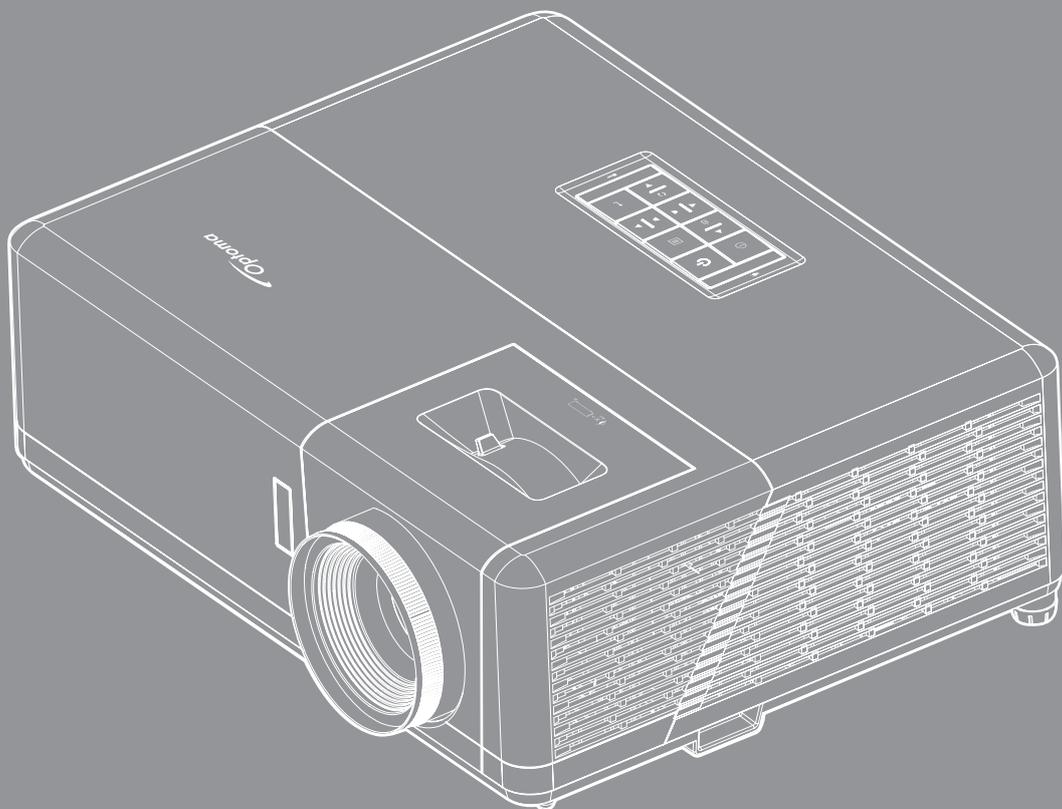


# Proyektor<sup>®</sup> DLP



# DAFTAR ISI

<b>KESELAMATAN .....</b>	<b>4</b>
<i>Petunjuk Keselamatan Penting .....</i>	<i>4</i>
<i>Informasi Keselamatan Radiasi Laser.....</i>	<i>5</i>
<i>Pemberitahuan Laser .....</i>	<i>6</i>
<i>Membersihkan Lensa .....</i>	<i>6</i>
<i>Informasi Keselamatan 3D .....</i>	<i>6</i>
<i>Hak cipta.....</i>	<i>7</i>
<i>Pelepasan tanggung jawab hukum .....</i>	<i>7</i>
<i>Pengenalan Hak Cipta.....</i>	<i>7</i>
<i>FCC .....</i>	<i>8</i>
<i>Deklarasi Kepatuhan untuk negara-negara UE.....</i>	<i>8</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>8</i>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>9</b>
<i>Ikhtisar Kemasan.....</i>	<i>9</i>
<i>Aksesori standar.....</i>	<i>9</i>
<i>Ikhtisar Produk.....</i>	<i>10</i>
<i>Koneksi.....</i>	<i>11</i>
<i>Keypad .....</i>	<i>12</i>
<i>Remote control .....</i>	<i>13</i>
<b>PERSIAPAN DAN PEMASANGAN .....</b>	<b>14</b>
<i>Memasang proyektor.....</i>	<i>14</i>
<i>Menyambungkan sumber ke proyektor .....</i>	<i>16</i>
<i>Mengatur proyeksi gambar.....</i>	<i>17</i>
<i>Persiapan remote .....</i>	<i>18</i>
<b>MENGGUNAKAN PROYEKTOR.....</b>	<b>20</b>
<i>Menghidupkan/mematikan proyektor .....</i>	<i>20</i>
<i>Memilih sumber input .....</i>	<i>21</i>
<i>Menu pengaturan proyektor (OSD) .....</i>	<i>22</i>
<i>Pohon Menu OSD .....</i>	<i>23</i>
<i>Menu Layar.....</i>	<i>29</i>
<i>Menu audio.....</i>	<i>35</i>
<i>Menu konfigurasi .....</i>	<i>36</i>
<i>Menu info.....</i>	<i>39</i>

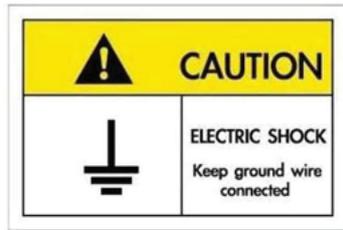
## **INFORMASI LAINNYA..... 40**

<i>Resolusi kompatibel .....</i>	<i>40</i>
<i>Ukuran gambar dan jarak proyeksi.....</i>	<i>45</i>
<i>Dimensi proyektor dan pemasangan pada plafon.....</i>	<i>46</i>
<i>Kode remote control .....</i>	<i>47</i>
<i>Mengatasi Masalah .....</i>	<i>49</i>
<i>Indikator Peringatan .....</i>	<i>50</i>
<i>Spesifikasi .....</i>	<i>53</i>
<i>Kantor global optoma .....</i>	<i>54</i>

# KESELAMATAN

	Lampu yang berkedip dengan tanda panah di dalam di segitiga sama sisi ditujukan untuk memberitahu pengguna tentang adanya "voltase berbahaya" yang tidak diisolasi di dalam produk yang cukup tinggi untuk dapat menyebabkan risiko kejutan listrik bagi seseorang.
	Tanda seru di dalam segitiga sama sisi ditujukan untuk memberi tahu pengguna tentang adanya petunjuk pengoperasian dan pemeliharaan (servis) yang penting di dalam literatur yang disertakan bersama perangkat.

Ikuti semua peringatan, tindakan pencegahan, dan pemeliharaan yang disarankan dalam panduan pengguna ini.



Untuk menghindari sengatan listrik, unit beserta perangkat periferalnya harus diardekan dengan benar.

## Petunjuk Keselamatan Penting

- Jangan halangi saluran ventilasi apa pun. Untuk memastikan pengoperasian proyektor yang benar dan melindunginya dari panas yang terlalu tinggi, disarankan untuk memasang proyektor di tempat yang ventilasinya tidak terhalang. Misalnya, jangan letakkan proyektor di meja kecil yang penuh barang, sofa, kasur, dll. Jangan letakkan proyektor di dalam wadah, seperti rak buku atau kabinet yang membatasi aliran udara.
- Untuk mengurangi risiko kebakaran dan/atau sengatan listrik, jangan biarkan proyektor terkena hujan atau lembab. Jangan pasang di dekat sumber panas seperti radiator, alat pemanas, kompor atau perangkat lainnya seperti amplifier yang menghasilkan panas.
- Jangan biarkan benda atau cairan apa pun masuk ke proyektor. Benda tersebut dapat menyentuh titik tegangan berbahaya dan merusak komponen yang dapat menyebabkan kebakaran atau sengatan listrik.
- Jangan gunakan unit dalam kondisi berikut:
  - Di lingkungan yang terlalu panas, dingin, atau lembab.
    - (i) Pastikan bahwa suhu ruangan di sekitarnya berada dalam kisaran 5°C ~ 40°C
    - (ii) Kelembaban relatif 10% ~ 85%
  - Di wilayah yang banyak terkena debu dan kotoran.
  - Di dekat perangkat yang menghasilkan medan magnet kuat.
  - Di bawah sinar matahari langsung.
- Jangan gunakan alat jika rusak secara fisik atau disalahgunakan. Kerusakan fisik/ penyalahgunaan termasuk (namun tidak terbatas pada):
  - Unit terjatuh.
  - Kabel atau konektor catu daya rusak.
  - Cairan tumpah ke proyektor.
  - Proyektor terkena hujan atau lembab.
  - Sesuatu jatuh ke proyektor atau ada komponen yang lepas di dalamnya.
- Jangan letakkan proyektor pada permukaan yang tidak rata. Proyektor dapat terjatuh yang mengakibatkan kerusakan pada proyektor maupun cedera fisik.
- Jangan halangi cahaya dari lensa proyektor selama pengoperasian berlangsung. Lampu akan membuat objek tersebut panas dan dapat meleleh, sehingga mengakibatkan luka bakar atau kebakaran.
- Jangan buka atau bongkar proyektor karena tindakan ini dapat menyebabkan sengatan listrik.
- Jangan coba perbaiki unit sendiri. Membuka atau melepas penutup dapat menyebabkan Anda terkena

tegangan berbahaya atau bahaya lainnya. Hubungi Optoma sebelum membawa unit untuk diperbaiki.

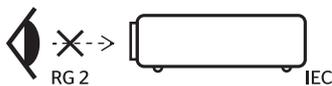
- Lihat tanda terkait keselamatan pada penutup proyektor.
- Unit hanya boleh diperbaiki oleh petugas servis resmi.
- Hanya gunakan pelengkap/ aksesoris yang ditentukan oleh produsen.
- Jangan tatap lensa proyektor secara langsung selama pengoperasian. Cahaya yang terang dapat merusak mata Anda.
- Saat mematikan proyektor, pastikan siklus pendinginan telah selesai sebelum melepaskan kabel daya. Berikan waktu 90 detik untuk mendinginkan proyektor.
- Matikan alat dan lepas konektor daya dari stopkontak AC sebelum membersihkan produk.
- Gunakan kain kering yang lembut dibasahi dengan deterjen lembut untuk membersihkan housing layar. Jangan gunakan pembersih, lilin, atau larutan abrasif untuk membersihkan unit.
- Lepas konektor daya dari stopkontak AC jika produk tidak akan digunakan dalam jangka waktu lama.
- *Jangan letakkan proyektor di tempat yang mungkin akan terkena getaran atau guncangan.*
- *Jangan sentuh lensa dengan tangan kosong.*
- *Keluarkan baterai dari remote control sebelum proyektor disimpan. Jika baterai tidak dikeluarkan dari remote dalam waktu lama, baterai dapat bocor.*
- *Jangan gunakan atau simpan proyektor di tempat yang mungkin terdapat asap dari minyak atau rokok karena berdampak buruk terhadap kualitas performa proyektor.*
- *Ikuti pemasangan orientasi proyektor yang benar karena pemasangan nonstandar dapat mempengaruhi performa proyektor.*
- *Gunakan kabel ekstensi dan atau pelindung lonjakan listrik karena terputusnya aliran daya dan pemadaman listrik dapat MERUSAK perangkat.*

## Informasi Keselamatan Radiasi Laser

- Produk ini diklasifikasikan sebagai PRODUK LASER KELAS 1 - KELOMPOK RISIKO 2 dari IEC60825-1:2014 dan juga mematuhi 21 CFR 1040.10 dan 1040.11 sebagai Kelompok Risiko 2, LIP (Proyektor Bersinar Laser) sebagaimana ditentukan dalam IEC 62471-5:Ed.1.0. Untuk informasi lebih banyak, lihat Pemberitahuan Laser No.57, tertanggal 8 Mei 2019.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.  
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級  
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级

"WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN."  
Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.  
"AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS."  
Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m.  
"警告: 安装在高于孩童头顶处"  
关于小于1 m近距离眼睛暴露的附加警告  
「警告: 安裝在高於兒童頭部處」  
針對1 m以下近距離眼睛接觸的額外警告



- Sama seperti sumber cahaya lainnya, jangan tatap langsung ke sinar, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Proyektor ini adalah produk laser kelas 1 dari IEC/EN 60825-1:2014 dan kelompok risiko 2 dengan persyaratan IEC 62471-5:2015.
- Petunjuk tambahan untuk mengawasi anak-anak, tidak menatap, dan tidak menggunakan alat bantu optik.
- Pemberitahuan disampaikan untuk mengawasi anak-anak dan agar jangan pernah membiarkan mereka menatap sinar proyektor dari jarak berapa pun dari proyektor.
- Pemberitahuan diberikan agar berhati-hati ketika menggunakan remote control untuk menyalakan proyektor ketika berada di depan lensa proyektor.
- Pemberitahuan diberikan kepada pengguna untuk menghindari penggunaan alat bantu optik, seperti teropong atau teleskop di dalam sinar.

- Saat menghidupkan proyektor, pastikan tidak ada seorang pun dalam jangkauan proyeksi yang melihat lensa.
- Jauhkan barang apa pun (kaca pembesar dll.) dari jalur sinar proyektor. Jalur sinar yang diproyeksikan dari lensa bersifat ektensif, karena segala jenis benda tidak wajar bisa mengarahkan kembali sinar yang berasal dari lensa, bisa menyebabkan munculnya akibat tak terduga seperti kebakaran
- Operasi atau penyesuaian apa pun yang tidak diinstruksikan secara khusus dalam panduan pengguna akan menimbulkan risiko paparan radiasi laser berbahaya.
- Jangan buka atau bongkar proyektor karena dapat menyebabkan kerusakan akibat paparan radiasi laser.
- Jangan tatap sinar saat proyektor dihidupkan. Cahaya terang dapat mengakibatkan kerusakan mata permanen.

Tidak mengikuti prosedur kontrol, penyesuaian, atau pengoperasian dapat mengakibatkan kerusakan akibat paparan radiasi laser

## Pemberitahuan Laser

IEC 60825-1:2014: PRODUK LASER KELAS 1 - KELOMPOK RISIKO 2.

Pemakaian produk ditujukan sebagai produk konsumen dan mematuhi EN 50689:2021.

PRODUK LASER KONSUMEN KELAS 1

EN 50689:2021

## Membersihkan Lensa

- Sebelum membersihkan lensa, pastikan untuk mematikan proyektor dan melepas kabel daya agar proyektor dingin sepenuhnya.
- Gunakan tangki air terkompresi untuk menghilangkan debu.
- Gunakan kain khusus untuk membersihkan lensa dan seka lensa secara perlahan. Jangan sentuh lensa dengan jari Anda.
- Jangan gunakan deterjen basa/asam maupun pelarut yang mudah menguap seperti alkohol untuk membersihkan lensa. Jaminan tidak akan mencakup lensa yang rusak selama proses pembersihan.



Peringatan: Jangan gunakan semprotan berisi gas yang mudah terbakar untuk menghilangkan debu atau kotoran dari lensa. Tindakan tersebut dapat menyebabkan kebakaran karena panas berlebih di dalam proyektor.



Peringatan: Jangan bersihkan lensa jika proyektor mulai panas karena dapat menyebabkan lapisan permukaan lensa terkelupas.



Peringatan: Jangan seka atau ketuk lensa dengan benda keras.

## Informasi Keselamatan 3D

Ikuti semua saran peringatan dan tindakan pencegahan sebelum Anda atau anak Anda menggunakan fungsi 3D.

### Peringatan

Anak-anak dan remaja mungkin lebih rentan terhadap masalah kesehatan yang terkait dengan tampilan 3D dan harus diawasi lebih dekat saat menonton gambar ini.

## Peringatan Epilepsi Fotosensitif dan Risiko Kesehatan Lainnya

- Beberapa pengguna mungkin mengalami serangan epilepsi atau stroke saat melihat gambar berkedip tertentu atau lampu yang terkandung dalam gambar Proyektor maupun video game. Jika Anda menderita, atau memiliki riwayat epilepsi atau stroke di keluarga Anda, konsultasikan ke dokter sebelum menggunakan fungsi 3D.
- Meskipun Anda tidak memiliki riwayat epilepsi maupun stroke pada diri atau keluarga, namun kondisi

ini mungkin tidak terdiagnosis sehingga dapat mengakibatkan serangan epilepsi fotosensitif.

- Wanita hamil, usia lanjut, penderita kondisi medis parah, mereka yang kurang tidur, sedang sakit flu, atau berada di bawah pengaruh alkohol harus menghindari penggunaan fungsi 3D pada unit ini.
- Jika Anda mengalami salah satu dari gejala berikut, segera hentikan menonton gambar 3D dan hubungi dokter: (1) pandangan berubah; (2) sakit kepala ringan; (3) pusing; (4) gerakan di luar keinginan seperti mata atau otot berkedut; (5) bingung; (6) mual; (7) hilang kesadaran; (8) sawan; (9) kram; dan/atau (10) hilang orientasi. Anak-anak dan remaja mungkin cenderung lebih mengalami gejala ini dibandingkan orang dewasa. Orang tua harus memantau anak-anak mereka dan menanyakan apakah mereka mengalami gejala tersebut.
- Menonton proyeksi 3D juga dapat mengakibatkan mual, efek visual nyata, disorientasi, ketegangan pada mata, dan penurunan stabilitas postural. Pengguna disarankan untuk sering istirahat agar mengurangi potensi efek tersebut. Jika mata menunjukkan tanda-tanda kelelahan maupun kering atau jika Anda mengalami gejala di atas, segera hentikan dan jangan lanjutkan penggunaan perangkat ini kurang lebih selama tiga puluh menit setelah gejala tersebut hilang.
- Menonton proyeksi 3D sambil duduk terlalu dekat dengan layar dalam waktu lama dapat merusak penglihatan. Jarak menonton yang ideal minimal harus tiga kali tinggi layar. Sebaiknya posisi mata penonton sejajar dengan layar.
- Menonton proyeksi 3D sewaktu mengenakan kacamata 3D dalam waktu lama dapat mengakibatkan sakit kepala atau lelah. Jika Anda mengalami sakit kepala, lelah, atau pusing, hentikan menonton proyeksi 3D dan beristirahatlah.
- Jangan gunakan kacamata 3D untuk tujuan selain menonton proyeksi 3D.
- Mengenakan kacamata 3D untuk tujuan lain (sebagai kacamata biasa, kacamata riben, kacamata pelindung, dsb.) dapat membahayakan Anda secara fisik dan menurunkan kemampuan penglihatan.
- Menonton proyeksi 3D dapat mengakibatkan disorientasi bagi pengguna tertentu. Karenanya, JANGAN tempatkan PROYEKTOR 3D di dekat tangga terbuka, kabel, balkon, atau benda yang dapat membuat proyektor tergencet, tertindih, roboh, rusak, atau jatuh.

