC 62471-5:2015.

- Instrucciones adicionales para supervisar a los niños, no mirar fijamente y no utilizar ayudas ópticas.
- Se proporciona un aviso para supervisar a los niños y para no permitirles nunca mirar fijamente al haz del proyector a cualquier distancia de este.
- Se proporciona un aviso para extremar las precauciones cuando se utiliza el mando a distancia para iniciar el proyector mientras se permanece delante de la lente de proyección.
- Se proporcionan aviso al usuario para evitar el uso de ayudas ópticas, como binoculares o telescopios dentro del haz.
- Cuando encienda el proyector, asegúrese de que no hay nadie dentro del rango de proyección mirando a la lente.
- Mantenga cualquier objeto (lupa, etc.) fuera de la trayectoria de la luz del proyector. La trayectoria de la luz proyectada desde la lente es muy amplia, por lo tanto, cualquier tipo de objeto anormal que pueda redirigir la luz que sale de la lente puede provocar resultados impredecibles, como fuego o lesiones en los ojos.
- Cualquier operación o ajuste que no esté especificada en la guía del usuario provoca el riesgo de exposición a radiación láser peligrosa.
- No abra o desmonte el proyector, ya que puede provocar daños debido a la exposición a la radiación láser.
- No mire fijamente al haz cuando el proyector esté encendido. La luz brillante puede provocar daño ocular permanente.

Si no sigue el procedimiento de control, ajuste o funcionamiento, se pueden producir daños por la exposición a la radiación láser.

## Derechos de autor

Esta publicación, incluidas todas las fotografías, ilustraciones y software, está protegida por leyes de derechos de autor internacionales, con todos los derechos reservados. Ni este manual ni ningún material aquí contenido, puede ser reproducido sin el consentimiento por escrito del autor.

© Copyright 2022

## Renuncia de responsabilidad

La información contenida en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. El fabricante no representa ni otorga ninguna garantía respecto al contenido de esta documentación y renuncia expresamente a cualquier garantía implícita de comerciabilidad o idoneidad para cualquier fin determinado. El fabricante se reserva el derecho de revisar esta publicación y de realizar cambios en el contenido del presente documento cuando lo estime oportuno sin que tenga la obligación de notificar a ninguna persona dichos cambios o revisiones.

## Reconocimiento de marcas registradas

Kensington es una marca comercial registrada en EE.UU. de ACCO Brand Corporation con registros emitidos y aplicaciones pendientes en otros países de todo el mundo.

HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC en Estados Unidos y otros países.

DLP®, DLP Link y el logotipo de DLP son marcas comerciales registradas de Texas Instruments y BrilliantColor™ es una marca comercial de Texas Instruments.

Todos los demás nombres de producto utilizados en este manual pertenecen a sus respectivos propietarios y están reconocidos.

## FCC

Este equipo ha sido comprobado y se ha determinado que cumple con los límites de dispositivo digital Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Normas de la FCC. Dichos límites han sido diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se encuentra instalado o si no es utilizado de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas a las comunicaciones de radio.

No es posible, no obstante, garantizar que no se produzcan interferencias en una instalación particular. Si este dispositivo causa interferencias perjudiciales para la recepción de ondas de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagándolo y encendiéndolo, se recomienda al usuario intentar corregir la interferencia poniendo en práctica una o más de las siguientes medidas:

- Cambiar la orientación o la ubicación de la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el dispositivo y el receptor.
- Conectar el dispositivo a una toma de suministro eléctrico perteneciente a un circuito diferente de aquél al que está conectado el receptor.
- Solicitar ayuda a un distribuidor o a un técnico experto en radio y televisión.

### Aviso: Cables apantallados

La conexión de cualquier dispositivo informático deberá tener lugar empleando cables apantallados a fin de no impedir la satisfacción de los requisitos de la normativa de la FCC.

### Precaución

Aquellos cambios o modificaciones que no hayan sido expresamente aprobados por el fabricante podrían invalidar la autorización concedida por la Comisión Federal de Comunicaciones al usuario para usar este proyector.

## Condiciones de funcionamiento

Este dispositivo cumple el Apartado 15 de las normas FCC. Su funcionamiento se encuentra sujeto a las dos condiciones siguientes:

1. Este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales; y
2. Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas aquellas que pudieran causar un funcionamiento no deseado.

## Aviso: Usuarios canadienses

Este aparato digital de Clase B cumple con la norma canadiense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Declaración de conformidad para los países de la UE

- Directiva EMC 2014/30/UE (enmiendas incluidas)
- Directiva de Bajo Voltaje 2014/35/EU
- RED 2014/53/EU (si el producto tiene función RF)

## WEEE



### Instrucciones de eliminación

No arroje este dispositivo electrónico a la basura cuando desee desecharlo. Contribuya a reducir los niveles de contaminación y garantizar la máxima protección del medioambiente recicándolo.

## Limpiar la lente

- Antes de limpiar la lente, asegúrese de apagar el proyector y desenchufar el cable de alimentación para así dejarlo enfriar completamente.
- Utilice un compresor de aire para quitar el polvo.

Utilice un paño especial para limpiar lentes y limpie con suavidad la lente. No toque la lente con las manos desprotegidas.

- No utilice detergentes alcalinos/ácidos o disolventes volátiles como alcohol para limpiar la lente. Si la lente se daña durante el proceso de limpieza, no está cubierta por la garantía.



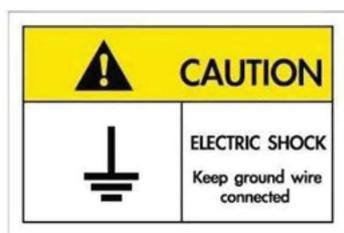
Advertencia: No utilice un spray con gases inflamables para quitar el polvo o suciedad de la lente. Esto puede provocar un incendio debido al calor excesivo dentro del proyector.



Advertencia: No limpie la lente si el proyector se está calentando, ya que puede provocar que se desprenda la película superficial de la lente.



Advertencia: No limpie o golpee la lente con un objeto duro.



Para prevenir descargas eléctricas, la unidad y sus periféricos deben de estar conectados correctamente a tierra.

# INTRODUCCIÓN

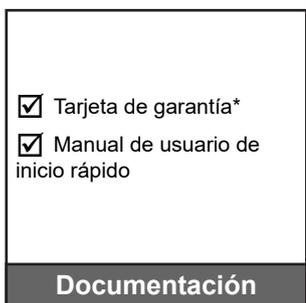
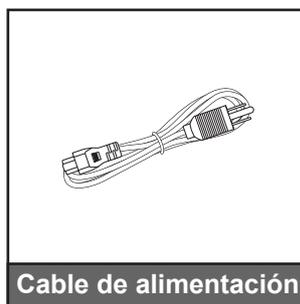
Gracias por adquirir un proyector láser de Optoma. Para obtener una lista completa de funciones, visite la página del producto en nuestro sitio web, donde también encontrará información y documentación adicionales, como las preguntas más frecuentes.

## Descripción del paquete

Desempaquete con cuidado el producto y compruebe que tiene todos los elementos enumerados a continuación bajo la sección de accesorios estándar. Algunos de los elementos que figuran en los accesorios opcionales pueden no estar disponibles en función del modelo, las especificaciones y la región de compra. Compruébelo en su lugar se compra. Algunos accesorios pueden variar según la región.

La tarjeta de garantía solo se suministra en ciertas regiones concretas. Póngase en contacto con su proveedor para obtener más información detallada.

## Accesorios estándares



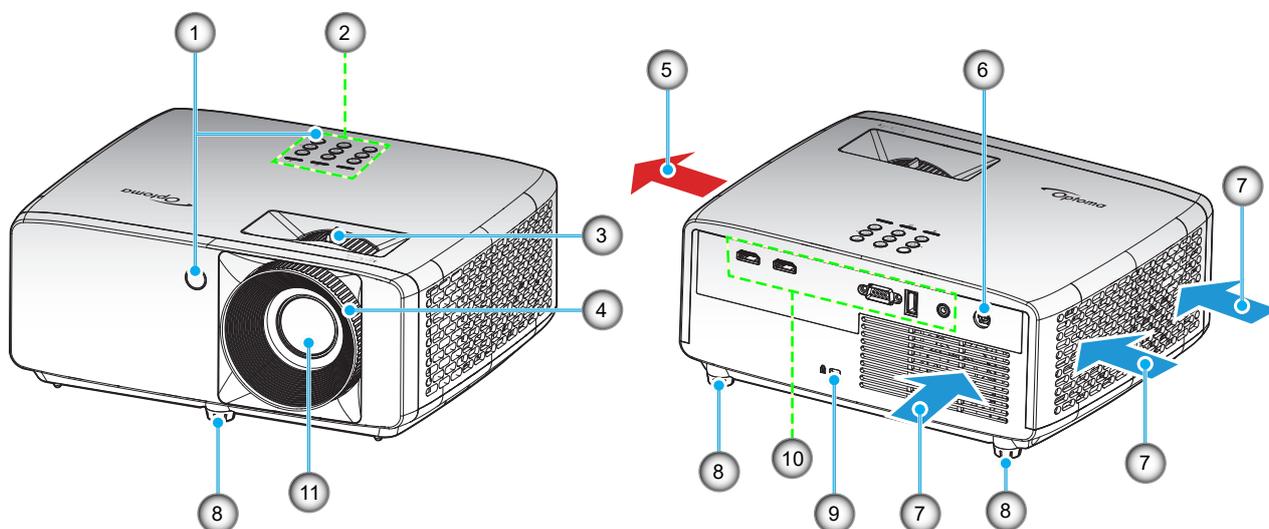
### Nota:

- El mando a distancia se proporciona con la pila.
- \* Para obtener información sobre la garantía, visite <https://www.optoma.com/support/download>
- Para acceder a la información de configuración, el manual del usuario, la información de la garantía y las actualizaciones del producto, escanee el código QR o visite la siguiente dirección URL:  
<https://www.optoma.com/support/download>



# INTRODUCCIÓN

## Información general del producto



### Nota:

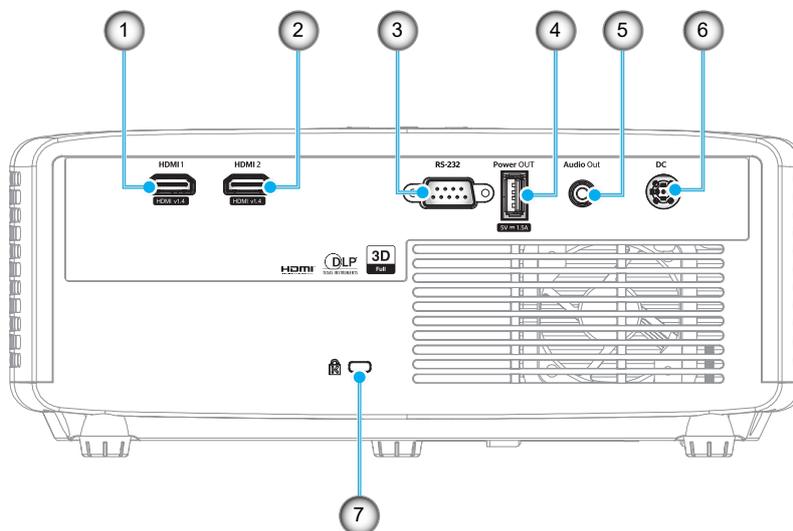
- No bloquee las aberturas de ventilación de entrada y salida del proyector.
- Al utilizar el proyector en un entorno cerrado, deje al menos una distancia de seguridad de 30 cm alrededor de las aberturas de ventilación de entrada y salida.

Nº	Opción	Nº	Opción
1.	Receptores de infrarrojos (IR)	7.	Ventilación (salida)
2.	Teclado numérico	8.	Pie de ajuste de inclinación
3.	Control de zoom	9.	Puerto de bloqueo Kensington™
4.	Anillo de enfoque	10.	Entrada / Salida
5.	Ventilación (entrada)	11.	Lente
6.	Conector de CC		

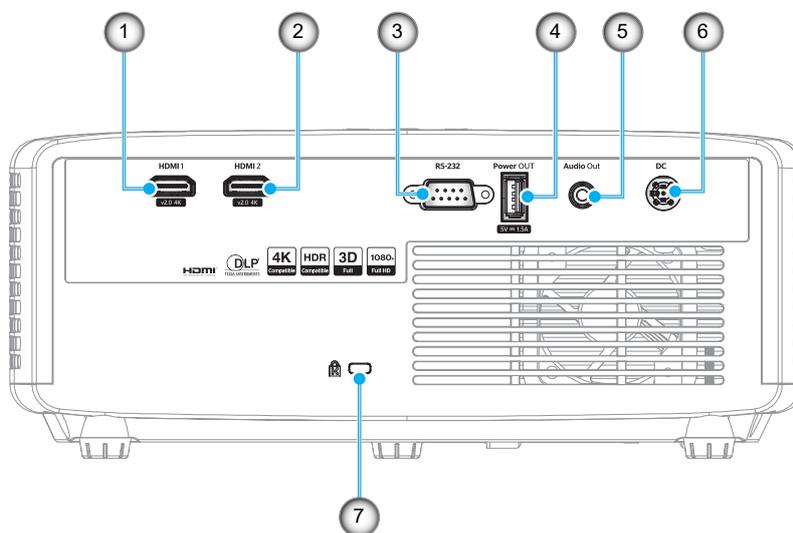
# INTRODUCCIÓN

## Conexiones

### Modelos WXGA/WUXGA



### Modelo de 1080p

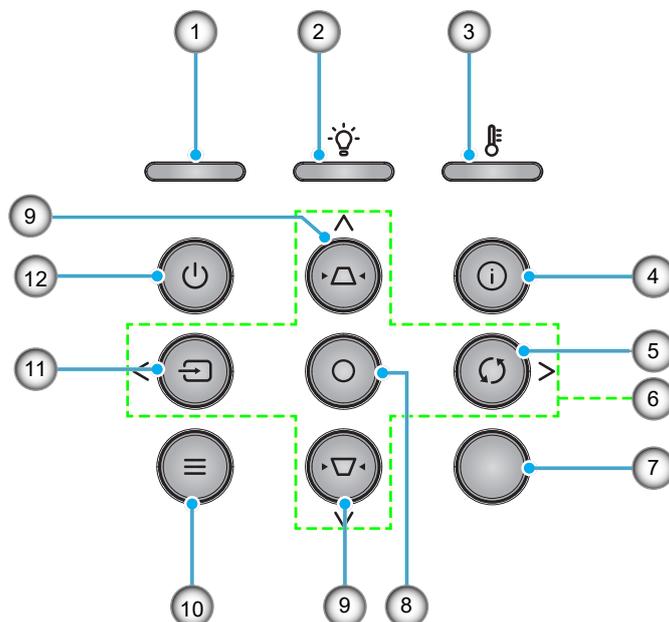


Nº	Opción	Nº	Opción
1.	Conector HDMI 1	5.	Conector Salida de audio
2.	Conector HDMI 2	6.	Conector de CC
3.	Conector RS-232	7.	Puerto de bloqueo Kensington™
4.	Conector de salida de alimentación USB (5V---1,5A)		

