



Tabla de contenido

+	+	+	Tabla de contenido	1
+	+	+	Aviso sobre la utilización	2
			<i>Información de seguridad</i>	2
			<i>Precauciones</i>	3
			<i>Advertencias relacionadas con la seguridad de los ojos</i>	5
+	+	+	Introducción	6
			<i>Contenido del paquete</i>	6
			<i>Información general del producto</i>	7
			<i>Unidad Principal</i>	7
			<i>Puertos de conexión</i>	8
			<i>Mando a Distancia</i>	9
			<i>Mando a Distancia de Repuesto</i>	10
			<i>Sustitución de la Batería de Botón</i>	10
+	+	+	Instalación	11
			<i>Conectar el proyector</i>	11
			<i>Conectar a un Portátil/ DVI/ Entrada VGA</i>	11
			<i>Conectar con Vídeo/ SCART</i>	12
			<i>Encender y apagar el proyector</i>	13
			<i>Permite Encender el Proyector</i>	13
			<i>Permite Apagar el Proyector</i>	14
			<i>Indicador de advertencia</i>	14
			<i>Ajustar la imagen proyectada</i>	15
			<i>Ajustar la altura del proyector</i>	15
			<i>Ajustar la Posición de la Imagen Proyectada Usando PureShift</i>	16
			<i>Ajustar el Tamaño de la Imagen Proyectada</i>	18
+	+	+	Controles del usuario	19
			<i>Mando a Distancia</i>	19
			<i>Menú en pantalla</i>	21
			<i>Cómo funcionan</i>	21
			<i>Árbol de menús</i>	22
			<i>Imagen</i>	23
			<i>Pantalla</i>	28
			<i>Sistema</i>	31
			<i>Setup</i>	35
+	+	+	Apéndices	38
			<i>Resolución de Problemas</i>	38
			<i>Problemas con la imagen</i>	38
			<i>Otros Problemas</i>	39
			<i>Problemas con el mando a distancia</i>	40
			<i>Problemas con el mando a distancia</i>	41
			<i>Reemplazar la lámpara</i>	42
			<i>Modos de compatibilidad</i>	44
			<i>Comandos y lista de funciones del protocolo RS232</i>	45
			<i>Instalación del montaje en el techo</i>	48
			<i>Oficinas globales de Optoma</i>	49
			<i>Regulaciones y avisos de seguridad</i>	51

Aviso sobre la utilización

Información de seguridad

	El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de "voltaje peligroso" no aislado en el interior del producto, cuya magnitud puede ser lo suficientemente grande como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.
	El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio técnico) en la documentación que acompaña al aparato.

ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD. EN EL INTERIOR HAY COMPONENTES CON ALTO VOLTAJE. NO ABRA LA CARCASA. EMITA LAS REPARACIONES SÓLO AL PERSONAL DE SERVICIO TÉCNICO CUALIFICADO.

Límites de emisiones de Clase B

Este aparato digital de Clase B cumple todos los requisitos de las Normas de equipos de interferencias de Canad.

Instrucciones de seguridad importantes

1. No bloquee ninguna abertura de ventilación. Para asegurar un funcionamiento confiable del proyector y para protegerlo de sobrecalentamientos, se recomienda instalar el proyector en una ubicación en la cual no se obstruya la ventilación. Por ejemplo, no coloque el proyector en una mesa auxiliar con muchos objetos, sofá, cama, etc. No coloque el proyector en un compartimiento cerrado como una biblioteca o armario que restrinja el flujo de aire.
2. No utilice este proyector cerca del agua o en entornos con mucho polvo. No utilice este proyector cerca del agua o en entornos con mucho polvo.
3. No coloque el aparato cerca de fuentes de calor, como por ejemplo radiadores, hornillos u otros aparatos (incluidos amplificadores) que produzcan calor.
4. Límpielo únicamente con un paño seco.
5. Utilice únicamente accesorios especificados por el fabricante.
6. No utilice la unidad si posee un daño físico o fue utilizada de forma incorrecta. Los daños físicos/utilizaciones incorrectas podrían ser (aunque no están limitados a):
 - La unidad se ha caído.
 - El cable de alimentación o el enchufe está dañado.
 - Se derramó líquido sobre el proyector.
 - Se expuso el proyector a la lluvia o humedad.
 - Se cayó algún objeto dentro del proyector o existe algún objeto suelto dentro de éste.No intente reparar usted mismo la unidad. Si abre o retira las tapas, puede quedar expuesto a voltajes peligrosos y a otros riesgos. Comuníquese con Optoma antes de enviar la unidad para su reparación.
7. No permita que objetos o líquidos ingresen en el proyector. Estos podrían entrar en contacto con puntos de voltaje peligrosos y cortocircuitar partes, lo que podría derivar en un incendio o descarga eléctrica.
8. Consulte la carcasa del proyector para obtener instrucciones relacionadas con la seguridad.
9. Sólo el personal de servicio técnico apropiado deberá reparar la unidad.

Aviso sobre la utilización

Precauciones



Siga todas las advertencias, precauciones y procedimientos de mantenimiento recomendados en esta guía del usuario.

- Advertencia- No mire por la lente del proyector cuando la lámpara esté encendida. El brillo de la luz puede dañarle los ojos.
- Advertencia- Para reducir el riesgo de incendio o descargas eléctricas, no exponga el proyector a la lluvia ni a la humedad.
- Advertencia- No abra o desmonte este proyector, ya que se podrían producir descargas eléctricas.
- Advertencia- Cuando reemplace la lámpara, espere a que la unidad se enfríe. Siga las instrucciones que se describen en la página 42.
- Advertencia- Cuando reemplace la lámpara, espere a que la unidad se enfríe. Asegúrese de cambiar la lámpara cuando aparezcan los mensajes de aviso.
- Advertencia- Reinicie la función “Restablecer Lámpara” del menú OSD “Sistema|Configuraciones de la Lámpara” en el menú en pantalla OSD después de reemplazar el módulo de la lámpara (consulte la página 34).
- Advertencia- Cuando apague el proyector, asegúrese de que el ciclo de enfriamiento se ha completado antes de desconectar la alimentación. Deje que transcurran 90 segundos para que el proyector se enfríe.
- Advertencia- No utilice la tapa de la lente cuando el proyector se encuentre en funcionamiento.
- Advertencia- Cuando se aproxime el fin del ciclo de vida de la lámpara, el mensaje “¡Aconsejamos cambiarla!” aparecerá en la pantalla. Póngase en contacto con su distribuidor local o con el centro de servicio local para cambiar la lámpara tan pronto como sea posible.

Note

Cuando la lámpara alcance el final de su ciclo de vida, el proyector no se volverá a encender hasta que se reemplace el módulo de la lámpara. Para reemplazar la lámpara, siga los procedimientos descritos en la sección “Reemplazar la lámpara” en la página 42.

Aviso sobre la utilización



Debe:

- Pague y desconecte el cable de alimentación del tomacorriente CA antes de limpiar el producto.
- Use un paño suave seco con detergente suave para limpiar la carcasa de la pantalla.
- Desconectar el enchufe de la corriente de la salida de CA si no va a usar el producto durante un prolongado período de tiempo.



No debe:

- Bloquear las ranuras y aberturas de ventilación de la unidad proporcionadas para la ventilación.
- Utilizar limpiadores abrasivos, ceras o disolventes para limpiar la unidad.
- Utilizar el producto bajo las siguientes condiciones:
 - En ambientes muy calurosos, fríos o húmedos.
 - ▶ Asegúrese de que la temperatura ambiente se encuentre entre 5 - 35°C
 - ▶ Humedad relativa de 5 - 35°C, 80% (máx.), sin condensación
 - En áreas donde el polvo y la suciedad se acumulen con facilidad.
 - Cerca de cualquier aparato que genere un campo magnético fuerte.
 - Bajo luz solar directa.

Aviso sobre la utilización

Advertencias relacionadas con la seguridad de los ojos



- Evite mirar fijamente hacia el haz del proyector. Manténgase de espaldas al haz la mayor cantidad de tiempo posible.
- Cuando el proyector se utilice en un aula, supervise a los alumnos cuando les pida que señalen algo en la pantalla para que lo hagan correctamente.
- Para minimizar la energía necesaria de la lámpara, haga uso de las cortinas de la sala con el fin de reducir los niveles de luz ambiente.

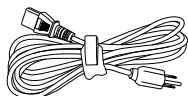
Introducción

Contenido del paquete

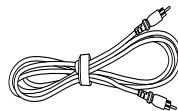
Desembale e inspeccione el contenido de la caja para asegurarse de que estén incluidas todas las partes mencionadas. Si llegara a faltar alguna parte, póngase en contacto con atención al cliente de Optoma.



Proyector con la tapa del objetivo



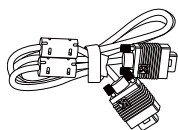
Cable de alimentación de 1,8 m



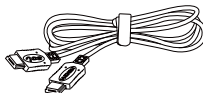
Cable de vídeo compuesto de 1,8 m
(No disponible en la Versión Europea)

Note

Debido a la diferencia de aplicación en función del país, algunas regiones pueden tener accesorios diferentes.



Cable VGA de 2,0m
(Sólo en Europa)



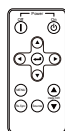
Cable HDMI 2,0m
(Sólo en Europa)



Adaptador SCART RGB/
S-Video
(Sólo en Europa)



Mando a distancia



Mando a Distancia de Repuesto



2 pilas AA



Batería del Mando a Distancia de Repuesto



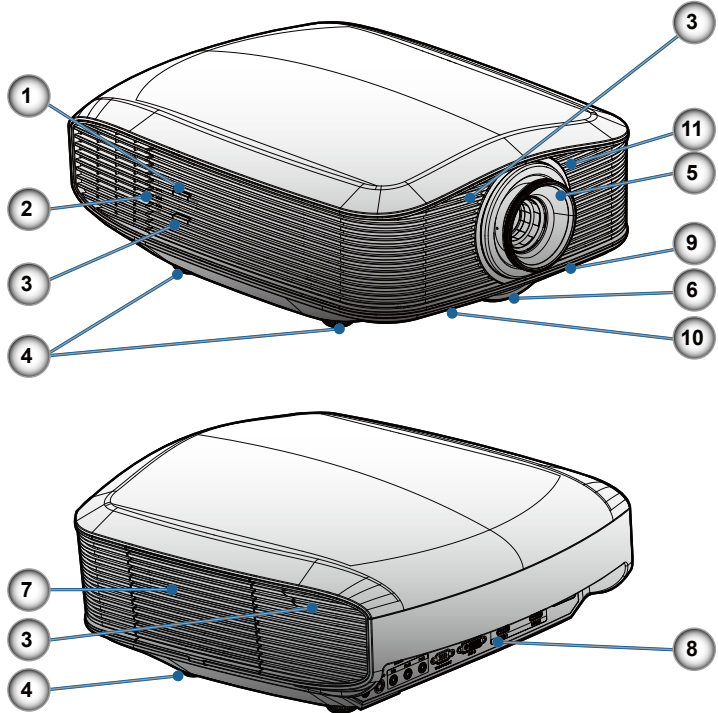
Conector de Activador de 12V
(EMEA/EE.UU.*2, ASIA*1)

Documentación:

- Manual de usuario
- Tarjeta de garantía
- Tarjeta de Inicio Rápido
- Tarjeta WEEE