## Hak cipta

Versi ini, termasuk semua foto, gambar, dan perangkat lunak, dilindungi berdasarkan undang-undang hak cipta internasional, dengan semua hak dilindungi undang-undang. Panduan pengguna maupun materi dalam dokumen ini tidak dapat disalin tanpa izin tertulis sebelumnya dari penulis.

© Hak cipta 2022

## Pelepasan tanggung jawab hukum

Informasi dalam dokumen ini dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan sebelumnya. Produsen tidak memberikan pernyataan atau jaminan terkait isi dokumen ini dan secara tegas melepaskan tanggung jawab hukumnya atas jaminan kelayakan dagang maupun kesesuaian untuk tujuan tertentu. Produsen berhak merevisi publikasi ini dan mengubah isinya dari waktu ke waktu tanpa harus memberitahukan siapa pun tentang revisi atau perubahan tersebut.

## Pengenalan Hak Cipta

Kensington adalah merek dagang terdaftar AS dari ACCO Brand Corporation yang telah terdaftar maupun permohonan tertunda di berbagai negara lainnya di dunia.

HDMI, Logo HDMI, dan High-Definition Multimedia Interface adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing LLC di Amerika Serikat dan di berbagai negara lainnya.

DLP®, DLP Link dan logo DLP adalah merek dagang terdaftar dari Texas Instruments dan BrilliantColor™ adalah merek dagang dari Texas Instruments.

MHL, Mobile High-Definition Link, dan Logo MHL adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari MHL Licensing, LLC.

Semua nama produk lainnya yang digunakan dalam panduan pengguna ini adalah properti dari masing-masing pemiliknya dan Diakui.

## FCC

Perangkat ini telah diuji dan telah mematuhi batas-batas perangkat digital Kelas B, menurut Bagian 15 dari Peraturan FCC. Batas-batas ini dirancang untuk menyediakan perlindungan yang layak terhadap gangguan yang membahayakan pada pemasangan di lingkungan pemukiman. Perangkat ini dapat menghasilkan, menggunakan, dan memancarkan energi frekuensi radio dan, jika tidak dipasang dan digunakan sesuai dengan petunjuk, dapat menyebabkan gangguan yang membahayakan komunikasi radio.

Namun, tidak ada jaminan bahwa gangguan tidak akan terjadi pada pemasangan tertentu. Jika perangkat ini menimbulkan gangguan berbahaya bagi penerimaan siaran radio atau televisi, yang dapat ditentukan dari dihidupkan atau dimatikannya perangkat, sebaiknya pengguna memperbaiki gangguan dengan melakukan satu atau beberapa tindakan berikut ini:

- Ubah arah atau pindahkan antena penerima.
- Jauhkan jarak antara perangkat dan unit penerima.
- Sambungkan perangkat ke stopkontak yang berbeda dari yang digunakan oleh unit penerima.
- Hubungi dealer atau teknisi radio atau televisi resmi untuk meminta bantuan.

## Catatan: Kabel berpengaman

Semua sambungan ke perangkat komputer lainnya harus menggunakan kabel berpengaman untuk memenuhi persyaratan peraturan FCC.

### Perhatian

Perubahan atau modifikasi yang secara tertulis tidak disetujui oleh produsen dapat membatalkan wewenang pengguna, yang diberikan oleh Federal Communications Commission (FCC) Komisi Komunikasi, untuk mengoperasikan proyektor ini.

### Kondisi Pengoperasian

Perangkat ini mematuhi Bagian 15 dari Peraturan FCC. Pengoperasiannya bergantung pada kedua kondisi berikut:

1. Perangkat ini tidak boleh menimbulkan gangguan berbahaya dan
2. Perangkat ini harus menerima semua gangguan yang diterima, termasuk gangguan yang dapat menyebabkan kesalahan operasi.

### Catatan: Pengguna di Kanada

Peralatan digital Kelas B ini mematuhi ICES-003 Kanada.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Deklarasi Kepatuhan untuk negara-negara UE

- Petunjuk EMC 2014/30/EC (termasuk amandemen)
- Petunjuk Tegangan Rendah 2014/35/EC
- RED 2014/53/EU (jika produk memiliki fungsi RF)

## WEEE



### Petunjuk pembuangan

Jangan buang perangkat elektronik ini ke tempat sampah. Untuk meminimalkan polusi dan memastikan perlindungan lingkungan secara global, daur ulang produk.

# PENDAHULUAN

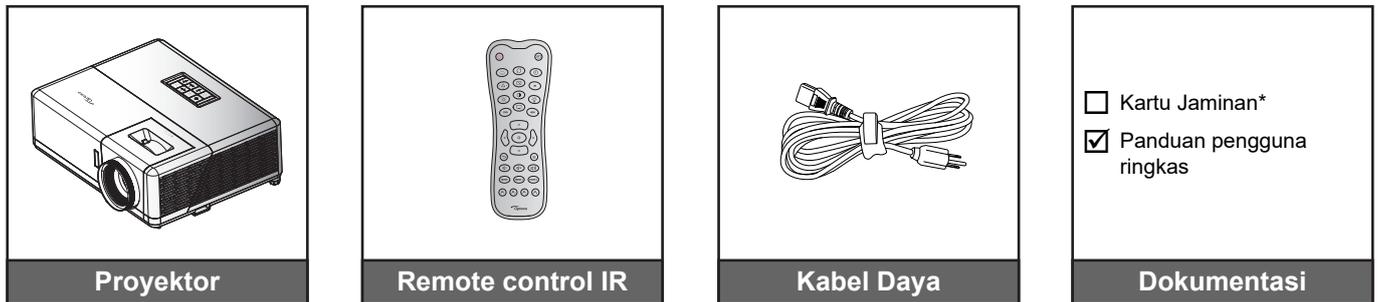
Terima kasih telah membeli proyektor Optoma 4K UHD. Untuk daftar fitur lengkap, silakan kunjungi halaman produk di situs web kami. Di sana Anda juga akan menemukan informasi lainnya dan dokumentasi seperti pengaturan kontrol suara dan Pertanyaan Umum.

## Ikhtisar Kemasan

Buka kemasan dengan hati-hati dan pastikan Anda memiliki item yang tercantum di bawah dalam aksesoris standar. Sejumlah item dalam aksesoris opsional mungkin tidak tersedia, tergantung pada model, spesifikasi, dan wilayah pembelian. Periksa tempat pembelian. Aksesoris tertentu dapat berbeda di setiap wilayah.

Kartu jaminan hanya diberikan di beberapa kawasan tertentu. Untuk informasi rinci, hubungi dealer Anda.

## Aksesoris standar



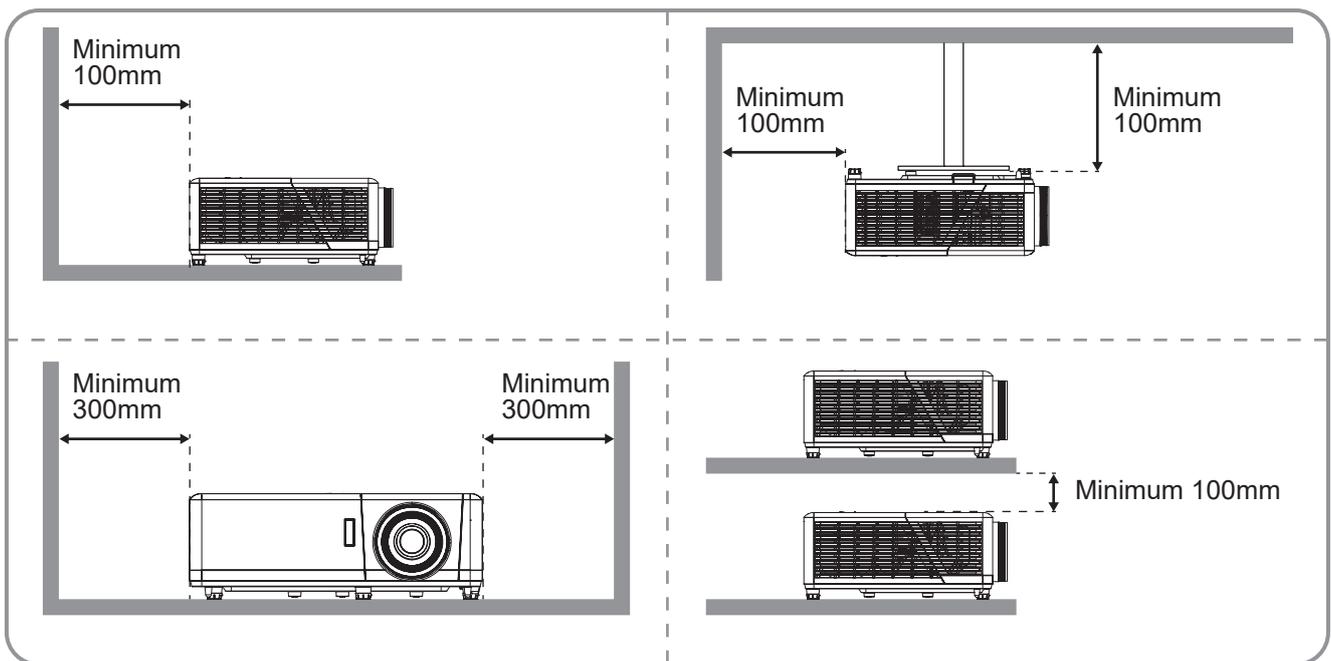
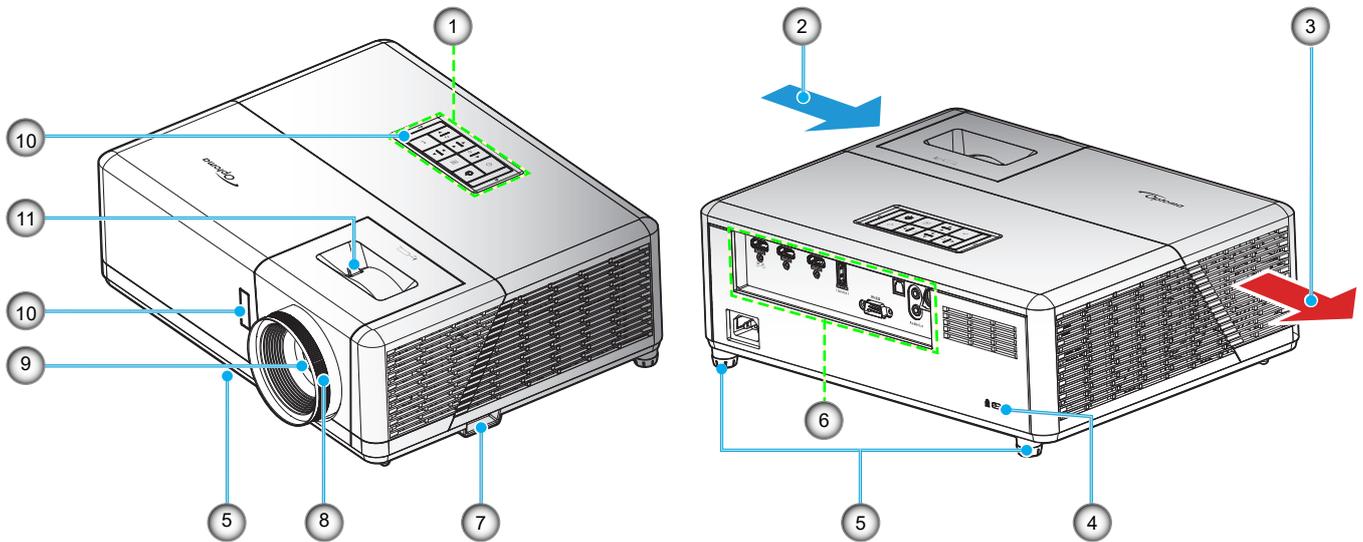
### Catatan:

- Remote control sebenarnya dapat berbeda, tergantung pada kawasan.
- Remote control disertai dengan baterai.
- \*Untuk informasi jaminan, silakan kunjungi <https://www.optoma.com/support/download>
- Untuk mengakses informasi konfigurasi, petunjuk pengguna, informasi jaminan, dan pembaruan produk – silakan pindai kode QR atau kunjungi URL berikut: <https://www.optoma.com/support/download>



# PENDAHULUAN

## Ikhtisar Produk



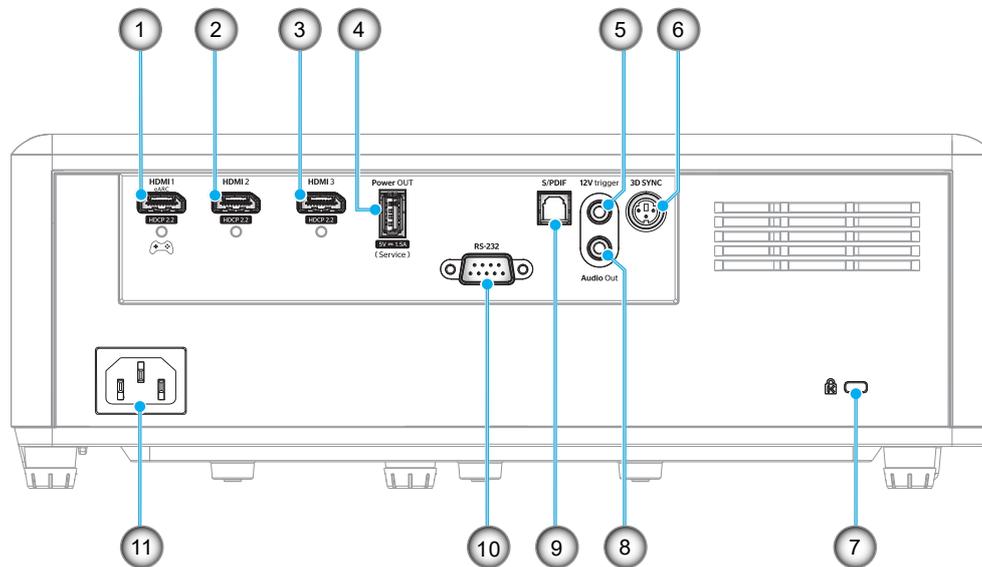
### Catatan:

- Jangan halangi ventilasi masuk dan keluar udara pada proyektor.
- Saat mengoperasikan proyektor di ruangan tertutup, sediakan jarak setidaknya 30 cm di sekitar ventilasi masuk dan keluar udara.

No.	Item	No.	Item
1.	Keypad	7.	Panel Pengaman
2.	Ventilasi (saluran masuk)	8.	Cincin Fokus
3.	Ventilasi (saluran keluar)	9.	Lensa
4.	Port Kunci Kensington™	10.	Penerima IR (depan dan atas)
5.	Kaki Pengatur Kemiringan	11.	Tuas Perbesaran
6.	Masukan/Keluaran		

# PENDAHULUAN

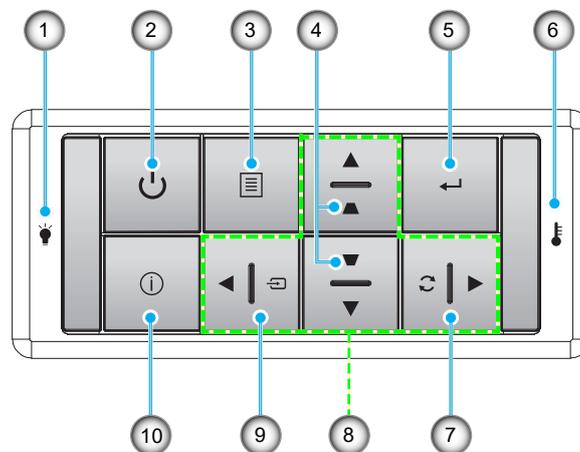
## Koneksi



No.	Item	No.	Item
1.	Konektor HDMI 1 (eARC/ARC keluar; mode latensi rendah)	7.	Port Kunci Kensington™
2.	Konektor HDMI 2 (Format audio pass eARC melalui konektor HDMI-1)	8.	Konektor Audio Keluaran
3.	Konektor HDMI 3 (Format audio pass eARC melalui konektor HDMI-1)	9.	Soket S/PDIF • Output Analog: Hanya 2ch PCM • Output Digital: Dolby Digital 5.1 (AC3)
4.	Konektor Daya KELUAR (5V---1,5A) (untuk servis)	10.	Konektor RS-232
5.	12V Trigger (Output DC; Volt: 12V, Amp: 0,5A Maks)	11.	Soket Daya
6.	3D SYNC		

# PENDAHULUAN

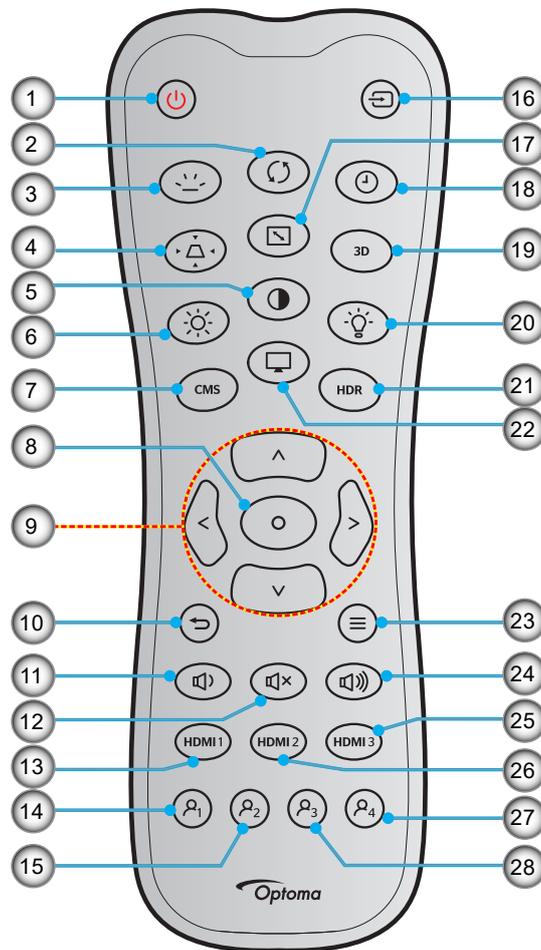
## Keypad



No.	Item	No.	Item
1.	Sumber Cahaya LED	6.	LED Suhu
2.	Daya dan LED Daya	7.	Sinkronisasi Ulang
3.	Menu	8.	Tombol Pilihan Empat Arah
4.	Sudut Keystone	9.	Sumber
5.	Enter	10.	Informasi