**Nota:** La compatibilidad con el modo de señal varía en función del modelo en cada región de venta.

# INTRODUCCIÓN

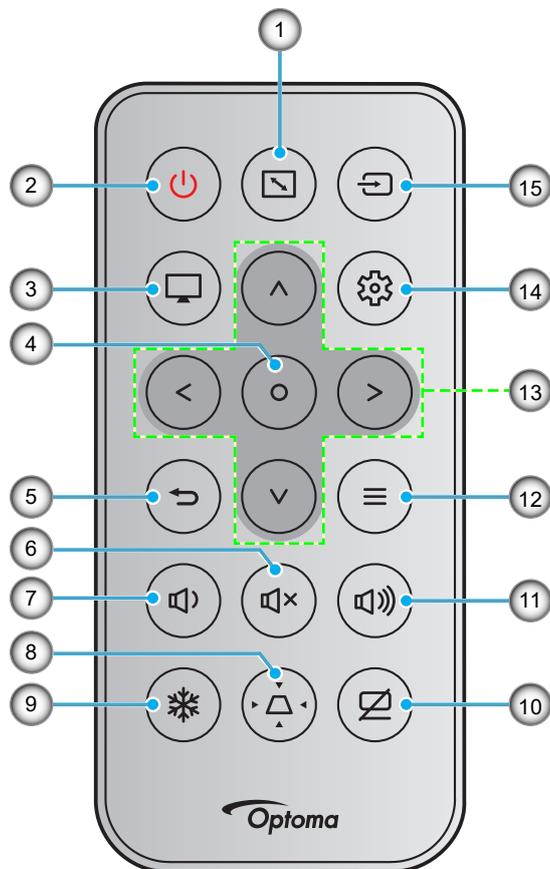
## Teclado numérico



Nº	Opción	Nº	Opción
1.	LED de encendido	7.	Receptor de infrarrojos (IR)
2.	LED de la lámpara	8.	Entrar
3.	LED de temperatura	9.	Corrección de distorsión trapezoidal
4.	Información	10.	Menú
5.	Resincronización	11.	Fuente
6.	Botones de selección de cuatro direcciones	12.	Encender

# INTRODUCCIÓN

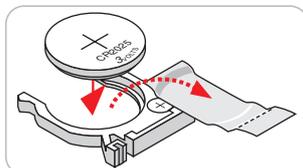
## Mando a distancia



Nº	Opción	Nº	Opción
1.	Relación de aspecto	9.	Congelar
2.	Encender y apagar	10.	Silencio AV
3.	Modo	11.	Volumen +
4.	Entrar	12.	Menú
5.	Volver	13.	Botones de selección de cuatro direcciones
6.	Silencio	14.	Configuración/Menú Configuración
7.	Volumen -	15.	Fuente
8.	Corrección de distorsión trapezoidal		

### Nota:

- Es posible que algunos botones no funcionen para modelos que no admiten estas características.
- Antes de usar el mando a distancia por primera vez, extraiga la cinta aislante transparente. Consulte página 18 para obtener información sobre la instalación de la batería.

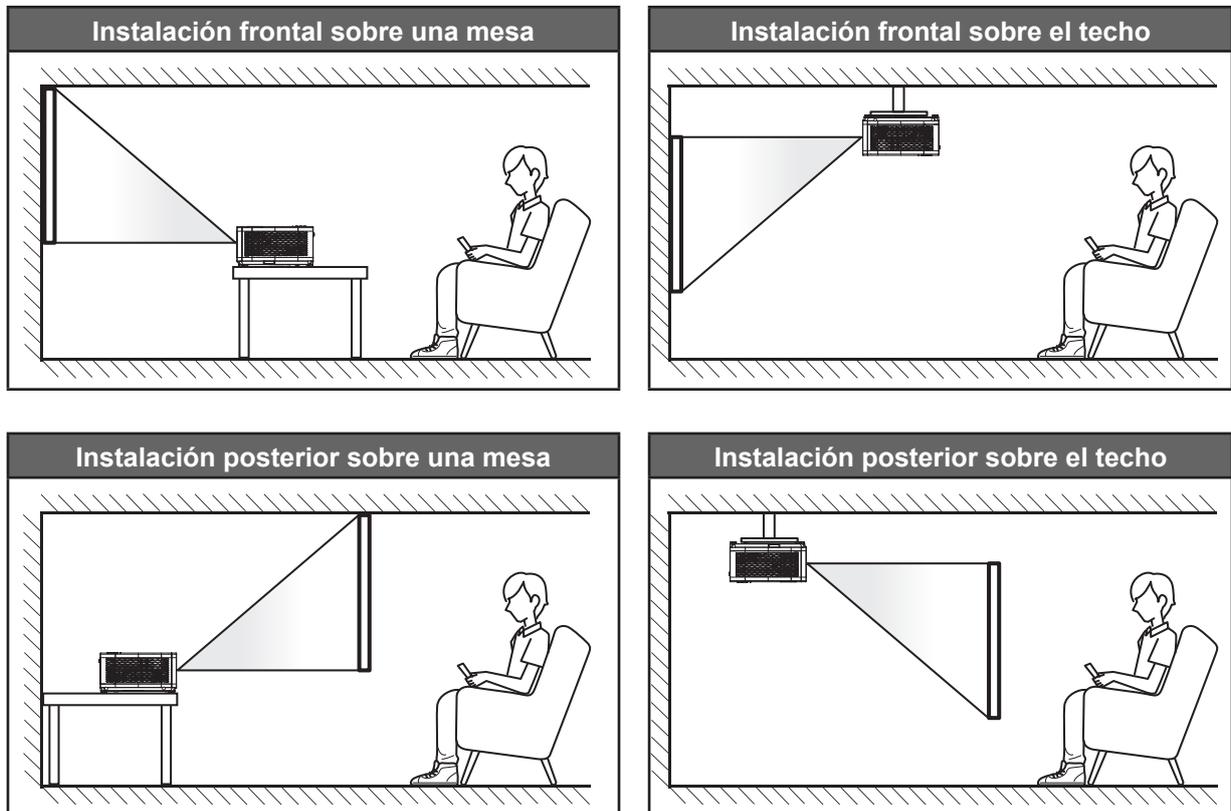


# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

## Instalar el proyector

El proyector se ha diseñado para su instalación en una de cuatro posiciones posibles.

Elija la más apropiada de acuerdo con las características de la sala o con sus preferencias personales. Tenga en cuenta el tamaño y la posición de la pantalla, la ubicación de una toma de alimentación adecuada, además de la ubicación y distancia entre el proyector y el resto del equipo.



El proyector se debe colocar plano sobre una superficie y con un ángulo de 90 grados o perpendicular a la pantalla.

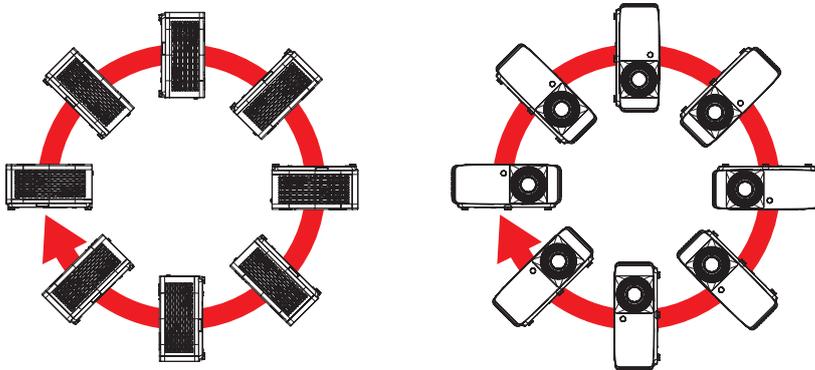
- Para saber cómo determinar la ubicación del proyector para un tamaño de pantalla dado, consulte la tabla de distancias en las páginas 46~47.
- Para saber cómo determinar el tamaño de la pantalla para una distancia dada, consulte la tabla de distancias en la página 46~47.

**Nota:** *Cuanto más alejado se coloque el proyector de la pantalla, el tamaño de la imagen proyectada aumenta y el desplazamiento vertical también aumenta proporcionalmente.*

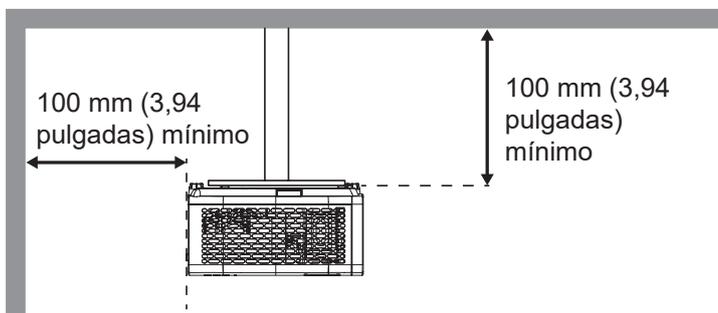
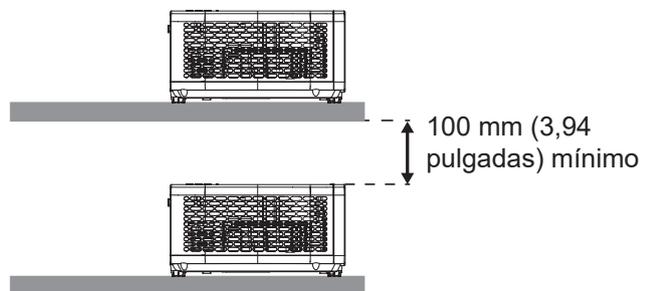
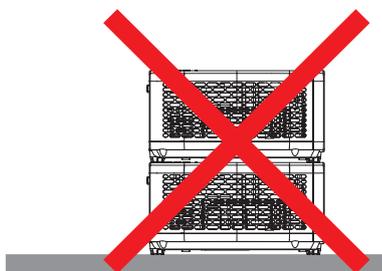
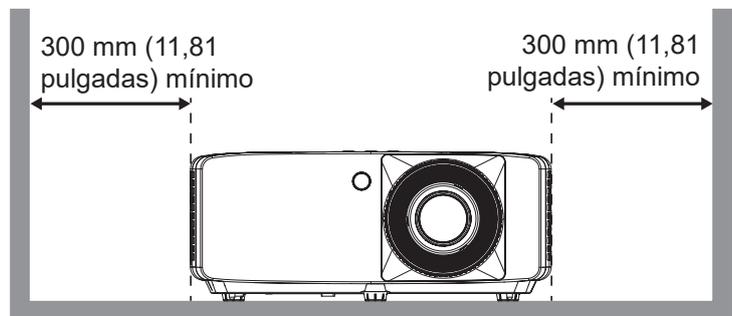
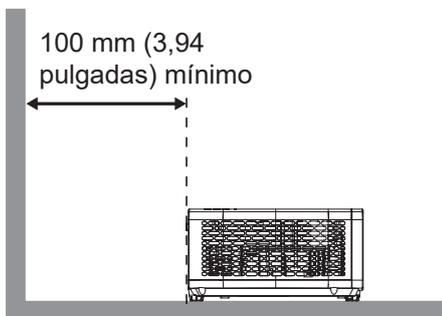
# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

## Aviso sobre la instalación del proyector

- Operación de orientación libre de 360°



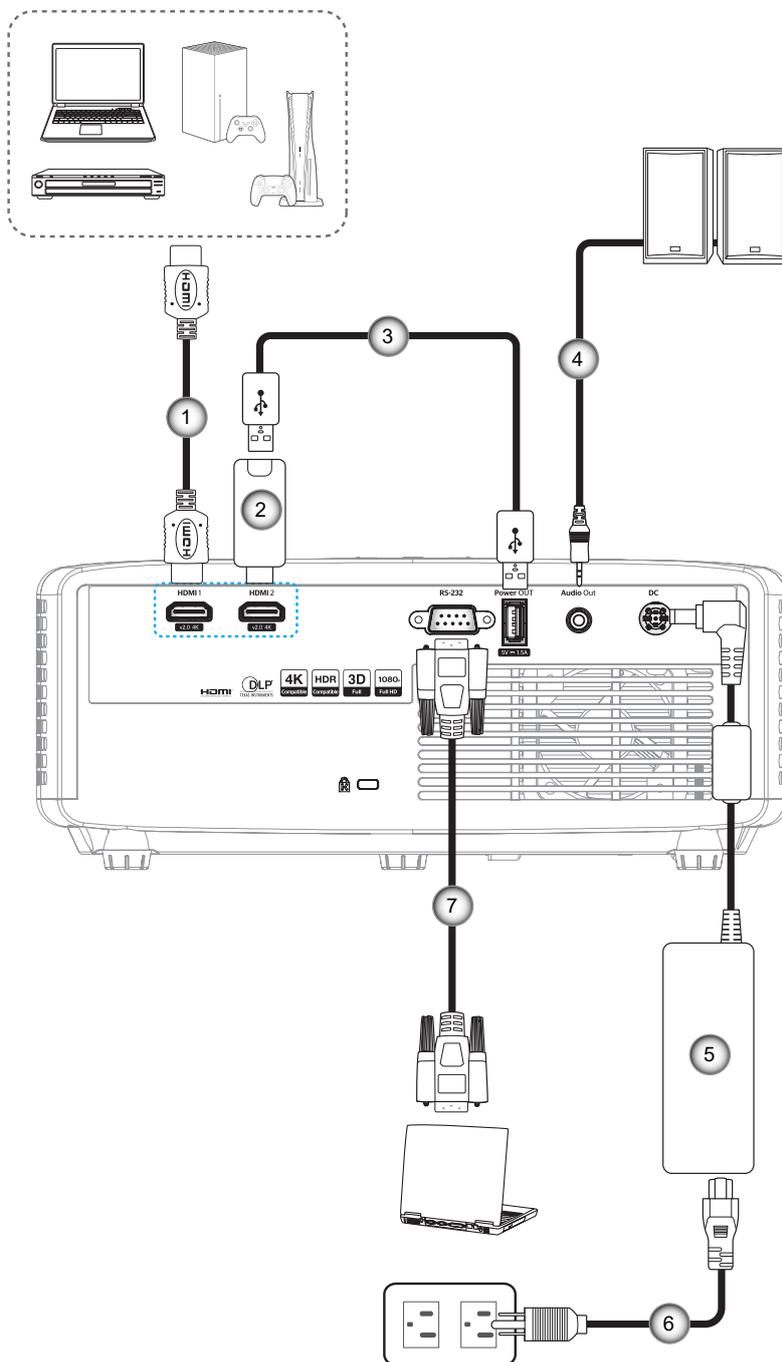
- Deje al menos una distancia de seguridad de 30 cm alrededor de los conductos de ventilación.