Información general del producto

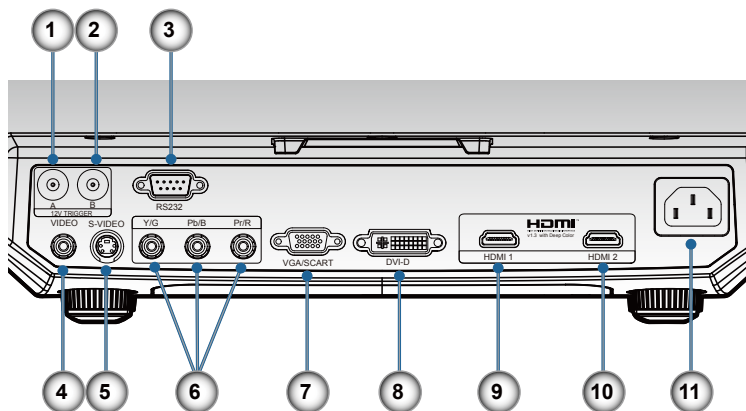
Unidad Principal



1. Botón de encendido
2. Indicadores LED
3. Receptores de infrarrojos (IR)
4. Pies de ajuste de la inclinación
5. Enfoque
6. Zoom
7. Tapa de Lámpara de Repuesto
8. Puertos de conexión
9. Ajuste de Desplazamiento Vertical de la Lente
10. Ajuste de Desplazamiento Horizontal de la Lente
11. Transmisor IR para Uso con Pantallas Motorizadas Panoview

Introducción

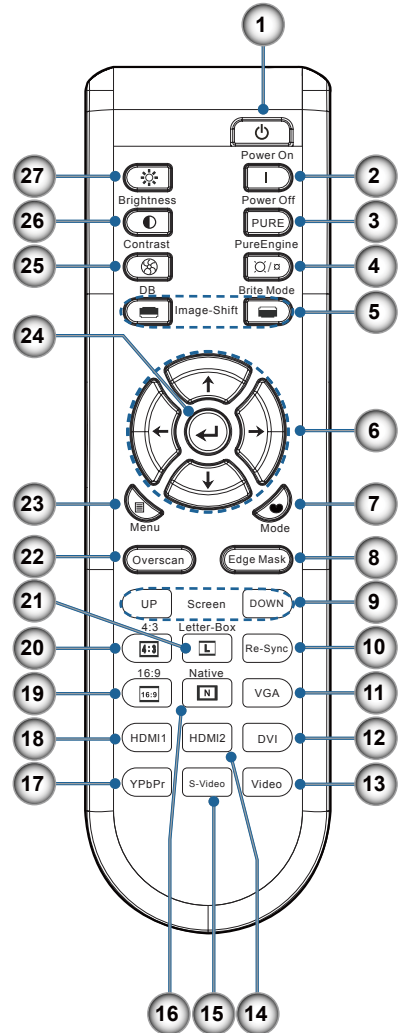
Puertos de conexión



1. Activador A de 12V
2. Activador B de 12V
3. RS232
4. Vídeo compuesto
5. S-Video
6. Vídeo Componente
7. Entrada VGA
8. Entrada DVI-D (PC Digital y DVI-HDCP)
9. HDMI 1
10. HDMI 2
11. Conector de alimentación

Mando a Distancia

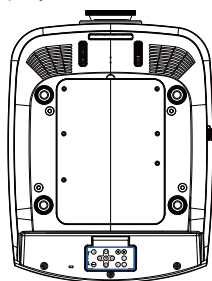
1. Encendido
2. Apagado
3. PureEngine
4. Modo Brillante
5. Desplazamiento de Imagen
6. Botones de selección de cuatro direcciones
7. Modo
8. Máscara de Borde
9. Subir/Bajar Pantalla
10. Resincronización
11. VGA
12. DVI
13. Vídeo
14. S-Video
15. YPbPr
16. HDMI 1
17. HDMI 2
18. 16:9
19. Nativo
20. 4:3
21. Apaisado
22. Overscan
23. Menu
24. Enter
25. DynamicBlack
26. Contraste
27. Brillo



Introducción

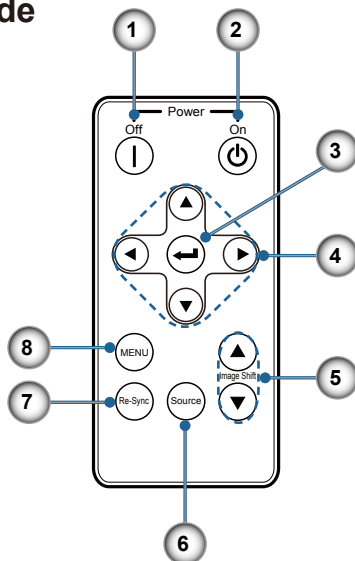
Note

El mando a distancia de repuesto está sujeto magnéticamente a la parte inferior del proyector.



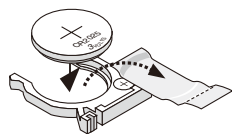
Mando a Distancia de Repuesto

1. Apagado
2. Encendido
3. Enter
4. Botones de Selección de Cuatro Direcciones
5. Desplazamiento de Imagen
6. Fuente
7. Resincronización
8. Menu

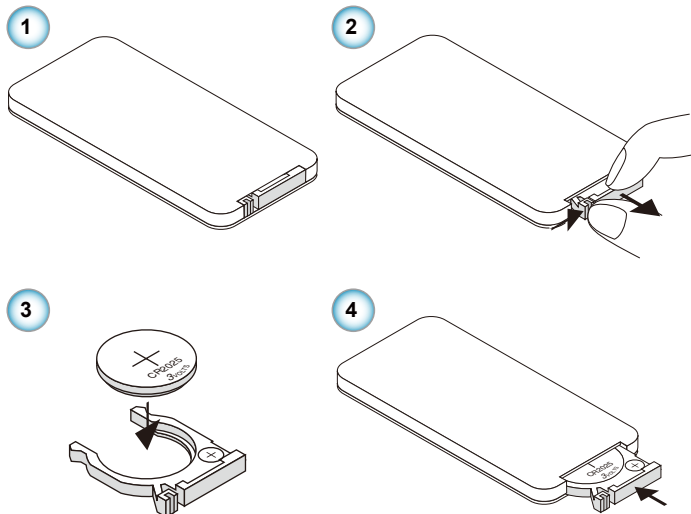


Note

Antes de usar el mando a distancia por primera vez, extraiga la cinta aislante transparente.



Sustitución de la Batería de Botón

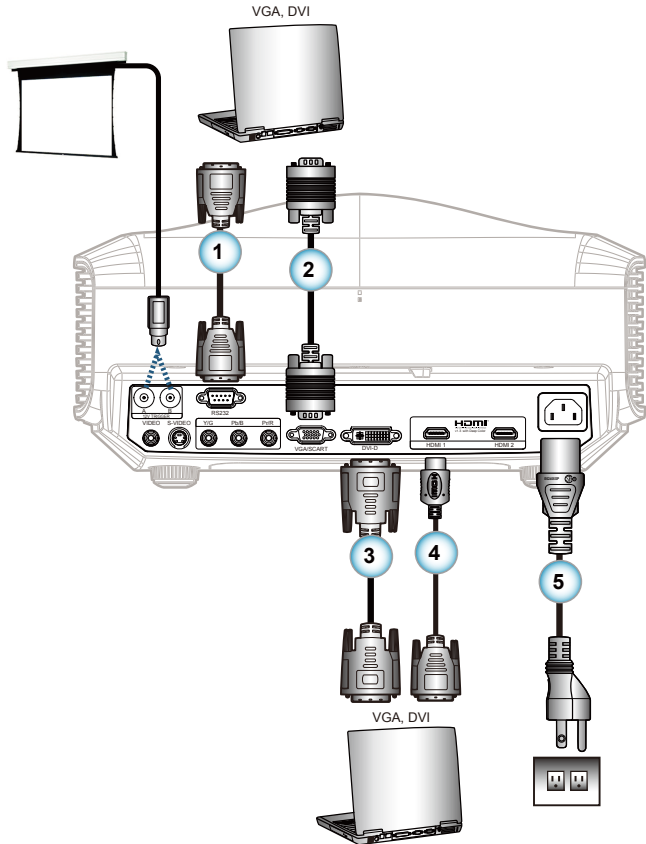


Conectar el proyector

Conectar a un Portátil/ DVI/ Entrada VGA

Note

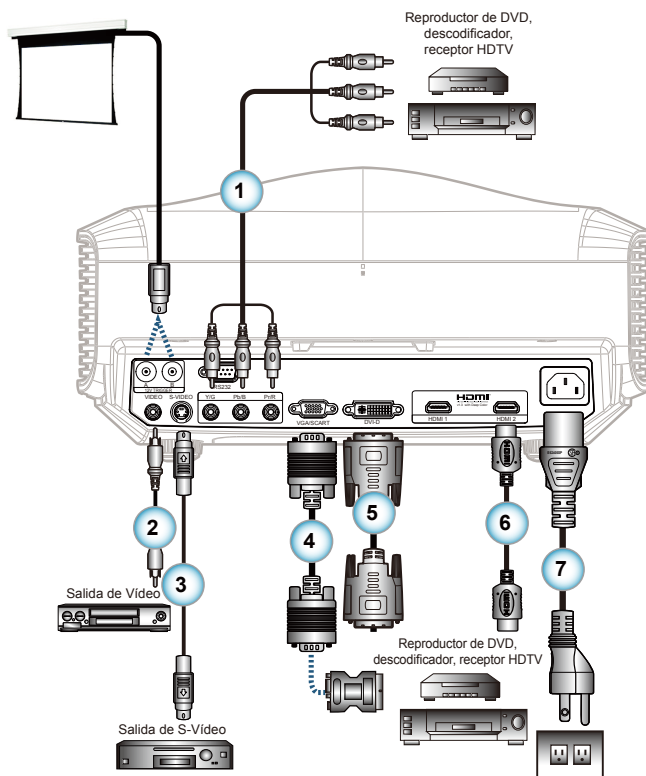
Debido a la diferencia de aplicación en función del país, algunas regiones pueden tener accesorios diferentes.



- 1.....Cable RS232 (Accesorio opcional)
- 2..... Cable de Entrada VGA (Sólo en Europa)
- 3.....Cable DVI (Accesorio opcional)
- 4..... Cable DVI/HDMI (Accesorio opcional)
- 5..... Cable de alimentación

Conectar el proyector

Conectar con Vídeo/ SCART



Note

Debido a la diferencia de aplicación en función del país, algunas regiones pueden tener accesorios diferentes.


Note

El Activador B de 12V es un activador programable.

- 1..... Cable de componentes RCA para YPbPr (Accesorio opcional)
- 2..... Cable de vídeo compuesto (No disponible en la Versión Europea)
- 3..... Cable de S-Video (Accesorio opcional)
- 4..... Adaptador RGB EUROCONECTOR/S-Video (Sólo en Europa)
- 5..... Cable DVI (Accesorio opcional)
- 6..... Cable HDMI (Sólo en Europa)
- 7..... Cable de alimentación

Encender y apagar el proyector

Permite Encender el Proyector

1. Retire la tapa de la lente. ❶
2. Conecte correctamente el cable de alimentación y el cable de señal. Cuando se haya efectuado la conexión, el LED de encendido/apagado se encenderá de color rojo.
3. Encienda la lámpara pulsando el botón “” situado en el lateral del proyector o en el mando a distancia. El LED de encendido se iluminará en color azul. ❷

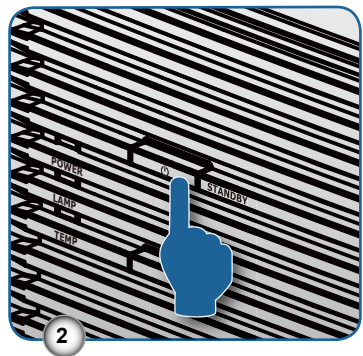
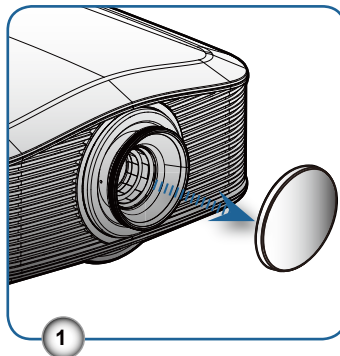
La pantalla de inicio se mostrará al cabo de 30 segundos aproximadamente. La primera vez que utilice el proyector, podrá seleccionar su idioma preferido en el menú rápido después de la presentación de la pantalla de inicio.