# PENDAHULUAN

## Remote control



No.	Item	No.	Item
1.	Tombol Hidup	15.	Pengguna2 (bisa ditetapkan)
2.	Sinkronisasi Ulang	16.	Sumber
3.	Lampu Latar	17.	Aspek Rasio
4.	Sudut	18.	Timer Tidur
5.	Kontras	19.	Menu 3D Aktif/Tidak Aktif
6.	Kecemerlangan	20.	Lampu
7.	CMS	21.	HDR
8.	Enter	22.	Mode
9.	Tombol Pilihan Empat Arah	23.	Menu
10.	Kembali	24.	Vol +
11.	Vol -	25.	HDMI 3
12.	Mati	26.	HDMI2
13.	HDMI1	27.	Pengguna4 (bisa ditetapkan)
14.	Pengguna1 (bisa ditetapkan)	28.	Pengguna3 (bisa ditetapkan)

**Catatan:**

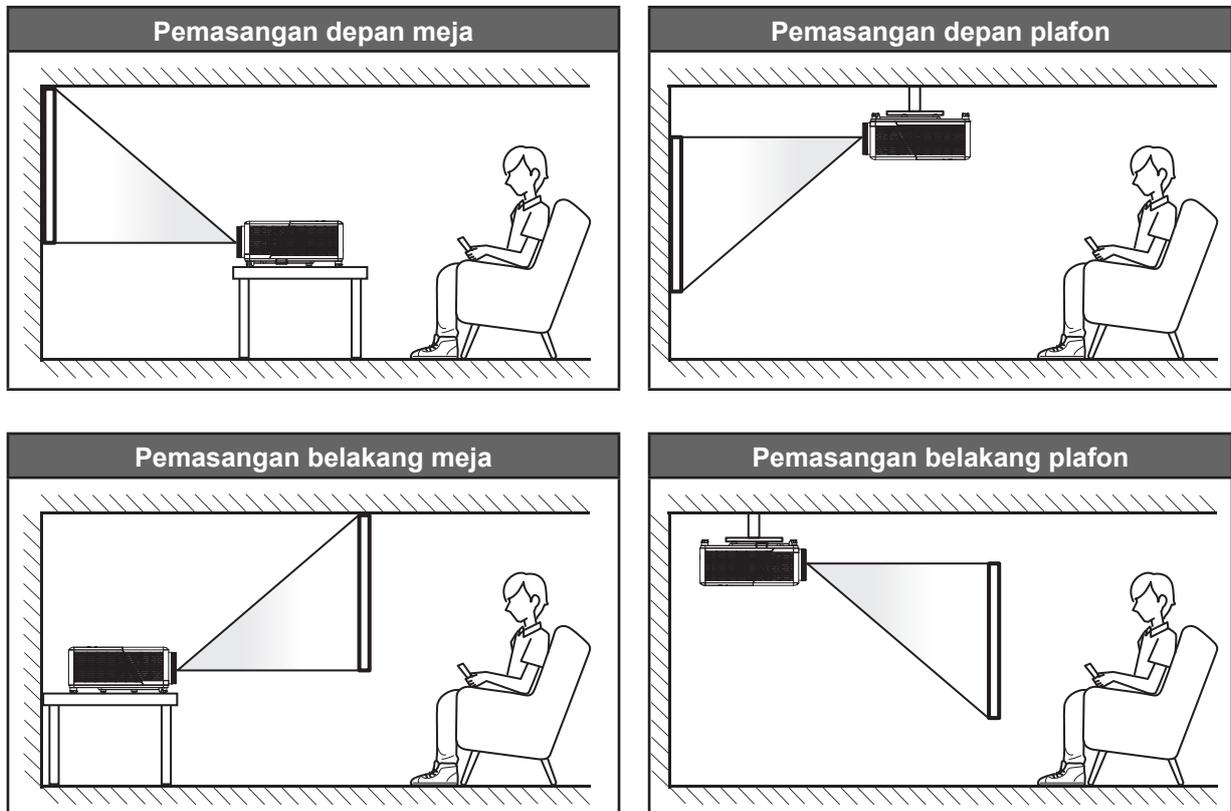
- Remote control sebenarnya dapat berbeda, tergantung pada kawasan.
- Tombol tertentu mungkin tidak berfungsi untuk model yang tidak mendukung fitur berikut ini.

# PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

## Memasang proyektor

Proyektor ini dirancang untuk dipasang di salah satu dari empat posisi pemasangan.

Tata ruang atau keinginan pribadi akan menentukan lokasi pemasangan yang Anda pilih. Pertimbangkan ukuran dan posisi layar, lokasi stopkontak yang sesuai, serta lokasi dan jarak antara proyektor dengan peralatan lainnya.



Proyektor harus diletakkan di atas permukaan datar dan 90 derajat/tegak lurus dengan layar.

- Untuk menentukan lokasi proyektor untuk ukuran layar yang ada, silakan merujuk ke tabel jarak di halaman 45.
- Untuk menentukan ukuran layar untuk jarak tertentu, lihat tabel jarak pada halaman 45.

**Catatan:** Semakin jauh jarak proyektor dari layar, maka ukuran gambar proyeksi akan semakin besar dan offset vertikal juga meningkat secara proporsional.

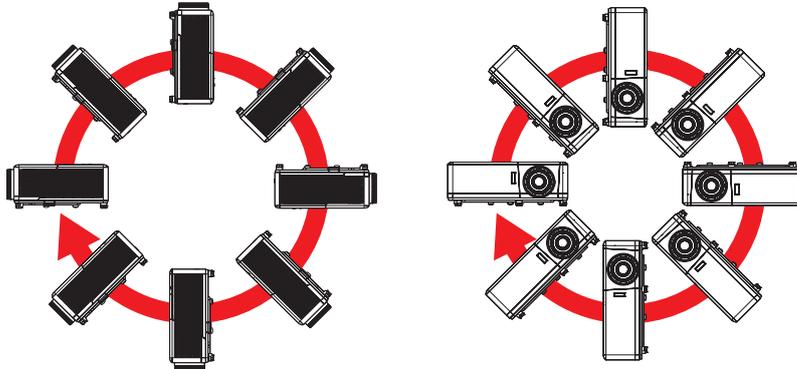
### PENTING!

Jangan operasikan proyektor ke arah selain atas meja, pemasangan di plafon atau mengikuti operasi arah bebas 360 ° yang tertera di bawah ini. Proyektor harus horizontal dan tidak miring ke arah depan/belakang maupun kiri/kanan. Orientasi lain akan membatalkan jaminan dan mungkin akan memperpendek performa masa pakai proyektor. Untuk saran pemasangan nonstandar, hubungi Optoma.

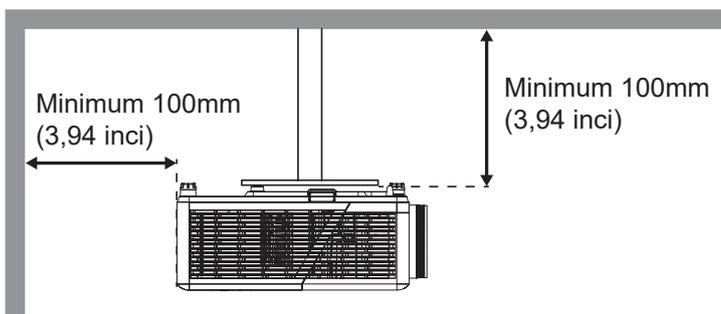
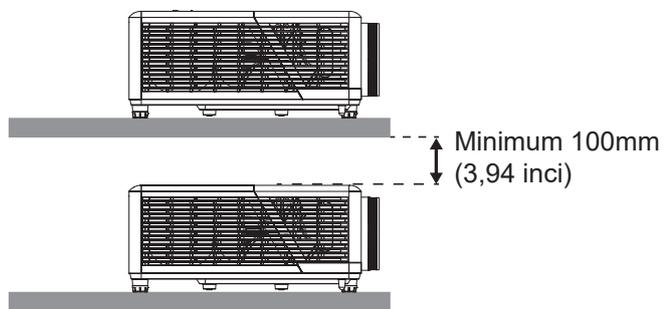
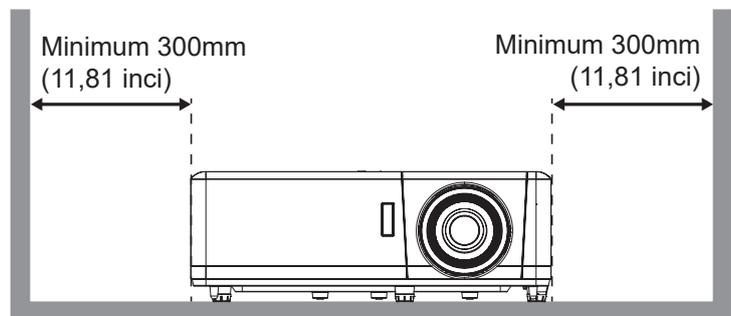
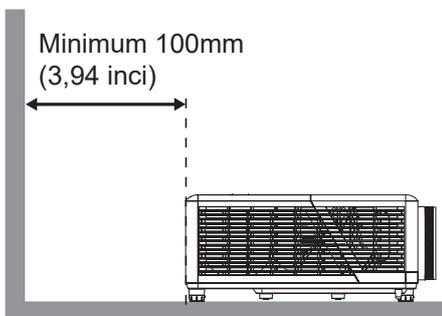
# PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

## Pemberitahuan pemasangan proyektor

- Operasi orientasi bebas 360°



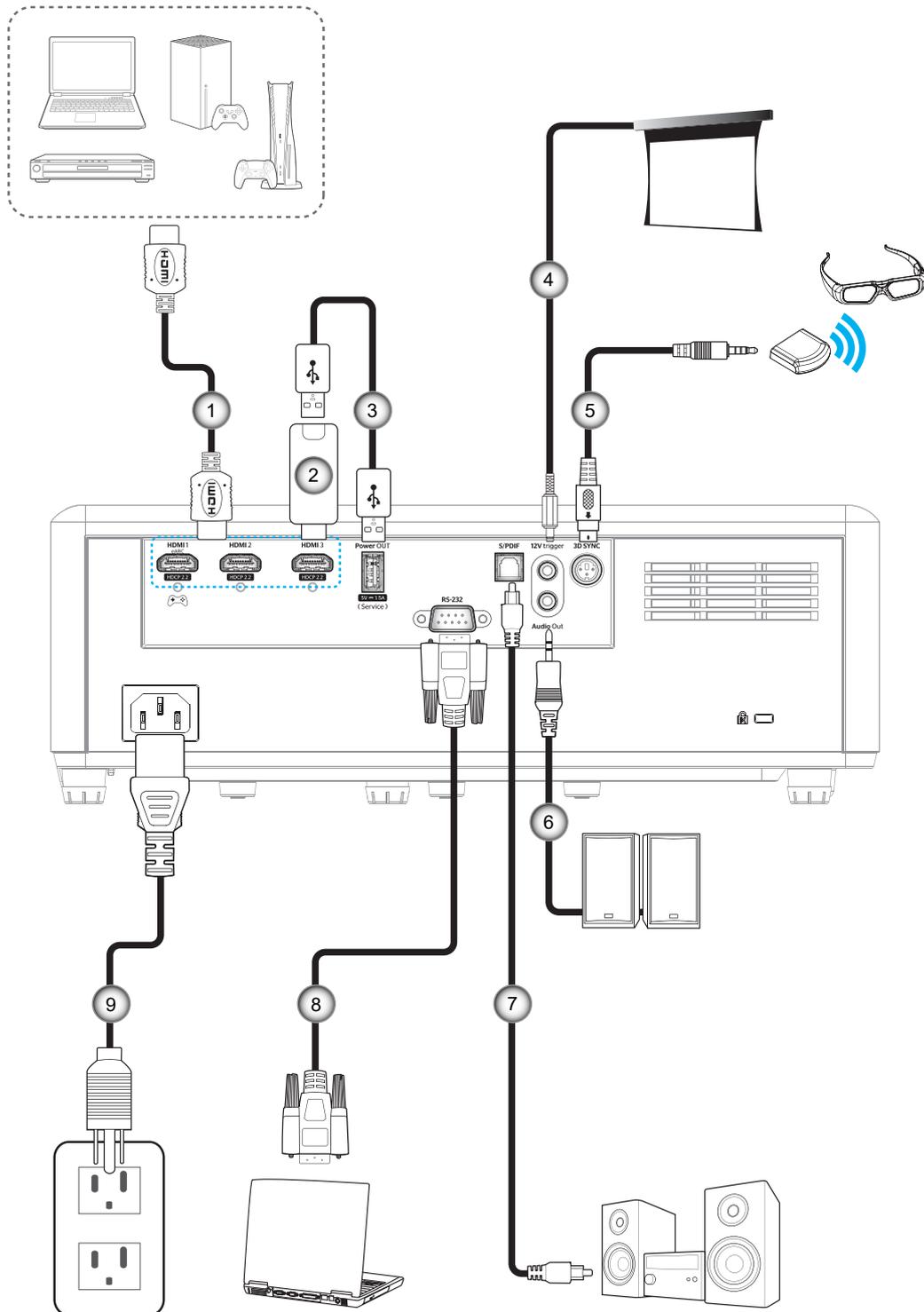
- Memungkinkan jarak sekurangnya 30 cm di sekitar ventilasi keluar.



- Pastikan ventilasi masuk tidak mendaur ulang udara panas dari ventilasi keluar.
- Ketika mengoperasikan proyektor di ruang tertutup, pastikan bahwa suhu udara sekitar di dalam wadah itu tidak melebihi suhu operasi ketika proyektor aktif, dan ventilasi udara masuk dan keluar tak terhalang.
- Semua wadah harus lulus evaluasi termal bersertikat untuk memastikan bahwa proyektor tidak mendaur ulang udara keluar, karena hal ini dapat menyebabkan perangkat mati sekalipun suhu wadah berada dalam kisaran suhu operasi yang bisa diterima.

# PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

## Menyambungkan sumber ke proyektor



No.	Item
1.	Kabel HDMI
2.	Dongle HDMI
3.	Kabel Daya USB

No.	Item
4.	Soket DC 12V
5.	Kabel Pemancar 3D
6.	Kabel Audio Keluaran

No.	Item
7.	Kabel S/PDIF Keluaran
8.	Kabel RS-232
9.	Kabel Daya

**Catatan:** Untuk memastikan kualitas gambar terbaik dan menghindari terjadinya kesalahan sambungan, kami menyarankan penggunaan kabel HDMI Premium. Untuk panjang kabel lebih dari 20-25 kaki, kami sangat menyarankan penggunaan kabel HDMI Serat Aktif.

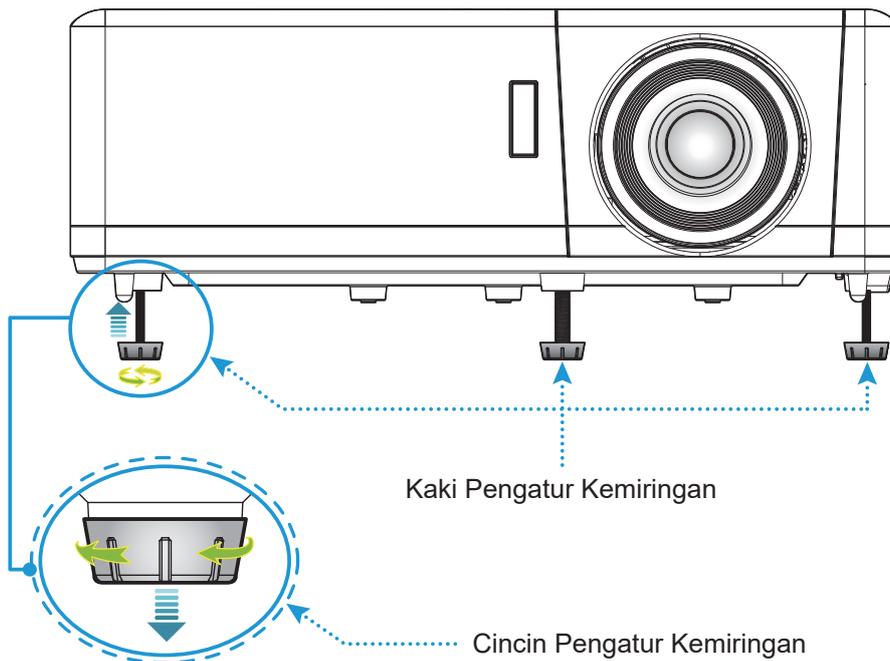
# PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

## Mengatur proyeksi gambar

### Tinggi gambar

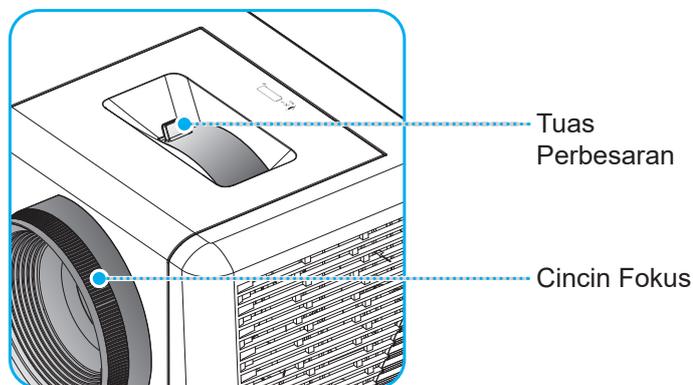
Proyektor dilengkapi kaki elevator untuk mengatur tinggi gambar.

1. Letakkan kaki pengatur sesuai keinginan untuk menyesuaikan bagian bawah proyektor.
2. Putar kaki yang dapat disesuaikan searah jarum jam atau berlawanan arah jarum jam untuk menaikkan dan menurunkan proyektor.



### Perbesaran dan fokus

- Untuk menyesuaikan ukuran gambar, putar tuas zoom searah jarum jam atau berlawanan arah jarum jam untuk memperbesar atau memperkecil ukuran gambar proyeksi.
- Untuk menyesuaikan fokus, putar cincin fokus searah jarum jam atau berlawanan arah jarum jam hingga gambar terlihat tajam dan mudah dibaca.