- Asegúrese de que los conductos de ventilación de entrada no reutilizan el aire caliente de los conductos de ventilación de salida.
- Cuando utilice el proyector en un entorno cerrado, asegúrese de que la temperatura del aire circundante dentro del recinto no supere la temperatura de funcionamiento mientras el proyector está funcionando y que las aberturas de entrada y salida de aire no están obstruidas.
- Todas las carcasas deben superar una evaluación de temperatura térmica para garantizar que el proyector no recicle el aire expulsado, ya que esta situación puede hacer que el dispositivo se apague aunque la temperatura del recinto se encuentre dentro de los márgenes de temperatura de funcionamiento.

# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

## Conectar fuentes al proyector



Nº	Opción	Nº	Opción
1.	Cable HDMI	5.	Adaptador de alimentación
2.	Llave HDMI	6.	Cable de alimentación
3.	Cable de alimentación USB	7.	Cable RS232
4.	Cable de salida de audio		

**Nota:** Para garantizar la mejor calidad de imagen y evitar errores de conexión, le recordamos que utilice cables HDMI de alta velocidad o de certificación superior de hasta 5 metros.

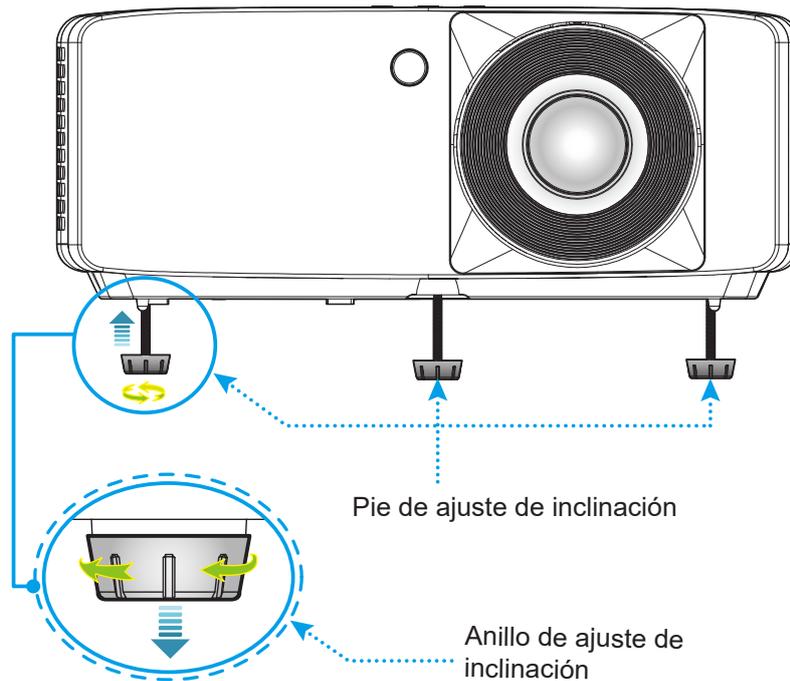
# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

## Ajustar de la imagen proyectada

### Altura de la imagen

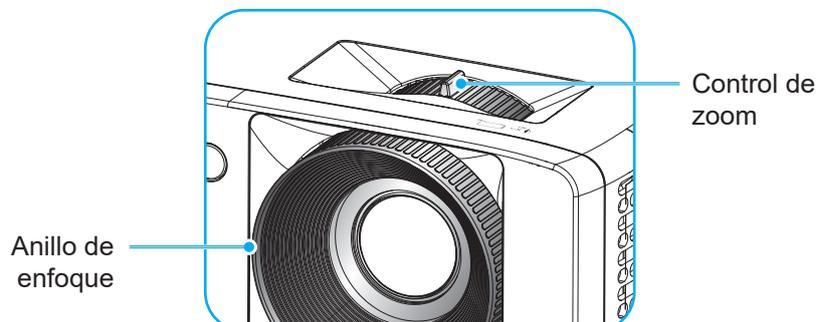
El proyector está equipado con un pie elevador para ajustar la altura de la imagen.

1. Localice el pie ajustable que desea modificar en la parte inferior del proyector.
2. Gire el pie ajustable en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario para levantar o bajar el proyector.



### Zoom y enfoque

- Para ajustar el tamaño de la imagen, gire la palanca de zoom en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario para aumentar o reducir el tamaño de la imagen proyectada.
- Para ajustar el enfoque, gire el anillo de enfoque en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario hasta que la imagen sea nítida y legible.

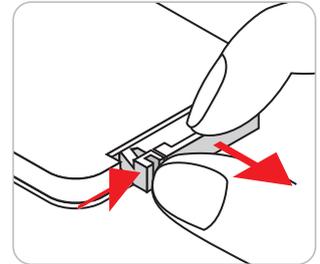


# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

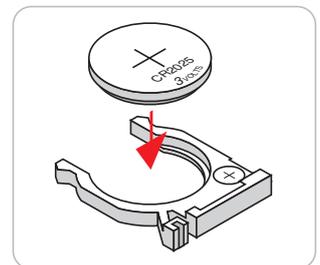
## Configuración del mando a distancia

### Instalar y cambiar las pilas

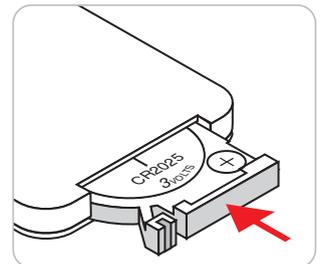
1. Presione firmemente y deslice la tapa de la pila hacia fuera.



2. Coloque una pila nueva en el compartimento. Extraiga la pila usada y coloque una nueva (CR2025). Asegúrese de que el lado con un signo "+" quede hacia arriba.



3. Vuelva a colocar la tapa.



**PRECAUCIÓN:** A fin de garantizar un funcionamiento seguro, tenga en cuenta las siguientes precauciones:

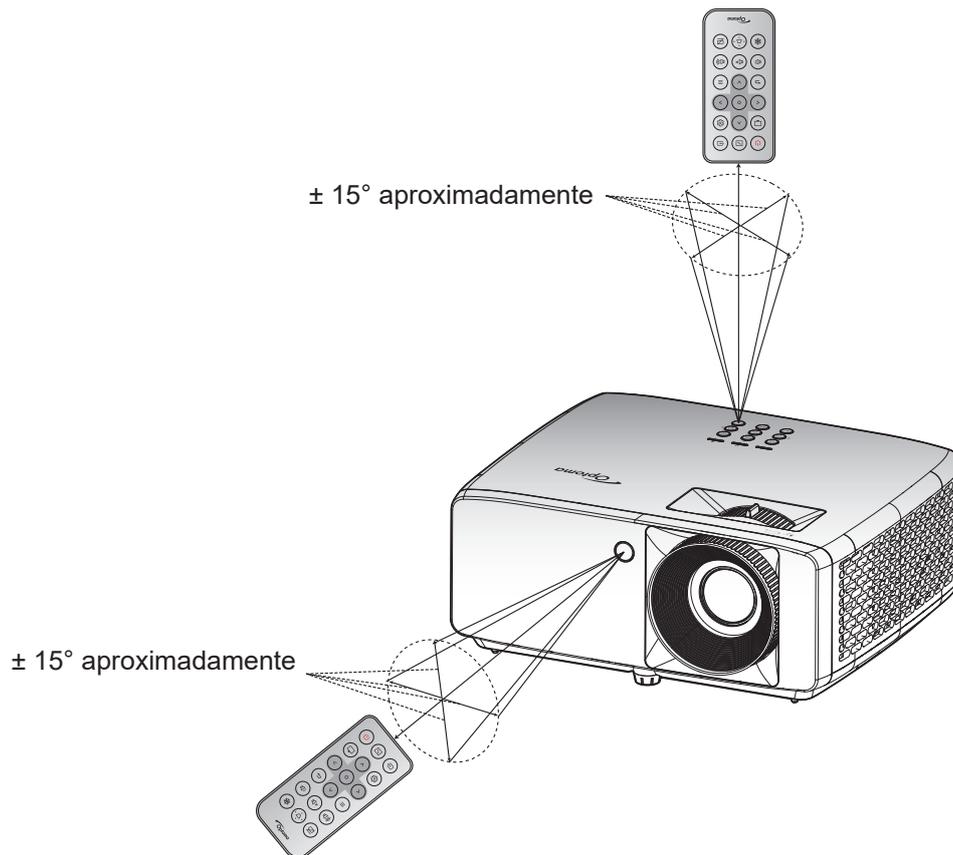
- Utilice una pila de tipo CR2025.
- Evite el contacto con agua o líquidos.
- No exponga el mando a distancia a la humedad o calor.
- No deje caer el mando a distancia.
- Si existe una fuga de la pila dentro del mando a distancia, limpie cuidadosamente el compartimento y coloque una pila nueva.
- Existe un riesgo de explosión si se reemplaza la pila por una del tipo incorrecto.
- Deseche la pila usada de acuerdo con las instrucciones.

# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

## Alcance efectivo

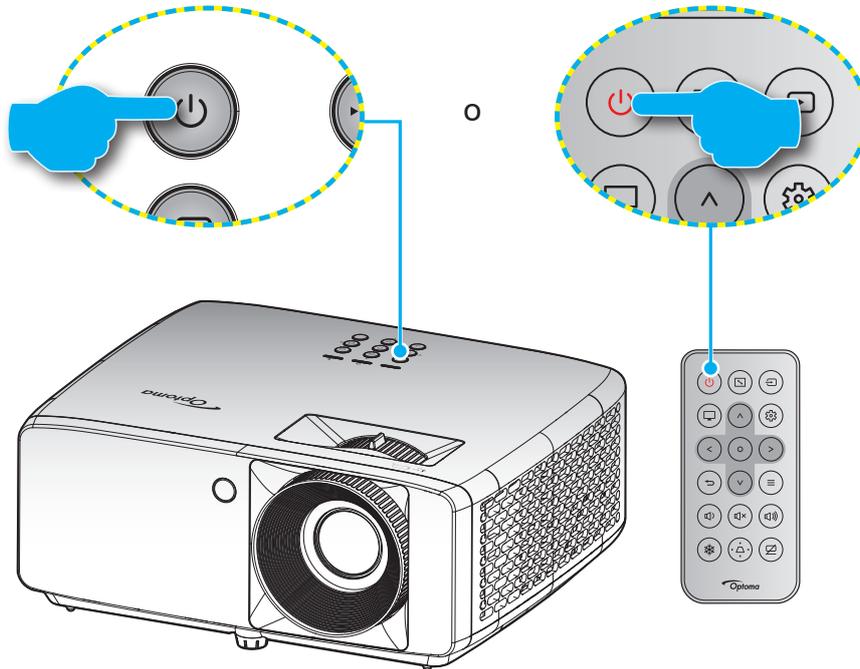
El sensor de infrarrojos del mando a distancia está situado en la parte frontal y superior del proyector. Asegúrese de sostener el mando a distancia con un ángulo de 30 grados perpendicular al sensor de infrarrojos del proyector para que funcione correctamente. La distancia entre el mando a distancia y el sensor debe ser inferior a 6 metros (aproximadamente 19,7 pies).

- Asegúrese de que no haya ningún obstáculo entre el mando a distancia y el sensor de infrarrojos que pueda obstruir la trayectoria del haz de infrarrojos.
- Asegúrese de que la luz solar o la luz de lámparas fluorescentes no incide directamente sobre el transmisor de infrarrojos del mando a distancia.
- Mantenga el mando a distancia alejado de lámparas fluorescentes más de 2 metros ya que, de lo contrario, el mando a distancia podría no funcionar correctamente.
- Si el mando a distancia se encuentra cerca de lámpara fluorescente de tipo Inverter, podría dejar de ser efectivo en ciertas ocasiones.
- Si el mando a distancia y el proyector se encuentran a una distancia muy cercana uno de otro, aquel puede dejar de funcionar.
- Cuando apunte a la pantalla, la distancia efectiva es inferior a 5 metros desde el mando a distancia a la pantalla y los haces de infrarrojos se reflejan hacia el proyector. Sin embargo, el alcance efectivo podría cambiar en función de las pantallas.



# USO DEL PROYECTOR

## Encender y apagar el proyector



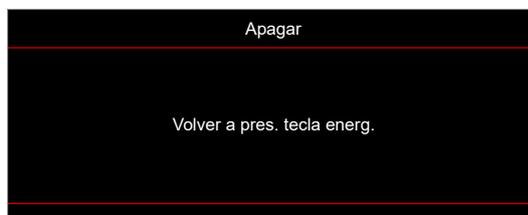
### Encendido

1. Conecte de forma segura el cable de alimentación y el cable de señal o de la fuente. Una vez conectado, el LED de encendido se iluminará en color rojo.
2. Encienda el proyector presionando el botón “U” del panel de mandos del proyector o el botón  del mando a distancia.
3. Se mostrará una pantalla de inicio en aproximadamente 10 segundos y el LED de alimentación parpadeará en azul.

**Nota:** La primera vez que el proyector se encienda, se le pedirá que seleccione el idioma preferido, la orientación del proyector y algunas otras configuraciones.

### Apagar el dispositivo

1. Apague el proyector presionando el botón  del panel de mandos del proyector o el botón  del mando a distancia.
2. Se mostrará el siguiente mensaje:



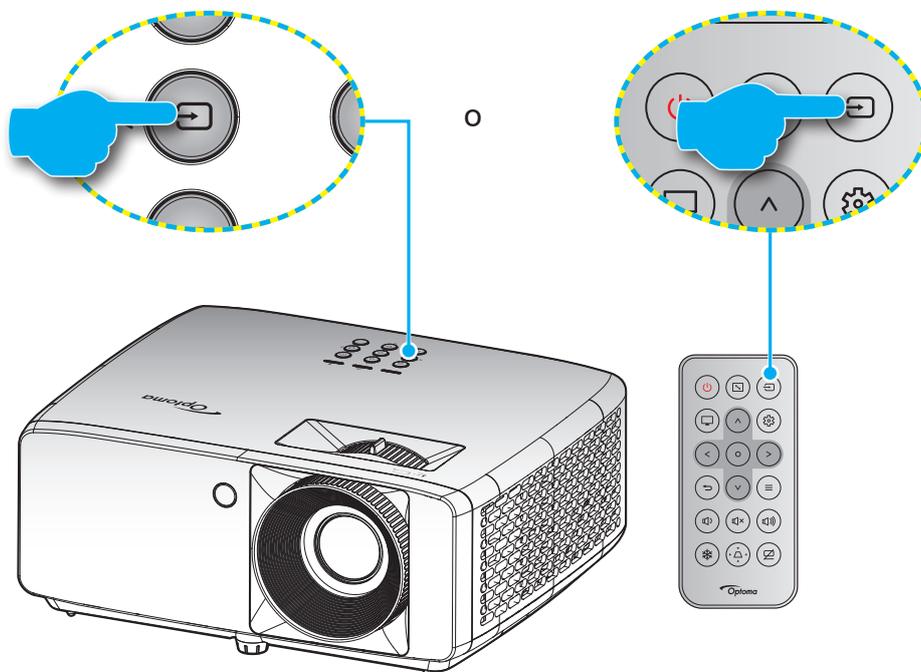
3. Vuelva a presionar el botón /  para confirmar, de lo contrario, el mensaje desaparecerá en 15 segundos. Cuando presione el botón /  la segunda vez, se apagará al proyector.
4. Los ventiladores de refrigeración seguirán funcionando durante unos 10 segundos para completar el ciclo de refrigeración y el LED de alimentación parpadeará en color blanco. Cuando el LED de alimentación se ilumina en color rojo permanente, significa que el proyector ha entrado en el modo de espera. Si desea volver a encender el proyector, debe esperar a que el ciclo de refrigeración haya terminado y el proyector haya entrado en el modo de espera. Cuando el proyector se encuentre en el modo de espera, simplemente presione el botón /  de nuevo para apagar el proyector.
5. Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente y del proyector.