4. Encienda la fuente que desea visualizar en la pantalla (ordenador, ordenador portátil, reproductor de vídeo, etc.). El proyector detectará la fuente automáticamente y aparecerá en la pantalla. De lo contrario, presione el botón Menú y diríjase a “SETUP”. Asegúrese de que “Bloqueo de fuente” esté establecido en “Apagado”.

- Si conecta varias fuentes simultáneamente, pulse el botón “Fuente” del mando a distancia para cambiar las entradas.

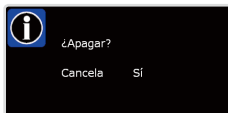
Note

Encienda el proyector primero y, a continuación, seleccione las fuentes de señal.



Permite Apagar el Proyector

1. Pulse el botón “I” del mando a distancia o el botón “⏻” del lateral del proyector dos veces con un segundo de intervalo entre ambas para apagar el proyector. La primera pulsación del botón mostrará el siguiente mensaje en la pantalla.



Pulse el botón de nuevo para confirmar. Si no se presiona el botón, este mensaje desaparecerá al cabo de 5 segundos.

2. Los ventiladores de refrigeración seguirán funcionando durante unos 60 segundos para completar el ciclo de refrigeración y el LED de encendido se volverá azul. Cuando la luz se ilumina en color rojo, el proyector habrá entrado en el modo de espera.

Si desea encender de nuevo el proyector, debe esperar hasta que el proyector haya completado el ciclo de refrigeración y haya entrado en modo standby. Cuando esté en modo standby, simplemente presione el botón “⏻” para reiniciar el monitor.

3. Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica del proyector.
4. No encienda el proyector inmediatamente después de un procedimiento de apagado.

Indicador de advertencia

- Cuando el indicador “LAMP (LÁMPARA)” esté encendido en color naranja, el proyector se apagará automáticamente. Comuníquese con la oficina de Optoma más cercana para obtener ayuda.
- Si el indicador “TEMP (TEMPERATURA)” se vuelve rojo, esto indica que el proyector se ha sobrecalentado. El proyector se apagará de forma automática. En condiciones normales, el proyector se puede encender de nuevo después de enfriarse.
- Si el indicador “TEMP (TEMPERATURA)” parpadea en color rojo, el ventilador se ha averiado.

Note

Póngase en contacto con el centro de servicio técnico más cercano si el proyector muestra algunos de estos síntomas. Consulte la página 49 para obtener más información.

Ajustar la imagen proyectada

Ajustar la altura del proyector

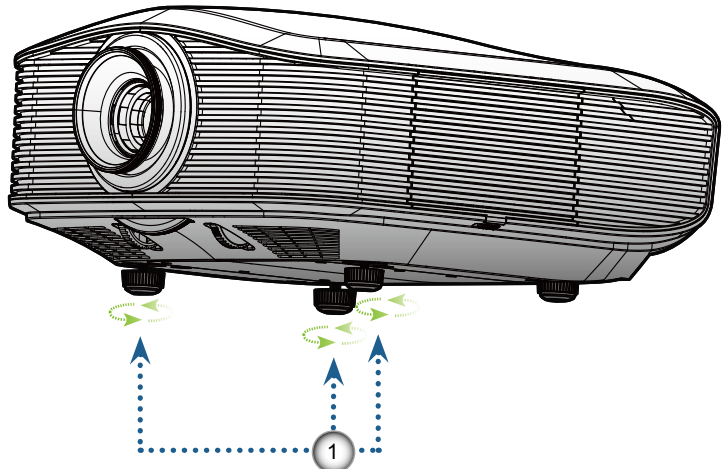
El proyector está equipado con un pie elevador para el ajuste de la altura.

Para subir la imagen:

Utilice el tornillo del pie para levantar la imagen hasta el ángulo de altura deseado y realizar un ajuste fino del ángulo de visualización ❶.

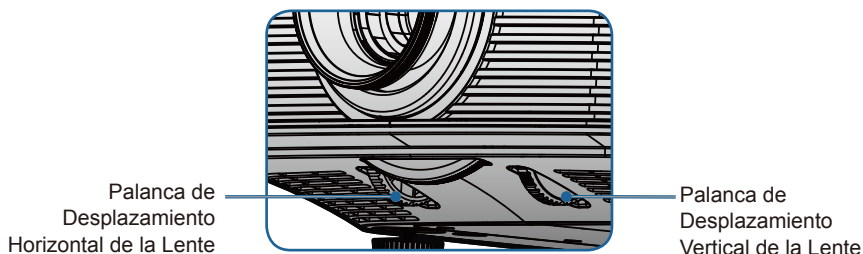
Para bajar la imagen:

Utilice el tornillo del pie para bajar la imagen hasta el ángulo de altura deseado y realizar un ajuste fino del ángulo de visualización ❶.



Pies de ajuste de la inclinación

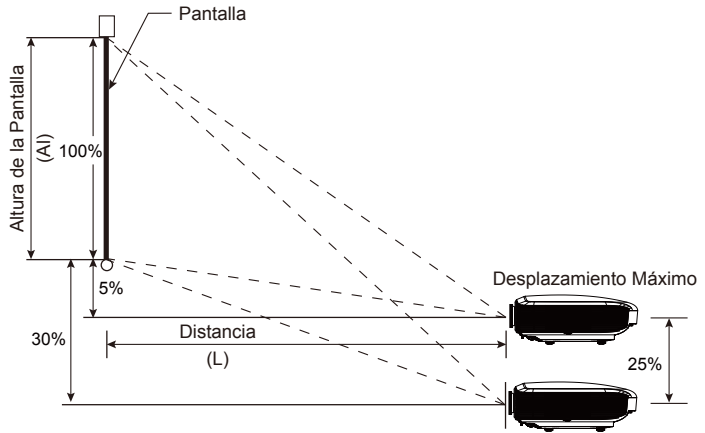
Ajustar la Posición de la Imagen Proyectada Usando PureShift



PureShift proporciona una función de desplazamiento de la lente que se puede usar para ajustar la posición de la imagen proyectada, ya sea horizontal o verticalmente, dentro del rango detallado a continuación. PureShift es un sistema único que permite desplazar la lente al tiempo que mantiene un rango de contraste ANSI mucho más alto que el sistema de desplazamiento de lente tradicional.

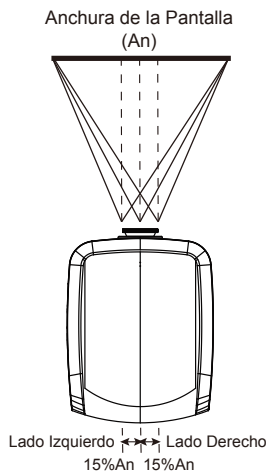
■ Ajustar la posición vertical de la imagen

El desplazamiento vertical mínimo de la imagen está fijado en el 5% de la altura de la imagen por encima del centro de la lente del proyector. Esto no se puede cambiar. La altura vertical de la imagen se puede ajustar entre un 5% y un 30% de la altura de la imagen. Tenga en cuenta que el ajuste de la altura vertical máxima de la imagen puede estar limitada por la posición horizontal de la imagen. Por ejemplo, no es posible alcanzar la altura máxima de la posición vertical de la imagen indicada más arriba si la posición horizontal de la imagen está al máximo. Por favor, consulte el siguiente diagrama PureShift para más información.

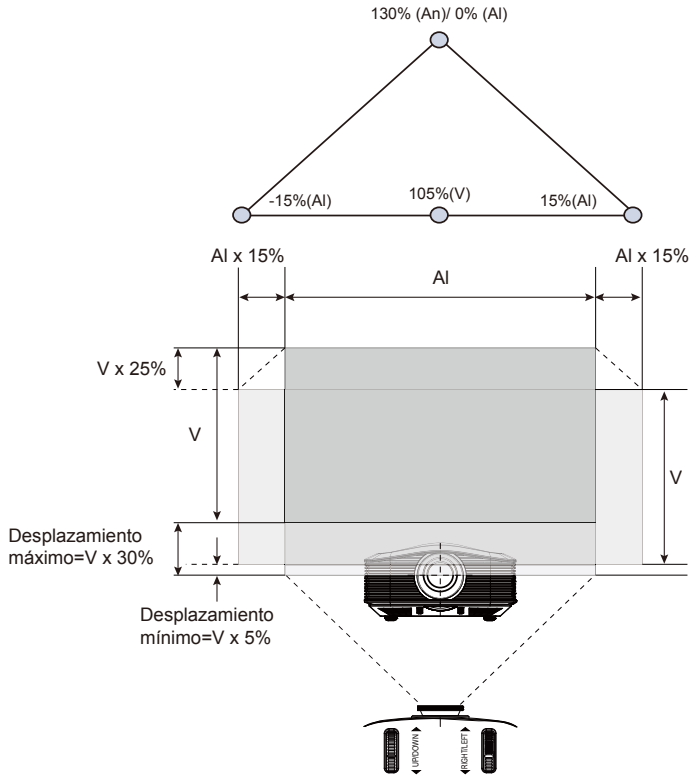


■ Ajustar la posición vertical de la imagen

Con la lente en la posición central, se puede ajustar la posición horizontal de la imagen a la izquierda o a la derecha, hasta un máximo de un 15% de la anchura de la imagen. Tenga en cuenta que el ajuste de la altura horizontal máxima de la imagen puede estar limitada por la posición vertical de la imagen. Por ejemplo, no es posible alcanzar la altura máxima de la posición horizontal de la imagen indicada más arriba si la posición vertical de la imagen está al máximo. Por favor, consulte el siguiente diagrama Pureshift para más información.



■ Diagrama de Rango PureShift



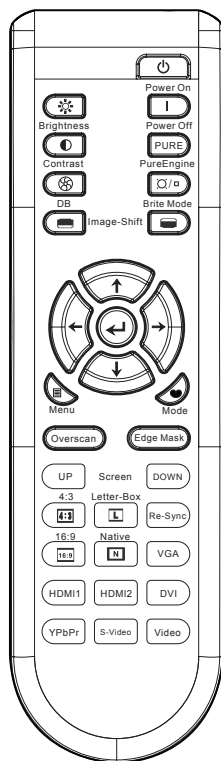
Ajustar el Tamaño de la Imagen Proyectada

Tamaño Longitud en diagonal de la pantalla 16:9 (pulgadas)	Tamaño de la pantalla (An X Al) (16:9)				Distancia de proyección (D)				Desplazamiento (Hd)	
	(m)		(pies)		(m)		(pies)		(m)	(pies)
30	0,66	0,37	2,18	1,23	-	1,51	-	4,97	0,11	0,37
45	1,00	0,56	3,27	1,84	1,49	2,27	4,88	7,45	0,17	0,55
50	1,11	0,62	3,63	2,04	1,65	2,52	5,43	8,28	0,19	0,61
60	1,33	0,75	4,36	2,45	1,98	3,03	6,51	9,93	0,22	0,74
70	1,55	0,87	5,08	2,86	2,32	3,53	7,60	11,59	0,26	0,86
80	1,77	1,00	5,81	3,27	2,65	4,04	8,68	13,24	0,30	0,98
90	1,99	1,12	6,54	3,68	2,98	4,54	9,77	14,90	0,34	1,10
100	2,21	1,25	7,26	4,09	3,31	5,05	10,85	16,55	0,37	1,23
120	2,66	1,49	8,72	4,90	3,97	6,05	13,02	19,86	0,45	1,47
150	3,32	1,87	10,89	6,13	4,96	7,57	16,28	24,83	0,56	1,84
200	4,43	2,49	14,53	8,17	6,61	10,09	21,70	33,11	0,75	2,45
300	6,64	3,74	21,79	12,26	9,92	15,14	32,55	49,66	1,12	3,68

❖ Este gráfico sólo sirve para referencia del usuario.