**Catatan:** Proyektor akan fokus pada jarak 1,2 m hingga 9,9 m.

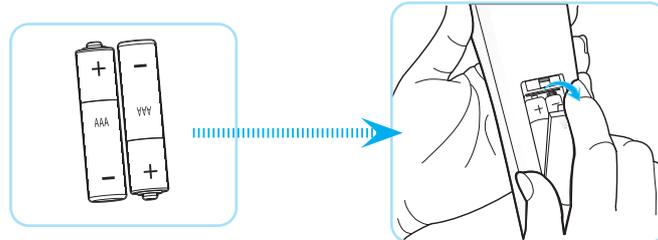
# PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

## Persiapan remote

### Memasang/mengganti baterai

Dua baterai ukuran AAA disertakan untuk Remote Control.

1. Lepas penutup baterai di bagian belakang remote control.
2. Masukkan baterai AAA di kompartemen baterai seperti pada gambar.
3. Pasang kembali penutup belakang remote control.



**Catatan:** Ganti baterai hanya dengan jenis yang sama atau setara.

### PERHATIAN

Penggunaan baterai yang salah dapat menyebabkan kebocoran bahan kimia atau ledakan. Pastikan Anda mengikuti petunjuk di bawah ini.

- Jangan gunakan jenis baterai yang berbeda secara bersamaan. Jenis baterai yang berbeda memiliki karakteristik yang tidak sama.
- Jangan gunakan baterai lama dan yang baru secara bersamaan. Menggunakan baterai lama dan baru secara bersamaan dapat memperpendek masa pakai baterai baru atau menyebabkan kebocoran bahan kimia di baterai lama.
- Segera keluarkan baterai setelah habis. Bahan kimia yang bocor dari baterai dan terkena kulit dapat menyebabkan ruam. Jika terdapat kebocoran bahan kimia, seka hingga bersih dengan kain.
- Baterai yang disertakan dengan produk ini mungkin prakiraan masa pakainya lebih pendek karena kondisi penyimpanan.
- Keluarkan baterai jika Anda tidak akan menggunakan remote control dalam waktu lama.
- Bila membuang baterai, Anda harus mematuhi hukum di wilayah atau negara terkait.

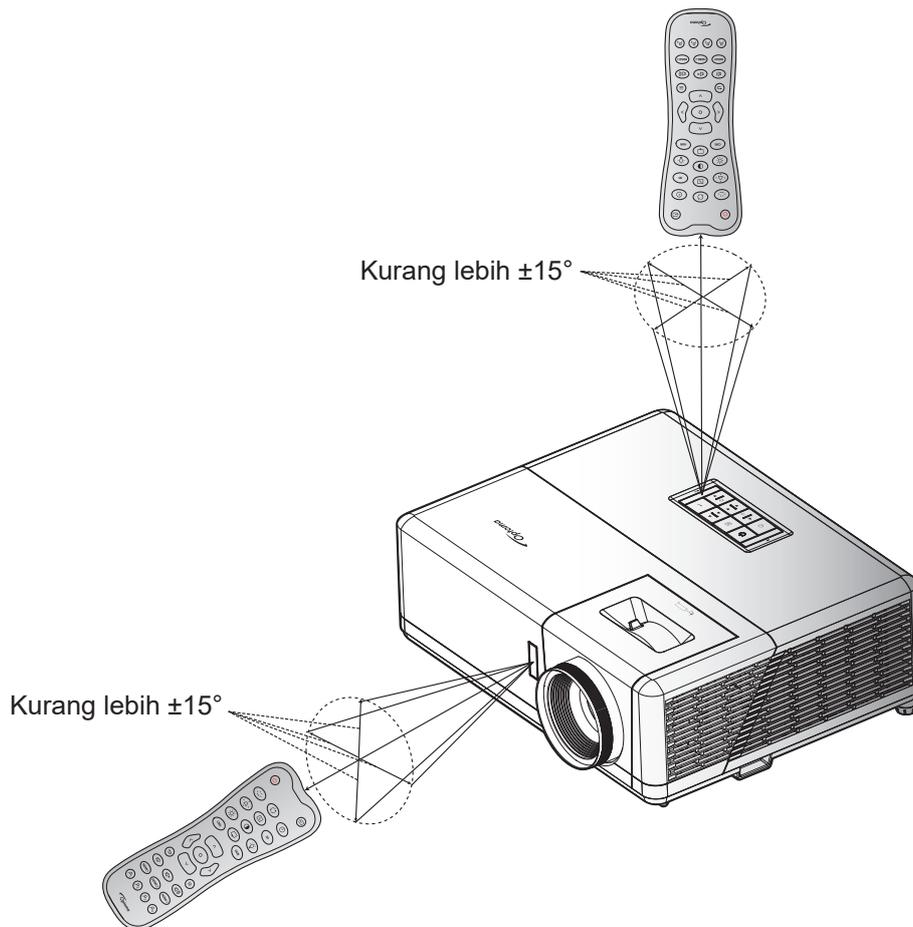
# PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

## Jarak efektif

Sensor remote control Inframerah (IR) terdapat di bagian atas proyektor. Pastikan untuk memegang remote control pada sudut 30° derajat tegak lurus dengan sensor remote control IR di sisi depan proyektor agar berfungsi dengan benar. Jarak antara remote control dan sensor tidak boleh melampaui 6 meter (~19 kaki).

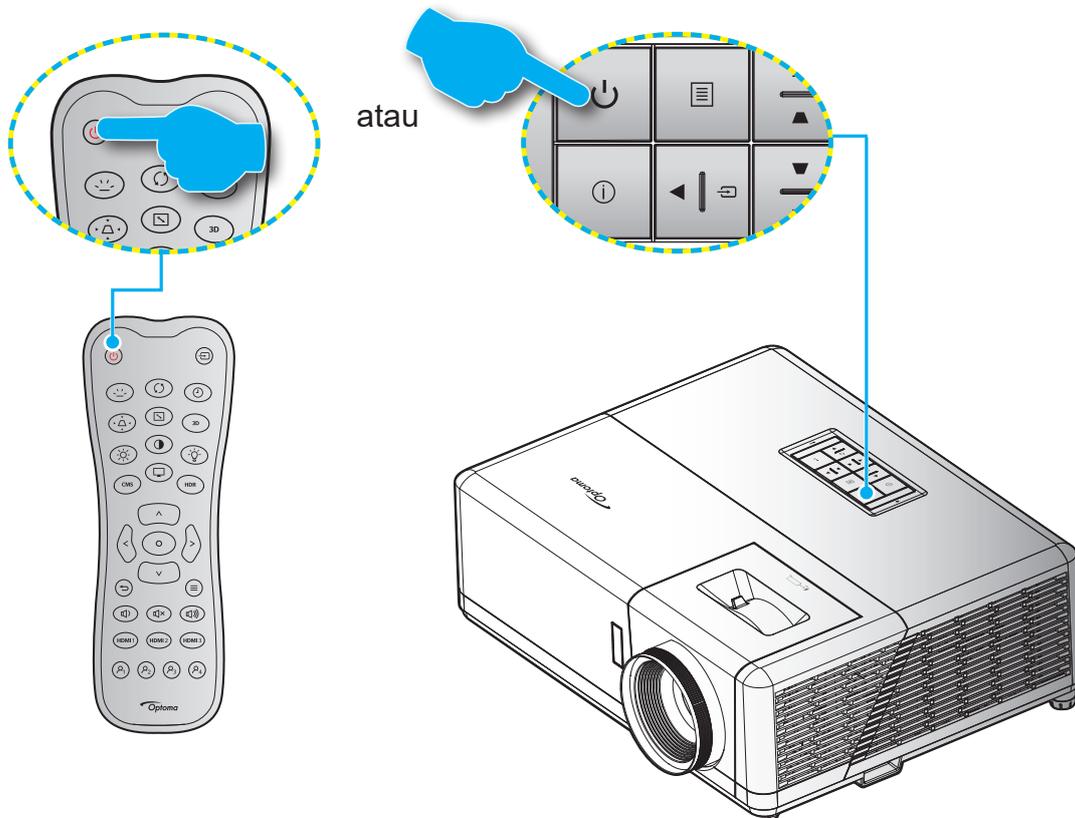
**Catatan:** Saat mengarahkan remote control langsung (sudut 0 derajat) ke sensor IR, jarak antara remote control dan sensor tidak boleh melebihi 8 meter (~26 kaki).

- Pastikan tidak ada penghalang antara remote control dan sensor IR pada proyektor yang dapat menghambat sinar inframerah.
- Pastikan pemancar IR remote control tidak terkena sinar matahari atau lampu floresen secara langsung.
- Jaga jarak remote control sekurang-kurangnya 2 meter dari lampu fluoresen atau remote control bisa mengalami kerusakan.
- Jika jarak remote control terlalu dekat dengan lampu floresen Jenis Inverter, maka fungsi remote control mungkin tidak akan efektif dari waktu ke waktu.
- Jika jarak remote control dan proyektor terlalu dekat satu sama lain, maka remote control mungkin tidak dapat berfungsi.
- Bila Anda mengarahkan ke layar, jarak efektif kurang dari 7 meter antara pengendali jarak jauh ke layar dan merefleksikan cahaya IR kembali ke proyektor. Namun, jarak efektif dapat berubah sesuai layar.



# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Menghidupkan/mematikan proyektor



## Tombol Hidup

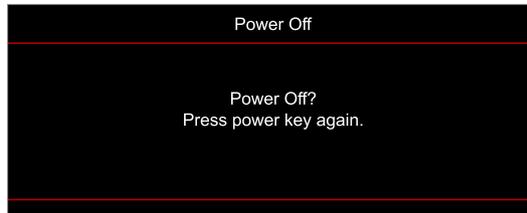
1. Sambungkan kabel daya dan kabel sinyal/sumber dengan hati-hati. Bila tersambung, LED Hidup/Siaga akan menyala merah.
2. Hidupkan proyektor dengan menekan tombol “” pada keypad proyektor atau remote control.
3. Layar pengaktifan akan ditampilkan dalam sekitar 10 detik dan LED Hidup/Siaga akan berkedip merah.

**Catatan:** Saat proyektor dihidupkan untuk pertama kalinya, Anda akan diminta memilih bahasa yang diinginkan, orientasi proyeksi, dan sejumlah pengaturan lainnya.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Mematikan daya

1. Matikan proyektor dengan menekan tombol "⏻" pada keypad proyektor atau remote control.
2. Pesan berikut akan ditampilkan:

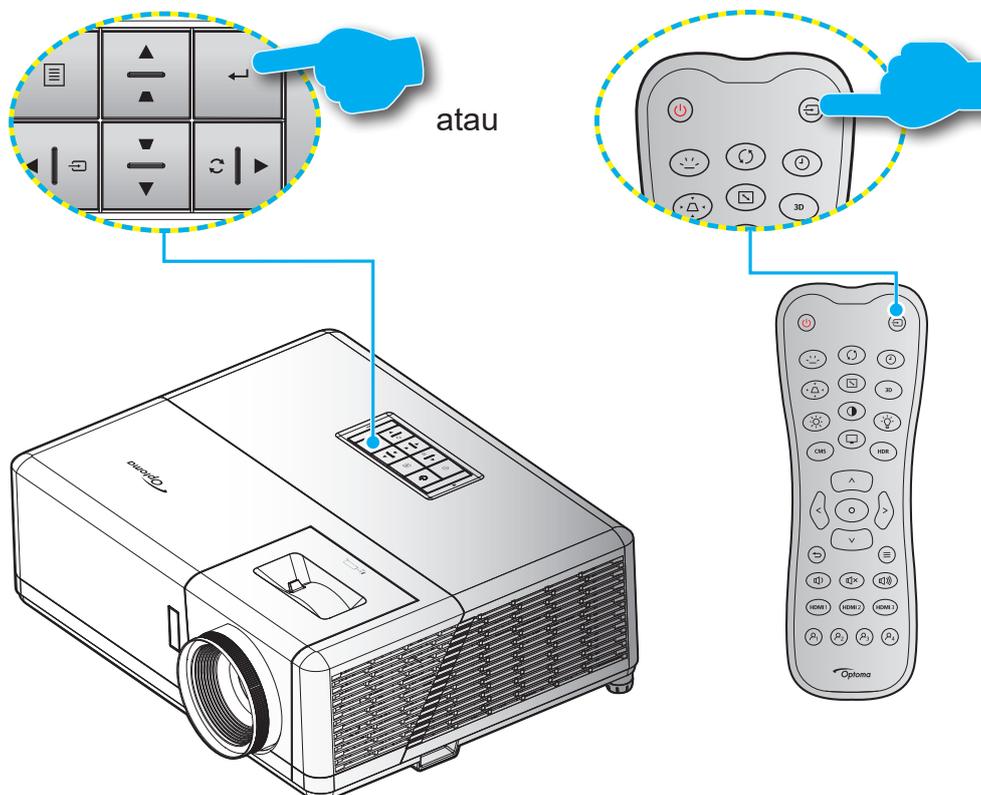


3. Tekan kembali tombol "⏻" untuk mengkonfirmasi, atau pesan akan lenyap setelah 15 detik. Saat Anda menekan tombol "⏻" untuk kedua kalinya, proyektor akan mati.
4. Kipas pendingin terus beroperasi selama sekitar 10 detik untuk siklus pendinginan dan LED Hidup/Bersiap akan Berkedip biru. Bila LED Hidup/Siaga menyala merah pekat, berarti proyektor telah berada dalam mode siaga. Jika Anda ingin menghidupkan kembali proyektor, tunggu hingga siklus pendinginan selesai dan proyektor mengaktifkan mode siaga. Saat proyektor berada dalam mode siaga, tekan kembali tombol "⏻" untuk menghidupkan proyektor.
5. Lepas kabel daya dari stopkontak dan proyektor.

**Catatan:** *Sebaiknya jangan langsung hidupkan proyektor setelah mematikannya.*

## Memilih sumber input

Hidupkan sumber tersambung yang akan ditampilkan di layar, misalnya komputer, notebook, pemutar video, dsb. Proyektor akan mendeteksi sumber secara otomatis. Jika beberapa sumber tersambung, tekan tombol "⏮" pada keypad proyektor atau remote control untuk memilih input yang diinginkan.

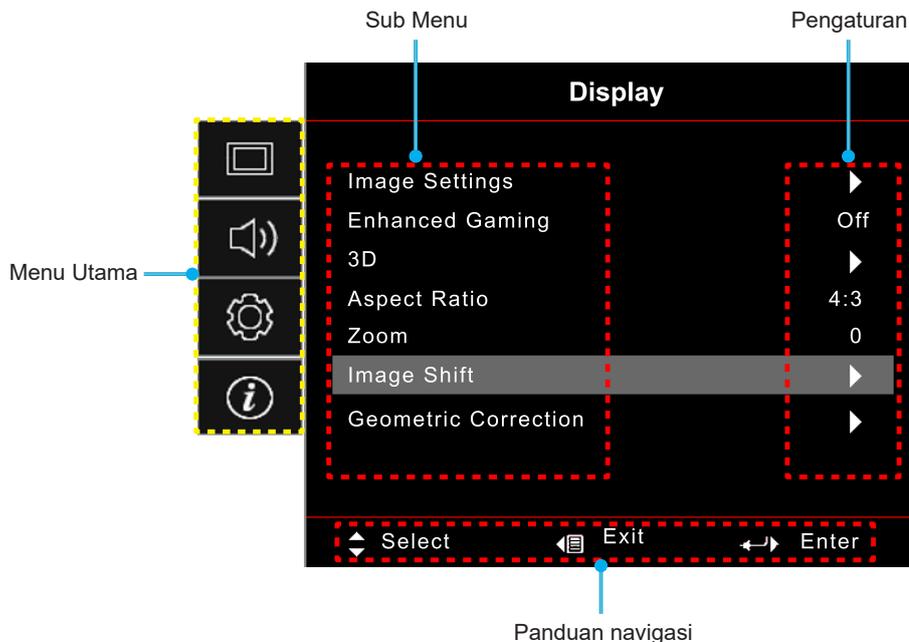


# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Menu pengaturan proyektor (OSD)

Tekan "☰" pada remote control, pilih menu OSD "⊙" untuk meninjau informasi proyektor atau mengelola berbagai pengaturan terkait gambar, tampilan, 3D, audio, dan konfigurasi.

### Navigasi menu umum



1. Saat OSD ditampilkan, gunakan tombol navigasi "**Atas**" dan "**Bawah**" untuk memilih item apa pun dalam menu utama. Setelah menentukan pilihan pada halaman tertentu, tekan "←" on the keypad atau "⊙" pada remote control untuk membuka submenu.
2. Tekan tombol "**Kiri**" dan "**Kanan**" untuk memilih item menu yang diinginkan. Kemudian tekan "←" pada keypad atau "⊙" pada remote control untuk membuka submenunya.
3. Tekan tombol "**Atas**" dan "**Bawah**" untuk memilih item yang diinginkan dalam submenu.
4. Tekan "←" pada keypad atau "⊙" pada remote control untuk mengaktifkan maupun menonaktifkan pengaturan atau tekan tombol "**Kiri**" dan "**Kanan**" untuk menyesuaikan nilai.
5. Pilih item berikutnya yang akan disesuaikan dalam submenu dan ubah sebagaimana dijelaskan di atas.
6. Untuk keluar, tekan "↵" (berulang kali jika perlu). Menu OSD akan tertutup dan proyektor akan secara otomatis menyimpan pengaturan baru.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Pohon Menu OSD

**Catatan:** Item dan fitur hierarki menu OSD bergantung pada model dan wilayah. Optoma berhak untuk menambahkan atau menghapus item guna meningkatkan performa produk tanpa pemberitahuan terlebih dulu.