**Nota:** No es recomendable encender el proyector inmediatamente después del procedimiento de apagado.

# USO DEL PROYECTOR

## Seleccionar una fuente de entrada

Encienda la fuente conectada que desee mostrar en la pantalla, tal como equipo, portátil, reproductor de vídeo, etc. El proyector detectará automáticamente la fuente. Si se conectan varias fuentes, presione el botón  del teclado numérico del proyector o del mando a distancia para seleccionar la entrada que desee.

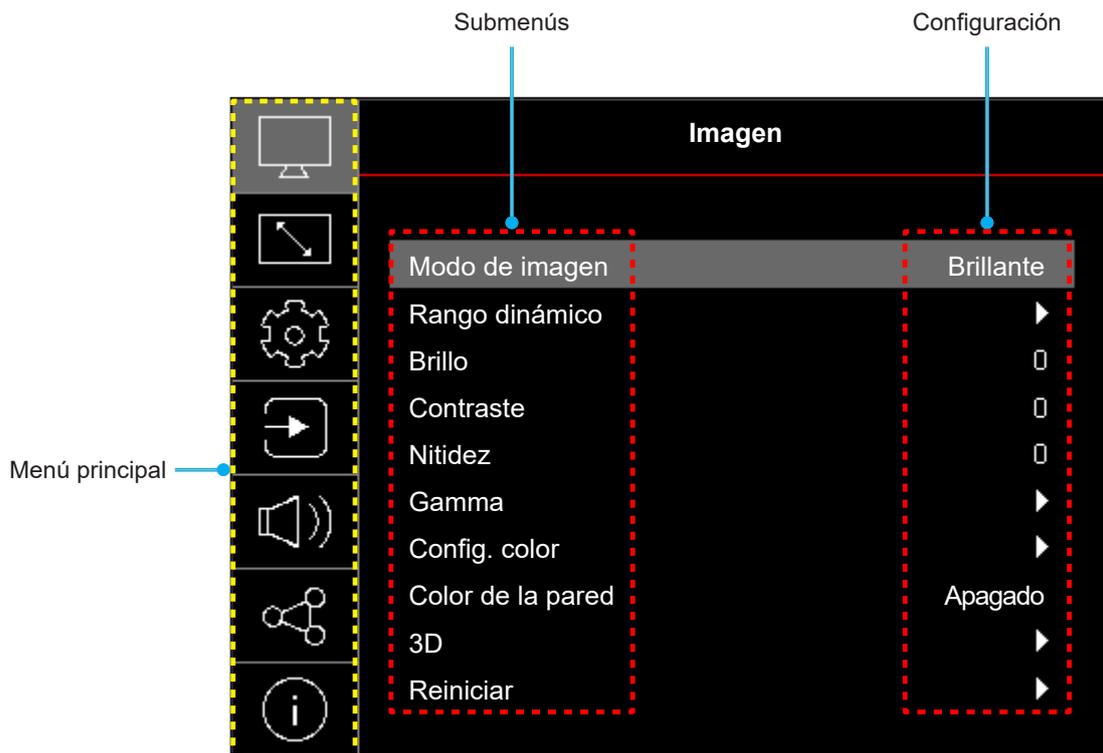


# USO DEL PROYECTOR

## Navegación por el menú y funciones

El proyector tiene menús en pantalla (OSD) que permiten realizar ajustes en la imagen y cambiar la configuración. El proyector detectará la fuente automáticamente.

1. Para abrir el menú OSD, presione el botón  $\equiv$  del teclado numérico del proyector o del mando a distancia.
2. Cuando el menú OSD aparezca, utilice los botones  $\wedge / \vee$  para seleccionar cualquier opción del menú principal. Mientras realiza una selección en una página determinada, presione el botón  $\bigcirc$  del teclado numérico del proyector o del mando a distancia para entrar en el submenú.
3. Utilice los botones  $\lt / \gt$  para seleccionar la opción que desea en el submenú y, a continuación, presione el botón  $\bigcirc$  para ver más opciones. Ajuste las opciones usando los botones  $\wedge / \vee / \lt / \gt$ .
4. Seleccione la opción siguiente que desee ajustar en el submenú y ajústela según se describió anteriormente.
5. Presione el botón  $\bigcirc$  para confirmar la operación y la pantalla volverá al menú principal.
6. Para salir, presione de nuevo el botón  $\equiv$ . El menú OSD se cerrará y el proyector guardará automáticamente la nueva configuración.



# USO DEL PROYECTOR

## Árbol de menús en pantalla (OSD)

**Nota:** Los elementos y las funciones del árbol del menú OSD están sujetos a los modelos y la región. Optoma se reserva el derecho de agregar o eliminar elementos para mejorar el rendimiento del producto sin previo aviso.

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores		
Imagen	Modo de imagen				vivo		
					HDR [Modelo de 1080p]		
					HLG [Modelo de 1080p]		
					Cine		
					Juego		
					Deporte		
					Referencia		
					Brillo		
					DICOM SIM.		
					Tres dimensiones		
		Rango dinámico [Modelo de 1080p]	HDR / HLG			Apagado	
						Auto	
		Brillo				-50 ~ 50	
		Contraste				-50 ~ 50	
		Nitidez				1 ~ 15	
		Gamma				Película	
						Gráficos	
						1,8	
						2,0	
						2,2	
						2,4	
		Config. color				EOTF	
			Color				-50 ~ 50
			Matiz				-50 ~ 50
			BrilliantColor™				1 ~ 10
			Temp. de Color				Cálida
							Estándar
							Frío
			CMS / Ajuste del color		Color		Blanco / Rojo / Verde / Azul / Cian / Magenta / Amarillo
					Tono		-50 ~ 50
					Saturación		-50 ~ 50
					Valor (luminancia)		-50 ~ 50
		Restablecer				No	
					Sí		
	Espacio de color				Entrada HDMI: Auto / RGB (0~255) / RGB (16~235) / YUV		

# USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores	
Imagen	Color de pared				Apagado	
					Pizarra	
					Luz amarilla	
					Verde claro	
					Luz azul	
					Rosa	
					Gris	
	3D	Modo 3D				Apagado
						Encendido
		Tipo de 3D Sync				DLP-Link
						Sincronización 3D
		Conversión 3D-2D				3D
						Izquierda
					Derecha	
		3D Formato				Auto
						Emp. fotografías
						En paralelo
						Arriba y abajo
						Fotog. secuencial
		Inv. sincr. 3D				Apagado
				Encendido		
Reiniciar				N.º		
				Sí		
Reiniciar						
Pantalla	Orientación del proyector				Frente	
					Detrás	
					Techo superior	
					Detrás superior	
	Modo fuente luz				Eco	
					Energía = 100% / 95% / 90% / 85% / 80% / 75% / 70% / 65% / 60% / 55% / 50% (100%~20%) - Bloqueo mediante contraseña	
	Negro dinámico				Apagado	
					Encendido	
	Modo juegos				Apagado	
					Encendido	
	Tipo de Pantalla				4:3	
					16:9	
					16:10	
	Relación de aspecto				4:3 [Tipo de pantalla: 4:3]	
					16:9 [Tipo de pantalla: 16:9]	
					16:10 [Tipo de pantalla: 16:10]	
					Nativa	
				Auto		

# USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores	
Pantalla	Corrección geométrica	Corr. trap. Aut.			Apagado	
					Encendido	
		Trapezoidal V			-40 ~ 40 [-30 ~ 30, para el modelo de 1080p]	
		Trapezoidal H			-40 ~ 40 [-30 ~ 30, para el modelo de 1080p]	
		Ajuste de las cuatro esquinas				
		Reiniciar				
	Zoom Digital	Zoom			-5 ~ 25	
	Desplaz.deimagen	H <input type="checkbox"/>				0 ~ 100
		V <input type="checkbox"/>				0 ~ 100
		Reiniciar				
Configuración	Patrón de prueba				Rejilla verde	
					Cuadrícula magenta	
					Cuadrícula blanca	
					Blanco	
					Apagado	
	Idioma					English
						Deutsch
						Français
						Italiano
						Español
						Português
						Polski
						Nederlands
						Svenska
						Norsk
						Dansk
						Suomi
						ελληνικά
						繁體中文
						簡體中文
						日本語
						<b>한국어</b>
						Русский
						Magyar
						Čeština
						عربي
						ไทย
						Türkçe
						فارسی
						Tiếng Việt
				Bahasa Indonesia		
				Română		

# USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores
Conf.	Ajustes de Menu	Temporizador del Menu			Apagado
					5 s
					10s
					20s
					30s
		Información Oculta			Apagado
				Encendido	
	Gran altitud			Apagado	
				Encendido	
	Configuración de energía	EncendidoDirecto			Apagado
					Encendido
		Señal Encendido			Apagado
					Encendido
					Apagado auto. (min)
			Temp. Suspens. (min)	0 ~ 990 (incrementos de 30 min)	
	Seguridad	Seguridad			Apagado
					Encendido
		Temporiz. Seg.	Mes		
			Día		
			Hora		
	Cambiar Contraseña				
	Logotipo de inicio	Logotipo			Por defecto
					Neutro
					Usuario
	Color de fondo				Ninguno
					Azul
					Rojo
					Verde
					Gris
					Logo
	Restablecer el dispositivo	Restablecer OSD			N.º
					Sí
Restablecer toda la configuración				N.º	
				Sí	

# USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores	
Entrada	Fuente automática				Apagado	
					Encendido	
	Cambio de fuente auto.				Apagado	
					Encendido	
	Ajustes de HDMI CEC	HDMI Link				Apagado
						Encendido
		Inclu. de TV				N.º
						Sí
		Encender Link				Mutuo
						PJ --> Dispositivo
						Dispositivo --> PJ
	Apagar Link				Apagado	
					Encendido	
Reiniciar				N.º		
				Sí		
Audio	Volumen				0 ~ 100	
	Silencio				Apagado	
					Encendido	
	Altavoz interno				Apagado	
					Encendido	
	Salida de audio				Apagado	
				Encendido		
Control	Reiniciar					
	ID del dispositivo				0~99	
	Ajustes remotos	Función IR				Apagado
						Encendido
	Ajustes del teclado	Bloqueo teclado				Apagado
					Encendido	
Información	Regulación					
	Número de serie					
	Fuente					
	Info. de color					
	Horas de fuente de luz					
	Modo de imagen					
	Identificador del dispositivo					
	Horas de uso de filtro <b>Nota:</b> El filtro de polvo opcional puede variar en función de la región. Consulte a su agente local.					
	Modo fuente luz					
	Versión de firmware	DDP				
MCU						

# USO DEL PROYECTOR

## Menú Imagen

### Menú Imagen - Modo de imagen

Hay varios modos de visualización predefinidos entre los que puede elegir según sus preferencias de visualización. Nuestro equipo de expertos en color ha ajustado cada modo para garantizar un rendimiento de color superior para una amplia gama de contenido.

- **Vivo:** En este modo, la saturación del color y el brillo están bien equilibrados. Elija este modo para juegos.
- **HDR / HLG:** Decodifica y muestra el contenido High Dynamic Range (HDR)/Hybrid Log Gamma (HLG) para los negros más profundos, blancos más brillantes y colores cinematográficos vivos utilizando la gama de colores REC.2020. Este modo se habilitará automáticamente si HDR/HLG se establece en Automático (y el contenido HDR/HLG se envía al proyector: Blu-ray UHD 4K, juegos HDR/HLG UHD 1080p/4K, vídeo en streaming UHD 4K). Mientras el modo HDR/HLG está activo, otros modos de visualización (cine, referencia, etc.) no se pueden seleccionar ya que HDR/HLG entrega color que es altamente preciso, superando el rendimiento de color de otros modos de visualización.  
**Nota:** *Esta opción solo está disponible para el modelo de 1080p.*
- **Cine:** Proporciona el mejor equilibrio de detalles y colores para ver películas.
- **Juego:** Optimiza el proyector para obtener el máximo contraste y colores intensos, lo que le permite ver los detalles de las sombras cuando juega a un videojuego.
- **Deporte:** Optimiza su proyector para ver reproducción de deportes o jugar juegos deportivos.
- **Referencia:** Este modo reproduce los colores lo más fielmente posible respecto de la imagen de la forma en que los concibió el director de la película. Las configuraciones de color, temperatura de color, brillo, contraste y gamma están todos configurados para la gama de colores Rec.709. Seleccione este modo para obtener la reproducción de color más precisa al ver películas.
- **Brillo:** Este modo es adecuado para entornos en los que se necesita un brillo realmente alto, por ejemplo, si se utiliza el proyector en habitaciones con buena iluminación.
- **DICOM SIM.:** Este modo se ha creado para ver imágenes en escala de grises, perfectas para ver radiografías y exploraciones durante la formación médica\*.  
**Nota:** *\*Este proyector no es adecuado para usarse en diagnósticos médicos.*
- **Tres dimensiones:** Configuraciones optimizadas para ver contenido en 3D.  
**Nota:** *Para experimentar el efecto 3D, deberá tener gafas 3D DLP Link compatibles. Consulte la sección 3D para obtener más información.*

### Menú Imagen - Rango dinámico

#### HDR / HLG

Establezca la configuración del Alto Rango Dinámico (HDR) / Hybrid Log Gamma (HLG) y su efecto al mostrar vídeo desde reproductores Blu-ray de 4K y dispositivos de retransmisión.

- **Apagado:** Apaga el procesamiento HDR/HLG. Cuando se establezca en Desactivado, el proyector NO decodificará el contenido HDR/HLG.
- **Auto:** Detecta automáticamente la señal HDR/HLG.

**Nota:** *Esta opción solo está disponible para el modelo de 1080p.*

### Menú Imagen - Brillo

Permite ajustar el brillo de la imagen.

# USO DEL PROYECTOR

## Menú Imagen - Contraste

El contraste controla el grado de diferencia entre las partes más oscuras y las más claras de la imagen.

## Menú Imagen - Nitidez

Ajustar la nitidez de la imagen.

## Menú Imagen - Gamma

Configure el tipo de curva gamma. Después de realizar la configuración inicial y completar el ajuste minucioso, utilice los pasos del ajuste gamma para optimizar la salida de la imagen.