Controles del usuario

Mando a Distancia



Utilizar el mando a distancia

Encendido Consulte la sección “Permite Encender el Proyector” en la página 13.

Brillo Ajusta el brillo de la imagen.

Apagado Consulte la sección “Permite Apagar el Proyector” en la página 14.

Contraste Controla el grado de diferencia entre las partes más claras y más oscuras de la imagen.

PureEngine PureEngine es un grupo de tecnologías avanzadas de procesamiento de imágenes que mejora la calidad de la imagen visualizada.

DynamicBlack Permite al proyector optimizar automáticamente la visualización de escenas oscuras de películas, permitiendo mostrarlas con increíble detalle. (consulte la página 26)

Modo Brillante Aumenta el brillo de la imagen. (consulte la página 34)

Desplazamiento de imagen Desplaza la posición de la imagen proyectada verticalmente.

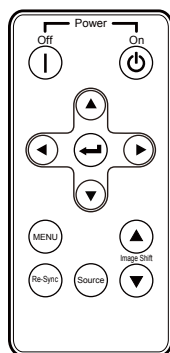
Enter Permite confirmar la opción seleccionada.

Botones de selección de cuatro direcciones Use los botones de selección direccionales para seleccionar los elementos o realizar ajustes en su selección.

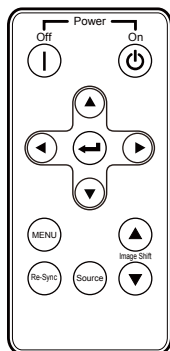
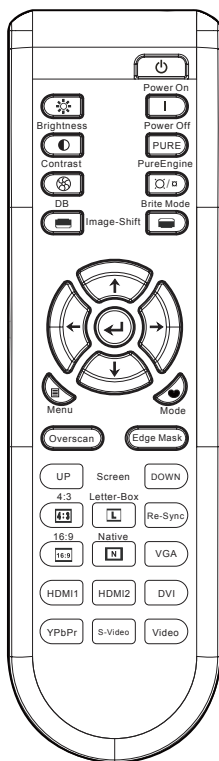
Menu Permite mostrar los menús OSD del proyector o salir de los mismos.

Modo Permite seleccionar el modo de Cine. Brillante, Foto, Referencia y Usuario.

Overscan Oculta unos pocos píxeles de cada borde de la imagen que se va a mostrar. Utilice esta función para realizar ajustes si la fuente de la imagen tiene interferencias junto a cualquier borde de la imagen mostrada.



Controles del usuario



Edge Mask (Máscara de Borde)

Elija "Encendido" para ocultar unos pocos píxeles de cada borde de la imagen que se va a mostrar. Utilice Máscara de Borde "Encendido" si la fuente de la imagen tiene errores de codificación junto a cualquier borde de la imagen mostrada.

Up (Arriba)

Utilice este botón para ir a la página anterior.

Down (Abajo)

Utilice este botón para ir a la página siguiente.

4:3 4:3

Aplica a la imagen una escala de relación de aspecto 4:3.

L Apaisado

Habilita la visualización de películas mejoradas no anamórficamente y con formato apaisado con toda su anchura. Se perderá parte de la imagen original si su relación de aspecto es inferior a 2,35:1.

Re-Sync (Resincronización)

Permite sincronizar automáticamente el proyector con la fuente de entrada.

16:9 16:9

Aplica a la imagen una escala de relación de aspecto 16:9.

N Nativo

La fuente de entrada se mostrará sin aplicar ninguna escala.

VGA

Presione "VGA" para seleccionar la fuente del conector VGA.

HDMI 1

Pulse "HDMI 1" para elegir la fuente disponible en el conector HDMI 1.

HDMI 2

Pulse "HDMI 2" para elegir la fuente disponible en el conector HDMI 2.

DVI

Pulse "DVI" para elegir la fuente de señal Analógica y Digital en el conector DVI.

YPbPr

Presione "YPbPr" para elegir la fuente de Vídeo Componente.

S-Video

Presione "S-Video" para elegir la fuente de S-Video.

Video (Vídeo)

Presione "Vídeo" para elegir la fuente de vídeo compuesto.

Source (Fuente)

Pulse "Fuente" para elegir las fuentes DVI, RGB, Componente, Vídeo-S, Vídeo Compuesto o HDMI.

Controles del usuario

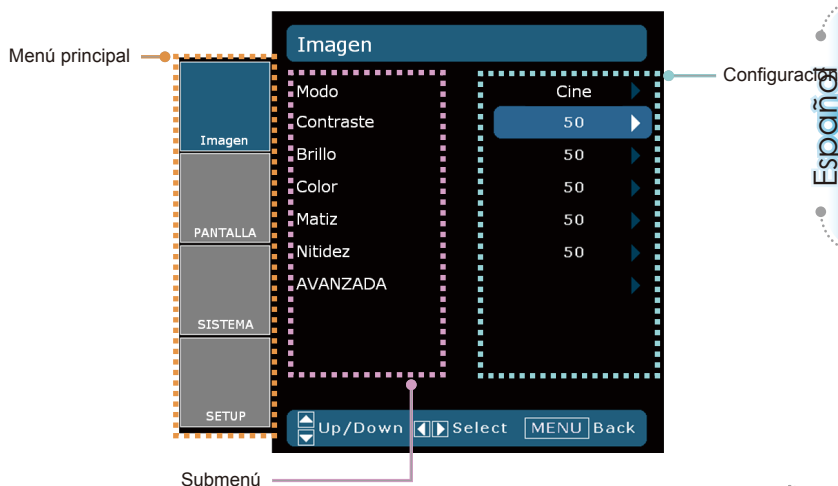
Menú en pantalla

El proyector tiene menús en pantalla (OSD) que permiten realizar ajustes en la imagen y cambiar la configuración.

El proyector detectará la fuente automáticamente.

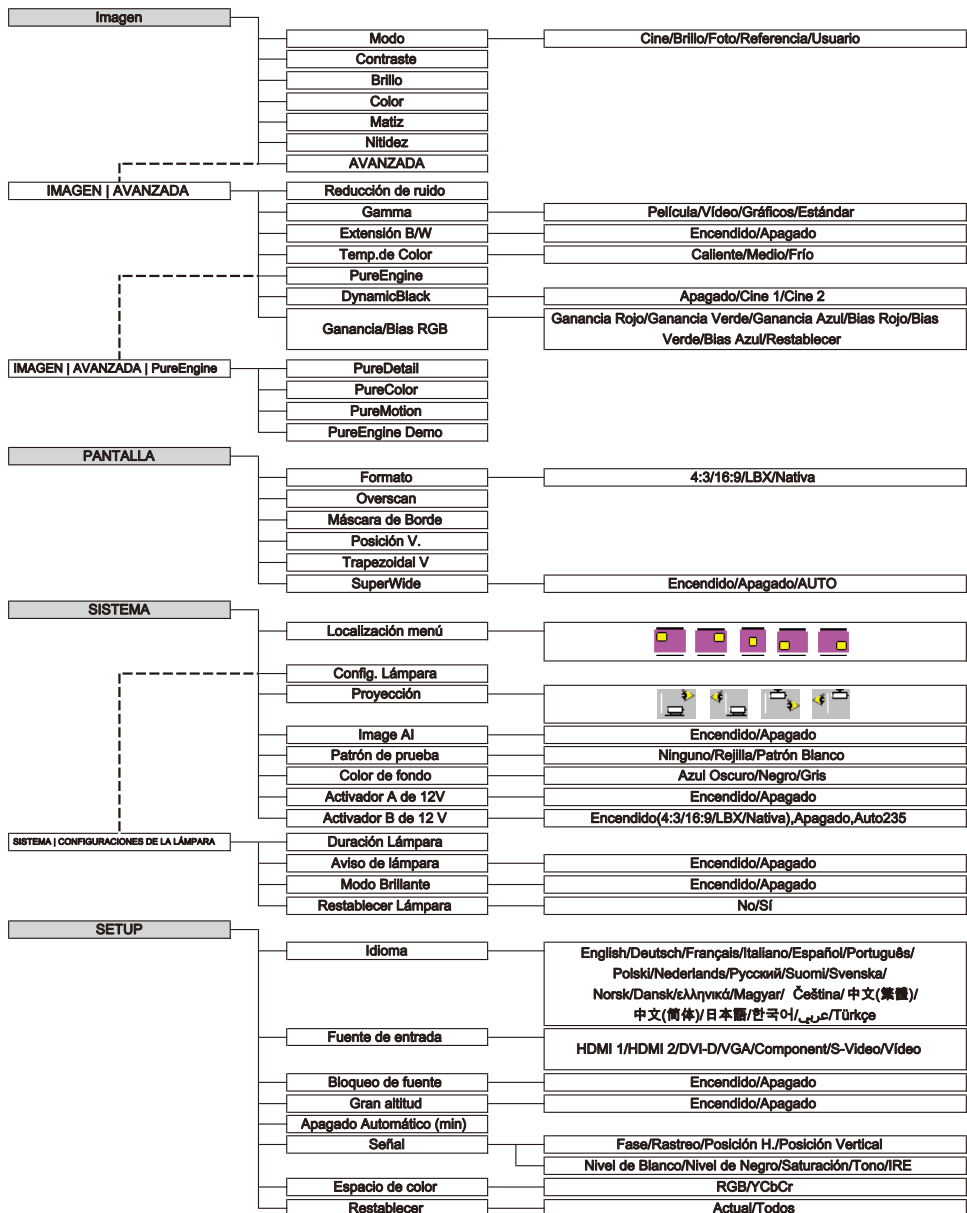
Cómo funcionan

1. Para abrir el menú OSD, presione el botón "Menu" del mando a distancia o del panel de control.
2. Cuando el menú OSD aparezca, utilice los botones ▲ ▼ para seleccionar cualquier opción del menú principal. Mientras selecciona una opción en una página determinada, presione el botón ► o "Enter" para entrar en el submenú.
3. Use las teclas ▲ ▼ para seleccionar el elemento deseado y ajuste las configuraciones con las teclas ◀ ▶.
4. Seleccione el siguiente elemento que debe ser ajustado en el submenú y ajústelo tal y como se describe más arriba.
5. Pulse el botón "Enter" o "Menu" para confirmar y la pantalla volverá al menú principal de inmediato.
6. Para salir, vuelva a presionar "Menu". El menú OSD se cerrará y el proyector guardará automáticamente la nueva configuración.