Menu Utama	Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai	
Display (Tampilan)	Image Settings (Pengaturan Gambar)	Display Mode (Mode Tampilan)	[Data] Mode		Cinema (Bioskop)	
					HDR	
					HLG	
					HDR SIM.	
					Game	
					Reference (Referensi)	
					Bright (Pencahayaannya)	
					User (Pengguna)	
					3D	
				[Video] Mode		Cinema (Bioskop)
					Film	
					HDR	
					HLG	
					HDR SIM.	
					Game	
					Reference (Referensi)	
					Bright (Pencahayaannya)	
					User (Pengguna)	
			3D			
			ISF Day (ISF Siang)			
			ISF Night (ISF Malam)			
			ISF 3D			
			Wall Color		Off (Mati) (Awal)	
					Blackboard(PapanHitam)	
					Light Yellow	
					Light Green	
					Light Blue	
					Pink	
					Gray (Kelabu)	
			Dynamic Range (Rentang Dinamis)	HDR/HLG		Off (Mati)
		Auto (Otomatis) [Awal]				
	HDR Picture Mode (Mode Gambar HDR)			Bright (Pencahayaannya)		
				Standard (Standar) [Awal]		
				Film		
				Detail (Rincian)		
	HLG Picture Mode (Mode Gambar HLG)			Bright (Pencahayaannya)		
				Standard (Standar) [Awal]		
				Film		
				Detail (Rincian)		
		HDR Brightness		0 ~ 10		

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai				
Display (Tampilan)	Image Settings (Pengaturan Gambar)	Brightness (Kecemerlangan)			-50 ~ 50				
		Contrast (Kontras)			-50 ~ 50				
		Sharpness (Ketajaman)			1 ~ 15				
		Color (Warna)			-50 ~ 50				
		Tint (Corak Warna)			-50 ~ 50				
		Gamma		Film					
				Video					
				Graphics(Grafik)					
				Standard(2.2) (Standar(2.2))					
				1,8					
				2,0					
				2,4					
		Color Settings (Pengaturan Warna)		BrilliantColor™			1 ~ 10		
				Color Temp. (Temperatur Warna)			Warm (Hangat)		
							Standard (Standar)		
							Cool (Sejuk)		
							Cold (Dingin)		
				Color Matching (Warna Matching)		Color (Warna)			Red (Merah) [Awal]
									Green (Hijau)
									Blue (Biru)
									Cyan (Biru Muda)
									Yellow (Kuning)
									Magenta (Ungi)
									White (Putih)(*)
						Hue (Corak Warna) /R(*)		-50 ~ 50 [Awal:0]	
						Saturation (Saturasi Warna) /G(*)		-50 ~ 50 [Awal:0]	
				Gain (Penguatan) /B(*)		-50 ~ 50 [Awal:0]			
				Reset (Seting Ulang)		Cancel (Batalkan) [Awal] Yes (Ya)			
				Exit (Keluar)					
				RGB Gain/Bias (Penguatan/ Bias RGB)		Red Gain (Penguatan Warna Merah)		-50 ~ 50	
						Green Gain (Penguatan Warna Hijau)		-50 ~ 50	
		BlueGain(PenguatanWarnaBiru)				-50 ~ 50			
		Red Bias (Bias Warna Merah)				-50 ~ 50			
		Green Bias (Bias Warna Hijau)				-50 ~ 50			
		Blue Bias (Bias Warna Biru)				-50 ~ 50			
		Reset (Seting Ulang)				Cancel (Batalkan) [Awal] Yes (Ya)			
Exit (Keluar)									
Color Space (Ruang Warna)		[Bukan Masukan HDMI]			Auto (Otomatis) [Awal]				
					RGB				
					YUV				
		[Masukan HDMI]			Auto (Otomatis) [Awal]				
					RGB(0~255)				
					RGB(16~235)				
			YUV						

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai	
Display (Tampilan)	Image Settings (Pengaturan Gambar)	Brightness Mode (Mode Pencahayaan)			DynamicBlack(HitamDinamis)	
					Eco.	
					Constant Power (Daya Konstan) Power (Daya) =100%/95%/90%/85%/80%/75%/70%/65%/60%/55%/50%	
				Constant Luminance (Luminans Konstan) Power (Daya) =85%/80%/75%/70%		
		Reset (Seting Ulang)				
	Enhanced Gaming (Game yang Disempurnakan)					Off (Mati)
						On (Hidup)
	3D	3D Mode (Mode 3D)				Off (Mati) [Awal]
						On (Hidup)
		3D Sync Invert (Pembalikan Penyelarasan 3D)				On (Hidup)
						Off (Mati) [Awal]
	Aspect Ratio (Aspek Rasio)					4:3
						16:9
						21:9
						32:9
						V-Stretch (kecuali model SVGA XGA)
						Full screen (Layar penuh)
	Zoom (Perbesaran)					Auto (Otomatis)
	Image Shift (Pergeseran gambar)	H 				-100 ~ 100 [Awal:0]
		V 				-100 ~ 100 [Awal:0]
	Geometric Correction (Koreksi Geometris)	Four Corners				
		H Keystone (Sudut Horizontal)				-30 ~ 30 [Awal:0]
		V Keystone (Sudut Vertikal)				-30 ~ 30 [Awal:0]
Auto V Keystone (Pengaturan Sudut V Otomatis)					Off (Mati)	
					On (Hidup) [Awal]	
3x3 Warp (Pembengkokan 3x3)						
	Reset (Seting Ulang)					
Audio	Audio Mode (Mode Audio)				Speaker / Audio Out (Speaker/Audio Keluar) [Awal]	
					SPDIF/ eARC	
	Mute (Mati)				Off (Mati) [Awal]	
					On (Hidup)	
Volume (Suara)					0 ~ 10 [Awal:5]	
Setup (Pengaturan)	Projection (Proyeksi)				Front  [Awal]	
					Belakang 	
					Langit-langit atas 	
					Belakang atas 	

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai
Setup (Pengaturan)	Power Settings (Pengaturan Daya)	Direct Power On (Menghidupkan Langsung)			Off (Mati) [Awal]
					On (Hidup)
		Signal Power On (Sinyal Daya Menyala)			Off (Mati) [Awal]
					On (Hidup)
		Auto Power Off (min) (Mematikan Otomatis (mnt))			0 ~ 180 (penambahan 5 mnt) [Awal:20]
		Sleep Timer (min) (Pengatur Waktu Tidur (mnt))	Always On		0 ~ 990 (penambahan 30 mnt) [Awal:0]
					No (Tidak) [Awal]
	Power Mode (Standby) (Mode Daya (bersiap))			Yes (Ya)	
				Active (Aktif)	
	USB Power (Standby) (Daya USB (Siaga))			Eco. [Awal]	
				Off (Mati) [Awal]	
	Security (Keamanan)	Security (Keamanan)			On (Hidup)
					Off (Mati)
		Security Timer (Pengaturan Waktu Pengaman)	Month (Bulan)		
			Day (Hari)		
	Hour (Jam)				
	Change Password (Ganti Password)				[Default:1234]
	HDMI Link Settings	HDMI Link			Off (Mati) [Awal]
					On (Hidup)
		Inclusive TV			No (Tidak) [Awal]
					Yes (Ya)
		Power On Link			Mutual [Awal]
					PJ --> Device (PJ --> Perangkat)
	Power Off Link			Device --> PJ (Perangkat --> PJ)	
				Off (Mati) [Awal]	
	Test Pattern (Tes Corak)				On (Hidup)
					Green Grid (Kisi Hijau)
					Magenta Grid (Kisi Magenta)
					White Grid (Kisi Putih)
					White (Putih)
	Remote Settings (Pengaturan Pengendali Jarak Jauh)	IR Function (Fungsi IR)			Off (Mati)
					On (Hidup) [Awal]
	Projector ID (Tanda Pengenal Proyektor)				00 ~ 99
	12V Trigger				On (Hidup)
					Off (Mati) [Awal]

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai		
Setup (Pengaturan)	Options	Language (Bahasa)			English [Awal]		
					Deutsch		
					Français		
					Italiano		
					Español		
					Português		
					繁體中文		
					簡體中文		
					日本語		
					한국어		
			Menu Settings	Menu Location (Lokasi Menu)			Kiri Atas 
						Kanan Atas 	
						Tengah  [Awal]	
						Kiri Bawah 	
						Kanan Bawah 	
					Menu Timer (Menu Pengukur Waktu)		
							5sec (5 detik)
							10sec (10 detik) [Awal]
				Auto Source (Sumber Otomatis)			Off (Mati) [Awal]
							On (Hidup)
				Input Source (Sumber Masukan)			HDMI1
							HDMI2
							HDMI 3
				Input Name (Masukkan Nama)		HDMI1	Default (Awal) [Awal] / Custom (Lain-lain)
						HDMI2	Default (Awal) [Awal] / Custom (Lain-lain)
						HDMI 3	Default (Awal) [Awal] / Custom (Lain-lain)
				High Altitude (Ketinggian)			Off (Mati) [Awal]
							On (Hidup)
				Display Mode Lock			Off (Mati) [Awal]
							On (Hidup)
				Keypad Lock (Mengunci Tombol)			Off (Mati) [Awal]
							On (Hidup)
				Information Hide (Meyembungkan Informasi)			Off (Mati) [Awal]
					On (Hidup)		
		Logo			Default (Awal) [Awal]		
					Neutral (Netral)		

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai	
Setup (Pengaturan)	Options	Background Color (Warna Latar Belakang)			None (Nihil) [Awal untuk Video/Pro-AV]	
					Blue (Biru) [Awal untuk model Data]	
					Red (Merah)	
					Green (Hijau)	
	Reset (Seting Ulang)	Reset OSD (Atur Ulang OSD)			Gray (Kelabu)	
					Cancel (Batalkan) [Awal]	
	Reset to Default (Atur Ulang ke Semula)			Yes (Ya)		
				Cancel (Batalkan) [Awal]		
					Yes (Ya)	
Info	Regulatory (Pengatur)					
	Serial Number (Nomor Seri)					
	Source (Sumber)					
	Resolution (Resolusi)				00x00	
	Refresh Rate (Kecepatan Refresh)				0,00Hz	
	Display Mode (Mode Tampilan)					
	Projector ID (Tanda Pengenal Proyektor)				00~99	
	Brightness Mode (Mode Pencahayaan)					
	FW Version (Versi FW)	System (Sistem)				
		MCU				

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Menu Layar

### Menu pengaturan gambar

#### Display Mode (Mode Tampilan)

Ada beberapa mode tampilan standar yang dapat Anda pilih untuk menyesuaikan preferensi menonton. Setiap mode telah diselaraskan oleh tim ahli warna kami untuk memastikan performa warna prima pada beragam konten.

- **Cinema (Bioskop)/Film:** Memberikan keseimbangan detail dan warna terbaik untuk menonton film.
- **HDR:** Menghasilkan warna yang sangat akurat, melebihi performa warna dari mode tampilan lainnya. Mode ini mendekode dan menampilkan konten HDR (High Dynamic Range) untuk warna sinematik hitam paling gelap, putih paling terang, dan tajam dengan menggunakan nuansa warna REC.2020.  
**Catatan:** *Mode ini akan secara otomatis aktif jika HDR diatur ke Otomatis (dan Konten HDR dikirim ke proyektor – Blu-ray UHD 4K, game HDR UHD 1080p/4K, video streaming UHD 4K). Saat mode HDR aktif, semua mode tampilan lainnya akan berwarna abu-abu.*
- **HLG:** Menghasilkan warna yang sangat akurat, melebihi performa warna dari mode tampilan lainnya. Mode ini mendekode dan menampilkan konten Hybrid Log Gamma (HLG) untuk warna sinematik hitam paling gelap, putih paling terang, dan tajam dengan menggunakan nuansa warna REC.2020.  
**Catatan:**
  - *Mode ini akan secara otomatis aktif jika HDR diatur ke Otomatis (dan konten HDR dikirim ke proyektor). Saat mode HLG aktif, semua mode tampilan lainnya akan berwarna abu-abu.*
  - *Hanya HDMI1 dan HDMI2 yang mendukung HLG.*
- **HDR SIM.:** Mempertajam konten non-HDR dengan HDR (High Dynamic Range) yang disimulasikan. Pilih mode ini untuk meningkatkan gamma, kontras, dan saturasi warna untuk konten non-HDR (TV Kabel/Siaran 720p dan 1080p, Blu-ray 1080p, Game non-HDR, dsb.).  
**Catatan:** *Mode ini HANYA dapat digunakan dengan konten non-HDR.*
- **Game:** Mengoptimalkan kontras maksimum dan warna proyektor yang gamblang, agar Anda dapat melihat detail bayangan ketika memainkan video game.  
**Catatan:** *Mode tampilan ini tidak dapat digunakan ketika melihat konten video HDR atau memainkan game HDR. Untuk mengaktifkan keterlambatan masukan yang rendah, silakan pastikan PC atau konsol sudah terhubung ke HDMI1 dan aktifkan Mode Game yang Disempurnakan.*
- **Reference (Referensi):** Mode ini mereproduksi warna gambar semirip mungkin dengan gambar sesuai keinginan sutradara film. Pengaturan warna, suhu warna, kecerahan, kontras, dan gamma akan dikonfigurasi ke nuansa warna Rec.709. Pilih mode ini untuk reproduksi warna paling akurat ketika menonton film.
- **Bright (Pencahaya):** Mode ini cocok untuk lingkungan yang memerlukan kecerahan warna ekstra-tinggi, seperti menggunakan proyektor dalam ruangan yang terang-benderang.
- **User (Pengguna):** Mengingat pengaturan yang ditentukan pengguna, sesuaikan pengaturan mode tampilan Anda sendiri.
- **3D:** Pengaturan yang dioptimalkan untuk menonton konten 3D.  
**Catatan:** *Untuk akan menikmati efek 3D, Anda harus memiliki kacamata 3D DLP Link yang kompatibel. Lihat bagian 3D untuk informasi selengkapnya.*
- **ISF Day (ISF Siang):** Simpan pengaturan gambar yang dikalibrasi secara profesional yang dioptimalkan untuk menonton di siang hari.
- **ISF Night (ISF Malam):** Simpan pengaturan gambar yang dikalibrasi secara profesional yang dioptimalkan untuk menonton di malam hari.
- **ISF 3D:** Simpan pengaturan gambar yang dikalibrasi secara profesional yang dioptimalkan untuk menonton tayangan 3D.

#### **Catatan:**

- Mode ISF hanya tersedia di mode Video.
- Jika HDR atau HLG diaktifkan, pilihan Film, Permainan, Rujukan, dan Cerah dibuat abu-abu.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Wall Color

Didesain untuk menyesuaikan warna gambar yang diproyeksikan ketika memproyeksikan ke dinding tanpa layar. Setiap mode telah diselaraskan oleh tim ahli warna kami untuk memastikan performa warna yang prima. Ada beberapa mode standar yang dapat Anda pilih untuk disesuaikan dengan warna dinding Anda. Pilih antara Off (Mati), Blackboard (Papan Hitam), Light Yellow, Light Green, Light Blue, Pink, dan Gray (Kelabu).

**Catatan:** Untuk reproduksi warna yang akurat, sebaiknya gunakan layar.

## Dynamic Range (Rentang Dinamis)

Mengkonfigurasi pengaturan HDR (Rentang Dinamis Tinggi) serta efeknya saat menampilkan video dari pemutar Blu-ray 4K dan perangkat streaming.

### ➤ HDR/HLG

- **Off (Mati):** Menonaktifkan pemrosesan HDR atau HLG. Bila diatur ke Nonaktif, proyektor TIDAK akan mendekode konten HDR atau HLG.
- **Auto (Otomatis):** Mendeteksi sinyal HDR secara otomatis.

### ➤ HDR Picture Mode (Mode Gambar HDR)

- **Bright (Pencahayaannya):** Pilih mode ini untuk saturasi warna yang lebih cerah.
- **Standard (Standar):** Pilih mode ini untuk warna yang lebih alami dengan keseimbangan rona hangat dan sejuk.
- **Film:** Pilih mode ini untuk meningkatkan ketajaman rincian dan gambar.
- **Detail (Rincian):** Sinyal berasal dari konversi OETF untuk mencapai kecocokan warna terbaik dan tingkat detail tertinggi.

### ➤ HLG Picture Mode (Mode Gambar HLG)

- **Bright (Pencahayaannya):** Pilih mode ini untuk saturasi warna yang lebih cerah.
- **Standard (Standar):** Pilih mode ini untuk warna yang lebih alami dengan keseimbangan rona hangat dan sejuk.
- **Film:** Pilih mode ini untuk meningkatkan ketajaman rincian dan gambar.
- **Detail (Rincian):** Sinyal berasal dari konversi OETF untuk mencapai kecocokan warna terbaik dan tingkat detail tertinggi.

### ➤ HDR Brightness

- Menyesuaikan kecermerlangan konten HDR. Dampak pengaturan ini beragam berdasarkan konten. Menyesuaikan pengaturan mendekati maksimum atau maksimum bisa berakibat hilangnya detail gambar (bergantung pada konten).

## Brightness (Kecemerlangan)

Menyesuaikan kecermerlangan gambar.

## Contrast (Kontras)

Kontras mengontrol derajat perbedaan antara bagian paling gelap dan paling terang dari gambar.

## Sharpness (Ketajaman)

Untuk menyesuaikan ketajaman foto.

## Color (Warna)

Mengatur gambar video dari hitam-putih ke warna yang benar-benar jenuh.

## Tint (Corak Warna)

Mengatur keseimbangan warna merah dan biru.

## Gamma

Mengkonfigurasi jenis kurva gamma. Setelah konfigurasi awal dan penyempurnaan selesai, gunakan langkah-langkah Pengaturan Gamma untuk mengoptimalkan output gambar Anda.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

- **Film:** Untuk home theater.
- **Video:** Untuk sumber video atau TV.
- **Graphics (Grafik):** Untuk sumber PC/Foto.
- **Standard(2.2) (Standar(2.2)):** Untuk pengaturan standar.
- **1.8 / 2.0 / 2.4:** Untuk sumber PC/Foto tertentu. 2.4 juga dapat digunakan untuk konten video dan game untuk mengaktifkan kontras lebih dalam.

**Catatan:** Pilihan tersebut hanya tersedia jika fungsi mode 3D dinonaktifkan.

## Color Settings (Pengaturan Warna)

Konfigurasi pengaturan warna.