- **Película:** Para cine en casa.
- **Gráficos:** Para fuente de PC o de fotografía.
- **1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.4:** Para una fuente de PC o de fotografía específica.
- **EOTF:** La mejor opción para la fuente HDR.

**Nota:** Esta opción solo está disponible para el modelo de 1080p.

## Menú Imagen - Config color

### Color

Ajusta la imagen de vídeo desde blanco y negro a un color totalmente saturado.

### Matiz

Ajusta el balance de color entre rojo y verde.

### BrilliantColor™

Este elemento ajustable utiliza un nuevo algoritmo de procesamiento de color y nuevas mejoras conseguir un nivel de brillo superior al tiempo que proporciona colores más vibrantes y reales en la imagen.

### Temp. de Color

Seleccione una temperatura de color entre Cálida, Estándar, Fría o Frío.

### CMS / Ajuste del color

Seleccione las siguientes opciones:

- **Color:** Ajuste el nivel de rojo, verde, azul, cian, amarillo, magenta y blanco de la imagen.
- **Tono:** Ajusta el balance de color entre rojo y verde.
- **Saturación:** Ajusta la imagen de vídeo desde blanco y negro a un color totalmente saturado.
- **Valor (luminancia):** Permite ajustar la luminancia del color seleccionado.
- **Restablecer** Permite restablecer la configuración por defecto de fábrica para el ajuste de color.

### Espacio de color

Seleccionar un tipo de matriz de colores apropiado entre los siguientes: Auto, RGB (0~255), RGB (16~235) y YUV.

## Imagen - Color de pared

Diseñado para ajustar los colores de la imagen proyectada al proyectar en una pared sin pantalla. Nuestro equipo de expertos en color ha ajustado cada modo para garantizar un rendimiento de color superior.

Hay varios modos predefinidos entre los que puede elegir para adaptarse al color de la pared. Seleccionar entre apagado, pizarra, amarillo claro, verde claro, azul claro, rosa y gris.

**Nota:** Para una reproducción precisa del color, recomendamos utilizar una pantalla.

# USO DEL PROYECTOR

## Menú Imagen - 3D

### Nota:

- *Este proyector es un proyector 3D provisto con solución DLP-Link 3D.*
- *Asegúrese de que sus gafas 3D se pueden utilizar con DLP-Link 3D antes de disfrutar de su vídeo.*
- *Este proyector soporta fotograma secuencial (desplazamiento de página) 3D a través de puertos HDMI1 / HDMI2.*
- *Para activar el modo 3D, la velocidad de fotogramas de entrada debe ajustarse a 60 Hz solamente, no se admite una velocidad de fotogramas inferior o superior.*
- *Para obtener el mejor rendimiento, se recomienda la resolución 1920x1080, tenga en cuenta que la resolución de 4K (3840x2160) no es compatible con el modo 3D.*

### Modo 3D

Utilice esta opción para habilitar o deshabilitar la función 3D.

- **Apagado:** seleccione "Apagado" para desactivar el modo 3D.
- **Encendido:** Seleccione "Encendido" para activar el modo 3D.

### Tipo de 3D Sync

Utilice esta opción para seleccionar la tecnología 3D.

- **DLP-Link:** Seleccionar para utilizar ajustes optimizados para Gafas 3D DLP.
- **Sincronización 3D:** Seleccione esta opción para utilizar ajustes optimizados para IR, RF o gafas 3D polarizadas.

### Conversión 3D-2D

Utilice esta opción para especificar cómo debería aparecer el contenido 3D en la pantalla.

- **3D:** Muestra la señal 3D.
- **Izquierda:** muestra el fotograma izquierdo del contenido 3D.
- **Derecha:** Muestra el fotograma derecho del contenido 3D.

### 3D Formato

Utilice esta opción para seleccionar el formato 3D apropiado para el contenido.

- **Auto:** Cuando se detecta una señal de identificación 3D, el formato 3D se selecciona automáticamente.
- **Emp. fotogramas:** Muestra la señal 3D en el formato "Emp. fotogramas".
- **En paralelo:** Muestra la señal 3D en el formato "En paralelo".
- **Arriba y abajo:** Muestra la señal 3D en el formato "Arriba y abajo".
- **Fotog. secuencial:** Muestra la señal 3D en el formato "Fotog. secuencial".

### Inv. sincr. 3D

Utilice esta opción para activar/desactivar la función de Inv. sincr. 3D.

### Reiniciar

Permite restablecer la configuración por defecto de fábrica de los ajustes de 3D.

- **N.º:** Seleccionar para anular el restablecimiento.
- **Sí:** Seleccionar para volver a las configuraciones predeterminadas de fábrica para 3D.

## Menú Imagen - Restablecer

Permite restablecer la configuración por defecto de fábrica de los ajustes de imagen.

# USO DEL PROYECTOR

## Menú Pantalla

### Menú Pantalla - Orientación del proyector

Seleccione la proyección preferida entre frontal, posterior, techo superior y techo posterior.

### Menú Pantalla - Modo fuente luz

Permite seleccionar un modo de fuente de luz según los requisitos de la instalación.

### Menú Pantalla - Negro dinámico

Use esta opción para ajustar automáticamente el brillo de la imagen para ofrecer un rendimiento óptimo de contraste.

### Menú Pantalla - Modo gaming

Habilite esta función para reducir los tiempos de respuesta (latencia de entrada) durante el juego a 8,6 ms (1080p a 120 Hz). Todas las configuraciones de geometría (ejemplo: Trapezoidal, Cuatro esquinas) se deshabilitarán cuando la opción Modo gaming esté habilitada. Para obtener más información, consulte la siguiente información.

**Nota:**

- La demora de entrada por señales se describe en la siguiente tabla:
- Los valores de la tabla pueden variar ligeramente.

Tiempo de fuente	Modo juegos	Temporización de salida	Resolución de la salida	Retraso de entrada
1080p60	Encendido	1080p60Hz	1080p	17 ms
1080p120	Encendido	1080p120Hz	1080p	8,6 ms
4K60	Encendido	1080p60Hz	1080p	17 ms
1080p60	Apagado	1080p60Hz	1080p	33,8 ms
1080p120	Apagado	1080p120Hz	1080p	17 ms
4K60	Apagado	1080p60Hz	1080p	33,7 ms

- 1080p120 y 4K60 solo admiten el modelo de 1080p.

### Menú Pantalla - Tipo de Pantalla

Elija el tipo de pantalla entre 4:3, 16:9 y 16:10.

# USO DEL PROYECTOR

## Menú Pantalla - Relación de aspecto

Seleccionar la relación de aspecto de la imagen visualizada entre las siguientes opciones:

- **4:3:** Este formato es para fuentes de entrada de 4:3.
- **16:9:** Este formato se utiliza con fuentes de entrada 16:9, como HDTV y DVD, mejoradas para TV panorámica.
- **16:10:** Este formato es para fuentes de entrada 16:10.
- **Nativa:** este formato muestra la imagen original sin aplicar ninguna escala.
- **Auto:** Seleccionar automáticamente el formato de pantalla adecuado.

### Tabla de escalado XGA:

Pantalla 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Escala a 1024x768.				
16x9	Se aplica una escala de 1024x576.				
Nativa	No se realizará ningún escalado; la imagen se muestra con la resolución basándose en la fuente de entrada.				
Auto	- Si la fuente es 4:3, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1024 x 768. - Si la fuente es 16:9, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1024 x 576. - Si la fuente es 15:9, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1024 x 614. - Si la fuente es 16:10, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1024 x 640.				

### Regla de asignación automática XGA:

Auto	Resolución de entrada		Auto./Escala	
	Resolución H	Resolución V	1024	768
4:3	640	480	1024	768
	800	600	1024	768
	1024	768	1024	768
	1600	1200	1024	768
Portátil panorámico	1280	720	1024	576
	1280	768	1024	614
	1280	800	1024	640
SDTV	720	576	1024	576
	720	480	1024	576
HDTV	1280	720	1024	576
	1920	1080	1024	576

# USO DEL PROYECTOR

**Tabla de escalado WXGA (tipo de pantalla 16x10):**

16 : 10 Pantalla	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Se aplica una escala de 1066x800.				
16x10	Se aplica una escala de 1280x800.				
LBX	Se aplica una escala a 1280x960, y a continuación, se obtiene una imagen central 1280x800 para visualizar.				
Nativa	1:1 asignación centrada.		Visualización de asignación 1:1 1280x800.	1280x720 centrado.	1:1 asignación centrada.
Auto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fuente de entrada se ajustará al área de visualización 1280x800 y mantendrá su relación de aspecto original.</li> <li>- Si la fuente es 4:3, el tamaño del tipo de pantalla cambiará automáticamente a 1066x800.</li> <li>- Si la fuente es 16:9, el tamaño del tipo de pantalla cambiará automáticamente a 1280x720.</li> <li>- Si la fuente es 15:9, el tamaño del tipo de pantalla cambiará automáticamente a 1280x768.</li> <li>- Si la fuente es 16:10, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1280x800.</li> </ul>				

**Regla de asignación automática de WXGA (tipo de pantalla 16x10):**

Auto	Resolución de entrada		Auto./Escala	
	Resolución H	Resolución V	1280	800
4:3	640	480	1066	800
	800	600	1066	800
	1024	768	1066	800
	1280	1024	1066	800
	1400	1050	1066	800
	1600	1200	1066	800
Portátil panorámico	1280	720	1280	720
	1280	768	1280	768
	1280	800	1280	800
SDTV	720	576	1280	720
	720	480	1280	720
HDTV	1280	720	1280	720
	1920	1080	1280	720

**Tabla de escalado WXGA (tipo de pantalla 16x9):**

Pantalla 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Se aplica una escala de 960x720.				
16x9	Se aplica una escala de 1280x720.				
LBX	Se aplica una escala a 1280x960, y a continuación, se obtiene una imagen central 1280x720 para visualizar.				
Nativa	1:1 asignación centrada.		Visualización de asignación 1:1 1280x720.	1280x720 centrado.	Asignación 1:1 centrada.
Auto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si selecciona el formato automático, el tipo de pantalla pasará automáticamente a ser 16:9 (1280x720).</li> <li>- Si la fuente es 4:3, el tamaño del tipo de pantalla cambiará automáticamente a 960x720.</li> <li>- Si la fuente es 16:9, el tamaño del tipo de pantalla cambiará automáticamente a 1280x720.</li> <li>- Si la fuente es 15:9, el tamaño del tipo de pantalla cambiará automáticamente a 1200x720.</li> <li>- Si la fuente es 16:10, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1152x720.</li> </ul>				

# USO DEL PROYECTOR

## Regla de asignación automática de WXGA (tipo de pantalla 16x9):

Auto	Resolución de entrada		Auto./Escala	
	Resolución H	Resolución V	1280	720
4:3	640	480	960	720
	800	600	960	720
	1024	768	960	720
	1280	1024	960	720
	1400	1050	960	720
	1600	1200	960	720
Portátil panorámico	1280	720	1280	720
	1280	768	1200	720
	1280	800	1152	720
SDTV	720	576	1280	720
	720	480	1280	720
HDTV	1280	720	1280	720
	1920	1080	1280	720

## Tabla de escalas de 1080p:

Pantalla 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Escalar a 1440x1080.				
16x9	Se aplica una escala de 1920x1080.				
LBX	Se aplica una escala a 1920x1440, y a continuación, se obtiene una imagen central 1920x1080 para visualizar.				
Nativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1:1 asignación centrada.</li> <li>- No se realizará ningún escalado; la imagen se muestra con la resolución basándose en la fuente de entrada.</li> </ul>				
Auto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si selecciona el formato automático, el tipo de pantalla pasará automáticamente a ser 16:9 (1920x1080).</li> <li>- Si la fuente es 4:3, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 1440 x1080.</li> <li>- Si la fuente es 16:9, el tamaño del tipo de pantalla cambiará automáticamente a 1920x1080.</li> <li>- Si la fuente es 16:10, el tipo de pantalla cambiará de tamaño a 1920x1200 y el área cortada a 1920x1080 para la visualización.</li> </ul>				

## Regla de asignación automática 1080p:

Auto	Resolución de entrada		Auto./Escala	
	Resolución H	Resolución V	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Portátil panorámico	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080

# USO DEL PROYECTOR

SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

## Menú de corrección geométrica de pantalla

### Corr. trap. Aut.

Corrección trapezoidal digital para cuadrar la imagen proyectada en el área en el que está proyectando.

**Nota:**

- El tamaño de la imagen se reducirá ligeramente al realizar el ajuste trapezoidal horizontal y vertical.
- Cuando se usa la opción *Corr. trap. Aut.*, la función de Ajuste de cuatro esquinas se desactivará.

### Trapezoidal V

Permite ajustar la distorsión de la imagen verticalmente generando una imagen más cuadrada. La corrección trapezoidal vertical se utiliza para corregir una forma de imagen con distorsión trapezoidal en la que las partes superior e inferior están inclinadas hacia uno de los lados. Esta función está diseñada para el uso con aplicaciones en eje verticales.

### Trapezoidal H

Permite ajustar la distorsión de la imagen horizontalmente y crear una imagen más cuadrada. Se utiliza la corrección trapezoidal horizontal para corregir una imagen con distorsión trapezoidal en la que los bordes izquierdo y derecho de la imagen no tienen la misma longitud. Esta función está diseñada para el uso con aplicaciones en eje horizontales.

### Ajuste de las cuatro esquinas

Esta configuración permite ajustar la imagen proyectada desde cada esquina para crear una imagen cuadrada cuando la superficie de proyección no está nivelada.

### Reiniciar

Permite restablecer la configuración por defecto de fábrica de la configuración de la corrección geométrica.

## Menú Pantalla - Zoom digital

Utilice esta opción para reducir o ampliar el tamaño de la imagen en la pantalla de proyección. Zoom digital no es lo mismo que el zoom óptico y provoca la degradación de la calidad de la imagen.

**Nota:** Los ajustes de zoom se conservan al apagar y encender el proyector.

## Menú Pantalla - Desplaz. de imagen

Permite ajustar la posición horizontal (H) o vertical (V) de la imagen proyectada.

## Menú Pantalla - Restablecer

Permite devolver los parámetros por defecto de fábrica de la configuración de la pantalla.

# USO DEL PROYECTOR

## **Menú Configuración**

### **Menú Configuración - Patrón de prueba**

Seleccione la opción de patrón de prueba a partir de la rejilla verde, rejilla magenta, rejilla blanca, blanco o desactive esta función (apagado).

### **Menú Configuración - Idioma**

Seleccione el idioma del menú OSD multilingüe entre inglés, alemán, francés, italiano, español, portugués, polaco, holandés, sueco, noruego, danés, finlandés, griego, chino tradicional, chino simplificado, japonés, coreano, ruso, húngaro, checoslovaco, árabe, tailandés, turco, persa, vietnamita, indonesio y rumano.

### **Menú Configuración - Ajustes de menú**

#### **Temporizador del Menu**

Establezca la duración donde el menú OSD permanecerá visible en la pantalla.