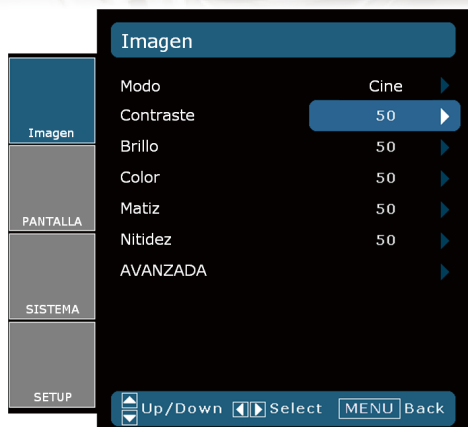


Controles del usuario

Árbol de menús



Controles del usuario



Imagen

Modo

Hay muchas preconfiguraciones de fábrica optimizadas para varios tipos de imágenes.

- ▶ Cine: Para Cine en Casa.
- ▶ Brillo: Entrada máxima de brillo.
- ▶ Foto: Optimizado para mostrar imágenes de fotografías.
- ▶ Referencia: Este modo está diseñado para reproducir la imagen lo más fielmente posible a la forma pretendida por el director de la película. Las configuraciones de color, temperatura de color, brillo, contraste y gamma son todas ajustadas a los niveles de referencia estándar.
- ▶ Usuario: Configuración del usuario.

Contraste

El contraste controla el grado de diferencia entre las partes más oscuras y las más iluminadas de la imagen. Mediante el ajuste del contraste se cambia la cantidad de negro y blanco de la imagen.

- ▶ Presione ◀ para reducir el contraste.
- ▶ Presione ▶ para aumentar el contraste.

Brillo

Ajusta el brillo de la imagen.

- ▶ Presione ◀ para oscurecer la imagen.
- ▶ Presione ▶ para iluminar la imagen.

Controles del usuario

Color

Ajusta la imagen de vídeo desde blanco y negro a un color totalmente saturado.

- ▶ Presione ◀ para disminuir la saturación de color de la imagen.
- ▶ Presione ▶ para aumentar la saturación de color de la imagen.

Matiz

Ajusta el balance de color entre rojo y verde.

- ▶ Presione ◀ para aumentar la cantidad de verde en la imagen.
- ▶ Presione ▶ para aumentar la cantidad de rojo en la imagen.

Nitidez

Ajustar la nitidez de la imagen.

- ▶ Presione ◀ para disminuir la nitidez.
- ▶ Presione ▶ para aumentar la nitidez.

Controles del usuario

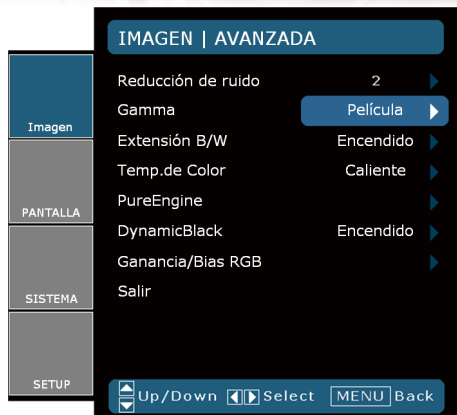


Imagen | Avanzada

Reducción de ruido

La reducción de ruido adaptable al movimiento reduce la cantidad de señales entrelazadas de ruido visible. El rango está comprendido entre "0" y "10". (0: Apagado)

Gamma

Esto le permite configurar el tipo de curva gamma. Después de realizar la configuración inicial y completar el ajuste minucioso, utilice los pasos del ajuste gamma para optimizar la salida de la imagen.

- ▶ Película: para cine en casa.
- ▶ Vídeo: para fuente de vídeo o TV.
- ▶ Gráficos: para fuente de imagen.
- ▶ Estándar: para configuración estandarizada.

Extensión B/W

La extensión de los colores blanco y negro puede ampliar los niveles de blanco y negro para aumentar automáticamente el contraste de la imagen de entrada. Esta unidad posee 2 modos predefinidos que permiten al usuario cambiar entre ellos para obtener diferentes efectos de imagen. (Apagado/Encendido)

Temp.de Color

Si el proyector está establecido en una temperatura fría, la imagen aparecerá azulada (imagen fría). Si el proyector está establecido en una temperatura cálida, la imagen aparecerá rojiza (imagen cálida).

Controles del usuario

PureEngine

PureEngine es un grupo de tecnologías avanzadas de procesamiento de imágenes que mejora la calidad de la imagen visualizada.

DynamicBlack

DynamicBlack permite al proyector optimizar automáticamente la visualización de escenas oscuras de películas, permitiendo mostrarlas con increíble detalle.

Ganancia/ Bias RGB

Presione ► para ingresar en el menú que aparece a continuación y luego utilice ▲ o ▼ para seleccionar un ítem. Utilice ◀ o ▶ para seleccionar Rojo, Verde o Azul para el brillo (Ganancia) y el contraste (Bias).

Controles del usuario

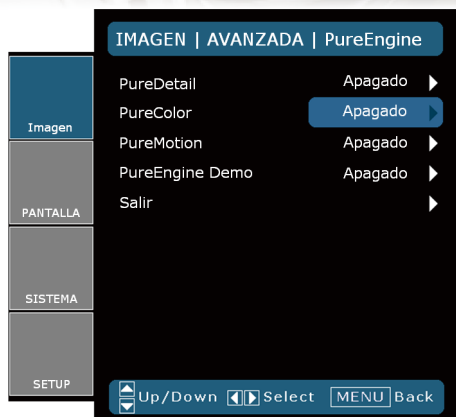


Imagen | Avanzada | PureEngine

PureDetail

PureDetail es una herramienta de mejora de bordes que permite mejorar los bordes de las imágenes proyectadas, proporcionando así un mejor detalle.

PureColor

Este elemento ajustable utiliza un nuevo algoritmo de procesamiento de color y mejoras que permiten aumentar considerablemente la intensidad de la imagen. El rango está comprendido entre “0” y “5”.

PureMotion

PureMotion usa sofisticados algoritmos para asegurar la preservación del movimiento natural de la imagen.

PureEngine Demo

Esta función le permite ver la diferencia en la calidad de la imagen entre una imagen en bruto que no ha sido procesada y la imagen procesada por PureEngine. Use este modo para comprobar los ajustes que haya realizado en las configuraciones PureEngine.

Controles del usuario

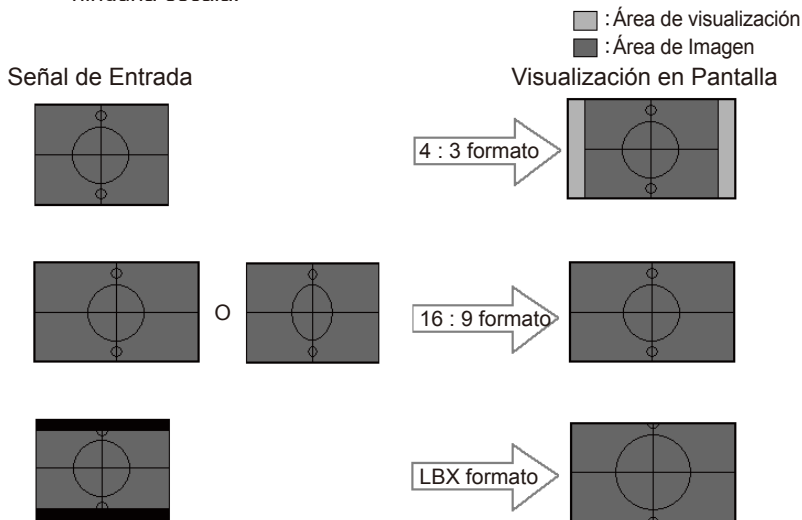


Pantalla

Formato

Puede utilizar esta función para establecer el tipo de relación de aspecto.

- ▶ 4:3: Este formato se utiliza con fuentes de entrada 4x3.
- ▶ 16:9: Este formato se utiliza con fuentes de entrada 16x9, como HDTV y DVD, mejoradas para TV panorámica.
- ▶ Nativa: Este formato muestra la imagen original sin aplicar ninguna escala.



Controles del usuario

- ▶ LBX: Este formato se utiliza para fuentes de formato apaisado que no son 16x9 y para los usuarios que utilizan lentes anamórficas externas para conseguir una relación de aspecto de 2,35:1 a resolución completa.

Información detallada sobre el modo LBX:

1. Algunos contenidos de DVD en formato de cine no se encuentran mejorados para el formato de TV 16x9. En esta situación, la imagen no se mostrará correctamente en una pantalla con modo 16:9.

En este caso, intente utilizar el modo 4:3 para visualizar correctamente los contenidos en DVD.

Si el contenido no es 4:3, aparecerán barras de color negro alrededor de la imagen en una pantalla 16:9. Para este tipo de contenido, puede utilizar el modo LBX para rellenar la imagen en la pantalla 16:9.

2. Si utiliza una lente anamórfica externa, el modo LBX también le permitirá ver contenido 2,35:1 (incluidos DVD Anamórficos y fuentes de película HDTV) que admita anchura anamórfica mejorada para visualización 16x9 en una imagen 2,35:1 panorámica.

En este caso, no aparecerán barras de color negro. Se utilizan completamente la potencia de la lámpara y la resolución vertical.



- ▶ Cada E/S posee una configuración diferente de "Overscan".

Overscan

La función Overscan elimina el ruido de una imagen de vídeo. Aplique la función Overscan a la imagen para eliminar el ruido de codificación de vídeo en los bordes de la fuente de vídeo.

Máscara de Borde

- ▶ Presione ◀ para reducir el tamaño de una imagen.
- ▶ Presione ▶ para ampliar el tamaño de la imagen en la pantalla de proyección.

Posición V.

Desplaza la posición de la imagen proyectada verticalmente.

Trapezoidal V.

Presione ◀ o ▶ para ajustar la distorsión de la imagen verticalmente y conseguir una imagen más cuadrada.

Controles del usuario

SuperWide

SuperWide es una función que usa una pantalla con una relación de aspecto 2,0:1 especial, que permite mostrar películas con relación de aspecto 16:9 y 2,35:1 sin franjas negras en la parte superior e inferior de la pantalla.



- ▶ “SuperWide” está “Apagado” por defecto.
 - ▶ Cómo usar “SuperWide”
1. Obtenga una pantalla con relación de aspecto 2,0:1.
 2. ENCIENDA SuperWide
 3. Alinee correctamente la imagen del proyector en la pantalla.
 4. Disfrute de las películas sin franjas negras
- ▶ Apagado: Puede seleccionar la relación de aspecto que prefiera - 4:3, 16:9, LBX o Nativo.
 - ▶ Encendido: Sólo se pueden seleccionar los formatos 4:3 y 16:9.
 - ▶ Auto: Para resolver las diferencias en los formatos de las películas, esta opción permite mantener el formato en la misma relación de aspecto.

Controles del usuario



Sistema


Localización menú

Escoja la localización de menús en la pantalla.

Proyección

- ▶  Frontal-Escritorio

Ésta es la sección predeterminada. Se proyecta la imagen directamente en la pantalla.

- ▶  Posterior-Escritorio

Cuando se haya seleccionado esta opción, la imagen aparecerá al revés.

- ▶  Frontal-Techo

Cuando se haya seleccionado esta opción, la imagen aparecerá invertida.

- ▶  Posterior-Techo

Cuando se haya seleccionado esta opción, la imagen aparecerá al revés en posición invertida.

Image AI

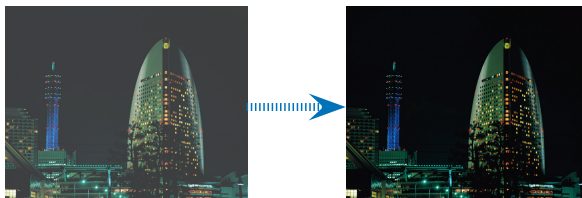
Image AI mejora el contraste de la imagen optimizando el brillo de la lámpara conforme al contenido de la imagen.