- **BrilliantColor™:** Item yang dapat diatur ini menggunakan algoritma pemrosesan warna baru dan penyempurnaan untuk memberikan kecemerlangan yang lebih tinggi sekaligus warna gambar yang nyata dan lebih hidup.
- **Color Temp. (Temperatur Warna):** Pilih suhu warna dari Warm (Hangat), Standard (Standar), Cool (Sejuk), dan Cold (Dingin).
- **Color Matching (Warna Matching):** Pilih opsi berikut:
  - Color (Warna): Sesuaikan tingkat merah (R), hijau (G), biru (B), sian (C), kuning (Y), magenta (M), dan putih (W) pada gambar.
  - Hue (Corak Warna): Mengatur keseimbangan warna merah dan biru.
  - Saturation (Saturasi Warna): Mengatur gambar video dari hitam-putih ke warna yang benar-benar jenuh.
  - Gain (Penguatan): Tetapkan kecemerlangan gambar.
  - Reset (Seting Ulang): Kembalikan ke pengaturan default pabrik untuk warna matching.
  - Exit (Keluar): Keluar dari menu “Color Matching (Warna Matching)”.
- **RGB Gain/Bias (Penguatan/Bias RGB):** Pengaturan ini memungkinkan Anda mengonfigurasi kecemerlangan (penguatan) dan kontras (bias) gambar.
  - Reset (Seting Ulang): Kembalikan pengaturan default pabrik untuk penguatan / bias RGB.
  - Exit (Keluar): Keluar dari menu “RGB Gain/Bias (Penguatan/Bias RGB)”.
- **Color Space (Ruang Warna) (HDMI1 saja):** Pilih jenis matriks warna yang sesuai dari berikut ini: Auto (Otomatis), RGB(0~255), RGB(16~235), dan YUV.
- **Color Space (Ruang Warna) (HDMI2/Komponen saja):** Pilih jenis matriks warna yang sesuai dari berikut ini: Auto (Otomatis), RGB(0~255), dan RGB(16~235).

**Catatan:** Fungsi Ruang Warna tidak didukung jika sumbernya adalah HDMI3.

## Brightness Mode (Mode Pencahayaan)

Pilih persentase daya untuk mode kecerahan dan sesuaikan pengaturan mode kecerahan.

- **DynamicBlack (Hitam Dinamis):** Gunakan agar kecemerlangan gambar secara otomatis disesuaikan untuk mendapatkan performa kontras optimal.
- **Eco.:** Pilih “Eco.” untuk meredupkan diode laser proyektor yang akan mengurangi konsumsi daya dan memperpanjang masa pakai diode laser.
- **Constant Power (Daya Konstan):** Pilih persentase daya untuk mode kecemerlangan.
- **Constant Luminance (Luminans Konstan):** Luminans Konstan mengubah-ubah kekuatan luminans LD seperti kecerahan yang dipertahankan konsisten seiring waktu.

## Reset (Seting Ulang)

Kembalikan pengaturan default pabrik untuk pengaturan warna.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Menu Game yang Disempurnakan

Aktifkan fitur ini untuk mengurangi waktu respons (latensi input) selama bermain game hingga 4ms untuk Port HDMI 1. Semua pengaturan geometri (misalnya: Sudut, Pembengkokan) akan dinonaktifkan jika Mode Permainan yang Disempurnakan diaktifkan. Informasi tambahan di bawah ini.

### Catatan:

- Hanya didukung pada HDMI1.
- 4ms hanya didukung dengan 1080p sinyal 240Hz ketika menggunakan PC Gaming Performa Tinggi dengan Kartu Video yang sesuai.
- Tabel lag input sinyal ada di bawah (nilai bisa sedikit berbeda): Sinyal 4K120Hz TIDAK didukung.

Waktu Sumber	Game yang Disempurnakan	Pengaturan Waktu Keluaran	Resolusi Keluaran	Keterlambatan Masukan
1080p60	Hidup	1080p240Hz	1080p	17ms
1080p120	Hidup	1080p240Hz	1080p	8,6ms
1080p240	Hidup	1080p240Hz	1080p	4ms
4K60	Hidup	4K60	4K	16,9ms
1080p60	Mati	4K60	1080p	33,8ms
1080p120	Mati	4K60	1080p	17ms
1080p240	Mati	4K60	1080p	8,6ms
4K60	Mati	4K60	4K	33,7ms

- Harap perhatikan bahwa ketika mode "Enhanced Gaming (Game yang Disempurnakan)" mode diaktifkan – fungsi Pemutaran 3D, Rasio Aspek, Pembesaran, Pergeseran Gambar, dan Koreksi Geometris secara otomatis dinonaktifkan. Fungsi dan pengaturan ini akan dikembalikan jika "Mode Permainan yang Ditingkatkan" dinonaktifkan.

## Menu 3D

### 3D Mode (Mode 3D)

Gunakan pilihan ini untuk mengaktifkan/menonaktifkan fungsi mode 3D.

### 3D Sync Invert (Pembalikan Penyelarasan 3D)

Gunakan pilihan ini untuk mengaktifkan/menonaktifkan fungsi 3D Sync Invert.

## Menu Rasio Aspek

Pilih rasio aspek dari gambar yang ditampilkan di antara pilihan berikut:

- **4:3:** Format ini ditujukan untuk sumber masukan 4:3.
- **16:9/21:9/32:9:** Format ini untuk sumber masukan 16:9/21:9/32:9, seperti HDTV dan DVD yang disempurnakan untuk TV Layar lebar.
- **V-Stretch:** Mode ini menarik gambar 2.35:1 secara vertikal dengan menghapus bilah hitam.
- **Full screen (Layar penuh):** Gunakan rasio aspek 2.0:1 khusus ini untuk menampilkan film dengan rasio aspek 16:9 dan 2,35:1 tanpa bilah hitam di bagian atas serta bawah layar.
- **Auto (Otomatis):** Secara otomatis memilih format tampilan yang sesuai.

### Catatan:

- Info rinci tentang mode V-Stretch:
  - DVD Format Letter-Box tertentu tidak disempurnakan untuk TV 16x9. Bila demikian, gambar tidak akan terlihat dengan semestinya saat menampilkan gambar dalam mode 16:9. Dalam kondisi ini, coba gunakan mode 4:3 untuk melihat DVD. Jika konten bukan 4:3, maka akan terlihat bilah hitam di sekitar gambar pada tampilan 16:9. Untuk jenis konten ini, Anda dapat menggunakan mode V-Stretch agar gambar memenuhi layar pada tampilan 16:9.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

- Jika Anda menggunakan lensa anamorfik eksternal, maka mode V-Stretch ini juga memungkinkan Anda menonton konten 2,35:1 (termasuk sumber Film HDTV dan DVD Anamorfik) yang mendukung lebar anamorfik yang disempurnakan untuk Tampilan 16x9 pada gambar lebar 2,35:1. Bila demikian, bilah hitam tidak akan muncul di layar. Daya sumber cahaya dan resolusi vertikal digunakan sepenuhnya.
- Untuk menggunakan format Layar Penuh, lakukan tindakan berikut:
  - a) Tetapkan rasio aspek ke 2,0:1.
  - b) Pilih format "Full screen (Layar penuh)".
  - c) Sejajarkan gambar proyektor pada layar dengan benar.

Tabel skala 4K UHD:

Layar 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Skalakan ke 2880 x 2160.				
16x9	Skalakan ke 3840 x 2160.				
21x9	Skalakan ke 3840 x 1644				
32x9	Skalakan ke 3840 x 1080				
V-Stretch	Posisikan gambar 3840 x 1620 di tengah, lalu ubah skalanya menjadi 3840 x 2160 untuk ditampilkan				
Full screen (Layar penuh)	Skalakan ke 5068 x 2852 (132% diperbesar), lalu dapatkan gambar tengah 3840 x 2160 untuk ditampilkan <b>Catatan:</b> Gunakan format ini untuk menyembunyikan tjeremahan sumber 2.35:1 dan mengisi 100% UHD DMD.				
Auto (Otomatis)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jika sumbernya 4:3, ukuran diubah otomatis ke 2880 x 2160</li> <li>- Jika sumbernya 16:9, ukuran diubah otomatis ke 3840 x 2160</li> <li>- Jika sumbernya 15:9, ukuran diubah otomatis ke 3600 x 2160</li> <li>- Jika sumber 16:10, ukuran diubah otomatis ke 3456 x 2160</li> </ul>				

Aturan pemetaan otomatis:

	Resolusi input		Otomatis/Skala	
	Resolusi H	Resolusi V	3840	2160
4:3	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Laptop Lebar	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Menu Zoom

Gunakan untuk mengurangi atau memperbesar gambar pada layar proyeksi.

**Catatan:** Pengaturan perbesaran dipertahankan pada siklus daya proyektor.

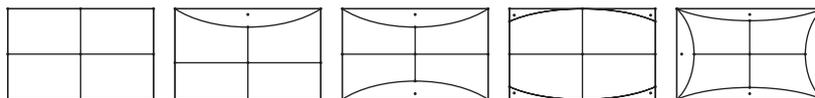
## Menu Pergeseran Gambar

Sesuaikan posisi gambar yang diproyeksi secara horizontal (H) atau vertikal (V).

**Catatan:** Ukuran gambar akan sedikit berkurang saat menyesuaikan keystone horizontal dan vertikal.

## Menu Koreksi Geometris

- **Four Corners:** Pengaturan ini memungkinkan gambar yang diproyeksikan disesuaikan dari setiap sudut untuk membuat gambar persegi ketika permukaan proyeksi tidak rata.  
**Catatan:** Saat menyesuaikan Four Corner, menu Perbesaran, Aspek Rasio, dan Pergeseran Gambar dinonaktifkan. Untuk mengaktifkan Perbesaran, Aspek Rasio, dan Pergeseran Gambar, seting ulang Four Corner ke default pabrik.
- **H Keystone (Sudut Horizontal):** Menyesuaikan distorsi gambar horizontal dan membuat gambar lebih persegi. Sudut horizontal digunakan untuk mengoreksi bentuk gambar yang disudutkan di mana tepi kiri dan kanan gambar panjangnya tidak sama. Ini ditujukan untuk digunakan dengan aplikasi pada poros secara horizontal.
- **V Keystone (Sudut Vertikal):** Menyesuaikan distorsi gambar vertikal dan membuat gambar lebih persegi. Sudut vertikal digunakan untuk mengoreksi bentuk gambar yang disudutkan di mana bagian atas dan bawah dimiringkan ke salah satu sisinya. Ini ditujukan untuk digunakan dengan aplikasi pada poros secara vertikal.
- **Auto V Keystone (Pengaturan Sudut V Otomatis):** Memperbaiki kesalahan keystone vertikal secara otomatis.
- **3x3 Warp (Pembengkokan 3x3):** Gunakan Pembengkokan 3x3 (9 titik koreksi) untuk menyesuaikan gambar agar selaras dengan bagian tepi permukaan proyeksi (layar) untuk mengurangi distorsi gambar (disebabkan oleh permukaan yang tidak rata).



- **Reset (Seting Ulang):** Kembalikan pengaturan awal pabrik untuk pengaturan koreksi geometris.

**Catatan:** Ketika menggunakan Mode Game yang Disempurnakan, 4 Corner, Sudut Horizontal, Sudut Vertikal, dan pembengkokan 3x3 akan dinonaktifkan karena pengaturan tersebut berpengaruh pada keterlambatan masukan. Jika Anda berencana menggunakan Mode Game yang Disempurnakan untuk keterlambatan masukan rendah, kami sangat menyarankan pengaturan proyektor tanpa penggunaan 4 Corner, Sudut Horizontal, Sudut vertikal, dan pembengkokan 3x3.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Menu audio

### Audio Mode (Mode Audio)

Pilih mode audio yang sesuai.

#### **Catatan:**

- *Mode audio yang dipilih diterapkan ke semua sumber:*
- *Proyektor ini mendeteksi Speaker/Audio Keluar secara otomatis.*
- *Fungsi eARC didukung dengan HDMI1.*
- *Jika format audio input saat ini bukan PCM, sistem akan disinkronkan ulang setelah mode audio telah mengubah perangkat sumber.*
- *Jika perangkat output audio tidak mendukung format audio sumber input, maka output audio tidak akan normal.*

### Mute (Mati)

Gunakan pilihan ini untuk menonaktifkan suara sementara waktu.

- **Off (Mati):** Pilih “Off (Mati)” untuk mengaktifkan suara.
- **On (Hidup):** Pilih “On (Hidup)” untuk mengaktifkan suara.

**Catatan:** Fungsi Suara Mati akan mempengaruhi volume suara speaker internal maupun eksternal.

### Volume (Suara)

Menyesuaikan tingkat volume.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Menu konfigurasi

### Projection (Proyeksi)

Pilih proyeksi yang diinginkan antara depan, belakang, langit-langit atas, dan belakang atas.

### Power Settings (Pengaturan Daya)

Konfigurasi pengaturan daya.

- **Direct Power On (Menghidupkan Langsung):** Pilih "On (Hidup)" untuk mengaktifkan mode Daya Langsung. Proyektor akan hidup secara otomatis bila daya AC tersedia, tanpa menekan tombol "Daya" pada keypad proyektor atau pada remote control.
- **Signal Power On (Sinyal Daya Menyala):** Pilih "On (Hidup)" untuk mengaktifkan mode Daya Sinyal. Proyektor akan secara otomatis hidup bila sinyal terdeteksi, tanpa menekan tombol "Daya" pada Keypad atau pada remote control.

#### **Catatan:**

- *Fungsi dapat diterapkan pada sumber VGA dan HDMI.*
  - *Sinyal Daya Menyala hanya dapat digunakan untuk satu port HDMI setiap kalinya. Sinyal Daya Menyala tidak akan berfungsi jika lebih dari satu perangkat sumber dihubungkan ke proyektor. Jika lebih dari satu perangkat sumber digunakan dengan Sinyal Daya Menyala, silakan gunakan Sakelar HDMI.*
  - **Auto Power Off (min) (Mematikan Otomatis (mnt)):** Menetapkan interval timer hitung mundur. Waktu hitung mundur akan dimulai, bila tidak ada sinyal yang dikirim ke proyektor. Proyektor akan mati secara otomatis setelah hitung mundur selesai (dalam menit).
  - **Sleep Timer (min) (Pengatur Waktu Tidur (mnt)):** Konfigurasi timer tidur.
    - **Sleep Timer (min) (Pengatur Waktu Tidur (mnt)):** Menetapkan interval waktu hitung mundur. Waktu hitung mundur akan dimulai, dengan atau tanpa sinyal yang dikirim ke proyektor. Proyektor akan mati secara otomatis setelah hitung mundur selesai (dalam menit).
- Catatan:** *Timer Tidur akan diseting ulang kapan pun bila proyektor dimatikan.*
- **Always On:** Periksa untuk menetapkan timer tidur selalu aktif.
  - **Power Mode (Standby) (Mode Daya (bersiap)):** Tetapkan pengaturan mode daya.
    - **Active (Aktif):** Pilih "Active (Aktif)" untuk kembali ke siaga normal.
    - **Eco.:** Pilih "Eco." untuk menghemat penggunaan daya sebesar < 0,5W.
  - **USB Power (Standby) (Daya USB (Siaga)):** Aktifkan atau nonaktifkan fungsi daya USB bila proyektor berada pada mode siaga.

### Security (Keamanan)

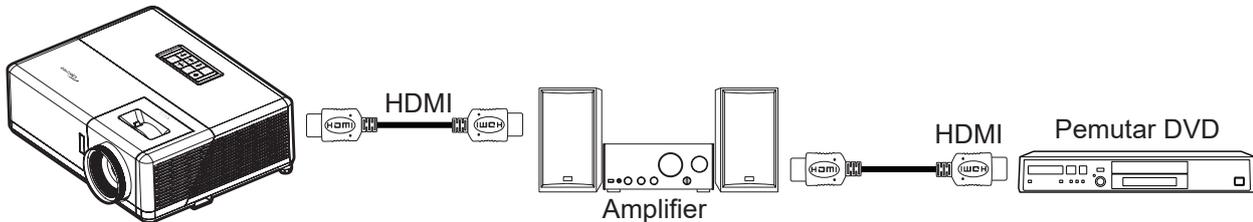
Konfigurasi pengaturan pengamanan.

- **Security (Keamanan):** Aktifkan fungsi ini untuk meminta sandi sebelum menggunakan proyektor.
    - **Off (Mati):** Pilih "Off (Mati)" agar dapat menghidupkan proyektor tanpa verifikasi sandi.
    - **On (Hidup):** Pilih "On (Hidup)" untuk menggunakan verifikasi keamanan saat menghidupkan proyektor.
- Catatan:** *Sandi awal adalah 1234.*
- **Security Timer (Pengaturan Waktu Pengaman):** Dapat memilih fungsi waktu (Month (Bulan)/Day (Hari)/Hour (Jam)) untuk menetapkan jumlah jam penggunaan proyektor. Setelah waktu terlampaui, Anda akan diminta memasukkan sandi kembali.
  - **Change Password (Ganti Password):** Gunakan untuk menetapkan atau memodifikasi sandi yang diminta saat menghidupkan proyektor.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## HDMI Link Settings

**Catatan:** Bila Anda menyambungkan perangkat kompatibel CEC HDMI ke proyektor dengan kabel HDMI, Anda dapat mengontrolnya pada status hidup atau mati yang sama dengan menggunakan fitur kontrol HDMI Link pada OSD proyektor. Kondisi ini memungkinkan satu atau kumpulan beberapa perangkat dihidupkan atau dimatikan melalui Fitur HDMI Link dalam konfigurasi tertentu, pemutar DVD dapat disambungkan ke proyektor melalui amplifier atau sistem home theater.



- **HDMI Link:** Aktifkan/nonaktifkan fungsi HDMI Link.
- **Inclusive TV:** Jika pengaturan diatur ke “Yes (Ya)” daya menyala dan opsi nonaktifkan tertaut tersedia.
- **Power On Link:** Daya CEC sesuai perintah.
  - **Mutual:** Proyektor dan perangkat CEC akan dihidupkan secara bersamaan.
  - **PJ --> Device (PJ --> Perangkat):** Perangkat CEC hanya akan dihidupkan setelah proyektor dihidupkan.
  - **Device --> PJ (Perangkat --> PJ):** Proyektor hanya akan dihidupkan setelah perangkat CEC dihidupkan.
- **Power Off Link:** Aktifkan fungsi ini agar HDMI Link dan proyektor dapat dimatikan sekaligus secara otomatis.

## Test Pattern (Tes Corak)

Pilih pola uji dari Green Grid (Kisi Hijau), Magenta Grid (Kisi Magenta), White Grid (Kisi Putih), White (Putih), atau nonaktifkan fungsi ini (Off (Mati)).