#### **Información Oculta**

Habilite esta función para ocultar el mensaje de información.

### **Menú Configuración - Gran altitud**

Cuando se seleccione "Encendido", los ventiladores girarán de forma más rápida. Esta función resulta de gran utilidad en áreas ubicados a gran altitud donde el aire es más escaso.

### **Menú de configuración de energía**

#### **Encendido Directo**

Elija "Encendido" para activar el modo Encendido directo. El proyector se encenderá automáticamente cuando se suministre alimentación CA, sin tener que presionar el botón "Encendido/apagado" del panel de control del proyector o del mando a distancia.

#### **Señal Encendido**

Seleccione "Encendido" para activar el modo Señal de Encendido. El proyector se encenderá automáticamente cuando se detecte una señal, sin tener que presionar el botón "Encendido/apagado" del panel de control del proyector o del mando a distancia.

#### **Nota:**

- Si la opción "Señal Encendido" se establece en "Encendido", el consumo de energía del proyector en el modo de espera será superior a 3W.
- Esta función se aplica a fuentes HDMI.

#### **Apagado auto. (min)**

Establece el intervalo de cuenta atrás del temporizador. El temporizador de cuenta atrás comenzará a contar cuando no se esté enviando ninguna señal al proyector. El proyector se apagará automáticamente al finalizar la cuenta atrás. (en minutos).

#### **Temp. Suspens. (min)**

Establece el intervalo de cuenta atrás del temporizador. El temporizador de cuenta atrás comenzará independientemente de si se envía o no una señal al proyector. El proyector se apagará automáticamente al finalizar la cuenta atrás. (en minutos).

**Nota:** El modo de ahorro de energía se restablece cada vez que el proyector se apaga.

# USO DEL PROYECTOR

## Menú Configuración Seguridad

### Seguridad

Habilite esta función para solicitar una contraseña antes de utilizar el proyector.

- **Encendido:** Elija “Encendido” para utilizar la verificación de seguridad cuando se encienda el proyector.
- **Apagado:** Elija “Apagado” para encender el proyector sin la verificación de la contraseña.

**Nota:** *la contraseña predeterminada es 1234.*

### Temporiz. Seg.

Se puede seleccionar la función de tiempo (Mes/Día/Hora) para establecer la cantidad de horas que el proyector puede ser utilizado. Cuando haya pasado este tiempo se le pedirá que vuelva a introducir su contraseña.

### Cambiar Contraseña

Utilice esta opción para establecer o modificar la contraseña que se solicita al encender el proyector.

## Menú Configuración - Logotipo de inicio

Utilice esta función para establecer la pantalla de inicio deseada. Si se realizan cambios, los cambios realizados se aplicarán la próxima vez que encienda el proyector.

- **Por defecto:** La pantalla de inicio predeterminada.
- **Neutro:** la opción Logotipo no se muestra en la pantalla de inicio.
- **Usuario:** se requiere la herramienta Captura de logotipo.

**Nota:** *Visite el sitio web para descargar la herramienta Captura de logotipo.  
Formato de archivo admitido: png/bmp/jpg.*

## Menú Configuración - Color de fondo

Utilice esta función para visualizar una pantalla de color azul, rojo, verde gris, una pantalla de logotipo o ningún elemento cuando no se encuentra disponible ninguna señal.

**Nota:** *Si el color de fondo se establece en “Ninguno”, dicho color es negro.*

## Menú Configuración - Restablecimiento del dispositivo

### Restablecer OSD

Permite restablecer la configuración por defecto de fábrica del menú OSD.

### Restablecer toda la configuración

Permite restablecer la configuración por defecto de fábrica para toda la configuración.

# USO DEL PROYECTOR

## Menú Entrada

### Menú Entrada - Fuente Automática

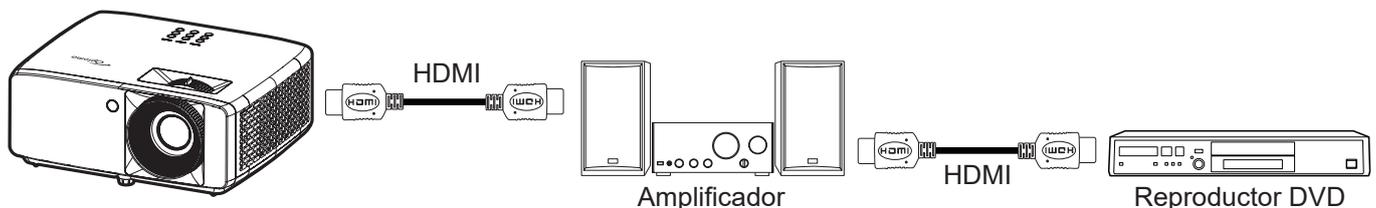
Elija esta opción para permitir que el proyector busque automáticamente una fuente de entrada disponible.

### Menú Entrada - Cambio de fuente auto.

Cuando se detecta una señal de entrada HDMI, el proyector cambiará automáticamente la fuente de entrada.

### Menú Entrada - Ajustes de HDMI CEC

**Nota:** Cuando conecte los dispositivos compatibles con HDMI CEC al proyector con los cables HDMI, los puede controlar en el mismo estado de encendido o apagado mediante la función de control de HDMI Link en el OSD del proyector. Esto permite que un dispositivo o varios dispositivos en un grupo de una fuente se enciendan o se apaguen a través de la función de enlace HDMI. En una configuración típica, el reproductor de DVD se puede conectar al proyector a través de un sistema de amplificación o de cine en casa.



#### HDMI Link

Active o desactive la función HDMI Link.

#### Inclu. de TV

: Si la configuración está establecida en "Sí", las opciones Encendido y Apagar Link están disponibles.

#### Encender Link

Comando de encendido de CEC.

- **Mutuo:** tanto el proyector como el dispositivo CEC se encenderán a la vez.
- **PJ --> Dispositivo:** el dispositivo CEC se encenderá sólo una vez encendido el proyector.
- **Dispositivo --> PJ:** el proyector se encenderá sólo una vez encendido el dispositivo CEC.

#### Apagar Link

Active esta función para permitir que HDMI Link y el proyector se apaguen automáticamente al mismo tiempo.

### Menú Entrada - Restablecer

Permite devolver los parámetros por defecto de fábrica de la configuración de entrada.

# USO DEL PROYECTOR

## *Menú de audio*

### **Menú de volumen de audio**

Permite ajustar el nivel de volumen.

### **Menú de silencio de audio**

Utilice esta opción para desactivar temporalmente el sonido.

- **Encendido:** Elija “Encendido” para activar el silencio.
- **Apagado:** Elija “Apagado” para desactivar el silencio.

**Nota:** La función “Silencio” afecta al volumen de los altavoces interno y externo.

### **Menú de audio del altavoz interno**

Permite activar o desactivar el altavoz integrado.

### **Menú Audio - Salida de audio**

Permite encender o apagar el audio externo.

### **Menú Audio - Restablecer**

Permite devolver los parámetros por defecto de fábrica de la configuración de audio.

# USO DEL PROYECTOR

## *Menú Control*

### Menú Control - ID del dispositivo

A través del menú, se puede configurar la definición de ID (rango de 0-99), que permite que el usuario controle un proyector individual a través del comando RS232.

**Nota:** Para obtener una lista completa de comandos RS232, consulte el manual del usuario RS232 en nuestro sitio web.

### Menú Control - Ajustes remotos

#### Función IR

Establezca el ajuste de la Función IR.

- **Encendido:** Elija “Encendido” para utilizar el proyector con el mando a distancia desde los receptores de infrarrojos superior y frontal.
- **Apagado:** Elija “Apagado”. El proyector se puede utilizar con el mando a distancia. Si selecciona “Apagado”, podrá utilizar los botones del panel de control.

### Menú Control - Ajustes del teclado

#### Bloqueo teclado

Cuando la función de bloqueo del panel de control está establecida en “Encendido”, el panel de control se bloqueará. No obstante, el proyector se puede utilizar con el mando a distancia. Si selecciona “Apagado”, podrá reutilizar el panel de control.

### Menú Control - Restablecer

Permite devolver los parámetros por defecto de fábrica de la configuración de control.

# USO DEL PROYECTOR

## *Menú Información*

### **Menú Información**

Permite visualizar la información del proyector, tal como se detalla a continuación:

- Regulación
- Número de serie
- Fuente
- Info. de color
- Horas de fuente de luz
- Modo de imagen
- Identificador del dispositivo
- Horas de uso de filtro
- Modo fuente luz
- Versión de firmware

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Resoluciones compatibles

### Señal de entrada para HDMI

Señal	Resolución	Frecuencia de actualización (Hz)	Notas para Mac
VGA	640 x 480	60	Mac 60/72/85/
SVGA	800 x 600	60(*2)/72/85/120(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	48/50(*4)/60(*2)/70/75/85/120(*2)	Mac 60/70/75/85
SDTV (480I)	720 x 480	60	
SDTV (480P)	720 x 480	60	
SDTV (576I)	720 x 576	50	
SDTV (576P)	720 x 576	50	
WSVGA (1024X600)	1024 x 600	60 (*3)	
HDTV (720p)	1280 x 720	50(*2)/60/120(*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
	1280 x 800	60/50/48 Hz(*4)	Mac 60
WXGA (*5)	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
	1440 x 900	60	
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080I)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200(*1)	60/50(*4)	Mac 60

### Nota:

- (\*1) 1920 x 1200 a 60 Hz sólo admite RB (reducción de ruido).
- (\*2) Temporización 3D para proyector preparado para 3D (STD) y proyector True 3D (opcional).
- (\*3) El nuevo proyector ERA & Data debe tener esta temporización WSVGA. Es bueno disponer de Proscene y Home.
- (\*4) Proyector Proscene y Data >4000L, la resolución nativa debe ser compatible con 50 Hz/48 Hz.
- (\*5) Frecuencias estándar para Windows 8.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Compatibilidad con vídeo 3D verdadero

<b>Resolución de entrada</b>	HDMI 1.4a Entrada 3D	Sincronismo de entrada		
		1280 x 720P a 50 Hz	Arriba y abajo	
		1280 x 720P a 60 Hz	Arriba y abajo	
		1280 x 720P a 50 Hz	Emp. fotogramas	
		1280 x 720P a 60 Hz	Emp. fotogramas	
		1920 x 1080i a 50 Hz	Side by Side (dividido)	
		1920 x 1080i a 60 Hz	Side by Side (dividido)	
		1920 x 1080P a 24 Hz	Arriba y abajo	
		1920 x 1080P a 24 Hz	Emp. fotogramas	
		HDMI 1,3	1920 x 1080i a 50 Hz	Side by Side (dividido)
	1920 x 1080i a 60 Hz			
	1280 x 720P a 50 Hz			
	1280 x 720P a 60 Hz			
	800 x 600 a 60 Hz			
	1024 x 768 a 60 Hz			
	1280 x 800 a 60 Hz			
	1920 x 1080i a 50 Hz		Arriba y abajo	Modo TAB activado
	1920 x 1080i a 60 Hz			
	1280 x 720P a 50 Hz			
	1280 x 720P a 60 Hz			
800 x 600 a 60 Hz				
1024 x 768 a 60 Hz				
1280 x 800 a 60 Hz	Fotog. secuencial	El formato 3D es fotog. secuencial		
1024 x 768 a 120 Hz				
1280x 720 a 120 Hz				

### Nota:

- Si la entrada 3D es 1080p a 24hz, se debe reproducir con múltiple integral con el modo 3D.
- 1080i a 25 Hz y 720p a 50 Hz funcionarán a 100 Hz, otras frecuencias 3D funcionarán a 120 Hz.
- 1080p a 24 Hz funcionará a 144 Hz.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## EDID (digital)

XGA/WXGA				
B0/Sincronismo establecido	B0/Sincronismo estándar	B0/Sincronismo de detalle	B1/Modo de vídeo	B1/Sincronismo de detalle
640 x 480 a 60 Hz	1600 x 1200 a 60 Hz	Sincronismo nativo:	640 x 480p a 60 Hz	XGA:
640 x 480 a 67 Hz	1440 x 900 a 60 Hz	XGA: 1024 x 768 a 60 Hz	720 (1440) x 480i a 60 Hz	1280 x 720p a 60 Hz
640 x 480 a 72 Hz	1280 x 720 a 60 Hz	WXGA: 1280 x 800 a 60 Hz	720 (1440) x 576i a 50 Hz	1366 x 768 a 60 Hz
640 x 480 a 75 Hz	1280 x 800 a 60 Hz		720 x 480p a 60 Hz	1920 x 1080p a 50 Hz
800 x 600 a 56 Hz	640 x 480 a 120 Hz		720 x 576p a 50 Hz	1920 x 1080p a 60 Hz
800 x 600 a 60 Hz	800 x 600 a 120 Hz		1280 x 720p a 60 Hz	
800 x 600 a 72 Hz	1024 x 768 a 120 Hz		1280 x 720p a 50 Hz	WXGA:
800 x 600 a 75 Hz	1280 x 720 a 120 Hz		1920 x 1080i a 60 Hz	1280 x 800p a 120 Hz
1024 x 768 a 60 Hz			1920 x 1080i a 50 Hz	1366 x 768 a 60 Hz
1024 x 768 a 70 Hz			1920 x 1080p a 60 Hz	1920 x 1080p a 50 Hz
1024 x 768 a 75 Hz			1920 x 1080p a 50 Hz	1920 x 1080p a 60 Hz
1280 x 1024 a 75 Hz			1920 x 1080p a 24 Hz	
1152 x 870 a 75 Hz			1920 x 1080p a 25 Hz	
			1920 x 1080p a 30 Hz	

1080p				
B0/Sincronismo establecido	B0/Sincronismo estándar	B0/Sincronismo de detalle	B1/Modo de vídeo	B1/Sincronismo de detalle
640 x 480 a 60 Hz	1280 x 1024 a 60 Hz	Sincronismo nativo:	720(1440) x 480i a 60Hz 4:3	3840 x 2160p a 60 Hz
640 x 480 a 67 Hz	1400 x 1050 a 60 Hz	1920 x 1080p a 60 Hz	720(1440) x 576i a 50 Hz 4:3	
640 x 480 a 72 Hz	1024 x 768 a 120 Hz		720 x 480p a 60 Hz 4:3	
640 x 480 a 75 Hz	1280 x 720 a 60 Hz		720 x 576p a 50 Hz 4:3	
800 x 600 a 56 Hz	1280 x 720 a 120 Hz		1280 x 720p a 60 Hz 16:9	
800 x 600 a 60 Hz	1280 x 800 a 60 Hz		1280 x 720p a 50 Hz 16:9	
800 x 600 a 72 Hz	1440 x 900 a 60 Hz		1920 x 1080i a 60 Hz 16:9	
800 x 600 a 75 Hz	1600 x 1200 a 60Hz		640 x 480p a 60 Hz 4:3	
1024 x 768 a 60 Hz			1920 x 1080p a 60 Hz 16:9	
1024 x 768 a 70 Hz			1920 x 1080p a 50 Hz 16:9	
1024 x 768 a 75 Hz			1920 x 1080p a 24 Hz 16:9	
1280 x 1024 a 75 Hz			1920 x 1080p a 30 Hz 16:9	
1152 x 870 a 75 Hz			1920 x 1080p a 120 Hz 16:9	
			3840 x 2160p a 24 Hz 16:9	
			3840 x 2160p a 25 Hz 16:9	
			3840 x 2160p a 30 Hz 16:9	
			3840 x 2160p a 50 Hz 16:9	
			3840 x 2160p a 60 Hz 16:9	
			4096 x 2160p a 24 Hz 256:135	
			4096 x 2160p a 25 Hz 256:135	