Note

Se debe utilizar Posterior-Escritorio y Posterior-Techo con una pantalla traslúcida.

Controles del usuario

- ▶ Encendido: El administrador de rendimiento de imágenes dinámico está activado, asegurándole el placer máximo al ver una película dinámicamente, revelando los detalles más oscuros, y proporcionando una imagen vívida y nítida en todo momento.
- ▶ Apagado: El administrador dinámico de rendimiento de imágenes se encuentra en el modo standby.



Patrón de prueba

Muestra un patrón de prueba. Los patrones son: Cuadrícula, Blanco y Ninguno.

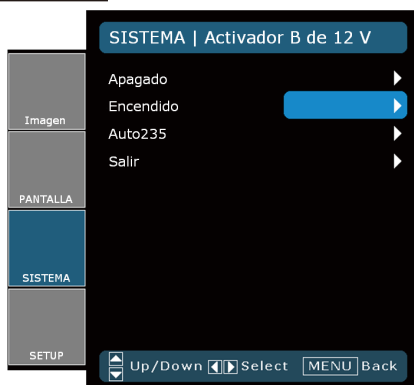
Color de fondo

Utilice esta función para visualizar una pantalla “Azul Oscuro”, “Negra” o “Gris” cuando no se encuentre disponible ninguna señal.

Activador A de 12V

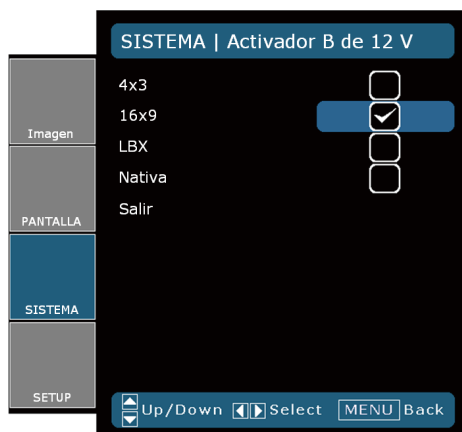
El Activador A de 12V proporciona un activador estándar para pantallas motorizadas.

Activador B de 12V



Controles del usuario

- ▶ Apagado: deshabilita el activador.
- ▶ Encendido: habilita el activador y el submenú programable. Se accede al submenú seleccionando la opción ENCENDIDO y luego pulsando el botón INTRO del mando a distancia. Marcar una opción en submenú activará el activador al seleccionar el modo visualización. En el siguiente ejemplo se ha seleccionado 16:9 - esto significa que el Activador B estará activo cuando el modo de visualización del proyector esté ajustado en 16:9. El activador permanecerá inactivo para todas las demás opciones de modo de visualización.



- ▶ Auto235: Cuando AUTO235 esté habilitado, el proyector detectará automáticamente cuando se está mostrando una presentación con relación 2,35:1, y activará el activador en este puerto, el cual, a su vez, puede usarse para activar un ensamblaje motorizado de lente anamórfica. La configuración AUTO235 y el ensamblaje motorizado de lente anamórfica pueden usarse de esta forma para proporcionar un sistema de proyección automatizado de "Altura Constante".

Controles del usuario



Sistema | Config. Lámpara

Duración Lámpara

Muestra el tiempo de funcionamiento acumulado de la lámpara.

Aviso de lámpara

Elija esta función para mostrar u ocultar el mensaje de advertencia cuando aparezca el mensaje de cambio de la lámpara. El mensaje aparecerá 30 horas antes del momento en el que se recomienda cambiar la lámpara.

Modo Brillante

Elija “Encendido” para aumentar el brillo. Elija “Apagado” para volver al modo normal.

Restablecer Lámpara

Permite reiniciar las horas de la lámpara después de reemplazarla por una nueva.

Controles del usuario



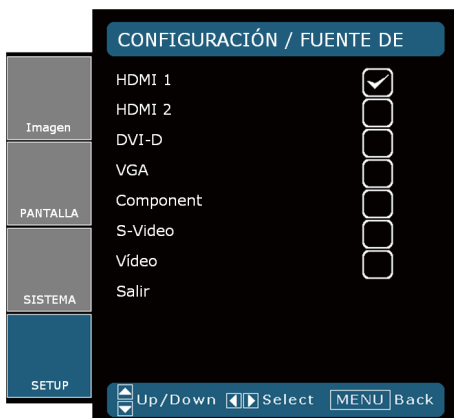
Setup

Idioma

Puede mostrar el menú OSD multilingüe. Presione ◀ o ▶ en el submenú y, a continuación, utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar su idioma preferido. Presione “Seleccionar (Enter)” para finalizar la selección.

Fuente de entrada

Esta opción habilita las fuentes de entrada. Presione ◀ o ▶ en el siguiente menú tal y como se indica a continuación y, a continuación, utilice ▲ o ▼ para realizar la selección. Presione “Seleccionar (Enter)” para finalizar la selección. El proyector no buscará las entradas que no estén seleccionadas.



Controles del usuario

Bloqueo de fuente

Si esta función está desactivada, el proyector buscará otras señales si la señal de entrada actual se pierde. Cuando esta función está activada, buscará el puerto de conexión especificado.

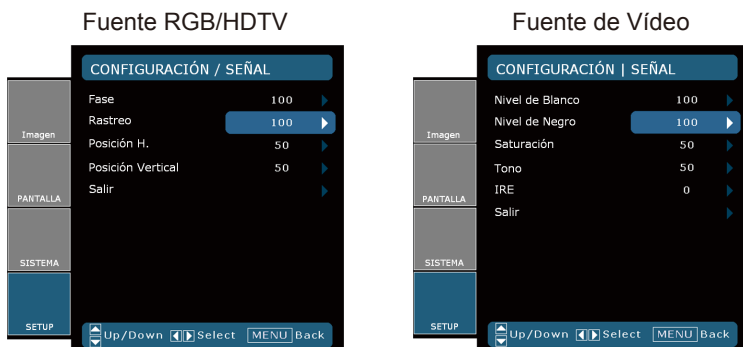
Gran altitud

Elija "Encendido" para activar el modo Gran Altitud. Esta opción pone en marcha los ventiladores a máxima velocidad de manera continua con el fin de proporcionar al proyector una refrigeración adecuada para gran altitud.

Apagado Automático (min)

Ajusta el intervalo de apagado del sistema, en caso de que no haya señal de entrada. (En minutos).

Señal



“Señal” no es compatible cuando la fuente es HDMI o DVI-D.

- ▶ Fase: Cambia la frecuencia de datos de la pantalla para hacerla coincidir con la frecuencia de la tarjeta gráfica de su ordenador. Si percibe una barra vertical intermitente, use esta función para realizar un ajuste.
- ▶ Rastreo: Sincroniza la frecuencia de la señal de la pantalla con la tarjeta gráfica. Si percibe una imagen inestable o intermitente, utilice esta función para corregirla.
- ▶ Posición H.: Ajusta la posición horizontal.
- ▶ Posición Vertical: Ajusta la posición vertical.

Controles del usuario

- ▶ Nivel de Blanco: Permite al usuario ajustar el Nivel de Blanco cuando la fuente de entrada corresponde a señales de S-Vídeo o Vídeo/CVBS.
- ▶ Nivel de Negro: Permite al usuario ajustar el Nivel de Negro cuando la fuente de entrada corresponde a señales de S-Vídeo o Vídeo/CVBS.
- ▶ Saturación: Ajusta la imagen de vídeo desde blanco y negro a un color totalmente saturado. Presione ◀ para disminuir la cantidad de color en la imagen. Presione ▶ para aumentar la cantidad de color en la imagen.
- ▶ Tono: Ajusta el balance de color entre rojo y verde. Presione ◀ para aumentar la cantidad de verde en la imagen. Presione ▶ para aumentar la cantidad de rojo de la imagen.
- ▶ IRE: Ajusta la medición de las señales de vídeo compuesto.



“IRE” sólo es compatible con una señal NTSC.

Espacio de color

Seleccione un tipo de matriz de colores apropiado entre las opciones RGB o YCbCr.

Restablecer

Restablece los ajustes y configuraciones a los valores predeterminados de fábrica.

- ▶ Actual: Restablece la configuración del menú actual a los valores predeterminados de fábrica.
- ▶ Todos: Restablece las configuraciones de todos los menús a los valores predeterminados de fábrica.

Resolución de Problemas

Si detecta algún problema con el proyector, consulte la siguiente información. Si el problema no se resuelve, póngase en contacto con su proveedor local o con el centro de servicio técnico.

Problemas con la imagen

[?] No aparece ninguna imagen en la pantalla

- ▶ Asegúrese de que todos los cables y conexiones de alimentación están bien conectados como se describe en la sección “Instalación”.
- ▶ Asegúrese de que los contactos de los conectores no estén doblados o rotos.
- ▶ Compruebe si la lámpara de proyección está bien instalada. Consulte la sección “Reemplazar la lámpara”.
- ▶ Asegúrese de haber quitado la tapa de la lente y de que el proyector esté bien conectado.

[?] La imagen está desenfocada

- ▶ Asegúrese de que la tapa de la lente está quitada.
- ▶ Ajuste la lente del proyector con el anillo de enfoque.
- ▶ Asegúrese de que la pantalla de proyección esté a la distancia requerida de 1,5 m a 10,0 metros (4,9 a 32,8 pies) del proyector. Consulte la página 18.

[?] La pantalla se alarga al mostrarse en un título de DVD 16:9

- ▶ Al reproducir un DVD anamórfico o un DVD 16:9, el proyector mostrará la mejor imagen en el formato 16:9 en el lado del proyector.
- ▶ Si reproduce el título de DVD en formato LBX, cambie el formato a LBX en el menú OSD del proyector.
- ▶ Si reproduce el título de DVD en formato 4:3, cambie el formato a 4:3 en el menú OSD del proyector.
- ▶ Si la proyección sigue mostrándose alargada, deberá ajustar la relación de aspecto siguiendo estos pasos:
- ▶ Configure el formato de la pantalla con el tipo de relación de aspecto 16:9 (panorámico) en el reproductor de DVD.

? La imagen es demasiado pequeña o grande

- ▶ Ajuste el control de zoom situado en la parte superior del proyector.
- ▶ Mueva el proyector para acercarlo o alejarlo de la pantalla.
- ▶ Presione el botón [Menu] del panel del proyector y seleccione "Pantalla --> Formato". Pruebe las distintas configuraciones.

? Los lados de la imagen están inclinados:

- ▶ Si es posible, vuelva a situar el proyector de forma que esté centrado en la pantalla y por debajo de la parte inferior de ésta.
- ▶ Seleccione "Pantalla --> Trapezoidal V." en el menú OSD y ajuste la dirección de la proyección.

? La imagen está invertida

- ▶ Seleccione "Sistema --> Proyección" en el menú OSD y ajuste la dirección de la proyección.

Otros Problemas

? El proyector deja de responder a todos los controles

- ▶ Si es posible, apague el proyector y, a continuación, desenchufe el cable de alimentación. Espere al menos 20 segundos antes de conectar de nuevo la alimentación.

? La lámpara se apaga o emite un sonido de explosión

- ▶ Cuando la lámpara alcance el final de su ciclo de vida, se apagará y es posible que emita un sonido de pequeño estallido. Si se da esta circunstancia, el proyector no volverá a funcionar hasta que se reemplace el módulo de la lámpara. Para reemplazar la lámpara, siga el procedimiento descrito en la sección "Reemplazar la lámpara" de la página 42.