## Remote Settings (Pengaturan Pengendali Jarak Jauh)

- **IR Function (Fungsi IR):** Tetapkan pengaturan fungsi IR.
  - **On (Hidup):** Pilih “On (Hidup)”, proyektor dapat dioperasikan dengan pengendali jarak jauh dari unit penerima IR bagian atas atau depan.
  - **Off (Mati):** Pilih “Off (Mati)”, proyektor tidak dapat dioperasikan dengan pengendali jarak jauh. Dengan memilih “Off (Mati)”, Anda dapat menggunakan tombol keypad.

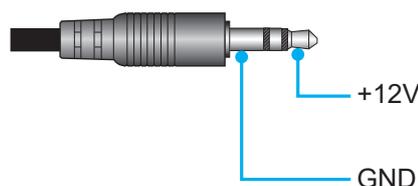
## Projector ID (Tanda Pengenal Proyektor)

Definisi ID dapat dikonfigurasi dengan menu (kisaran 0-99), dan memungkinkan pengguna mengontrol satu proyektor dengan perintah RS232.

## 12V Trigger

Gunakan fungsi ini untuk mengaktifkan atau menonaktifkan pemicu.

**Catatan:** Soket mini 3,5mm dengan output 12V 500mA (maks.) untuk kontrol sistem relai.



- **On (Hidup):** Pilih “On (Hidup)” untuk mengaktifkan trigger.
- **Off (Mati):** Pilih “Off (Mati)” untuk menonaktifkan trigger.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Options

Konfigurasi opsi proyektor.

- **Language (Bahasa):** Memilih menu OSD multibahasa antara bahasa Inggris, Jerman, Prancis, Italia, Spanyol, Portugis, Tionghoa Tradisional, Tionghoa Modern, Jepang, Korea, dan Rusia.
- **Menu Settings:** Tetapkan lokasi menu di layar dan konfigurasi pengaturan timer menu.
  - Menu Location (Lokasi Menu): Pilih lokasi menu pada layar tampilan.
  - Menu Timer (Menu Pengukur Waktu): Tetapkan durasi untuk menu OSD agar tetap terlihat di layar.
- **Auto Source (Sumber Otomatis):** Pilih pilihan ini agar proyektor secara otomatis menemukan sumber input yang tersedia.
- **Input Source (Sumber Masukan):** Pilih sumber input antara HDMI1, HDMI2, dan HDMI3.
- **Input Name (Masukkan Nama):** Gunakan untuk mengubah nama fungsi masukan agar mudah diidentifikasi. Pilihan yang tersedia mencakup HDMI1, HDMI2, dan HDMI3.
- **High Altitude (Ketinggian):** Jika "On (Hidup)" dipilih, maka kipas akan berputar lebih cepat. Fitur ini bermanfaat di area yang tinggi dengan sedikit udara.
- **Display Mode Lock:** Pilih "On (Hidup)" atau "Off (Mati)" untuk mengunci atau membuka kunci penyesuaian pengaturan mode tampilan.
- **Keypad Lock (Mengunci Tombol):** Jika fungsi kunci keypad adalah "On (Hidup)", Keypad akan dikunci. Namun, proyektor dapat dioperasikan dengan remote control. Dengan memilih "Off (Mati)", Anda dapat menggunakan kembali Keypad.
- **Information Hide (Meyembungkan Informasi):** Aktifkan fungsi ini untuk menyembunyikan pesan informasi.
  - **Off (Mati):** Pilih "Off (Mati)" untuk menampilkan pesan "searching (mencari)".
  - **On (Hidup):** Pilih "On (Hidup)" untuk menyembunyikan pesan info.
- **Logo:** Gunakan fungsi ini untuk menetapkan layar awal yang diinginkan. Jika terdapat perubahan, perubahan akan ditampilkan saat berikutnya proyektor dihidupkan.
  - **Default (Awal):** Layar awal asli.
  - **Neutral (Netral):** Logo tidak ditampilkan pada layar pengaktifan.
- **Background Color (Warna Latar Belakang):** Gunakan fungsi ini untuk menampilkan warna biru, merah, hijau, abu-abu, logo, atau nihil bila sinyal tidak tersedia.

## Reset (Seting Ulang)

Seting Ulang proyektor.

- **Reset OSD (Atur Ulang OSD):** Mengembalikan pengaturan menu OSD ke default pabrik.
- **Reset to Default (Atur Ulang ke Semula):** Mengembalikan semua pengaturan ke default pabrik.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Menu info

Tampilkan informasi proyektor seperti yang tercantum di bawah ini:

- Regulatory (Pengatur)
- Serial Number (Nomor Seri)
- Source (Sumber)
- Resolution (Resolusi)
- Refresh Rate (Kecepatan Refresh)
- Display Mode (Mode Tampilan)
- Projector ID (Tanda Pengenal Proyektor)
- Brightness Mode (Mode Pencahayaan)
- FW Version (Versi FW)

# INFORMASI LAINNYA

## Resolusi kompatibel

### Kompatibilitas video

Sinyal	Resolusi
SDTV	480p
HDTV	720p (50/60Hz), 1080i (50/60Hz), 1080p (24/50/60Hz)
UHD	2160p (24/50/60Hz)

Pengaturan waktu video secara rinci:

Sinyal	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)	Catatan
SDTV(480p)	640 x 480	60	
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60	
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/50/60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	240	Hanya Untuk HDMI1,HDMI2
WQHD(1440p)	2560 x 1440	120	
UHD(2160p)	3840 x 2160	24/50/60	Untuk 4K UHD

### Kompatibilitas komputer

Standar VESA (Sinyal Komputer (kompatibilitas dengan RGB Analog)):

Sinyal	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)	Catatan untuk Mac
SVGA	800 x 600	56/60/72	Mac 60/72
XGA	1024 x 768	60/70/75	Mac 60/70/75
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75	Mac 60/75
WXGA	1280 x 800	60	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	Mac 60
WXGA+	1440 x 900	60	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75	Mac 60/75
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 (*)	60	Mac 60

**Catatan:** (\*)1920 x 1200 @60Hz hanya mendukung RB (layar kosong berkurang).

# INFORMASI LAINNYA

Tabel waktu untuk PC:

Sinyal	Resolusi	Frekuensi H.	Kecepatan Refresh			
		(KHz)	(Hz)	Video	Digital	Catatan
SVGA	800 x 600	35,2	56,3	N/A	√	56Hz
SVGA	800 x 600	37,9	60,3	N/A	√	60Hz
SVGA	800 x 600	46,9	75	N/A	√	N/A
SVGA	800 x 600	48,1	72,2	N/A	√	72Hz
SVGA	800 x 600	53,7	85,1	N/A	√	85Hz
SVGA	832 x 624	N/A	75	N/A	√	N/A
XGA	1024 x 768	48,4	60	N/A	√	N/A
XGA	1024 x 768	56,5	70,1	N/A	√	70Hz
XGA	1024 x 768	60	75	N/A	√	N/A
XGA	1024 x 768	68,7	85	N/A	√	N/A
XGA	1024 x 768	N/A	120	N/A	N/A	N/A
SXGA	1152 x 864	N/A	75	N/A	√	N/A
HD720	1280 x 720	N/A	50	N/A	√	N/A
HD720	1280 x 720	N/A	60	N/A	√	N/A
HD720	1280 x 720	92,62	120	N/A	N/A	N/A
WXGA	1280 x 768	47,4	60	N/A	√	N/A
WXGA	1280 x 768	N/A	75	N/A	√	N/A
WXGA	1280 x 768	N/A	85	N/A	√	N/A
WXGA-800	1280 x 800	N/A	60	N/A	√	N/A
SXGA	1280 x 1024	64	60	N/A	√	N/A
SXGA	1280 x 1024	80	75	N/A	√	N/A
SXGA	1280 x 1024	91,1	85	N/A	√	N/A
SXGA+	1400 x 1050	N/A	60	N/A	N/A	N/A
UXGA	1600 x 1200	75	60	N/A	√	N/A
HD1080	1920 x 1080	N/A	24	N/A	√	N/A
HD1080	1920 x 1080	N/A	50	N/A	√	N/A
HD1080	1920 x 1080	N/A	60	N/A	√	N/A
WUXGA	1920 x 1200	N/A	60	N/A	√	RB
HDTV	1920 x 1080i	N/A	50	√	√	N/A
HDTV	1920 x 1080i	N/A	60	√	√	N/A
HDTV	1920 x 1080p	N/A	24	√	√	N/A
HDTV	1920 x 1080p	N/A	50	√	√	N/A
HDTV	1920 x 1080p	N/A	60	√	√	N/A
HDTV	1280 x 720	45	60	√	N/A	N/A
HDTV	1280 x 720p	N/A	50	√	√	N/A
HDTV	1280 x 720p	N/A	60	√	√	N/A
SDTV	720 x 480p	N/A	60	N/A	√	N/A

**Catatan:** “√” berarti resolusi didukung, “N/A” berarti resolusi tidak didukung.

# INFORMASI LAINNYA

## Kompatibilitas Komputer untuk MAC

Resolusi	Hz	Kompatibilitas Macbook	Kompatibilitas Macbook Pro (Intel)	Kompatibilitas Power Mac G5	Kompatibilitas Power Mac G4
		Digital	Digital	Digital	Digital
800 x 600	60	√	√	N/A	√
800 x 600	72	√	√	N/A	√
800 x 600	75	√	√	N/A	√
800 x 600	85	√	N/A	N/A	√
1024 x 768	60	√	√	N/A	√
1024 x 768	70	√	√	N/A	√
1024 x 768	75	√	√	N/A	√
1024 x 768	85	√	√	N/A	√
1280 x 720	60	√	√	N/A	√
1280 x 768	60	√	√	N/A	N/A
1280 x 768	75	N/A	N/A	N/A	√
1280 x 768	85	N/A	N/A	N/A	N/A
1280 x 800	60	N/A	N/A	N/A	√
1280 x 1024	60	√	N/A	N/A	√
1280 x 1024	75	√	N/A	N/A	√
1920 x 1080	60	√	N/A	N/A	√
1920 x 1200 (*)	60	√	N/A	N/A	√
3840 x 2160	60	N/A	N/A	N/A	N/A

### Catatan:

- (\*)1920 x 1200 @ 60Hz hanya mendukung RB (layar kosong berkurang).
- “√” berarti resolusi didukung, “N/A” berarti resolusi tidak didukung.

## Sinyal Input untuk HDMI

Sinyal	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)	Catatan untuk Mac
SVGA	800 x 600	60/72/85/120	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120	Mac 60/70/75/85
SDTV(480P)	640 x 480	60	
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
WXGA	1280 x 800	60/120	Mac 60
WXGA(*2)	1366 x 768	60	
WXGA+	1440 x 900	60/120(RB)	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60/85	
UXGA	1600 x 1200	60/65/70/75/85	
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60/120	Mac 60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	240(*3)	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200(*1)	60	Mac 60RB
WQHD	2560 x 1440	60RB/120	
UHD(2160p)	3840 x 2160	24/30/50/60	Mac 24/30
UHD(2160p)	4096 x 2160	24/30/50/60	Mac 24

# INFORMASI LAINNYA

## Catatan:

- (\*1) 1920 x 1200 @ 60Hz hanya mendukung RB (layar kosong berkurang).
- (\*2) pengaturan waktu standar Windows 10.
- (\*3) Hanya didukung dengan HDMI1 dan HDMI2.

## Pewaktuan yang didukung 3D

### Pengaturan waktu 3D untuk Blu-ray 3D HDMI1.4a:

Sinyal	Pengaturan Waktu	Port yang Didukung
720p (Frame Packing)	1280 x 720 @ 50Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
720p (Frame Packing)	1280 x 720 @ 60Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
1080p (Frame Packing)	1920 x 1080 @ 23,98/24Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
720p (Atas dan Bawah)	1280 x 720 @ 50Hz	HDMI 3
720p (Atas dan Bawah)	1280 x 720 @ 60Hz	HDMI 3
1080p (Atas dan Bawah)	1920 x 1080 @ 23,98/24Hz	HDMI 3
1080i (Berdampingan (Separuh))	1920 x 1080 @ 50(25)Hz	HDMI 3
1080i (Berdampingan (Separuh))	1920 x 1080 @ 60(30)Hz	HDMI 3

### Waktu PC 3D

Sinyal	Pengaturan Waktu	Port yang Didukung
Frame Sequential	800 x 600 @ 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
Frame Sequential	1024 x 768 @ 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
Frame Sequential	1280 x 800 @ 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
Frame Sequential	1920 x 1080 @ 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3

## Tabel Extended Display Identification Data (EDID)

### Sinyal digital (HDMI 2.0)

Resolusi Asal Digital: 3840 x 2160 @ 60Hz

Waktu B0/Dibuat	Waktu B0/Standar	Waktu B0/Standar	Mode B1/Video	Waktu B1/Rinci
800 x 600 @ 56Hz	1280 x 720 @ 60Hz	3840 x 2160 @ 60Hz (awal)	1920 x 1080p @ 120Hz 16:9	2560 x 1440 @ 120Hz
800 x 600 @ 72Hz	1280 x 800 @ 60Hz		720 x 480p @ 60Hz 4:3	1920 x 1080 @ 240Hz
800 x 600 @ 75Hz	1280 x 1024 @ 60Hz		1920 x 1080i @ 60Hz 16:9	
832 x 624 @ 75Hz	1920 x 1200 @ 60Hz		1920 x 1080i @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 60Hz	800 x 600 @ 120Hz		1920 x 1080p @ 60Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70Hz	1024 x 768 @ 120Hz		1920 x 1080p @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75Hz	1280 x 800 @ 120Hz		1920 x 1080p @ 24Hz 16:9	
1280 x 1024 @ 75Hz			3840 x 2160 @ 24Hz 16:9	
1152 x 870 @ 75Hz			3840 x 2160 @ 25Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 30Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 50Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 60Hz 16:9	
			4096 x 2160 @ 24Hz	

# INFORMASI LAINNYA

Waktu B0/Dibuat	Waktu B0/Standar	Waktu B0/Standar	Mode B1/Video	Waktu B1/Rinci
			4096 x 2160 @ 25Hz	
			4096 x 2160 @ 30Hz	
			4096 x 2160 @ 50Hz	
			4096 x 2160 @ 60Hz	
			720 x 480p @ 60Hz 16:9	
			1280 x 720p @ 60Hz 16:9	
			1280 x 720p @ 50Hz 16:9	
			720 x 576p @ 60Hz 16:9	

**Catatan:**

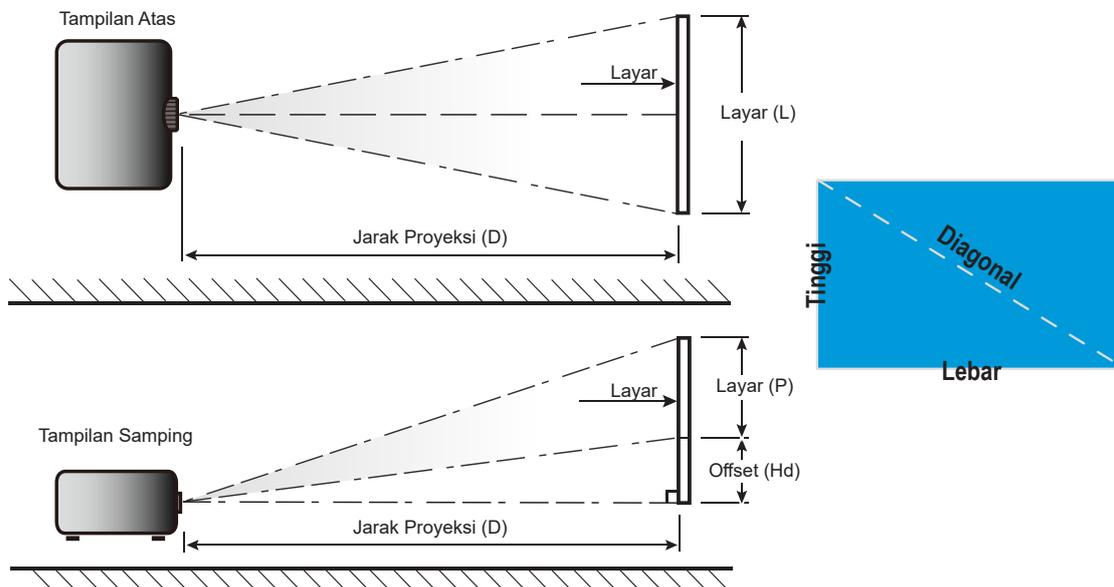
- *Mendukung 1920 x 1080 @ 50Hz.*
- *1920 x 1080 @ 240Hz didukung hanya dengan HDMI1 dan HDMI2.*

# INFORMASI LAINNYA

## Ukuran gambar dan jarak proyeksi

Ukuran panjang diagonal (inci) Layar 16:9	Ukuran Layar L x T				Jarak Proyeksi (D)				Offset (Hd)	
	(m)		(inci)		(m)		(kaki)		(m)	(kaki)
	Lebar	Tinggi	Lebar	Tinggi	Lebar	Jauh	Lebar	Jauh		
30	0,66	0,37	26,15	14,71	-	1,1	-	43,4	0,02	0,06
50	1,11	0,62	43,58	24,51	1,7	1,8	65,4	72,3	0,03	0,10
60	1,33	0,75	52,29	29,42	2,0	2,2	78,4	86,8	0,04	0,12
75	1,66	0,93	65,37	36,77	2,5	2,8	98,1	108,5	0,05	0,15
90	1,99	1,12	78,44	44,12	3,0	3,3	117,7	130,2	0,06	0,18
100	2,21	1,25	87,16	49,03	3,3	3,7	130,7	144,7	0,06	0,20
120	2,66	1,49	104,59	58,83	4,0	4,4	156,9	173,6	0,07	0,25
150	3,32	1,87	130,74	73,54	5,0	5,5	196,1	217,0	0,09	0,31
180	3,98	2,24	156,88	88,25	6,0	6,6	235,3	260,4	0,11	0,37
210	4,65	2,62	183,03	102,95	7,0	7,7	274,5	303,8	0,13	0,43
300	6,64	3,74	261,47	147,08	10,0	-	392,2	-	0,19	0,61