# INFORMACIÓN ADICIONAL

1080p				
B0/Sincronismo establecido	B0/Sincronismo estándar	B0/Sincronismo de detalle	B1/Modo de vídeo	B1/Sincronismo de detalle
			4096 x 2160p a 30 Hz 256:135	
			4096 x 2160p a 50 Hz 256:135	
			4096 x 2160p a 60 Hz 256:135	
			720 x 480p a 60 Hz 16:9	
			720(1440) x 480i a 60 Hz 16:9	
			720 x 576p a 50 Hz 16:9	
			2880 x 480i a 60 Hz 16:9	
			1440 x 480p a 60 Hz 16:9	
			2880 x 576i a 50 Hz 16:9	
			1440 x 576p a 50 Hz 16:9	
			720(1440) x 576i a 50 Hz 16:9	

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Tamaño de imagen y distancia de proyección

### XGA

Longitud diagonal de la pantalla (16:9)	Tamaño de la pantalla (ancho x alto)				Distancia de proyección (Diagonal)				Desplazamiento (Hd)	
	(m)		(pulgadas)		(m)		(pies)		(m)	(pulgadas)
	Ancho	Alto	Ancho	Alto	Gran anular	Teleobjetivo	Gran anular	Teleobjetivo		
25,4	0,52	0,39	20,32	15,24	1,00	1,11	3,28	3,64	0,06	2,36
30	0,61	0,46	24,00	18,00	1,18	1,32	N/A	4,33	0,07	2,76
40	0,81	0,61	32,00	24,00	1,58	1,76	5,18	5,77	0,09	3,54
50	1,02	0,76	40,00	30,00	1,97	2,19	6,46	7,19	0,12	4,72
60	1,22	0,91	48,00	36,00	2,37	2,63	7,78	8,63	0,14	5,51
70	1,42	1,07	56,00	42,00	2,76	3,07	9,06	10,07	0,16	6,30
80	1,63	1,22	64,00	48,00	3,15	3,51	10,33	11,52	0,18	7,09
90	1,83	1,37	72,00	54,00	3,55	3,95	11,65	12,96	0,21	8,27
100	2,03	1,52	80,00	60,00	3,94	4,39	12,93	14,40	0,23	9,06
120	2,44	1,83	96,00	72,00	4,73	5,27	15,52	17,29	0,27	10,63
150	3,05	2,29	120,00	90,00	5,91	6,58	19,39	21,59	0,34	13,39
180	3,66	2,74	144,00	108,00	7,10	7,90	23,29	25,92	0,41	16,14
200	4,06	3,05	160,00	120,00	7,88	8,78	25,85	28,81	0,46	18,11
250	5,08	3,81	200,00	150,00	9,86	10,97	32,35	35,99	0,57	22,44
300	6,10	4,57	240,00	180,00	11,83	N/A	38,81	N/A	0,69	27,17

**Nota:** Relación de zoom: 1,1x

### WXGA

Longitud diagonal de la pantalla (16:9)	Tamaño de la pantalla (ancho x alto)				Distancia de proyección (Diagonal)				Desplazamiento (Hd)	
	(m)		(pulgadas)		(m)		(pies)		(m)	(pulgadas)
	Ancho	Alto	Ancho	Alto	Gran anular	Teleobjetivo	Gran anular	Teleobjetivo		
30	0,65	0,4	25,44	15,90	1,00	1,11	N/A	3,64	0,05	1,97
40	0,86	0,54	33,92	21,20	1,33	1,48	4,36	4,86	0,06	2,36
50	1,08	0,67	42,40	26,50	1,66	1,85	5,45	6,07	0,08	3,15
60	1,29	0,81	50,88	31,80	2,00	2,22	6,56	7,28	0,09	3,54
70	1,51	0,94	59,36	37,10	2,33	2,59	7,64	8,50	0,12	4,72
80	1,72	1,08	67,84	42,40	2,66	2,96	8,73	9,71	0,13	5,12
90	1,94	1,21	76,32	47,70	2,99	3,33	9,81	10,93	0,15	5,91
100	2,15	1,35	84,80	53,00	3,33	3,70	10,93	12,14	0,16	6,30
120	2,58	1,62	101,76	63,60	3,99	4,45	13,09	14,60	0,19	7,48
150	3,23	2,02	127,20	79,50	4,99	5,56	16,37	18,24	0,24	9,45
180	3,88	2,42	152,64	95,40	5,99	6,67	19,65	21,88	0,29	11,42
200	4,31	2,69	169,60	106,00	6,65	7,41	21,82	24,31	0,33	12,99
250	5,38	3,37	212,00	132,50	8,31	9,26	27,26	30,38	0,40	15,75
300	6,46	4,04	254,40	159,00	9,98	N/A	32,74	N/A	0,48	18,90

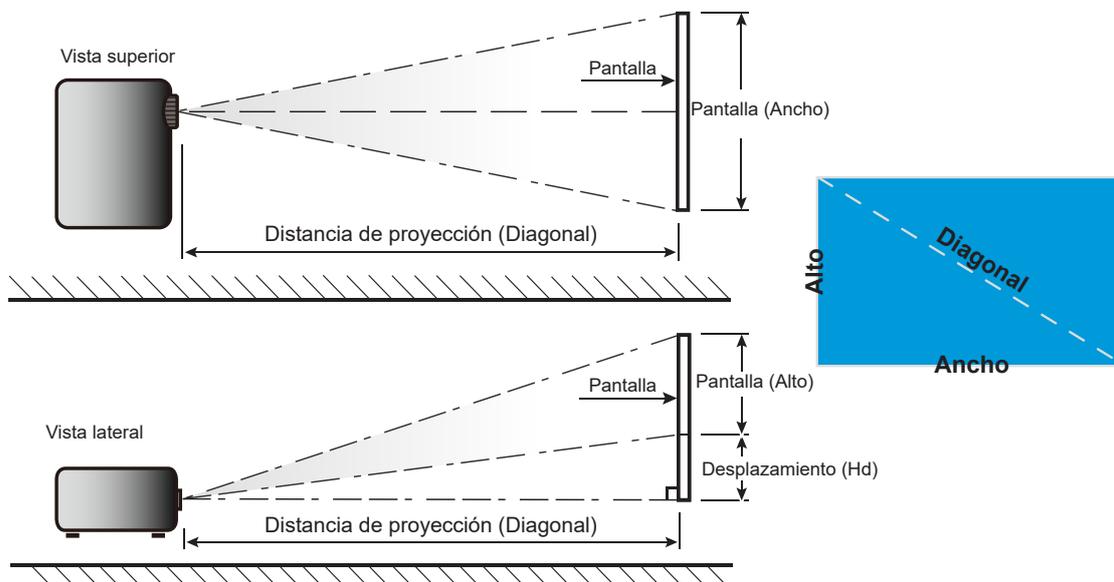
**Nota:** Relación de zoom: 1,1x

# INFORMACIÓN ADICIONAL

1080p

Longitud diagonal de la pantalla (16:9)	Tamaño de la pantalla (ancho x alto)				Distancia de proyección (Diagonal)				Desplazamiento (Hd)	
	(m)		(pulgadas)		(m)		(pies)		(m)	(pulgadas)
	Ancho	Alto	Ancho	Alto	Gran angular	Teleobjetivo	Gran angular	Teleobjetivo		
24,5	0,54	0,31	21,35	12,01	0,80	0,88	N/A	2,89	0,04	1,57
30	0,66	0,37	26,15	14,71	0,98	1,08	N/A	3,54	0,06	2,36
40	0,89	0,5	34,86	19,6	1,31	1,43	4,30	4,69	0,08	3,15
50	1,11	0,62	43,58	24,5	1,63	1,79	5,35	5,87	0,10	3,94
60	1,33	0,75	52,29	29,4	1,96	2,15	6,43	7,05	0,12	4,72
70	1,55	0,87	61,01	34,3	2,29	2,51	7,51	8,23	0,14	5,51
80	1,77	1	69,73	39,2	2,61	2,87	8,56	9,42	0,16	6,30
90	1,99	1,12	78,44	44,1	2,94	3,23	9,65	10,60	0,18	7,09
100	2,21	1,25	87,16	49	3,27	3,58	10,73	11,75	0,19	7,48
120	2,66	1,49	104,59	58,8	3,92	4,30	12,86	14,11	0,24	9,45
150	3,32	1,87	130,74	73,5	4,90	5,38	16,08	17,65	0,30	11,81
180	3,98	2,24	156,88	88,2	5,88	6,45	19,29	21,16	0,36	14,17
200	4,43	2,49	174,32	98,1	6,54	7,17	21,46	23,52	0,40	15,75
250	5,53	3,11	217,89	122,6	8,17	8,96	26,80	29,40	0,50	19,69
300	6,64	3,74	261,47	147,1	9,80	10,75	32,15	35,27	0,59	23,23
306	6,77	3,81	266,70	150	10,00	N/A	32,81	N/A	0,61	24,02

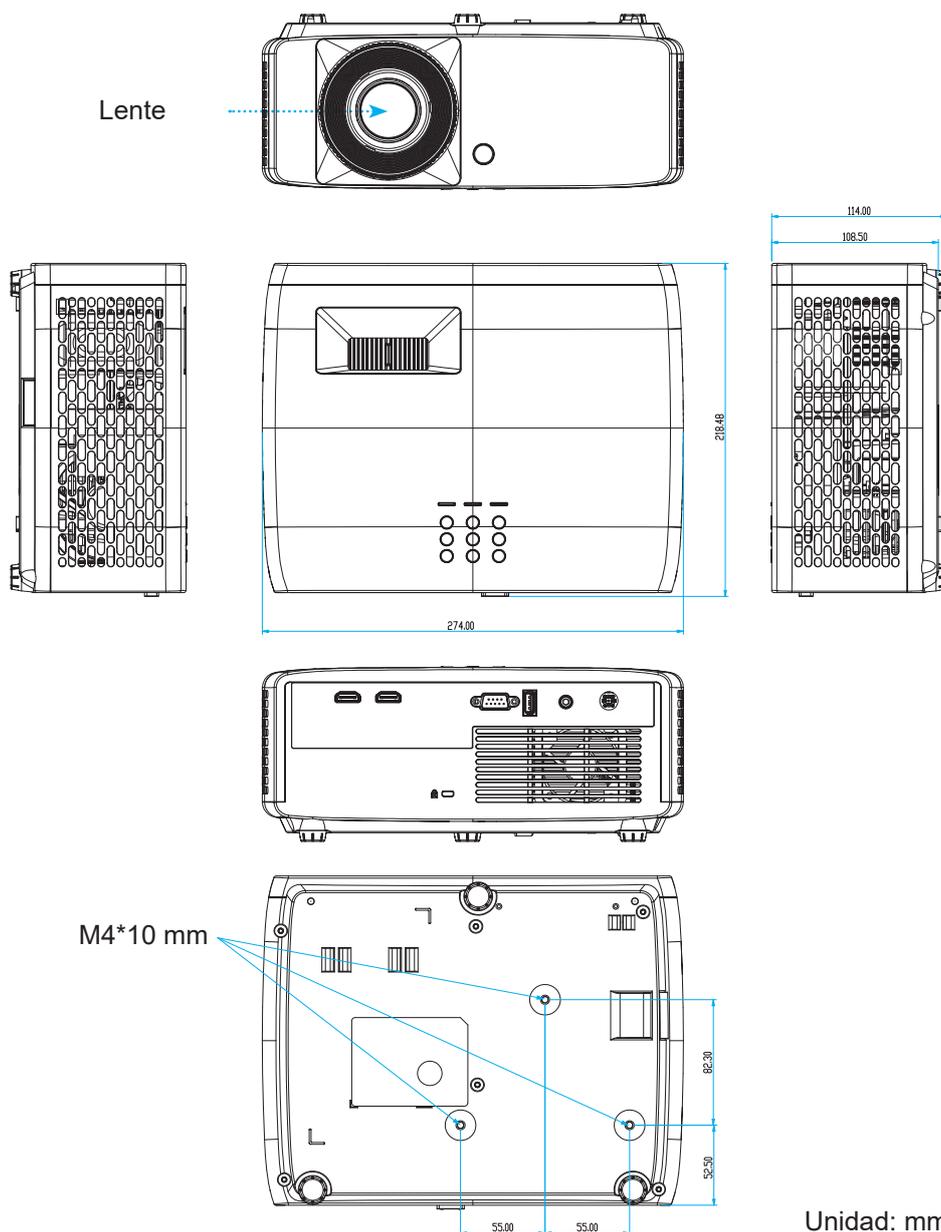
**Nota:** Relación de zoom: 1,1x



# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Dimensiones del proyector e instalación en el techo

1. Para no dañar el proyector, utilice el soporte para el techo de Optoma.
2. Si desea utilizar un montaje de techo de otros fabricantes, asegúrese de que los tornillos utilizados para fijar el proyector cumplen las siguientes especificaciones:
  - Tipo de tornillo: M4\*10 mm
  - Longitud mínima del tornillo: 10 mm



**Nota:** Tenga en cuenta que los daños resultantes de la instalación incorrecta invalidarán la garantía.



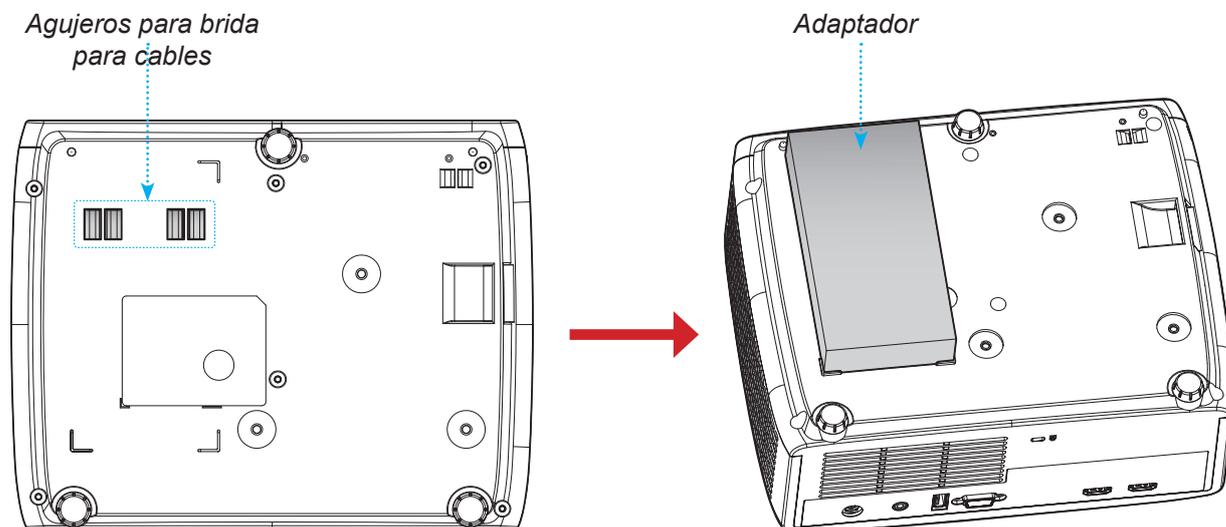
Advertencia:

- Si compra un soporte para el techo de otro fabricante, asegúrese de utilizar tornillos del tamaño correcto. El tamaño de los tornillos dependerá del grosor de la placa de montaje.
- Asegúrese de mantener una distancia de al menos 10 cm entre el techo y la parte inferior del proyector.
- Evite instalar el proyector cerca de una fuente de calor.

