



Guide d'achat home-cinéma, image et son

Publié par La rédac d'AVHD, le 12/11/2012

Mots-clés : AudioVideoHD - guide d'achat

Vidéoprojecteur 3D

Le vidéoprojecteur 3D n'est ni plus ni moins qu'un vidéoprojecteur classique, capable de retranscrire une image en 3D relief lorsque le spectateur chausse ses lunettes 3D. Bien qu'on vous promette d'une expérience immersive avec les images stéréoscopiques, il faut reconnaître que le marché de la 3D souffre encore d'un manque de contenu (films, chaînes TV, VoD, vidéo personnelle...), au même titre que celui de la HD au lancement des premiers écrans plats. Le catalogue de jeux vidéos 3D disponibles et les fonctions largement perfectibles de conversion 2D en 3D peinent à redresser la barre.

Il existe 2 types de vidéoprojecteurs compatibles 3D. Les premiers sont des projecteurs DLP HD Ready (limité au 720p) mais compatible 120 Hz. Ils fonctionnent tous avec les lunettes DLP-Link et proposent pour certains une compatibilité avec le système 3D Vision de nVidia, pour une utilisation conjointe avec un ordinateur. Les seconds sont des modèles supportant nativement les formats vidéo 3D pris en charge par l'HDMI 1.4. Ils sont livrés avec des lunettes 3D et fonctionnent de la même manière que les TV 3D...

1. [Introduction](#)
2. [TV LCD](#)
3. [TV LED](#)
4. [Plasma](#)
5. [TV 3D](#)
6. [Vidéoprojecteur](#)
7. [Vidéoprojecteur 3D](#)
8. [Ampli A/V](#)
9. [Kit d'enceintes compact](#)
10. [Kit d'enceintes classique](#)
11. [Kit d'enceintes homecinéphile](#)
12. [Barre de son](#)
13. [Lecteur multimédia](#)
14. [Lecteur Blu-ray](#)
15. [Ensemble home cinéma](#)
16. [Dock, chaîne hi-fi, multiroom...](#)
17. [Tablette tactile, PMP, écouteurs...](#)
18. [Télécommande universelle](#)
19. [Les inclassables](#)

Mais avant d'investir dans un écran de projection adapté à votre salon (ou salle dédiée), pensez à prendre en comptes ces quelques critères pour savoir quel vidéoprojecteur choisir :

- **la technologie de projection** : LCD, LED ou DLP, chacune à des avantages et des inconvénients en terme de piqué d'image, de profondeur de noir, de placement du projecteur, de rendu vidéo...
- **la résolution supportée** : HD Ready (limité au format vidéo 720p ou 1080i) ou Full HD (compatible 1080p)
- **la présence du lens shift et du zoom** pour faciliter son placement (décalage et agrandissement de l'image projetée)
- **une luminosité et un taux de contraste adapté** à l'environnement, à la taille de l'écran de projection, et à vos attentes en terme de rendu vidéo
- **le nombre d'entrées vidéos** (HDMI, YUV, S-Vidéo...) pour brancher vos appareils sources (décodeurs TV, lecteur DVD ou Blu-ray, consoles de jeu...)
- **le traitement vidéo** (mise à l'échelle en 1080p, désentrelacement, mode 120 Hz...) pour améliorer la qualité de l'image
- **la compatibilité 3D** pour savoir si l'appareil est compatible HDMI 1.4 ou non.
- **les lunettes 3D** qui peuvent soit être livrées avec la TV, soit être vendues séparément
- **le silence de fonctionnement** pour éviter d'avoir à couvrir le bruit du vidéoprojecteur par le son de votre home cinéma

Optoma GT720 : le vidéoprojecteur 3D convaincant et abordable

Si vous êtes à la recherche d'un petit projo pas cher pour profiter de la 3D sur PC, vous verrez que le choix se restreint rapidement aux modèles 720p 3D certifiés nVidia 3D Vision comme l'[Optoma HD67n](#), l'Optoma GT720 et le Acer H5360. Il existe bien des alternatives 720p 3D en HDMI 1.4a, compatibles donc avec la PS3 et les lecteurs Blu-ray 3D, mais la technologie DP-Link utilisée pour les lunettes 3D est selon nous beaucoup moins convaincante que celle de nVidia. Notre choix s'est porté sur l'Optoma GT720, car c'est celui qui nous a procuré la meilleure impression 3D, grâce notamment à l'absence totale de ghosting. Cependant, ce vidéoprojecteur, comme les deux autres d'ailleurs, ne sont pas excellent pour une utilisation home cinéma, et pèchent sur différents critères comme la netteté, la colorimétrie, le contraste et la profondeur de noir, la fluidité, l'absence d'un vrai mode 24p, l'absence de lens shift, le bruit, etc. Voir notre [test de l'Optoma GT720](#).

Optoma HD33 : le meilleur vidéoprojecteur 3D du moment !

Notre slogan «perfectible en 2D, mais parfait en 3D » résume bien l'Optoma HD33. C'est en effet un vidéoprojecteur Full HD DLP équipé d'une puce Dark chip 2, qui limite bien entendu la profondeur de noir et le contraste de l'appareil. La netteté est en revanche plutôt bonne, tout comme son rendu colorimétrique une fois calibré. Et comme souvent sur ses modèles abordables, Optoma a fait l'impasse le lens-shift. Le gros plus du produit réside donc dans sa parfaite restitution des images en 3D. Il propose d'ailleurs un nouveau mode Vesa 3 (en plus du DLP-Link) et des lunettes 3D RF (radio fréquence), moins sujettes aux désynchronisations que les modèles IR. Ces dernières offrent aussi un meilleur taux de contraste et une image plus lumineuse, sans aucune image fantôme (crosstalk). Le must pour plonger dans l'univers de votre jeu vidéo 3D ou Blu-ray 3D. Voir notre [test de l'Optoma HD33](#).