Problemas con el mando a distancia

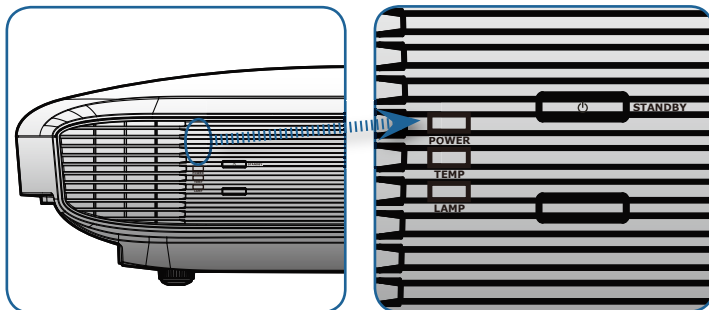
? Estados indicados por los LED

Mensaje	LED de encendido (Rojo)	LED de encendido (Azul)	LED de temperatura (Rojo)	LED de Lámpara (naranja)
Estado de espera (Cable de alimentación de entrada)	☀	○	○	○
Estado de espera (Modo Quemado)	○	Parpadeante	☀	☀
Encendido e Iluminación de la lámpara	○	* ☀	○	○
Apagado (Enfriamiento)	○	☀	○	○
Error (Fallo de la lámpara)	○	☀	○	☀
Error (Fallo de la temperatura)	○	☀	☀	○
Error (Fallo del ventilador)	○	☀	Parpadeante	○
Error (Sobrecalentamiento)	○	☀	☀	○

Note

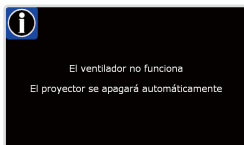
Luz continua => ☀
No se ilumina => ○

* El LED de encendido/apagado se encenderá cuando aparezca el menú OSD y se apagará cuando desaparezca el menú OSD.

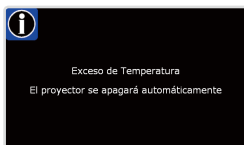


? Mensajes En Pantalla

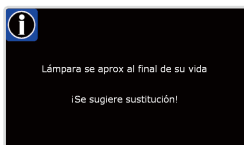
- ▶ Avería del ventilador:
El proyector se apagará automáticamente.



- ▶ Temperatura elevada:
El proyector se apagará automáticamente.



- ▶ Reemplazar la lámpara:
Lámpara se aprox al final de su vida.
¡Se sugiere sustitución!



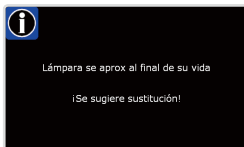
Problemas con el mando a distancia

? Si el mando a distancia no funciona

- ▶ Compruebe que el ángulo de operación del mando a distancia está dentro de un ángulo de $\pm 25^\circ$, tanto horizontal como verticalmente, de los receptores IR del proyector.
- ▶ Asegúrese de que no hay ningún obstáculo entre el mando a distancia y el proyector. No se aleje más de 6 metros (20 pies) del proyector.
- ▶ Asegúrese de que las pilas están correctamente insertadas.
- ▶ Reemplace las pilas si están agotadas.

Reemplazar la lámpara

El proyector detectará automáticamente la vida de la lámpara. Cuando la vida de la lámpara se aproxime a su final, aparecerá un mensaje de advertencia.



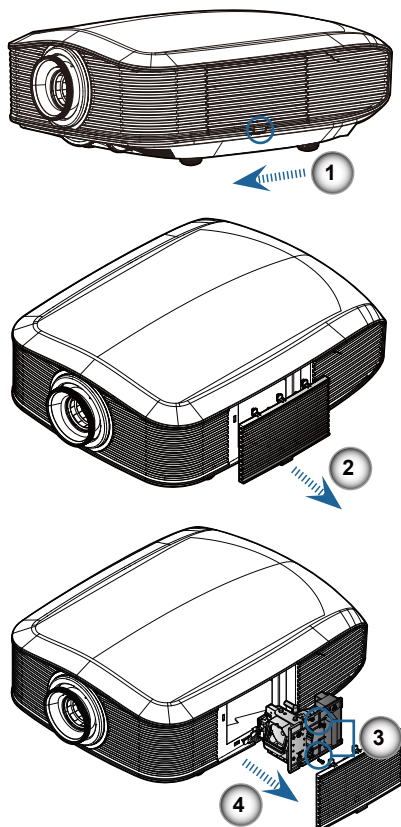
Quando aparezca este mensaje, póngase en contacto con su distribuidor local o con el centro de servicio local para cambiar la lámpara tan pronto como sea posible. Asegúrese de que el proyector se ha enfriado durante al menos 30 minutos antes de cambiar la lámpara.



Advertencia: ¡La temperatura del compartimento es muy elevada!
¡Deje que se enfríe antes de cambiar la lámpara!



Advertencia: para reducir el riesgo de daños personales, no deje caer el módulo de la lámpara ni toque la bombilla. Si la bombilla se deja caer, puede hacerse añicos y provocar daños personales.



Procedimiento para reemplazar la lámpara

1. Apague la alimentación del proyector presionando el botón de encendido/apagado.
2. Deje que el proyector se enfríe durante, al menos, 30 minutos.
3. Desconecte el cable de alimentación.
4. Desbloquear la tapa de la lámpara. ❶
5. Tire hacia arriba y retire la cubierta. ❷
6. Utilice un destornillador para extraer el tornillo del módulo de la lámpara. ❸
7. Extraiga el módulo de la lámpara. ❹

Para volver a colocar el módulo de la lámpara, siga los pasos anteriores en orden inverso.

8. Encienda el proyector y ejecute la función “Restablecer Lámpara” reinicie la lámpara cuando el módulo de ésta se haya reemplazado.

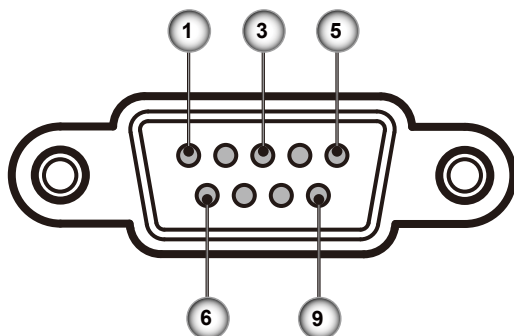
Restablecer Lámpara: (i) Presione “Menú” -> (ii) Seleccionar “Sistema” -> (iii) Seleccionar “Config. Lámpara” -> (iv) Seleccionar “Restablecer Lámpara” -> (v) Seleccionar “Sí”.

Modos de compatibilidad

Modo	Resolución	Frecuencia V. (Hz)	Analógico	Digital
SVGA	800 x 600	56	✓	✗
	800 x 600	60	✓	✓
	800 x 600	72	✓	✓
	800 x 600	75	✓	✓
	800 x 600	85	✓	✓
XGA	1024 x 768	60	✓	✓
	1024 x 768	70	✓	✓
	1024 x 768	75	✓	✓
	1024 x 768	85	✓	✗
WXGA	1280 x 768	60	✓	✓
	1280 x 800	60	✓	✗
HD	1280 x 720	60	✓	✓
	1280 x 1024	60	✓	✓
	1280 x 1024	75	✓	✓
	1920 x 1080	24	✗	✓
	1920 x 1080	60	✗	✓
SXGA+	1400 x 1050	60	✓	✓
UXGA	1600 x 1200	60	✓	✓
Power Book G4				
SVGA	800 x 600	60	✓	✗
	800 x 600	75	✓	✗
	800 x 600	85	✓	✗
XGA	1024 x 768	60	✓	✗
	1024 x 768	70	✓	✗
	1024 x 768	75	✓	✗
	1024 x 768	85	✓	✗
WXGA	1280 x 768	60	✓	✗
HD	1280 x 720	60	✓	✗
	1280 x 1024	60	✓	✗
	1280 x 1024	75	✓	✗
SXGA+	1400 x 1050	60	✓	✗
UXGA	1600 x 1200	60	✓	✗
iMAC				
XGA	1024 x 768	60	✓	✗

Comandos y lista de funciones del protocolo RS232

Asignaciones de contactos RS232



Núm. de contacto	Nombre	E/S (Desde el proyector)
1	NC	—
2	RXD	ENTRADA
3	TXD	SALIDA
4	NC	—
5	NC	—
6	NC	—
7	RS232	RTS
8	RS232	CTS
9	NC	—

Lista de funciones del protocolo RS232

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
Baud Rate : 9600		Data Bits : 8	
Parity : None		Stop Bits : 1	
Flow Control : None		UART16550 FIFO: Disable	
Projector Return (Pass): P		XX=01-99, projector's ID. XX=00 is for all projectors	
Projector Return (Fail): F			
SEND to projector		Note : There is a <CR> after all ASCII commands 0D is the HEX code for <CR> in ASCII code	
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
~XX00 2	7E 30 30 30 30 20 32 0D	Power OFF	
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	HDMI 1	
~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D	HDMI 2	
~XX12 2	7E 30 30 31 32 20 32 0D	DVI	
~XX12 14	7E 30 30 31 32 20 32 0D	Component YPbPr	
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D	VGA	
~XX12 7	7E 30 30 31 32 20 37 0D	VGA SCART	
~XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D	VGA Component	
~XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D	S-Video	
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D	Video	
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Cinema
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D	Bright	
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D	Photo	
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D	Reference	
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D	User	
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n= 0 (a=30) - +100 (a=31 30 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n= 0 (a=30) - +100 (a=31 30 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n= 1 (a=31) - +15 (a=31 35)
~XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color	n= 0 (a=30) - +100 (a=31 30 30)
~XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Tint	n= 0 (a=30) - +100 (a=31 30 30)
~XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Image/Advanced	Noise Reduction n= 0 (a=30) - 10 (a=31 30)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Image/Advanced/Gamma	Film
~XX182 n	7E 30 30 31 38 32 20 a 0D		Curve Type n=7 (a=2D 37) - +7 (a=37)
~XX183 n	7E 30 30 31 38 33 20 a 0D		Offset n=5 (a=2D 35) - +5 (a=35)
~XX35 2	7E 30 30 33 35 20 32 0D		Video
~XX184 n	7E 30 30 31 38 34 20 a 0D		Curve Type n=7 (a=2D 37) - +7 (a=37)
~XX185 n	7E 30 30 31 38 35 20 a 0D		Offset n=5 (a=2D 35) - +5 (a=35)
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics
~XX186 n	7E 30 30 31 38 36 20 a 0D		Curve Type n=7 (a=2D 37) - +7 (a=37)
~XX187 n	7E 30 30 31 38 37 20 a 0D		Offset n=5 (a=2D 35) - +5 (a=35)
~XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D		Standard
~XX188 n	7E 30 30 31 38 38 20 a 0D		Curve Type n=7 (a=2D 37) - +7 (a=37)
~XX189 n	7E 30 30 31 38 39 20 a 0D		Offset n=5 (a=2D 35) - +5 (a=35)
~XX43 n	7E 30 30 34 33 20 a 0D	B/W Extension	n= Off /On (a=30/31)
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D	Color Temp.	Warm
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Medium
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
~XX33 1	7E 30 30 33 33 20 31 0D		Reset
~XX41 n	7E 30 30 34 31 20 a 0D	Image/Advanced/PureEngine	PureDetail n=Off/1/2/3 (a=30/31/32/33)
~XX42 n	7E 30 30 34 32 20 a 0D		PureColour n=Off/1/2/3/4/5 (a=30/31/32/33/34/35)
~XX190 n	7E 30 30 31 39 30 20 a 0D		PureMotion n=Off/Low/Med/High (a=30/31/32/33/34)
~XX197 n	7E 30 30 31 39 37 20 a 0D		Pure Demo n=Off/H Split/V Split=0/1 (a=30/31/32)
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source Filters	HDMI 1
~XX39 7	7E 30 30 33 39 20 37 0D		HDMI 2
~XX39 2	7E 30 30 33 39 20 32 0D		DVI-D
~XX39 8	7E 30 30 33 39 20 38 0D		Component
~XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA
~XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D		S-Video
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Native
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	OverScan	n= 0 (a=30) - 4 (a=34)
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Edge masking	n=0 (a=30) - 5 (a=35)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift	n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone	n= -16 (a=2D 31 36) - +16 (a=31 36)
~XX199 n	7E 30 30 31 39 39 20 a 0D	SuperWide	n=Off/On/Auto (a=30/31/32)
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek

Apéndices

-XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese	
-XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese	
-XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese	
-XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean	
-XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian	
-XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian	
-XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak	
-XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic	
-XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai	
-XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish	
-XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop	
-XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop	
-XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling	
-XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling	
-XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left	
-XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right	
-XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Center	
-XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left	
-XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right	
-XX106 n	7E 30 31 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min)	n=0 (a=30)-60 (a=36 30) (multiple of 5)
-XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D	Color Space	RGB	
-XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YCbCr	
-XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal	Tracking	n=0 (a=30) -200 (a=32 30 30)
-XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D		Black Level	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		White Level	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX202 n	7E 30 30 32 30 32 20 a 0D		Saturation	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX203 n	7E 30 30 32 30 33 20 a 0D		Hue	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX204 n	7E 30 30 32 30 34 20 a 0D		IRE	n=0/7.5 (a=30/31)
-XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On	
-XX100 2	7E 30 30 31 30 30 20 32 0D		Off	
-XX191 n	7E 30 30 31 39 31 20 a 0D	DynamicBlack		n=Off/Cinema 1/Cinema 2=1(a=30/31/32)
-XX192 n	7E 30 30 31 39 32 20 a 0D	12V Trigger A		n=On/Off (a=30/31)
-XX193 n	7E 30 30 31 39 33 20 a 0D	12V Trigger B		n=Off/On/AUTO235 (a=30/31/32)
-XX205 n	7E 30 30 32 30 35 20 a 0D	AUTO235		n=4:3/16:9/LBx Native (a=31/32/35/36)
-XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Dark Blue	
-XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black	
-XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Gray	
-XX194 n	7E 30 30 31 39 34 20 a 0D	Image AI		n=On/Off (a=31/32)
-XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Setting	Lamp Hour	
-XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D		Lamp Reminder	On
-XX109 2	7E 30 30 31 30 39 20 32 0D			Off
-XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D		Brite Mode	On
-XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D			Off
-XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D		Lamp Reset	Yes
-XX111 2	7E 30 30 31 31 31 20 32 0D			No
-XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset		Yes
-XX112 2	7E 30 30 31 31 32 20 32 0D			No

SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail			INFO n	n : 0/1/2/3/4 = Standby/Warming/Cooling/Lamp fail

READ from projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
-XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	Okn	n : 0/1/2/3/4/5/6/7/8 = None/HDMI 1/HDMI 2/DVI/Component/VGA/S-Video/Video
-XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	Okaaaa	
-XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	Okn	n : 0/1/2/3/4/5 =Cinema/ Bright/ Photo/ Reference/ User
-XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	Okn	n : 0/1=Off/On
-XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	Okn	
-XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	Okn	
-XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Aspect Ratio	Okn	n : 0/1/2/3/4 =4x3, 16x9, LBx, Native
-XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	Okn	n : 0/1/2=Warm/Medium/Cold
-XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	Okn	n : 0/1/2/3 =Front-Desktop/Rear-Desktop/Front-Ceiling/Rear-Ceiling
-XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	Okabbbccccddd	abbbb: Lamp Hour c: source 0/1/2/3/4 = None/HDMI 1/HDMI 2/DVI/Component/VGA/S-Video/Video ddd: FW version e : 0/1=Off/On a : 0/1=Off/On =Cinema/ Bright/ Photo/ Reference/ User n : 0/1/2=HD82/HD82LV
-XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model Name	Okn	
-XX152 1	7E 30 30 31 35 32 20 31 0D	RS232 Version No	Okn	

Instalación del montaje en el techo

1. Para evitar daños en el proyector, utilice el paquete para montaje en el techo para realizar instalación.
2. Si desea utilizar un montaje de techo de otros fabricantes, asegúrese de que los tornillos utilizados para fijar el proyector cumplen las siguientes especificaciones:

- ▶ **Tipo de tornillo: M6**
- ▶ **Longitud máxima de tornillo: 12mm**
- ▶ **Longitud mínima del tornillo: 10mm**

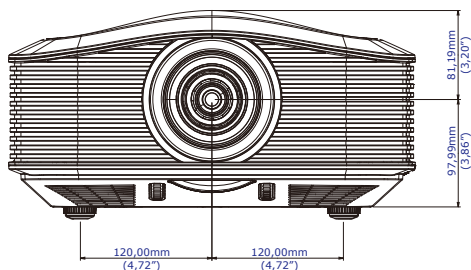
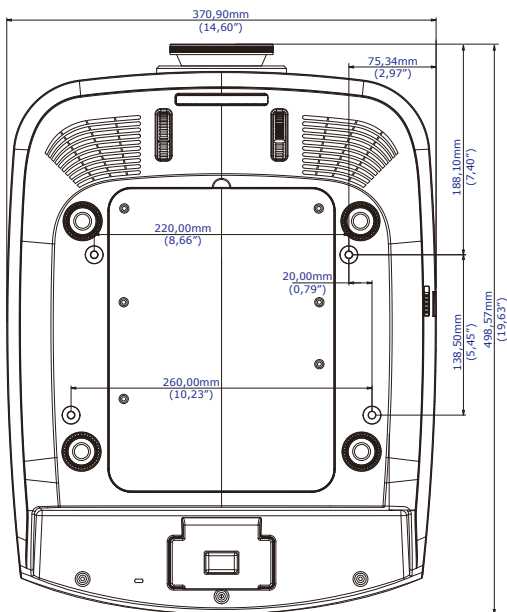


Tenga en cuenta que los daños derivados de una instalación incorrecta anularán la garantía.



Advertencia:

1. Si adquiere un montaje para techo de otra empresa, asegúrese de utilizar el tamaño de tornillo correcto. El tamaño del tornillo será diferente en los diferentes montajes. Depende del espesor de la placa.
2. Asegúrese de dejar al menos 10 cm de espacio entre el techo y la parte inferior del proyector.
3. Evite instalar el proyector cerca de una fuente de calor.



Oficinas globales de Optoma

Para obtener asistencia técnica póngase en contacto con su oficina local.

EE.UU.

715 Sycamore Drive

Milpitas, CA 95035, EE.UU.

www.optomausa.com

Tel.: 408-383-3700

Fax: 408-383-3702

Asistencia técnica: services@optoma.com

Canadá

5630 Kennedy Road, Mississauga,

ON, L4Z 2A9, Canada

www.optoma.ca

Tel.: 905-361-2582

Fax: 905-361-2581

Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park

Watford, Hertfordshire,

WD18 8QZ, Reino Unido

www.optoma.eu

Tel. de asistencia técnica:

+44 (0)1923 691865

Tel.: +44 (0) 1923 691 800

Fax: +44 (0) 1923 691 888

Asistencia técnica:

service@tsc-europe.com

France

Bâtiment E

81-83 avenue Edouard Vaillant

92100 Boulogne Billancourt, France

Tel.: +33 1 41 46 12 20

Fax: +33 1 41 46 94 35

Asistencia técnica: savoptoma@optoma.fr

España

C/ José Hierro, 36 Of. 1C

28529 Rivas VaciaMadrid,

España

Tel.: +34 91 499 06 06

Fax: +34 91 670 08 32

Alemania

Werftstrasse 25

D40549 Düsseldorf,

Alemania

Tel.: +49 (0) 211 506 6670

Fax: +49 (0) 211 506 66799

Asistencia técnica: info@optoma.de

Escandinavia

Grev Wedels Plass 2

3015 Drammen

Noruega

Tel.: +47 32 26 89 90

Fax: +47 32 83 78 98

Asistencia técnica: info@optoma.de

América Latina

715 Sycamore Drive

Milpitas, CA 95035, EE.UU.

www.optoma.com.br

Tel.: 408-383-3700

Fax: 408-383-3702

www.optoma.com.mx

Taiwán

231,台北縣新店市民權路108號5樓

R.O.C.

電話：+886-2-2218-2360

服務處：services@optoma.com.tw

傳真：+886-2-2218-2313

www.optoma.com.tw

asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street,

Cheung Sha Wan Kowloon, Hong Kong

Tel.: +852-2396-8968

www.optoma.com.hk

Fax: +852-2370-1222

China

上海市长宁区凯旋路1205号5楼

邮编：200052

www.optoma.com.cn

电话：+86-21-62947376

传真：+86-21-62947375

Japón

東京都足立区綾瀬 3-25-18

株式会社オーエスエム

E-Mail: info@osscreen.com

サポートセンター：0120-46-5040

<http://www.os-worldwide.com/>

Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.

4F, Minu Bldg.33-14, Nonhyun-Dong, Tel.: +82+2+34430004

Kangnam-Ku, seoul, 135-815, KOREA Fax: +82+2+34430005

Regulaciones y avisos de seguridad

Este apéndice incluye los avisos generales del proyector.

Aviso de la FCC

Este equipo ha sido comprobado y se determinó que cumple con los límites de dispositivo digital Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites se crearon con el fin de proporcionar una protección razonable contra interferencia dañina en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se encuentra instalado o si no es utilizado de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia dañina a las comunicaciones radiales.

Sin embargo, no se puede garantizar que la interferencia no ocurrirá en una instalación en particular. En el caso de que el equipo causara interferencia dañina a las comunicaciones radiales, la cual puede ser determinada encendiendo o apagando el equipo, se sugiere que el usuario tome una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente o coloque en otro lugar la antena receptora.
- Incremente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a un tomacorriente diferente del que se encuentra conectado el receptor.
- Consulte a un vendedor o técnico experimentado de radio/TV para obtener ayuda.

Aviso: Cables blindados

Todas las conexiones con otros dispositivos deben ser realizadas utilizando cables blindados con el fin de mantener el cumplimiento de las regulaciones de la FCC.

Precaución

Los cambios o las modificaciones no aprobadas expresamente por el fabricante pueden anular la autoridad del usuario de utilizar este proyector conferida por la Comisión Federal de Comunicaciones.

Condiciones de funcionamiento

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las Reglas de la FCC. El funcionamiento se encuentra sujeto a las siguientes dos condiciones:

1. Este dispositivo no provoca interferencia dañina.
2. Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluso si la interferencia puede provocar un funcionamiento no deseado.

Aviso: Usuarios de Canadá:

Este dispositivo digital Clase B cumple con la norma canadiense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Declaración de conformidad de los países de la Unión Europea

- Directiva EMC 2004/108/EC (incluyendo enmiendas)
- Directiva de Bajo Voltaje 2006/95/EC
- Directiva R y TTE 1999/5/EC (si el producto soporta función RF)

Instrucciones de desecho



No arroje este dispositivo electrónico a la basura cuando desee desecharlo. Para reducir la contaminación y asegurar la máxima protección del medio ambiente, reciclelo.