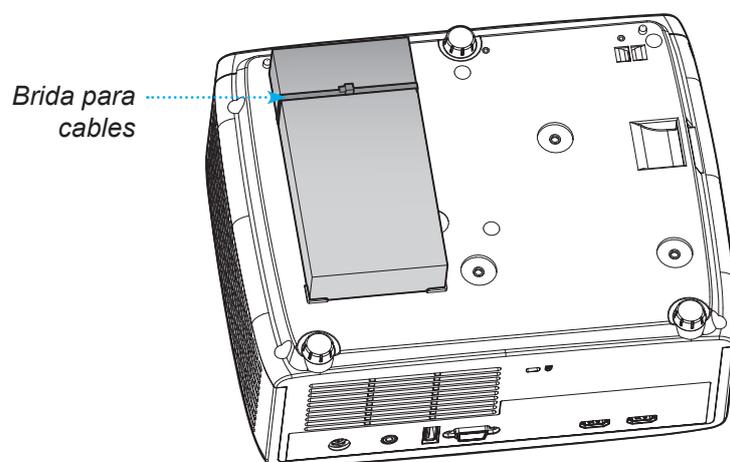
# INFORMACIÓN ADICIONAL

Para el montaje en el techo, puede adquirir una brida para cables cuya longitud sea superior a 250 mm para fijar el adaptador de CA si es necesario.

1. Instale la brida para cables en los orificios designados en la parte inferior del proyector. A continuación, coloque el adaptador de CA en su ranura.



2. Asegure el adaptador de CA con la brida para cables.



# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Códigos del mando a distancia de infrarrojos



Clave	Formato NEC	Código de cliente		Código de clave		Descripción	
		Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4		
Energía		Formato 1	32	CD	02	FD	Presionar para encender y apagar el proyector.
Relación de aspecto		Formato 1	32	CD	64	9B	Presione este botón para cambiar la relación de aspecto de la imagen mostrada.
Fuente		Formato 1	32	CD	C3	3C	Presionar para seleccionar una señal de entrada.
Modo		Formato 1	32	CD	5	FA	Presione para cambiar el modo de imagen de una imagen mostrada.
Teclas de selección de cuatro direcciones (Arriba)		Formato 2	32	CD	11	EE	Presione para seleccionar las opciones o realizar ajustes en su selección.
Teclas de selección de cuatro direcciones (Izquierda)		Formato 2	32	CD	10	EF	
Teclas de selección de cuatro direcciones (Derecha)		Formato 2	32	CD	12	ED	
Teclas de selección de cuatro direcciones (Abajo)		Formato 2	32	CD	14	EB	
Entrar		Formato 1	32	CD	0F	F0	Permite confirmar la opción seleccionada.
Configuración/ Menú Configuración		Formato 1	32	CD	A8	57	Presione este botón para entrar en el menú Configuración.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

Clave		Formato NEC	Código de cliente		Código de clave		Descripción
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
Volver		Formato 1	32	CD	0D	F2	presione este botón para volver al menú anterior.
Menú		Formato 1	32	CD	0E	F1	Presione para mostrar o salir de los menús de visualización en pantalla.
Volumen -		Formato 2	32	CD	8F	70	Presione este botón para bajar el volumen.
Silencio		Formato 1	32	CD	52	AD	Presionar para desactivar y activar momentáneamente el audio.
Volumen +		Formato 2	32	CD	8C	73	Presione para subir el volumen.
Congelar		Formato 1	32	CD	06	F9	Presionar para congelar la imagen del proyector.
Trapezoidal		Formato 1	32	CD	7	F8	Presionar para ajustar la distorsión de la imagen causada por la inclinación del proyector.
Silencio AV		Formato 1	32	CD	03	FC	Presione para ocultar o mostrar la imagen de la pantalla y desactivar o activar el audio.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Resolución de problemas

Si detecta algún problema con el proyector, consulte la siguiente información. Si el problema no se resuelve, póngase en contacto con su proveedor local o con el centro de servicio técnico.

### Problemas con la Imagen

- ❓ *No aparece ninguna imagen en la pantalla*
  - Asegúrese de que todos los cables de señal y alimentación se encuentren conectados correctamente y firmemente, de acuerdo con lo descrito en la sección "Instalación".
  - Asegúrese de que los contactos de los conectores no estén doblados o rotos.
  - Asegúrese de que la función "Silencio" no esté activada.
  
- ❓ *La imagen está desenfocada*
  - Gire el anillo de enfoque en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario hasta que la imagen sea nítida y legible. Consulte la página 17.
  - Asegúrese de que la pantalla del proyector se encuentra a la distancia requerida. (Consulte las páginas 46~47).
  
- ❓ *La imagen se alarga al mostrarse en un título de DVD 16:9*
  - Al reproducir un DVD anamórfico o un DVD 16:9, el proyector mostrará la mejor imagen en el formato 16:9 en el lado del proyector.
  - Si reproduce el título de DVD en formato V-Stretch, cambie el formato a V-Stretch en el menú OSD del proyector.
  - Si reproduce el título de DVD en formato 4:3, cambie el formato a 4:3 en el menú OSD del proyector.
  - Por favor, configure el formato de la pantalla con el tipo de relación de aspecto 16:9 (ancho) en su reproductor de DVD.
  
- ❓ *La imagen es demasiado pequeña o demasiado grande*
  - Para aumentar o reducir el tamaño de la imagen proyectada, gire la palanca de zoom en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario. Consulte la página 17.
  - Mueva el proyector para acercarlo o alejarlo de la pantalla.
  - Presione el botón "Menú" del panel del proyector y vaya a "Pantalla → Relación de aspecto". Pruebe las distintas opciones.
  
- ❓ *La imagen tiene los lados inclinados:*
  - Si es posible, vuelva a situar el proyector de forma que esté centrado en la pantalla y por debajo de la parte inferior de ésta.
  
- ❓ *La imagen está invertida*
  - Seleccione "Pantalla → Orientación del proyector" en el menú OSD y ajuste la dirección de proyección.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Otros Problemas



*El proyector deja de responder a todos los controles*

- Si es posible, apague el proyector y, a continuación, desenchufe el cable de alimentación. Espere al menos 20 segundos antes de conectar de nuevo la alimentación.

## Problemas con el mando a distancia



*Si el mando a distancia no funciona*

- Compruebe que el ángulo de operación del mando a distancia está dentro de un ángulo de  $\pm 15^\circ$  hacia el receptor IR del proyector.
- Asegúrese de que no hay ningún obstáculo entre el mando a distancia y el proyector. No se aleje más de 6 metros (19,7 pies) del proyector.
- Asegúrese de que las pilas están correctamente insertadas.
- Reemplace las pilas si están agotadas.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Indicador de advertencia

Cuando se encienden los indicadores de advertencia (tal como se muestra a continuación), el proyector se apagará automáticamente:

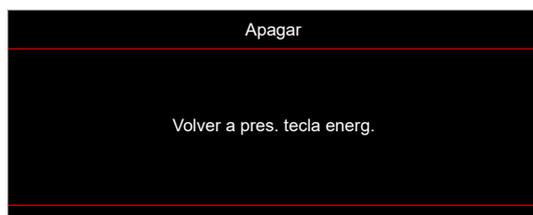
- El indicador LED “Lámpara” se ilumina en rojo y si el indicador “Alimentación” parpadea en rojo.
- El indicador LED “Temp” se ilumina en rojo y si el indicador “Alimentación” parpadea en rojo. Esto indica que el proyector se ha sobrecalentado. En condiciones normales, el proyector se puede volver a encender.
- El indicador LED “Temp” parpadea en rojo y si el indicador “Alimentación” parpadea en rojo.

Desconecte el cable de alimentación del proyector, espere 30 segundos e inténtelo de nuevo. Si el indicador de advertencia se enciende de nuevo o empieza a parpadear, póngase en contacto con el proveedor del servicio para obtener ayuda.

## Mensajes de iluminación con LED

Mensajes	LED de encendido		LED de temperatura	LED de la lámpara
	(Rojo)	(Azul)	(Rojo)	(Rojo)
Estado Standby (Cable de alimentación de entrada)	Iluminado			
Encendido (Calentamiento)		Intermitente (0,5 segundos apagado, 0,5 segundos encendido)		
Encendido e Iluminación de la lámpara		Iluminado		
Apagado (Refrigeración)		Intermitente (0,5 segundos apagado, 0,5 segundos encendido). Vuelve a encenderse en rojo permanente cuando el ventilador de refrigeración se apaga.		
Error (fallo de la lámpara)	Intermitente			Iluminado
Error (fallo de Ventilador)	Intermitente		Intermitente	
Error (Exceso de temperatura)	Intermitente		Iluminado	

- Apagado:



- Advertencia de temperatura:



# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Especificaciones

Opción		Descripción
Tecnología		<ul style="list-style-type: none"> <li>XGA: Texas Instrument DMD, 0,55" S450 DMD</li> <li>WXGA: DMD de Texas Instrument, DMD S450 de 0,65"</li> <li>1080p: DMD de Texas Instrument, DMD S600 de 0,65"</li> </ul>
Resolución nativa		<ul style="list-style-type: none"> <li>XGA: 1024 x 768</li> <li>WXGA: 1280 x 800</li> <li>1080p: 1920 x 1080</li> </ul>
Lente	Relación de proyección	<ul style="list-style-type: none"> <li>XGA: 1,94~2,16 (60" a 2,37 m)</li> <li>WXGA: 1,54~1,72 (60" a 2,37 m)</li> <li>1080p: 1,48~1,62 (61" a 2,0 m)</li> </ul>
	Punto F	<ul style="list-style-type: none"> <li>XGA/WXGA: 2,41~2,53</li> <li>1080p: 2,5~2,67</li> </ul>
	Distancia focal	<ul style="list-style-type: none"> <li>XGA: 21,85~ 24,01 mm</li> <li>WXGA: 21,85~ 24,00 mm</li> <li>1080p: 12,81~16,74 mm</li> </ul>
	Alcance de zoom	1,1x
Desplazamiento		<ul style="list-style-type: none"> <li>XGA: 115 % a 60", tolerancia <math>\pm 5</math> %</li> <li>WXGA: 100 %~112 % a 60", tolerancia <math>\pm 5</math> %</li> <li>1080p: 100 %~116% a 60", tolerancia <math>\pm 5</math> %</li> </ul>
Tamaño de imagen		<ul style="list-style-type: none"> <li>XGA/WXGA: Optimizado a 60" de ancho a 2,37 m</li> <li>1080p: Optimizado a 61" de ancho a 2,0 m</li> </ul>
Distancia de proyección		<ul style="list-style-type: none"> <li>XGA: Recorrido del mecanismo de 1 m a 11,8 m, intervalo optimizado óptico de 1 m a 10 m</li> <li>WXGA: Recorrido del mecanismo de 1 m a 10 m, intervalo optimizado óptico de 1 m a 10 m</li> <li>1080p: Recorrido del mecanismo de 0,8 m a 10 m, intervalo optimizado óptico de 1 m a 5 m</li> </ul>
E/S		<ul style="list-style-type: none"> <li>HDMI 1 (HDMI 1.4b [modelo XGA/WXGA] / HDMI 2.0 [modelo 1080p])</li> <li>HDMI 2 (HDCP 2.0 [modelo XGA/WXGA] / HDCP 2.2 [modelo 1080p])</li> <li>USB Tipo-A para USB de alimentación de 5 V/1,5 A</li> <li>Salida de audio de 3,5 mm</li> <li>RS232</li> </ul>
Color		1.073,4 millones de colores
Frecuencia de exploración		<ul style="list-style-type: none"> <li>Frecuencia de exploración horizontal: 15 KHz – 140 KHz</li> <li>Frecuencia de exploración vertical: 24Hz – 120 Hz</li> </ul>
Altavoz		15W
Consumo de energía		<ul style="list-style-type: none"> <li>Modo ECO: 89 W (típico) a 110 VCA; 887 W a 220 VCA</li> <li>Modo Brillante: 140W (típico) a 110 VCA; 139W a 220 VCA</li> </ul>
Corriente de entrada		19,5 VCC, 9,23 A
Orientaciones de la instalación		Frente, Trasera, Techo, Trasera-Superior
Dimensiones (A x F x L)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sin pies: 274 x 216 x 108,5 mm</li> <li>Con pies: 274 x 216 x 114 mm</li> </ul>
Peso		3,0 $\pm$ 0,2 kg
Condiciones medioambientales		Funcionamiento entre 0 y 40 °C con una humedad del 80% (sin condensación)

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Sucursales internacionales de Optoma

Póngase en contacto con la sucursal perteneciente a su país si desea recibir asistencia técnica.

### EE. UU.

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Canadá

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Latinoamérica

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills  
Hemel Hempstead, Herts,  
HP1 2UJ, Reino Unido  
[www.optoma.eu](http://www.optoma.eu)  
Tel. de servicio : +44 (0)1923 691865  
[tsc-europe.com](http://tsc-europe.com)

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@](mailto:service@tsc-europe.com)

### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
Países Bajos  
[www.optoma.nl](http://www.optoma.nl)

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052

### Francia

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, Francia  
[optoma.fr](http://optoma.fr)

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@](mailto:savoptoma@optoma.fr)

### España

C/José Hierro, 36 Of. 1C  
28522 Rivas Vaciamadrid,  
España

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32

### Alemania

Am Nordpark 3  
41069 Mönchengladbach  
Alemania

 +49 (0) 2161 68643 0  
 +49 (0) 2161 68643 99  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Escandinavia

Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Noruega

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Noruega

### Corea

<https://www.optoma.com/kr/>

### Japón

<https://www.optoma.com/jp/>

### Taiwán

<https://www.optoma.com/tw/>

### China

Room 2001, 20F, Building 4,  
No.1398 Kaixuan Road,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

### Australia

<https://www.optoma.com/au/>