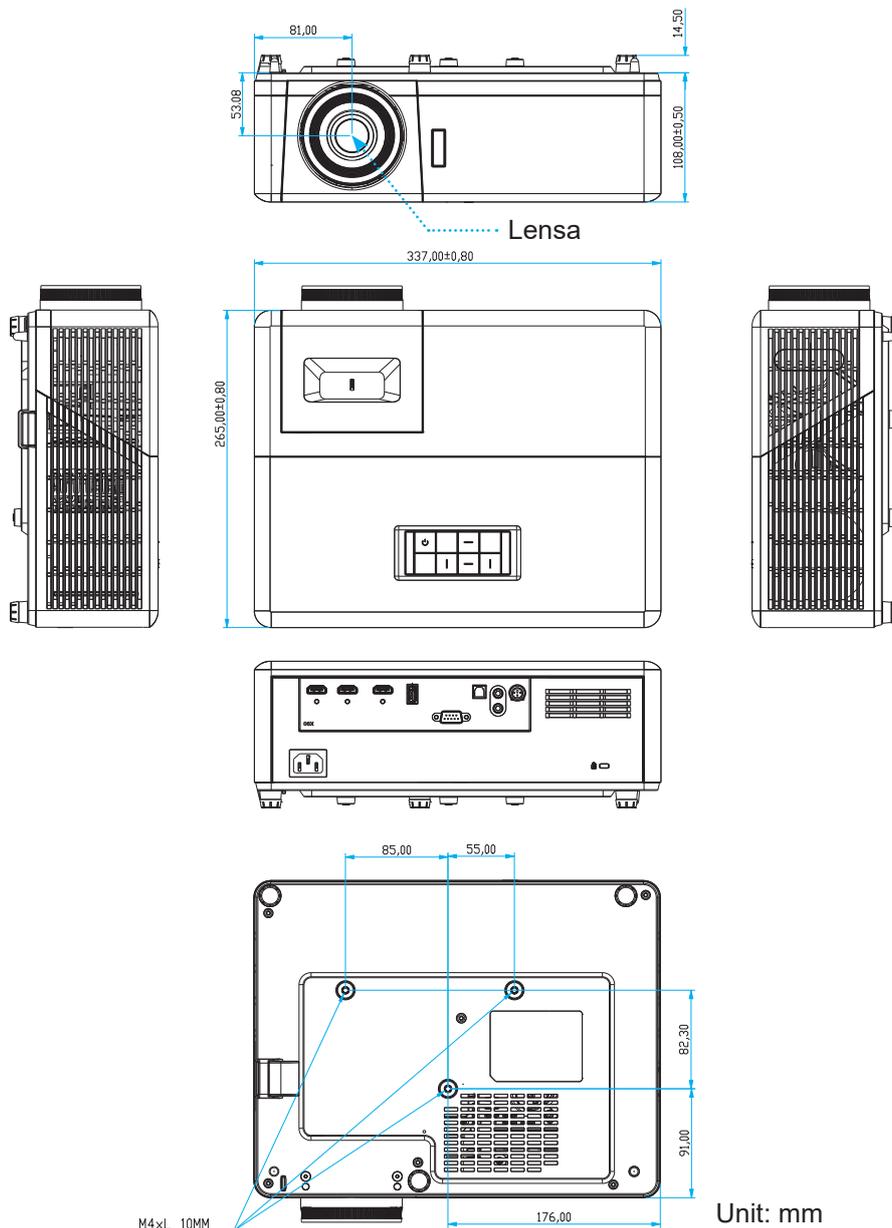
**Catatan:** Nilai ini tidak pasti dan dapat sedikit bervariasi.



# INFORMASI LAINNYA

## Dimensi proyektor dan pemasangan pada plafon

1. Untuk mencegah kerusakan proyektor, gunakanudukan plafon Optoma.
2. Apabila Anda ingin menggunakan kitudukan plafon dari pihak ketiga, pastikan sekrup yang digunakan untuk memasangudukan proyektor memenuhi spesifikasi berikut ini:
  - Tipe sekrup: M4 untuk pemasangan tiga titik
  - Panjang sekrup minimal: 10mm



**Catatan:** Ingat, kerusakan karena kesalahan pemasangan tidak tercakup dalam pertanggung jawaban garansi.



### Peringatan:

- Jika Anda membeliudukan untuk di plafon dari perusahaan lain, pastikan untuk menggunakan ukuran baut yang benar. Ukuran baut dapat berbeda, tergantung pada ketebalan pelatudukan.
- Pastikan untuk memberikan jarak minimal 10 cm antara plafon dan bagian bawah proyektor.
- Jangan pasang proyektor di dekat sumber panas.

# INFORMASI LAINNYA

## Kode remote control



Tombol		Kode kustom		Kode tombol		Deskripsi
		Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 3	
Tombol Hidup		32	CD	02	FD	Tekan untuk menghidupkan proyektor.
Sumber		32	CD	C3	3C	Tekan "Sumber" untuk memilih sinyal input.
Lampu Latar		N/A				Tombol hidup/mati lampu latar.
Sinkronisasi Ulang		32	CD	C4	3B	Secara otomatis mensinkronisasikan proyektor ke sumber input.
Timer Tidur		32	CD	63	9C	Setel interval timer tidur.
Sudut		32	CD	7	F8	Menyesuaikan distorsi gambar yang disebabkan karena memiringkan proyektor.
Aspek Rasio		32	CD	64	9B	Tekan untuk mengubah rasio aspek gambar yang ditampilkan.
3D	<b>3D</b>	32	CD	89	76	Memilih mode 3D secara manual yang sesuai dengan konten 3D Anda.
Kecemerlangan		32	CD	41	BE	Menyesuaikan kecermerlangan gambar.

# INFORMASI LAINNYA

Tombol		Kode kustom		Kode tombol		Deskripsi
		Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 3	
Kontras		32	CD	42	BD	Mengontrol derajat perbedaan antara bagian paling gelap dan paling terang pada gambar.
Lampu		32	CD	0A	F5	Pilih mode kecerahan.
CMS	CMS	32	CD	0B	F4	Buka Optoma Color Management System (CMS). (tidak didukung)
Mode		32	CD	5	FA	Pilih mode dalam pengaturan yang dioptimalkan untuk berbagai aplikasi. Lihat halaman 27.
HDR	HDR	32	CD	0C	F3	Konfigurasi pengaturan (HDR).
Tombol empat arah	^	32	CD	11	EE	Pilih item atau sesuaikan dengan pilihan Anda.
	v	32	CD	14	EB	
	<	32	CD	10	EF	
	>	32	CD	12	ED	
Enter		32	CD	0F	F0	Mengkonfirmasi pilihan item.
Kembali		32	CD	0D	F2	Pindah ke menu sebelumnya.
Menu		32	CD	0E	F1	Menampilkan atau keluar dari menu tampilan di layar pada proyektor.
Vol -		32	CD	8F	70	Sesuaikan untuk memperkecil volume.
Mati		32	CD	52	AD	Bisukan audio.
Vol +		32	CD	8C	73	Sesuaikan untuk memperbesar volume.
HDMI1	HDMI 1	32	CD	16	E9	Pilih sumber input HDMI1.
HDMI2	HDMI 2	32	CD	30	CF	Pilih sumber input HDMI2.
HDMI 3	HDMI 3	32	CD	98	67	Pilih sumber input HDMI3.
Pengguna1		32	CD	36	C9	Timer tidur.
Pengguna2		32	CD	65	9A	CMS.
Pengguna3		32	CD	66	99	Tidak berfungsi.
Pengguna4		32	CD	09	F6	Tidak berfungsi.

# INFORMASI LAINNYA

## Mengatasi Masalah

Jika Anda mengalami masalah dengan proyektor, baca informasi berikut ini. Jika masalah berlanjut, hubungi dealer atau pusat servis setempat.

### Masalah Gambar

- ❓ *Gambar tidak terlihat di layar*
  - Pastikan semua kabel dan sambungan daya sudah disambungkan dengan benar seperti yang dijelaskan di bagian "Instalasi".
  - Pastikan semua pin konektor tidak bengkok atau rusak.
  - Pastikan fitur "Mati" tidak dalam kondisi hidup.
  
- ❓ *Gambar tidak fokus*
  - Sesuaikan Cincin Fokus di lensa proyektor. Lihat halaman 17.
  - Pastikan layar proyeksi berada di antara jarak yang diperlukan dari proyektor. (Silakan merujuk ke halaman 45).
  
- ❓ *Gambar akan dibentangkan saat menampilkan DVD 16:9*
  - Saat Anda memutar DVD anamorfi atau DVD 16:9, proyektor akan menampilkan gambar terbaik dalam format 16:9 di sisi proyektor.
  - Jika Anda memutar DVD format 4:3, ubah format sebagai 4:3 pada OSD proyektor.
  - Konfigurasi format tampilan ke jenis rasio aspek 16:9 (lebar) di pemutar DVD.
  
- ❓ *Gambar terlalu besar atau terlalu kecil*
  - Sesuaikan tuas perbesaran di bagian atas proyektor.
  - Pindahkan proyektor lebih dekat atau lebih jauh dari layar.
  - Tekan "Menu" pada panel proyektor, buka "Display (Tampilan)-->Aspect Ratio (Aspek Rasio)". Coba pengaturan lain.
  
- ❓ *Gambar memiliki sisi miring:*
  - Jika memungkinkan, ubah posisi proyektor sehingga berada di tengah layar dan di bawah layar.
  
- ❓ *Gambar ditampilkan terbalik*
  - Pilih "Setup (Pengaturan)-->Projection (Proyeksi)" dari OSD, lalu atur arah proyeksi.
  
- ❓ *Gambar berbayang*
  - Pastikan "Display Mode (Mode Tampilan)" bukan 3D agar tampilan gambar 2D normal tidak buram dan berbayang.

# INFORMASI LAINNYA

## Masalah Lainnya

-  *Proyektor berhenti merespons semua kontrol*
- Bila memungkinkan, matikan proyektor, lalu lepas kabel daya dan tunggu minimal 20 detik sebelum memasang kembali kabel daya.

## Masalah Remote Control

-  *Jika remote control tidak berfungsi*
- Pastikan sudut pengoperasian remote control berada dalam kisaran  $\pm 15^\circ$  menuju ke bagian atas atau depan penerima IR pada proyektor.
  - Pastikan tidak ada penghalang antara remote control dan proyektor. Pindahkan sekitar 6 m (~19 kaki) dari proyektor.
  - Pastikan baterai telah dimasukkan dengan benar.
  - Ganti baterai jika habis.

## Indikator Peringatan

Bila indikator peringatan (lihat di bawah) menyala atau berkedip, proyektor akan mati secara otomatis:

- Indikator LED "Sumber Cahaya" menyala merah dan jika indikator "Aktif/Siaga" berkedip merah.
- Indikator LED "TEMP" menyala merah dan jika indikator "Aktif/Siaga" berkedip merah. Kondisi ini menunjukkan bahwa proyektor terlalu panas. Dalam kondisi normal, proyektor dapat dihidupkan kembali.
- Indikator LED "TEMP" berkedip merah dan jika indikator "Aktif/Siaga" berkedip merah.

Lepaskan kabel daya dari proyektor, tunggu selama 30 detik, lalu coba lagi. Jika indikator peringatan menyala atau berkedip, hubungi pusat servis terdekat untuk mendapatkan bantuan.

# INFORMASI LAINNYA

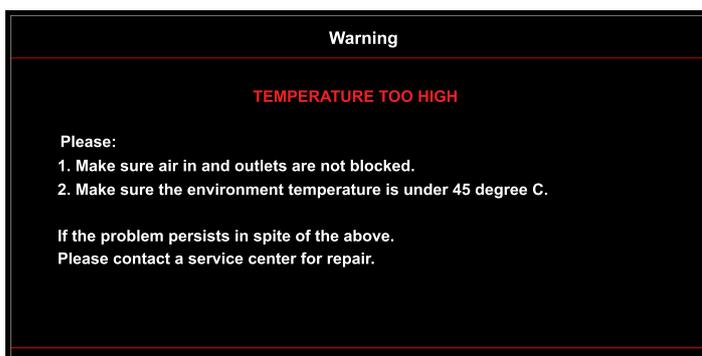
## Lampu status LED

Message	LED Hidup/Siaga		LED Suhu	Sumber Cahaya LED
	(Merah)	(Biru)	(Merah)	(Merah)
Kondisi Siaga (Kabel daya input)	Menyala stabil			
Daya hidup (Pemanasan)		Berkedip (0,5 detik mati/0,5 menyala)		
Daya menyala dan pencahayaan sumber cahaya		Menyala stabil		
Daya mati (Pendinginan)		Berkedip (0,5 detik mati/0,5 menyala). Kembali ke lampu merah stabil saat kipas pendingin mati.		
Kesalahan (Kegagalan sumber cahaya)	Berkedip			Menyala stabil
Kesalahan (Gangguan Kipas)	Berkedip		Berkedip	
Bermasalah (Temp. terlalu tinggi)	Berkedip		Menyala stabil	
Kondisi Siaga (Mode Efek terbakar)		Berkedip		
Efek Terbakar (Menghangat)		Berkedip		
Efek Terbakar (Mendingin)		Berkedip		
Terbakar (Pencahayaan sumber cahaya)		Berkedip (3 detik menyala/1 detik mati)		
Terbakar (Sumber cahaya mati)		Berkedip (1 detik menyala/3 detik mati)		

- Daya mati:

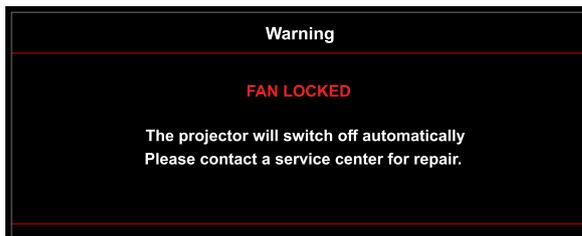


- Peringatan suhu:

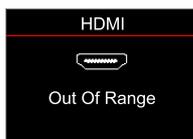


# INFORMASI LAINNYA

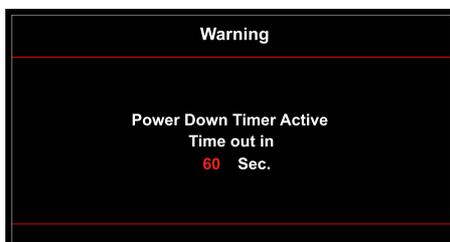
- Gangguan kipas:



- Di luar kisaran tampilan:



- Peringatan penurunan daya:



# INFORMASI LAINNYA

## Spesifikasi

Optik	Deskripsi
Teknologi	Texas Instrument DMD, 0,47"/1080p UHD HSSI DMD X1, S451
Resolusi keluaran	1920 x 1080 (tanpa aktuator)
Resolusi masukan maksimum	Grafik hingga 2160p@60Hz <ul style="list-style-type: none"><li>• HDMI1 (2.0): 2160p@60Hz</li><li>• HDMI2 (2.0): 2160p@60Hz</li><li>• HDMI3 (2.0): 2160p@60Hz</li></ul> Bandwidth Maksimum: <ul style="list-style-type: none"><li>• HDMI 2.0: 600MHz</li><li>• HDMI 1.4: 600MHz (RB)</li></ul>
Lensa	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rasio pancaran: 1,5~1,66 (toleransi +/-3%)</li><li>• Hentian F: 1,98 (lebar)~2,02 (tele)</li><li>• Titik fokus: 15,84~17,44mm</li><li>• Rasio zoom: 1.1x</li></ul>
Offset	105% (toleransi +/-5%)
Ukuran gambar	33"~300", luas dioptimalkan 80"
Jarak proyeksi	1,2m~9,9m
I/O	<ul style="list-style-type: none"><li>• HDMI V2.0 / HDCP2.2 (x3)</li><li>• USB2.0 (untuk upgrade FW)</li><li>• Audio Out 3,5mm</li><li>• RS-232 jantan (D-SUB 9-pin)</li><li>• RJ-45 (Dukungan IoT, Internet, dan fungsi OTA)</li><li>• S/PDIF (Mendukung saluran PCM 2, Dolby Digital (5.1))</li><li>• Trigger 12V (steker 3,5mm)</li><li>• 3D Sync</li></ul>
Warna	1073,4 Juta warna
Kecepatan Pindai	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kecepatan pindai horizontal: 31,0~135,0 KHz</li><li>• Kecepatan pindai vertikal: 24~120 Hz</li></ul>
Speaker	Ya, 8W
Konsumsi daya	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mode Kecerahan: 100%<ul style="list-style-type: none"><li>• Biasa 240W ±15% @ 110VAC BTU: 819</li><li>• Biasa 230W ±15% @ 220VAC BTU: 785</li></ul></li><li>• Mode Eco: 80%<ul style="list-style-type: none"><li>• Biasa 185W ±15% @ 110VAC BTU: 631</li><li>• Biasa 175W ±15% @ 220VAC BTU: 597</li></ul></li></ul>
Persyaratan daya	100 - 240V ±10%, AC 50/60Hz
Arus input	3,0A
Orientasi pemasangan	Depan, Belakang, Langit-langit, Belakang-atas
Dimensi (P x L x T)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tanpa kaki: 337 x 265 x 108 mm (13,26 x 10,43 x 4,25 inci)</li><li>• Dengan kaki: 337 x 265 x 119,3 mm (13,26 x 10,43 x 4,69 inci)</li></ul>
Berat	4,8 kg (10,58 lbs)
Lingkungan	Beroperasi pada temperatur 0~40°C, kelembapan 80% (non-kondensasi)

**Catatan:** Semua spesifikasi dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan sebelumnya.

# INFORMASI LAINNYA

## Kantor global optoma

Untuk servis atau dukungan, hubungi cabang setempat.

### Amerika Serikat

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Kanada

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Amerika Latin

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Eropa

Unit 1, Jaringan 41, Bourne End Mills  
Hemel Hempstead, Herts,  
HP1 2UJ, Inggris  
[www.optoma.eu](http://www.optoma.eu)  
Telepon Servis:  
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
Belanda  
[www.optoma.nl](http://www.optoma.nl)

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052

### Prancis

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt,  
Prancis

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

### Spanyol

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Spanyol

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32

### Deutschland

Am Nordpark 3  
41069 Mönchengladbach  
Jerman

 +49 (0) 2161 68643 0  
 +49 (0) 2161 68643 99  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Skandinavia

Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norwegia

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norwegia

### Korea

<https://www.optoma.com/kr/>

### Jepang

<https://www.optoma.com/jp/>

### Taiwan

<https://www.optoma.com/tw/>

### Cina

Room 2001, 20F, Building 4,  
No.1398 Kaixuan Road,  
Changning District  
Shanghai, 200052, Cina

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

### Australia

<https://www.optoma.com/au/>

